

100

**МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРАКТИК
В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

По материалам Всероссийского конкурса
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

НОМИНАЦИЯ «УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА
И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ»

2021 год

Москва, 2021

Информационно-справочная брошюра подготовлена Управлением анализа, прогноза и работы с иностранными гражданами Федерального агентства по делам национальностей (начальник управления – И.А.Власов, автор-составитель – советник информационно-аналитического отдела С.Б.Бережкова).

| | |
|--|-----|
| I. Участники Конкурса..... | 4 |
| II. Анализ конкурсных заявок..... | 8 |
| 1. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Патриотическое воспитание и образование | 8 |
| 2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений..... | 63 |
| 3. Этнокультурное и духовное развитие народов России..... | 253 |
| 4. Коренные малочисленные народы Российской Федерации | 317 |
| 5. Сохранение и поддержка языков народов России..... | 352 |
| 6. Социально-культурная адаптация иностранных граждан | 358 |
| 7. Социализация цыганского населения | 382 |
| 8. Работа с казачеством..... | 390 |
| 9. Медиапроекты | 418 |
| Приложение. Муниципальные образования – участники федерального этапа конкурса | |

Укрепление межнационального мира и согласия обеспечивается комплексной, непрерывной и скоординированной работой федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и их взаимодействием с институтами гражданского общества, включая национальные общественные и религиозные объединения.

Особое место в этой работе принадлежит органам местного самоуправления, которые наделяются в соответствии с уставами муниципальных образований собственной компетенцией в решении вопросов местного значения.

Согласно статье 14 Федерального закона от 6 октября 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к основным вопросам национальной политики местного значения городского и сельского поселения относятся:

- создание условий для реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия;
- сохранение и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории поселения;
- социальная и культурная адаптация мигрантов;
- профилактика межнациональных (межэтнических) конфликтов.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 г. № 815 в целях выявления, поощрения и распространения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления с 2017 года проводится Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика». Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2017 г. №1424 введена конкурсная номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне». Ответственным за проведение конкурса по этой номинации определено Федеральное агентство по делам национальностей.

В 2021 году Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» проходил четвертый раз.

I. Участники Конкурса

В 2021 году на Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» поступило 263 конкурсных заявки из 66 субъектов Российской Федерации, в том числе 93 заявки от городских округов и 6 заявок

от муниципальных округов (из них 29 заявок от административных центров (столиц) субъектов Российской Федерации), 45 заявок от городских поселений, 119 заявок от сельских поселений.

Таблица 1. Распределение конкурсных заявок по федеральным округам в 2020 – 2021 гг.

| Федеральный округ | Количество заявок 2020 | Количество заявок 2021 |
|-------------------|---------------------------|---------------------------|
| Приволжский | 57 | 69 |
| Центральный | 55 | 38 |
| Уральский | 37 | 36 |
| Северо-Западный | 38 | 33 |
| Сибирский | 28 | 31 |
| Южный | 25 | 22 |
| Дальневосточный | 23 | 19 |
| Северо-Кавказский | 17 | 15 |

В 2021 году лидерами по количеству направленных заявок стали Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и Республика Татарстан (по 11 заявок), Ульяновская область и Краснодарский край (по 10 заявок), Республика Башкортостан, Саратовская и Челябинская области (по 9 заявок).

Впервые приняли участие в конкурсе по данной номинации муниципальные образования трех субъектов Российской Федерации – Республики Адыгея, Еврейской автономной области, Амурской области.

Конкурсный отбор проходил в два этапа. В федеральную конкурсную комиссию направлялись заявки, набравшие наибольшее количество баллов в региональном этапе. Все заявки были рассмотрены и проранжированы по количеству баллов, а затем десять лучших заявок в каждой категории были переданы членам подкомиссии федеральной конкурсной комиссии для экспертной оценки.

Победители конкурса:

I категория (муниципальные округа, городские округа, городские поселения):

1 место – городской округ Верхняя Пышма (Свердловская область) – «За организацию системной работы городской администрации и общественных объединений по проведению мероприятий в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики»;

2 место – городской округ Новомосковск (Тульская область) – «За организацию работы по социализации цыганского населения»;

3 место – Парфинское городское поселение (Новгородская область) – «За серию мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание молодежи и укрепление межнационального и межконфессионального диалога»;

4 место – городской округ Самара (Самарская область) – «За использование новых форм и методов работы в рамках реализации мероприятий, направленных на укрепление межнационального мира и согласия»

5 место – Анжеро-Судженский городской округ (Кемеровская область) – «За активную работу по сохранению традиций и самобытной культуры российского казачества»

II категория (сельские поселения):

1 место – Иранское сельское поселение Кировского района (Республика Северная Осетия – Алания) – «За сохранение традиционных институтов укрепления межнациональной дружбы и сотрудничества народов Кавказа»;

2 место – Полётненское сельское поселение муниципального района имени Лазо (Хабаровский край) – «За активное вовлечение молодежи в реализацию мероприятий по укреплению межнационального мира и согласия»;

3 место – Лобановское сельское поселение Пермского района (Пермский край) – «За сохранение российских традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти»;

4 место – сельское поселение Визинга Сысольского района (Республика Коми) – «За проведение комплекса мероприятий по возрождению и развитию самобытной музыкально-песенной, празднично-обрядовой, семейно-бытовой культуры и народных ремесел»;

5 место – Бенойское сельское поселение Ножай-Юртовского района (Чеченская Республика) – «За организацию мероприятий, направленных на укрепление общероссийской гражданской идентичности»

В число десяти городских округов и городских поселений, конкурсные заявки которых набрали наибольшее количество баллов, вошли также городской округ Абакан (Республика Хакасия), городской округ Волгодонск (Ростовская область), городской округ Калуга (Калужская область), городской округ Сарапул (Удмуртская Республика), городской округ Северодвинск (Архангельская область), а в число десяти сельских поселений, конкурсные заявки которых набрали наибольшее количество баллов, вошли, помимо победителей, сельское поселение Амурзетское (Еврейская автономная область) сельской поселение Бомнак (Амурская область), сельское поселение Казым (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), Тегульдетское сельское поселение (Томская область), Черкасское сельское поселение (Саратовская область).

Практики муниципалитетов-победителей были представлены в ноябре 2021 года на II Всероссийском форуме «Народы России».

Презентации конкурсных заявок победителей опубликованы на официальном сайте ФАДН России в разделе «Документы», а также на информационном портале национальнаяполитика.рф.

Ведущей темой в конкурсных практиках является укрепление общероссийского гражданского самосознания, обеспечение сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия, российского патриотизма.

Формирование в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной и религиозной исключительности или превосходства, профилактика возникновения конфликтных ситуаций и содействие диалогу между представителями разных этнических и религиозных групп является одной из важнейших задач органов власти всех уровней. Мероприятия, направленные на решение задачи по обеспечению межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании, представлены практически во всех конкурсных заявках.

В конкурсных заявках широко представлены мероприятия, направленные на этнокультурное и духовное развитие народов России, сохранение их самобытности, формирование в обществе атмосферы уважения к их историческому наследию и культурным ценностям. Яркие и веселые народные праздники, фольклорные фестивали, этнографические туристические маршруты и музеи, соревнования по национальным видам спорта являются очень привлекательными для самой широкой аудитории. Конкурсные материалы дают возможность не только провести экскурс по фестивалям, но и заглянуть «за сцену», познакомиться с методикой организации этих мероприятий.

На конкурс представлено несколько практик по содействию социально-культурной адаптации иностранных граждан, межкультурному общению в целях повышения уровня доверия между гражданами и искоренения национальной и расовой нетерпимости; противодействия формированию замкнутых анклавов мигрантов по этническому признаку; совершенствования системы мер, обеспечивающих уважительное отношение мигрантов к культуре и традициям принимающего сообщества.

Интерес представляют также практики по поддержке коренных малочисленных народов, социализации цыганского населения, работе с казачеством и другие.

II. Анализ конкурсных заявок

1. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Патриотическое воспитание и образование

Городской округ Самара (Самарская область)

Городской округ Самара является многонациональным муниципальным образованием. Здесь проживают представители более 100 национальностей, действуют более 80 национальных общественных объединений.

Цель практики – укрепление межнационального мира и согласия, духовно-нравственных ценностей, профилактика межнациональных конфликтов, развитие национальных культур и языков народов, проживающих на территории муниципального образования.

Задачи практики:

- активизация участия институтов гражданского общества в гармонизации межнациональных (межэтнических) и межрелигиозных отношений, снижение рисков возникновения в городе межнациональных конфликтов;
- поддержка деятельности национальных общественных объединений городского округа;
- развитие межведомственного взаимодействия в вопросах реализации государственной национальной политики на территории городского округа;
- проведение мероприятий по формированию у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности через воспитание чувства сопричастности к истории и культуре России, солидарности и ответственности за свою Родину, воспитание культуры межнационального общения;
- проведение межнациональных и национальных мероприятий.

В структуре администрации городского округа Самара вопросы реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными объединениями осуществляет департамент общественных и внешних связей.

Деятельность администрации городского округа Самара осуществляется в рамках Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на территории городского округа Самара в 2019 – 2021 гг.

Укрепление единства российской нации, просвещение жителей муниципального образования в вопросах истории и культуры многонационального города и страны является одним из важных направлений работы администрации городского округа Самара.

Для этого при содействии администрации городского округа Самара ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные к праздничным и памятным датам в истории России (День Победы, День государственного флага, День России, День народного единства), городской фестиваль юных исполнителей «Музыка военных лет», Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», акции патриотической направленности «Народы России на службе Отечеству» для учеников общеобразовательных школ, национальные праздники Каргатуй, Акатуй, Сабантуй и межнациональные «Нам Волга-матушка на всех одна!», Навруз и многие другие. Мероприятия проходят во взаимодействии с национальными общественными объединениями Самарской области и при поддержке Правительства Самарской области.

12 июня 2019 г. в рамках празднования Дня России в городском округе Самара впервые проведен городской квест «Моё время в моей стране», который признан экспертным сообществом оригинальной практикой в сфере реализации государственной национальной политики.

Квест направлен на ознакомление граждан с историей, особенностями культуры и быта, достижениями 85 субъектов Российской Федерации.

Количество станций квеста определено по количеству субъектов Российской Федерации, каждая из них посвящена отдельному субъекту. В развлекательной форме участники квеста смогли узнать уникальные особенности каждого региона России.

Квест проходил в течение дня (с 10:00 до 17:00), станции квеста располагались в исторической части города – в учреждениях образования и культуры (музеи, театры, дома культуры, картинные галереи), Струковском парке, улице Куйбышева. Каждый участник получил карту квеста и маршрутный лист. На станциях можно было увидеть отдельные предметы и фотографии, подсказывающие, о каком субъекте идет речь. Начать и закончить квест можно на любой из 85 станций. Цель – пройти как можно больше станций.

Каждая станция квеста имела опознавательный знак – воздушный шар с логотипом, станции были оформлены фотографиями, привлекались волонтеры (170 человек), одетые в брендированную форму квеста (футболка и кепка с логотипом). Например, на станции «Мордовия» участникам праздника предлагалось из имеющихся элементов различных национальных костюмов (головные уборы, сарафаны, фартуки, обувь и т.д.) собрать на манекене мордовский национальный костюм. На станции «Крым» предлагалось по фотографиям определить достопримечательности республики («Ласточкино гнездо», Крымский мост, «Артек» и другие). На станции «Ингушетия» необходимо было построить макет старинной сторожевой башни из камней и ответить на вопросы, касающиеся истории, религии, культуры Республики Ингушетия.

После прохождения станций квеста участники сдавали карты квеста с печатями в штабную палатку на площади Куйбышева (с 17:00 до 19:00), где

происходил подсчет баллов и сортировка маршрутных листов. Три группы участников, набравших наибольшее количество печатей, определялись победителями квеста. Участник, набравший максимальное количество печатей, получил путевку на двоих в один из регионов Российской Федерации (по жребию им стала Республика Башкортостан). Общее количество участников квеста – более 10 тысяч человек. В акции принимали участие дети, молодежь, взрослое население. Данная акция получила высокую оценку со стороны городского сообщества.

Городской квест «Мое время в моей стране» приобщил жителей и гостей Самарской области к истории и культуре субъектов Российской Федерации. Формат данного мероприятия оказался успешным, и в 2021 году квест снова был проведен в городском округе Самара ко Дню России под названием «Страна победителей». Квест был посвящен научным и культурным достижениям, победам и выдающимся героям, прославившим Россию.

К рискам проведения подобных мероприятий можно отнести эпидемиологическую ситуацию, связанную с распространением новой коронавирусной инфекцией, вызванной COVID-19. Представляется возможным проведение квеста и в онлайн-формате.

Это не единственное привлекательное городское мероприятие, направленное на укрепление межнационального мира и согласия. Региональной общественной организацией «Союз народов Самарской области» реализуется еще один уникальный проект – строительство этнокультурного комплекса «Парк дружбы народов».

Парк создан в целях сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации, укрепления межнационального согласия. Проект поддержан Губернатором Самарской области, Общественной палатой Российской Федерации, Общественной палатой Самарской области, Ассамблеей народов России, общественными организациями Самарской области.

Парк дружбы народов – уникальный архитектурный ансамбль из 20 национальных домов и подворий, раскрывающий культуру народов, проживающих в Самарском крае. Площадь парка – 12 га.

Национальные дома построены по принципу равенства: все помещения примерно одинаковой площади (50 м²), территория каждого подворья – 500 м². Национальные дома и подворья возведены на берегах озер, каждый дом имеет свой выход к воде. Дома отличаются не только по внешнему виду, но и по внутреннему убранству. Все строительные работы проводились с учетом рекомендаций этнографов и архитекторов, а принцип равенства для всех национальных домов и подворий соединен с бережным сохранением национальных особенностей.

При строительстве национальных домов и подворий использовались традиционные материалы и технологии. При этом учитывались народные традиции и территориальные особенности возведения жилищ разных народов. Декоративное оформление, характерное для архитектуры каждого народа,

было выполнено вручную народными мастерами и умельцами (кладка стен, резьба по дереву, покрытие крыши, изготовление изгороди и др.).

Многие строительные материалы были привезены с мест традиционного проживания народов. Так, природные камни для строительства осетинского дома и подворья были собраны в горных реках Южной Осетии. Для кровли национальных домов использовались керамическая черепица, камышовая солома, тёс, дранка, фальц.

В каждом национальном подворье возведены различные хозяйственные постройки, согласно традиционным занятиям народов: амбар, конюшня, мельница, пивоварня, кузница, пасека, колодцы, бани и другие.

Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» объединяет культурное богатство народов, проживающих в Самарской области, и станет центром притяжения горожан, туристов, яркой площадкой межкультурного взаимодействия.

Историко-культурное наследие, историческая память сохраняется и в городском пространстве. Именно традиционные ценности нашего общества наравне с общей памятью о победе в Великой Отечественной войне являются главными скрепами в работе по формированию общероссийской гражданской идентичности. Во взаимодействии с национальными общественными объединениями Самарской области увековечивается память о выдающихся личностях и исторических событиях.

Процедура установки мемориальных досок проводится в соответствии с положением «О порядке установки на территории городского округа Самара мемориальных сооружений и скульптурных композиций». В 2020 году в рамках Международного патриотического проекта «Парад Памяти» были открыты мемориальная доска, увековечивающая память о деятельности в Куйбышеве в 1942–1943 гг. Еврейского антифашистского комитета, и мемориальная доска на здании корпуса технического университета на ул. Галактионовской, где в первые годы Великой Отечественной войны располагался Народный комиссариат иностранных дел СССР.

На фасадах зданий в центре города также установлены памятные доски в честь национальных писателей, поэтов, деятелей науки и культуры.

Институты гражданского общества являются равноправными партнерами городских властей в реализации государственной национальной политики.

Задачу укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России решает созданный в 2020–2021 гг. администрацией городского округа Самара совместно с телеканалом «Самара-ГИС» и национально-культурными центрами города цикл телевизионных фильмов «Самара многонациональная» о народах, проживающих на территории города, их языках и культурных традициях (всего снято 24 видеофильма, они размещены на официальном сайте телеканала «Самара-ГИС» и видеохостинге YouTube).

Перспективным представляется дальнейшее расширение использования потенциала цифровых технологий для расширения охвата зрителей

и участников концертов и фестивалей, а также использования инновационных форм проведения самих социально значимых мероприятий

Публикации:

[День России в Самаре отметили ярко и познавательно::Новости::Портал о дружбе народов «ВСЕ МЫ - РОССИЯ!» \(samddn.ru\)](#)

[Самара отметила День России | СОВА - главные новости Самары \(sova.info\)](#)

[Дмитрий Азаров поучаствовал в масштабном городском квесте в День России - Волга Ньюс \(volga.news\)](#)

[В Самаре более 100 тысяч человек приняли участие в праздновании Дня России - Лента новостей Самары \(samara-news.net\)](#)

[В Самаре на День России прошёл масштабный квест | ОБЩЕСТВО: События | ОБЩЕСТВО | АйФ Самара \(aif.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

["Самарские казаки" / "Самара многонациональная" от 04.12.2020 - YouTube](#)

Парфинское городское поселение (Новгородская область)

В основе работы по укреплению межнационального мира и согласия, воспитанию чувств уважения и добрососедства, терпимости и милосердия в Парфинском районе Новгородской области лежит героическое прошлое этих мест. Район является родиной юного партизана, Героя Советского Союза Л.А. Голикова. Парфинская земля стала местом подвига русского Г.Н. Конева, туркмена А. Тахирова, азербайджанца И.М. Мамедова, украинца Ф. Каплуна, латыша В. Максиньша, эстонца А. Мери.

Задачи муниципальной практики:

- организация и проведение мероприятий патриотической и гражданской направленности;
- формирование у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России;
- противодействие распространению идей экстремизма в молодежной среде;
- организация позитивного информационного сопровождения реализации практики через сайты учреждений сферы образования, культуры, спорта, страницы в социальных сетях администрации муниципального района,

районного совета ветеранов, а также через районную газету «Приильменская правда».

Накопленный материал позволил реализовать муниципальную практику по трем основным направлениям.

I направление – сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала народов бывшего СССР посредством пропаганды идей патриотизма, единства и общего исторического прошлого. В рамках данного направления разработана система мероприятий по повышению интереса к изучению истории родного края, страны, культуры народов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики Российской Федерации, предупреждению попыток фальсификации истории России, сохранению и развитию культуры межнациональных (межэтнических) отношений в поселении.

Настоящий этап реализации муниципальной практики позволяет гармонизировать межнациональные отношения через систему патриотических культурно-массовых, памятных мероприятий и акций с привлечением представителей различных национальностей. Спустя десятилетия после Победы на нашу Парфинскую землю съезжаются люди с разных концов страны – из Татарстана, Бурятии, Якутии, Коми, стран ближнего зарубежья – Казахстана, Латвии, Узбекистана, Украины, Белоруссии. В этом единении зарождается понимание общей ответственности за будущее. Ярким примером такого сотрудничества стал день освобождения п. Парфино: в 2020 году вместе с нами этот день отмечал Багир Юсифович Фатуллаев, генерал-майор в отставке, ветеран боевых действий, награжденный тремя орденами, 14 медалями. Багир Юсифович рассказал молодежи Парфино не только о своем боевом пути, но и о деятельности Общероссийской общественной организации «Союз азербайджанцев России».

Это направление реализуется учреждениями образования и культуры, общественными организациями, поисковыми отрядами экспедиции «Долина». Мероприятия проводятся в рамках целевых муниципальных программ.

II направление – обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений, распространение в поселковой среде установок о неприятии и недопущении пропаганды идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, противодействие пропаганде идей экстремизма в средствах массовой информации и электронных коммуникаций.

Для жителей Парфинского городского поселения сохранение исторической памяти о подвиге многонационального советского народа в период Великой Отечественной войны – особая тема. В Парфинском районе более 30 лет продолжает работать поисковое движение. Это одно из приоритетных направлений в патриотическом воспитании подрастающего поколения. С 1990 года в районе проводятся международные

и межрегиональные поисковые экспедиции, в которых ежегодно принимают участие более 300 поисковиков из различных регионов России и ближнего зарубежья. За годы поиска подняты останки более 30 тысяч солдат и офицеров, установлены имена 1425 человек, из них большинство русские, а также украинцы, татары, белорусы, казахи, латыши, узбеки, башкиры, представители других национальностей.

В канун празднования Дня Победы на крупнейшем братском воинском захоронении Ясная Поляна проходит митинг-реквием. В этот день собираются местные жители и гости района, поисковые отряды для того, чтобы со всеми почестями в последний путь проводить воинов Красной Армии. В церемонии участвуют родственники найденных бойцов, которые благодарят поисковиков за возвращенные из неизвестности имена родных и близких. Очень часто откликаются органы местного самоуправления тех территорий, откуда был родом найденный боец.

За последние годы на нашу Парфинскую землю на торжественную церемонию передачи останков приезжали делегации из Карачаево-Черкесии, Ставропольского и Алтайского краев, Кировской, Тамбовской, Воронежской, Смоленской областей, Республики Казахстан. Приезжающие к нам люди узнают о кровавых боях, которые шли на протяжении нескольких лет в Парфинском районе в годы Великой Отечественной войны.

Стало доброй традицией проведение на Парфинской земле встреч с поисковиками. Одним из значимых мероприятий является фестиваль песенного творчества с участием самодеятельных артистов из числа поисковиков. Это мероприятие проходит под открытым небом. Такие встречи позволяют молодым людям познакомиться со своими сверстниками из других регионов России, соприкоснуться с историей. Из года в год к нам приезжает отряд поисковиков клуба «Саланг» из города Петропавловска Республики Казахстан. Руководит клубом Александр Азегов. По его инициативе на базе клуба организован музей Великой Отечественной войны, все экспонаты которого найдены в ходе поисковых работ в нашем районе.

Много лет нашу ветеранскую организацию связывает дружба с Джульеттой Вагаршаковной Плаксиной. Её отец – Вагаршак Арутюнян, уроженец Нагорного Карабаха, захоронен у деревни Васильевщина. Дочь установила памятник отцу, помогает в организации мероприятий, посвященных Дню Победы. За захоронением ухаживают администрация Полавского сельского поселения и ветеранская организация.

Самым масштабным мероприятием года в продолжение реализации муниципальной практики является проведение Школы юного поисковика «Поиск. Точка – Парфинский район». Местные жители принимают самое активное участие в подготовке площадки, организации лагеря для юных поисковиков.

III направление – развитие культурно-познавательного туризма, включающего объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), организация посещения детьми и молодежью объектов

исторического и культурного наследия, памятных мест, городов-героев и городов воинской славы.

Опыт увековечивания памяти героев в районе представлен широко. Установлены памятные знаки (камни) на местах боевых сражений, связанных с именами героев. Устанавливаются памятные знаки на улицах поселка, носящих имена Героев Советского Союза. Появился проект благоустройства территории около памятного знака «Танк КВ-1». Здесь предполагается установление памятных стел в честь четырех Героев Советского Союза.

**Комплексный план («дорожная карта»)
муниципального проекта «Территория многонационального подвига»**

| п/п | Наименование мероприятия | Сроки выполнения | | Ответственные |
|------|--|------------------|-----------|--|
| | | начало | окончание | |
| I. | Сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала народов бывшего СССР посредством пропаганды идей патриотизма, единства и общего исторического прошлого | | | |
| 1. | Участие в федеральных целевых программах, конкурсах, грантах с целью получения финансовой поддержки на реализацию муниципальной практики | | | |
| 1.1. | Федеральная программа «Увековечивание памяти погибших при защите Отечества на 2019 – 2024 гг.» (реконструкция воинского захоронения д. Конюхово) | 2019 | 2020 | Администрация Парфинского муниципального района (далее – Администрация), Отдел культуры и архивного дела Администрации Парфинского муниципального района (далее – Отдел культуры), |
| | Федеральная программа «Формирование комфортной городской среды» (благоустройство общественной территории – сквер им. Л. Голикова) | 2019 | 2019 | Комитет образования, спорта и молодежной политики Администрации муниципального района (далее – Комитет), |
| | Муниципальная программа «Развитие молодежной политики и спорта Парфинского городского поселения на 2019 – 2024годы» (установка памятных знаков) | 2020 | 2020 | Парфинская районная организация Новгородской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов (далее – районный совет ветеранов), |
| | Участие в конкурсе социально ориентированных некоммерческих организаций | 2019 | 2020 | |

| | | | | |
|------|--|--------------|--------------|---|
| | Новгородской области на право получения субсидии из областного бюджета: - проект «Именем Лени Голикова», - патриотическая программа «Дорогами военной истории», - проект «Мир общих увлечений» обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений | 2020 2021 | 2020 2021 | Ведущий научный сотрудник Библиотеки Первого Президента Республики Казахстан-Елбасы, к.ист.н. С.К.Бердагулова, правнук погибшего красноармейца, житель г. Санкт Петербург С.Ф.Мухаметов |
| II. | Обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений | | | |
| 2. | Проведение гражданско – патриотических мероприятий и акций, приуроченных к праздничным и памятным датам | | | |
| 2.1 | Мероприятия ко Дню защитника Отечества | 2019 - 2021 | | Администрация |
| 2.2 | Мероприятия ко Дню освобождения п. Парфино: митинги, торжественные возложения, шествие «Бессмертный полк», праздничные концерты | 2019 - 2021 | | Отдел культуры Комитет Районный совет ветеранов |
| 2.3 | Мероприятия ко Дню Победы: смотр строя и песни, митинги, торжественные возложения, шествие «Бессмертный полк», праздничные концерты, тематические волонтерские акции | 2019-2021 | | Новгородская областная общественная организация «Поисковая экспедиция «Долина» памяти Н.И.Орлова» Поисковый отряд «Саланг» Казахстан |
| 2.4. | Мероприятия, посвященные Дню России: тематические акции, выставки, концерты, фольклорные программы | 2019-2021 | | МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Парфино» МБУК «Межмуниципальный культурно-досуговый центр Парфинского муниципального района» |
| 2.5. | Мероприятия, посвященные Дню народного единства: форумы, концерты, тематически акции | 2019-2021 | | |
| 2.6. | Акция «Крымская весна» | 2020 - 2021 | | |

| | | | | | |
|------|---|------------|------|---|--|
| 2.7. | Мероприятие с поисковиками «Наш долг – закончить ту войну» | 2019, 2021 | | | |
| 2.8. | Митинг – реквием, посвященный ритуалу перезахоронения останков бойцов РККА | 2019, 2021 | | | |
| 2.9. | Большой этнографический диктант | 2019–2021 | | | |
| 2.10 | День призывника | 2019–2021 | | | |
| 2.11 | Уроки мужества, классные часы | 2019–2021 | | | |
| 2.12 | День памяти и скорби | 2019–2021 | | | |
| 2.13 | День флага РФ | 2019–2021 | | | |
| 2.14 | День солидарности в борьбе с терроризмом | 2019–2021 | | | |
| 2.15 | Районная патриотическая эстафета «Дорогами военной истории» | 2019–2020 | | | |
| 2.16 | Внедрение федеральных методических рекомендаций по проведению памятных дат и событий | 2020–2021 | | | |
| 3. | Использование инфраструктурного пространства для проведения мероприятий | | | | |
| 3.1 | Сквер им. Л. Голикова | 2019 | 2021 | | Отдел культуры |
| 3.2 | МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Парфино» | 2019 | 2021 | | Комитет |
| 3.3 | МБУК «Межмуниципальный культурно – досуговый центр Парфинского муниципального района» | 2019 | 2021 | | Районный совет ветеранов |
| 3.4 | Воинские захоронения | 2019 | 2020 | | Новгородская областная общественная организация «Поисковая экспедиция «Долина» памяти Н.И. Орлова» |
| 3.5 | Улицы городского поселения | 2019 | 2021 | | МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Парфино» |
| 3.6 | Территории около памятных знаков | 2019 | 2021 | | |
| 3.7 | Площадь п. Парфино (ул. Мира) | 2019 | 2021 | МБУК «Межмуниципальный культурно-досуговый центр Парфинского муниципального района» | |
| 3.8 | Фанери-парк (ул. Ленина) | 2019 | 2021 | | |
| 4. | Привлечение волонтеров к проведению мероприятий | | | | |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|
| 4.1 | Муниципальный волонтерский центр «ПарфОрг» | Ежегодно по мере необходимости | Комитет |
| | Волонтеры культуры | | Отдел культуры |
| | Волонтеры «серебряного возраста» | | Районный совет ветеранов Волонтеры |
| 5. | Продвижение и популяризация мероприятий посредством социальных сетей, в СМИ и интернет-ресурсах | | |
| 5.1 | Размещение информации на официальных сайтах | 2019-2021 | Администрация |
| 5.2 | Проведение интернет-опросов | 2019-2021 | Отдел культуры |
| 5.3 | Публикация информации о мероприятиях, анонсов, отчетов в СМИ и интернет-ресурсах | На постоянной основе | Комитет Районный совет ветеранов |
| 5.4 | Размещение информации в группах в социальных сетях | 2019-2021 | Газета «Приильменская правда» Новгородское общественное телевидение |
| III | Развитие культурно-познавательного туризма, оздоровительных и рекреационных зон, включающих объекты культурного наследия | | |
| 6.1 | Реализация поселкового проекта «История в лицах» | 2020–2021 | Администрация Отдел культуры Комитет Районный совет ветеранов ФКУ ИК-9 |
| 6.2 | Проект благоустройства территории около памятного знака «Танк КВ-1» | 2020–2021 | Администрация Отдел культуры Комитет Районный совет ветеранов Азербайджанский культурный центр «Бакинец» им. Т.Салманова |
| 6.3 | Развитие специализированных маршрутов по местам, где воевали и совершали свои подвиги Герои Советского | 2020–2021 | Администрация Отдел культуры Комитет |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | Союза (территория района) | | Районный совет ветеранов Новгородская общественная организация «Поисковая экспедиция «Долина» памяти Н.И.Орлова» |
|--|---------------------------|--|---|

Главными результатами реализации профилактического проекта стали:

- создана система гражданско-патриотических мероприятий, ежегодно проводится более 20 памятных мероприятий;
- в городском поселении отсутствуют конфликты на межнациональной и межконфессиональной почве, не зафиксированы преступления в молодежной среде на почве экстремизма;
- ведется активное сотрудничество с волонтерскими и общественными объединениями, религиозными организациями, СМИ;
- ведется благоустройство территорий у памятных знаков и воинских захоронений; появились меценаты, оказывающие финансовую помощь в реконструкции воинских захоронений, памятных мест поселения;
- 25% жителей, в том числе молодежь, принимают активное участие в проектах по сохранению исторической памяти; увеличилось число молодежных поисковых отрядов, патриотических клубов, работающих на территории района.

Публикации:

[Сергей Брилёв провел два дня в старорусских лесах с поисковиками экспедиции «Долина» - YouTube](#)

[Пропавшие на войне: репортаж "Вестей в субботу" - Россия 24 - YouTube](#)

[В Парфине прошло заседание Правительства Новгородской области - YouTube](#)

Информационное сопровождение:

[Дом молодежи | Новгородская область | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Администрация Парфинского муниципального района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Библиотечная система п. Парфино | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[ЮНАРМИЯ Парфинского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Городской округ «Ухта» (Республика Коми)

Ухта – первый город Республики Коми, построенный в советский период истории, она впитала лучшие традиции многонациональной страны. В Ухте проживают представители более 100 национальностей. Межнациональный состав территории заложил систему этнокультурных объединений и организаций: в Ухте 20 национально-культурных автономий и этнических объединений, 21 религиозная организация, 4 национальных центра. Первый коллегиальный орган в сфере межнациональных отношений появился в 1998 году, ныне это Совет по гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений МОГО «Ухта». В Ухте создана инфраструктура из 110 учреждений культуры и образования, участвующих в реализации государственной национальной политики.

Одной из самых актуальных проблем развития общества сегодня является духовно-нравственное становление личности. Поэтому тема формирования общероссийской гражданской идентичности и в то же время поддержки культурного наследия народов России, поиск новых форм работы с молодежью явились основой для планирования и реализации муниципальной практики. Главный вектор – пропаганда идей единства и дружбы народов, воспитание чувства гордости за свою Родину с учетом исторически сложившейся полиэтничности и поликонфессиональности муниципального образования.

Цели практики – формирование общероссийской гражданской идентичности и популяризация культурного наследия народов России на территории МОГО «Ухта» посредством объединения национальных общественных организаций в сетевых проектах и межведомственного взаимодействия учреждений культуры и образования.

Задачи практики:

- использование ресурсов традиционных и новых диалоговых площадок органов власти и общества;
- сохранение разнообразия и взаимодействие этносов посредством участия в сетевых проектах;
- приобщение молодежи к изучению отечественной истории, культурного наследия и воспитание чувства ответственности через создание опорно-методических площадок в учреждениях образования МОГО «Ухта», реализацию национального компонента, проектов учреждений культуры, муниципальных программ и планов;
- организация доступности культурного наследия для молодежи города Ухты посредством реализации разнообразных форматов работы;
- поддержка общественных инициатив, в том числе через гранты и субсидии, в вопросах пропаганды идей единства и дружбы народов, воспитания патриотизма.

Практика «Ухта – жемчужина Севера: формирование общероссийской гражданской идентичности и популяризация культурного наследия народов

России на территории МОГО «Ухта» основана на организации культурно-просветительской, методической, информационной деятельности органов власти, местного самоуправления, общественных организаций и на их взаимодействии в реализации комплекса мероприятий. В основе практики – ценностное отношение к культурному народному наследию и духовной культуре этносов муниципального образования. Практика опирается на деятельность национально-культурных автономий; музеев и библиотек, учреждений культуры, при которых существуют вокальные и хореографические коллективы; на методический потенциал и опорно-методические площадки учреждений образования.

Для внедрения практики активно использованы диалоговые площадки власти и общества: Совет по гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, рабочие группы по межнациональным и межконфессиональным вопросам, муниципальная антитеррористическая комиссия. Вопросы национальной политики рассматривались комиссией по межнациональным вопросам и патриотическому воспитанию Общественного Совета, Ухтинским городским комитетом защиты мира. Обсуждение широкого блока вопросов поддержала ежегодная конференция коми народа (проводится с 1998 года).

Участие городского округа в региональной программе «Сохранение и развитие государственных языков Республики Коми» позволяет взаимодействовать между собой различным структурам городской администрации (Управление культуры и Управление образования) в мероприятиях, популяризирующих русский и коми языки. Оказывается поддержка дошкольным образовательным организациям, активно внедряющим в дошкольную среду национальные культурные традиции. В 19 дошкольных учреждениях (из 47) функционируют коми избы и мини-музеи в виде организованного этнического пространства. На базе МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида» действует опорно-методическая площадка по этнокультурному направлению. В 27 школах города свыше 70% обучающихся изучают этнокультурный компонент. Научно-методическое сопровождение преподавания коми языка осуществляет Информационно-методический центр г. Ухты, в структуре которого есть городское методическое объединение учителей коми языка и краеведения. В целях повышения качества педагогического мастерства учителей коми языка и краеведения реализуется муниципальный проект «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» (Любимая Коми земля).

В 2020 году средняя общеобразовательная школа №5 стала опорно-методической площадкой по этнокультурному образованию. С октября 2020 года в учреждении реализуется проект «Школа с этнокультурной направленностью», ориентированный на приобщение школьников к культурным ценностям и традициям народов России посредством организации этновыставок. Главная задача – донести до сознания

обучающихся, что государственная монолитность и единство возможны через разнообразие, взаимодействие этносов России.

В культурный взаимообмен и мероприятия активно вовлечены студенты Ухтинского государственного технического университета. 26 ноября 2020 года университет и администрация Ухты подписали соглашение в рамках действующего с 2015 года договора о сетевом взаимодействии. Университет имеет положительный опыт работы с иностранными гражданами, выступает одной из площадок для тестирования иностранных граждан на знание русского языка. В городе 212 учебных мигрантов (иностранцев студентов). Они знакомятся с историей, фольклором, особенностями быта народов, проживающих в МОГО «Ухта». Для этой цели в 2020 году в МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» стартовал двухлетний проект «Дружба и братство народов – залог возрождения России» в рамках Дней национальных культур с участием автономий города. Реализуется проект «Толерантность: диалог культур». В рамках работы клуба любителей коми и русского языков и литературы «Живое слово» проводятся международные турниры знатоков «Язык родной, дружи со мной». Клуб уделяет внимание просветительским мероприятиям по истории улиц города Ухты. За год организовано 15 дружеских встреч иностранных студентов с обучающимися школ и студентами средних специальных учебных учреждений города, в библиотечных проектах приняло участие более 2000 молодых людей.

В контексте 75-летия Великой Победы масштабная работа проделана МУ «Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А.Я.Кремса». Сформирована экспозиция «Ухта и ухтинцы в годы Великой Отечественной войны». В ходе научно-исследовательской работы разработан тематико-экспозиционный план, подобраны фондовые предметы, документы и фотографии. Выставка перешла в разряд постоянных экспозиций и обрела новое название – «Город особого назначения». В 2020 году в музее открылся Туристско-информационный центр, где можно бесплатно получать консультации по вопросам экскурсий, путешествий, транспорту, размещению на территории Ухты.

В целях развития культурно-познавательного туризма и в ходе подготовки к 100-летию Республики Коми в городе организован симпозиум «Север в трёх измерениях». Это событие привлекло в город 24 мастера из разных регионов России, работающих в современных формах пленэрной объемной пластики и садово-парковой скульптуры. Проект был направлен на популяризацию изобразительного искусства, создание условий для творческой самореализации и профессионального обмена между скульпторами, создание новых достопримечательностей и формирование уникального комплекса, который в дальнейшем будет определять индивидуальный характер территории г. Ухты и содействовать развитию внутреннего туризма Республики Коми. Результатом работы симпозиума стала установка лучших скульптур на набережной Газовиков.

В Ухте зарегистрировано 145 некоммерческих организаций, 8 организаций стали получателями субсидий из бюджета городского округа. Общий размер субсидий – 1412,2 тыс. руб. Реализованы проект «Мир. Наше будущее», выставка «Дружбы невидимые нити», национальный праздник «Гиоргоба», «Фестиваль национальной кухни».

В создании новых форматов работы с молодежью задействованы национально-культурные автономии МОГО «Ухта». Эффективным стал проектный принцип объединения людей в вопросах реализации государственной национальной политики. В рамках совместного плана реализованы: семинар для автономий о вкладе волонтеров в воспитание подрастающего поколения, городской фестиваль татарской и башкирской песни «Наши любимые мелодии», выставки, мероприятия, приуроченные к юбилейным и памятным датам. Казачьей станицей «Ухтинская» регулярно осуществляется охрана порядка в общественных местах в связи с проведением Рождественских праздников, Крещения Господня и других мероприятий.

В информационном поле наращивается положительный контент, стартовали онлайн и сетевые проекты городского Дворца культуры, национальных центров. Например, идея онлайн-проекта «Культура в тебе» – в организации встреч с ухтинцами, способными своим примером, жизненными взглядами привлечь население к созидательной, просветительской и творческой деятельности. Первый выпуск состоялся с настоятелем Храма казанской иконы Пресвятой богородицы. Реализован сетевой проект «Первый народный хор Победы» с исполнением песен военных лет. Юбилейные даты русских поэтов и писателей отмечены онлайн-концертами. В МУ «Дом молодежи» МОГО «Ухта» открылся Центр добровольчества. Сетевые и онлайн-проекты увеличили количество посетителей мероприятий, расширилась аудитория до 500 000.

К мероприятиям военно-патриотической, культурно-патриотической направленности привлекаются молодежные организации, 11 народных коллективов МОГО «Ухта». Жители Ухты – активные участники межнациональных и межкультурных мероприятий, вносят свой вклад в сохранение и популяризацию традиций многонациональной Ухты, в создание благоприятного социального самочувствия и оптимизма.

Поддержана деятельность национальных центров и инициативы национально-культурных автономий, этнических объединений МОГО «Ухта». За счет субсидий и грантов реализовано шесть новых проектов МОО НКА грузин г. Ухты, НКА МОО татар г. Ухты «Бердэмлек», МОО НКА башкир «Дуслык», МОО «Народы Дагестана», УП МОД «Коми войтыр». За счет активности национальных организаций привлечено более 3 тысяч участников офлайн и более 10 тысяч онлайн.

Развивается методический потенциал и создаются новые опорно-методические площадки в учреждениях образования МОГО «Ухта» (в 2020 году – школа №5). За счет образования новых площадок растет количество мероприятий в сфере межнациональных отношений (проведено

дополнительно 3 крупных городских мероприятия). Выросло количество обучающихся, вовлеченных в межнациональное общение, на 1500 человек.

Поставленная задача решена полностью. В Ухте сохраняется устойчивая ситуация в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, межэтнической терпимости, добрососедские отношения между проживающими этносами. Обращений граждан о нарушении их прав по национальному или религиозному признаку в администрацию города не поступало. Конфликтов на межнациональной почве и тенденций к их возникновению не зафиксировано. Факты нарушения принципов равноправия граждан по национальному или религиозному признаку отсутствуют.

По данным мониторинга Министерства национальной политики Республики Коми, доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений в МОГО «Ухта», в 2020 году составила 97,9%. Доля граждан, положительно оценивающих состояние межконфессиональных отношений, в общем количестве граждан муниципального образования составила 94,5%.

Публикации:

[Выпуск 1-й Беседа с настоятелем храма Казанской иконы Пресвятой Богородицы Ростиславом Сенькиным - YouTube](#)

[Советские плакаты на новый лад \(respublika11.ru\)](#)

[Время новостей. Ухта. 29.09.20 \(xn--80af5aj3e.xn--p1ai\)](#)

[Ухтинская школа №5 объявлена опорно-методической площадкой этнокультурного образования - YouTube](#)

[Ухта | Единство и творчество - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

[В Ухте завершился фестиваль «Кадетская честь» \(xn--80af5aj3e.xn--p1ai\)](#)

[В Ухте создают народный детский хор Победы « БНК \(bnkomi.ru\)](#)

[Менять мир начни с себя — Колокол Севера \(xn--80adibwagbybb2aj.xn--p1ai\)](#)

[Ухта | Ухтинская «Ромашка» украсит «Василей -2021» - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

Информационное сопровождение:

[Ухтинское представительство «Коми войтыр» утвердили проект решения 28-й конференции | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[В Ухте открылся Туристско-информационный центр | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Единство национальных автономий | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МУ "Центральная библиотека МОГО "Ухта" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Батакоевское сельское поселение (Республика Северная Осетия - Алания)

В целях укрепления гражданского единства, межнационального и межконфессионального согласия, сохранения этнокультурного многообразия народов на территории Батакоевского сельского поселения осуществляется реализация мер, направленных на совершенствование работы по предупреждению межнациональных конфликтов, включая создание эффективных механизмов их урегулирования и проведение системного мониторинга состояния межнациональных отношений, а также на активизацию работы по недопущению проявлений национального и религиозного экстремизма.

Деятельность муниципального образования, а также всех организаций и учреждений направлена на активизацию общественной жизни и участие в ней максимального числа жителей поселения независимо от этнической или конфессиональной принадлежности. Важно отметить положительный результат системы работы образовательных и культурных учреждений поселения, общественных организаций, которые воспитывают и прививают молодежи уважение к истории, культуре и традициям народов России.

У каждого народа есть свои заветные страницы истории, свои героические имена, которые никогда не будут забыты. В историю нашей страны навечно вписаны дни славных побед, в которых российские войска снискали почёт, уважение современников и благодарную память потомков. Великая Победа 1945 года – это общая победа, достояние всего многонационального населения России. Эта дата была и остается символом истинного патриотизма и духовного величия нашего народа.

Маленькое сельское поселение Батако уникально в своем роде. Оно единственное, давшее стране сразу трех Героев Советского Союза – Иссу Плиева, Георгия Бзарова и Константина Ходова. Три жителя этого селения прославили его на весь мир. Подполковник Г.Н. Бзаров и старший сержант К.Е. Ходов стали Героями Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Генерал И.А. Плиев был удостоен этого звания дважды, также он стал

Героем Монгольской Народной Республики. 253 выходца из села Батако ушли на фронт в страшные 1941-1945 гг., из них 138 не вернулись с войны.

Патриотизм и культура межнациональных отношений являются частью морального воспитания личности. Необходимо развивать у подрастающего поколения чувство гордости за Родину как многонациональную, поликультурную, поликонфессиональную страну, за ее многонациональный народ. На основе такого воспитания возникает любовь и уважение к родине, ее духовным и материальным ценностям, бережное отношение к традициям своего народа, уважение к особенностям культуры других народов и наций.

В Батакоевском сельском поселении многое делается для патриотического воспитания, развития добрососедства, согласия и взаимопонимания представителей различных народов. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины;
- уход за памятниками и братскими захоронениями;
- участие молодежи совместно с военнослужащими в поисковой работе в рамках всероссийской Вахты памяти;
- митинги и другие патриотические мероприятия на местах захоронения воинов и в других памятных местах;
- вечера боевой славы, «уроки мужества», встречи с ветеранами, участниками боевых действий;
- мероприятия, связанные с памятными (победными) днями России, событиями военной истории;
- выставки, просмотры и обсуждения военно-патриотических фильмов.

В Батако создан и осуществляет деятельность совет по регулированию и предотвращению межнациональных и межэтнических конфликтов, созданный при главе сельского поселения. Одним из основных направлений деятельности совета является воспитание культуры межнационального общения и профилактика межнациональных и межконфессиональных конфликтов, укрепление взаимопонимания между гражданами различных национальностей и конфессий. Осуществляется совместная работа по профилактике и недопущению конфликтов. Участие в заседаниях совета принимают представители местной власти, правоохранительных органов, религиозных организаций и общественности, а также представители соседних республик (граничащих с Батако сельских поселений Республики Ингушетия и Чеченской Республики).

В целом межнациональные отношения в Батакоевском сельском поселении оцениваются как устойчивые и комфортные для проживания и жизнедеятельности представителей всех национальностей

Информационное сопровождение:

[Жизнь Правобережья в Instagram: ««Пока не будет предан земле последний погибший солдат – война не окончена!» Эти слова великого русского полководца Александра Суворова...»](#)

[МО Правобережный район в Instagram: «по городам-героям, городам, удостоенным звания «Город воинской славы» и по местам боевой славы РСО-Алания.»](#)

[МО Правобережный район в Instagram: «В Наре проходит празднование юбилея основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова. В числе участников торжественного мероприятия и...»](#)

Лобановское сельское поселение (Пермский край)

В связи с объединительными процессами, произошедшими в 2014 году, территория Лобановского сельского поселения стала многонациональной. Из трёх сельских поселений – Кояновского, Мулянского и Лобановского – было создано одно муниципальное образование. Село Лобаново и посёлок Мулянка – территории, где проживает русское население, основное население села Кояново – татаро-башкирское.

Приоритетными целями Государственной национальной политики Российской Федерации являются гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений и укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации. В Лобановском сельском поселении разработана стратегия межнационального партнерства и сотрудничества органов власти, учреждений культуры и спорта, образовательных организаций, религиозных учреждений.

В конкурсной заявке представлена методика проведения мероприятия, направленного на укрепление межнационального и межконфессионального согласия многонационального населения, проживающего на территории Лобановского сельского поселения. Таким мероприятием стал Духовно-исторический Фестиваль имени Александра Невского.

Фигура князя Александра Невского – одна из важнейших опорных точек национального самосознания россиян, способствующих укреплению единства и консолидации общества. Память о деятельности и подвигах князя – неотъемлемая часть культурного и военно-исторического наследия России. Историческое значение князя Александра Невского продолжает сохранять актуальность до тех пор, пока Российское государство представляет собой самостоятельную, суверенную геополитическую величину, особую, уникальную и самобытную многонациональную российскую цивилизацию.

Фестиваль проводится ежегодно с 2013 года на территории Храма Александра Невского в селе Лобаново Пермского района Пермского края и привлекает большое количество зрителей и участников разных национальностей (русских, татар, коми-пермяков, башкир, удмуртов и др.), частыми гостями мероприятия являются представители епархии и мухтасибата. Основные темы Фестиваля – единство народов, защита Отечества, укрепление института семьи, сохранение традиционной культуры и исторической памяти. Фестиваль способствует развитию партнерских отношений между организациями Лобановского сельского поселения, учреждениями культуры, образования, органами власти, бизнес-сообществом, СМИ и религиозными структурами.

Ежегодно фестиваль собирает более 1000 участников и зрителей со всего Пермского края. Традиционно Фестиваль проходит в начале сентября в воскресенье, которое ближе всего подходит к 12 сентября – Дню Памяти Александра Невского. Этот день можно смело называть престольным праздником нашего поселения.

Впервые фестиваль был организован как праздник, посвященный 100-летию Храма Александра Невского, на него были приглашены гости из соседних территорий (Кояновского и Мулянского сельских поселений, тогда ещё не входящих в состав Лобановского поселения). В 2021 году состоится уже IX Фестиваль. Он не только не утратил своей актуальности, а наоборот, укрупняет масштаб и активно реализует свою цель – развитие межэтнического взаимодействия на территории Лобановского сельского поселения.

Каждый год тематика Фестиваля меняется. Так, например, в 2015 году темой Фестиваля стал Сибирский тракт, который связывает крупные населенные пункты Лобановского сельского поселения – Кояново, Мулянку и Лобаново. В 2016 году были представлены национальные ремесла, сохранившиеся на территории поселения. Основной темой Фестиваля в 2019 году стала тема сотрудничества и единства православной церкви, учреждений и организаций Пермского края – хоровод дружбы, партнерства и единения, в 2020 году – тема героев Отечества, воинства, военных подвигов и славы в разные периоды истории России. В 2021 году одной из площадок станет фестиваль солдатской кухни «Щи да каша – радость наша», а основной темой станет празднование 800-летия со дня рождения Александра Невского.

Программа Фестиваля всегда разнообразна, самое главное, что она позволяет совместить в себе традиции, музыкальный репертуар разных народов нашего поселения.

Первый, подготовительный этап проведения фестиваля представляет собой работу по формированию организационной группы, команды волонтеров, подготовку необходимых документов, согласование плана мероприятий, составления сметы, привлечения дополнительных финансовых ресурсов через грантовые проекты районного и краевого уровней, заключение договоров с партнерами и подрядчиками.

Следующим этапом является разработка и изготовление наглядных материалов (афиш, баннеров, сувенирной и полиграфической продукции), запуск информационной кампании, которая длится с июня по сентябрь (разработка документации, ее размещение в социальных сетях, на официальных порталах поселения и района для участников Фестиваля, разработка пригласительных билетов, приглашение официальных лиц); готовится план онлайн и офлайн мероприятий. За месяц до проведения Фестиваля формируется итоговая программа мероприятия, готовится сценарий, согласовывается участие партнеров фестиваля, готовится эскиз оформления площадок фестиваля, составляются сценарии площадок, которые проходят параллельно действию на главной сцене, проводятся генеральные репетиции.

Основной этап – день проведения Фестиваля. В программе фестиваля принимают участие фольклорные коллективы, аутентичные ансамбли русской и татарской традиционной культуры.

Лобановское сельское поселение находится в 17 км от краевой столицы, поэтому большое количество гостей приезжает из Перми. Интересен тот факт, что несмотря на организацию Фестиваля на территории православного Храма, представители других вероисповеданий с большой радостью приходят на мероприятие и даже посещают сам Храм.

На завершающем этапе проводится награждение участников памятными сувенирами и дипломами за сохранение межэтнического взаимодействия. Самое приятное после организации события – получать приятные отзывы от участников и гостей фестиваля и проводить аналитическую работу.

«Дорожная карта» практики

| Перечень мероприятий | | |
|---|---------------|--|
| Мероприятие | Ответственные | Ожидаемые итоги (с указанием количественных и качественных показателей) |
| 1. Подготовка и утверждение макетов баннеров, мерча и подготовка проектно-сметной документации | | |
| Заклучение договоров с подрядчиками и партнерами по реализации проекта; | Мальцева Л.Н. | Подготовлены необходимые документы |
| Разработка макетов баннеров и мерча для участников мероприятий | Попова Д.С. | Утвержден и согласован макет баннеров и мерча |
| 2. Выполнение работ согласно смете | | |

| | | |
|--|--|--|
| Изготовление полиграфической продукции | Попова Д.С. | Полиграфическая продукция изготовлена в полном объеме согласно смете |
| Изготовление рекламной продукции | Попова Д.С. | Рекламная продукция изготовлена в полном объеме согласно смете |
| Подготовка плана онлайн и офлайн мероприятий проекта | Попова Д.С. | Разработан и утвержден план мероприятий |
| 3.Информационное сопровождение проекта | | |
| Организация информационного сопровождения проекта | Попова Д.С. | Размещено не менее 60 публикаций о реализации проекта в социальных сетях. |
| Разработка контент-плана для выпуска информации в социальных сетях | Попова Д.С. | Разработан контент-план и публикации выпускаются по плану |
| 4.Подготовка и организация мероприятий, направленных на повышение туристической привлекательности Пермского муниципального района | | |
| Акция «Невские мосты» | Попова Д.С. Сивкова А.С. | Участниками акции стали – не менее 10 приходов Александра Невского/ 2000 человек увидели акцию онлайн. |
| Подготовка фото-экспозиции «Александрова дружина», сбор информации | Сивкова А.С. Мальцев Д.И. | Общее количество собранных фотографий – не менее 25 штук. |
| Презентация фото-экспозиции «Александрова дружина» | Сивкова А.С. Алтынцев И.В. | Зрителями акции стали не менее 5 000 человек (онлайн/офлайн) |
| Конкурс былин «Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит» | Сивкова А.С. Алтынцев И.В. | Участники – не менее 10 человек. |
| Челлендж «#Невскийfest» - Челлендж Пермского края – необходимо разместить на своей странице в соц. Сетях фотографию с прошлых Фестивалей Невского или на фоне нашего Храма. Самые активные участники получают сувениры с логотипом Фестиваля | Попова Д.С. Алтынцев И.В. | Участники – не менее 30 человек. |
| Духовно-исторический Фестиваль имени Александра Невского – общая организация Раскрытие темы становления мужчины – воина-защитника Отечества в разные периоды истории России | Сивкова А.С. Попова Д.С. Алтынцев И.В. Мальцева Л.Н. Зеленина Е.С. | Организационные моменты подготовки фестиваля согласованы. |
| Презентация акции «Невские мосты» - в течение летних месяцев находятся | Попова Д.С. | Зрители – не менее 300 человек. |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| партнеры и налаживаются связи с приходами Храмов Александра Невского в России, а на Фестивале показываются видеоролики (или в прямом эфире) с поздравлением и добрыми словами от настоятелей этих Храмов | | |
| Фестиваль каши «Ши да Каша – пища наша!» Конкурс среди гостей Фестиваля на приготовление самого вкусного блюда солдатской кухни | Мальцева Л.Н. | Участники – не менее 10 человек, зрители – не менее 300 человек. |
| Организация концертной программы «Песню пой – с песней в бой» Участие творческих коллективов Пермского края | Сивкова А.С. Алтынцев И.В. | Участники – не менее 150 человек, зрители – не менее 400 человек |
| Организация концертной программы духовных песнопений «Свет наш, Александре» Концертная программа духовных песнопений с участием хоров и фольклорных коллективов Пермского края – программа проводится в Храме, подобный формат мероприятия пользуется большим спросом среди зрителей Фестиваля – видеотрансляция мероприятия на уличную площадку | Сивкова А.С. Алтынцев И.В. | Участники – не менее 20 человек, зрители – не менее 60 человек |
| Организация события «Александрова встреча» Чествование славного имени Александра, поминовение Александров – участников Великой Отечественной войны, которые проживали в Пермском районе | Сивкова А.С. | Зрители – не менее 300 человек |
| Организация затей «Ледовое побоище» Квест для молодежных команд – гостей Фестиваля при поддержке клуба исторической реконструкции «Уральские белки» | Попова Д.С. | Участники – не менее 50 человек |
| Организация затей «По следам Невского» Квест для школьников 1 – 4 классов основан на материалах воинской традиции русского народа при поддержке исторического театра «Чуды» | Попова Д.С. | Участники – не менее 50 человек |
| Организация площадки «Ожившая история» Площадка с видеооборудованием и звуком – демонстрация исторических фильмов о Лобаново и Храме | Попова Д.С. Мальцев Д.И. | Участники – не менее – 300 человек |

| | | | |
|--|--|-------------|---|
| | | | |
| | Организация события «Сказанья о селе» 20-минутная прогулка около территории Храма для гостей Фестиваля с рассказом об истории села Лобаново | Попова Д.С. | Участники – не менее 30 человек |
| 5. Подготовка отчетной документации | | | |
| | Оценка результативности проекта | Попова Д.С. | Подготовлены не менее 2-х экспертных заключений |
| | Подготовка итогового отчета о реализации проекта | Попова Д.С. | Подготовлен и утвержден итоговый отчет. |

В ходе реализации практики были достигнуты следующие результаты:

- укрепление межнационального и межконфессионального согласия многонационального населения, проживающего на территории Лобановского сельского поселения;
- пропаганда темы защиты Отечества, семьи, сохранения традиционной культуры и исторической памяти.
- повышение туристической привлекательности и брендинга территории села Лобаново; продвижение Лобановского поселения как одной из точек событийного туризма Пермского края, расширение возможностей активного сотрудничества с религиозными, творческими организациями края.

Публикации:

[Духовно-исторический фестиваль имени святого Александра Невского состоялся в Пермской епархии \(tv-soyuz.ru\)](http://tv-soyuz.ru)

[15 сентября в селе Лобаново прошел VII духовно-исторический фестиваль Александра Невского. - Ленинский район \(gorodperm.ru\)](http://gorodperm.ru)

[Афиша сегодня в Перми: фестивали, события, мероприятия для отдыха — Календарь событий \(visitperm.ru\)](http://visitperm.ru)

[«Библиотека на колесах» снова выехала в Пермский край \(gorkilib.ru\)](http://gorkilib.ru)

Информационное сопровождение:

[ЗАТО Звёздный | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)

Болотниковский сельсовет (Пензенская область)

Болотниковский сельсовет входит в состав Лунинского района Пензенской области. Административный центр сельсовета – с. Болотниково. В состав Болотниковского сельского поселения входят 11 сёл и деревень.

На территории Болотниковского сельского поселения проживают 1201 человек, в том числе представители 10 национальностей: русские (78%), татары (15%), мордва (3%), цыгане, азербайджанцы, украинцы, белорусы, чувашаи, таджики, чеченцы (4%). Межнациональные и межконфессиональные отношения в Болотниковском сельском поселении характеризуются как стабильные.

При администрации Болотниковского сельского поселения работает комиссия по вопросам межконфессиональных и межнациональных отношений. Ведется мониторинг межнациональных и межконфессиональных отношений. Основные направления мониторинга:

- изучение состояния межэтнических отношений и предупреждение конфликтных ситуаций;
- работа с различными категориями населения согласно плану мероприятий по реализации на территории Болотниковского сельского поселения Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- профилактика терроризма и экстремизма на территории Болотниковского сельского поселения.

На территории Болотниковского сельского поселения зарегистрированы и осуществляют деятельность следующие национальные и религиозные объединения: «Местная татарская национально-культурная автономия Лунинского района», общественная организация татарских женщин «Ак калфак» («Белая тюбетейка») села Синорово, мусульманская религиозная организация села Синорово Лунинского района Пензенской области, общество мордовской культуры. В целях сохранения культуры и языка, защиты социальных и гуманитарных интересов, пропаганды дружбы между народами администрация сельского поселения активно сотрудничает с областными общественными национальными организациями – региональной татарской национально-культурной автономией Пензенской области, региональной мордовской национально-культурной автономией Пензенской области и другими.

С 2015 года на территории села Суворово Болотниковского сельсовета Лунинского района проводится военно-патриотический фестиваль «Суворовская каша». Фестиваль стал традиционным и является визитной карточкой Болотниковского сельсовета Лунинского района Пензенской области. В нем принимают участие представители всех национальностей, проживающие на территории Пензенской области.

Целью фестиваля является пробуждение интереса к личности и жизни великого полководца Александра Васильевича Суворова, распространение идей гражданственности и патриотизма среди молодежи.

Задачи фестиваля:

- выявление и тиражирование лучших практик военно-патриотического воспитания молодежи;
- привлечение внимания общественности к гражданско-патриотическому воспитанию молодежи;
- выявление лучших мастеров декоративно-прикладного творчества;
- выявление новых творческих коллективов, пропагандирующих межнациональное сотрудничество и общение.

«Суворовская каша» – фестиваль, направленный на сохранение традиций патриотизма и любви к Родине. Этот фестиваль – своего рода «машина времени», позволяющая окунуться в другую эпоху, поучаствовать в реконструкциях событий. Где еще можно попробовать более тридцати разных каш, приготовленных по старинным рецептам, поучаствовать в конкурсах, послушать любимые песни?!

В 2020 году в фестивале приняли участие более тысячи человек. Участниками фестиваля являются жители Лунинского района, обучающиеся образовательных организаций, представители муниципальных образований Лунинского района, общественность, туристы, представители национальных диаспор, творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства.

Работа была организована на нескольких площадках. Были организованы мастер-классы по изготовлению национальных оберегов, вязанию на спицах, концертная площадка, площадка с интерактивной игрой для детей и подростков и другие.

Фестивальная программа состоит из следующих мероприятий:

- торжественное открытие фестиваля;
- возложение венков и цветов к памятнику А.В.Суворову;
- театрализованное представление «Заветы Суворова»;
- презентация и дегустация каш, приготовленных по старинным рецептам. Презентация осуществляется творческой группой муниципальных образований района, образовательных организаций и диаспор Пензенской области. Творческая группа в образной форме демонстрирует старинную рецептуру представленной каши. При организации дегустации осуществляется подготовка рабочего места, использование униформы, применение расходного материала (одноразовой посуды, салфеток и пр.);
- работа интерактивных площадок: «Книжная лавка», «Лавка сувениров», «Байки и факты из жизни Суворова», «Штаб Суворова», «Школа каллиграфии», «Пуля – дура, штык – молодец», «Щи да каша – пища наша». «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом», «Воевать не числом, а умением», «Мы – потомки казаков», «Музыка удваивает, утраивает армию»,

«Я люблю правду без украшений» (книга отзывов), «Пянзяки-толстопятые», «Боевые шахматы», «Корешки, травушки, муравушки», «Старинная усадьба», «Фольклорные посиделки»;

- выставка-продажа изделий народного творчества, мастер-классы;
- спортивные состязания «Тяжело в учении – легко в бою»;
- концертная программа «Венок дружбы»;
- подведение итогов фестиваля, награждение победителей и участников.

Проведение фестиваля обеспечило популяризацию в общественном сознании системы традиционных ценностей, формирование патриотизма, воспитание всесторонне развитой личности. Реализация проекта способствовала привлечению внимания к проблемам сохранения исторического и культурного наследия России, выдающимся историческим личностям, пробуждению исторической памяти.

Публикации:

[В селе Суворово Лунинского района почтили память великого русского полководца Александра Васильевича Суворова \(pnzreg.ru\)](#)

[Суворовская каша \(suvorov-fest.ru\)](#)

Муниципальное образование «Русские Янгуты» (сельское поселение) (Иркутская область)

В состав муниципального образования Русские Янгуты входят пять населенных пунктов, один из которых называется деревня Прохоровка. В этой деревне живут в основном внуки и правнуки переселенцев с Украины и из Белоруссии. Сегодня численный состав прохоровчан – чуть более 250 человек. Народ многонациональный и очень дружный, со своими обычаями и традициями.

Более 30 лет назад, когда ещё существовал колхоз, жители деревни Прохоровка на сходах и общих собраниях поднимали вопрос об отсутствии в деревне мемориала памяти павших в годы Великой Отечественной войны, о том, что нет места, куда 9 мая можно прийти и поклониться землякам, защищавшим Родину от фашистов. Но до 2018 года всё оставалось на уровне слов. Летом 2018 года инициативной группой, старостой деревни, советом ветеранов муниципального образования и главой был выбран и оформлен в муниципальную собственность участок для возведения мемориального комплекса.

В феврале 2019 года на очередном общем собрании жителей деревни Прохоровка, староста, обсудив и согласовав заранее проект и смету

с администрацией, представил сельчанам проект. Денежных средств из программы «Народные инициативы» хватало только на самое необходимое, строить было предложено своими силами. Уже в июне начались первые строительные работы. Опрос жителей показал, что все были очень рады такому решению, особенно хорошо приняла эту идею молодежь. К земляным работам привлекалась тяжелая техника фермеров и индивидуальных предпринимателей. Основание пола бетонировали вручную, сами обустроили основание для мемориальных плит. Более 40 человек приняли участие в этой работе, было задействовано 7 единиц техники. 21 июля 2019 г. мемориал был готов. Однако в ходе обсуждений выяснилось, что без имен участников Великой Отечественной войны мемориал ещё «сырой». Общим решением запланировали, а летом 2020 года осуществили установку стел с именами погибших и вернувшихся, но уже ушедших ветеранов. Для составления списков была проведена большая и кропотливая работа, велась переписка с военкоматом, сверялись с местными жителями, чтобы ни одного героя не забыть.

В связи с пандемией мероприятия к юбилейной дате 9 мая 2020 г. не проводились, но местные жители всё же несли цветы к долгожданному мемориалу и многие пожилые плакали от скорби и радости одновременно, что такое святое место наконец-то обустроено. Есть кому поклониться в благодарность за мирное небо для детей и внуков. Торжественное открытие провели 9 мая 2021 г. Теперь этот мемориал – главная достопримечательность не только в деревне Прохоровка, но и во всём муниципальном образовании. Жители деревни долго ждали торжественного открытия памятника, хотелось устроить по этому случаю настоящий праздник. Инициатива провести тематический автопробег была за местной администрацией, а совет ветеранов, школьный совет и инициативные жители быстро поддержали такую идею. В автопробеге и открытии памятника приняло участие больше 350 человек и 30 единиц техники.

Открытие памятника в небольшой, но многонациональной деревне Прохоровка муниципального образования «Русские Янгуты» – особо значимое событие в жизни всего Осинского района. Это не просто дань памяти погибшим, а еще и воспитание патриотизма в молодёжной среде, урок мужества и славы для юного поколения. Наш долг и долг будущих поколений – сохранить память о минувшей войне, невосполнимых потерях и страданиях, а главное укрепить межнациональный мир и согласие в своем родном поселении.

Парабельское сельское поселение (Томская область)

В системе образования района выстроена работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Начальные представления и знания дети получают в дошкольном образовании. В общеобразовательных

организациях района работа осуществляется через разные формы деятельности: предметную (уроки истории и гуманитарного цикла), внеклассную и внеурочную, дополнительное образование.

Флагманом работы с молодежью вне стен образовательных организаций является деятельность музея боевой и трудовой славы им. Ильи Михайловича Деменина и поискового отряда «Долг».

Мероприятия, организованные музеем, не ограничиваются территорией района, к проектам привлекаются жители регионов России, а также союзных республик бывшего СССР.

Деятельность музея ведется по направлениям:

- проведение экскурсий на базе музея и выездные выставки;
- реализация проектов, в т.ч. увековечивание памяти о земляках;
- участие в областных и всероссийских мероприятиях;
- распространение опыта.

Ежегодно музей посещают около 6 тысяч человек.

Цели муниципальной практики: поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением; популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа.

Музей в селе Парабель открыт 9 мая 1985 г. по инициативе Ильи Михайловича Деменина, ветерана Великой Отечественной войны, председателя совета ветеранов. В 1999 году музею присвоено имя его основателя.

Наиболее ценными в музее являются экспонаты, найденные на полях боевых сражений в Смоленской, Ленинградской, Новгородской областях. Часть из них переданы в дар, некоторые экспонаты привезены с раскопок, в которых участвовали бойцы поискового отряда «Долг», организованного при музее. Начиная с 2009 года, парабельские поисковики в составе сводного отряда Томской области участвуют в Вахте Памяти по местам сражений в Смоленской области. Там в 1941-1942 гг. в кровопролитных и ожесточённых боях погибла Томская 166-я стрелковая дивизия.

В музее собран большой архив (781 дело) воспоминаний, фотографий, документов, справок, относящихся к участникам войны, труженикам тыла, детям войны, репрессированным, ветеранам Афганистана и участникам локальных войн.

Особое внимание стоит уделить акциям, организованным Музеем и поисковым отрядом «Долг». Пожалуй, самой трогательной и масштабной стала акция, проведенная к 70-летию Победы – «Священная земля городов-героев». Акция заключалась в сборе земли из 13 городов-героев для дальнейшего размещения капсул с землёй в селе Парабель, в сквере, посвященном воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Сотрудники и активисты музея обратились с просьбой прислать по одному килограмму земли к Союзу поисковых отрядов и стран СНГ, а также к парабельцам, имеющим родственников в городах-героях.

Священная земля Новороссийска прислана жительницей города-героя Светланой Глебовой. Земля собиралась из четырёх мест: мемориальный комплекс «Взрыв», мемориал «Разрушенный дворец культуры цементников», памятник «Непокоренным», памятник защитникам «Малой земли».

Священную землю города-героя Москвы, собранную рядом с памятником воинам-дорожникам на Минском шоссе, привёз наш земляк Владимир Гончаров.

Из города-героя Волгограда получено три посылки. Набрана земля из крупнейшей братской могилы, обнаруженной в 2014 году в ходе ремонта коммуникаций, с Мамаева Кургана и памятника воинам-сибирякам, защищавшим город Сталинград.

В посылке из города-героя Керчь вместе со священной землёй лежала солдатская фляжка и крышка от котелка, найденные во время набора земли. Место для сбора земли в городе – территория микрорайона Аджимушкай, где расположены подземные горные выработки – каменоломни, ставшие одним из наиболее известных военно-исторических памятников Керчи, напоминающим о героической обороне города в 1942 году.

Посылки из Ленинграда сформированы бойцами поискового отряда «Ингрия». Забор земли произведен на Невском пятачке – одном из самых известных мест боёв за город-герой Ленинград.

Священную землю города-героя Тулы прислали участники поискового отряда «Высота имени Дмитрия Сячина» города Москвы. Земля из самого центра города, рядом с музеем оружия.

Священная земля Одессы передана городским «Военно-историческим центром «Память и слава». Забор земли произведен у памятника воинам Приморской армии, защищавшим город-герой Одессу. Священная земля Киева получена от Всеукраинской общественной организации «Союз Народная память».

Священную землю Минска и Брестской крепости прислал наш земляк, проживающий в Витебске, ветеран Афганской войны, подполковник запаса, кавалер двух орденов Красной Звезды Валерий Марченко. 8 апреля на площади Победы возле Вечного огня в городе Витебске состоялся торжественный митинг, посвящённый церемонии передачи священной земли Минска и Брестской крепости. В митинге приняли участие руководители областных организаций республиканских общественных объединений ветеранов, воинов-афганцев, Фонда мира, бывших несовершеннолетних узников фашизма, Белорусской республиканской пионерской организации, а также учащаяся молодёжь.

Священной землёй Мурманска, набранной у мемориала «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», и Севастополя с Херсонесского полуострова поделился глава администрации Полевского сельского совета Немецкого национального района Алтайского края Андрей Бедарев.

Священную землю Смоленска прислал руководитель томского поискового отряда «Патриот», председатель Томского регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» Максим Елезов.

Земля городов-героев во время проведения митинга 9 мая торжественно размещена на Мемориале воинской и трудовой славы в селе Парабель.

Помимо акции «Священная земля городов-героев», проводятся и другие мероприятия. С октября 2019 года началась работа по социообразовательному краеведческому мемориальному межрайонному проекту «Ребята, живите за нас!». Цель проекта – организация и проведение мемориальных образовательных межрайонных мероприятий, посвященных землякам-участникам военной операции 8 января 1943 года под станицей Орловской Ростовской области. Велась переписка с детьми и внуками погибших на фронте бойцов (Москва, Пудино, Томск), с Центром документации новейшей истории (Томск).

С 23 ноября по 7 декабря 2020 г. в рамках проекта по договорённости с отделом образования Парабельского района и образовательными учреждениями г. Кедровый и с. Пудино проведено 54 онлайн-урока с демонстрацией 38-минутного видеоролика по итогам проекта, созданного сотрудником музея и бойцами поискового отряда «Долг».

22 июня, ежегодно с 2014 года, проходит межрайонная патриотическая акция «За того парня». Ее цель – вспомнить поимённо погибших в Великой Отечественной войне земляков. Реализуется через шествие с портретами погибших на фронте родных от Музея боевой и трудовой славы им.И.М. Деменина до мемориала воинской и трудовой славы. Транслируется радиогозета с именами погибших на фронте земляков.

Цель акции «Помни имя своё» – посильная помощь жителям района в поиске документальной информации о ветеранах Великой Отечественной войны, о погибших и пропавших без вести.

30 октября проходит межрайонная мемориальная акция «Кораблик памяти – кораблик надежды» (чтение имён спецпереселенцев-земляков, участников сражения за ст. Орловскую Ростовской области в январе 1943 года).

Для нас очень актуален вопрос: как сделать эти отдаленные на 80 лет события близкими для сегодняшних девчонок и мальчишек, вызвать чувство гордости за свою страну и чувство благодарности к поколению, которое ценой страшных страданий и потерь обеспечило нам нормальную жизнь. Ведь историю невозможно переписать в одном случае – когда жива память, когда истории дедов передаются от поколения к поколению. История Великой Отечественной войны приходит к подрастающему поколению через рассказы о своих собственных семьях. Мероприятия практики позволяют выразить благодарность за подвиг Красной армии и мирных граждан в годы Великой Отечественной войны.

Публикации:

[В Парабели соберут землю из 13 городов-героев \(vesti.ru\)](#)

[Новости \(tomsk.gov.ru\)](#)

[Витебск стал посредником передачи земли из Минска и Бреста для аллеи городов-героев в Сибири \(belta.by\)](#)

[«О тех, кто уже не придёт никогда, помните!..» \(Р. Рождественский\) - 28 Июня 2018 - Музей Боевой и трудовой славы \(ucoz.ru\)](#)

[СОКИК | Неофициальный сайт о Каргаске и Каргасокском районе \(sokik.ru\)](#)

[Губернские новости : газета Томской области. - 2020. - № 4 \(161\) \(9 сентября\) \(tomsk.ru\)](#)

[- Музей Боевой и трудовой славы \(ucoz.ru\)](#)

Городское поселение город Нижнекамск (Республика Татарстан)

В городе Нижнекамск налажен механизм эффективного взаимодействия общественных формирований и муниципальной власти. Актуальными вопросами остаются укрепление общегражданской идентичности, воспитание молодого поколения в духе уважения к культуре, языку, традициям и обычаям представителей народов, проживающих в Республике Татарстан и России. Особую значимость приобретает патриотическое воспитание, сохранение истории своей Родины, памяти о героизме предков. Для решения данных актуальных проблем органами исполнительной власти совместно с общественными организациями, образовательными и культурными учреждениями осуществляется реализация следующих практик:

- комплекс мероприятий по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию подрастающего поколения;
- комплекс мероприятий по сохранению межэтнического и межконфессионального мира и согласия, укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Цель муниципальной практики – реализация государственной национальной политики в городе Нижнекамск, поддержание условий для развития и жизнедеятельности представителей всех народов, проживающих на территории города, сохранение межэтнического и межконфессионального мира и согласия, укрепление общероссийской

гражданской идентичности и единства российской нации, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Для реализации данной цели определены следующие задачи:

- сохранение общественно-политической стабильности, этноконфессионального и межнационального согласия;
- совершенствование взаимодействия государственных и муниципальных органов власти с институтами гражданского общества в сфере реализации государственной национальной политики;
- гражданско-патриотическое воспитание молодежи.

Особо важно именно личное соприкосновение подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые своими боевыми и трудовыми подвигами прославляли имя родной страны. В рамках реализации муниципального проекта «Улицы моего города» образовательные организации вели исследовательскую работу, собирали исторические материалы. Из 34 улиц города три носят имена героев-земляков. Это улицы Никиты Кайманова, Рифката Гайнуллина и Ивана Болодурина. Организованы вахты памяти, возложение цветов к мемориальным доскам на жилых домах, где проживали герои-земляки С.В. Давыдов, Р.Х. Гайнуллин, В.М. Варфоломеев, Я.И. Николаев, И.П. Болодурин. В 2021 году работа продолжена совместно с местной крышенской автономией, направляются запросы в государственный архив.

Важным событием стало проведение военно-исторической реконструкции боя 80-го отдельного лыжного батальона, траурного митинга и церемонии захоронения героев на городском кладбище. Военно-исторические реконструкции являются инструментом для воссоздания значимых событий прошлого, наглядно демонстрируют зрителям героизм и самоотверженность их участников.

Нижнекамский отряд «Поиск» с 2002 года занимался сбором информации по татарскому лыжному батальону – подразделению, которое было собрано из выходцев из Татарии, в том числе с территории будущего Нижнекамска. В мае 2002 года поисковые работы продолжились в районе деревень Липенка – Копытово. И лишь в апреле 2014 года в отдельной могиле был найден политрук – опознать его удалось по «кубикам» на воротнике кителя, а в мае 2015 года были найдены останки остальных 18 бойцов. Все они были отправлены на генетическую экспертизу в Российский центр судебно-медицинской экспертизы Минздрава России.

31 января 2020 г. стало для Нижнекамска особым днем. В братской могиле нашли свой последний покой 19 бойцов Великой Отечественной войны. Они погибли, защищая страну. Была морозная суббота – 31 января 1942 г. Уроженцы Поволжья – крепкие и умные парни, их отбирали специально для лыжного батальона, который должен был выполнять особые операции, зачастую в изоляции от сил подкрепления. Боевой путь бойцов завершился в 1,5 тысячах километров от села – под Великими Луками, близ деревни Липенка. В реконструкции боя под деревней Липенка приняли

участие сотрудники Музея-мемориала Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. совместно с реконструкторами из Кирова, Казани, Чистополя и Нижнекамска.

Реконструкция прошла около площади Победы. Зрителями события стали нижекамцы и гости города. Местный телеканал НТР-24 организовал прямую видеотрансляцию в группе Вконтакте и Инстаграм, благодаря чему мероприятие смогли увидеть люди из всех регионов России. Затем прошел траурный митинг, а после на городском кладбище захоронили прах 19 бойцов-героев.

Муниципальная практика по сохранению межэтнического и межконфессионального мира и согласия, укреплению общероссийской гражданской идентичности включает и национально-культурные мероприятия.

Событием для всего города и района стал Стахеевский фестиваль родной песни, православной музыки и слова «Верую». Дебютный фестиваль 2018 года состоялся при поддержке Правительства Республики Татарстан, Нижнекамского управления культуры и при участии общественной организации «Русское общество» г. Нижнекамск. В празднике музыки и слова приняли участие творческие коллективы, воспитанники воскресных школ, любители художественного слова из Казани, Болгара, Бугульмы, Набережных Челнов, Новошешминска.

В 2019 году Стахеевский фестиваль прошёл в преддверии великой даты: 440-летия обретения иконы Казанской Божией Матери, в честь которой освящён престол главного храма Святоключинского православного комплекса.

В 2020 году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой, народные песни, православная музыка и слово прозвучали на Стахеевском фестивале онлайн в социальной сети «ВКонтакте». В фестивале приняли участие не только творческие коллективы Нижнекамска и соседних районов Республики Татарстан, но и гости других регионов России и ближнего зарубежья.

Любовь к родному слову, культуре отзывается в душах и сердцах людей. Практика проведения такого Фестиваля приносит доброту и свет всей территории, на которой он проходит.

Примером сохранения народных традиций является Республиканский фестиваль гармонистов «Гармуным гомер юлдашым» (Гармонь моя – спутница жизни). Фестиваль получил тёплый отклик от горожан и стал традиционным. Татарская лирика, яркие ритмичные напевы, веселье и грусть парит в воздухе парка во время фестиваля – будто вся многогранная душа татарского народа, ее история, природа родного края, звучит из гармоней участников. Недаром местом проведения выбран парк имени Габдуллы Тукая, известного татарского поэта и писателя.

Ежегодно в фестивале принимают участие гармонисты из разных районов Татарстана (например, в 2019 году было 24 гармониста). В 2020 году с 27 мая

по 26 сентября прошел онлайн марафон «Гармуным – гомер юлдышым», охват населения – 4139 человек.

У многих народов есть доминирующий инструмент: у казахов – домбра, у башкир – курай, у якутов – хомус. Народными талантами богата Россия, а культурная самобытность – украшение нашей многонациональной страны. Интересной и в то же время теплой и глубокой могла бы стать практика проведения таких фестивалей и в других регионах.

С разнообразием народной кухни знакомили горожан национально-культурные автономии Нижнекамска на Фестивале национальной кухни «Пусть всегда горит огонь родного очага», который прошел в Доме дружбы народов. Каждое национальное общество провело организационную работу, чтобы красочно и колоритно представить традиционную кухню своего народа. Проведение «вкусного» праздника стало красивой традицией.

В ходе реализации муниципальной практики в городе Нижнекамск расширилось и укрепилось взаимодействие общественных формирований и муниципальной власти. Площадкой для конструктивного диалога общественных организаций и власти являются традиционные ежегодные встречи с Главой района. Они проводятся с 2009 года. Итогом одной из встреч стало решение о ежегодном выделении грантов на поддержку национальных объединений в размере 100 тысяч рублей каждому. Эта практика включена в муниципальную программу поддержки СОНКО. Субсидии предоставляются из бюджета района в целях сохранения и пропаганды культур, традиций и обычаев, изучения истории, народных промыслов, духовного наследия народов, проживающих в Нижнекамском муниципальном районе.

Публикации:

[В Нижнекамске увековечат память 18 солдат Великой Отечественной войны, погибших в бою под Великими Луками \(ntr-24.ru\)](#)

[В Нижнекамске займутся патриотическим воспитанием взрослого населения \(ntr-24.ru\)](#)

[На Стахеевском фестивале «Верую-2019» в Нижнекамске выступили сотни артистов со всего Татарстана \(tatar-inform.ru\)](#)

[Нижнекамцы стали победителями самого вкусного фестиваля \(tuganaylar.ru\)](#)

[Стахеевский фестиваль «Верую -2020» в очередной раз прозвонит над Камою... в формате «Онлайн» — МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА \(addnt.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[На официальном Youtube-канале Нижнекамска появилась.. | Нижнекамск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[В парке "Велики" устроили соседские посиделки.. | Нижнекамск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Дух единства фестиваля «Верую».. | Стахеевский фестиваль "Верую" г. Нижнекамск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Поддорское сельское поселение (Новгородская область)

Акцент в своей работе Поддорское сельское поселение делает на укрепление межнациональных отношений, патриотическое воспитание населения, профилактику экстремизма, терроризма и межнациональных конфликтов. В рамках этой работы проведено значительное количество мероприятий, получивших положительный отклик и высокую оценку на территории Новгородской области и за её пределами.

Цели и задачи муниципальной практики Поддорского сельского поселения:

- увековечивание памяти об исторических событиях Великой Отечественной войны;
- проведение на территории поселения всероссийских и международных патриотических и научно-исторических мероприятий;
- патриотическое воспитание молодежи;
- укрепление межнационального мира и согласия;
- налаживание и укрепление межнациональных связей;
- благоустройство и развитие музейного комплекса «Партизанский край»;
- увеличение туристического потока.

На протяжении многих лет в Поддорском сельском поселении ведется изучение лучших российских и мировых практик данного направления, разрабатываются уникальные проекты. Для их реализации поселение участвует в федеральных целевых программах и грантовых конкурсах: в 2017-2018 гг. в конкурсе инновационных проектов «Новгородика» поселением получены гранты на приобретение аудиогидов и манекенов для музейного комплекса «Партизанский край»; в 2018-2020 гг. поселение успешно приняло участие в проекте поддержки местных инициатив (инициативное бюджетирование Новгородской области) и в государственной программе Новгородской области «Создание и восстановление воинских захоронений на территории Новгородской области на 2019-2024 годы» (установка

мемориальных знаков и благоустройство воинских захоронений). Огромную поддержку в организации этой работы оказывают администрация Поддорского муниципального района и Правительство Новгородской области.

Многолетние партнерские и дружеские отношения связывают Поддорское сельское поселение с общественными, волонтерскими, поисковыми организациями: поисковым движением Кыргызстана «Наша Победа – Биздин Жениш», Российским военно-историческим обществом (в 2019 году в Поддорском сельском поселении создано местное отделение этой общероссийской общественно-государственной организации), поисковым отрядом Поддорского муниципального района «Патриот» и другими отрядами Новгородской области, Новгородской областной общественной организацией «Поисковая экспедиция «Долина» памяти Н.И.Орлова», областными и районными советами ветеранов, АНО «Русь Новгородская», волонтерами из Поддорского и Белебелковского сельских поселений, муниципальным штабом регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», отрядом юнармии, клубом волонтеров села Белебелка, волонтерским объединением «Открытые сердца» села Поддорье и многими другими.

Огромное количество мероприятий патриотической направленности проводится на территории Поддорского сельского поселения: благоустройство и поддержание в порядке воинских захоронений (ежегодно), установка новых памятных объектов – мемориальные плиты, памятники и т.д., региональные, всероссийские и международные мероприятия (творческие конкурсы и фестивали, областной праздник «Партизанский край», митинги, памятные мероприятия, конференции и семинары и т.д. – ежегодно), научно-практические конференции (в том числе по вопросам поддержки и сохранения русского языка). Только за последнее время в мероприятиях приняли участие представители Псковской, Самарской, Костромской, Белгородской, Свердловской, Ростовской, Владимирской, Тверской, Ивановской, Ульяновской, Пермской, Архангельской областей, Республики Бурятия, Республики Коми, Республики Башкортостан, Республики Адыгея.

Поддорское сельское поселение является учредителем и принимает активное участие в реализации уникального и самого масштабного проекта Поддорского муниципального района – «Музейный комплекс «Партизанский край», состоящего из музея под открытым небом «Партизанский лагерь» и Зала истории партизанского движения. Это первый в Новгородской области опыт создания музейной экспозиции под открытым небом, где воссоздана атмосфера быта советских партизан. История создания музея ведется с 2012 года, когда силами работников Поддорского краеведческого музея и добровольцами из числа населения были созданы первые постройки партизанской деревни. С 2018 года музей перенес множество изменений, реконструкций и по-настоящему преобразился. Были произведены работы по подготовке участка музея: демонтаж существующих конструкций, геодезическая разбивка участка, землеустроительные работы основ

для мощения дорожек, установлена дренажная система и ливневая канализация, свайные фундаменты для построек. Произведено строительство центрального входа в музей, установка флаговой композиции и памятного знака ленинградского партизана, строительство огневой позиции для стрельбы (окоп) и импровизированной пекарни партизан, проведена реконструкция «Аллеи славы» партизан, землянок, интерактивной площадки «Школа партизан» (строительство смотровой башни), чистка берега реки Полисть. Произведен капитальный ремонт Дома культуры (часть помещений переоборудована в Зал истории партизанского движения), организованы места для палаточного городка. В 2020 году проведен капитальный ремонт дороги протяженностью 36 км, ведущей непосредственно к музейному объекту.

1 августа признано официальной датой образования Партизанского края и включено в перечень памятных дат Новгородской области. Ежегодно на территории музейного комплекса «Партизанский край» проводится областной «День партизанского края», который собирает более 1500 человек. В рамках мероприятия проходит межрегиональный патриотический фестиваль «Память».

Музейный комплекс пользуется огромной популярностью у туристов. Для развития туристического направления и комфортного пребывания многочисленных гостей разработаны туристические маршруты, такие как «Дорогами войны», «В партизанском крае». Информация о музейном комплексе размещена на региональном туристическом портале Novgorod.travel, он включен в региональный туристический сервис «Карта гостя Руси Новгородской», установлены знаки туристической навигации по направлениям: музейный комплекс «Партизанский край», мемориал «253 жизни и одна судьба», центральное воинское захоронение Самбатово; Поддорский краеведческий музей. Информация о музее и мероприятиях распространяется среди туроператоров-партнеров: АНО «Туристический офис «Русь Новгородская», Поддорский районный центр туризма, Старорусский центр туризма. Анонсы и отчеты публикуются в СМИ и на интернет-ресурсах. Разработана линейка сувенирной продукции с официальным логотипом комплекса и брендом муниципального района, которая изготавливается местными мастерами.

Музейный комплекс является площадкой для проведения областных и межрегиональных патриотических мероприятий, слетов, квестов, экскурсий, памятных митингов, акций, реконструкций, фестивалей, мастер-классов и многих других мероприятий.

Ежегодно гостями Поддорского сельского поселения становятся родственники погибших в годы Великой Отечественной войны бойцов. Они приезжают из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья, чтобы поклониться могилам своих героических предков. Русские, киргизы, украинцы – всех объединяет одна всеобщая боль, память, гордость. С огромным уважением и благодарностью отзываются они о сохранении общей истории, памяти, благоустройстве воинских захоронений и памятных мест.

Во всех патриотических мероприятиях самое активное участие принимает подрастающее поколение. Патриотическое воспитание молодежи - лучшее противодействие идеям экстремизма, терроризма и межнациональных конфликтов. Дети и подростки растут и воспитываются на любви к своей Родине, успешно занимаются волонтерской деятельностью, состоят в патриотических объединениях, участвуют в музейной и исследовательской работе, ухаживают за воинскими захоронениями. Они продолжают нести эти идеи, поступая в учебные заведения и «разлетаясь» по разным уголкам России. Выпускники школ Поддорского сельского поселения являются участниками главных военных парадов страны, представляют патриотические проекты на федеральном уровне, являются участниками реконструкций, волонтерских и патриотических организаций.

Публикации:

[ГТРК СЛАВИЯ День партизанского края в Белебелке 01 08 19 - YouTube](#)

[ГТРК СЛАВИЯ День Партизанского края в Белебелке 01 08 18 - YouTube](#)

[Поддорский краеведческий музей - филиал МБУ ПМСКО - Главная страница \(ucoz.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ Поддорского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Музейный комплекс "Партизанский край" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[ППМИ Белебелковского сельского поселения | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Районный Центр Туризма/Поддорье - Главная | Facebook](#)

[Центр Туризма в Поддорье \(@raionnyitsentrurizma.poddore\) • Фото и видео в Instagram](#)

Городское поселение Рузаевка (Республика Мордовия)

В 2014 году в городе Рузаевка был открыт координационный центр гражданско-патриотического воспитания с целью укрепления гражданского единства и самосознания, гармонизации межнациональных отношений, профилактики экстремизма, формирования у молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю своей страны. Центр объединил

деятельность государственных структур и некоммерческих организаций. До этого работа в данной области носила разовый и разрозненный характер.

За семь лет команда центра успешно реализовала более 10 проектов гражданско-патриотической направленности, привлекла на их реализацию более 7,5 млн. рублей из республиканского и федерального бюджетов, увеличив масштаб реализации мероприятий от муниципального до межрегионального уровня. К участию в мероприятиях центра привлечено более 12 тысяч человек очно и более 25 тысяч онлайн. Аудитория центра – это 18 районов республики Мордовия, Пензенской и Ульяновской областей. Сегодня в ведении центра два музея, здание центра гражданско-патриотического воспитания, лазертаг площадка, более 40 единиц макетов вооружений и более 400 наименований туристического и поискового инвентаря. Для проведения выездных мероприятий используется площадка двух стационарных и одного палаточного детских лагерей.

В 2019 году центр получил поддержку Фонда президентских грантов на реализацию проекта «Интерактивный музей «Народная Память и Слава Рузаевки». С 2014 года в связи с аварийностью здания, был закрыт единственный в городе краеведческий музей. Уникальные исторические фонды переданы в архивный комплекс столицы республики – Саранска. Город с населением более 40 тысяч человек в буквальном смысле лишился возможности прикоснуться к богатейшей истории своей малой родины.

Миссией музея стало объединение рузаевцев для восстановления информации об истории своего города в годы Великой Отечественной войны в преддверии празднования 75-летия Победы.

Задачами центра на 2019-2020 год стали:

- создание в городе интерактивного музея «Народная Память и Слава Рузаевки»;
- объединение жителей города всех национальностей в сборе материала, экспонатов музея, составлении экспозиций;
- вовлечение молодежи в изучение истории своего города в годы Великой Отечественной войны;
- распространение практики на территории Республики Мордовия;
- создание нового туристического объекта и организация методического центра по изучению истории многонациональной территории Рузаевского муниципального района, в том числе сельских поселений.

В ходе реализации проекта была достигнута его основная цель – создан интерактивный музей «Народная Память и Слава Рузаевки».

За счет средств гранта проведен косметический ремонт (200м²), закуплена мебель и техника, сделаны центральные арт-объекты и оформлено помещение. Сформировано пять залов и шесть экспозиций: «Рузаевка довоенная», «Эвакогоспиталь», «Воинские подразделения», «Рузаевка тыловая», «Зал Памяти и Славы». (Видеоэкскурсия по музею https://vk.com/muzeypobedyruzaevka?w=wall-192149094_484)

Большинство экспонатов были переданы жителями города и района в рамках «Акции дарения» (март–май 2020 года). Более 100 дарителей всех национальностей (русские – 76 человек, татары – 15 человек, мордва – 9 человек), 218 экспонатов, из которых были сформированы основные экспозиции. К разработке тематических экспозиций музея подключились рузаевские историки и краеведы: они передали часть накопленной информации. Большое количество информации поступило от школьников, студентов и взрослого населения Рузаевки в рамках конкурса творческих работ «Помню! Горжусь!» (март–июль 2020 года). В архиве музея собрано более 500 историй об участниках и свидетелях Великой Отечественной войны-уроженцах Рузаевки. Это позволило сделать музей народным, ведь война прошла через жизни всех жителей города вне зависимости от национальности и вероисповедания.

В первые месяцы работы музей посетили глава Рузаевского муниципального района, министр спорта молодежной политики и туризма Республики Мордовия, первый заместитель Министра социальной защиты, труда и занятости населения Республики Мордовия, делегация регионального отделения Всероссийского военно-исторического общества, ДОСААФ, наши партнеры из краеведческого музея и библиотек, сельских поселений Рузаевского района, представители туристической отрасли Мордовии, знаменитый путешественник Геннадий Шаталов.

В музее стали проводить свои встречи недавно образовавшаяся ассоциация молодых педагогов Рузаевского района. Предложенные экскурсии стали интересными для жителей всех возрастов. Самой юной посетительницей музея стала шестимесячная девочка, а самому пожилому – 87 лет. Проект нашел большую поддержку в средствах массовой информации: о проекте рассказали все республиканские СМИ, вышел репортаж на радио, несколько полос в Рузаевской газете были посвящены работе музея. Информация, собранная в рамках работы музея, была опубликована в местном издании «Рузаевская лира», посвященном 75-летию Победы (тираж – 400 экземпляров).

С июля по декабрь 2020 года музей посетило более 1000 человек, больше 6000 человек посмотрели экскурсию в онлайн формате.

В рамках практики было проведено две серии квестов «Герои Рузаевки», в которых приняли участие 445 школьников и студентов. В условиях пандемии квесты были адаптированы таким образом, чтобы более 200 участников не пересекались друг с другом. Территория квеста была разбита на две части города – верхняя и нижняя. Задания дети получали по QR-кодам, расположенным на объектах. По итогам призы и победители квеста получили брендированные памятные подарки и дипломы. Полученный опыт проведения мероприятий был использован впервые и зарекомендовал себя наилучшим образом в условиях пандемии.

В рамках конкурса научно-исследовательских работ «Рузаевка в годы Великой Отечественной войны» проведена республиканская онлайн-

конференция «Мордовия в годы Великой Отечественной войны» с участием федеральных экспертов. В первый день в конференции приняли участие 16 экспертов. Информация транслировалась в прямом эфире. В общей сложности конференцию посмотрело более 9000 человек.

Зрителями выступили школьники и студенты, в том числе поисковые, юнармейские, гражданско-патриотические отряды Республики Мордовия, библиотекари Мордовии, учителя, представители НКО.

Спикерами в каждом из блоков стали руководители и ведущие специалисты министерства спорта, молодежной политики и туризма Республики Мордовия, Фонда президентских грантов, Музея Победы, Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина, ДОСАФ Мордовии, молодежной общественной организации «Рост», Поискового движения России и Патриотического объединения «Поиск», Ресурсного центра НКО Республики Мордовия.

Отдельный блок конференции включал в себя открытые лекции – «Встречи памяти». С лекциями выступили специалисты Мемориального музея военного и трудового подвига 1941–1945 гг. Республики Мордовия и Мордовского краеведческого музея им.И.Д. Воронина, Ромодановского поискового отряда «Память», поискового отряда «Шаг за шагом», краеведы музея «Народная Память и Слава Рузаевки».

На конкурс научно-исследовательских работ «Рузаевка в годы Великой Отечественной войны» было предоставлено 30 работ, защита финалистов состоялась онлайн. По итогам победители и призеры были награждены памятными призами, собран электронный сборник работ.

С июля 2020 года центр гражданско-патриотического воспитания стал партнером в реализации краеведческого проекта «Добрые дела для родного села» совместно с республиканской общественной организацией содействия развитию сельского туризма «Мордовская усадьба». В рамках проекта собрана информация об истории, особенностях русских, татарского и мордовских сельских поселений Рузаевского муниципального района, их быта, традиций, кухни, ремесел и спортивных игр. К работе привлечены 100 школьников из всех сельских поселений района, работники культуры и образования. Для них проведено два обучающих форума, в рамках которых сформировано четыре туристических маршрута по историческим местам сельских поселений Рузаевки, в единый реестр экспозиций собрана информация об имеющихся краеведческих комнатах, экспозициях, традиционных ремеслах в сельских поселениях. Заключены договоренности об экспонировании в 2021 году наиболее интересных экземпляров из сельских поселений в музее «Народная Память и Слава Рузаевки». В свою очередь музей выступает как методический и информационный центр.

В конце 2020 года были получены дополнительные важные результаты по работе музея. Команда музея получила поддержку на реализацию двух своих дочерних проектов, поддержанных Федеральным агентством по делам молодежи: «Дедушкины истории» (90 тысяч руб.) и «Исторический квартал:

летопись войны» (310 тысяч руб.), которые позволили расширить географию музея и сформировать выездную выставку основных экспозиций по сельским поселениям Рузаевского района, а также создать связанный с событиями Великой Отечественной войны пеший экскурсионный маршрут (1418 метров) по исторической части города.

Практика позволила объединить жителей города всех национальностей в сборе материала, экспонатов музея, составлении экспозиций, а серия проведенных мероприятий (конкурсы, квесты, встречи с историками), помогла вовлечь молодежь Рузаевки в изучение истории своего города в годы Великой Отечественной войны. Несколько человек стали «народными экскурсоводами» и включились в процесс изучения истории на профессиональном уровне.

За время работы вокруг команды проекта сложился круг историков и краеведов – любителей и профессионалов. У музея появилась эмблема, в едином стиле оформлена группа проекта, сувенирная продукция, футболки.

Музей стал лауреатом Всероссийского конкурса на лучшую экспозицию о трудовом и боевом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, что дало ему статус общественного филиала музея Победы.

Публикации:

[Интерактивный музей «Народная память и слава Рузаевки» - Рузаевка | RUSSIA.TRAVEL](#)

[Открытие музея «Народная Память и Слава Рузаевки» | НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК \(niign.ru\)](#)

[СМИ О НАС | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Фонд президентских грантов | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Молодежь Мордовии посетила интерактивный музей «Народная Память и Слава Рузаевки» | Герои Отечества \(xn--c1aejxbfe9a.xn--p1ai\)](#)

Информационное сопровождение:

[МУЗЕЙ "НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ И СЛАВА РУЗАЕВКИ" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Молодёжь Рузаевки | #MolRuz | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Сельский туризм в Мордовии | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Городской округ Усолье-Сибирское» (Иркутская область)

Усолье-Сибирское – один из старейших городов Иркутской области, основан в 1669 году енисейскими казаками. Город Усолье-Сибирское стал малой родиной для людей более 50 национальностей. Между ними сложились и поддерживаются прочные традиции добрососедства. В настоящее время в городе осуществляют свою деятельность более 100 общественных объединений, из них 9 национальных и 8 религиозных организаций.

Цель практики – формирование общероссийского гражданского самосознания, укрепление межнационального единства и согласия, сохранение и развитие духовных и культурных ценностей и традиций народов, проживающих в муниципальном образовании. Особое внимание уделяется работе с детьми, в интересной форме их знакомят с духовным богатством различных народностей, их культурой, обычаями, обрядами, традициями.

Национально-культурным центрам Усо́лья-Сибирского безвозмездно предоставляются помещения для осуществления деятельности, встреч, репетиций, проведения мероприятий и выставок, оказывается помощь в пошиве национальных костюмов. Для участия в мероприятиях местного и областного уровней муниципалитетом предоставляется транспорт.

В числе наиболее важных городских мероприятий – Усольский городской гражданский форум «Общество – Бизнес – Власть», областное мероприятие «День Беларуси», фестиваль национальных культур «Россия – ты наш общий дом», посвящённый Дню народного единства, национальный татарский праздник «Каз омэсе» («Гусиное перо»), конкурсная программа «Унганхатэн» («Золотая женщина»), белорусский народный праздник «Дажынкі», дискуссионный клуб «Толерантность в вопросах и ответах», урок дружбы «Дружат дети всей земли», дни русской, узбекской, татарской кухни, проект национально-культурного возрождения этнонациональных групп города «Единство разных», концерт «Живи, страна, единая держава», праздничная программа «Разноцветный Первомай!», игра для детей «Народы Байкала», час краеведения «Эвенки», заочное путешествие-презентация «Тофалары – уникальная народность России» и многие другие.

20 апреля 2019 года состоялся III Усольский городской гражданский форум «Общество – Бизнес – Власть: от взаимодействия к результатам». Гражданский форум проходит в городе Усолье-Сибирское один раз в три года и является одним из значимых и важных событий в общественной жизни. В работе форума приняли участие представители 44 общественных объединений города, 6 региональных общественных объединений. Всего участниками форума стали около 600 человек.

В рамках форума 30 общественных объединений и 3 образовательных учреждения организовали презентации 33 стендовых экспозиций. Необыкновенные в своей самобытности национальные костюмы членов Усольского отделения Иркутского товарищества белорусской культуры имени Яна Черского, Усольского филиала Иркутской областной общественной

организации «Польская культурная автономия «Огниво», татаро-башкирского центра «Агыйдель», узбекской, таджикской и киргизской диаспор, цыганского ансамбля «Бахтури», религиозной организации мусульман «Мечеть» познакомили с культурой, обычаями и духовным миром людей, которые живут на усольской земле, но сохраняют свою самобытность. У щедро накрытых вкуснейшими национальными блюдами столов на протяжении всей выставки было самое большое количество посетителей, желающие могли отведать настоящую узбекскую самсу, вкуснейший плов от таджиков, ароматные чак-чак и балеш в исполнении татаро-башкирского центра, сытный бешбармак, слоеные лепешки потир нан от киргизской диаспоры, с пылу с жару приготовленные белорусские драники и многое другое.

Ученики гимназии №1 и представители местной общественной организации поляков рассказали, почему не ослабевает интерес к польской культуре. Большой стенд был посвящен развитию православия в России и Усолье-Сибирском. Рядом расположились представители мечети, на столе которых можно было увидеть Коран на татарском, таджикском и русском языках.

В завершение форума участниками была принята резолюция, где администрации города было рекомендовано обеспечить широкое информирование населения Приангарья о проведении в 2019 году на территории города фестиваля Белоруссии, а также рассмотреть идею проведения праздника Сабантуй.

6 июля в городе Усолье-Сибирское впервые состоялся областной праздник «День Беларуси». Мероприятие приурочено ко Дню Независимости Республики Беларусь и 75-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

На мероприятие приехали более 100 белорусов со всей Иркутской области. Самая большая делегация была из г. Черемхово, многочисленные группы прибыли из Тайшета, Иркутска, Куйтуна, Усольского и Заларинского районов. Всего праздник собрал больше 300 гостей и зрителей.

Праздник состоялся возле Дома культуры «Мир». Выступали творческие коллективы города и области. Покорил всех тайтурский хореографический ансамбль «Улыбка». Черемховский хор «Ветераночка» проникновенно пел о Беларуси. Усольские коллективы «Звонница», «Сияние» профессионально исполнили песни на белорусском языке. Яркое выступление Александры Лабарь, агитбригады «Зорка», ансамбля эстрадного танца «Серпантин», «Чабарка», «Ялінок», клуба «Ковчег» долго будут вспоминаться усольчанам. С белорусским фольклором зрителей познакомили ансамбли «Сунічкі», «Квяточак», «Ленушка», «Белорусы Прибайкалья», «Отрада». Были организованы народные белорусские игры и забавы. На всей площади раскинулась огромная выставка народного творчества, мастер-классы по вышивке, ручному ткачеству, соломоплетению, лоскутной кукле и вязанию. Также была представлена национальная кухня с любимыми

белорусскими драниками, колбасами, студнями, «узварами», запеченной в чугушке картошкой и другими белорусскими вкусностями.

Всё было украшено в национальном стиле – Дом культуры «Мир», площадь, крыльцо, павильоны выставки. Артисты и мастера были одеты в белорусские костюмы. Гордо возвышались два флага – российский и белорусский.

Мероприятие прошло при поддержке управления губернатора Иркутской области и правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям, отдела культуры администрации города Усолье-Сибирское и РОО «Иркутское товарищество белорусской культуры имени Яна Черского». Например, ткани для костюмов были предоставлены Иркутской областной организацией белорусов, а пошивом занимались швеи Дома культуры «Мир». В дальнейшем эти красивые костюмы остались в городе и используются на других мероприятиях.

Всех участников наградили дипломами и памятными подарками. Завершили мероприятие большим дружным хороводом.

Такие мероприятия способствуют предупреждению и устранению проявлений экстремизма и напряженности в межнациональных и межконфессиональных отношениях, взаимодействию между органами власти и представителями национальностей.

Данная практика зарекомендовала себя как востребованный проект, в настоящее время разрабатываются новые механизмы работы в данном направлении. Планируется продолжать работу с детьми, молодежью, взрослым населением, через участие в мероприятиях, прививая уважение к культурно-национальным традициям, обычаям и религиям различных групп населения города Усолье-Сибирское.

Публикации:

[Заседание совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям провели в Усолье-Сибирском - Usolie.Info](#)

[В Усолье за круглым столом собрались представители разных национальностей » Городской портал Усолье-Сибирское \(usolie-citi.ru\)](#)

[Час искусства «Рукотворные чудеса» \(6+\) - Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Усольская городская централизованная библиотечная система" \(usoliecbs.ru\)](#)

[Большое событие: В Усолье прошел гражданский форум » Городской портал Усолье-Сибирское \(usolie-citi.ru\)](#)

[ГРАЖДАНСКИЙ ФОРУМ –МИНИ-МОДЕЛЬ ИДЕАЛЬНОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА | Новости Усолье-Сибирского - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

[Белорусы со всей области съехались в Усолье. Громко отметили День Беларуси » Городской портал Усолье-Сибирское \(usolie-citi.ru\)](#)

[ДОМ КУЛЬТУРЫ МИР | Новости \(muzkult.ru\)](#)

[День Беларуси \(iodnt.ru\)](#)

[6 июля в Усолье-Сибирском отпразднуют "День Беларуси" - Usolie.Info](#)

[В Усолье-Сибирском отпраздную "День Беларуси" \(irkobl.ru\)](#)

[Жителей Усо́лья-Сибирского приглашают принять участие в праздновании Дня Беларуси - KP.Ru](#)

[Третий Гражданский форум пройдет в Усолье 20 апреля » Усольская Городская Газета \(usgg.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Администрация Усолье-Сибирское в Instagram: «В субботу, 20 апреля, во Дворце культуры прошел Усольский городской гражданский форум «ОБЩЕСТВО-БИЗНЕС-ВЛАСТЬ»: от взаимодействия к...»](#)

[«День Беларуси» впервые прошел в городе Усолье-Сибирское.. | Посольство Беларуси в России | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Дет библиотека Филиал 7 - Заметки | ОК.RU](#)

Город окружного значения Муравленко (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В городе окружного значения Муравленко проживают представители более 40 национальностей. У каждой из них свои язык, культура, богатые исторические, духовные и культурные традиции. Грамотное использование этого нематериального богатства – мощный инструмент для формирования единого межэтнического культурного пространства на территории города. Муниципальная практика нацелена на создание условий для обмена культурными ценностями между горожанами различных национальностей,

укрепление мира и единства между народами, проживающими в одном городе и регионе.

Цель практики – реализация комплекса мер по профилактике экстремизма, укреплению единства российской нации, межнационального согласия, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в муниципальном образовании.

Задачи практики: возрождение и сохранение национальной культуры, языка, традиций; укрепление связей с национальными общинами, диаспорами, общественными организациями для совместной деятельности, направленной на сохранение и пропаганду культурного наследия народов, развитие национального народного творчества, вовлечение в культурную деятельность различных групп населения, обмен культурными ценностями, укрепление мира и согласия между представителями различных культур и вероисповеданий.

Городской сетевой проект патриотического воспитания «Во славу Отечества»

В системе образования города Муравленко накоплен большой опыт работы по патриотическому воспитанию. Однако имеющийся опыт был разрознен по учреждениям, не имел обобщения. Для систематизации работы по формированию у школьников основной ступени (8 классы) гражданской позиции, выработки навыков взаимодействия в коллективе, воспитания патриотизма в 2016 году Управлением культуры и молодёжной политики с привлечением Управления физической культуры и спорта разработан проект «Во славу Отечества».

Цель проекта – реализация основных направлений государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», укрепление чувства сопричастности обучающихся к истории и культуре России, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, систематизация работы по формированию у школьников устойчивой гражданской позиции, культуры правового поведения, реализация новых форм работы по патриотическому воспитанию молодежи.

Задачи проекта:

- совершенствование системы патриотического воспитания молодежи через внедрение новых форм работы с подрастающим поколением, направленных на воспитание личности, обладающей качествами гражданина – патриота своей страны;
- активизация интереса у школьников к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны;
- формирование у молодежи морально-психологической и физической готовности к защите Отечества, развитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных, исторических символов России.

Проект реализуется с обучающимися 8-х классов школ города с сентября 2016 года. За пять лет в проекте приняло участие более 1500 обучающихся, ежегодно в проекте принимают 100% восьмиклассников. Проект реализуется

в три этапа: осенний (сентябрь, октябрь, ноябрь), зимний (декабрь, январь, февраль), весенний (март, апрель, май). В каждый этап включены мероприятия гражданского, патриотического воспитания по направлениям: интеллектуальное развитие детей, физическое воспитание, военно-прикладное направление, творческое развитие детей.

В процессе реализации мероприятий проекта организуется взаимодействие городской администрации с другими заинтересованными структурами. Так, в проекте принимают участие Детская художественная школа, Детская школа искусств, Детская музыкальная школа, Центр патриотического воспитания, многофункциональный клуб молодежных инициатив, спортивный комплекс «Юность», центр организации и проведения спортивных мероприятий «Ямал», гостинично-деловой комплекс «Украина», военный комиссариат городов Ноябрьск и Муравленко, городская комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, управление социальной защиты населения, «Муравленко Медиа», Муравленковская городская больница, общеобразовательные организации, ветеранские и общественные организации, родительская общественность.

В ходе подготовки к конкурсам, входящим в проект, а также по итогам проведенных конкурсов проводятся совещания организационного комитета, рабочей группы, рабочие встречи классных руководителей, руководителей образовательных организаций и их заместителей по воспитательной работе, организаторов Конкурса. На совещаниях рассматриваются организационные вопросы, предложения по проведению конкурсов, проводится жеребьевка по определению очередности выступлений для классов-команд.

Подготовка к конкурсам проекта подразумевает тесное взаимодействие учащихся с учителями истории, литературы, технологии, ОБЖ, физической культуры, педагогами-организаторами, требует изучения дополнительной литературы, участия родителей, специалистов городских заинтересованных структур, представителей общественных организаций, учащихся кадетских классов МБОУ «Многопрофильный лицей», а также молодых людей, прошедших срочную службу в рядах Вооруженных сил Российской Федерации.

Для оценивания конкурсов создаются судейские бригады и конкурсные жюри, в состав которых входят представители администрации города, специалисты управления образования, управления культуры и молодежной политики, управления физической культуры администрации города.

Ежегодно в мае в многопрофильном лицее проходит торжественное закрытие, где вручаются дипломы по итогам участия в конкурсных мероприятиях. Абсолютные победители и призеры (2 и 3 место) получают сертификаты на культурно-образовательные поездки патриотической направленности.

Организаторы ежегодно отмечают качественную работу классных руководителей по подготовке и участию классов-команд в творческих конкурсах проекта: «История моей страны в истории моей семьи», «Конкурс

на лучший макет мемориала славы городов-героев СССР, ключевых событий и сражений времен Великой Отечественной войны», «Конкурс инсценированной военной песни».

Для детей наиболее значимыми являются конкурсы, в которых подразумевается практическая деятельность, мероприятия по сплочению классных коллективов, выявлению лидерских и творческих качеств детей – «Полярные зарницы», «Лазертаг». Наиболее сложными являются олимпиада по истории, историческая викторина «Герои Отечества» (к ним ребятам приходится длительно и тщательно готовиться), а также смотр строя и песни, где необходимо освоить выполнение строевых приемов, команд и двигательных действий.

Для осуществления обратной связи создана группа в социальной сети ВКонтакте, название которой отражает основную идею проекта – #СтаньЛучше (г. Муравленко).

В 2016 году проект «Во славу Отечества» был представлен на окружном уровне и стал основой окружного патриотического проекта ЮнАрктика.

Школа №1 имени В.И. Муравленко неоднократно становилась победителем муниципального проекта «Во славу Отечества» и всероссийских конкурсов. 3 ноября 2020 г. школа удостоена президентской медали. Награда Российского организационного комитета «Победа» – подтверждение многолетней и кропотливой работы педагогического коллектива, учеников и родителей в сохранении памяти о Великой Отечественной войне.

Еще одно важное городское мероприятие – Фестиваль национальных культур «МОСТ. От традиций к современности». Основной идеей праздника является представление национального быта, традиций, уклада и творчества в формате небольших подворий. Мероприятие проводится на площади, прилегающей к городскому дому культуры «Украина». Охват праздника составляет не менее 3 тысяч человек.

Территория проведения фестиваля зонирована. В первой зоне участники фестиваля собственными силами воссоздают национальные подворья, представляющие собой мини-музеи под открытым небом. В каждом подворье, по условиям проведения фестиваля, проводится дегустация национальных блюд, размещаются предметы национального обихода и утвари, национальные костюмы. Участники фестиваля проводят развлекательные программы, национальные игры, демонстрируют предметы народного творчества.

Следующая зона является местом проведения мастер-классов и национальных спортивных игр. Здесь представители национальных общественных организаций учат изготавливать национальные украшения, куклы-обереги, предметы быта и детские игрушки.

В центральной зоне, на сцене, на протяжении всего праздника работают ведущие, представители национальных общин, общественных организаций, выступающие с поздравлениями и историческими зарисовками о культурных и духовых национальных традициях народов, проживающих на территории

муниципального образования и округа, а также творческие коллективы, приглашённые деятели национальных культур.

В формате концертной программы проходит вокальный конкурс «Во весь голос». Коллективы любительского художественного творчества и отдельные вокалисты исполняют песни на разных языках. Завершает крупномасштабный фестиваль выступление профессиональных артистов, церемония награждения победителей вокального конкурса и конкурса национальных подворий.

Брединское сельское поселение (Челябинская область)

Брединский район занимает в системе Южного Зауралья чрезвычайно выгодное географическое положение. Через брединские земли издавна проходили основные дороги и тропы, которые связывали Европу и Азию, степи Западной Сибири с горными увалами Урала и степями Поволжья. По территории Брединского района проходил Великий шелковый путь.

На территории Брединского муниципального района располагается уникальный памятник архитектуры – заповедник «Аркаим», входящий в систему памятников рубежа III–II тыс. лет до н.э., получившую в науке наименование синташтинской археологической культуры. Общественности эти памятники стали известны под названием «Страна городов». Заповедник славится уникальной степной культурой, архитектурой, историей.

В пределах «Страны городов» выделяется 22 укрепленных центра, которым соответствуют могильники, неукрепленные селища, производственные площадки, рудники по добыче медной руды.

Заповедник «Аркаим» – бренд Челябинской области. Культуру Синташты и Аркаима определяют как одну из индоевропейских прародин. Индоевропейские корни либо индоевропейское влияние впоследствии оказалось в различных этноязыковых семьях: славянской, финно-угорской, тюркской, кавказской. Уникальность «Страны городов» и общеиндоевропейский исток многочисленных этносов приводит к тому, что интерес к Аркаиму проявляется сейчас у большинства народов, населяющих Российскую Федерацию.

Однако до сих пор уникальный памятник синташтинской археологической культуры остается малоизученным. Археологические раскопки системного характера здесь не проводились, поэтому заповедник может стать центром археологической практики для студентов историков федерального значения и местом проведения ежегодного форума историков, археологов и этнографов.

Но, кроме любителей истории и археологии, «Аркаим» привлекает представителей неоязычества и других деструктивных организаций со всей страны. Ежегодно в день летнего солнцестояния, 22 июня, в заповеднике собираются более 12–15 тысяч паломников, туристов.

Цели и задачи практики:

- укрепление единства российской нации и создание условий для этнокультурного развития народов Российской Федерации, проживающих на территории Брединского муниципального района;
- сохранение этнокультурной самобытности народов России при сочетании общегосударственных интересов и интересов народов Российской Федерации в части профилактики экстремизма на национальной и религиозной почве.
- профилактика проявлений экстремизма и негативного отношения к лицам других национальностей и религиозных конфессий.
- формирование у населения внутренней потребности в уважении к людям других национальностей и религиозных конфессий на основе ценностей многонационального общества, культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека.
- формирование доброжелательного отношения к людям другой национальности и межэтнической культуры в молодежной среде, профилактика агрессивного поведения.
- организация воспитательной работы среди детей и молодежи, направленная на устранение причин и условий, способствующих совершению действий экстремистского характера.

В Брединском муниципальном районе созданы и действуют муниципальные программы:

- «Профилактика и противодействие экстремизму на территории Брединского муниципального района» (включает в себя ежегодное проведение 58 мероприятий по профилактике экстремизма и 6 мероприятий по адаптации иностранных граждан);
- «Реализация государственной национальной политики и укрепление гражданского единства в Брединском муниципальном районе» (содержит 64 мероприятия);
- «Развитие культуры и туризма в Брединском муниципальном районе» (количество ежегодно проводимых мероприятий – 223).

На территории Брединского района действует План мероприятий по реализации на территории Брединского муниципального района Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Возле поселения Аркаим располагается крупный музейный комплекс, который включает в себя подлинные и восстановленные историко-культурные памятники, здание музея с экспозициями и фондохранилищем, а также музейные объекты в виде восстановленных и реконструированных исторических сооружений разных эпох и народов, населявших Южный Урал на протяжении последних пяти тысяч лет.

В заповеднике ведется системная непрерывная просветительская работа, которая проходит в следующих формах:

- экскурсионная деятельность на базе музеефицированных объектов, археологических реконструкций и артефактов разных эпох;
- мастер-классы по древним технологиям и геологии Аркаимской долины;
- культурно-массовые мероприятия, направленные на популяризацию знаний о древних и традиционных культурах Южного Урала.

Ключевыми мероприятиями муниципальной программы «Реализация государственной национальной политики и укрепление гражданского единства в Брединском муниципальном районе» являются:

Фестиваль исторической реконструкции «Пламя Аркаима». Фестиваль поделен на тематические зоны – от бронзового века до настоящего времени. В фестивале принимают участие клубы исторической реконструкции из Челябинска и Челябинской области, Республики Башкортостан, а также из Казахстана, представляющие в интерактивной форме ремесла, костюмы, реконструкции боев древности и средневековья.

Особый размах среди мероприятий Заповедника имеет Этнографический фестиваль евразийских народов «Аркаим». Фестиваль призван сохранить ценности традиционной отечественной культуры, традиционную обрядность многонационального региона Южного Урала, песни, костюмы, ремесла.

Свое творчество в нескольких номинациях представляют коллективы разных национальностей из городов и территорий России. Это и аутентичное пение, и стилизация, и народные танцы, и даже мастерство изготовления традиционных народных костюмов. На фестивале разворачивается масштабная ярмарка и разнообразные бесплатные мастер-классы, проходят игры, кадрили, хороводы, концерт, прыжки через костры, плетение венков, представляется традиционная кухня и многое другое.

В 2019 году на фестивале евразийских народов «Аркаим» открылась «Лаборатория сказительства». Здесь сказители народов Южного Урала (нагайбаков, казахов, башкир, русских) и этнологи поведали слушателям о том, что такое сказы.

Уже три года в заповеднике «Аркаим» собирает знатоков старинных рецептов, ценителей народной культуры и просто любителей вкусно поесть фестиваль традиционной кухни народов Южного Урала «Крынка». Представители разных городов России и нашего региона едут сюда с национальными блюдами, приготовленными по старинным рецептам, передающимся в семьях из поколения в поколение. На площадке фестиваля разворачиваются реконструкции обрядов, военных действий, бытовых сцен, мастер-классы, народные игры и забавы.

В аутентичных декорациях разворачиваются сцены свадьбы, проводов казака на фронт и даже настоящее сражение времен Первой мировой войны. Все происходящее сопровождают профессиональные комментарии, разъясняющие смысл обрядов, исторический контекст сражений.

Уже не один десяток лет в поселке Бреды проводится районный фестиваль самодеятельного художественного творчества «Драгоценные россыпи края родного». Коллективы Домов культуры представляют цельные сюжетные программы, куда включают номера хоровых, вокальных, театральных, хореографических, инструментальных коллективов. В рамках фестиваля проходит конкурс росписи по дереву «Брединский завиток» и выставка традиционного декоративно-прикладного творчества.

В число традиционных праздничных мероприятий, проводимых ежегодно в поселке Бреды, можно включить День района. Программа праздника всегда отличается насыщенностью и разнообразием. Жители района могут посетить площадку бардов – «Фестиваль бардовской песни», принять участие в мастер-классах декоративно-прикладного творчества, отведать русскую, украинскую и казахскую кухню. Работают взрослые и детские площадки, аттракционы.

День народного единства. Ежегодно в этот праздник проводится Фестиваль национальных культур «Соцветие Брединского края». В фестивале принимают участие семьи разных национальностей, которые представляют национальные кухни и народное творчество.

В 2020 году издана книга «Брединский район. Исторические очерки» (480 стр., 1400 иллюстраций), созданная совместными усилиями сотрудников музея, организаций культуры и образования, редакции газеты «Сельские новости», краеведов и литераторов района. По заказу Правительства Челябинской области телекомпанией ОТВ в рамках цикла передач по национальной политике создан фильм о Брединском районе.

Разнообразные формы работы заповедника «Аркаим» объединяют вокруг него многочисленные сообщества и отдельных людей. Историко-культурное и природное наследие при достойной подаче формирует в обществе чувство общенациональной самодостаточности. В результате Аркаим становится консолидирующим фактором полиэтничного общества нашей страны.

Публикации:

[«Пламя Аркаима» - эпичные битвы и древние производства. | Новости \(go174.ru\)](http://go174.ru)

[Заповедник «Аркаим» открывает летний туристический сезон | Свежие новости Челябинска и области \(uralpress.ru\)](http://uralpress.ru)

[Жители Брединского района отметили весенний праздник нового дня \(bredynews.ru\)](http://bredynews.ru)

[Челябинск | Состоялся ежегодный гастрономический фестиваль «Крынка» - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

Информационное сопровождение:

[Фольклорная мозаика | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МБУК РДК Пушкина - Заметки | ОК.RU](#)

2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений

Челябинский городской округ (Челябинская область)

Челябинск – административный центр Челябинской области, по количеству жителей занимает седьмое место среди российских городов-миллионников. Современный Челябинск – крупный промышленный мегаполис, деловой, научный и культурный центр Южного Урала. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Челябинске в мире и согласии живут представители 132 национальностей, самые многочисленные из них: русские (84%), татары (5%), башкиры (5%). В городе функционирует 38 национально-культурных общественных организаций, более 70 зарегистрированных религиозных организаций, относящихся к восьми конфессиям. С 1986 года действует Ассоциация общественных объединений «Ассамблея народов Челябинской области», в состав которой входит 33 общественные национальные организации.

На протяжении многих десятилетий в Челябинске усилиями органов власти и институтов гражданского общества удаётся сохранять межэтнический и межрелигиозный мир, поддерживая баланс интересов различных этнокультурных групп (об этом свидетельствуют как данные социологических исследований, согласно которым большинство горожан оценивает состояние межнациональных и межконфессиональных отношений как мирное и спокойное, так и отсутствие конфликтов на межнациональной почве за последние пять лет). При этом активизация миграционных процессов, нестабильность международной обстановки, развитие новых медиа, глобальные вызовы, такие как пандемия коронавируса, формируют новые задачи в области реализации государственной национальной политики. Так, миграционные процессы последних лет привели к значительному изменению этнического состава населения Челябинской области и города Челябинска. В 2019 году количество мигрантов, прибывших в регион из зарубежных стран, составило рекордную за 15 лет цифру – 15222 человека (рост в сравнении с 2018 годом составил 181%). Это влияет на перераспределение общего национального состава региона, а также сказывается на текущем состоянии межнациональных отношений.

Таким образом, в настоящий момент в Челябинске сложилась ситуация, при которой сохранение динамики гармоничного развития межнациональных отношений, этнокультурных традиций и общегражданского единства требует выработки и внедрения нового подхода. Этим обусловлена цель муниципальной практики – разработка, внедрение и трансляция комплексного подхода, совмещающего системные и инновационные технологии реализации государственной национальной политики на территории муниципального образования.

Муниципальная практика «Системные и инновационные технологии в рамках комплексного подхода к реализации государственной национальной политики на территории г. Челябинска» направлена на решение следующих задач:

- формирование межведомственной системы реализации государственной национальной политики на территории муниципального образования, в основе которой лежит единая концепция;
- проведение системной работы по содействию этнокультурному и духовному развитию народов, сохранению родных языков, обеспечению этнокультурного равноправия граждан;
- обеспечение социально-культурной адаптации иностранных граждан в рамках выработки инновационных интеграционных инструментов;
- внедрение новых инструментов медиа-информационного обеспечения реализации государственной национальной политики;
- выработка эффективных мер по мониторингу и профилактике межнациональных противоречий и конфликтов, обеспечение межнационального мира и согласия.

Достижение цели и задач муниципальной практики предполагает комплексную реализацию двух ключевых направлений:

- выстраивание системы реализации государственной национальной политики на территории муниципального образования, включающей единые стратегические приоритеты, направленные на обеспечение межнационального согласия, гражданского единства, поддержку этнокультурного и языкового многообразия;
- формирование, апробирование, внедрение и трансляция инновационных инструментов, способных увеличить эффективность реализации государственной национальной политики в условиях новых вызовов.

Система реализации муниципальной практики по реализации государственной национальной политики на территории города Челябинска сформирована следующим образом.

В целях координации деятельности органов местного самоуправления города, обеспечения их взаимодействия с институтами гражданского общества в сфере реализации государственной национальной политики и обеспечения комплексного характера её реализации на территории

г. Челябинска распоряжением администрации города утверждён Комплексный план мероприятий по реализации в Челябинском городском округе в 2021–2023 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Данный комплексный план объединил 9 ключевых направлений реализации государственной национальной политики, 22 субъекта реализации государственной национальной политики (помимо структурных подразделений администрации города Челябинска, в их число вошли администрации внутригородских районов, общественные организации, вузы, правоохранительные органы), 9 муниципальных программ с общим объёмом финансирования на мероприятия Комплексного плана – 21,5 млн рублей на три года. Основные направления реализации комплексного плана соответствуют разделам плана мероприятий Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Для эффективного взаимодействия с институтами гражданского общества администрацией города подписаны Соглашения о социальном партнёрстве с Региональным духовным управлением мусульман Челябинской области при Центральном духовном управлении мусульман России, с Ассоциацией национально-культурных объединений «Ассамблея народов Челябинской области», с Центром православной религиозной организации «Челябинская Епархия Русской Православной Церкви» и окружным казачьим обществом Челябинской области «Четвертый казачий реестровый отдел» Оренбургского войскового казачьего общества.

Реализован принцип межсекторного взаимодействия – осуществляется совместная работа структурных подразделений администрации города Челябинска, администраций районов, муниципальных учреждений образования, культуры, спорта и молодежной политики, правоохранительных органов, научных учреждений, институтов гражданского общества. Основным координатором реализации государственной национальной политики выступает администрация города. В администрации города ответственным лицом является заместитель главы города по социальному развитию, в полномочия которого входят вопросы реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными объединениями. Заместитель главы города по социальному развитию входит в состав Совета по реализации государственной национальной политики при Губернаторе Челябинской области. В администрации города осуществляет свою деятельность управление по взаимодействию с общественными объединениями, в структуру которого входит отдел по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями. Основными направлениями работы управления являются поддержка программной деятельности, организационное, методическое, консультативное, информационное обеспечение деятельности указанных общественных организаций.

Для координации деятельности всех субъектов реализации государственной национальной политики на территории Челябинского городского округа сформирован координационный Совет по взаимодействию с национально-культурными и религиозными общественными объединениями при администрации города Челябинска, а также межведомственная комиссия по профилактике проявлений экстремизма на территории города Челябинска. Координационный Совет по взаимодействию с национально-культурными и религиозными общественными объединениями рассматривает вопросы по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактике экстремистских проявлений. В состав координационного Совета входят представители власти, руководители национально-культурных общественных объединений и религиозных организаций, представители научного сообщества.

В рамках муниципальной практики в Челябинске создано специальное учреждение – муниципальное казенное учреждение «Центр народного единства», целью которого является реализации государственной национальной политики. В рамках деятельности данного учреждения выделено отдельное помещение (площадь 380,3 м²), сформированы необходимые кадровые (16 штатных единиц) и материальные ресурсы (объем финансирования – более 7 млн рублей в год) для полноценного обеспечения помощи горожанам, представителям национально-культурных центров в осуществлении мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов, проживающих на территории Челябинска, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. Системная работа Центра в 2020 году включала проведение свыше 190 мероприятий, в которых приняли участие более 9 тысяч человек, проведение более 500 консультаций для иностранных граждан, около 3 млн просмотров публикаций, размещённых в социальных сетях.

Осуществляется системная работа по материально-технической и финансовой поддержке некоммерческих организаций в сфере национальной политики. В рамках муниципальной программы «Развитие общественного самоуправления» некоммерческим организациям предоставляется муниципальная грантовая финансовая поддержка на реализацию мероприятий по национальной политике. В период с 2013 по 2020 гг. национально-культурным центрам было предоставлено финансирование на реализацию социально значимых проектов на общую сумму 1 651 258 рублей. В рамках полномочий органов местного самоуправления по решению вопросов поддержки СОНКО совместно с комитетом по управлению имуществом и земельным отношениям города Челябинска создаются условия для деятельности национально-культурных объединений. Семь национальных центров осуществляют свою деятельность в муниципальных помещениях, представленных на безвозмездной основе.

В целях гармонизации межнациональных отношений, формирования единого этнокультурного пространства, предупреждения межнациональных конфликтов ежегодно проводятся следующие мероприятия: Дни славянской письменности и культуры, Сабантуй, «Сабантуйная мозаика», Навруз, Общественно-политический вернисаж, Гражданский форум «Челябинск многонациональный», турнир по мини-футболу среди национальных молодежных команд, городской детский фестиваль «Дружба народов», городской фотоконкурс «Челябинск многонациональный», парад Дружбы народов, Фестиваль русского фольклора, международный фестиваль «Урал – Восток: многоцветье культур», общегородской открытый фотоконкурс «Челябинск многонациональный», молодежный фестиваль «Salamfest», конкурс социальной рекламы «Мир без страха», мероприятия, приуроченные ко Дню родного языка, Дню Победы, фестиваль национальных видов спорта, ежегодные встречи главы города с представителями национально-культурных центров, прием лидеров некоммерческих объединений, а также мероприятия в сфере молодежной политики и многие другие. Ежегодно Челябинск предоставляет не менее 8 площадок для проведения акции Большой этнографический диктант, при этом в Центре народного единства акция проводится совместно с Малым этнографическим диктантом, направленным на раскрытие краеведческого компонента.

С целью повышения интереса к изучению истории, культуры и языков Российской Федерации, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики Российской Федерации, были проведены циклы мероприятий, посвященные Дню народного единства. Всего было проведено 25 мероприятий (флешмобы, показы тематических роликов, выставки и экскурсии). Общий охват мероприятий в 2020 году составил более 890 тысяч человек.

В рамках работы по духовно-нравственному воспитанию молодёжи совместно с председателем Регионального духовного управления мусульман Курганской и Челябинской областей Ринатом хаджи-хазратом Раевым и образовательными учреждениями проведены шесть открытых встреч с педагогами и учащимися на тему «Духовно-нравственное развитие молодёжи». В рамках организации рождественских образовательных чтений такие же встречи проходят с представителями Челябинской митрополии.

В рамках реализации практики Кадетской (казачьей) школой №22 совместно с Окружным казачьим обществом Челябинской области «Четвёртый казачий реестровый отдел» Оренбургского войскового казачьего общества проводятся мероприятия, направленные на приобщение к историческим традициям российского казачества. Учащиеся вовлечены в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и физическое воспитание.

В течение года администрацией города совместно Центром народного единства проводятся бесплатные социально-правовые консультации

для мигрантов (иностранных граждан, лиц без гражданства, беженцев). В 2020 году в рамках услуг по бесплатному социально-правовому консультированию мигрантов проведено 505 консультаций, подготовлено более 600 документов социально-правового характера (письма, запросы, заявления и т.п.).

Разработанная в Челябинске модель внедрения инновационных технологий в реализацию государственной национальной политики включает следующие мероприятия:

- медиатизация и цифровизация национальной политики: в настоящий момент в Челябинске активно развиваются такие информационные ресурсы, как проект «Этно-ТВ» на базе Центра народного единства – онлайн-телевидение с производством еженедельных новостных выпусков, интервью, специальных программ, телеграмм-канал «ПроЭтно», каналы и группы во всех популярных социальных сетях. В среднем охват данных ресурсов составляет около 300 000 просмотров в месяц;

- создание и формирование ресурсных центров – к настоящему моменту созданы и функционируют ресурсный центр Ассамблеи народов Челябинской области на базе Центра народного единства; Южно-Уральский межнациональный ресурсный центр на базе АНО «Зеленый фонарь»; ресурсный центр и кабинет этномедиации на базе Ассоциации «Лига медиаторов Челябинской области»; городской ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей-инофонов на базе школы № 6;

- развитие новых форматов мероприятий (киберспортивные мероприятия – онлайн турниры по настольным играм, кибертурнир по футболу среди молодежных национальных команд), проведение фотокросса, онлайн–парада дружбы народов, танцевальных и музыкальных баттлов, этноквизов и др.;

- адресная профилактика и активная работа с жителями в социальных сетях и через систему обращений с целью оперативного устранения первопричин межнациональных и межконфессиональных противоречий; специальные проекты по социализации и адаптации обучающихся детей-инофонов; проведение серии мероприятий с детьми цыганской национальности;

- создание этночата «Единство» для межрегионального взаимодействия и обмена опытом, объединившего более 30 специалистов из разных регионов (представители Домов дружбы, общественных организаций);

- развитие постоянного сообщества этноволонтеров, онлайн-чата активистов молодёжных этнокультурных объединений для эффективной коммуникации и взаимодействия с молодёжью (более 50 участников);

- развитие благотворительной деятельности: проект «Добро едино», позволивший при участии национально-культурных объединений в период пандемии оказать помощь попавшим в трудную ситуацию соотечественникам и иностранным гражданам.

В рамках реализации муниципальной практики в 2020 году приоритетными стали следующие направления:

- развитие Центра народного единства, которое включило в себя ребрендинг, формирование новых информационных ресурсов, совершенствование материально-технической базы (закупка мультимедийного и акустического оборудования) в целях улучшения качества информационной продукции, повышения охвата вовлеченности горожан в реализацию государственной национальной политики;

- создание в 2020 году в составе Центра народного единства специализированного отдела – Центра общественного мониторинга города Челябинска (далее – ЦОМ). ЦОМ еженедельно готовит мониторинговые отчёты, а также в круглосуточном режиме ведет оперативные оповещения ответственных лиц в режиме онлайн. Кроме того, ЦОМ проводит регулярные и специальные социологические исследования. Так, в 2020 году разработан и запущен опрос о работе национально-культурных объединений в условиях COVID-19. Разработаны инструменты виртуальной горячей линии по проблемам проявлений экстремизма, дискриминации по этническому или религиозному признаку. В систему мониторинговой работы включены администрации внутригородских районов и структурные подразделения администрации города. При выявлении информации о наличии противоречий в сфере межнациональных отношений она незамедлительно направляется в ЦОМ для дальнейшего анализа и выработки практических мер реагирования. Сформированы каналы оперативной связи через мессенджеры и телефоны горячей линии. Нарботана успешная практика работы ЦОМ в социальных сетях при обнаружении признаков негативной и деструктивной информации (в частности, сотрудники ЦОМ в оперативном режиме реагируют на размещенные комментарии, касающиеся этноконфессиональных процессов, стремясь в рамках виртуального общения с горожанами нивелировать негативные эффекты);

- создание информационно-методических материалов для различных аудиторий – методические пособия по основам национальных и религиозных культур и этикета, брошюры, буклеты и памятки для иностранных граждан, образовательные комплекты для школ;

- медийно-информационная работа по освещению в СМИ, социальных сетях мероприятий, направленных на реализацию государственной национальной политики. По итогам работы Центра народного единства в 2020 году удалось значительно увеличить информационный охват аудитории. Так, общий информационный охват в сети Интернет в 2020 году составил более 3 млн просмотров. Управлением наружной рекламы и информации администрации г. Челябинска разработаны и размещены баннеры, посвящённые празднованию Дню народного единства, Дню Конституции, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры многонационального народа, проживающего на территории города;

- активизация работы с молодежью в том числе посредством формирования корпуса этноволонтеров, совместно с Молодежной ассамблеей народов Южного Урала;

- повышение уровня компетенций специалистов. Помимо участия специалистов в федеральных программах обучения и повышения квалификации в области реализации государственной национальной политики, управлением по взаимодействию с общественными объединениями администрации города проводятся внутренние образовательные мероприятия. Так, в 2020 году организован обучающий семинар для секретарей межведомственных комиссий внутригородских районов г. Челябинска по профилактике проявлений экстремизма, в котором приняли участие 12 специалистов;

- развитие интеграционных практик, проекты в области социализации и интеграции детей цыган. Волонтерами Челябинского регионального отделения молодежной общероссийской организации «Российские студенческие отряды» проведены мастер-классы, которые содействовали развитию у детей межкультурных компетенции и творческих способностей. Организованы экскурсии в мультимедийный музей «Россия – моя история». В социальных сетях размещается информация, направленная на преодоление негативных стереотипов по отношению к цыганскому населению, публикуются материалы о жизни российских цыган. В Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина к Международному дню цыган открылись экспозиции, посвящённые жизни и быту российских цыган;

- в целях реализации прав граждан на получение образования на родном языке на базе пяти средних общеобразовательных школ (№№6, 8, 24, 81, 116) ведутся курсы башкирского и татарского языков. Более 200 учеников имеют возможность не только изучать родные языки и литературу, но и знакомиться с культурой своих народов. Курсы обеспечены учебниками, включёнными в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- реализация комплекса мер по повышению эффективности языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан в городских школах. С целью преодоления культурных и языковых барьеров в обучении детей иностранных граждан и представителей этнических меньшинств, для которых русский язык не является родным, их эффективной языковой и социокультурной адаптации инициирована разработка проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды города Челябинска». Для осуществления данного проекта на базе средней общеобразовательной школы №6, имеющей статус федеральной инновационной площадки, сформирован городской ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей-инофонов и их родителей, для которых русский язык не является родным. Кроме того,

в городе созданы и функционируют девять опорных площадок по изучению русского языка как иностранного. В 2019/2020 учебном году через систему дополнительного образования и внеурочной деятельности в рамках данного проекта обучается 246 человек. Проводятся культурно-массовые мероприятия для детей, которые способствуют эффективной социокультурной интеграции. Одним из таких мероприятий является этнофестиваль «Народов много, мир – один», в ходе которого обучающиеся знакомятся с историей России, культурой, традициями разных народов. Адаптация и интеграция детей-инофонов проходит и через Городскую интеллектуальную игру для школьников «Русский мир». Игра предполагает углубление знаний учащихся по истории России, русскому языку, литературе, искусству, приобщает их к интеллектуальному, культурному наследию и традициям народов России, является одной из форм гражданско-патриотического и нравственного воспитания.

Эффективность реализации муниципальной практики подтверждается данными социологических исследований. Согласно результатам социологического исследования национальной и религиозной сферы, проведённого в 2021 году в Челябинском городском округе, подавляющее большинство опрошенных (77%) дают положительные оценки межнациональным отношениям в городе, из них 15% оценивают отношения как доброжелательные и 62% – как нормальные, бесконфликтные. Абсолютное большинство опрошенных (71%) отмечают стабильность межнациональных отношений, 22% отмечают тенденции к их улучшению и только 7% - к ухудшению.

Разработанные и успешно работающие в Челябинске комплексные меры, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, формирование единого этнокультурного пространства, предупреждение межнациональных конфликтов могут быть тиражированы и уже используются в других муниципалитетах. Так, проект «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска» используется в г. Волгограде (МОУ СОШ № 100) и в г. Екатеринбурге (МАОУ СОШ № 147). Методика консультативной работы с мигрантами представлена специалистам из Санкт-Петербурга, Камчатского края, ХМАО и ЯНАО. С методикой системы организации мониторинга знакомятся в г. Салехарде. Опыт ведения группы в социальных сетях для освещения вопросов национальной политики изучался в рамках этночата специалистами в Мурманской, Кировской, Ивановской, Ульяновской, Саратовской, Ленинградской областях, в Республике Алтай, Республике Крым, Удмуртской Республике, в Красноярском крае.

Публикации:

[Фестиваль русского фольклора в Челябинске \(nazaccent.ru\)](http://nazaccent.ru)

[Фестиваль русского фольклора и культуры прошел в Челябинске - 31TV.RU](#)

[Песни, танцы и народные забавы: в Челябинске проходит Фестиваль русского фольклора и культуры | Администрация г. Челябинска \(cheladmin.ru\)](#)

[Танцевали, летали, стреляли: Челябинск отмечает День города \(ФОТО, ВИДЕО\) / 12 сентября 2020 | Челябинск, Новости дня 12.09.20 | © РИА Новый День \(newdaynews.ru\)](#)

[Верблюд, книги и пляски Как челябинцы отмечают День города | Челябинский Обзор \(obzor174.ru\)](#)

[Челябинцы смогут посетить праздник русского фольклора \(1obl.ru\)](#)

[Челябинцев на фестивале научат делать валенки - Радио «Эхо Москвы» в Челябинске \(echochel.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Уважаемые Челябинцы и Гости города!.. | МКУ "Центр народного единства" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[День родного языка в Центре народного единства.. | МКУ "Центр народного единства" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[АНО "Творческое объединение "Доброе кино".. | МКУ "Центр народного единства" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Ставрополь (городской округ) (Ставропольский край)

В Ставрополе проживают представители более 100 национальностей, самыми крупными этническими группами являются армяне, народы Дагестана, украинцы, карачаевцы и греки. Развитие межнационального диалога, содействие в сохранении и передаче культурного наследия, многообразия традиций народов, населяющих город Ставрополь, – одна из главных задач органов местного самоуправления.

На территории Ставрополя активно действует 35 этнических и 12 казачьих организаций, а также 12 религиозных объединений, которые нацеливают свою деятельность на изучение национальных традиций и обрядов, родных языков, на пропаганду ценностей своей культуры. Создаются самодеятельные коллективы, проводятся национальные праздники. В настоящее время потенциал национальных объединений и организаций различных этнокультурных групп широко используется

для формирования установок межнационального сознания, межкультурной компетенции подрастающего поколения. В связи с этим актуальным стало создание условий для осуществления социокультурного взаимодействия между самими национально-культурными сообществами.

Цели муниципальной практики:

- реализация социальных программ и проектов, осуществляемых национальными общественными объединениями при поддержке администрации города;
- повышение эффективности общественной деятельности национально-культурных и религиозных объединений, направленной на решение актуальных проблем города;
- укрепление и гармонизация этноконфессиональных отношений, развитие общероссийской идентичности.

Задачи муниципальной практики:

- усиление взаимодействия с национально-культурными, казачьими и религиозными объединениями, действующими на территории города;
- создание комфортных условий для деятельности национально-культурных общественных объединений, выстраивание тесного диалога культур для решения социально значимых вопросов жизнедеятельности города;
- формирование условий для эффективного использования потенциала молодежи в укреплении межнационального единства;
- повышение информированности населения о деятельности администрации города Ставрополя в сфере реализации государственной национальной политики.

Для достижения поставленных целей налажено тесное взаимодействие с национально-культурными общественными и религиозными объединениями, осуществляющими деятельность на территории города.

Консультативный совет по вопросам национально-этнических отношений при администрации города Ставрополя принимает активное участие в гармонизации этноконфессиональных отношений. В состав совета входят руководители 29 национально-культурных объединений города, 4 атамана казачьих обществ, 3 религиозных деятеля, представитель правоохранительных органов, а также представители научного и социально ориентированных сообществ.

Молодежный этнический совет при администрации Ставрополя консолидирует молодежных лидеров наиболее многочисленных национально-культурных организаций города, своим примером демонстрирует возможность мирного и добрососедского проживания молодежи различных национальностей и религий.

На заседаниях Совета и Молодежного этнического совета вырабатываются решения, направленные на сохранение гражданского мира, профилактику конфликтных ситуаций в сфере межэтнических отношений.

Для создания комфортных условий деятельности национально-культурных организаций, выстраивания тесного диалога культур на базе ставропольского Дворца культуры и спорта создан Ставропольский городской Дом Дружбы, который стал культурно-дискуссионной площадкой для проведения порядка 600 значимых для города мероприятий. В Доме Дружбы проходят конференции, семинары, круглые столы. Здесь же проходят занятия по изучению родных языков: абазинского, армянского, греческого, грузинского, черкесского, адыгского и кабардинского.

В числе значимых мероприятий по противодействию идеологии терроризма – памятный митинг на месте теракта возле Дворца культуры и спорта. Ежегодно 3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, на этом месте собираются сотни горожан, молодежь, представители национальных диаспор.

Организован и проведен цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства. В социальных сетях Instagram, ВКонтакте и Facebook размещены онлайн-проекты:

- эстафета казачьей песни с участием профессиональных и самодеятельных творческих коллективов города, молодежных ансамблей Ставропольского государственного аграрного университета и Северо-Кавказского федерального университета, государственного ансамбля песни и танца «Донбасс», исполнителей казачьей песни из Новоселицкого, Туркменского районов, Минераловодского и Георгиевского городских округов Ставропольского края;

- онлайн-марафон «Кулинарная книга народов России», подготовленный совместно с национально-культурными автономиями города;

- молодежный челлендж в формате «Тик-ток» с участием известных ставропольских творческих коллективов и исполнителей, студенческой молодежи;

- национальный поэтический онлайн-челлендж, в котором молодые люди разных национальностей читали стихи народных поэтов – Джемалдина Яндиева, Арби Мамакаева, Кайсына Кулиева, Коста Хетагурова, Ивана Кашпурова с элементами этнографического и культурно-познавательного туризма по местам пребывания в городе Ставрополе выдающихся народных поэтов, экскурсиями в дома-усадыбы, многие из которых являются памятниками истории и культуры, музеями;

- тематический онлайн-квиз «Историко-культурное богатство народов» и фотокросс по историческим местам Ставрополя, связанным с известными людьми разных национальностей;

- тематический проект «Наша Победа. Одна на всех», рассказывающий о жителях города и края разных национальностей – Героях Советского Союза;

- народное декоративно-прикладное содружество «Ставропольский пэчворк», где народные умельцы разных национальностей рассказывали о традиционных изделиях своего народа.

Общее число участников указанных онлайн-мероприятий превысило 200 тысяч человек.

На официальном сайте администрации Ставрополя и в социальных сетях размещен видеоролик «Молодежный творческий проект «Мы – единая Россия» (одноименная песня, которую на 10 языках народов, проживающих в городе и крае, исполнили представители этих народов – студенты Ставропольского государственного педагогического института и Северо-Кавказского федерального университета). В течение всего праздничного дня в эфире радиостанции «Победа» (АТВ-медиа) транслировались патриотические песни в исполнении известных ставропольских коллективов: ансамблей «Вива», «45 параллель» и «Вольная степь».

4 ноября 2020 г. в сквере по ул. 50 лет ВЛКСМ состоялась закладка аллеи «Наша Общая Победа» совместно с региональной общественной организацией «Объединение народов по содействию миру «За диалог на Кавказе», на площади Ленина был организован автокинотеатр под открытым небом.

При содействии комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя проведены Всероссийские соревнования по рукопашному бою, посвященные памяти Героя России Владислава Духина. Участниками стали 600 спортсменов из 25 субъектов Российской Федерации.

Традиционно в День города проводится фестиваль национальных культур, в ходе которого силами национально-культурных объединений организуются выставки национальных подворий.

Администрацией города ежегодно разрабатываются и реализуются муниципальные программы и планы по профилактике экстремизма в молодежной среде, устранению способствующих ему причин и условий, включающие в себя работу с детьми, родителями, педагогическими работниками и студентами.

Работа со школьниками и их родителями направлена на формирование у обучающихся исторически сложившейся в России системы ценностей и норм поведения, уважительных межнациональных отношений, а также негативного отношения к идеологии терроризма и экстремизма.

На базе образовательных учреждений города организована работа патриотических клубов, объединений. В Ставропольском Дворце детского творчества функционирует зональный Центр патриотического воспитания учащихся, в котором занимается более 1000 учащихся города.

Более 2000 учащихся являются членами Всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ». В течение учебного года, согласно планам работы образовательных учреждений, проводится планомерная работа по укреплению межнациональных отношений: классные часы, беседы, лекции, тематические родительские собрания, на уроках обществознания рассматриваются такие вопросы, как культура межнационального общения, этническая культура народов Северного Кавказа.

С учащимися проводятся беседы, направленные на разъяснение правовых последствий за участие в противоправной деятельности террористической и экстремистской направленности, в неформальных молодежных группировках антиобщественного и преступного толка, за дачу заведомо ложных сообщений об актах терроризма.

В проведении мероприятий принимают участие ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий, представители районных прокуратур, правоохранительных органов, сотрудники психологических центров.

Традиционно в образовательных учреждениях проводятся дни национальных культур, фестивали дружбы народов с участием представителей национально-культурных, общественных и религиозных организаций. В целях формирования у детей и молодежи нравственных ценностей, воспитания патриотизма, гражданственности, любви к своей Родине, во всех образовательных учреждениях проводятся культурно-просветительские мероприятия: тематические уроки по истории, обществознанию, литературе, классные часы, круглые столы, викторины, уроки Мужества, встречи учащихся с ветеранами Вооруженных сил, Героями Советского Союза, Героями Российской Федерации и т.д.

Образовательные учреждения города активно сотрудничают с городскими и районными Советами ветеранов, общественной организацией «Дети войны».

По инициативе администрации города ежегодно, начиная с 2015 года, перед началом учебного года с участием представителей Правительства Ставропольского края, правоохранительных и надзорных органов, руководителей вузов, ссузов, национально-культурных объединений, молодежных организаций проводится расширенное заседание консультативного совета, на котором рассматриваются вопросы общественной безопасности в студенческой среде и вопросы межведомственного взаимодействия. Результатом заседания является график встреч со студентами первых курсов всех образовательных учреждений города с целью их адаптации к условиям обучения и проживания в Ставрополе, разъяснения им обычаев и традиций коренного населения, профилактики правонарушений, противодействия идеологии терроризма и экстремизма в студенческой среде.

Организована систематическая индивидуальная профилактическая работа с лицами, наиболее подверженными или уже попавшими под воздействие идеологии терроризма.

В октябре 2017 года в ходе совместного заседания советов создана Кибердружина, основу которой составляет социально активная молодежь. Основной целью активистов проекта является мониторинг сети Интернет, выявление сайтов с явным или потенциально опасным содержанием, передача данной информации в компетентные органы с недопущения распространения опасного контента.

Главными особенностями представленной практики, которую можно экстраполировать на другие регионы, являются:

- активное и всестороннее вовлечение студенчества и школьников в укрепление межнационального мира и согласия, адресная работа с молодежью;
- создание комфортных условий деятельности национально-культурных организаций, выстраивание с ними тесного диалога и взаимодействия;
- возрождение и развитие казачества;
- проведение культурологических мероприятий на основе идеи многонациональности городского сообщества;

Результатом реализации практики является устойчивое равновесие этносоциальных и этнокультурных интересов граждан и этнических групп, сбалансированные межконфессиональные отношения, отсутствие конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве.

Публикации:

[Народный клип «Мы — великая Россия» покажут в Ставрополе \(pobeda26.ru\)](http://pobeda26.ru)

[Онлайн-мероприятия ждут жителей Ставрополя в День народного единства \(vechorka.ru\)](http://vechorka.ru)

[В Ставрополе сняли клип ко Дню народного единства \(stpravda.ru\)](http://stpravda.ru)

[В День народного единства в Ставрополе появилась аллея «Наша общая Победа» - Портал Северного Кавказа \(sevkavportal.ru\)](http://sevkavportal.ru)

Информационное сопровождение:

[Культура и Молодежь Ставрополя в Instagram: « В преддверии Дня народного единства и в честь основания Ставропольской крепости муниципальный казачий ансамбль песни и пляски «Вольная...»](#)

[Народный клип «Мы — великая Россия»... | Интересный контент в группе StavGeoNews Ставропольский информационный портал \(ok.ru\)](#)

[4 ноября 2020 года в День народного единства в... | Интересный контент в группе Администрация города Ставрополя \(ok.ru\)](#)

[Народный клип «Мы — великая Россия» покажут.. | Stav-geo.ru ставропольский информационный портал | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Городской округ Северодвинск (Архангельская область)

Северодвинск – ведущий промышленный центр Архангельской области и Северо-Запада России, расположен в 35 километрах от Архангельска на побережье Белого моря. Созданный в 1938 году Северодвинск преимущественно населяют люди, приехавшие сюда на его строительство. В настоящее время наблюдается две тенденции – постоянный приток сельской молодёжи из районов области, приезжающей получать образование или с целью трудоустройства, и отток выпускников школ Северодвинска в крупные города России. Отсюда и родилась идея практики «Во Поморской стороне живем».

Сфера межнациональной политики отнесена к ведению заместителя главы администрации Северодвинска по социальным вопросам, обязанности по реализации мер в сфере межнациональной политики отнесены к ведению управления общественных связей и молодёжной политики администрации Северодвинска. С 2013 года функционирует консультативный совет по делам национально-культурных автономий и землячеств при администрации Северодвинска. В настоящее время активную работу ведут 14 землячеств и этнических общин.

Цель практики – создание площадки для знакомства, обмена опытом, объединения и сотрудничества представителей различных национальностей, землячеств и этнических групп. Задачи практики: сохранение истории и традиционной культуры Русского Севера как части огромной и великой России, её популяризация среди жителей города, в том числе детей и молодёжи, формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны и истории северного края, укрепление межнационального мира и согласия на территории муниципального образования через знакомство жителей и гостей города с культурами разных народов, проживающих в городе, объединение жителей в землячества для творческой самореализации и занятости во внерабочее время, контроль со стороны администрации города за межнациональной ситуацией в муниципальном образовании, противодействие пропаганде идей экстремизма.

Идея практики родилась в 2012 году в Центре культуры и общественных мероприятий. До этого в Центре проводились концерты коллективов, приезжающих из районов Архангельской области, например, из Каргопольского района, но не было творческих программ коллективов землячеств и этнических групп, существующих в самом Северодвинске. При этом в 2012 году здесь было 9 землячеств/общин.

За поддержкой для реализации идеи специалисты Центра обратились в Отдел общественных связей администрации Северодвинска. Было принято решение провести первый городской Фестиваль землячеств и этнических

общин «Во Поморской стороне живём» и приурочить его к 75-летию Архангельской области.

Главные задачи первого Фестиваля: представить существующие землячества городу (как появились, чем занимаются, как к ним можно присоединиться), познакомить их друг с другом. Фестиваль прошёл очень успешно, получил множество положительных отзывов, поэтому оргкомитетом было принято решение проводить его ежегодно.

Сегодня Фестиваль каждый год имеет свою тему и свою особенность, оргкомитетом прорабатывается формат и программа, выбирается помещение. В разные годы местом проведения были Северодвинский драматический театр, дворец культуры «Дом корабела», Центр культуры и общественных мероприятий. Темы фестивалей разных лет:

2013 год – национальный хлеб,

2014 год – «Живая нить традиций»,

2015 год – «Во поморской стороне да по Северной Двине»,

2016 год – национальные головные уборы,

2017 год – неизвестные факты о населённых пунктах Архангельской области и выступления молодых исполнителей,

2018 год – «Национальные свадьбы»,

2019 год – «Сказки разных народов», посвящён 140-летию Степана Писахова,

2020 год – ввиду эпидемиологической ситуации и запрета массовых мероприятий онлайн концерт «Гордость малой родины»,

2021 год – юбилейный год для многих землячеств и этнических общин города, поэтому принято решение выйти за рамки одного дня фестиваля и провести цикл праздничных концертов в течение всего года.

В программу Фестиваля– 2021 вошли:

- вечер, посвящённый 30-летию северодвинской еврейской общины (январь);

- концерт, посвящённый 5-летию ансамбля украинской песни «Мрия» (март);

- творческая программа «Тёщины вечерки», посвящённая 10-летию ансамбля «Пинежские зореньки» пинежского землячества (март);

- концерт, посвящённый 15-летию северодвинского городского казачьего общества и ансамбля «Казачья вольница» (апрель);

- интерактивные площадки землячеств и этнических общин на городской «Ярмарке гражданских инициатив» (апрель);

- проект «Хоровод дружбы» НКО «Перспект Культуры» (суть – постановка большого хоровода, состоящего из блоков танцев разных народов, в сквере ветеранов напротив памятного знака «Ратному подвигу северодвинцев», съёмка, монтаж фильма и его публикация в сети интернет на площадках землячеств, администрации Северодвинска и подведомственных учреждений культуры и образования);

- творческая и интерактивная городская программа «Фестиваль землячеств и этнических общин «Во Поморской стороне живём» (ноябрь).

Алгоритм реализации практики:

- подготовка и проведение онлайн-фестиваля «Во поморской стороне живём», октябрь–ноябрь 2020 года (приказ о проведении, написание сценария, организация съёмки и монтажа номеров и мастер-классов землячеств, публикация в сети интернет, организация активности НКО в социальных сетях);

- подведение итогов онлайн-фестиваля, вручение благодарностей и сертификатов участника, формирование годового плана мероприятий фестиваля на 2021 год (формат проведения – чаепитие с руководителями всех объединений-участников фестиваля за одним большим дружеским столом).

Основная идея практики Северодвинска «Во Поморской стороне живём» заключается не просто в проведении фестиваля, а в первую очередь в вовлечении некоммерческих организаций (землячеств и этнических общин), в организацию совместной работы по сохранению межнационального мира и согласия. НКО являются не просто участниками цикла мероприятий, а непосредственно инициаторами и организаторами, входят в оргкомитеты всех указанных мероприятий, а администрация Северодвинска задаёт вектор направления и оказывает содействие.

Один из результатов этого процесса – появление у землячеств и этнических общин своих уникальных творческих самостоятельных коллективов и творческих мастерских, таких как известные сегодня всему городу ансамбль украинской песни «Мрия», ансамбли «Казачья вольница» и «Пинежские зореньки», фольклорный коллектив «Прялица», творческая мастерская народной куклы Анны Тороховой и др.

Ярким примером объединения усилий некоммерческих организаций является совместная работа Пинежского землячества и СОНКО «Творческое объединение «Нёнокоцкая ключёвка» совместно с Северодвинской станцией скорой медицинской помощи – проект «Будь здоров, малыш!». В рамках проекта ежегодно ко Дню защиты детей и к Новому году мастерицы и все желающие жители города создают своими руками куклы по старинным народным техникам, а выездные бригады скорой помощи дарят куколочки заболевшим малышам.

Землячества ведут активную работу по патриотическому воспитанию. Яркий пример – деятельность Лешуконского землячества: проведена кропотливая работа по сбору материала об участниках Великой Отечественной войны (91 биография), издана книга ««Мы помним... Великая Отечественная война 1941–1945 годов в памяти лешуконцев» и книга «Мы этой памяти верны». Также Лешуконским землячеством изданы методические рекомендации по патриотическому воспитанию «Ребятам-северятам. Растим детей патриотами». За творческий подход в формировании основ патриотизма и гражданского становления воспитанников, актуальность, своевременность и востребованность лешуконцы получили три золотые

медали: на международном заочном конкурсе «Факел», на международном заочном конкурсе «Надежда планеты» и на международной выставке «Методика».

Региональной общественной организацией культуры «Поморский круг» разработан проект «В гости к зодчему». Дом северного зодчего работает с 2017 года в здании, построенном в 1937 году. В нём размещена выставка «История реставрации в селе Нёнокса», проходят мастер-классы по плотницкому ремеслу, работает коворкинг-центр. На территории построена беседка с арт-объектом «Трудом сотни рук». В здании проводятся мастер-классы и игровые занятия.

В рамках проекта приведены в порядок, отремонтированы некоторые помещения Дома северного зодчего, в том числе санитарные комнаты. Также в рамках проекта в содружестве с фольклорными коллективами села, городским краеведческим музеем, архитектором-реставратором Виктором Дрениным и другими активистами РООК «Поморский круг» наполнили Дом северного зодчего интересными событиями.

Северодвинское отделение архангельской региональной общественной организации «Пинежское землячество» осуществляет проект «Пинежские игрища». Традиционные уличные праздники – это особое явление, содержательное проведение свободного времени. В театрализованном действии все участники – единое целое. Участвуя в играх, хороводах и забавах, горожане накапливают практический опыт культурного досуга. В рамках проекта проводились уличные мастер-классы по хороводам, играм и забавам, обучение традициям народных праздников.

В рамках программ «Содействие развитию институтов гражданского общества и поддержка СОНКО в муниципальном образовании «Северодвинск» и «Социальная поддержка населения Северодвинска» национальным объединениям оказывается финансовая поддержка. Землячества участвуют в муниципальных конкурсах социальных проектов и также получают финансирование.

Пяти организациям, имеющим статус юридического лица (Северодвинской еврейской общине, Пинежскому землячеству, Северодвинскому городскому казачьему обществу, Лешуконскому землячеству, СОАНО «Нёнокоцкая ключёвка») в безвозмездное пользование переданы муниципальные помещения. Остальные землячества также на безвозмездной основе пользуются актовым залом Северодвинской городской организации инвалидов. Почти все указанные помещения и помещения, выделенные другим НКО города, располагаются на одном этаже одного здания, поэтому оно носит условное название «Центр развития некоммерческих организаций», а по факту является своего рода Домом дружбы.

Управлением обеспечивается работа сайта «Некоммерческие организации Северодвинска» www.nkoseverodvinska.ru и группы в социальной сети Вконтакте www.vk.com/nko_severodvinska, где регулярно публикуются

новости о деятельности землячеств и этнических общин Северодвинска. Руководители землячеств и общин входят в клуб лидеров НКО города, ежемесячно принимают участие в его встречах, участвуют в обучающих семинарах по социальному проектированию и продвижению своих НКО в социальных сетях. Шесть землячеств и национально-культурных объединений имеют свои группы в социальной сети и регулярно размещают в них информацию о своей деятельности.

Благодаря системной работе удалось достигнуть решения поставленных задач. Стоит особо отметить следующие результаты:

- стабильная положительная межнациональная ситуация (отсутствие конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве);
- повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и некоммерческих организаций (землячества, этнические общины, национально-культурные объединения) в целях укрепления межнациональных отношений в городе, лояльность со стороны некоммерческого сектора и повышение его социальной активности;
- сохранение и развитие культуры межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании, все землячества дружат, объединяются и регулярно реализуют совместные проекты;
- к активной работе землячеств привлекаются дети и молодежь, произошло «омоложение» творческих коллективов и мастерских объединений;
- увеличилась численность членов землячеств и общин в сравнении с предыдущими периодами, когда работа по взаимодействию сводилась к проведению фестивалей;
- увеличилось количество землячеств, действующих в форме общественных объединений и некоммерческих организаций: в настоящее время их уже 14;
- увеличилось количество и повысилось качество мероприятий НКО, вовлеченных в реализацию национальной политики на территории Северодвинска;
- повысился профессионализм кадров органов местного самоуправления и подведомственных учреждений, общественных организаций в сфере реализации национальной политики.

Для повышения уровня достигнутых результатов практику «Во Поморской стороне живём» планируется развивать, приглашать к участию представителей других муниципальных образований, направлять представителей Северодвинска для участия в мероприятиях в другие муниципальные образования Архангельской области и другие субъекты Российской Федерации.

В целях стимулирования развития народных промыслов и ремесел, развития этнокультурной инфраструктуры, развития этнографического и культурно-познавательного туризма одним из направлений продолжения практики выбрано развитие и поддержка этнических объединений старинного

поморского села Нёнокса (основано в 1397 году), которое входит в муниципальное образование «Северодвинск». Своим рождением село обязано залежам соли-«ключёвки», оно было одним из крупных центров солеварения. Сегодня Северодвинск входит в Ассоциацию соляных городов России. Администрацией муниципального образования разрабатывается комплексная программа развития села Нёнокса.

Троицкий городской округ (Челябинская область)

Основной целью практики является укрепление духовной общности населения Троицкого городского округа, а также гармонизация национальных и межнациональных отношений.

Для достижения указанных целей в ходе реализации практики решаются следующие задачи:

- повышение эффективности взаимодействия органов власти с институтами гражданского общества города Троицка;
- содействие сохранению и развитию этнокультурного многообразия;
- обеспечение сохранения и развития языков народов России;
- создание условий для социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан;
- профилактика экстремизма на национальной и религиозной почве.

Старинный Троицк («Купеческая республика») – наследие, оставленное парой-тройкой влиятельных городских фамилий. Сердце города – не храм и не крепость, а Гостиный двор и Пассаж. С самого начала город был важным экономическим центром края, а градообразующую роль сыграла Троицкая ярмарка. По своей значимости она была третьей после Нижегородской и Ирбитской. Сюда съезжались купцы со всех концов света. Троицкая Ярмарка в годы своего расцвета была не просто одним из центров торговли в России, она являлась стержнем развития всей общественной жизни города. В 2018 году знаменитой Троицкой Ярмарке исполнилось 275 лет!

Сегодня Троицк – город студенчества и молодежи. В городе 7 учебных заведений высшего и среднего специального профессионального образования, в которых обучаются более 5 тысяч студентов, из них 300 человек – иностранные студенты (преимущественно из Казахстана, а также из Таджикистана, Узбекистана, Киргизии, Азербайджана и Украины).

В Троицке дружно проживают представители люди более 30 национальностей. Их объединяют традиции, сложившиеся в нашем городе, благодаря его географическому расположению и историческому развитию торговых отношений не только с другими городами, но и государствами.

Троицк – духовная столица Южного Урала, где среди многочисленных культовых сооружений существовали мечети, церкви, синагога. 7 храмов города включены в единый государственный реестр объектов культурного

наследия народов Российской Федерации. Троицк посещают паломники со всей Челябинской области и Уральского федерального округа.

Троичане любят и чтят свой город, гордятся его историей, поэтому уже много лет в День города здесь проходят ярмарки-реконструкции.

Сегодня Троицкая ярмарка – это городской праздничный проект, глобальное мероприятие, в которое вовлечены тысячи троичан разных национальностей, конфессий и возрастов. Работа по подготовке праздника начинается за несколько месяцев до намеченной даты, составляется программа, включающая целый комплекс мероприятий. Праздник проводится ежегодно, в последние выходные сентября.

Площадкой проведения праздника стала территория исторического ядра города (улицы, площади), где расположены более 30 объектов культурного наследия и обновленные общественные пространства.

Проект «Троицкая Ярмарка» дает возможность участникам и зрителям приблизиться к традициям народов страны, увидеть красоту и полноту культурной жизни. Проект является культурным брендом города, ни в одной территории федерального округа подобного проекта нет.

Участниками праздника в разные годы становились Государственный ансамбль танца «Урал» (Челябинск), ансамбль танца «Лейсан» (Республика Башкортостан), артисты Государственной Челябинской областной филармонии, Государственной филармонии г. Стерлитамак, Оренбургский казачий хор.

Проект «Троицкая Ярмарка» состоит из трех больших блоков:

1. Акция «Цепочка из людей, взявшихся за руки вокруг исторического ядра» стала кульминацией проекта, самым зрелищным и грандиозным действием. С высоты птичьего полета зафиксирована единая цепь из людей (4477 человек), вставших в огромный хоровод. Под звуки колокольного звона православных церквей участники приветствовали свой родной город. «Единство!» – вот девиз, который всех объединил! Рекорд зафиксирован в Книге рекордов России.

2. Самая яркая часть праздника – костюмированное шествие. Колонны шествия состоят из представителей национальных центров, образовательных и общественных организаций. Подготовка к шествию начинается за несколько месяцев до проведения: пошив костюмов, изготовление атрибутики, платформ создает особую атмосферу единения и радости. Во время продвижения колонн по улицам города к шествию примыкают все новые участники из числа зрителей, количество участников достигает более 1,5 тысяч горожан.

3. «Праздничная программа», включает работу площадок:

- «Гастрономический фестиваль» представлен выставкой «275 блюд из овощей и фруктов», лавкой «Разносоления», конкурсом рецептов национального хлеба, мастер-классами по изготовлению самсы, плова, русских напитков. Социальная значимость фестиваля вкуса заключается в популяризации народных традиций и национальной кухни. Большое

значение имеет и поддержка малого и среднего бизнеса. В перспективе – привлечение участников и гостей из других регионов России.

- «Концертная площадка» – выступление фольклорных коллективов, лучших самодеятельных и профессиональных артистов от каждого культурного центра. В концерте представлены все жанры многонациональной культуры Южного Урала, более 30 коллективов участников;

- «Дискуссионная площадка» в рамках программы «Развитие культуры и туризма» проходит в форме открытого диалога по актуальным вопросам и направлениям развития сферы внутреннего туризма с участием государственных и общественных организаций, представителей туристской индустрии, образовательных организаций. Организована выставка туристических маршрутов;

- «Торговая осенняя ярмарка выходного дня». Участники – фермеры из Башкирии, Курганской области, Республики Казахстан предлагают продукцию предприятий и фермерских хозяйств. Предприниматели города и прилегающих районов представляют лучшую сельскохозяйственную продукцию. Помимо покупок, гости ярмарки могут вкусно поесть и принять участие в культурной программе;

- Арт-пленэр «Троицк – степной Петербург» с участием художников города, области и других субъектов Российской Федерации.

- выставка «Троичане – герои Победы», посвященная подвигу земляков в Великой Отечественной войне. Выставка вызывает особый интерес у подрастающего поколения.

Проект стал доброй городской традицией. Он богат и самобытен, в нем переплетено множество различных форм и направлений: религиозных и светских, общенародных и с национальным колоритом. Праздник выражает многообразный характер города, желание и умение троичан жить в полную силу, быть щедрыми и чувствовать себя счастливыми! Десятки тысяч людей вдохновляются душевной атмосферой творчества, красотой преображающегося города, старинной архитектурой и обновленными общественными пространствами, непередаваемым состоянием раскованности и единения всех со всеми, кто приходит на этот праздник.

Практика последовательно реализуется ежегодно в течение пяти лет. Период подготовки равен 6 месяцам.

Март: создание организационного комитета с участием представителей общественных и религиозных организаций (20 чел.).

Март-апрель: разработка общей темы в рамках сложившейся концепции и согласование предложений по реализации мероприятий; разработка методического материала для проведения мероприятия.

Май – август: определение площадок проведения мероприятий и ответственных лиц; организационная работа с образовательными организациями, СМИ и волонтерами (охват участников – 1 тыс. чел.); создание проектного офиса, проведение общественных обсуждений.

Сентябрь: реализация проекта (охват участников - 15 тыс. чел.).

Сумма затраченных средств на проведение Троицкой Ярмарки составила 397 096 руб. в рамках муниципальной программы.

Ярмарка объединила 32 творческих коллектива, более 700 волонтеров, более 50 ветеранов, представителей 10 культурных национальных центров, 12 некоммерческих религиозных центров всех конфессий, жителей города. В подготовке проекта приняли участие все образовательные учреждения города, а также мусульманская профессиональная духовно-образовательная религиозная организация «Медресе Расулия».

Публикации:

[Российский рекорд в Троицке \(ВИДЕО\) » Газета "Регион" region-uu.ru: информационный портал города Троицка](#)

[Верховный муфтий России Талгат Таджуддин наградил главу города Александра Виноградова медалью «Сплоченность» | Официальный сайт Троицкого городского округа Челябинской области \(troick.su\)](#)

Информационное сопровождение:

[Администрация города Троицка Челябинской области | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МОЛОДЕЖЬ ТРОИЦКА | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Троицк: записи сообщества | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Магнитогорский городской округ (Челябинская область)

Магнитогорск – город, в котором сбываются мечты, воплощаются идеи, свершаются новации, реализуются масштабные инвестиционные проекты. Магнитогорск – город контрастов, город тяжёлой промышленности и богатой культуры. Через его центр, по реке Урал, проходит граница Европы и Азии, сочетая в облике города практичность Запада и мудрость Востока.

Находясь в окружении башкирских и оренбургских земель, почти 300 лет назад здесь возникла крепость, а позже – станица, которая была одним из опорных пунктов пограничной и оборонительной линии Оренбуржья, защищающей Башкирию от частых набегов киргиз-кайсаков (казахов). В 1930-е годы остро встал вопрос строительства металлургического комбината, близ которого и вырос Магнитогорск. Город создавался руками людей 36 национальностей, именно поэтому и получил название «многонациональный котел». В настоящее время здесь проживают представители 92 этнических групп. Объединив в себе культуру и традиции разных народов, их историю и достижения, город представляет собой

уникальный национальный и географический альянс. Его отражением стал бренд «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии».

В период Великой Отечественной войны Магнитка внесла огромный и неопределимый вклад в победу нашего народа. На Магнитогорском металлургическом комбинате отливали башни для танков ИС-2 и Т-34 (85), а также производили бронелист и другую продукцию военного назначения. Каждый третий снаряд, обрушившийся на врага, был изготовлен из магнитогорской стали.

Среди множества памятников и скульптурных композиций есть тот, что связывает наш город с Волгоградом и Берлином. Это знаменитый монумент «Тыл – фронту». Магнитогорский памятник был первой масштабной скульптурой, возведённой в стране в честь подвига тружеников тыла, и является завершающей частью великого триптиха, в который входит знаменитая волгоградская «Родина-Мать зовёт!» и берлинский «Воин-освободитель».

2 июля 2020 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин присвоил Магнитогорску звание «Город трудовой доблести» за значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне. Оно является наивысшей формой признания заслуг горожан в достижении Великой Победы над фашизмом. Присвоение Магнитке почетного звания призвано увековечить память о массовом трудовом подвиге, героизме и мужестве, сплочении людей разных национальностей и вероисповеданий перед лицом вражеских сил.

В Магнитогорске с одинаковым уважением относятся к духовным и религиозным традициям всех горожан. В муниципалитете находится крупнейший духовный центр Южного Урала – храм Вознесения Господня. Он построен по мотивам крестово-купольных церквей Древней Руси. Иконостас храма насчитывает 108 икон. В работе над ним принимали участие иконописцы из Троице-Сергиевой лавры. Мусульманская святыня Магнитогорска – Соборная мечеть – это еще и уникальное архитектурное сооружение. Пробразом ее является знаменитая мечеть Масджид Куббат-ас-Сахра, находящаяся в окрестностях Иерусалима. В 2020 году в городе официально открылась армянская церковь.

Современное состояние межнациональных отношений в городе характеризуется мирным взаимодействием и сотрудничеством представителей различных этнических групп и конфессий. Межнациональные и межконфессиональные отношения, основанные на взаимоуважении и доверии, закрепились в городе и являются приоритетным направлением работы органов государственной власти и органов местного самоуправления во взаимодействии с общественными этнокультурными объединениями и иными институтами гражданского общества.

Челябинская область является приграничным районом Российской Федерации, поэтому здесь высока миграционная активность. Отделами по вопросам миграции за 2020 год поставлено на миграционный учет по месту пребывания более 12700 иностранных граждан и лиц без гражданства.

Вызывает беспокойство тот факт, что через каналы незаконной миграции на территорию Магнитогорска могут проникать радикально настроенные иностранные граждане, которые используют свою идеологию для разжигания межнациональных конфликтов, для вовлечения жителей города, в особенности молодежи, в псевдорелигиозные организации и организации деструктивного толка. В связи с этим, особое значение имеет содействие интеграции и социальной адаптации представителей новых этнических общин в местное городское сообщество и снятие противоречий в их взаимоотношениях с коренными жителями города.

Решению этих проблем способствует внедрение муниципальной практики «Магнитогорск – город трудовой доблести, мира и согласия», позволяющей решать острые вопросы в области адаптации и интеграции иностранных граждан в общество, формирования единой гражданской идентичности.

Исходя из этого, определена цель муниципальной практики – взаимное обогащение культур народов, содействие укреплению гражданского единства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, сохранению самобытности многонационального народа, проживающего на территории города.

Основными задачами реализации муниципальной практики являются:

- укрепление взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств;
- создание и развитие межэтнического культурного центра как основы дружбы народов;
- содействие защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций населяющих город народов;
- патриотическое воспитание, формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю страны;
- адаптация иностранных граждан к условиям проживания в Российской Федерации, профилактика правонарушений экстремистской направленности, выявление и пресечение деятельности религиозных культов деструктивного толка через тесное взаимодействие с представителями традиционных конфессий;
- информационное сопровождение межнациональных и межкультурных мероприятий в СМИ и в сети Интернет.

Практика позволяет систематизировать работу государственных и муниципальных структур, учреждений культуры, образования, общественных институтов, института семьи по сохранению межнационального мира и согласия в городе.

Работа по сохранению и развитию национальной культуры в Магнитогорске строится на основе государственной программы Челябинской области «Реализация государственной национальной политики

Челябинской области на 2018–2021 годы». Для достижения поставленных задач принят правовой акт администрации города «Об утверждении комплексного плана мероприятий по реализации государственной национальной политики на территории города Магнитогорска на 2021 – 2024 гг.».

Ключевым механизмом реализации муниципальной практики является деятельность муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов», который является межэтническим культурным центром. Именно здесь можно познакомиться с бытом, обычаями, фольклором той или иной народности, получить помощь в изучении национальных языков.

Уникальность Дома дружбы состоит в том, что национальные творческие коллективы и клубы по интересам собраны под одной крышей, работают в крепкой связке, аккумулируя многогранную национальную культуру города. Наряду с концертной деятельностью, участием в фестивалях и конкурсах, проведением занятий творческих коллективов, Дом дружбы создаёт сложные сводные программы и мероприятия с участием общественных объединений.

В прекрасном здании дворца в стиле сталинского ампира в несколько этапов проведена масштабная реконструкция, на высоком техническом уровне оборудованы концертный зал на 290 мест с современным световым и звуковым оборудованием, малый зал, конференц-зал, репетиционные залы, танцевальный зал, костюмерные, уникальная интерактивная этновыставка, а также профессиональная студия звукозаписи и видеостудия.

В Доме дружбы постоянно функционирует шесть отделов национальных культур: славянский, башкирский, татарский, армянский, еврейский, немецкий, в которых находится 41 клубное формирование – творческие коллективы, клубы по интересам, кружки по изучению родного языка, в которых занимаются 555 участников от 6 до 80 лет. Одиннадцати коллективам присвоено звание «Народный» и «Образцовый», из них один – «Заслуженный коллектив народного творчества Челябинской области».

В учреждении реализуются разнообразные проекты по ряду направлений: культурно-просветительская, художественно-творческая, информационная деятельность, народные праздники и клубное движение по интересам, центральное место в работе отделов национальных культур занимает пропаганда добрососедских дружественных отношений.

Одним из новых направлений работы Дома дружбы является развитие онлайн-площадок, объединяющих многогранную, многонациональную культуру жителей города. В 2018 году Домом дружбы создан официальный сайт в сети Интернет, развиваются сообщества в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм.

В 2020 году на официальном сайте Дома дружбы стартовали этнокультурные онлайн-проекты:

- онлайн-версии национальных праздников: Сабантуй, Ханука, Пурим, Терендез, Маулид-ан-Наби, Рождество (католическое и православное),

в которых специалисты Дома дружбы подробно рассказывают о традициях празднования и показывают национальный колорит событий;

- онлайн-версии традиционных народных фестивалей: башкирской песни «Весенний соловей», татарской песни «Хатер», поэтического «Слово, сказанное сердцем», башкирского танца «Звонкий каблучок»;

- онлайн конкурс видеороликов, в которых семьи-участники показали национальный колорит семейных праздников и традиций, а более 6 тысяч интернет-пользователей определили победителей в онлайн голосовании, подарив участникам свои «виртуальные сердечки»;

- уникальный онлайн-проект «#БабушкиныСказки», который помог почувствовать связь поколений, перенять огромный жизненный опыт, ощутить дух семьи и познакомиться с традициями разных народов. Казачьи, уральские, украинские, русские, поморские, норвежские, башкирские, татарские и еврейские народные сказки рассказывают, как бабушки в домашней уютной атмосфере, специалисты Дома дружбы;

- онлайн-проект «Игры разных народов» собрал видеоролики, в которых специалисты Дома дружбы подробно рассказывают и показывают национальные детские игры во дворах. Проект получил большой положительный отклик и интерес у детей. Многие с интересом теперь играют в них со своими сверстниками в свободное время во дворах и летних лагерях;

- онлайн-проект «#ГотовимДома национальные вкусняшки», в котором творческие коллективы Дома дружбы записали видеоролики приготовления национальных блюд в домашних условиях. Проект также получил много положительных отзывов, многие зрители готовили блюда разных национальностей, с интересом изучая национальную кухню других народов.

В целом в 2020 году онлайн-площадкой Дома дружбы воспользовались 88 148 посетителей, а сообщества в социальных сетях насчитывают 3460 активных подписчиков.

Сотрудниками и национальными творческими коллективами Дома дружбы подготовлен и с большим успехом реализуется проект для учащихся образовательных учреждений «Народы Южного Урала», который в увлекательной игровой форме знакомит с культурой башкирского, татарского, еврейского, немецкого, армянского и русского народов, их традициями и обрядами, костюмами и кухней, музыкой и танцами. У ребят есть возможность обучиться народным промыслам.

Домом дружбы налажено взаимодействие с городским Советом ветеранов. Ежегодно проводится межнациональный фестиваль ветеранских хоровых коллективов «Я люблю тебя, жизнь», в котором принимают участие более 20 хоров и ансамблей, из которых девять – национальные творческие коллективы Дома дружбы. Совместно с общественной организацией «Люди долга» ежегодно проводится городская патриотическая акция «Маршрут памяти» с целью сохранения исторической памяти о проявленных в годы Великой Отечественной войны мужестве и героизме наших земляков.

Реализованные в муниципальной практике этнокультурные проекты позволили вовлечь большое количество горожан в межнациональное взаимодействие и диалог. Такими мероприятиями стали:

- Всероссийский форум «Антропология города: культурный код». В рамках форума прошли концерты, выставки, мастер-классы, дискуссии и встречи. Идея форума – представить жителям и гостям города большой спектр услуг учреждений культуры и высшего образования, все многообразие возможностей для самореализации, формирование идей по созданию туристической привлекательности территории проживания.

- народные гулянья «Широкая Масленица», на которых горожане ярко и с размахом ежегодно отмечают Масленичную неделю. На центральной площади города проводятся игры, подготовленные Домом дружбы. Организаторами было принято символическое решение вместе с зимой проводить и коронавирус, изображение вируса в медицинской маске прикрепили к чучелу и сожгли вместе с ним. Гости смогли сфотографироваться с матрешками, угоститься блинами с горячим чаем, послушать выступления творческих коллективов, сплясать со скоморохами и кумушками. Для самых маленьких прошло театрализованное выступление студии «Забава» по старинным балаганным пьесам;

- народные гулянья «Покрова». В Магнитогорске праздник проходил в 13-й раз. На сцене выступали коллективы отдела славянской культуры Дома дружбы. Издревле на Руси с Покрова начинался свадебный сезон, отсюда другое название праздника – Свадебник;

- ежегодный праздник тюркских народов Сабантуй, на котором кроме национальных коллективов Дома дружбы традиционно присутствуют делегации из Татарстана и Башкирии со своими подворьями и концертными программами. По числу посетителей и участников Сабантуй является одним из наиболее масштабных;

- фестиваль национальных видов спорта «Славяне». Ежегодно более 2000 участников соревнуются в семи видах: казарла, русская борьба на поясах, лапта, городки, борьба на руках, гиревой спорт, мстинская традиция. В фестивале принимают активное участие славянские творческие коллективы Дома дружбы и казаки станицы Магнитная, которые проводят мастер-классы по фланкировке шашкой и владению нагайкой.

Особое место в реализации муниципальной практики в части содействия в защите и передаче культурного наследия народов, населяющих город, занимает активная работа Магнитогорского городского казачьего общества «Станица Магнитная», в рядах которого более ста казаков. Подавляющее большинство имеют военную подготовку и являются потомками казаков. При штабе общества функционирует кадетский казачий корпус им. Цесаревича Алексея, где во внеурочное время занимаются дети 7–16 лет. Организованы казачьи кадетские классы в средней образовательной школе № 38 им. В.И. Машковцева. Ежемесячно проводятся семинары и сборы по традиционным казачьим наукам, а также военно-тактическим практикам

и стрельбе из оружия. Сбор, сохранение и передачу казачьего фольклора, истории и традиций ведут два традиционных фольклорных казачьих коллектива: «Станичники» при Доме дружбы и «Дарованье» при Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки. При штабе общества «Станица Магнитная» действует воскресная школа, совместный проект общества и Магнитогорской епархии. В формате староказачьей деревянной крепости под Магнитогорском строится казачье подворье, посетив которое можно окунуться в дух казачьего времени, порубить шашкой, пройти маршрутами истории на конях, послушать фольклор и отведать истинно казачьи блюда и напитки. Добровольная народная дружина «Казачи станицы Магнитной» совместно с правоохранительными органами участвует в обеспечении правопорядка на массовых мероприятиях, оказывает помощь МЧС при ликвидации чрезвычайных ситуаций и последствий стихийных бедствий. Также дружина оказывает помощь социальным службам города.

Уникальным опытом реализации муниципальной практики является создание Этнического медиацентра и Библиотеки мира на базе Объединения городских библиотек. Здесь организуются выставки книг и журналов, кино-вечера, этнографические посиделки, дни республик, дни национальных культур, авторские вечера деятелей искусства и литературы, научно-практические конференции, праздники, в том числе проводятся международный и областной диктанты на башкирском языке, конкурс чтецов «Моабитская тетрадь», фольклорные обрядовые праздники «Кукушкин чай» и «Грачиная каша», межрегиональная конференция писателей «Дни башкирской литературы», уроки мужества «Два богатыря Илья Муромец и Урал-Батыр», библиоуроки «Золотой курай», часы творчества «Флаг моей республики». На базе этнического центра работают клубы по интересам: литературное объединение «Серебряное перо» – место встречи любителей литературного творчества татарских и башкирских писателей, фольклорный клуб «Хазина», историко-этнографический просветительский клуб «Татарика», цель которого – изучение истории, культуры, этнографии тюркских народов. Всего за 2020 год в мероприятиях, проводимых на базе Этнического медиацентра, приняли участие более 2000 детей.

В Объединении городских библиотек реализуются целевые программы:

- «Гражданином быть обязан». Программа направлена на содействие формированию активной жизненной позиции, воспитанию у подрастающего поколения любви к городу, краю, чувства верности Отечеству. В рамках программы проходит торжественное вручение паспортов мигрантам, проживающим на территории города;

- «Возрождение». Программа нацелена на сохранение морально-нравственных и культурно-исторических традиций многонационального современного общества. Особое место среди проводимых мероприятий занимают «День православной книги» и «День славянской письменности и культуры». В рамках мероприятий детям рассказывают об истории

возникновения славянской письменности, о вкладе братьев Кирилла и Мефодия в развитие культуры, о возникновении современных европейских алфавитов. Особо любимое мероприятие среди школьников – викторина «Величие слова славянского», по итогам которой все участники получают памятные призы и награды.

Важнейшим событием в реализации муниципальной практики на территории города стала организация Ресурсного центра по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма в молодежной среде «Рубеж». Совместно со специалистами центра ежегодно во всех школах города проходит месячник патриотического воспитания. Школьники принимают участие в уроках мужества, встречах с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, воинами-афганцами, офицерами Вооруженных Сил и офицерами запаса. Проходят спортивные и интеллектуальные состязания, военно-прикладные соревнования, творческие конкурсы и выставки, экскурсии в музеи боевой славы. Наиболее значимыми мероприятиями стали городские военно-прикладные состязания «Гонка патрулей», всероссийская акция «День призывника», городские соревнования по пулевой стрельбе «Снайперский резерв Вооруженных Сил» памяти В. Зайцева, открытый патриотический слет «Гвардия России», городские конкурсы «Герои Отечества – наши земляки», «Праправнукам Танкограда», «Капсула времени 1941–1945–2020–2025», «Доблесть русского солдата», городские соревнования по военно-прикладному троеборью «Я – боец», «День неизвестного солдата», городской конкурс патриотической песни «Песни боевого братства», смотр строевой подготовки «Аты-баты, шли солдаты», фестиваль патриотических объединений «И мужество, как знамя, пронесем!».

Активное участие в реализации муниципальной практики в 2020 году приняли 20 некоммерческих организаций, которые подали заявки на участие в конкурсе грантов Президента Российской Федерации. 9 проектов получили поддержку Фонда на общую сумму 12 775 661 руб. Один из грантов выделен на создание студенческого Центра молодёжи «Притяжение». По задумке авторов, «Притяжение» станет единым творческим и креативным пространством для всестороннего развития и объединения многонациональной молодежи города. Еще один интересный проект – «Доброе сердце Магнитки». В условиях пандемии разработчики организовали координационный центр волонтеров, который включил педагогов-психологов, юристов, представителей центра социальной защиты, волонтеров-пенсионеров из Клуба пожилых людей «Серебряный возраст – золотые руки». Впервые в число волонтеров вступили «молодые пенсионеры», люди в возрасте 55–65 лет, обладающие богатым жизненным и профессиональным опытом, активной гражданской позицией.

Период пандемии еще раз показал стремление людей к сплочению в борьбе с общей проблемой. Жители города активно включились в работу еще одного волонтерского движения «Мы вместе», которое объединило в себя

представителей разных национальностей и вероисповеданий. Волонтеры оказывали различную помощь: доставляли продукты питания и лекарства нуждающимся, средства индивидуальной защиты, формировали благотворительные продуктовые наборы, оказывали содействие в разъяснении информации о способах распространения COVID-19.

Благодаря системному подходу успешно решается задача адаптации иностранных граждан. Большую работу в данном направлении ведет Дом дружбы, вовлекающий мигрантов в культурную и творческую деятельность. Управлением образования администрации города ведется адаптационная работа, педагоги проводят для детей мигрантов индивидуальные и групповые занятия по русскому языку, социальные педагоги и психологи проводят мероприятия по включению их в социокультурную среду образовательного учреждения. Удалось увеличить количество учебных учреждений, которые проводят обучение и сертификационное тестирование иностранных граждан, претендующих на гражданство Российской Федерации, а также трудовых мигрантов. В их число вошли школа иностранных языков «Прогресс», учебный центр «Резерв», филиал Московского психолого-социального университета, организации дополнительного образования «Успех» и Магнитогорского государственного технического университета им.Г.И.Носова.

С целью формирования благоприятных условий для расширения общественного участия в решении вопросов местного значения администрацией города подписаны соглашения о социальном партнерстве с Магнитогорской епархией Русской Православной Церкви (Московский патриархат) и Региональным духовным управлением мусульман Челябинской области в составе Центрального духовного управления мусульман России. Активно реализуется практика проведения встреч сотрудников миграционной службы с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств, в целях ускорения процесса адаптации иностранных граждан к условиям проживания в России и профилактике правонарушений экстремистской направленности среди иностранцев. На базах общеобразовательных школ совместно с представителями правоохранительных органов проводятся дни правовых знаний, беседы, круглые столы, классные часы по правовой и общественно-политической тематике. Несовершеннолетним и их родителям разъясняется информация о вовлечении подростков в пропаганду идей экстремизма, националистической идеологии, религиозной и расовой нетерпимости, об ответственности за противоправное поведение.

В 2020 году в целях решения задачи по укреплению взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств создан Координационный совет по вопросам реализации государственной национальной политики на территории города Магнитогорска.

Наряду с Координационным советом на территории муниципалитета действует рабочая группа по национальным вопросам при Общественной палате города Магнитогорска. В рамках рабочей группы обсуждаются вопросы организации городских мероприятий и запуск новых проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, в том числе мероприятий по противодействию деятельности деструктивных религиозных сект, вопросы социализации и интеграции иностранных граждан в российское общество. Также большая роль отводится работе Комиссии по противодействию проявлениям экстремизма на территории Магнитогорска.

Задача практики по информационному сопровождению межнациональных, межкультурных мероприятий успешно решается путем размещения официальной информации в федеральных, региональных и городских СМИ, на портале городской администрации, официальных сайтах муниципальных учреждений и интернет-площадке Дома дружбы. Проводится ежегодный конкурс журналистских работ. Социокультурные события широко освещаются и обсуждаются жителями в сообществах в различных социальных сетях. Благодаря этой работе удалось повысить интерес к городу, поднять на более высокий уровень его культурную, социальную, экономическую и туристическую привлекательность.

Реализация задачи муниципальной практики по укреплению взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств позволила заключить и пролонгировать в 2020 году между администрацией города и национально-культурными общественными объединениями, религиозными организациями 11 соглашений.

Созданы условия для увеличения количества отделов Дома дружбы с шести до девяти. Дом дружбы привлек три новых национальных коллектива, представляющие казахскую, узбекскую и киргизскую культуры. Количество проведенных мероприятий увеличено до 3136, а их аудитория – до 800 тысяч человек. Учреждения культуры активно включились в реализацию онлайн-проектов. В целом за 2020 год онлайн-площадкой Дома дружбы воспользовались свыше 88 тысяч (втрое больше, чем годом ранее). Сообщества в социальных сетях насчитывают 3460 активных подписчиков.

На 20% увеличено количество учащихся, посетивших экскурсионные программы, проводимые на базах казачьих обществ.

В течение 2020 года фонды Этнического медиацентра и Библиотеки мира пополнились более чем на 5000 экземпляров книжной продукции, более 1600 детей приняли участие в мероприятиях, проводимых на базе медиацентра, на 15% увеличилось количество проведенных мероприятий, направленных на изучение культурного наследия народов, населяющих город.

Успешно реализована задача муниципальной практики по патриотическому воспитанию, формированию среди школьников общероссийской гражданской идентичности. Создан ресурсный центр

«Рубеж», во взаимодействии с которым было проведено более 200 мероприятий. Увеличено общее количество участников всех городских мероприятий патриотической направленности до 35286 человек. В образовательных учреждениях сформировано 10 патриотических клубов.

Успешно проведено 12 встреч с представителями религиозных, национально-культурных объединений и диаспор. Пять учебных заведений проводят обучение и сертифицированное тестирование иностранных граждан, претендующих на гражданство Российской Федерации, а также трудовых мигрантов.

Освещение в средствах массовой информации межкультурных мероприятий позволило привлечь интерес населения к культуре, истории и традициям города. Было выпущено более 300 статей, посвященных межнациональной жизни муниципалитета. На 37% увеличилось число обращений к сайтам учреждений культуры. Среди горожан возрос интерес к культурному диалогу, жители стали активнее участвовать в общественной жизни города, бережнее относиться к своему «общему дому», где царит мир и согласие.

Информационное сопровождение:

[Дом Дружбы Народов г. Магнитогорска | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Магнитогорск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Городское поселение Лянтор (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Муниципальное образование городское поселение Лянтор – самая крупная полиэтничная территория из 13 поселений Сургутского района, на которой проживают 43378 человек, представители 43 национальностей.

В условиях поликультурного сообщества для гармонизации межэтнического и межконфессионального диалога необходима постоянная планомерная работа по реализации практик, направленных на укрепление общегражданской российской идентичности при бережном сохранении этнокультурного многообразия.

В Лянторе выстроена система взаимодействия муниципальных органов власти с институтами гражданского общества по укреплению межнационального мира и согласия, реализуется муниципальная программа «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма в муниципальном образовании Лянтор на 2020–2022 годы», план мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации

до 2025 года, соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между администрацией города и национально-культурными общественными организациями.

Цель практики – формирование эффективного механизма взаимодействия администрации городского поселения с НКО через содействие развитию общественных инициатив, направленных на гармонизацию межэтнических отношений.

Задачи практики:

- разработка и осуществление НКО при поддержке органов местного самоуправления социальных программ и проектов;
- интеграция работы НКО в социокультурную деятельность, направленную на укрепление межнационального мира и согласия;
- создание творческой площадки для межкультурного диалога народов, проживающих на территории муниципального образования, популяризация традиционных ценностей народной культуры и семейных ценностей;
- формирование преемственности поколений внутри каждой НКО через использование привлекательных для молодёжи форматов;
- увеличение численности и числа участников НКО.

По данным социологических исследований, состояние межнациональных отношений в Лянторе в 2020 году признано благополучным. На первом месте в рейтинге мероприятий, направленных на предотвращение межэтнических конфликтов, – мероприятия по ознакомлению с культурой различных народов. Многие респонденты подчеркивали, что «чем ближе представители разных национальностей узнают друг друга, тем лучше отношения между ними и меньше стереотипов».

По итогам исследований было принято предложение провести «уличное» мероприятие с участием представителей разных национальностей.

Практика 2020 года – логическое продолжение пилотного проекта «Караоке на майдане», который был успешно реализован летом 2019 года украинским национально-культурным центром «Водограй» совместно с обществом русской культуры «Россы Югры». Идея переросла в культурно-просветительский проект «Улица дружбы», разработанный совместно со специалистами Центра национальных культур и ставший в 2020 году одним из победителей конкурса грантов главы Сургутского района. Перспективы развития проекта – трансляция мероприятий на удаленные от районного центра территории в 2021 году.

Отличительная особенность проекта «Улица дружбы» – открытость, масштабность и доступность для широкой аудитории.

10 октября 2020 года в городском сквере Лянтора, у стелы основателям города, широко раскинулась «Улица Дружбы» – мобильный культурно-досуговый кластер, объединивший самые популярные и любимые виды народного художественного творчества: песню, танец, народные игры и забавы, декоративно-прикладное творчество, разноплановые мастер-классы, национальную кухню.

Одна из самых оживлённых площадок – «Национальные игры», где юные и взрослые лянторцы поучаствовали в настоящем русском хороводе, «выписывали кренделя», играли в «ручеек», завязывали «узелки». Выбирались только те фигуры, где можно соблюсти социальную дистанцию: «Кренделёк» заменили на поклоны – приветствие издалека, а в «ручейке» брались не за руки, а за яркие разноцветные ленты.

На площадке «Караоке на майдане» все желающие смогли принять участие в песенном батле, исполнить национальные мотивы в караоке. Каталог песен отличался разнообразием – можно было выбрать любимую композицию на родном языке или спеть вместе с «соседями». Так получился творческий дуэт узбека Элёра Маматова и русского казака Бориса Нестерова. В 2019 году после вокальной декады караоке на городской площади сформировался новый творческий коллектив «Караоке-микс», 2020 год подарил городу мужской вокальный ансамбль «Добры молодцы». Караоке в очередной раз доказало, что является неисчерпаемым источником позитивных эмоций, а любовь к музыке объединяет людей разного социального статуса, возраста, пола, национальности.

Рядом расположилась палатка «Чудеса рукотворные», где были представлены частные историко-бытовые коллекции: национальный костюм из Полтавской области, вышитые крестиком картины, рушники Людмилы Муравицкой, редкие образцы вышивки гладью, вышиванки, куклы в русских костюмах, картины, выполненные в разных техниках. Со своих исторических родин наши северяне привезли книги на родных языках для выставки «Слово дружбы». Особое внимание посетителей привлекала выставка уникального рукоделия народа ханты – плетение национальных чулок, где мастер Лилия Янкина показывала всем желающим технику плетения.

На импровизированной концертной площадке устроились музыканты – юные участники НКО представили публике инструментальный дуэт баяна и дудочки и наигрыши на балалайке.

Особо востребованная площадка – национальный флешмоб «Танцуем все!». В авангарде флешмоба выступил молодежный актив НКО, который друг за другом исполнил популярные хантыйские, русские, татарские, украинские, кавказские танцевальные движения. Выразить любовь к национальным танцам смогли все присутствующие, став мобберами, а самые смелые – участниками танцевального батла «Выходи на круг!». Зажигательный, веселый танец захватил всех, объединив в одну сплоченную семью представителей всех национальностей. Как заявили сами участники, флешмобы несут суперположительную энергетику, создают веселую и жизнерадостную атмосферу, позитивное танцевальное единение.

Ещё одна популярная площадка – «Народные мастера», объединившая мастер-классы по изготовлению русских кукол, лепке украинских вареников, приготовлению узбекской лепешки, изготовлению из ткани чувашской куколки-оберега.

Особо людно было на площадке «Смачного!», что буквально означает «Приятного аппетита!», где проводилась выставка-презентация национальных блюд. Хозяйки площадки приглашали всех гостей к участию в национальной викторине, а за правильные ответы угощали узбекской самсой, украинскими варениками, русскими блинами и ватрушками, чувашским чак-чаком, дагестанским чуду (вся продукция была в индивидуальных упаковках) с горячим чаем, что создало атмосферу дружеского застолья большой многонациональной семьи.

На всей территории городского сквера были устроены фотозоны «Мы вместе», где можно было сделать селфи в национальном колорите.

17 октября 2020 г. национальное культурное сообщество Лянтора посетило деревню Лямина и сельское поселение Сытомино Сургутского района, где на площадях Центров досуга и творчества были развернуты яркие и колоритные «Улицы дружбы» и проведены мероприятия проекта. Несмотря на пасмурную погоду, в дружной многонациональной компании было тепло и радостно. Мероприятия стали настоящим праздником мира, добра и согласия, уроком дружбы для подрастающего поколения.

Практика показала, что идея проекта актуальна, проста в организации и проведении и воспроизводима на любой другой территории. Особенность этого проекта в том, что количество творческих площадок можно увеличивать или уменьшать в зависимости от возможностей территории. Так, в Лямина и Сытомино были добавлена концертная площадка «Соцветие наций» с приветствием лидеров национальных объединений на сценической площадке.

«Дорожная карта» проекта «Улица дружбы»:

- проведение заседаний рабочей группы, организационного комитета по подготовке мероприятий проекта в администрации города;
- организация рабочего заседания национального клуба «Пять «С» с участием представителей НКО города, партнеров, волонтеров по подготовке мероприятий проекта в Центре национальных культур;
- формирование творческих групп на базе НКО;
- разработка эскизов оформления городского сквера, составление схем размещения творческих площадок, подключения электричества к площадкам;
- составление и согласование графика выездов в поселения Сургутского района;
- согласование проведения мероприятий проекта с Роспотребнадзором;
- формирование материальной базы практики: подбор костюмов, реквизита, оборудования, сбор изделий для выставочных экспозиций, согласование транспорта; художественно-оформительское обеспечение: монтаж–демонтаж оформления площадок, тематическое оформление прилегающей территории, фотозоны;
- режиссёрско-постановочное обеспечение: разработка общего сценарного плана (программы) реализации проекта; сценарных планов работы

каждой творческой площадки, подбор и запись фонограмм, формирование концертной программы, подготовка ведущих;

- звуко-техническое обеспечение проведения мероприятий;
- организация участия в мероприятии национально-культурных общественных организаций, молодежи, образовательных учреждений города;
- реализация программы мероприятий проекта;
- разработка медиаплана информационной кампании, освещение мероприятий в «Лянторской газете», информационном блоке «Новости Лянтора», социальных сетях и на официальном сайте администрации города;
- осуществление мероприятий для обеспечения антитеррористической защищённости территории проведения мероприятия во взаимодействии с правоохранительными органами;
- информационное сопровождение проекта: разработка медиаплана информационной кампании, освещение мероприятий в газете «Вестник» Сургутского района, информационном блоке «Новости Лянтора», социальных сетях, на официальном сайте администрации города;
- ведение интернет-дневника проекта «Улица дружбы» в социальных сетях (текстовые комментарии к мероприятиям проекта, фото- и видеоматериалы);
- фотосъёмка основных блоков мероприятий.

Проводимая работа позволила добиться следующих результатов:

- усиление взаимодействия администрации городского поселения с национально-культурными общественными организациями через участие в разработке и осуществлении социальных программ и проектов, направленных на формирование культуры мира и межнационального согласия;
- вовлечение в деятельность по развитию и популяризации национальных культур широких слоев населения, представителей разных этнических групп и разных возрастных категорий;
- выявление творческого потенциала жителей многонациональной территории, вовлечение в деятельность НКО;
- создание широкой творческой площадки для межкультурного диалога народов, проживающих на территории Лянтора, Сургутского района, популяризация традиционных ценностей народной культуры и семейных ценностей;
- активизация деятельности НКО города (15 НКО познакомили широкую зрительскую аудиторию с традициями, бытом и семейным укладом своих народов);
- участие в проекте молодежной аудитории, преемственность в сохранении национальных культур; создание условий эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, упрочении межнационального мира и согласия

- увеличение численности НКО и числа их участников – официально зарегистрированы еще 3 НКО города (местная общественная организация города Лянтор «Дагестанский национально-культурный центр «Единство нации», региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Узбекский национально-культурный центр», региональная общественная организация по сохранению и развитию культурного наследия славянских народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Славяне Севера»;
- снижение социальной напряженности.

Успешность проекта обусловлена тем, что ежегодно совершенствуются формы его реализации, предлагаются новые форматы. Проект приобретает новых социальных партнеров и соорганизаторов из числа образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования. Проект носит просветительский и образовательный характер, позволяет через алгоритм событийных мероприятий донести основную идею проекта разным целевым аудиториям.

Благодаря слаженной работе всех заинтересованных структур и ведомств, на территории муниципального образования социальная и общественно-политическая обстановка остается стабильной. По результатам социологических исследований, проведенных в 2020 году, показатель «Доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений» в городском поселении Лянтор вырос с 84,8% (в 2019 г.) до 92%.

Боброво-Лявленское сельское поселение (Архангельская область)

В муниципальном образовании «Боброво-Лявленское» Приморского муниципального района Архангельской области реализуется муниципальная практика, основными целями которой являются формирование общероссийского гражданского самосознания, укрепление межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений.

На территории МО «Боброво-Лявленское», по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживают представители 18 национальностей: русские, украинцы, белорусы, азербайджанцы, татары. Численность населения составляет 2931 человек.

С 2014 года представители МО «Боброво-Лявленское» включены в состав Совета по межнациональным отношениям при главе муниципального образования «Приморский муниципальный район» (с 2018 года – Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе муниципального образования «Приморский муниципальный район»).

Межнациональная и межэтническая ситуация на территории муниципального образования стабильная. Регулярно проводятся мероприятия, направленные на укрепление межнационального мира и согласия, гармонизацию

межнациональных отношений: «Краеведческая эстафета поколений», «Богатырские игрища», «Зарничка» и другие.

Ярким и запоминающимся событием культурной жизни не только Приморского района, но и Архангельской области является праздник «Николин день». Он проходит в деревне Лявля Приморского района уже 15 лет, а с 2016 года получил статус межнационального.

Праздник посвящен наиболее почитаемому святым Русского Севера – Святителю Николаю. Не только на Руси, но и во многих странах мира он считается вторым после Бога заступником людей, покровителем земледелия и скотоводства, хозяином земных вод, спасителем всех странствующих на суше и на море. Начинается праздник с традиционного богослужения и крестного хода в храм Успения Пресвятой Богородицы. Украшением мероприятия является праздничное костюмированное шествие представителей муниципальных образований Приморского района, национально-культурных объединений, иностранных студентов Северного государственного медицинского университета и Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова из Украины, Узбекистана, Туркменистана, Индонезии, Индии, Перу, Вьетнама, Кореи, Малайзии, Египта и других стран. Каждый участник представляет свою национальную культуру (костюм, мастер-классы, блюда кухни). В рамках фестиваля проходят традиционные конкурсы-дегустации домашних соленых огурцов и шанег «Заморочки из бочки» и «Госпожа шаньга». В 2019 году участие в мероприятиях фестиваля приняли более 500 человек.

Успешной практикой МО «Боброво-Лявленское» является проект «Боброво – территория дружбы». Его реализация началась в 2007 году. В 2006 году Бобровская школа принимала Международный фестиваль «Жемчужина Севера», в ходе которого педагоги обратили внимание на интерес детей к представителям других национальностей. Зимой 2007 года на празднование Масленицы педагоги пригласили в школу представителей национально-культурных объединений Архангельской области, иностранных студентов из СГМУ. Школьники рассказали гостям о своем многонациональном поселке, угостили блинами, пирогами, шаньгами, чаем из самовара. Гости, в свою очередь, потчевали хозяев салом, варениками, пахлавой, эчпочмаками, перепечами. А потом все вместе водили хороводы и играли в футбол.

Так зародился проект «Боброво – территория дружбы», направленный на профилактику межнациональной розни и экстремизма в подростковой и молодежной среде, в рамках которого учителя школы поставили себе задачу воспитать учеников, их родителей в духе добра и уважения к представителям разных национальностей, проживающих по соседству.

Осенью 2009 года школу посетила делегация архангельской азербайджанской диаспоры во главе с Генеральным консулом Азербайджанской Республики в Санкт-Петербурге Гудси Османовым. На встрече ученикам и учителям рассказали о природе и экономике

Республики Азербайджан, традициях азербайджанского народа, для гостей были организованы экскурсия по школе и концерт.

В 2010 году началось взаимодействие жителей поселка с региональной общественной организацией «Совет национальностей города Архангельска и Архангельской области». В 2011 году проект «Ковчег» Архангельской региональной организации «Приморское землячество» стал победителем конкурса целевых проектов социально ориентированных некоммерческих организаций Архангельской области и получил грантовые средства на создание в Бобровской школе Комнаты межнациональной дружбы, которая спустя год была торжественно открыта.

За 13 лет реализации проекта «Боброво – территория дружбы» совместно с Советом и клубами интернациональной дружбы архангельских вузов проведено более 40 мероприятий, которые освещались региональными и местными средствами массовой информации. Школьники неоднократно принимали участие в Днях индийской культуры в СГМУ, фестивале национальных кухонь в САФУ им.М.В. Ломоносова, днях культур народов, проживающих в Архангельской области, мероприятиях, проводимых органами государственной власти и органами местного самоуправления.

В школе создан дискуссионный клуб. Участие в дискуссиях и круглых столах принимали представители органов государственной власти и органов местного самоуправления, известные историки, социологи, политологи, сотрудники Центра по борьбе с экстремизмом УМВД России по Архангельской области, члены Общественной палаты Архангельской области.

В ходе реализации проекта школьники в 2012 году побывали в Казани, в 2014 году – в Украине, в 2015 году – в Белоруссии.

В этом году исполняется 10 лет межнациональному туристическому слету «Костер Дружбы». Ежегодно в поселке Боброво собираются представители МО «Боброво-Лявленское», сотрудники департамента по внутренней политике и местному самоуправлению администрации Губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области, представители национально-культурных объединений, иностранные студенты. В программе слета прохождение полосы препятствий, приготовление национальных блюд, песни у костра. Организаторы проекта награждены благодарностями Губернатора Архангельской области и областного Собрания депутатов. Руководитель проекта Наталья Геннадьевна Фокина награждена Почетной грамотой Губернатора Архангельской области за содействие в укреплении гражданского единства, этнокультурное развитие народов России, проживающих в Архангельской области.

За время проведения проекта иностранные студенты подружились с местными жителями и выразили желание научиться кататься на лыжах. Зимой 2016 года состоялось первое обучающее мероприятие «Лыжня для новобранцев», в котором участвовали студенты из семи стран. За время

проведения акции поселке Боброво научились кататься на лыжах 272 иностранных студента.

Летом девушки из Индонезии, Китая, Тайваня, Финляндии приезжают в Боброво, ходят с ТОСовцами в лес за грибами и ягодами, учатся печь шаньги, принимают участие в традиционных северных обрядах.

Совместно с новым партнером – Архангельским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Российский Красный крест» в рамках проекта «Боброво - территория Дружбы» с архангельскими вузами и школами была проведена ролевая игра «Понаехали...» о правилах общения подростков с иностранцами в общественном транспорте. Конфликтную ситуацию в общественном транспорте сначала разыграли, а потом разобрали с помощью психологов, представителей силовых структур и педагогов. Информация о ролевой игре освещалась в архангельских СМИ. Несколько школ Приморского района провели подобную игру среди старшеклассников.

Многие мероприятия проекта легко тиражируются. В 2019 году во время весенних и летних каникул были проведены межнациональные мероприятия в детских лагерях отдыха «Лесная сказка» и «Северный Артек». Ребятам запомнились «Платочное шоу» с участием Театра моды Николая Терюхина, «Большая еда» с мастер-классом и дегустацией блюд индийской, китайской и индонезийской кухонь.

Еще одно мероприятие – «Холмогорская чайхана», во время которого иностранные студенты с радостью постигают культуру и традиции северного края и с удовольствием делятся своей культурой.

Зимой 2019–2020 гг. года в нескольких школах Архангельска были организованы встречи руководителя проекта Н.Г.Фокиной со старшеклассниками. Ребята узнали о событиях проекта «Боброво – территория дружбы», педагоги проявили интерес к мероприятиям проекта.

На региональном форуме «Сохраним традиции Поморья», который прошел в ноябре 2019 года в городе Новодвинске, в рамках дискуссионной площадки «Развитие малой территории через этнобрендинг» проект «Боброво – территория дружбы» был представлен гостям из Санкт-Петербурга, Орла, Лешуконского, Мезенского, Устьянского, Верхнетоемского, Пинежского районов, Ненецкого автономного округа и Усть-Цилемского района Республики Коми.

В феврале 2020 года организатор проекта «Боброво – территория дружбы» поделилась своей практикой на семинаре АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» «Ресурсная среда», который проходил в Москве и собрал представителей 32 регионов страны.

Результат проекта «Боброво – территория дружбы» хотелось бы продемонстрировать стихотворением Вячеслава Кондратова, выпускника Бобровской средней школы 2012 года, участника проекта:

*Я не слыхал про войну от родных дедов,
И слышать мог едва ли:
Малые были они тогда
Потому не воевали.*

*Но я не обделён судьбой,
Я всё равно счастливый.
Был у меня свой - Победы дед, пусть не родной,
Но горячо любимый.*

*Он был нерусский - из армян,
С деревни, из народа -
Агван Тиграныч Григорян,
Двадцать шестого года.*

*Он был герой и ветеран -
Такой, что прямо с книжки -
Для всех. А я ему кидал
За шиворот ледышки.*

*Я про войну всё с детства знал -
Ведь дед, без всякой лажы,
Мне каждый день преподавал
С тарелкой манной каши.*

*Всё было так: он мирно пас
Овец у Арарата.
И вдруг взяла пошла на нас
Немецкая армада,*

*Чтобы ни русских, ни армян
Здесь не было в природе,
Но тут подъехал дед Агван,
И он был резко против.*

*Подъехал, правда, не один...
Стекались, словно реки,
Туда и тысячи грузин,
Казахи и узбеки...*

*Разноязыкою толпой
Они в окопы сели.
И в тех окопах всей гурьбой
Мгновенно обрусели.*

Вместо овец на этот раз
 Другие были звери.
 И дед в прицел свой
 «Тигра» пас, крутил хвоста «Пантере»...

По-русски с ним общение шло
 Сперва не идеально,
 Но фразу «Башню сорвало»
 Он понимал – буквально.

Я с дедом мог тарелки три
 Съесть той самой каши,
 Внимая, как они пошли
 На Запад пешим маршем.

И, как всегда, в который раз
 В итоге накидали...
 А дальше шёл такой рассказ,
 Как в слёзном сериале:

«Берлин. Апрель. Земля дрожит.
 Снаряды, пули – градом...»
 И дед по улице бежит
 С трофейным автоматом.

Кругом - разбитые дома,
 Как гор кавказских гребни.
 С собой у деда пять гранат,
 Вдруг глядь : на куче щебня

Лежит, скулит от страшных ран,
 Один, как щепка в шторме,
 Такой же, как и он, пацан,
 Но лишь в немецкой форме.
 И тычет деду на окно,
 Руками объясняет,
 Что он у дома своего
 Лежит и помирает.

Что там родители его,
 Что он берлинский, местный,
 Его войною домело
 До своего подъезда.

*И дед поверх своих поклаж
Хоть был не сильный самый,
Взвалил его, и на этаж -
Туда, где папа с мамой,*

*Где взрывом балку повело,
Где теплится лампада:
«Встречайте, фрау, своего
Немецкого солдата»...*

*Дед, говоря про этот миг,
Вдруг сразу изменялся:
Про страшный материнский крик,
Про то, как там остался.*

*Как в кухне, где горел шандал,
Воды ему нагрели,
Как с грязью ненависть смывал
За годы и недели,*

*Как спал на белых простынях
Среди войны и ада
И видел сны о мирных днях
В долине Арарата.*

*Как утром снова он пошёл
К победной близкой дате,
Услышав сзади «Danke schon»,
Ответив им «Прощайте»...*

*Тут я перебивал всегда,
Дослушивал едва ли:
«Дедуня, что за ерунда?
Давай, как вы стреляли!*

*Давай, как ты горел в огне,
Чуть не погиб на mine...» -
Неинтересно было мне
Про простыни в Берлине.*

*Но дед чего-то замолкал,
Шёл за добавкой каши
И кашу снова в рот толкал,*

Чтоб стал быстрее я старше...

Его уж нет, и я большой.

И вдруг я докумекал:

В тот день был самый главный бой

За звание человека.

Информация о деятельности органов местного самоуправления в сфере межнациональных отношений доступна на официальном информационном сайте администрации МО «Боброво-Лявленское», администрации муниципального образования «Приморский муниципальный район», в газете «У Белого моря», в группах социальной сети «ВКонтакте».

Городской округ Великий Новгород (Новгородская область)

Население Великого Новгорода и новгородского региона моноэтнично – 84% составляют русские, меньшинство представлено еще почти 20 национальностями.

Великий Новгород – родина российской государственности, одна из самых древних территорий страны, где историческая память связывает народы, культуры и религии. Во многом это определяет уникальность социокультурной среды города и уникальность практики. С одной стороны, необходимо сделать так, чтобы жители других национальностей чувствовали себя комфортно в моноэтничном окружении, сохраняя при этом национальную самобытность, язык, культуру и обычаи. С другой стороны, надо познакомить национальное большинство с тем, какие яркие и интересные культурно-национальные представительства живут рядом. Подобное явление типично для других похожих регионов. Возникает необходимость развивать диалог между людьми разных национальностей, усиливать взаимопонимание между поколениями. При этом национальные меньшинства и национальные общественные организации, которые их представляют, не должны быть закрытыми «шкатулками с секретом», им нужно стать активной частью местного общества, открытой и понятной. В данном контексте особую роль приобретает русский язык как объединяющий элемент для всех народов России. Еще одним связующим фактором является совместная работа в сфере патриотического воспитания, формирования у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России и новгородской земли, общей для всех нас.

Таким образом, основной проблемой является необходимость обеспечения участия национальных общественных объединений в повседневной жизни города и региона, с сохранением их самобытности

и этнической идентичности, с учетом основных направлений государственной национальной политики.

Ввод эпидемиологических ограничений с 2020 году привел к снижению прямого взаимодействия органов власти с населением, что повлекло необходимость изменения форм совместной работы общественности и органов власти.

Системное партнерство органов местного самоуправления и некоммерческих организаций в сфере межнациональных отношений является залогом сохранения мира и стабильности в регионе, позволяет использовать как стандартные формы работы, так и создавать новые публичные интерактивные формы совместной деятельности и коммуникационные ресурсы, с помощью которых люди разных поколений и разных национальностей могут поделиться наследием своих предков, национальными традициями, при этом с гордостью определяя себя как россиянина, как новгородца.

Цели практики:

- обеспечение межнационального мира и согласия через поддержку представителей национальных меньшинств, проживающих в Великом Новгороде, сохранение их традиций и обычаев в условиях моноэтнического большинства;

- развитие диалога между людьми разных национальностей на территории Великого Новгорода и Новгородской области через системное партнерство органов местного самоуправления и общественных объединений;

- знакомство жителей и гостей города с элементами национальной культуры народов России;

- формирование позитивного облика Великого Новгорода как комфортного многонационального города.

Задачи практики:

- создание условий и отработка механизма партнерства органов местного самоуправления и некоммерческих организаций при подготовке совместных мероприятий, направленных на социально-экономическое развитие городского округа, через деятельность городского общественного совета по межнациональным отношениям; вовлечение представителей национальных меньшинств в социокультурную среду города;

- повышение уровня информированности населения города и области о развитии диалога между людьми разных национальностей, в том числе путем организации работы национальной интерактивной площадки «Национальные дворики» на ежегодном Дне города, включение национального компонента в общегородские мероприятия; создание событийных туристических акцентов, основанных на национальной самобытности;

- обеспечение работы с мигрантами, возможности изучения русского языка как государственного;

- оказание консультационно-методической поддержки общественным объединениям при подготовке заявок для участия в конкурсах на предоставление грантовой поддержки в целях реализации проектов, направленных на укрепление гражданского единства и гармонизацию межнациональных отношений.

В 2014 году при администрации Великого Новгорода создан Городской общественный совет по межнациональным отношениям. Совет возглавляет мэр Великого Новгорода. В состав Совета входят представители 12 зарегистрированных на территории городского округа национальных общественных объединений, сотрудники городской администрации, представители правоохранительных органов, Новгородского университета им. Ярослава Мудрого, также приглашается прокурор Великого Новгорода. Деятельность Совета определяется Положением, утвержденным постановлением администрации Великого Новгорода от 9 апреля 2014 г. №1863, а также ежегодным Комплексным планом мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов России, проживающих на территории Великого Новгорода, реализацию прав национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. В рамках работы Совета свою деятельность представляет также Школа русского народного фольклора, которая работает в сфере этнографического туризма. Совет находится в центре модели партнерства и является своеобразным штабом системной работы органов местного самоуправления и НКО в сфере межнациональных отношений. Модель работы Совета являлась предметом обсуждения на площадках межмуниципального сотрудничества, вошла в сборник практик Союза российских городов.

Кроме этого, администрацией организована поддержка НКО, в том числе в рамках подготовки конкурсных заявок на грантовые конкурсы. Так, администрация ежегодно предоставляет субсидии СОНКО на реализацию социально значимых проектов, в том числе в сфере межнациональных отношений (в 2020-2021 гг. в бюджете города на эти цели предусмотрено 1000,00 тыс. руб.). В такой форме были поддержаны разные НКО, в том числе НРОО «Комитет по правозащите граждан и противодействию коррупции», благодаря проекту которого подготовлен сборник в помощь мигрантам «Великий Новгород – наш дом». Данный проект был положен в основу создания расширенной по содержанию версии – сборника «Пути преодоления» (для мигрантов и не только). Субсидию на поддержку своей деятельности получают АНО «Центр музыкальных древностей им.В.И.Поветкина» и «Школа традиционной культуры «Параскева» – уникальные организации, проектная деятельность которых связана с развитием народных промыслов и сохранением культурного наследия. Также в 2020 году при содействии национальных НКО, администрации города

был подготовлен и реализован проект Новгородского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира» «Добрые соседи Новгородской области», повествующий о народах, проживающих в новгородском регионе: украинцах, поляках, чеченцах, аварцах, таджиках, армянах, корейцах. Проект был реализован на региональном уровне в полном объеме, его результаты были положительными, и инициатор подготовил заявку на его продолжение, которая была поддержана Фондом президентских грантов. Такая работа способствует налаживанию эффективных механизмов взаимодействия между ОМСУ и НКО в части планирования дальнейшей совместной работы, в том числе с привлечением дополнительных источников финансирования. Соответственно, при увеличении финансовой поддержки возможно и увеличение проектов общественных объединений, содействие которым может быть оказано.

Администрация города совместно с представителями НКО ежегодно организует значительное количество мероприятий, ориентированных на разновозрастные категории населения. Так, в 2018 году Новгородская общественная организация народов Дагестана «Ватан» при партнерстве администрации города провела мероприятия, посвященные 97-летию Дагестанской АССР: торжественный вечер, с выставочной экспозицией, концертными номерами. Поздравить новгородскую общину дагестанцев пришли члены Общественного совета при Постоянном представительстве Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации, представители Правительства Новгородской области, общественных и национальных объединений, а также жители и гости Великого Новгорода.

29 октября 2019 г. состоялись торжественные мероприятия, посвященные 20-летию разгрома международных террористов, вторгшихся в 1999 году в Республику Дагестан. Участниками мероприятий стали делегация из Республики Дагестан во главе с первым заместителем министра по национальной политике и делам религий, представители органов власти, некоммерческих организаций и общественных объединений, представители Общественной палаты Новгородской области, студенты университета.

В январе 2020 года важнейшими событиями стали мероприятия, проходившие в рамках недели памяти жертв Холокоста, приуроченной к Международному дню памяти жертв Холокоста и 75-й годовщине освобождения лагеря смерти Аушвиц (Освенцим) силами Красной Армии. Мероприятия, проводимые органами власти совместно с Новгородской областной общественной организацией «Новгородское общество еврейской культуры», прошли на разных площадках Великого Новгорода, в том числе в образовательных организациях.

8 апреля 2021 г. при поддержке администрации Великого Новгорода состоялось первое мемориальное мероприятие НРОО «Цыгане Великого Новгорода» в память о жертвах фашистского геноцида цыган и других народов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Члены национальных общественных объединений являются постоянными участниками международного фольклорного фестиваля «Садко», «Все народы в гости к нам», Ганзейских дней, посвященных участию Великого Новгорода в международном межмуниципальном союзе европейских городов «Ганза Нового времени» и Союза русских Ганзейских городов, областного фестиваля «Территория дружбы», иных мероприятий.

В 2015-2019 гг. в администрации Великого Новгорода проводилась международная научная конференция «В жизни есть место подвигу», посвященная подвигу самопожертвования в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Среди материалов конференции – доклад «Чеченские герои Великой Отечественной войны», представленный руководителем НРОО «Комитет по правозащите граждан и противодействию коррупции».

Национальный компонент присутствует при проведении иных общегородских мероприятий, в том числе спортивных. Команды, составленные из представителей национальных НКО, участвуют в городских спортивных соревнованиях.

С 2015 года во время одного из самых масштабных мероприятий – Дня города Великий Новгород проводится интерактивная национально-культурная площадка «Национальные дворики». Программа празднования длится несколько дней, как правило, предшествующих Дню России и позволяет познакомиться со всеми сторонами жизни города, посетить ремесленные и торговые ряды, мастер-классы. Организация интерактивной площадки «Национальные дворики» способствует повышению уровня информированности населения о традиционных особенностях этнических групп, проживающих на территории региона и развитию диалога между людьми разных национальностей. Площадка представляет собой выставку предметов быта, костюмов, национальной кухни, мастер-классы, викторины, соревнования по национальной борьбе, танцевальные выступления. Особенностью площадки является то, что ее участниками являются не профессиональные артисты или мастера, а рядовые новгородцы – представители национальных общественных организаций и их партнеров. Наименования площадок: «Казачий курень», «Чеченский дворик», «Дагестанский дворик», «Полония» (польская община), «Азербайджанский дворик», «Школа русского музыкального фольклора», площадка национальной борьбы. Организации самостоятельно формируют свое культурно-информационное пространство (открытая палатка, тент) и наполняют ее своим самобытным содержанием. Деятельность площадки является платформой межмуниципального сотрудничества, ее посещают несколько тысяч человек, официальные делегации и гости из других регионов. Особый интерес площадка вызывает у иностранных туристов, которые порой впервые сталкиваются с тем, что в древнерусском городе вместе дружно проживают представители разных национальностей. Сдерживающим фактором является то, что площадка организуется полностью за счет ее участников.

С 2019 года Великий Новгород включен в перечень мест для поселения по программе переселения соотечественников. Накануне Дня Конституции России 12 декабря в большом зале администрации Великого Новгорода ежегодно проходит встреча мэра Великого Новгорода с вновь прибывшими в Великий Новгород. Работа с мигрантами осуществляется также на постоянной основе отделами-центрами по работе с населением по месту жительства. Большая работа с данной категорией ведется на базе средней общеобразовательной школы №23, где действует Центр русского языка, который оказывает помощь в изучении русского языка детям мигрантов. Здесь проводятся просветительские мероприятия (фестиваль стихов о родине на родном языке, конкурс чтецов на русском языке). Также проводятся круглые столы и иные мероприятия, направленные на выработку общих с национальными общественными объединениями подходов к работе с мигрантами на территории города и региона.

Данная практика стала примером системного и эффективного партнерства между органами местного самоуправления, национальными общественными организациями и другими НКО по проведению совместных мероприятий разного уровня. Через работу Городского общественного совета по межнациональным отношениям осуществляется тесная коммуникация между всеми участниками деятельности по реализации государственной национальной политики на территории города. Обеспечено нормативное и организационное сопровождение мероприятий Совета, органы власти выступают для представителей национальных объединений в качестве партнера. Общественное обсуждение общегородских целей и задач развития, вовлеченность национальных общественных организаций в подготовку и реализацию проектов создают прочную основу для сохранения гармоничных межнациональных отношений. Информация о городских мероприятиях звучит на заседании областного общественного совета по межнациональным отношениям, часть проектов расширило географию и нашло продолжение в других муниципальных образованиях Новгородской области. Содержание и дух практики направлены на профилактику экстремизма, сохранение межнационального согласия и мира. «Национальные дворики» стали одной из популярных площадок на Дне города, востребованной как новгородцами, так и туристами, стала автономным турпродуктом. НКО имеют возможность получения как информационной, методической, так и финансовой поддержки со стороны муниципалитета, а также трансляции своего опыта в рамках межмуниципального и межрегионального сотрудничества.

В 2019-2020 гг. прошло более 100 мероприятий с национальным компонентом, ежегодно в них участвуют более 50 тысяч человек. По результатам социологического опроса в 2020 году 89% новгородцев оценивают межнациональную атмосферу в городе как доброжелательную и бесконфликтную, 75% не наблюдают негативных тенденций, 83% дружелюбно настроены к представителям иных национальностей.

Публикации:

[В мэрии Великого Новгорода состоялось заседание городского общественного совета по межнациональным отношениям \(novgorod-tv.ru\)](http://novgorod-tv.ru)

[Приходите на национальные дворики Великого Новгорода! - Общественная палата Новгородской области \(orpnov.ru\)](http://orpnov.ru)

[Национальные дворики ждут новгородцев и гостей города 10 июня в Кремлевском парке \(nevnov.ru\)](http://nevnov.ru)

[97-летие образования ДАССР отметили в Великом Новгороде | Новости Махачкалы - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

Информационное сопровождение:

[Фестиваль поэзии "Моя Родина" | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

Новомалыклинское сельское поселение (Ульяновская область)

Для обеспечения благоприятных условий развития национальных культур, сохранения, развития традиций, обычаев, обрядов, языка этносов, проживающих на территории Новомалыклинского сельского поселения, в Новой Малыкле пять раз проходил открытый фестиваль культур народов Поволжья «Малыклинский каравай» – комплекс ярких, зрелищных, информационно насыщенных мероприятий с учетом интересов разных возрастных категорий сельского населения.

Цели Фестиваля:

- сохранение, развитие и популяризация культурного потенциала и наследия Новомалыклинского района;
- активизация культурной деятельности различных групп сельского населения, в особенности молодежи;
- популяризация позитивно направленных видов молодежной культуры;
- вовлечение детей, подростков и молодежи в пространство истории и культуры родного края, расширение границ познания культуры других народов России и мира;
- расширение сотрудничества и культурного обмена между регионами в разных сферах народного творчества и молодежной культуры;
- организация взаимодействия общественных организаций и привлечение некоммерческого сектора.

Ограничительные меры, введенные на территории Новомалыклинского сельского поселения в связи с пандемией, не позволили провести комплекс

мероприятий в традиционном формате. Однако они открыли возможность освоить новые технологии и приемы.

В рамках подготовки фестиваля в образовательных организациях проведены онлайн-конкурсы детского творчества «Караваюшка». Дети рисовали, изготавливали поделки из соленого теста, изображая Каравай — символ счастья, достатка и изобилия. На Конкурс было подано 96 заявок. При участии районных национально-культурных автономий прошли совместные семинары и открытые уроки, круглые столы по темам сохранения культуры народов Поволжья.

Центральным мероприятием проекта стал онлайн-фестиваль культур народов Поволжья «Малыклинский каравай», который проходил на интернет-площадке популярных социальных сетей Новомалыклинского района, Центра народных культур.

В первый день информационный контент был посвящен истории создания праздника, трансляции видеоархива. Во второй и третий день прошла онлайн концертная программа с участием творческих коллективов Ульяновской области. Участие в фестивале приняло более 50 творческих коллективов Ульяновской области и соседних республик.

В связи с изменением формата фестиваля мы приступили к работе по созданию короткометражного фильма «Малыклинский каравай» о национальных культурах народов Поволжья (с привлечением профессиональной специализированной организации). Продолжительность фильма – 50 минут. В фильме использовались реконструкция национальных обрядов и традиций, исторических событий. В работе были задействованы творческие коллективы сельского поселения, музейное сообщество, историки, старожилы сел, национально-культурные автономии, всего порядка 100 человек. Фильм размещен в социальных сетях, передан в образовательные организации для демонстрации детям.

При поддержке межпоселенческой библиотечной системы Новомалыклинского района прошел виртуальный конкурс чтецов «Хлеб – всему голова!», было представлено 35 работ.

Важной составляющей реализации муниципальной практики стало тесное взаимодействие администрации муниципального образования с национальными общественными организациями, представителями бизнеса и некоммерческим сектором. В рамках соглашения о сотрудничестве с местной молодежной общественной организацией Новомалыклинского района «Мир молодежи» на реализацию мероприятий были привлечены средства областного бюджета.

В мероприятиях приняли участие не менее 5000 человек, в том числе дети, молодежь, студенты, молодые родители с детьми и другие.

Дорожная карта реализации муниципальной практики

| Наименование мероприятия | Дата проведения мероприятия | Место проведения мероприятия | Результат реализации мероприятия |
|---|---|---|---|
| Организация работы оргкомитета, заседание оргкомитета по подготовке и проведению Фестиваля культур народов Поволжья «Малыклинский каравай» | 1 июня 2020 г., 1 июля 2020 г., 15 июля 2020г., далее еженедельно | Зал заседаний администрации муниципального образования «Новомалыклинский район» с. Новая Малыкла ул. Кооперативная д. 30. | Проведено 9 заседаний оргкомитета, на которых определена концепция фестиваля, решены организационные вопросы. Участие в заседаниях принимали представители местных отделений национально-культурных автономий, представители администрации МО «Новомалыклинский район и др. |
| Конкурс для школьников на знание национальных культур | С 5 июня по 15 июля 2020 г. | Образовательные организации | Участие в конкурсе приняли 47 человек. Победители отмечены дипломами. |
| Конкурс детского творчества | С 1 июля по 20 августа 2020 г. | Дошкольные учреждения | Участие в конкурсе приняли 150 детей. Победители отмечены дипломами и ценными подарками на итоговом заседании Совета национальностей, |
| Круглый стол «Многонациональный российский народ» Круглый стол «Национальные или конфессиональные конфликты в современном обществе, профилактика в молодежной среде» | 26 августа 2020 г. | Зал заседаний администрации МО «Новомалыклинский район» с.Новая Малыкла ул. Кооперативная д. 30. | В работе круглого стола приняло участие порядка 40 человек |
| Подготовка сценария проведения фестиваля и программы выступления творческих коллективов | До 1 сентября 2020 г. | - | Совместно с Центром культуры и досуга «Радуга» разработан сценарий мероприятия |
| Создание короткометражного фильма «Малыклинский каравай» (с | До 12 октября 2020 г. | | Создан фильм о национальных культурах народов Поволжья на примере Новомалыклинского района |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| привлечением профессиональной специализированной организации «Люкс студио») | | | (продолжительность –54 минуты). В фильме использованы реконструкция национальных обрядов и традиций, исторических событий, представлена история создания хлеба: от первой борозды до каравая. В съемках приняло участие около 70 человек. |
| Рассмотрение заявок (видеоматериалов) на участие в фестивале, подготовка списков участников. | До 1 сентября 2020 г. | Учреждения культуры района и области | Подано более 50 заявок на участие в онлайн концерте от творческих коллективов Ульяновской области, республик Мордовия, Чувашия и Татарстан, Самарской области |
| Художественное оформление сценической площадки, центральной улицы, изготовление баннеров, цветной гирлянды шаров, флажков и т.д. | 24 августа 2020 г. | с. Новая Малыкла, Центральная площадь | Центральная площадь украшена фигурами из сена, шарами. |
| Организация рекламной кампании, в том числе наружной (растяжки, баннеры, рекламные щиты) | До 20 августа 2020 г. | МО «Новомалыклинский район» | Изготовлено 3 баннера, размещены сообщения на официальном сайте района, в районной газете «Звезда», социальных сетях. Изготовлены рекламные афиши и розданы по поселениям |
| Организация и проведение фотосессий для творческих коллективов МО «Новомалыклинский район», запись видео клипов. | С 1 августа по 1 сентября 2020 г. | Центр культуры и досуга «Радуга» | Проведено 7 фотосессий творческих коллективов МУК ЦКИД «Радуга», записано 15 видеоклипов для концертной программы фестиваля. Участие в фотосессии приняло 73 человека. |
| Онлайн фестиваль культур народов Поволжья «Малыклинский каравай» | С 17 по 19 сентября 2020 г. | Интернет-платформы социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники» | По состоянию на 22 сентября 2020 г. количество публикаций по теме в социальной сети «ВКонтакте» составило 54, просмотров –26255. В социальной сети «Одноклассники» – 13 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | публикаций, 13819 просмотров. |
| Онлайн Фотовыставка «Культура народов Поволжья. «Малыклинский каравай» | С 17 сентября по 4 ноября 2020 г. | Интернет-платформы социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники» | |

Публикации:

[II Областной фестиваль культур народов Поволжья «Малыклинский каравай» | Центр народной культуры Ульяновской области \(ЦНК\) \(ulcult.ru\)](#)

[Фильм «Малыклинский каравай» \(gazeta-zvezda73.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

["Малыклинский Каравай" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[малыклинский каравай 1 часть \(ok.ru\)](#)

Снежинский городской округ (Челябинская область)

В Снежинском городском округе проживают люди более 50 национальностей. Богатые народные традиции несут свой культурный «багаж», сохраняя духовно-нравственные устои разных народов, которые необходимо использовать в воспитании уважения к духовным ценностям и гражданской идентичности всех граждан нашей страны.

Представленная практика является частью выставочного цикла Снежинского городского музея, предусматривающего открытие в период с 2019 по 2024 год 13 выставок, направленных на сохранение национальных культур, развитие творческого потенциала, установление межпоколенческих связей.

Снежинский городской музей – муниципальное учреждение культуры. Датой создания музея считается 1 декабря 1996 г., а 29 мая 1998 г. он зарегистрирован как муниципальное учреждение. До 2008 года музей носил наименование «Музей истории города Снежинска». С 2011 года Снежинский городской музей размещается в одном здании с Городской библиотекой по адресу проспект Мира, 22, занимает третий этаж здания. Общая площадь музейных помещений – 2300 м². Музейный фонд составляет более 11 тысяч единиц хранения. Имеется библиотека, насчитывающая свыше 11 тысяч книг, в том числе уникальные издания по краеведению. Музей имеет пять экспозиционных залов, в которых ежегодно открывается более 10 новых

выставок. Приоритетными направлениями являются: отражение истории и современного развития города и института, популяризация науки, краеведения, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Музей располагает уютным актовым залом на 120 мест и новым, технически оснащённым специальной аппаратурой виртуальным концертным залом на 64 посадочных места, открытым в 2020 году в рамках национального проекта «Культура».

В структуре музея 4 отдела: администрация, научно-фондовый и научно-просветительный отделы, отдел финансово-хозяйственного обеспечения. В музее работают 23 человека. Первому директору музея Б.М.Емельянову, возглавлявшему музей в период с 1996 по 2007 гг., в 2016 году присвоено звание Почетного гражданина города. Т.В. Герасимова, директор музея с 2007 по 2019 гг., – лауреат государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства в номинации «Музейное дело» (2019 г.).

Музей активно сотрудничает с местными средствами массовой информации, архивами, культурно-образовательными и культурно-просветительскими учреждениями. В среднем за год музей посещают более 10 тысяч человек.

Специалисты музея ведут работу по изучению, сохранению и популяризации народных художественных промыслов и ремёсел, изобразительного искусства и краеведения.

Представленная практика способствует привлечению разновозрастной аудитории к познанию и восприятию национальных культурных достижений региона и страны. Цель практики – сохранение, изучение и популяризация национальной культуры России. Основная задача практики – использование нравственного потенциала, сконцентрированного в народных традициях, для воспитания уважения к духовным ценностям, создание атмосферы, способствующей развитию творческих способностей, преемственности поколений, повышению культурного и образовательного уровня и укреплению межнационального мира и согласия.

Практика (цикл выставочных проектов «Народные промыслы и ремёсла в Снежинском городском музее») направлена на изучение, сохранение и популяризацию народных художественных промыслов, ремёсел и традиций декоративно-прикладного искусства, имеющих глубокие национальные и исторические корни.

Практика предусматривает цикл из 13 выставок, позволяющих привлечь разновозрастную аудиторию к познанию и восприятию национальных культурных достижений региона и страны.

Реализация практики началась в 2019 году и продолжится до 2024 года (включительно) в МБУ «Снежинский городской музей». На сегодняшний день было представлено 5 выставок цикла («Нижнетагильский поднос», «Акцент», «Знакомьтесь – Урал!», «Город мастеров. По страницам телепередач и не только...», выставка картин народного художника Бурятской АССР Т.А. Рудя (1911-2005), «Сказочное узорочье павловопосадского платка»).

Дорожная карта практики:

| № | Наименование этапа реализации практики (этапы относятся к каждой выставке) | Сроки реализации | Цели этапа реализации |
|---|--|---|--|
| 1 | Подготовительный | Не менее двух месяцев до открытия выставки | - разработка концепции выставочного проекта; - выбор партнёров и источников финансирования; - подготовка плана-графика выставок цикла. |
| 2 | Организационный | Начало этапа не менее чем за месяц, завершение – не менее чем за неделю до открытия | - реализация цикла выставочных проектов «Народные промыслы и ремёсла» в Снежинском городском музее: создание выставок (в соответствии с утверждённым планом-графиком); - рекламная кампания |
| 3 | Основной | В течение работы выставки | - показ выставок; - научно-просветительные и творческие мероприятия на базе выставок |
| 4 | Заключительный | После закрытия выставки | - формирование коллекций народных художественных промыслов фонда музея из привлекаемых к экспонированию источников (дар, закупка) |

Данная практика способствует:

- расширению географии сотрудничества с территориями традиционного бытования народных художественных промыслов;
- знакомству с лучшими образцами народного творчества народов Российской Федерации,
- формированию устойчивого интереса к народному творчеству как фактору сохранения, возрождения и развития традиций народных художественных промыслов,

Более 10 тысяч посетителей, представителей разных национальностей и конфессий, посетили шесть состоявшихся экспозиций, оставив многочисленные благодарственные отзывы.

Интерактивные формы просветительной работы – авторские мастер-классы, сопровождающие каждую выставку, способствовали знакомству с процессом изготовления изделия определённого народного художественного промысла в соответствии с его традициями.

Пополнился музейный фонд: приобретён нижнетагильский поднос, закуплены кабинетные скульптуры каслинского литья «Рыбачок», «Дон Кихот», «Пловчиха», «Рукодельница», закуплена серия книг и предметов

«Шедевры народного искусства России», получены в дар скульптуры каслинского литья, коллекция ручной вышивки 60-80-х годов XX века и др.

27–29 мая 2019 г. проведен межрегиональный практикоориентированный семинар «Музейные коммуникации: технологии, традиции, инновации» для руководителей и специалистов музеев городов присутствия ГК «Росатом». Семинар организован в рамках культурно-просветительной программы «Территория культуры Росатома». В мероприятии приняли участие представители музеев 16 городов Пензенской, Свердловской, Нижегородской, Томской, Ленинградской, Владимирской, Ульяновской областей, Удмуртской Республики. Рабочая программа семинара была организована на трёх площадках: в Снежинском городском музее на базе выставки «Знакомьтесь, Урал!», Музее ядерного оружия Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института технической физики имени академика Е.И. Забабахина (г.Снежинск) и Музее Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург).

Центральное место в программе семинара занимала тема сохранения и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, в том числе народных художественных промыслов и ремёсел. Экспертом дискуссионной сессии «Народное искусство: музейный формат» выступила И.В. Андреева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и музееведения Челябинского государственного института культуры. Т.В.Артюшкина, заведующая отделом народных художественных промыслов и ремёсел Челябинского государственного областного центра народного творчества провела лекцию и экскурсию о народных художественных промыслах Урала на базе выставки «Знакомьтесь – Урал!», особо отметив изделия узорного ткачества и национальной женской одежды нагайбаков — малочисленного коренного народа Южного Урала. Т.В. Коськина, педагог, художник, работающая в технике традиционной тагильской лаковой росписи из Нижнего Тагила провела мастер-класс «Тагильская роспись подносов».

Публикации:

[Панорама. Выставка Нижнетагильских подносов \(26.12.2018\) - YouTube](#)

Информационное сопровождение:

[Снежинский городской музей | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Кузоватовское городское поселение (Ульяновская область)

Край Кузоватовский – многонациональный, здесь в мире и согласии живут и трудятся русские и мордва, чуваша и татары, латыши и армяне, люди

других национальностей. 23,4% населения городского поселения составляют мордва (эрзя). Большой процент мордовского населения обуславливает потребность в проведении цикла просветительских мероприятий по продвижению мордовской культуры и необходимость проведения мордовского праздника на территории поселения. Татарская, чувашская, армянская, латышская диаспоры составляют менее 2% населения каждая, но мнения их представителей обязательно учитывается при обсуждении важных вопросов развития территории, межконфессионального диалога и противодействия пропаганде идей экстремизма на заседаниях Совета по делам национальностей в Доме Дружбы народов (ДДН).

В связи с этими проблемами возрастает роль Дома Дружбы народов в качестве эффективного инструмента укрепления межнационального мира на территории городского поселения.

ДДН в Кузоватовском районе создан с целью оказания поддержки общественным национально-культурным объединениям по сохранению и развитию культур народов, проживающих на территории муниципального образования.

ДДН открыт на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Дом культуры» 10 июня 2018 г. в рамках IV Всероссийского фестиваля мордовской культуры «Масторавань морот» («Песни Матери Земли»). Работа с представителями разных национальностей входит в функциональные обязанности художественного руководителя и заведующего методическим кабинетом, которым помогают все сотрудники. Силами молодого амбициозного многонационального коллектива Дома культуры проектируются и успешно проводятся фольклорные праздники любого уровня. Так, в течение I квартала 2020 года, до объявления ограничений по COVID-19, проведено два массовых муниципальных мероприятия с многонациональным колоритом: народные межнациональные масленичные гуляния «Маслёна встречает гостей» и большой праздничный концерт, посвященный идеалам женской красоты разных стран и народов и Международному женскому дню, на котором участницы представляли яркую самобытную культуру народов России.

При участии ДДН Кузоватовского района, общественных организаций и национально-культурных автономий совместно с органами власти была разработана и реализована «дорожная карта», включающая 178 мероприятий межнациональной направленности. 84 из них (47%) прошли в формате он-лайн из-за коронавирусных ограничений и набрали около 34 тысяч просмотров в сети Интернет.

Реализованная практика способствовала формированию у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России.

Основные задачи практики:

- сохранение и передача молодому поколению культурного наследия народов, населяющих Кузоватовское городское поселение;

- создание условий для творческой самореализации представителям разных национальностей в процессе подготовки и проведения праздничных мероприятий;
- работа по брендированию ДДН;
- реализация туристических маршрутов этнографической направленности на территории поселения;
- развитие межмуниципальных и межрегиональных национально-культурных связей.

В соответствии с муниципальной программой ДДН ежегодно успешно реализует национальные и межнациональные мероприятия, которые направлены на упрочение мира и согласия, формирование идеологии общероссийского единства. Реализованная практика направлена на укрепление общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

ДДН осуществляет следующие виды деятельности:

1) Методическая работа (планирование деятельности и подготовка отчётов о взаимодействии с национально-культурными автономиями Кузоватовского района; создание банка фото- и видеоматериалов о культурном наследии народов России, создание банка методических разработок и сценариев фольклорных праздников и фестивалей).

2) Организационная деятельность (проведение фольклорных фестивалей, праздников, концертов, творческих встреч).

3) Сотрудничество с лучшими Домами народного творчества, Домами дружбы и национальными творческими коллективами Российской Федерации, в том числе государственным российским Домом народного творчества им.В.Д. Поленова, Домом народов России, Московским домом национальностей, Домом дружбы народов Республики Мордовия.

4) Выставочная деятельность (оформление и проведение книжных и фотовыставок, музейных экспозиций с экскурсионным сопровождением; медиациентр молодежной студии «СЭЛФи»; в ДДН расположен пресс-центр, освещающий деятельность учреждений соцсферы в сфере национальной политики).

5) Экскурсионная деятельность.

Реализованная практика способствует повышению интереса к изучению истории и культуры народов Российской Федерации, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат. Отдельное направление – борьба с искажением исторической памяти. Так, на Межрегиональной конференции, посвященной мордовскому просветителю Авксентию Юртову, вниманию юных слушателей был представлен экскурс в историю подвига летчика Михаила Девятаева (позывной – «Мордвин»), совершившего побег из концлагеря на угнанном немецком самолете.

Признания зрителей и участников удостоены следующие национальные фестивали и праздники, подготовленные работниками ДДН Кузоватовского района в сотрудничестве с коллегами из Центра народной культуры Ульяновской области, Центра по возрождению и развитию национальных культур Ульяновской области, Дома Дружбы народов Республики Мордовия: Всероссийский фестиваль мордовского фольклора «Масторавань морот» в селе Кивать; Всероссийский фестиваль-конкурс резчиков по дереву «Наследники Сорокина», латышский праздник «Лиго» в селе Красная Балтия, мордовский праздник «Дигильдяй» в селе Томылово, фестиваль русской культуры «Подсолнух-Fest» в рабочем поселке Кузоватово, фестиваль любителей мёда «Пчёлочка золотая» в селе Кузоватове; муниципальный межнациональный фестиваль «Венок дружбы».

Реализованная практика способствовала развитию этнокультурной инфраструктуры – мордовского этнокомплекса «Масторава», на территории которого расположен объект культурного наследия деревянный Храм Казанской Божией Матери. Реализованная практика способствовала развитию этнографического и культурно-познавательного туризма, а также продвижению национальных мордовских состязаний «Тюштян налксемат» («Игры Тюшти»), которые, с допустимыми ограничениями по ковиду, проводились на территории этнокомплекса «Масторава» и в парке 30-летия Победы в рабочем поселке Кузоватово в ходе этноквестов.

В течение 2020 года не менее 1200 туристов из города Ульяновска посетили этнокомплекс «Масторава» и интерактивный Музей дедушки Сорокина.

Кузоватово – родина знаменитого резчика по дереву Семена Петровича Сорокина. В его честь умельцы-резчики со всей Российской Федерации собираются на летний конкурс «Наследники Сорокина». Из трехметровых сосновых брёвен с помощью бензопил создаются садово-парковые скульптуры. Уже 54 резных изображения героев русских народных сказок, мордовского эпоса, любимых мультфильмов служат авторскими элементами благоустройства и украшают детские игровые площадки, парки и скверы Кузоватова.

Главным итогом конкурса стало создание уникального культурного объекта – музея деревянной скульптуры под открытым небом – детского парка «Сказки резчика Сорокина», который стал точкой притяжения для туристов Ульяновской и Самарской областей. Проведение конкурса послужило импульсом для создания Союза резчиков Кузоватовского района. Мастера изготавливают на заказ резные скамьи, детские игровые комплексы и садово-парковые скульптуры.

В 2020 году в районном доме культуры был открыт интерактивный Музей дедушки Сорокина с мастерской и сувенирной лавкой. Проект реализован на средства Фонда президентских грантов.

Концепция муниципальной практики Кузоватовского городского поселения может быть успешно реализована в любом городском и сельском

поселении Российской Федерации. Использование современных форм и методик проведения массовых мероприятий, привлекло молодое поколение Кузоватовского поселения к заинтересованному знакомству с культурным наследием народов, населяющих муниципальное образование. Созданы условия для творческой самореализации представителей разных национальностей в процессе подготовки и проведения мероприятий.

Публикации:

[Около 700 туристов посетили новогоднюю столицу Ульяновской области – Кузоватово в новогодние праздники - Новости Ульяновска "Медиа73" \(media73.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Экскурсия в Кузоватово. "Морозные узоры" \(ok.ru\)](#)

[Instagram !\[\]\(efcf3c5a9a742afd2d9c5ec0637e5434_img.jpg\) Сергей Морозов: “С семьей на открытии ёлки в Кузоватово 😊”](#)

Город Ижевск (Удмуртская Республика)

Ижевск обладает богатой историей, многовековыми традициями и живописными природными ландшафтами, имеет уникальный позитивный опыт в области межкультурного общения и межнационального взаимодействия. В городе в мире и согласии, без конфликтов и противоречий проживают представители более 130 национальностей.

Население Ижевска отличается не только многонациональностью, но и многоконфессиональностью, является одним из наиболее ярких примеров веротерпимости и свободы вероисповедания на территории России. Православные составляют большую часть населения. Вместе с тем, доля народов, традиционно исповедующих ислам, с каждым годом увеличивается.

Одной из главных целей социальной политики города в области межконфессиональных и межнациональных отношений является создание максимально благоприятных условий для согласия и гармонизации интересов всех народов и конфессий, проживающих на территории Ижевска, обеспечение оптимальных условий и возможностей для полноценного участия в политическом, социально-экономическом и национально-культурном развитии города.

Основными задачами практики являются содействие укреплению гражданского единства, сохранение родного языка, гармонизация межнациональных и межэтнических отношений на территории города Ижевска и республики в целом, профилактика экстремизма.

Администрация Ижевска взаимодействует с некоммерческими организациями, в том числе религиозными, в различных направлениях. Взаимодействие муниципалитета с НКО осуществляется путем привлечения их к участию в реализации муниципальных программ, в конкурсах на предоставление субсидий для реализации социально значимых проектов, в форумах и ярмарках НКО, деятельности общественных и консультационных советов при подразделениях администрации города Ижевска.

Начиная с 2015 года, когда в Михайловском соборе Ижевска глава города Юрий Тюрин и митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин подписали соглашение о сотрудничестве, осуществляется взаимодействие в следующих направлениях: возрождение духовной культуры города, духовно-нравственное воспитание молодежи, противодействие религиозному и национальному экстремизму, развитие у граждан чувства патриотизма и миротворчества, достижение взаимного понимания, терпимости и уважения в вопросах свободы совести и свободы вероисповедания. В рамках данного соглашения с Ижевской и Удмуртской епархией Русской Православной Церкви тесно сотрудничают, в том числе, и муниципальные учреждения.

Сотрудничество выражается в организации уже ставших знаковыми для города и Республики Большого хорового собора, а также в новых проектах – Крещенский фестиваль духовной музыки, духовный концерт «Благая весть», проведении благотворительных акций. Так, Ижевский муниципальный камерный хор им.П.И. Чайковского участвует в благотворительных концертах, организуемых Епархией не только на территории города Ижевска, но и по всей Республике.

Вот уже более 20 лет администрация города Ижевска собирает лучшие коллективы на ступенях Александро-Невского собора. Большой хоровой собор – музыкальный праздник, который ежегодно проходит в Ижевске накануне Дня города (11 июня). Аналогов данному масштабному празднику в России нет. В его рамках несколько сотен хористов и симфонический оркестр бесплатно выступают для горожан в историческом центре города.

В текущем году проект «Фестиваль профессиональных хоров. Большой хоровой собор к 800-летию Александра Невского» реализован с привлечением средств гранта Российского Фонда культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В 2021 году Большой хоровой собор собрал около 5 тыс. зрителей и 600 участников концерта. Прямая трансляция ТРК «Удмуртия» собрала около 350 тыс. зрителей. Просмотры ролика концерта составили 58 тыс.

19 января 2020 г., в день праздника Крещения Господня, в Михаило-Архангельском кафедральном соборе Ижевска впервые прошел Крещенский фестиваль православной духовной музыки, который продолжился в 2021 году. Крещенский фестиваль православной духовной музыки – это возможность познакомить широкую публику с многовековыми традициями христианской музыкальной культуры. В соборе звучала православная и духовная музыка

в исполнении сводных хоров детских школ искусств и взрослых профессиональных коллективов Ижевска. В рамках фестиваля состоялось чествование скульпторов, принявших участие в ледовом фестивале архангелов и ангелов и создававших ледяные скульптуры. В программу фестиваля вошли рождественские колядки, а также духовные песнопения известных композиторов и песни разных авторов на православную тематику.

Ижевский муниципальный камерный хор им. П.И.Чайковского участвует в благотворительных концертах, организуемых епархией, не только на территории Ижевска, но и по всей республике.

Религиозные организации принимают активное участие в развитии городских пространств. Среди наиболее заметных проектов Ижевской и Удмуртской епархии Русской православной церкви – реконструкция зданий, расположенных на улице Свердлова, благоустройство детских площадок. Улица Свердлова – один из исторических центров Ижевска. Два исторических здания на этой улице переданы Ижевской епархии и реконструируются на ее средства. «Дом архитектора Коковихина» (ул. Свердлова, 9) построен в 1858 году и принадлежал семье заводского архитектора Ивана Коковихина – автора проектов Генеральского дома, Крестовоздвиженского храма и других значимых для города зданий. Впоследствии в здании особняка располагалась земская больница, затем поочередно – солдатская казарма и различные учебные заведения.

В 2017 году здание передано Ижевской епархии в предаварийном состоянии. В помещениях, пригодных для использования, расположились епархиальная библиотека, колледж духовно-нравственного образования и воскресные школы. В 2019 году был полностью завершен капитальный ремонт здания. В настоящее время здание оборудуется для образовательных целей: в нем будут проходить занятия класса с углубленным изучением основ православной культуры.

Здание по адресу ул. Свердлова, дом 7 – одно из немногих уцелевших деревянных зданий на этой улице. Передано Ижевской епархии в 2019 году. До этого здесь размещался Республиканский центр медицинской профилактики, еще раньше – поликлиника. В настоящее время Ижевской епархией ведется капитальная реконструкция здания с сохранением уникальной деревянной архитектуры. После реставрации данное здание вместе с «Домом Коковихина» станет единым комплексом духовно-просветительского центра Ижевской епархии.

Среди прочих заметных проектов в сфере благоустройства городской среды стоит выделить деятельность Михаило-Архангельского собора г.Ижевска. Площадь перед храмом – одно из любимых мест для прогулок. Руководство собора заботится о благоустройстве территории: в дни праздников здесь устанавливаются украшения. Отреставрирована часовня в честь святых Петра и Февронии Муромских.

Активное участие принимают религиозные организации и в обустройстве детских площадок. Территория храма преподобного Серафима

Саровского – одна из рекреационных зон для жителей Устиновского района. Здесь расположен небольшой сквер со скамейками и единственный в Удмуртии памятник преподобному Серафиму Саровскому, а также крупнейшая детская площадка, доступная всем желающим. Аналогичные детские площадки имеют Казанский храм (приход Михаило-Архангельского собора г.Ижевска), Александро-Невский собор и храм Державной иконы Божией Матери.

Новейшей достопримечательностью г.Ижевска является Храм Иверской иконы Божией Матери, он является одним из красивейших храмов, где также ведется активная работа по благоустройству территории.

Взаимодействие Регионального духовного управления мусульман Удмуртии в составе Центрального духовного управления мусульман России с государственными и муниципальными органами власти выразилось в реализации социального проекта «Тропа здоровья».

21 декабря 2019 г. в Ленинском районе Ижевска открылась Тропа здоровья протяженностью более 2 км. На территории парка, где проходят освещенные лыжные и пешеходные трассы, обустроены детская и спортивная площадки. Идея обустройства лесопарковой зоны исходила от Регионального духовного управления мусульман Удмуртской Республики, ее активно поддержали жители района. Проект стал победителем конкурса инициативного бюджетирования.

Сегодня Тропа здоровья – это лыжная тропа, тропа для бега, скандинавской ходьбы. Там имеются тренажеры, детская площадка, установлены площадки для воркаута, готовятся футбольное и волейбольное поля, зоны отдыха и доступные парковочные места. Это место приобретает цивилизованный вид и становится удобным для жителей ближайших микрорайонов. В 2020 году спортивной школой №7 совместно с Региональным духовным управлением мусульман Удмуртской Республики здесь проведены следующие совместные мероприятия: соревнования по финской ходьбе среди всех желающих горожан, осенний кросс лыжников – соревнование для обучающихся общеобразовательных организаций Ленинского района.

С местной религиозной организацией Армянской апостольской церкви города Ижевска взаимодействие осуществляется через реализацию совместных проектов, спортивных состязаний, культурно-просветительских проектов. На территории Армянской апостольской церкви при поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики и администрации города Ижевска проводится национальный армянский праздник Вардавар, который сопровождается народными и современными армянскими песнями, танцами, играми и традиционным обливанием водой. В празднике принимают участие жители и гости республики, представители национально-культурных объединений. В 2021 году праздник пройдет на территории Парка Космонавтов. Гостей ждёт насыщенная программа, которая начнется с торжественного открытия Сада дружбы Армянской

общественной организации Удмуртской Республики «Урарту» и завершится национальной дискотекой. Активисты диаспоры представят скульптуры, расположившиеся на территории сада, – это памятник первой учительнице и создателю армянского алфавита Месропу Маштоцу. Гости смогут насладиться концертом армянских коллективов города Ижевска и районов нашей республики, принять участие в танцевальной программе с обливанием водой и проявить себя в спортивных состязаниях и национальных играх.

31 августа 2019 г. на территории дендропарка «Русский огород» в Парке Космонавтов состоялось открытие Сада дружбы народов. На территории дендропарка появились 15 садовых композиций, отображающих культуру и традиции разных народов. Каждая диаспора с песнями и танцами, угощая национальными блюдами, презентовала садовую композицию, центральное место в которой заняло высаженное дерево. Береза, как символ России, появилась в русском уголке. Украинцы высадили северный абрикос, азербайджанцы – тую. Удмуртскую садовую композицию дополнила сосна – символ связи удмуртов с небесным богом Инмаром.

Реализация проекта «Сад дружбы народов» стала возможной благодаря победе в 2018 году в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Проект направлен на воспитание дружеских межнациональных отношений, знакомство представителей различных диаспор с культурой других народностей.

По инициативе Ижевской епархии в сотрудничестве с ассоциацией благотворителей «Белый цветок», администрацией города Ижевска и Правительством Удмуртской Республики, а также при поддержке Фонда президентских грантов в 2020 году в Ижевске состоялась акция «Белый цветок», направленная на сбор средств для тяжелобольных детей. Благодаря совместной работе неравнодушных горожан, четверо ребят получили необходимую поддержку.

Религиозные организации принимают активное участие в работе общественных и консультационных советов города. В шестой состав Общественной палаты города Ижевска входит представитель Русской православной церкви. В состав Консультационного совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Главе муниципального образования «Город Ижевск» входят два представителя религиозных конфессий.

Эффект от реализации практики – отсутствие конфликтных ситуаций на межнациональной и межконфессиональной почве, отсутствие фактов религиозного и национального экстремизма. Не зафиксировано и тенденций к их возникновению. Традиции добрососедства и взаимоуважения, которые существуют во взаимоотношениях между народами Удмуртской Республики, делают Ижевск в этнополитическом плане одним из спокойных и стабильных городов Российской Федерации. В значительной степени это закономерный результат конструктивного взаимодействия органов государственной и муниципальной власти с институтами гражданского общества по вопросам

социальной политики и укрепления межнационального и межкультурного взаимопонимания и согласия.

В городе действует подпрограмма «Гармонизация межэтнических отношений и участие в профилактике терроризма и экстремизма» муниципальной программы «Безопасный город», исполняются мероприятия плана по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на территории муниципального образования «Город Ижевск».

В 2014 году разработана, рассмотрена участниками II муниципального форума НКО и одобрена Общественной палатой г. Ижевска Концепция развития гражданского общества города Ижевска на 2015-2020 годы и на период до 2025 года. На ее основе разработана и утверждена муниципальная программа «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования «Город Ижевск» на 2016-2020 годы».

Ежегодно в соответствии с постановлением администрации города Ижевска проводятся городские конкурсы социально значимых проектов и программ социально ориентированных некоммерческих организаций и территориального общественного самоуправления.

В рамках городских конкурсов СОНКО и ТОС в 2019 году субсидии из бюджета города на сумму 3 млн руб. предоставлены 20 СОНКО, в 2020 году общая сумма составила 2,475 млн руб, субсидии получили 9 СО НКО. В 2019 году получателями субсидий проведено 198 мероприятий, в 2020 году — 148. Количество граждан, охваченных социально значимыми проектами и программами СОНКО, в 2019 году составило более 31,6 тыс человек, в 2020 году – более 25 тыс. чел.

С 2019 года в Ижевске работает Центр развития культуры и туризма города Ижевска. Одним из основных видов его деятельности является стратегическое регулирование развития туристской деятельности столицы Удмуртии.

В программу ряда туристических маршрутов входит посещение храмов Ижевска, в том числе:

- «Живые уроки» Православия» – автобусный тур, во время которого проводится ознакомление с устройством православного храма Георгия Победоносца, его святынями, проводится лекция гида – священника (настоятеля) о традициях православной архитектуры, живописи, традиционном музыкальном искусстве;

- «Ижевск соборный» – автобусный тур, во время которого туристы знакомятся с историей становления храмов города Ижевска, с их святынями, ролью культуры православия в истории развития города, осуществляется посещение собора Александра Невского, собора Архангела Михаила, Свято-Троицкого собора;

- «Мировые религии» – автобусный тур. Культурно-познавательный исторический экскурс, знакомящий с архитектурными объектами

религиозного назначения, с культурой, национальными традициями, праздниками народов, проживающих на территории Удмуртии. Объекты посещения: храм Иверской иконы Божьей Матери, мечеть Иман Нуры; армянская церковь.

Таким образом, в муниципальном образовании «Город Ижевск» ведется постоянная целенаправленная работа по привлечению некоммерческих организаций, в том числе религиозных, к проектам, связанным с укреплением межнационального и межкультурного взаимопонимания, благоустройством городской среды и, как следствие, формированием имиджа города Ижевска, как города, где в мире и согласии проживают народы разных национальностей и конфессий.

Публикации:

[Традиционный Ледовый фестиваль ангелов и архангелов проходит в Ижевске \(izh.ru\)](http://izh.ru)

Информационное сопровождение:

[Большой хоровой собор 2021 – 47 фотографий | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

Булайское сельское поселение (Удмуртская Республика)

Муниципальное образование «Булайское» входит в состав Увинского района Удмуртской Республики. На территории поселения шесть населенных пунктов, административный центр – село Булай. Численность населения на 1 января 2021 г. – 949 человек, в том числе ч. 85% удмуртов и 14% русских. В муниципальном образовании наблюдается стабильность межнациональных и межконфессиональных отношений. Об этом свидетельствуют отсутствие в поселении протестных акций и конфликтов.

Местное население придает большое значение популяризации удмуртского языка и культуры, считает ее своей визитной карточкой. Но выявилась проблема: современная молодежь мало знает о своем историко-культурном прошлом. Мало знаний сохранилось об обрядах удмуртского народа, особенно связанных с деревенской жизнью и работой на земле, а ведь это целый мир со своим укладом, в котором одновременно проходила жизнь 2–3 поколений, дети и молодежь воспитывались на примере своих родителей. Поэтому стало важным воссоздание (реконструкция) удмуртского двора с его традициями, обычаями, укладом.

Для развития и продвижения национальной культуры и традиций удмуртского народа, а также развития межнационального сотрудничества

на базе Булайского центрального сельского дома культуры в 2015 году создан Центр удмуртской культуры «Дауръёсты улзытйсь корка» – «Дом, хранящий века».

Разработаны программы интерактивных экскурсий на каждый сезон. Темы экскурсий отображают народные праздники, рассказывают о ремеслах, которыми владели наши предки. В Центре можно услышать мелодичные народные песни, научиться удмуртским танцам, поиграть в народные игры, сплести пояс, соткать половик, изготовить берестяную дудочку. А богатый бабушкин сундук расскажет о предметах старинного быта, о секретах ткачества половиков, плетения поясов и валяния изделий из шерсти. Можно также примерить традиционный национальный костюм и ощутить себя частью той эпохи.

Все программы построены непосредственно на местном материале, который собран у старожилов нашего поселения.

В августе 2019 года на базе Булайского центрального сельского дома культуры прошел международный этнофутуристический симпозиум «Далай Булай» из мегапроекта «Театр Перформанса». Кураторами проекта являлись художники-перформансмейкеры Ю.Н.Лобанов и А.В.Пушин. Результатом работы симпозиума стали две авторские работы – это тангыра «Чум» и тангыра «Мировое древо» (автор – художник из г. Набережные Челны Ленар Ахметов). Обе тангыры установлены на территории Центра удмуртской культуры. С их появлением возникла интерактивная программа «Забытые голоса», повествующая о древних ударных и сигнальных инструментах.

Центр удмуртской культуры в 2020 году вошел в топ-100 «ДаУР» «Самые интересные точки Удмуртии» и в топ-15 мест республиканского квест-маршрута «Ческыт сюрес», приуроченного к Всемирному дню пельменя.

Центр удмуртской культуры стал узнаваем, сюда приезжают не только жители района и республики, а также гости из соседних регионов и даже иностранцы. Ведется большая работа по информированию общественности о работе «Дома, хранящего века» в социальных сетях, со средствами массовой информации (выступления на республиканском телевидении и радио, в районных газетах).

Следующим этапом в популяризации национальной культуры стал праздник «Валлэн вордйськем нуналыз» («Именины коня») в деревне Сухая Видзя, проводимый с 2018 года. Он нацелен на сохранение и популяризацию национальных традиций и обычаев удмуртов через знакомство с лошадьми. Издавна на Руси 31 августа отмечали праздник всех лошадиников – День Флора и Лавра, почитавшихся как покровители лошадей. В этот день удмурты к лошадям всегда относились по-особенному: не работали на лошадях, не седлали, не погоняли кнутом, зато купали, украшали лентами, кормили досыта отборным овсом, угощали солеными горбушками.

В программу праздника включены тематические площадки:

- обряд «Вал чеберьян» (Ряженье коня);

- «потешное поле», где представлены народные игры, конкурсы, состязания;
- ярмарка «Город мастеров», где гости могут приобрести сувениры, поучаствовать в мастер-классах;
- двор для еды «Сион-юон», где гости дегустируют национальные блюда – табани с зыретом, перепечи, заваруха, чай из местных трав, напитков кумыс;
- спортивно-силовая площадка – состязания в стрельбе из лука, в метании копья, распилке дров на козлах;
- фотозоны в стиле этно;
- катание на телегах и верхом;
- обряд «Вспашка пара» и конкурс пахарей.

На протяжении всего праздника идет театрализованное представление «Сказание об удмуртском народе», где выступают творческие коллективы, удмуртские поэты и исполнители, звучат народные песни, исполняются национальные танцы. Главное событие праздника – это показательные выступления орловских рысаков и тяжеловозов.

Праздник «Именины коня», собирающий около 2000 гостей из района и республики, ставший ежегодным, в 2020 году вошел в туристический календарь событийных мероприятий Удмуртской Республики.

Дорожная карта

| Источник финансирования | Перечень мероприятий | Срок | Привлеченная сумма, руб | Результат |
|---|---|------|--|--|
| Собственные средства ЦСДК с. Булай | Выделение помещений для музея Центр Удмуртской культуры | 2014 | Спонсорская помощь 509 000 | Привлечено 9 специалистов для работы в музее удмуртской культуры, оборудованы 2 помещения общей площадью 80 м ² |
| Добровольные пожертвования жителей с. Булай и соседних деревень | Сбор и реставрация экспонатов | 2014 | 47 000 (исходя из рыночной стоимости старинных вещей) | Привлечено 20 жителей-волонтеров к реализации проектов, сформировано 780 -экспонатов |
| Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко «Культурная мозаика» | Участие в конкурсе | 2015 | 100 000 | Приобретение национальных костюмов, реставрация ткацких станков, деревянных столов и скамеек. Посетили более 1000 человек |
| Конкурс «Лучшее муниципальное образование» | Участие в конкурсе | 2017 | 50 000 | Строительство гостевой площадки во дворе Центра удмуртской культуры |
| Международный этнофутуристический симпозиум | Привлечение кураторов к проекту | 2019 | 100 000 (исходя из рыночной | Создано две авторские работы – тангыра «Чум» и тангыра «Мировое древо», |

| | | | | |
|--|---|------------------|---|---|
| «Далай Булай» из мегапроекта «Театр Перформанса» | (художники Ю.Н. Лобанов и А.В. Пушин). | | стоимости авторских работ) | 581 чел. (2019 г),. 667 чел. (2020 г), 1117 чел. (2021 г.) ознакомились с авторскими работами. |
| Собственные средства ЦСДК с. Булай | Проведение интерактивных экскурсий в Центре удмуртской культуры «Дом, хранящий века» | 2019-2021 | 31 167 (исходя из средней заработной платы сотрудника учреждения культуры) | 4141 туристов посетили экскурсии. Заработали 352 230 руб. Отремонтировали танцевальный зал в ЦСДК, провели ремонт в методическом кабинете. |
| Бюджет Муниципального учреждения культуры Увинского района | Разработка программы праздника «Именины Коня», организация проведения 20 мастер классов с привлечением 20 специалистов, информационное сопровождение событийного мероприятия, привлечение 4 туроператоров | Ежег одно с 2018 | 14 881 (исходя из средней заработной платы сотрудника учреждения культуры) | В 2018 году праздник посетило 1200 человек, в 2019 году - 2000 человек, в 2021 планируем, что праздник посетят 2500 туристов. Праздник отличается уникальностью подхода к проведению: знакомство с обычаями проходит через знакомство с лошадьми на прилегающей территории конезавода; Знакомство гостей с самобытными авторами, исполнителями, народными коллективами, мастерами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывающими национальные традиции удмуртов; Программа праздника рассчитана на все слои населения: дети, молодежь, семьи, пожилые люди и люди с ограниченными возможностями здоровья; |
| Спонсорская помощь ООО «Дружба» | Предоставление на время проведения праздника территории конезавода и лошадей общей численностью 60 голов для проведения 5 мероприятий и 2 мастер классов. | | 15 000 (исходя из рыночной стоимости предоставления в аренду 1 м ² земельного участка) | Оснащенные творческие площадки; Налажены партнёрские и взаимовыгодные отношения с творческими коллективами района и республики, с Домами |
| Спонсорская помощь ООО «Дружба» | Предоставление трудовых ресурсов в количестве 10 человек и строительного материала | | 10 500 (исходя из средней заработной платы сотрудника ООО «Дружба») | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Спонсорская помощь ООО «Дружба» | Предоставление техники для возведения этно - площадок | | 9 000 (из расчета 1 часа работы трактора с косилкой 1 800 руб) | ремёсел, предприятиями торговли, с потенциальными партнёрами, СМИ; Праздник стал мощным инструментом в продвижении территории МО «Булайское», его туристической, а как следствие – и экономической привлекательности. Заработали на празднике: 2018 г. – 51 650 руб., 2019 г. – 108 700 руб. На вырученные деньги приобрели музыкальное оборудование, костюмы, выездную печку |
| Спонсорская помощь ООО ТПК «Восток-ресурс» | Предоставление техники и песка для организации беговой дорожки | | 60 000 (из расчета стоимости 1 тонны песка -250 руб. и 1 часа работы грейдера 2000 руб) | |
| Спонсорская помощь КФХ Иванов Ю.Т. | Предоставление материала для обустройства импровизированных трибун из тюков соломы | | 7 500 (исходя из рыночной стоимости 1 тюка соломы - 50 руб) | |
| Волонтеры | Оказание волонтерской помощи из числа активистов села Булай и д.Сухая Видзя. В качестве волонтеров привлечены 50 местных жителей для организации 10 мероприятий: кураторство гостей, уборка территории | | 43 780 (исходя из МРОТ на 2021 год) | |

В результате выполнения поставленных задач и благодаря открытию Центра удмуртской культуры «Дом, хранящий века», благодаря ежегодно проводимому празднику «Именины коня» цель по сохранению и популяризации национальных традиций и обычаев для жителей Удмуртской Республики и ее гостей достигнута, о чем свидетельствуют следующие показатели: Центр принимает больше тысячи туристов каждый год, стал узнаваем, сюда приезжают не только жители района и республики, но и гости из соседних регионов (Татарстана и Марий Эл).

В перспективе – организовать творческую площадку по обмену опытом национальных традиций среди соседних регионов (Пермский край, республик Башкортостан и Татарстан), а также экскурсионной круглогодичной площадкой по проведению интерактивной программы «Лошадь и деревня».

Информационное сопровождение:

[☞ "Вот он Булай!" - воскликнул Александр Васильевич... | Центр удмуртской культуры в с. Булай | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[23 апреля , ребята 2-а класса посетили " Центр.. | Центр удмуртской культуры в с. Булай | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Съемочная команда ИА «Удмуртия» посетила несколько.. | Ижевск | Новости | ИА «Удмуртия» | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[*🎄*🎄*Заходя в наш дом, гости говорят об особом.. | Центр удмуртской культуры в с. Булай | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Ворогушинское сельское поселение (Тюменская область)

В Ворогушинском сельском поселении Тобольского района Тюменской области проживает 2003 человека, из них татары составляют 30%, русские – 60%, другие национальности (немцы, украинцы, таджики) – 10%.

В состав сельского поселения входят 7 населённых пунктов: село Ворогушино, село Бизино, деревни: Иртышатские Юрты, Исеневская, Медянки Русские, Медянки Татарские, Сабанаки.

На территории сел находятся учреждения культуры: Ворогушинский сельский клуб, Бизинский сельский Дом культуры.

Особое внимание в учреждениях культуры уделяется сохранению и развитию народных промыслов, созданию кружков (клубов) по изучению истории, литературы, традиций, обрядов народов, проживающих на территории Ворогушинского сельского поселения, Тобольского района и Тюменской области.

Основной целью практики является популяризация идей единства и дружбы народов. Главная задача практики – содействие гармонизации межнациональных отношений, а также возрождение и популяризация русского народного фольклорного творчества.

На базе Бизинского сельского Дома культуры действуют 26 клубных формирований, из них 18 детских и 8 взрослых. Деятельность учреждения культуры направлена на воспитание подрастающего поколения посредством сохранения и развития обычаев, традиций народов Российской Федерации,

приобщения молодежи к культуре своих предков и популяризации самодетельного творчества среди взрослого населения.

Большое внимание коллектив сельского Дома культуры уделяет организации и проведению мероприятий, направленных на просвещение, сплочение, консолидацию различных национальных и возрастных групп населения, патриотические мероприятия. Так, в течение 2020 года проводились национальные и календарные праздники, приуроченные к праздничным и памятным датам, дням воинской славы России.

Яркими примерами мероприятий практики служат фестиваль «Калейдоскоп культур», культурно-просветительная программа для школьников «Традиции, которые нас объединяют», акция «Хоровод дружбы».

Фестиваль «Калейдоскоп культур» позволил участникам узнать национальные традиции народов, исторически проживающих на территории Тюменской области, познакомил с их традициями, обрядами, особенностями культуры. Наибольший интерес участников вызвали конкурсы национальной кухни и национальных спортивных игр и состязаний.

В ходе культурно-просветительного мероприятия «Традиции, которые нас объединяют» исполнялись песни и сказки разных народов, демонстрировались разнообразные виды народных кукол – игровых, обрядовых и обереговых. Участники мероприятия с удовольствием приняли участие в мастер-классе по изготовлению игровой сибирско-татарской куклы «Курцак».

В рамках Всероссийской акции «Культурный хоровод» в Бизинском сельском Доме культуры проведено интерактивное мероприятие, в ходе которого участники смогли примерить костюмы разных национальностей и поучаствовать в танцевальных флешмобах под мелодии разных народов.

На базе сельского Дома культуры занимается образцовый коллектив любительского художественного творчества инструментальный ансамбль «Веселые ложки» (дата создания – 18 ноября 1995 г.). Главной задачей коллектива является сохранение, развитие и популяризация русского народного и фольклорного творчества. Основным направлением в творчестве ансамбля является игра на деревянных ложках. В ансамбле занимаются школьники и взрослые от 7 до 20 лет, всего в коллективе 34 участника трёх возрастных групп (седьмой по счету состав старшего творческого коллектива). В ансамбле занимаются граждане различных национальностей.

В своем репертуаре коллектив использует материал от традиционных русских фольклорных произведений до современных обработок народной музыки. С древнейших времён восточные славяне употребляли ударные инструменты в ратном деле, на охоте, в обрядах, в пастушестве и в качестве музыкального инструмента для ритмизирующего сопровождения пения или пляски. Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. Первые довольно подробные сведения о них появляются

в конце XVIII века и свидетельствуют о широком распространении их среди крестьян.

В 2020 году инструментальному ансамблю «Веселые ложки» Бизинского сельского Дома культуры присвоено звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества».

В 2021 году ансамбль «Веселые ложки» стал победителем конкурсного отбора по получению грантов Департамента культуры Тюменской области в рамках национального проекта «Культура» регионального проекта «Творческие люди» в размере 300 тыс руб. Полученные денежные средства позволили обновить материально-техническую базу: приобрести баян, сценические костюмы и обувь, обновить народный инструмент – деревянные ложки.

Руководитель ансамбля Анна Григорьевна Рукалеева не только учит детей правильно пользоваться таким музыкальным инструментом как деревянные ложки, но и играть на шумовых инструментах (что больше всего нравится участникам ансамбля): трещотки, хлопушки, погремушки, свистульки. Кроме того, участники ансамбля разучивают и исполняют во время выступлений элементы русского народного танца.

Ансамбль «Весёлые ложки» получил гран-при международного многожанрового конкурса-фестиваля «MuzStart Fest» (г. Москва). Конкурс проходил летом 2020 года в режиме онлайн и завершился в начале августа в городе Москве. Конкурсная комиссия фестиваля высоко оценила мастерство, самобытность и вдохновение самодеятельных артистов из сибирской глубинки.

Творческие номера коллектива разноплановые, яркие, запоминающиеся. В репертуаре «Веселых ложек» – народные, военные, фольклорные произведения. Традиционным стало выступление ансамбля на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню независимости России, Дню села, Международному дню пожилых людей, Дню матери и других. Творческий коллектив «Веселых ложек» принимает активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Деятельность ансамбля «Веселые ложки» осуществляется в рамках перспективного плана развития (работы) образцового инструментального ансамбля «Весёлые ложки» сельского Дома культуры. Среди направлений плана представлены следующие: организационно-творческая работа, учебно-воспитательная работа, концертная деятельность, развитие материально-технического обеспечения.

В ходе реализации практики достигнут результат по популяризации идей единства и дружбы народов, возрождению и популяризации русского народного фольклорного творчества

Публикации:

[Инструментальный ансамбль из Тобольска "Весёлые ложки" взял гран-при на международном фестивале в Москве | Вслух.ru \(vsluh.ru\)](#)

[Гранты и субсидии регионального правительства получили 11 учреждений культуры Тюменской области - Тюменская линия \(t-l.ru\)](#)

[«Веселые ложки» из села Бизино Тобольского района получили областной грант - Тобольск-Информ \(tobolsk.info\)](#)

[Как «Весёлые ложкари» тон задавали - Советская Сибирь - Портал СМИ Тюменской области \(tyumedia.ru\)](#)

[Победа в конкурсе на предоставление в Тюменской области грантов в форме субсидий \(kultura-to.ru\)](#)

[Любительские коллективы получили 300 тысяч рублей на развитие \(admtyumen.ru\)](#)

[МАУ "ТРЦК" | "Наигрыши" в исполнении образцового инструментального ансамбля "Веселые ложки" \(Бизинский СДК\) \(muzkult.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Тобольский муниципальный район | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Ворогушинское сельское поселение | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МАУ "ТРЦК" | Новости \(muzkult.ru\)](#)

[Бизино ДК | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[ТРК "Тобольское время" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Петровский городской округ (Ставропольский край)

Петровский городской округ расположен в центральной части Ставропольского края. До 2010 года подавляющую часть его населения составляли русские и украинцы.

Анализ миграционных процессов в последнее десятилетие показывает, что естественный прирост местного населения снижается, а значительная часть внутренних мигрантов прибывает на территорию округа из республик

Северного Кавказа, прежде всего из Дагестана.

Основные проблемы, оказывающие влияние на состояние межэтнических и межконфессиональных отношений в Петровском городском округе:

- снижение численности населения (за счет снижения коренного населения) и возрастающее влияние миграционных процессов на национальный состав населения округа;
- постепенное нивелирование традиционных культур и укладов жизни исконного населения.

Цели практики:

- гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Петровском городском округе;
- поддержка и развитие этнокультурного наследия народов, проживающих в округе.

Задачи практики:

- реализация мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия;
- преодоление этнокультурных барьеров, приобщение детей и молодежи к истокам народного фольклора, сохранение единого культурного пространства и укрепление культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и этнических идеалов.

Поставленные задачи решаются программным методом. Сформирована нормативно-правовая база, обеспечивающая реализацию государственной национальной политики, созданы и эффективно работают Этнический совет Петровского городского округа и Советы мира и дружбы во всех населенных пунктах округа. С 2016 года реализуется муниципальная программа «Межнациональные отношения, профилактика правонарушений, терроризма и поддержка казачества». В рамках её реализации количество мероприятий, проведенных в округе, ежегодно растет (в 2018 г. – 110, в 2019 г. – 128, в 2020 г. – 156). В течение календарного года проведение мероприятий организовано в каждом населенном пункте округа. Количество и тип проводимых мероприятий определяется по результатам ежегодных опросов населения.

Итогом работы, проводимой по сохранению этнокультурного разнообразия, стабильной межнациональной ситуации, стал фестиваль национальных культур «Радуга», который с 2015 года традиционно проходит в селе Гофицкое, самом многонациональном селе округа.

Фестиваль национальных культур «Радуга» – итоговое мероприятие по реализации государственной национальной политики в Петровском городском округе. С 2018 года он имеет статус межрайонного, в 2020 году проведен в дистанционном формате.

«Дорожная карта» фестиваля:

1. Подготовительный этап (исполнители: отдел социального развития, отдел культуры):

- 1.1. Определение конкурсных номинаций.
- 1.2. Подготовка и согласование сметы расходов.
- 1.3. Разработка и согласование Положения о фестивале.
- 1.4. Подготовка и согласование состава профессионального жюри.
- 1.4. Проведение рекламной компании:

1.4.1. Размещение информации о проведении фестиваля в дайджесте новостей правительства Ставропольского края, на официальных сайтах комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, администрации Петровского городского округа.

1.4.2. Направление Положения о фестивале в администрации муниципальных образований Ставропольского края, национально-культурные объединения, в отделы и управления культуры территорий края (отдел по организационно-кадровым вопросам и профилактике коррупционных правонарушений).

1.4.3 Размещение объявлений со ссылками на Положение о фестивале в популярных социальных сетях, на официальных аккаунтах общественных и молодежных объединений (средняя школа № 6 им. Г.В. Батищева, молодежный центр «Импульс», общественная организация ветеранов войны и вооруженных сил, православный приход Владикавказской епархии, казачье общество, правоохранительное объединение «Ангел»).

1.4.4. Размещение рекламных сообщений, информации о приеме заявок на официальной странице фестиваля.

2. Организация работы жюри (отдел социального развития):

- 2.1. Издание правового акта об утверждении состава.
- 2.2. Направление оценочных листов, списка конкурсантов.
- 2.3. Направление конкурсных работ членам жюри для проведения дистанционной оценки.
- 2.4. Организация итогового заседания жюри для определения победителей I этапа конкурса.

3. Ход фестиваля (Дом культуры села Гофицкого, Центральный Дом культуры города Светлограда, централизованная библиотечная система округа, отдел культуры, отдел социального развития):

- 3.1. Организация приема и обработки заявок, анализ поступивших конкурсных работ на соответствие положению.
- 3.2. Направление конкурсных работ членам жюри для проведения дистанционной оценки.
- 3.3. Итоговое заседания жюри для определения победителей II этапа конкурса.
- 3.3. Размещение конкурсных номеров на официальной странице фестиваля по регламенту, определенному положением.

3.4. Мониторинг хода народного голосования, объявление об окончании голосования, изготовление скриншотов страниц с комментариями и итогами голосования.

3.5. Подсчет голосов и определение победителей по каждой номинации.

3.6. Публикация итогов на официальной странице фестиваля, на официальных сайтах комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, администрации Петровского городского округа.

Фестиваль проводится в социальной сети *Instagram* в течение 10 дней. Заявки на участие и видеоролики выступлений принимаются на электронную почту. Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных, поданных в рамках данной заявки, и согласие со всеми пунктами Положения. Заявки заполняются в формате Word и Pdf (jpeg, tif).

В фестивале могут принять участие коллективы всех категорий, народные хоры, семейные ансамбли, ансамбли народной песни, инструментальные ансамбли, отдельные участники всех возрастных групп.

Участники фестиваля должны представить материалы в соответствии с номинацией и тематикой фестиваля продолжительностью не более 5 минут, сюда могут входить фрагменты местных обычаев и обрядов, разнохарактерные песни, народные, плясовые и игровые ситуации, игра на самобытных инструментах, танцы, представление национальной кухни народов, проживающих в Северо-Кавказском федеральном округе. Возраст участников не ограничен. Участие в фестивале бесплатно.

К участию приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в соответствии с жанрами фестиваля: хореография; вокально-хоровой жанр; инструментальный (игра на народных инструментах); традиции национальной кухни.

Хореография (сольное исполнение, ансамбль, участники в возрасте до 16 лет включительно и от 17 лет и старше оцениваются отдельно).

Номинации: народный танец; стилизованный народный танец.

Критерии оценки: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.; техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности; оригинальность балетмейстерских решений, творческая идея; качество исполнения, ритм, синхронность, лексическое решение, использование танцевальной площадки; имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, зрелищность номера; соответствие репертуара возрастным особенностям участников; сохранение самобытности и неповторимости национальных традиций разных народов.

Вокально-хоровой жанр (сольное исполнение, хоровой коллектив, участники в возрасте до 16 лет включительно и от 17 лет и старше оцениваются отдельно).

Номинации: фольклорное исполнение; эстрадное исполнение.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, корректность выбора репертуара исполнительскими возможностями и возрасту исполнителя, воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита), исполнительская и сценическая культура, для ансамблей – слаженность, спетость.

Инструментальный жанр (сольное исполнение, оркестр народных инструментов, участники в возрасте до 16 лет включительно и от 17 лет и старше оцениваются раздельно). Участники исполняют музыкальное произведение на народном (национальном) инструменте.

Критерии оценки: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара; техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности; качество исполнения, ритм, синхронность.

Традиции национальной кухни. Номинации: за особый вклад в сохранение и популяризацию традиций национальной кухни; за лучшую презентацию блюда; за популяризацию забытых рецептов национальных блюд; за самое изысканное блюдо; приз зрительских симпатий.

Критерии оценки: презентация блюда в национальных традициях народа; внешний вид представленных элементов этнических кухонь; оформление и подача блюда; наличие национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников команды; художественное представление с использованием элементов фольклора при презентации команды; художественное оформление изделия и выставочного стола.

Порядок проведения фестиваля:

1 тур.

Фестиваль оценивается профессиональным жюри. Судейство проходит в закрытой форме. Оценка выступлений производится по десятибалльной шкале. Результаты определяются по итогам суммирования оценок всех членов жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри отбирает не более 10 лучших участников в каждой номинации.

2 тур.

По итогам народного голосования выбираются победители в четырех жанрах фестиваля. Подсчет голосов ведется по количеству комментариев в социальных сетях. С одного аккаунта учитывается только один комментарий (в качестве комментария засчитывается любой символ, слово, фраза).

Участники фестиваля, отобранные по итогам I тура, награждаются дипломом участника и поощрительным призом.

Участники фестиваля, занявшие 1, 2 и 3 место в каждой номинации, награждаются дипломом и ценным призом. Дипломы участникам направляются на электронную почту (с возможностью последующего получения оригиналов).

Награждение призеров (победителей II тура) проводится в комитете Ставропольского края по делам национальностей и казачества.

Общие технические требования. На фестиваль принимаются видеозаписи выступления формата mp4, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении. На фестиваль допускаются фонограммы («полный плюс») и минусовые фонограммы. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста и название учреждения).

После отмены ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, победители в номинациях хореография, вокально-хоровой жанр, инструментальный жанр будут приглашены на итоговый гала-концерт в село Гофицкое Петровского городского округа.

На участие в фестивале национальных культур «Радуга» в 2020 году подано 388 заявок из 23 территорий Ставропольского края. Всего в фестивале приняли участие около 2000 человек. В рамках фестиваля было размещено 105 публикаций, из них 89 видеозаписей, которые набрали 11731 лайков, 20898 комментариев, 63480 охваченных аккаунтов, 75119 просмотров.

Публикации:

[Успешный опыт Ставрополя по созданию достойного межнационального климата не раз отмечался на федеральном уровне - МК Ставрополь \(Кавказ\) \(mk.ru\)](#)

[Комитет Ставропольского края по делам национальностей и казачества \(stavcomnat.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Культура Петровского ГО в Instagram: «Закончен прием заявок на межрайонный фестиваль-конкурс национальных культур «Радуга», посвященный Дню народного единства. Началась работа...»](#)

[Петровский городской округ СК в Instagram: «Repost @kultura.petrovskogo.go by @media.repost: Приветствуем победителей межрайонного фестиваля-конкурса национальных культур «Радуга»...»](#)

[В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ПОДВЕДЕНЫ... | Интересный контент в группе Комитет СК по делам национальностей и казачества \(ok.ru\)](#)

Городской округ Верхняя Пышма (Свердловская область)

Ситуация в сфере этноконфессиональных отношений и миграции в городском округе Верхняя Пышма обусловлена его географическим положением (непосредственная близость к Екатеринбургу – городу-миллионнику, являющемуся крупным транспортным узлом), социально-экономической ситуацией (уровень доходов выше областного показателя и показателя города Екатеринбурга, низкий уровень безработицы), наличием «Медной мечети» имени имама Исмаила Аль-Бухари, являющейся крупнейшим центром притяжения мусульман со всего региона.

В городском округе проживают представители 72 национальностей, отмечается стабильный рост численности населения за счет естественного прироста и миграционных процессов, ежегодно регистрируется порядка 8000–10000 трудовых мигрантов из Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Армении.

Действует общественная организация «Местная национально-культурная автономия татар городского округа Верхняя Пышма Свердловской области», 5 казачьих организаций Оренбургского казачьего войскового общества. Наиболее активно работу ведут некоммерческая организация Городское казачье общество «Город Верхняя Пышма» и среднеуральское хуторское казачье общество «Станица Державная».

С целью укрепления мира и межнационального согласия на территории городского округа Верхняя Пышма ведется постоянная работа в соответствии с действующим законодательством.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- подготовка и актуализация нормативно-правовой базы для обеспечения деятельности в сфере гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в городском округе Верхняя Пышма и проектно-целевого финансирования проектов и комплексов мероприятий в сфере государственной национальной политики;
- сохранение и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации, проживающих на территории городского округа Верхняя Пышма;
- патриотическое воспитание молодежи городского округа Верхняя Пышма;
- поддержание и популяризация историко-культурных традиций казачьей культуры;
- формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграция в российское общество;

- поддержка и развитие этнографического туризма, в том числе формирование и развитие туристических маршрутов религиозной и этнографической направленности;
- обеспечение сохранения этнокультурного наследия коренных малочисленных народов Урала, в том числе сохранение традиционного образа жизни, культуры, народных промыслов и ремесел;
- информационное обеспечение реализации государственной национальной политики Российской Федерации.

Историко-этнографический парк «Земля предков»

Одна из наиболее интересных площадок Верхнепышминского городского округа, действующая с 2014 года, – этнопарк «Земля предков», созданный с целью сохранения культуры коренного малочисленного народа Севера манси.

В 2005 году верхнепышминский краевед, первооткрыватель уральских дольменов Анатолий Архипович Бодрых показал в лесу два валунных дольмена, каменные кладки, каменоломни в районе речки Щитовский исток, соединяющей два лесных озера – Исетское и Щитовское. Теперь на этом месте расположен историко-этнографический парк «Земля предков», созданный туристической культурно-исследовательской ассоциацией «Команда Искателей Приключений» (директор – Наталья Юрьевна Бердюгина, председатель – Алексей Викторович Слепухин).

На территории парка работают 5 музеев по истории и культуре манси – Музей древней истории, Музей тотемной металлопластики, Медвежий чум, Охотничий чум и Рыболовный чум. Также на территории этнопарка находятся два самых больших валунных дольмена. Сотрудники этнопарка круглогодично проводят экскурсии, детские научно-практические конференции, уроки краеведения. В 2019 году этнопарк посетили более 12,4 тыс. человек.

В 2020 году сотрудники стали проводить виртуальные экскурсии – проведено 214 «карантинных экскурсий», которые набрали 77 468 просмотров. Информация о деятельности этнопарка размещена на официальном сайте по адресу земляпредков.рф., видеоэкскурсии размещены на видеохостинге Youtube и в соцсети Facebook.

Кроме того, организованы 35 виртуальных экскурсий для участников программы развития инклюзивного туризма «Особый тур». Большой интерес вызвала онлайн-программа «Сказки и легенды на «Земле предков», где разные люди читали и рассказывали сказки и легенды народов мира. Отзывы на программу пришли из самых разных стран – Канады, США, Приднестровья, Армении, Грузии, Узбекистана, Новой Зеландии, Польши, Коста-Рики, и из разных уголков России – с острова Сахалин, из Калининграда, Перми, Ижевска. Всего вышло 62 сказки. Онлайн-проекты набрали 77,4 тыс. просмотров и продолжают пользоваться популярностью.

Проекты реализованы при поддержке библиотеки имени В.Г.Белинского (Екатеринбург) и администрации Верхней Пышмы.

Во время экскурсий сотрудники рассказывают о быте, традициях и обычаях древних уральских племен, потомками которых стали современные манси. Их необычная культура, удивительные постройки (сумьяхи или лабазы стали прообразом «избушки на курьих ножках» для русских сказок), замысловатые предметы утвари, охотничьи тайны, вера в многочисленных духов (и их разнообразное влияние на жизнь этих таежных людей), великолепное знание окружающей среды, и, наконец, уникальные ритуалы и обряды – всё это поражает любого, кто прикасается к этой древней удивительной культуре.

Воскресные школы

Для решения проблемы сохранения культуры и языков народов Урала в городе на постоянной основе действуют воскресные школы при храмах и мечети. В программу обучения в школе при мечети включены занятия по русскому языку и светской этике, которые способствуют адаптации мигрантов.

Одна из воскресных школ организована при Медной мечети, здесь по субботам и воскресеньям обучаются дети от 8 до 15 лет. Занятия посещают 18 человек из Верхней Пышмы и ближайших населённых пунктов. Подавляющее большинство являются татарами и башкирами. Дети знакомятся с основами ислама и арабского языка. От 5 до 10 человек посещают курсы татарского языка – его изучение не смешивают с религиозным компонентом.

Дистанционно ведется обучение 50 взрослых от 30 до 70 лет. Имам Артур Хазрат Мухутдинов отмечает, взрослым слушателям понравился дистанционный формат обучения, с переходом в Zoom учеников у школы стало больше. Им преподают вероучение ислама, историю ислама, исламоведение, корановедение, толкование Корана, изречения пророка Мухаммеда, исламскую этику и исламское право.

Помимо религиозных курсов в школе при Медной мечети для мигрантов из Средней Азии преподаются светская этика, проводятся занятия по миграционному законодательству Российской Федерации.

В приходской школе храма во имя святого благоверного князя Александра Невского занимаются 40 детей в возрасте от 3 до 16 лет. Учеников знакомят с Законом Божьим, церковнославянским языком, ежедневно дети занимаются по программе «Русская классическая школа», разработанной К.Д. Ушинским. Большинство из этих детей находятся на домашнем обучении и ежегодно с 1 класса сдают экзамены в одной из школ Верхней Пышмы. В общей сложности в воскресных школах обучаются 178 человек.

В апреле 2021 года состоялось подписание соглашения между Башкирской республиканской гимназией-интернатом №1 им. Рами Гарипова (г.Уфа) и верхнепышминской средней школой №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. Б.С. Суворова об открытии воскресного класса

изучения башкирского языка. В класс записался 21 ученик, начало занятий запланировано на 1 сентября 2021 года.

Конкурс-фестиваль казачьей и патриотической песни и танца «Любо, братцы, любо!»

С 2018 года в городском округе Верхняя Пышма проводится городской открытый конкурс-фестиваль казачьей и патриотической песни и танца «Любо, братцы, любо!». Проведение мероприятия ежегодно приурочено к главным государственным праздникам – Дню России, Дню народного единства, Дню Победы. Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации, популяризацию казачьей культуры в городском округе Верхняя Пышма.

Конкурс-фестиваль проводится в два этапа: отборочный этап и основное зрелищное мероприятие. Основным событием конкурса-фестиваля казачьей и патриотической песни и танца «Любо, братцы, любо!» является гала-концерт исполнителей казачьей песни и пляски.

В 2020 году фестиваль проходил в онлайн-формате в группе <https://vk.com/lubobratisilubo>. Более 60 исполнителей прислали организаторам видеозаписи своих номеров для участия в конкурсе-фестивале. Гала-концерт набрал 3 986 просмотров.

В 2021 году проведение фестиваля приурочено к Дню Победы. Заключительный концерт участников четвертого конкурса-фестиваля казачьей песни проходил в двух форматах – на площадке в городском парке и в группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте. Для участия в онлайн-версии в качестве почетных гостей приглашены представители творческих коллективов из города-побратима Жодино (Беларусь), представители казачьих обществ из Казахстана и Германии. В четвертом фестивале приняли участие 92 артиста из 10 городов. В день гала-концерта городской парк посетили 2 500 зрителей. Онлайн-версия заключительного концерта набрала 1 447 просмотров на канале Youtube, и в группах ВКонтакте.

В октябре 2019 года проект конкурса-фестиваля казачьей песни и танца «Любо, братцы, любо!» стал победителем II Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений, проведенного АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» (г. Москва) в рамках Всероссийской программы по развитию этнокультурных СОНКО «ЭтНик».

Квест «Медная столица Урала»

Третий год в городском округе Верхняя Пышма проходит уникальное массовое мероприятие – городской квест «Медная столица Урала».

Цели проведения мероприятия – повышение интереса жителей городского округа к истории родного края, гармонизация межнациональных

отношений. Задача квеста – познакомить жителей с историей родного города, национальными и культурными традициями народов Урала.

После регистрации на точке старта участники выполняют первое задание и начинают движение по маршруту, пользуясь полученной подсказкой. На контрольных пунктах участники выполняют задания по истории родного города, национальным и культурным традициям народов Урала. Так, на одном пункте команды познакомились с казачьей культурой и бытом, учились владеть шашкой, на другом пункте задания были связаны с традициями татарского народа, на третьем нужно было ответить на вопросы по культуре русского народа.

Если в 2018 году в квесте приняли участие 500 человек, то в 2019 году – 2000 человек из города Верхняя Пышма и поселков городского округа Верхняя Пышма, Екатеринбург, Березовского, Среднеуральска. Жители по достоинству оценили новое мероприятие, поэтому принято решение сделать его ежегодным. Также организаторы решили разработать для вело- и автолюбителей новый маршрут, включающий контрольную точку в этнопарке «Земля предков». Опыт Верхней Пышмы планируется применить в городских округах Березовский и Среднеуральск Свердловской области.

На протяжении многих лет в Верхней Пышме сохраняются традиции добрососедства разных религий, взаимоуважения жителей разных национальностей. На протяжении многих лет на территории городского округа не зафиксировано ни одного межнационального конфликта. В Верхней Пышме отсутствуют факты нарушения принципов равноправия граждан по национальному и религиозному признаку. В значительной степени это результат слаженной работы органов местного самоуправления с институтами гражданского общества в вопросах укрепления межнационального мира и согласия.

В 2021 году фестивалю казачьей культуры «Любо, братцы, любо!» был придан статус международного, что существенно поднимает интерес жителей к традиционной казачьей культуре, способствует ее сохранению. Примером этого стало рождение нового творческого клуба казачьей культуры «Вечорка». Неизменной популярностью пользуются спортивные соревнования «Казачья удаль» и интеллектуальная игра «Познай свою историю».

С момента возникновения этнопарк «Земля предков» проводит огромную научную и просветительскую работу по сохранению культуры малочисленного народа манси. В 2020 году освоено новое перспективное направление деятельности этнопарка – виртуальные экскурсии, которые доступны неограниченному кругу лиц.

Участники городского квеста «Медная столица Урала» высказывали пожелания продолжения проекта с расширением географии, в том числе с охватом ближайших муниципалитетов. Идея квеста актуальна, проста и понятна, воспроизводима на любой другой территории. Игровые формы обучения приобретают все большую популярность среди участников всех возрастов, изучение краеведения в доступной и привлекательной форме

способствует формированию бережного отношения к родной земле, воспитанию патриотизма.

В результате обучения адаптация трудовых мигрантов к жизни на Урале проходит в более короткие сроки. Наиболее яркий эффект адаптации проявляется среди детей, которые после обучения в воскресной школе, а также при посещении дополнительных занятий легко контактируют с другими детьми, успешно осваивают школьную программу.

В местных СМИ и пабликах на постоянной основе ведется освещение как массовых и зрелищных мероприятий, так и текущей работы по реализации комплексной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городском округе Верхняя Пышма на 2020–2024 годы». Кроме того, с редакторами местных СМИ и администраторами пабликов проводится профилактическая работа о недопущении разжигания межнациональной розни.

Опыт Верхней Пышмы в данных практиках актуален и универсален, может быть использован в других муниципалитетах.

Публикации:

[В Верхней Пышме возможно снова заработает башкирская воскресная школа \(govp.info\)](#)

[Сохранить наследие древних людей и передать потомкам \(govp.info\)](#)

[В этнопарке «Земля предков» под Верхней Пышмой проводят онлайн-лекции и собирают донаты на пропитание оленям \(govp.info\)](#)

[Оленята из «Земли предков», что вблизи Верхней Пышмы, стали звездами интернета \(govp.info\)](#)

Информационное сопровождение:

[Администрация городского округа Верхняя Пышма | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Историко-этнографический парк "Земля Предков" - Видео | Facebook](#)

Алапаевское муниципальное образование (Свердловская область)

Муниципальное образование Алапаевское расположено в центре Свердловской области. В XVI–XVII вв. через него проходила «Государева дорога» в Сибирь, позднее – Бабиновская дорога паломников в монастыри г. Верхотурья, с. Меркушино, новая дорога в Сибирь через Тюмень.

В годы Первой мировой войны на заводах и шахтах Алапаевского уезда работали вольнонаемные из Китая, Кореи, в годы Великой Отечественной войны – трудармейцы из республик Средней Азии, «спецпереселенцы» из оккупированных территорий и военнопленные.

С тех пор сохранилось толерантное отношение местного населения к переселенцам и их потомкам, стремление сохранить культуру и быт национальных сообществ и семей.

В Алапаевское муниципальное образование входит 71 населённый пункт, в рамках структуры администрации городского округа все населённые пункты управляются 15 территориальными управлениями.

На территории муниципального образования действуют 12 общественных объединений и религиозных объединений.

С целью реализации основных направлений Стратегии государственной национальной политики в муниципальном образовании разработаны и реализуются Комплексный план мероприятий муниципального образования по гармонизации межнациональных отношений, Программа по поддержке национальных культур, профилактике экстремизма и терроризма в муниципальном образовании Алапаевское до 2024 года, муниципальные программы развития системы образования и реализации молодежной политики, развития культуры, физической культуры и спорта до 2024 года.

Действует консультативный совет по межнациональным отношениям и профилактике экстремизма. На заседаниях совета под руководством главы муниципального образования рассматриваются вопросы, связанные с реализацией мероприятий по гармонизации межнациональных отношений, социальных проектов, муниципальных, областных праздников и фестивалей, развитием туризма, созданием условий для развития народного художественного творчества, а также темы профилактики преступлений и правонарушений экстремистского характера, правонарушений в миграционной сфере, противодействия возникновению очагов напряженности в этноконфессиональной сфере.

В реализации государственно-частного партнерства, решении социальных проблем муниципального образования, в том числе в реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений, активно участвуют предприятия НАО «СВЕЗА – Верхняя Синячиха», ООО «Лестех», сельскохозяйственные кооперативы, Алапаевский молочный завод, ООО «Долина роз», индивидуальные предприниматели.

С учетом специфики муниципального образования, наиболее важными целями в сфере реализации государственной национальной политики являются:

- укрепление единства российской нации, гармонизация межнациональных отношений;
- сохранение и развитие этнокультурного многообразия;
- повышение эффективности деятельности общественных организаций по укреплению гражданского самосознания и духовной общности;

- обеспечение оптимальных условий для участия граждан в социально-экономической, культурной жизни муниципального образования.
- развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи, воспитание чувства гордости и ответственности за свою страну;
- информационное обеспечение событий, мероприятий, в реализации государственной национальной политики.

Представляемые практики направлены на решение задач по укреплению многонационального единства через вовлечение населения в культурную, спортивную, краеведческую деятельность, развитие этнографических маршрутов, а также сохранение и развитие народных промыслов и ремесел.

Комплекс событийных мероприятий, в организацию которых вовлекается максимальное количество местных жителей, иностранных граждан, временно пребывающих на территории муниципального образования, проводимых с участием учреждений культуры, образования и спорта, уникальные экспозиции музейного фонда, в том числе связанные с историей и культурой народов, внесших вклад в развитие муниципального образования, способствует повышению туристической привлекательности, интереса населения к краеведению и изучению культуры и традиций народов, проживающих в муниципальном образовании.

В соответствии программой развития культуры до 2024 года в муниципальном образовании Алапаевское ежегодно проходят областные и межмуниципальные культурно-спортивные фестивали и праздники: «Праздник валенка» (январь); зимние конно-спортивные соревнования памяти Героя Советского Союза Степана Устинова, конезаводчика Эдуарда Загуменных (февраль); «Широкая Масленица» (февраль – март); выставки изделий мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства «Вторая жизнь дерева», «С миру по кукле» (март, апрель); молодежный фестиваль «Песня не знает границ» (апрель); фестиваль театральных коллективов «Театральная весна» (апрель – май); сельский спортивный фестиваль (июнь); «Яблочный спас» (август); спортивный фестиваль «Предел прочности» (август); День туризма, инфотур «Под стук колес по земле Алапаевской» (сентябрь); всероссийские акции «Библионочь» (апрель), «Ночь музеев» (май), «Июнь-Хлеборост» (июнь); «День села» с широкой культурно-спортивной программой и выставкой национальных подворий (июнь–июль); фестиваль «Казачья летопись» (июль); фестиваль ветеранских коллективов «Лучше всех!» (октябрь); фестиваль «Чудо – русская гармонь» (октябрь); школьный «Фестиваль дружбы народов» (октябрь); творческие фольклорные фестивали, концерты действующих фольклорных детских и взрослых коллективов (по отдельному графику); народные гуляния в честь религиозных праздников Масленица, Пасха, Преображение Господне, Рождество Христово, Крещение Господне.

Муниципальное образование Алапаевское входит в число лучших территорий Свердловской области по организации музейной, туристической деятельности.

Ежегодно 18 июля в рамках реализации Всероссийского Императорского маршрута в урочище Межная (с. Нижняя Синячиха) на базе мужского монастыря проводится международный День памяти членов царской семьи Романовых.

Первый камень в строительстве монастыря был заложен 6 июля 1996 г. по инициативе И.Д.Самойлова и С.Г.Кайдалова – краеведов Алапаевского района. Сюда ежегодно приезжают тысячи паломников. 18 июля 2018 г., в год столетия гибели членов царской семьи, монастырь на Межной принял более 5000 паломников. Крестный ход памяти царской семьи (до 800 человек) ежегодно включается в Календарь событий Екатеринбургской митрополии: 17-18 июля – «Память св. Царственных Мучеников: Царя - Мученика Николая II и иже с ним убиенных».

В рамках мероприятий по развитию туризма в муниципальном образовании Алапаевское в сентябре проводится ежегодный праздник Международный день туризма, который включает в себя посещение музея Алапаевской узкоколейной железной дороги, праздничный проезд в туристическом поезде, прием с концертом во всех местных музеях и обязательный прием гостей-руководителей турагентств, туроператоров Свердловской области.

В 2019–2020 гг. в музейном объединении начали работать два новых туристических маршрута: «Дорога памяти сердец», входящий в международный российско-китайский проект «Красный маршрут» и историко-экологический «Из глубины веков», связанный с древними поселениями III–II тысячелетий до н.э. вокруг озера Молтаево. Оба маршрута получили высокую оценку туристов и посетителей.

Пользуются популярностью историко-этнографический музей с. Голубковского, в том числе экспозиция русского свадебного обряда «Покровские свадьбы», Костинский историко-художественный музей с его новой выставкой «Поющие трактора», посвященной сельскохозяйственной технике XX века.

В 2021 году начата работа по проекту «Музейный квартал», объединяющему туристические объекты Верхнесинячихинского краеведческого музея. В настоящее время в рамках проекта производится реконструкция парка «Металлург», сумма вложений составляет 4 млн. рублей.

Управлением культуры муниципального образования заключен договор с владельцем частной избы с уральской росписью А.Н. Шлыковым об использовании объекта при организации туристического этнографического маршрута, творческой мастерской и мастер-класса по уральской росписи.

Силами специалистов Верхнесинячихинского музейного объединения в 2014–2020 гг. выпущено шесть книг по истории муниципального образования, две из них – в 2020 году («От «А» до «Я» по истории образования и «Живая память минувших лет» к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).

16 января 2020 г. подготовлен специальный выпуск газеты «Алапаевская искра» под названием «Музейная республика» с рассказом о туристических маршрутах и программах муниципальных и областного музеев. Выпускаются событийные календари, брошюры, буклеты о достопримечательностях муниципального образования. Расширяется сотрудничество с туристическими агентствами Свердловской области и других субъектов Российской Федерации.

С 2018 года в муниципальном образовании Алапаевское ежегодно проводится музыкальный фестиваль «Чудо – русская гармонь». Популяризация народных инструментов способствовала увеличению числа учащихся по классу гармони и баяна в детских музыкальных школах Алапаевска, Верхней Синячихи и Костино. С 2019 года работает «Клуб любителей гармони» в Деевском доме культуры.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития муниципального образования до 2035 года, предусматривающей развитие народных художественных промыслов и ремесел, растет число участников муниципальных выставок изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества. Работают 15 мастеров по бересте и резьбе по дереву, зарегистрированы более 180 мастеров по декоративно-прикладному творчеству, изготовлению кукол, шитью, вязанию и вышивке. Работают «Зал ткачества» в Голубковском историко-этнографическом музее, швейная студия в Доме культуры села Голубковское, студии ткачества «Чуланчик» и «Сундучок», студия по вязанию в селе Ялунинском, кружок по вязанию «Рукодельница» в деревне Бобровка.

В 2020 году по областному конкурсу инициативного бюджетирования 4 ткацких станка приобрел Арамашевский дом культуры. В Доме культуры создана студия ткачества «Горница». Студия еженедельно в рамках этнографического маршрута принимает туристов.

Четвертый год радуется творчеством и мастерством этнографический семейный театр моды «Деревенские традиции» Дома культуры села Костино. Подготовлено восемь выставок, пошито более 100 моделей одежды. Участники сами разрабатывают дизайн и шьют модели. Каждая коллекция представляет собой тематический мини-спектакль с количеством участников от 15 до 80 человек. Темы коллекций: «Русский костюм», «Национальный костюм», «Зимняя ярмарка», «Черно-белые сны», «Русский сувенир», «Хоровод дружбы» (экспозиция кукол в национальных костюмах), «Память народа и эхо войны».

Основной состав театра – 18 семей села Костино. Всего с участием привлеченных мастеров, творческих работников Дома культуры в этнографический театр входит более 100 человек. Театр – неизменный участник местных и областных праздников и фестивалей. Проведено более 50 выставок, мини-спектаклей, работает передвижная выставка кукол мира «Хоровод дружбы».

Комплекс проведенных мероприятий способствует повышению туристической привлекательности муниципального образования, расширению межмуниципальных и межрегиональных связей, росту интереса населения к краеведению, изучению культуры и традиций народов, проживающих в муниципальном образовании, увеличению количества молодежи, увлекающейся культурой и историей родного края, социальной и культурной адаптации мигрантов, принимающих участие в событийных мероприятиях.

Публикации:

[Красиво, зрелищно, ярко \(a-iskra.online\)](http://a-iskra.online)

[Блистали в «Радуге ритмов» \(a-iskra.online\)](http://a-iskra.online)

[И душа отдыхает, и сердце замирает \(a-iskra.online\)](http://a-iskra.online)

[На ринг вызываются... поэты! - Статьи - «Алапаевская газета». Еженедельник для города и района \(a-gazeta.ru\)](http://a-gazeta.ru)

Информационное сопровождение:

[30 сентября в Алапаевске состоялся семинар:.. | Мастера Урала. НХП Свердловской области | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

Городской округ Богданович (Свердловская область)

Богданович – городской округ, расположенный на юго-востоке Свердловской области в 99 км от областного центра. Это живой, молодой, современный, активно развивающийся муниципалитет. По итогам 2020 года Богданович признан одним из самых комфортных для жизни городов Свердловской области (3 место). Это округ с высокими показателями экономического и социального развития. Богданович стал одним из немногих городов области с положительной динамикой численности населения. При этом не только растет количество жителей городского округа, но и расширяется национальное разнообразие. В Богдановиче проживают представители более 20 национальностей.

В связи с этим есть риск в ближайшем будущем столкнуться с общим ухудшением социального самочувствия, эскалацией агрессии по отношению к мигрантам, появлением конфликтов на национальной почве, утратой национальной идентичности. Подобная ситуация характерна для многих динамично развивающихся малых городов России.

Образ будущего, сформированный на Общегородской стратегической сессии и зафиксированный в Стратегии социально-экономического развития городского округа Богданович до 2035 года, выглядит следующим образом:

- Богданович – молодой город с прочными традициями. Поддерживается непрерывное развитие на основе традиционных ценностей семьи, родины, сотрудничества.

- Богданович – территория, где всем горожанам и городским сообществам обеспечены комфорт и возможность самореализации в городском пространстве.

- Богданович – территория для людей и благодаря людям. Здесь живут те, кто готов брать на себя ответственность за непрерывные позитивные изменения во всех сферах жизни.

- Богданович – город равных. Отсутствуют барьеры между людьми, создаются работоспособные каналы коммуникаций и взаимодействия общества, бизнеса и власти, каждого-с-каждым.

- Богданович – открытый город. Рад общению с гостями, гарантирует и защищает равное и справедливое отношение к представителям различных этнических и религиозных групп.

Соответственно, есть необходимость в организации системной работы по полноценному раскрытию потенциала каждого (вне зависимости от национальности, языка, расы, вероисповедания и т.д.), приобретению жителями опыта мирного и согласованного взаимодействия, достижению совместного результата. Эта работа и была реализована в рамках комплексной муниципальной практики «Место_где_Вместе».

Цели и задачи практики: создание в муниципалитете целостной экосистемы (как совокупности взаимосвязанных и взаимодействующих субъектов), позволяющей сохранять культурное разнообразие на территории, выстраивать доверительную коммуникацию между отдельными горожанами и городскими сообществами, и за счет этого совместно достигать целей городского развития в горизонте 2035 года.

Это позволит решить целый ряд социальных, экономических и политических задач:

- сохранение и популяризация общечеловеческих ценностей (семьи, родины, сотрудничества) как фундамента для непрерывного устойчивого развития территории городского округа;

- укрепление межнационального мира и согласия на территории, отсутствие конфликтов на национальной и религиозной почве;

- ускорение и облегчение процессов адаптации и интеграции мигрантов путем вовлечения их в культурную жизнь;

- сохранение культурного разнообразия и развитие межнационального и межконфессионального диалога в муниципалитете;

- этнокультурное и духовное развитие народов;

- противодействие пропаганде идей экстремизма;

- патриотическое воспитание, формирование у молодежи локального и национального патриотизма, приверженности, привязанности, гордости за ближайшее окружение, город, страну, готовности активно действовать;

- укрепление позитивного имиджа городского округа Богданович, повышение инвестиционной и туристической привлекательности.

Муниципальная практика «Богданович. Место_где_Вместе» основана на нескольких базовых принципах: тотальной вовлеченности, доверительной коммуникации, каскадирования, вклада в городское развитие.

Каждый житель и каждое сообщество (вне зависимости от национальности, языка, вероисповедания) вносит вклад в обеспечение мира и взаимопонимания. В городском округе Богданович выстроена целостная экосистема, в которую включены:

- на муниципальном уровне: активные горожане и городские сообщества (в том числе лидеры национальных общественных объединений и религиозных организаций городского округа), представители органов местного самоуправления, учреждения образования, спорта, культуры, бизнес и ремесленники, средства массовой информации. Участниками мероприятий в рамках практики ежегодно становятся более 30 тыс. человек;

- партнеры ГО Богданович: исполнительные органы государственной власти, российские и зарубежные партнерские организации (общественные, научные, образовательные и др.), эксперты. Давними и надежными партнерами Богдановича стали Свердловский государственный областной Дворец народного творчества, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, Центр развития туризма Свердловской области, Свердловская региональная ассоциация общественных объединений «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области», АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России», Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии» и другие. Каждый из них вносит свой вклад в обеспечение устойчивого развития муниципалитета.

Установление мира и согласия, гармоничное и продуктивное взаимодействие между элементами экосистемы основано на доверительной коммуникации. Именно она помогает выстроить конструктивное общение на уровнях Я-МЫ-МИР, слышать друг друга, обмениваться опытом и ценностями, выстраивать договоренности и соблюдать их – ради общего блага. Тему доверительной коммуникации помогают Богдановичу поддерживать и развивать эксперты Национальной инициативы «Живые города» в рамках совместного проекта, финансируемого Фондом президентских грантов.

Принцип каскадирования предполагает направленность всех действий, всех мероприятий на достижение общей цели – сохранения культурного многообразия во имя диалога и развития территории. В городском округе Богданович ежегодно реализуется более 200 мероприятий разного уровня

(локальных (дом/улица/микрорайон), городских, межмуниципальных, региональных, межрегиональных, международных). Инициативы могут быть предложены любым горожанином, любым удобным способом (офлайн или онлайн). Все могут принять участие в их проработке, обсуждении и реализации, для этого используются самые разнообразные форматы – проектные сессии, дизайн-игры, рейтинговые голосования, экспертные диалоги в прямом эфире, флешмобы, конкурсы и др.

Работа Экосистемы реализации межнациональной политики обеспечивается за счет следующих механизмов:

- непрерывный мониторинг ситуации (Государственная система мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений, опросы общественного мнения, «Культурный барометр», каналы неформального общения – Общегородская стратегическая сессия «Счастливый город», экспертные сессии, дружеские пикники и др.);

- нормативно-правовая база, разработанная на основе Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации (Устав городского округа, Стратегия социально-экономического развития городского округа Богданович до 2035 года, Концепция устойчивого развития городского округа Богданович, шесть муниципальных программ, положения о работе совещательных органов (Консультативного совета по взаимодействию с национальными и религиозными общественными объединениями и др.), планы (работы с национальными и религиозными общественными объединениями, по противодействию идеологии терроризма и др.);

- работа совещательных органов (Консультативного совета по взаимодействию с национальными и религиозными общественными объединениями, антитеррористической комиссии, Общественного совета. Их роль заключается в организации диалога, обсуждении и принятии решений по вопросам поддержания стабильности в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений, профилактики экстремизма, формирования у молодежи позитивных установок в отношении представителей всех этнических общностей, проживающих на территории, проведения предстоящих культурно-массовых мероприятий, сохранения этнокультурной самобытности народов, адаптации мигрантов и т.д.);

- меры поддержки для НКО, реализующих проекты в сфере национальной политики (конкурс грантов, имущественная поддержка, содействие развитию межмуниципального и межрегионального сотрудничества и др.);

- многоуровневая система мероприятий, направленных на укрепление мира и согласия в городском округе (уровни: Семья, Дом, Улица, Район, Город, Страна, Мир). Среди ключевых мероприятий: Общегородская стратегическая сессия «Счастливый город», Общегородская акция «Поем всем двором», панельные дискуссии с лидерами национальных общин и представителями духовенства на ежегодном областном форуме «Молодежь.Семья.Россия», открытое народное гуляние «Кашинский

хоровод», «День народов Среднего Урала», культурно-просветительский проект «Очаг», Всероссийский чемпионат по рубке шашкой «Казарла на Урале», международный фестиваль «Рождество объединяет», гастрофестиваль «SUSHI-баттл», «Японская осень на Урале» и др. Эти мероприятия предусматривают максимальное вовлечение горожан всех национальностей, конфессий, возрастов, а также обеспечивают получение положительного опыта взаимодействия с представителями других муниципалитетов, регионов, стран.

Далее приведено описание наиболее знаковых мероприятий, достаточно полно отражающее суть практики «БОГДАНОВИЧ. Место_Где_Вместе».

Народное гуляние «Кашинский хоровод»

Уровень мероприятия: локальный (участники и партнеры – представители городского округа Богданович и других муниципалитетов Свердловской области).

История: мероприятие проводится с 2004 года, приурочено к празднованию Дня любви, семьи и верности.

Цель проведения мероприятия – поддержание ценностей семьи, возможность познакомиться с семейными традициями разных народов, передача традиций от поколения к поколению, развитие семейных ремесел, приобретение опыта взаимодействия и сотворчества.

Ключевые ценности: Семья, Дети, Родители, Любовь.

Символика мероприятия: ромашка (как символ семьи, любви, домашнего тепла), солнце (хоровод как его воплощение).

Формат проведения мероприятия: народное гуляние.

Основные площадки: фестиваль народных коллективов, мастер-классы, мастер-классы по приготовлению блюд национальной кухни, конкурс мастеров народных художественных промыслов «Секреты мастерства» и «Кашинская ярмарка», Большой Хоровод, поздравления почетных супружеских пар, традиционный свадебный обряд в национальном стиле, казачьи забавы.

Участники: в 2020 году – более 850 человек (в основном – семьями), представители более 40 национальностей: татары, башкиры, украинцы, киргизы, таджики и другие, в том числе представители молодежных и ветеранских общественных организаций.

Партнеры: Свердловский государственный областной дворец народного творчества, Ирбитский музей народного быта, Богдановичский краеведческий музей, местная религиозная организация мусульман «Чулпан», образовательные учреждения городского округа и др.

Способы вовлечения участников и зрителей: проведение конкурса идей, отзывы гостей по итогам предыдущего мероприятия, обсуждение в социальных сетях, инициативы школьников. Продвижение мероприятия – информационные сюжеты на местном телевидении, партнерское информирование, продвижение в социальных сетях (свыше 70 тыс.

просмотров постов, около 7 тыс. лайков).

Объем финансовых затрат: около 300 тыс. руб.

Эффекты:

- сохранение и популяризация ценностей семьи, родины;
- создание условий для проведения досуга в мультикультурной среде;
- знакомство с семейными традициями разных народов, взаимообмен и взаимообогащение культур, изучение языков;
- развитие доверия внутри семьи и внутри местного сообщества;
- создание культурного пространства для общения творческой молодежи, интересующейся традиционной народной культурой;
- популяризация народного творчества;
- стимулирование предпринимательской активности мастеров НХП, продвижение местной продукции;
- привлечение туристов.

Ежегодно «Кашинский хоровод» входит в число наиболее значимых событийных мероприятий Свердловской области, включен в Календарь событий Свердловской области и является основой событийных туров, предлагаемых туроператорами Бюро путешествий и экскурсий «Тур-Урал» и Туроператором «Профсервис», в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Народное гуляние «Кашинский хоровод» вошло в число победителей финала Национальной Премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2020 в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов в формате онлайн». «Кашинский хоровод» планируется к включению в брендовый маршрут Свердловской области «Бажовское путешествие».

Богдановичским краеведческим музеем успешно реализуется проект по сохранению традиционной культуры народов Среднего Урала «Очаг».

Уровень мероприятия: региональный (участники и партнеры – представители большинства муниципалитетов Свердловской области и Уральского федерального округа).

История: проект реализуется с 2019 года.

Цель проведения мероприятия: изучение культур народов Урала, сохранение самобытности, взаимное культурное обогащение, приобретение опыта взаимодействия.

Ключевые ценности: Родина, Дружба, Сотрудничество.

Символика мероприятия: очаг (кроме значений «огонь, устройство для разведения и поддержания огня», имеет ещё несколько толкований на разных языках: «источник, место, откуда распространяется что-либо, центр, средоточие чего-либо»).

Формат проведения: мультиформатный, в разных локациях, пролонгированный (как правило, в течение месяца) цикл мероприятий, посвященный культуре какого-либо народа.

Среди мероприятий:

- выставка «Мой край, возлюбленный навеки!», посвящённая 100-летию образования Республики Башкортостан;

- Всероссийский чемпионат по рубке шашкой «Казарла» собрал в Богдановиче более 200 казаков из 23 муниципалитетов Российской Федерации;

- Межрегиональный чемпионат по рубке шашкой «Кубок Урала». Показать своё мастерство владения спортивной шашкой приехали более 80 спортсменов из разных регионов Урала, Сибири, Поволжья, команда татарстанского отделения «Засечная»;

- планшетная выставка «Казачество на государевой службе» из собрания Государственного исторического музея, выставка дополнена предметным рядом, предоставленным казачьим обществом «Станица Богдановичская»;

- выставка, посвящённая 100-летию Республики Татарстан;

- показ анимационного фильма по мотивам башкирского эпоса «Урал-батыр»;

- дискуссионные и образовательные площадки для молодежи;

- выступления национальных коллективов;

- дефиле в национальных костюмах;

- дегустации национальных блюд;

- ежегодный Фестиваль Дружбы народов Урала;

- Всероссийский день бега «Кросс Наций», межкультурная спартакиада, областной турнир по самбо в г. Богдановиче и др.

Участники: более 6 тыс. человек из 40 муниципальных образований Уральского федерального округа.

Партнеры: Свердловская региональная ассоциация общественных объединений «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области», Свердловский государственный областной дворец народного творчества, Филиал Дома Дружбы народов Республики Башкортостан, Свердловская региональная общественная организация сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир»; Свердловская областная общественная организация развития дружбы народов «Татары Урала» и др.

Способы вовлечения участников и зрителей: обсуждение на заседаниях советов, проектных комитетах, в профильных сообществах, анонсирование через профильные сайты, продвижение в социальных сетях.

Объем финансовых затрат: около 600 тыс. руб.

Эффекты:

- сохранение культурного разнообразия и развитие межкультурного диалога;

- популяризация духовной и физической культуры разных народов, взаимный культурный обмен и обогащение, изучение языков, традиций, классических и современных произведений литературы и искусства;

- вовлечение мигрантов в культурную жизнь, ускорение адаптации

и интеграции детей-мигрантов в местное сообщество;

- профилактика конфликтов на межнациональной почве;
- противодействие пропаганде идей экстремизма;
- усиление локального и национального патриотизма;
- развитие социальных связей с жителями других городов, приобретение опыта мирного и согласованного взаимодействия.

Целью Международного фестиваля-телемоста «Рождество объединяет» является продвижение идеи объединения национальных культур на основе общечеловеческих ценностей (Вера, Жизнь, Счастье, Мир) при сохранении разнообразия и самобытности.

Уровень мероприятия: международный (участники и партнеры – представители разных субъектов Российской Федерации и других стран).

История: проект реализуется с 2019 года.

Символика мероприятия: Снежный Ангел. Написан гимн проекта «Рождество объединяет».

Формат проведения: пространство для общения творческих людей со всего мира, активно интересующихся традиционной народной культурой и популяризацией народного творчества, а также представителей общественных национально-культурных организаций из Свердловской области, регионов России и Франции, взаимодействие через общность традиций и общечеловеческое значение празднования Рождества. Телемост – ключевое мероприятие.

Партнерами Фестиваля выступили более 10 организаций и общественных объединений, среди них Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России, Ассоциация развития культуры Art Concept (Франция, Париж), Европейская Ассоциация GRALTAN (Франция), Индийский информационно-культурный центр и др.

Основные этапы разработки и реализации мероприятия:

Этап 0 (сентябрь – ноябрь 2020 г.): заключение партнёрских соглашений с Ассоциацией развития культуры Art Concept (Франция, Париж); с национально-культурными общественными объединениями Свердловской области и другими партнерами, разработка, согласование и подписание положения о проведении Международного онлайн фестиваля-телемоста «Рождество объединяет», заключение договоров, создание и запуск официальной страницы фестиваля в социальных сетях «ВКонтакте», Фейсбук, размещение информации о событии в СМИ, на информационных интернет-площадках, разработка фирменного стиля фестиваля, создание фильма о достопримечательностях городского округа Богданович, значимых культурных событиях и перспективах развития округа.

Этап 1 (декабрь 2020 г.): представление участниками видеороликов с записью творческих номеров, посвященных Рождеству.

Номинации программы:

- «Святочный обряд» (святочный обряд с использованием местного

фольклорного материала);

- «Вертепное представление» (театрализованное представление);
- «Живое слово» (стихотворение, проза);
- «Тепло Рождества» (изделия и поделки в различных техниках декоративно-прикладного искусства);
- «Краски Рождества» (рисунки, живопись, графика);
- «Волшебство Рождества» (вокальный или хореографический номер);
- «Рождественский пирог» (выпечка по народным рецептам);
- «Рождественские Ангелы» (театр мод).

Творческие работы участников размещались с 10 по 25 декабря 2020 г. в формате online на официальном сайте организации <http://ukmpi.ru>, а также на официальных страницах фестиваля в социальных сетях и на Youtube.

В 2020 году в фестивале приняли участие 600 человек в возрасте от 4 до 80 лет из 25 муниципалитетов Свердловской области, 13 регионов России, Донецкой Народной Республики, Франции, Италии, Литвы.

Этап 2: запись гимна фестиваля (на музыку Александра Пантыкина и Марианны Мягковой, автор текста – Татьяна Горкунова). Гимн фестиваля поют детские коллективы и солисты из разных стран, после чего формируется запись с совместным исполнением, видеозапись актрисы в роли ангела, идущего по городу (видео используется в дальнейшем для связки номеров при формировании записи гала-концерта).

Этап 3 (7 января 2021 года): телемост «Рождество объединяет». В эфире – встречи с артистами Болгарии, Удмуртии, Казахстана, Украины, Якутии, с музыкантами и танцорами региональной общественной организации «Армянская община АНИ-Армения», с создателем и лидером группы «Чайф» Владимиром Шахриным. Участников приветствовали Генеральный секретарь Ассамблеи народов Евразии Андрей Бельянинов, сопредседатель Генерального совета Ассамблеи народов Евразии Далбир Сингх (Индия), председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова.

В телемосте приняли участие 330 представителей из 8 стран – профессиональные и самодеятельные артисты, общественные деятели, медийные личности, жители городского округа Богданович. Общее количество зрителей телемоста составило более 1 200 человек.

Этап 4: монтаж записи заключительного гала-концерта с включением поздравлений от организаторов фестиваля. Запись размещается в социальных сетях и на сайтах организаторов. Итоги мероприятия освещаются в СМИ.

При подготовке мероприятия в социальной сети ВКонтакте создана и функционирует на постоянной основе страничка https://vk.com/christmas_unites, где размещаются лучшие номера, ссылки, поздравления.

Объём финансовых затрат: около 500 тыс. руб.

Эффекты:

- знакомство с культурой и опытом других стран, взаимный культурный обмен, построение доверительной коммуникации;

- сохранение и популяризация общечеловеческих ценностей как фундамента для непрерывного устойчивого развития территорий;
- продвижение идей сохранения культурного разнообразия, развитие межнационального и межконфессионального диалога;
- противодействие пропаганде идей экстремизма;
- формирование у молодежи локального и национального патриотизма, приверженности, привязанности, гордости за ближайшее окружение, город, страну;
- укрепление позитивного имиджа городского округа Богданович, повышение инвестиционной и туристической привлекательности.

Дорожная карта реализации практики «БОГДАНОВИЧ_Место_Где_Вместе» включает несколько этапов. По итогам 2020 года завершено:

- распределение задач, полномочий и ответственности между субъектами экосистемы;
- описание взаимосвязей между ними, определение форматов коммуникаций;
- принятие муниципальных правовых актов в области национальной политики – принятие планов, утверждение муниципальных программ и пр.;
- проектирование и организация мероприятий; размещение информации о мероприятиях в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений;
- разработка и внедрение системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений, миграционной обстановки.

Функции координационного центра по реализации мероприятий в рамках дорожной карты проекта «БОГДАНОВИЧ. Место_Где_Вместе» выполняет комьюнити-центр при Краеведческом музее. Идет проработка вопроса открытия Центра национальных культур и народных промыслов городского округа Богданович.

На среднесрочную перспективу запланировано совершенствование нормативно-правовой базы, расширение сети партнерских контактов, развитие традиционных мероприятий и проработка новых форматов. В частности, планируется реализация медиапроекта «ЭтноЭнциклопедия», проведение мультикультурного марафона по укреплению семейных ценностей «Мы – одна семья», реализация проекта «Земляки», создание Центра национальных культур как методического центра Южного управленческого округа Свердловской области; организация и проведение конференции по теме локального патриотизма и др.

Планируется активизация работы в направлении развития народных художественных промыслов. В 2021 году Центром развития туризма в Богдановиче проведено исследование на предмет бытования народных художественных промыслов, утверждена дорожная карта по сохранению, возрождению и развитию ремесел, планируется создание Объединения

по вопросам развития народных художественных промыслов, организация и проведение на постоянной основе мастер-классов ремесленников, организация выставок, ярмарок, конкурса «Секреты мастерства». Проект развития туристской привлекательности Богдановича стал финалистом Всероссийского конкурса профессионалов индустрии туризма и гостеприимства «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей» и поддержан к реализации.

Уникальность практики:

- на уровне муниципалитета создана целостная экосистема, учитывающая местную специфику и позволяющая выстроить взаимодействие на основе установления доверительной коммуникации между всеми участниками процесса реализации национальной политики;

- разработана дорожная карта, определены механизмы построения эффективного диалога между участниками;

- нестандартные идеи мероприятий, обеспечивающих полноценное раскрытие потенциала каждого, приобретение жителями опыта мирного и согласованного взаимодействия, достижение совместного результата;

- мероприятия инициируются и проводятся самими жителями, для жителей, в реализацию практики вовлечены разные категории и возрастные группы жителей.

Социально-культурные эффекты:

- сохранение и популяризация общечеловеческих ценностей (семьи, родины, сотрудничества) как фундамента для непрерывного устойчивого развития территории;

- сохранение культурного разнообразия и развитие межкультурного диалога;

- создание культурного пространства для общения творческой молодёжи, интересующейся традиционной народной культурой и популяризацией народного творчества, а также представителей общественных национально-культурных организаций из городского округа Богданович, Свердловской области, других регионов России.

Образовательные эффекты:

- расширение кругозора жителей, обогащение знаниями о других культурах, национальностях, религиях, изучение языков;

- приобретение опыта позитивного взаимодействия с представителями других культур;

- противодействие пропаганде идей экстремизма;

- патриотическое воспитание, формирование у молодежи приверженности, привязанности, гордости за окружение, город, страну.

Социально-политические эффекты:

- укрепление межнационального мира и согласия на территории городского округа, отсутствие конфликтов на национальной и религиозной почве;

- активизация работы жителей и местных сообществ (в первую очередь – молодежи) за счет вовлечения в процесс гармонизации межнациональных отношений;

- развитие доверительной коммуникации между обществом, властью и бизнесом в муниципалитете, приобретение жителями опыта мирного и согласованного взаимодействия;

- усиление локального и национального патриотизма, достижение целей городского развития.

Социально-экономические эффекты:

- повышение известности городского округа Богданович, формирование позитивного имиджа;

- повышение инвестиционной привлекательности территории;

- развитие социально-экономических связей благодаря проектам межмуниципального, межрегионального, международного уровня;

- развитие туризма, мультипликативный эффект (развитие транспорта, общепита, гостиниц и т.д.)

Таким образом, цель практики «Богданович «Место_где_Вместе» полностью достигнута: сформирована экосистема, позволяющая поддерживать межнациональный мир и согласие, сохранять культурное разнообразие, выстраивать доверительную коммуникацию, исключить возникновение конфликтов на национальной и религиозной почве, совместно достигать целей развития отдельных горожан, городских сообществ, городской среды.

Публикации:

[Участники из стран Европы и Азии присоединились к фестивалю-телемосту «Рождество объединяет» \(russkiymir.ru\)](http://russkiymir.ru)

[Праздничная трансляция II Международного фестиваля-телемоста «Рождество объединяет» | 07.01.2021 | Официальный сайт Ассамблеи народов Евразии \(eurasia-assembly.org\)](http://eurasia-assembly.org)

[«Кашинский хоровод» стал праздником и для читателей Библиотеки для слепых \(sosbs.ru\)](http://sosbs.ru)

[Деловая игра «Счастливый город» - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

[«Кашинский хоровод» покори́л народ :: Новости :: Государственное автономное учреждение социального обслуживания населения Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Камышловского района» \(midural.ru\)](http://midural.ru)

[Подведены итоги III Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений | Ассамблея Народов России \(xn--80aaadglf1chnmbxga3u.xn--p1ai\)](#)

[Рождество объединяет/Christmas unites II Международный фестиваль телемост - YouTube](#)

[Всероссийский чемпионат по рубке шашкой «Казарла» в Богдановиче \(yandex.ru\)](#)

[Урал-батыр \(ukmpi.ru\)](#)

[Выставка традиционной башкирской культуры «Мой край, возлюбленный на веки!» \(ukmpi.ru\)](#)

[В селе Ильинском начал работу семинар для педагогов по воспитанию молодежи | Оренбургское казачье войско \(ataman-ovko.ru\)](#)

[Предложения и опыт проектирования «Счастливого города» будут взяты на вооружение администрацией городского округа Богданович Свердловской области \(aso-academy.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Рождество объединяет/Christmas unites | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Рождество объединяет/Christmas unites - Главная | Facebook](#)

[Рождество объединяет \(@christmas_unites\) • Фото и видео в Instagram](#)

[Всероссийский чемпионат по рубке шашкой Казарла | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Кашинский хоровод | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Иранское сельское поселение (Республика Северная Осетия – Алания)

Актуальность реализации проекта «Куначество» обусловлена географическим положением села Иран, находящегося на границе с Кабардино-Балкарской Республикой, с которой у сельского поселения налажены давние добрососедские отношения.

Проект направлен на гармонизацию межнациональных отношений на Северном Кавказе через возрождение традиционного кавказского

института добрососедства известного как обычай «куначества». По происхождению «куначество» (*от тюрк.* конак, кунак — гость) связано с традицией гостеприимства, но по значению ближе к значению «побратимство». В современных условиях институт куначества является механизмом сохранения и укрепления межэтнических, общественно-политических связей, развития культурного обмена через установление межличностных дружеских отношений и чрезвычайно востребован для реконструкции добрососедских отношений между молодыми людьми различной этноконфессиональной принадлежности. Этот обычай способен помочь людям лучше узнавать друг друга, повышать культуру общения, укреплять добрососедство.

Цель практики – укрепление единства во взаимоотношениях между народами Кавказа посредством создания условий для обмена и знакомства с традициями и культурой, а также историей взаимоотношений народов, проживающих на территории субъектов Северо-Кавказского федерального округа.

Задачи практики:

- актуализировать позитивный исторический опыт взаимодействия кавказских народов как платформу для возрождения института куначества;
- провести ретроспективный анализ исследований в области науки, литературы, искусства, фольклора, посвященных взаимоотношениям кавказских народов, с целью сохранения преемственности поколений;
- вовлечь учащуюся молодежь СКФО в процессы исследования, сохранения и приумножения традиций народов Кавказа как основы формирования добрососедства, согласия и единения общества;
- создать условия для расширения социального опыта молодежи СКФО посредством вовлечения в совместную деятельность, направленную на формирование патриотизма и гражданской идентичности;
- расширить и укрепить межрегиональные культурные, деловые, спортивные и научные связи между субъектами СКФО.

Проект «Куначество» направлен на развитие тесных связей между муниципальными образованиями СКФО, создание межличностных отношений между кавказскими народами. Проект реализуется в рамках соглашений о сотрудничестве в сфере гармонизации межнациональных отношений между муниципальными образованиями и школами республик СКФО. Участники проекта – школьники и члены их семей, представители органов местного самоуправления, образования, науки, культуры, ветеранских организаций, общественных объединений.

Участникам проекта представляется возможность познакомиться с культурой, традициями, обычаями и языком народов Северного Кавказа, принять участие в жизни другой семьи. Находясь в принимающих семьях, кунаки разделяют работу по хозяйству, их привлекают к приготовлению национальных блюд, не забывая рассказать о глубинном смысле обрядов их подачи на стол.

Подростки принимают участие в молодежных мероприятиях и спортивных мероприятиях. Взгляд «изнутри» на обычную жизнь людей другой национальности помогает поддержанию добрососедства, установлению добрых контактов.

В рамках проекта предусмотрено проведение спортивных соревнований, «круглых столов», творческих фестивалей, мастер-классов, встреч с представителями администраций муниципальных образований, общественностью. Такой культурный обмен направлен на формирование у школьников уважения к культурным достижениям, традициям и особенностям национального менталитета других народов.

Главным мероприятием проекта является «День кунака». Мероприятие проводится на базе школ. В Иранском сельском поселении это средняя школа имени генерал-майора Г.М. Кантемирова. Участники мероприятия – школьники 7-10 классов.

На этапе подготовки подбираются семьи, готовые отпустить своих сыновей в чужие семьи и на время взять на себя ответственность за чужого ребенка. Главное условие – добропорядочность и надёжность принимающей семьи, наличие в ней сверстника для гостя. Поиск приемных родителей идет через школы и общественные организации.

Этапы реализации проекта:

- проведение Дня кунака в муниципальных образованиях Республики;
- торжественное открытие (концертная программа). Знакомство с семьями;
- проживание в семьях «кунаков» (1 неделя);
- проведение спортивных мероприятий, «круглых столов» и других мероприятий;
- классный час «Народы России - дружная семья»;
- экскурсии по местам боевой славы;
- фестиваль национальных культур «Венок дружбы»;
- встреча семей «кунаков» и подведение итогов пребывания детей в семьях;
- подведение итогов проекта; торжественное закрытие.

Открытие мероприятия начинается с концертной программы. Ребята знакомятся со своими «приемными семьями» и принимают «Кодекс кунака», взяв на себя обязательства уважать культуру, традиции, религию других народов, семейные традиции «кунаков», почитать старших и быть примером для младших, затем отправляются в приемные семьи.

Проживая в «приемной семье», ребята посещают школу, где для них готовится отдельный учебный план, в который входят уроки по изучению языка, традиций и культуры принимающей стороны. Готовятся экскурсии по местам боевой славы и достопримечательностям района, посещение музеев по истории края, знакомство с народным промыслом и ремеслами. Проводятся мастер-классы по приготовлению блюд национальной кухни, национальным танцам и играм.

Районы и школы-побратимы продолжают совместную работу с молодежью и вне проекта. Проводятся совместные спортивные соревнования и турниры, праздничные программы, приуроченные к памятным датам в истории России и Северной Осетии.

Реализация проекта освещается в средствах массовой информации, тем самым популяризируется идея проведения мероприятий такого формата.

Проект «Куначество» реализуется в Иранском сельском поселении с 2016 года. За это время участниками проекта стали более 200 представителей молодежи из пяти регионов СКФО: Республики Северная Осетия-Алания, Республики Дагестан, Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики, Чеченской Республики.

Проект может стать общероссийским и даже международным. В планах – заключить соглашения о сотрудничестве по реализации проекта «Куначество» с республиками ЮФО.

В современных условиях институт куначества представляется чрезвычайно востребованным для реконструкции добрососедских отношений между молодыми людьми различной этноконфессиональной принадлежности, он способен помочь людям лучше узнавать друг друга, повышать культуру общения, укреплять добрососедство.

Публикации:

[Межрегиональный проект Куначество \(kirovski-raion.ru\)](http://kirovski-raion.ru)

[В селении Иран продолжается проект "Куначество" \(kirovski-raion.ru\)](http://kirovski-raion.ru)

[Турнир ветеранов спорта - Газета «Вперед» \(«Разма»\) \(vpered-razma.ru\)](http://vpered-razma.ru)

[Праздник весны и дружбы - Газета «Вперед» \(«Разма»\) \(vpered-razma.ru\)](http://vpered-razma.ru)

Информационное сопровождение:

[Alieva.Saida в Instagram: «Экскурсия в РСО-Алания МКОУ СОШ с.Иран. Так тепло нас приняли наши друзья из осетии. Спасибо им большое!»](#)

[МКОУ СОШ С. Иран в Instagram: «В гости в Чеченскую республику по проекту. « Куначество»»](#)

[Альбина Черчесова в Instagram: «Встреча с ребятами с Дагестана»](#)

[Ams Kirovski raion в Instagram: «Делегация учащихся средней школы селения Иран во главе с директором Альбиной Черчесовой по приглашению общественного деятеля и мецената Юни...»](#)

Городской округ город Владикавказ (Республика Северная Осетия – Алания)

Владикавказ – многонациональная и многоконфессиональная столица Республики Северная Осетия-Алания, в которой проживает более 300 тысяч человек 100 национальностей (21 национально-культурное объединение), среди которых: осетины, русские, грузины, белорусы, татары, украинцы, армяне, таджики, узбеки, азербайджанцы, поляки, греки, евреи и многие другие. Нормой существования в городе является взаимодействие различных культур, языков, национальных обычаев и традиций.

Основная цель реализации муниципальной практики – устойчивое поддержание мира и согласия между людьми разных национальностей и конфессий путем проведения комплекса мероприятий.

Основные задачи практики:

- укрепление единства проживающих на территории муниципального образования народов и обеспечение этнокультурного развития;
- предупреждение межнациональных противоречий;
- предотвращение дискриминации по этническому и религиозному признакам;
- профилактика экстремизма и терроризма, ксенофобии, национальной исключительности;
- взаимодействие с национально-культурными общественными объединениями;
- проведение мероприятий в сферах культуры, образования и молодежной политики;
- развитие народных промыслов;
- развитие национальных видов спорта;
- интеграция иностранных граждан в социально-культурное, образовательное пространство;
- информационное обеспечение мероприятий.

На протяжении нескольких лет во Владикавказе проходит мероприятие, на которое съезжаются муниципальные образования всех районов республики, гости из многих регионов России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья – Фестиваль осетинских пирогов. Впервые фестиваль прошел в 2013 году и получил большой общественный резонанс. Обилие национальных площадок, традиционных осетинских угощений не оставили равнодушным никого. В 2020 году, в рамках празднования 236-летия города, состоялся VII Международный фестиваль осетинских пирогов.

Цель фестиваля – знакомство жителей России с историей, обычаями и традициями осетинского народа.

Задачи фестиваля:

- воспитание уважительного и бережного отношения к национальной культуре;

- создание площадки для эффективной межкультурной и межнациональной коммуникации;
- продвижение республики как дестинации для развития корпоративного, культурно-познавательного и гастрономического туризма;
- развитие материально-технической базы.

Устойчивый социальный спрос, туристическая привлекательность, участие международных делегаций, национально-культурных центров и обществ, мастеров народных промыслов и ремесел, разнообразие культурных и спортивных площадок сделало фестиваль одним из любимейших культурно-досуговых мероприятий для гостей и жителей республики.

В рамках фестиваля прошел конкурс по выпечке пирогов, в котором соревновалось более 50 участников-представителей различных национальностей и конфессий, которые были отмечены призами и подарками. Несколько тысяч гостей получили возможность встать у плиты и самостоятельно приготовить традиционные три пирога.

Традиционный осетинский пирог – с сыром. Организаторы Фестиваля пирогов позаботились не только о том, чтобы гости могли отведать разные сорта осетинского сыра, но и познакомиться с процессом его изготовления.

Более 50 производителей осетинского сыра приняли участие в Фестивале, продемонстрировав технологию и процесс его приготовления. Представители 8 районов Республики организовали мастер-классы по изготовлению осетинского сыра. В них приняли участие более 300 гостей.

План проведения Фестиваля осетинских пирогов:

- формирование и утверждение рабочей группы;
- определение направлений работы и ответственных за каждое направление;
- определение форм проведения планируемых мероприятий (концерты, конкурсы, выставки, театрализация);
- разработка плана работы по каждому мероприятию, определение ответственных и исполнителей мероприятий;
- определение бюджета и источников финансирования;
- разработка медиаплана мероприятия, продвижение в СМИ и социальных сетях;
- определение и привлечение необходимых для проведения мероприятия национальных обществ и национально-культурных центров;
- еженедельные встречи рабочих групп и предоставление отчетов о проделанной работе;
- мониторинг хода подготовки и реализации проводимых мероприятий;
- составление отчетности о проведенных мероприятиях; сбор, систематизация, анализ информации о проведенных мероприятиях, фиксация полученных результатов;

- корректировка программы с учетом полученных результатов с целью устранения недостатков, повышения качества проводимых мероприятий.

Обеспечение фестиваля: белые шатры; звуковая аппаратура; дизайн-макет тематических площадок; сборно-разборные конструкции площадок; волонтеры; оборудование для выпечки осетинских пирогов (печки, столы и продукты); национальная одежда для организаторов площадок; печатная продукция (афиши, постеры, флаеры, наклейки); представительские расходы (проезд, проживание, питание приглашенных участников конкурсной программы; футболки с символикой фестиваля, национальные рубашки для организаторов фестиваля; меры безопасности (грузовые и транспортные расходы на перевозку металлорам, ограждений, аренда шатров для досмотра); официальный сайт фестиваля; промо-ролики; реклама и продвижение фестиваля в социальных сетях; фильм о фестивале; программа для блогеров и туроператоров; фото- и видеосъемка.

Комплекс мероприятий, реализуемый в рамках муниципальной практики, может быть применен на территории многих муниципалитетов, так как механизм и инструменты обладают ресурсной доступностью.

Публикации:

[В Северной Осетии начались праздничные гуляния в честь Дня города | 15-Й РЕГИОН \(region15.ru\)](#)

[В Северной Осетии отметили День города Владикавказа - Iryston Tv](#)

[Масленицу во Владикавказе отметили с блинами и шашлыками | КУЛЬТУРА:События | КУЛЬТУРА | АиФ Ставрополь \(aif.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Фестиваль осетинских пирогов - Публикации | Facebook](#)

[АМС г.Владикавказа в Instagram: «Владикавказ отмечает День Города! #АМСВладикавказа #НовостиВладикавказа»](#)

Черменское сельское поселение (Республика Северная Осетия – Алания)

Проект «Чермен – наш общий дом» направлен на укрепление общероссийской гражданской идентичности, формирование у населения духовной и культурно-исторической общности, гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений как в селе Чермен, так и в Пригородном районе Республики Северная Осетия – Алания в целом.

Необходимость реализации проекта обусловлена в первую очередь тем, что в селе исторически сосуществуют различные этнические группы (представители 15 национальностей). Немаловажную роль играет религиозный фактор, поскольку население исповедует различные направления ислама и христианства.

Существенным является и то обстоятельство, что сельское поселение расположено вблизи административной границы с Республикой Ингушетия и большинство жителей села Чермен ингушской национальности тесно связаны с соседней республикой.

Цель практики – укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия в селе Чермен, сохранение и развитие этнической самобытности, языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Черменского сельского поселения.

Задачи практики:

- создание условий для комфортного проживания представителей различных национальностей на территории Черменского сельского поселения;
- повышение роли органов местного самоуправления, институтов гражданского общества в межкультурном и межконфессиональном диалоге;
- формирование позитивного имиджа Черменского сельского поселения как территории, благоприятной для развития малого и среднего бизнеса;
- проведение мероприятий, направленных на развитие различных форм приграничного сотрудничества с Республикой Ингушетия;
- проведение мероприятий, направленных на укрепление гражданского единства, гармонизации межнациональных отношений и формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания.

Ежегодно на территории Черменского сельского поселения Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания проводится фестиваль «Чермен – наш общий дом».

Фестиваль способствует созданию единого социокультурного пространства, формированию у населения российской идентичности, толерантного сознания, культуры межэтнических отношений и обогащению национальных, культурных традиций.

Программа фестиваля строится с учетом этнических особенностей жителей села и выдвигаемых общественных инициатив. В мероприятиях активно принимают участие разные возрастные группы, в первую очередь дети и молодежь. Всего в 2019 году в фестивале приняло участие более 1 500 человек.

Формат мероприятий фестиваля подразумевает проведение встреч, тематических уроков в школе, круглых столов, выставок, культурно-массовых и спортивных мероприятий с участием жителей села различных национальностей.

В ходе проведения фестиваля жители знакомятся с культурой и обычаями разных этнических групп. Проводятся встречи жителей соседних улиц, концерты самодеятельных коллективов. Мероприятия направлены

на создание условий для развития добрососедских отношений, формирования атмосферы уважения прав и свобод человека, умения жить в мире и согласии.

Особенностью фестиваля стало проведение открытых тематических уроков в школах. Участниками мероприятий стали 1537 человек.

Значимым мероприятием стал «круглый стол» на тему «Мы едины, значит, непобедимы», состоявшийся в сельской библиотеке, в ходе которого прошло обсуждение имеющихся в поселении проблем и предложены меры, направленные на укрепление единства и межнационального согласия.

Жителям запомнился тематический вечер-концерт «Национальность без границ», прошедший в рамках фестиваля в сельском Доме культуры под девизом «Если каждый друг к другу будет благосклонен, то вместе мы сделаем счастливым наш мир». В ходе вечера была организована игра «Приветствия разных народов мира» (в форме приветствия дети выразили уважение друг другу). Мероприятие способствовало привлечению внимания жителей села к проблеме взаимопонимания и умению жить дружно, чтобы совместно строить мирное будущее.

Средняя общеобразовательная школа №3 села Чермен провела для учеников школ классный час «Доброта – путь к миру». В ходе мероприятия школьники обсудили возможности и умения решать проблемы мирным путем.

Особый интерес у гостей вызвала выставка, знакомящая с примерами уважительного и дружественного совместного проживания представителей разных народов в нашей республике. В завершение вечера была показана видеопрезентация «О дружбе, доброте и многом другом», главная тема которой – воспитание интернационализма, культуры общения и взаимопонимания.

Большим потенциалом обладают мероприятия на открытом воздухе, когда при массовом участии жителей и гостей выступают участники художественной самодеятельности, проводятся конкурсы, устраиваются развлечения для детей и подростков.

Не меньшей популярностью пользуется ежегодный отборочный конкурс «Ирон баганыы барагбон» (Праздник осетинского пива) по изготовлению осетинского национального напитка «Ирон Баганы», победитель которого выезжает в столицу Северной Осетии г. Владикавказ для участия в республиканском конкурсе. И, конечно, главная традиция праздника – ходить друг к другу в гости, проводить совместные праздники.

Заключительным аккордом фестиваля стал сход жителей селения Чермен, где были отмечены наградами активисты, организаторы и участники мероприятий, а также намечены планы на 2020 год.

Используемый руководством сельской администрации, общественными организациями и активными гражданами села Чермен неформальный подход к проведению дискуссионных площадок, творческих конкурсов, спортивных состязаний в рамках как прошедшего фестиваля, так и других мероприятий

стал залогом успеха в деле по установлению и развитию крепких межнациональных отношений.

В результате реализации практики удалось добиться следующих результатов:

- усиление взаимодействия администрации Черменского сельского поселения с Домом культуры села Чермен, образовательными учреждениями сел Чермен и Новое;
- снижение социальной напряженности среди населения села Чермен;
- обеспечение стабильной благоприятной обстановки в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений;
- увеличение количества мероприятий, проводимых общественными и национально-культурными организациями;
- рост разнообразия национально-культурной жизни поселения и обеспечение широкого охвата целевой аудитории;
- создание условий эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, межнационального мира и согласия;
- усиление нетерпимости к фактам террористических и экстремистских проявлений;
- снижение риска возникновения конфликтных ситуаций среди населения Черменского сельского поселения Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания;
- формирование доброжелательного отношения граждан, проживающих на территории Черменского сельского поселения, друг к другу.

Фестиваль «Чермен – наш общий дом» позволяет более тонко подойти к вопросам национальной политики, соединить культуры наших народов и продемонстрировать своеобразие культур национальностей. Это не просто фестиваль, а настоящий экскурс в историю разных национальностей, в их культурные традиции, традиции быта и ремесел.

Публикации:

[СОШ №3 с.Чермен | Новости \(osedu.ru\)](http://osedu.ru)

[Новости \(chermen-osetia.ru\)](http://chermen-osetia.ru)

Информационное сопровождение:

[ДОМ КУЛЬТУРЫ с.ЧЕРМЕН в Instagram: «В 2019 году народный театр им. Ф. Калагова Дома культуры с. Чермен принял участие в Международном конкурсе народных и профессиональных...»](#)

[ДОМ КУЛЬТУРЫ с.ЧЕРМЕН в Instagram: «2019 аз, Дзауджыхъау. Ирон баганыы барагбон, 3 бынат Дзукъаты Инна!!!»](#)

[МБОУ «ООШ №1 с. Чермен» \(@school_1_chermen\) • Фото и видео в Instagram](#)

[Mbou sosh 3 Chermen \(@mbou_sosh_3_chermen\) • Фото и видео в Instagram](#)

Сельское поселение станция Клявлино (Самарская область)

Многонациональный Клявлинский район – это край неповторимой самобытной культуры, сохранивший свое песенное и музыкальное творчество, а также прикладное искусство и традиционные народные ремесла, переходящее от поколения к поколению, от мастера к мастеру. У каждой деревни, села своя история, своя изюминка. В обычаях, обрядах, неповторимой культуре, творчестве, которое не имеет предела.

Здесь проживают русские, чуваша, мордва, татары, украинцы и представители других национальностей. В муниципальном районе Клявлинский нет межнациональных конфликтов. В целях укрепления межнационального мира и согласия на территории муниципального района Клявлинский принято решение ежегодно проводить мероприятие, объединяющее все нации, проживающие в районе. Национальный фестиваль призван играть важную роль в сохранении культуры народов и исторической памяти, несет эстетическую, духовную и воспитательную миссию, возвращает любовь к Родине.

В сельском поселении станция Клявлино муниципального района Клявлинский в 2013 году образован Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе сельского поселения. Совет оказывает содействие повышению эффективности взаимодействия национально-культурных объединений с органами местного самоуправления района, поселения и общественными организациями; проводит предварительный анализ и обсуждение предложений и инициатив национально-культурных и религиозных объединений и общественных организаций в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений; разрабатывает предложения по согласованию деятельности национально-культурных объединений и общественных организаций на территории района, установлению и укреплению связей между ними; решает вопросы, связанные с поддержанием диалога, формированием уважительных и конструктивных взаимоотношений между представителями различных национальностей и вероисповеданий.

Совет активно сотрудничает с межведомственной рабочей группой по вопросам миграции в муниципальном районе Клявлинский в рамках организации и проведения ежегодного мероприятия – национального фестиваля.

Цели практики:

- сохранение и развитие национально-культурной самобытности народов, проживающих в сельском поселении;
- расширение и углубление культурных связей между районами Самарской области, регионами Российской Федерации, создание единого культурного пространства;
- воспитание патриотизма и чувства национальной гордости.

Задачи практики:

- духовно-нравственное воспитание молодого поколения, основанное на любви к малой родине, родному языку;
- формирование толерантного отношения к обычаям, традициям и культуре других народов;
- распространение самобытных форм народного творчества, особенно среди детей и молодежи;
- изучение, сохранение и пропаганда исполнительских традиций;
- пропаганда семейных ценностей и здорового образа жизни.

Дата проведения национального фестиваля назначается на день, имеющий наиболее важное значение в истории становления государства. День России – один из самых молодых и торжественных праздников, смысл которого заключается в национальном единении. Этот день является общегосударственным выходным днём.

В рамках празднования Дня России проводится ежегодно фестиваль. «Русская березка», «Масторава», «Акатуй» – название зависит от выбранной национальной культуры. Сотни жителей района собираются в живописном месте лесопарка на станции Клявлино. Организаторы праздника стараются максимально разнообразить программу, сделать её увлекательной и интересной для всех.

В исполнении национальных творческих коллективов на разных языках звучат патриотические песни, прославляющие наше Отечество. Особенностью концертной программы за последние годы стало участие сводного хора из 300 человек, в состав которого входят представители учреждений и предприятий многонационального Клявлинского района. Украшением праздника являются художественно и красочно оформленные гостевые дворы, хозяева которых представляют самобытную культуру разных национальностей, на протяжении веков мирно соседствующих друг с другом.

В организации мероприятия принимают активное участие главы всех сельских поселений муниципального района Клявлинский, члены актива района, представители общественных организаций, представители религиозных организаций.

Мероприятия фестиваля: ярмарка продовольственных и промышленных товаров, в том числе местного производства; концертная программа с участием национальных творческих коллективов; награждение представителей учреждений и предприятий района за участие в укреплении

межнационального мира и согласия; спортивные мероприятия (в том числе национальные виды спорта); выставка декоративно-прикладного творчества; организация работы национальных гостевых дворов (дегустация национальных блюд, демонстрация национальных традиций и обрядов); патриотические акции; мероприятия с детьми и молодежью; работа интерактивной площадки, организованной специалистами районной библиотеки; традиционные игры народов России.

В 2008 году на клявлинской земле состоялся шестой областной праздник чувашской культуры Акатуй. Вместе с клявлинцами отметить «праздник земледелия» приехали одиннадцать чувашских коллективов из Самары, Тольятти, Сергиевска, Кинель-Черкас, Исаклов, Шенталы, Безенчука, Челно-Вершин, Камышлы, Елховки.

В 2012 году мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо» проводился в рамках празднования 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства. В мероприятии приняло участие около сотни исполнителей и мастеров, а собралось на фестиваль в парке возле станции Клявлино несколько тысяч зрителей. В фестивале принимали участие коллективы из Самары, Тольятти, Сызрани, Похвистневского, Челновершинского, Клявлинского, Нефтегорского, Шенталинского, Кошкинского муниципальных районов, гости из Бугуруслана.

В 2018 году состоялся национальный фестиваль «Русская березка». Своеобразный и неповторимый колорит празднику придавали национальные «подворья», обустроенные навесами от дождя и солнца. Они привлекали гостей праздника, которые знакомились с богатством быта и щедрыми кухнями проживающих на радушной клявлинской земле народов.

В 2019 году в лесопарке станции Клявлино построен новый павильон сцены для выступлений. Тогда же на новой сцене проводился национальный фестиваль «Русская березка», на котором выступили три народных коллектива района: мордовский народный коллектив «Оймине», чувашский народный ансамбль песни и танца «Шурампус» («Зоренька»), крышенский народный ансамбль «Натукай».

Народные гуляния в День России всегда проходят в атмосфере всеобщего веселья, взаимного уважения, соблюдения традиций.

В последние годы есть тенденция к увеличению количества желающих посетить национальный фестиваль. Состоялось знакомство зрителей с новыми жанрами национального песенного и поэтического творчества. Гости получили уникальную возможность участия в презентации национальных подворий, в народных играх, мастер-классах и т.д. Фестиваль вызывает живой интерес у представителей других муниципальных районов, а также иных регионов.

В 2020 году национальный фестиваль был отменен в связи со сложной эпидемической обстановкой в районе. Жители района неоднократно обращались в администрацию муниципального района и сельского поселения с просьбой провести мероприятие в 2021 году. В 2021 году мероприятие

по сложившейся традиции состоится с соблюдением всех необходимых эпидемиологических мер.

Проведение национального фестиваля является успешной муниципальной практикой по укреплению межнационального мира и согласия. Растет интерес молодежи к данному мероприятию. Национальный фестиваль, посвященный празднованию Дня России, оставляет незабываемые впечатления; укрепляет традиции добрососедства и уважения людей всех национальностей, служит национально-культурному возрождению, укрепляя дружбу и братство народов.

Публикации:

[День России - праздник, который объединяет \(klvadm.ru\)](http://klvadm.ru)

Информационное сопровождение:

[Клявлинский район | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/klvadm)

Городской округ Кинель (Самарская область)

Цель муниципальной практики – создание условий для сохранения, развития и трансляции этнокультурного наследия населения городского округа Кинель.

Важнейшими задачами муниципалитета являются:

- выявить подлинных носителей народных традиций, вовлечь их в организацию и проведение городских мероприятий;
- поддерживать инициативы по сохранению и развитию этнокультурного наследия;
- обеспечить доступ населения к культурному наследию и участию в культурной и общественной жизни;
- сохранить историческую преемственность поколений;
- стимулировать интерес к культуре народов.

Механизмом выполнения данной практики является проведение массовых мероприятий, направленных на трансляцию культурных ценностей народов, проживающих на территории городского округа, и широкое освещение их в средствах массовой информации. Существенную роль в этом играют общественные объединения и религиозные организации. Ежегодно проводится более 40 мероприятий, направленных на реализацию государственной национальной политики.

В образовательных организациях городского округа Кинель проводятся тематические уроки, классные часы, конкурсы. На базе учреждений дополнительного образования организуются выставки декоративно-прикладного творчества.

Филиалы Кинельской городской централизованной библиотечной системы, выполняя важную просветительскую функцию, проводят цикл мероприятий «Ноль дискриминации», видеопрезентацию «Нет чужих среди народов», выставочную экспозицию «Кинель многонациональный», конкурс рисунков «В единстве – дух, в единстве – сила!», акции «Возьмёмся за руки, друзья!» и «Будем жить, друг друга уважая», комплекс мероприятий, посвященных Дню славянской письменности и культуры. Финансирование вышеперечисленных мероприятий обеспечивается в рамках муниципального задания.

На базе учреждений культуры осуществляют свою деятельность национальные творческие коллективы, которые являются активными участниками городских, областных и всероссийских конкурсов и мероприятий. Традиционными являются Дни толерантности (пресс-конференции, круглые столы, социально значимые акции, деловые игры на тему «Гармоничные межнациональные отношения и профилактика межэтнических конфликтов», «Воспитание культуры межкультурного общения», «Ты и я – мы оба разные, ты и я – мы оба классные!»), мастер-классы клубов по интересам «Венок дружбы» и «Мы – одна семья».

Дом молодежных организаций «Альянс молодых» совместно с детскими и молодежными общественными организациями проводят круглый стол «Мы разные, но равные!», дискуссионную площадку «Город ангелов», посвященную Дню солидарности в борьбе с терроризмом, квест-игру «Моя Россия», акции «Твори добро!», «Я – гражданин России!» и «ДОБРОакция». Данные мероприятия проводятся и финансируются в рамках муниципальной программы «Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи в городском округе Кинель Самарской области» на 2018 – 2022 гг.

В 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой большинство перечисленных мероприятий проходило в онлайн-формате.

В рамках молодежных студенческих форумов на базе Самарского аграрного университета проводятся мероприятия, направленные на предупреждение распространения террористических и экстремистских идей среди молодежи, а также ее воспитание в духе межнационального и межрелигиозного согласия.

На базе городского Дома культуры проводится Международный фестиваль «Кино – детям», в котором ежегодно принимает участие более 2 тыс. человек. В рамках мероприятия транслируются документальные фильмы патриотической тематики.

Межмуниципальный фестиваль национальных культур, посвященный Дню народного единства, «В единстве народов – единство России» ежегодно объединяет около 700 человек различных национальностей. Постоянными участниками концертной программы являются казахский, чувашский и украинский ансамбли. В конкурсной программе принимают участие семьи разных национальностей, презентующие свою культуру и быт. Организуется презентация национальных костюмов, кулинарных блюд, традиций и обрядов,

проводятся тематические мастер-классы, формируется выставочная экспозиция. Постоянной площадкой проведения является городской Дом культуры.

Фестиваль национальных культур проводится в городском округе Кинель более 20 лет. С 2005 года он приобрел новый формат. В настоящее время это семейный праздник с участием представителей разных национальностей, которые рассказывают о своих традициях, быте и культуре, знакомят с национальной кухней и представляют «на пробу» одно из популярных блюд жюри и гостям, презентуют национальные костюмы или их элементы. Важным этапом проведения является исполнение творческого номера (игра на национальных инструментах, традиционные песни, танцы, предметы декоративно-прикладного творчества).

В 2020 году программа фестиваля была дополнена конкурсом кукол в национальных костюмах. К участию в конкурсе приглашались жители городского округа Кинель, изготовившие национальный костюм для куклы. Всего в конкурсе приняло участие 57 человек в возрасте от 3 до 80 лет.

Финансирование межмуниципального фестиваля национальных культур осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры городского округа Кинель Самарской области» на 2018 – 2022 гг.

В мае 2019 года на территории городского округа Кинель состоялся I межмуниципальный фестиваль «Гуляйте, братья казаки!», в котором приняли участие более 50 конкурсантов и 1500 зрителей со всей области. В 2020 году фестиваль дополнен статусом конкурса и организован в онлайн-формате. Участниками стали творческие коллективы и ремесленники г. Отрадный, Волжского, Красноярского, Кинельского, Кинель-Черкасского, Нефтегорского, Хворостянского и Безенчукского районов, представители Ульяновской области, Республики Башкортостан. Данное мероприятие – настоящее воплощение казачьего гостеприимства и широкой души.

Финансирование межмуниципального фестиваля «Гуляйте, братья казаки!» осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры городского округа Кинель Самарской области» на 2018 – 2022 гг.

Ежегодно на территории поселка городского типа Усть-Кинельский проходит Поволжская агропромышленная выставка, в рамках которой участники из разных муниципалитетов Самарской области и даже из других регионов нашей страны транслируют передовые достижения сельского хозяйства и культурные традиции, ценности и быт разных народностей.

На базе городского Дома культуры с 2001 года действует народный театр кукол «Золотой ключик». В репертуар театра неоднократно включались спектакли по мотивам казахских, татарских, мордовских и других народных сказок. В настоящее время популярностью пользуются постановки «Храбрый Цзы Цун и хитрый Цзы Бень» (по мотивам китайской сказки) и «Шайтан – кожаное ухо» (по мотивам татарской сказки). В 2020 году спектакли транслировались в социальных сетях, набрав около 7 тыс. просмотров. К 170-летию Самарской губернии поставлен спектакль «Иван и Скипетра-

Царевна» по мотивам сказок и преданий Самарского края, собранных Д.М. Садовниковым.

Коллектив народного театра кукол «Золотой ключик» неоднократно награждался благодарностями за сохранение и популяризацию русских народных сказок и былин.

На территории городского округа Кинель осуществляет свою деятельность Алексеевское станичное казачье общество, основной целью которого является возрождение российского казачества, сохранение его традиционного образа жизни, хозяйствования и культуры. На базе Алексеевского станичного казачьего общества с 2018 года действует казачий патриотический клуб «Междуречье», деятельность которого направлена на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Участники клуба славянской культуры «Добрыня» изучают славянские обычаи и культуру, осваивают оружие предков, постигают различные виды ремесел.

Информация о реализации мероприятий, направленных на укрепление межнационального мира и согласия, систематически размещается в городских средствах массовой информации, на официальном сайте администрации городского округа Кинель Самарской области, в популярных социальных сетях. В период 2019 – 2020 гг. опубликовано более 50 материалов.

Анализируя результаты деятельности по укреплению межнационального мира и согласия, реализации иных мероприятий в сфере государственной национальной политики на территории городского округа Кинель Самарской области, можно сделать вывод о том, что складывающаяся обстановка положительно стабильная. Изменений, которые могут привести к созданию угрожающих факторов на территории городского округа нет.

Реализация практики повышает интерес к изучению культуры, быта и духовных основ разных и народностей. Увеличивается число участников и гостей вышеописанных мероприятий, в межмуниципальном фестивале «Гуляйте, братья казаки!» принимали участие представители Ульяновской области и Республики Башкортостан. Все больше желающих присоединиться к международной просветительской акции «Большой этнографический диктант».

Практика по укреплению межнационального мира и согласия, реализуемая на территории городского округа Кинель Самарской области, с учетом местных особенностей может быть успешно адаптирована и применена в других муниципальных образованиях любого типа.

Публикации:

[В Кинеле отметили День народного единства — Сайт администрации Городского округа Кинель \(xn--c1acbljimlat3k.xn--p1ai\)](#)

[В поселке Усть-Кинельский прошла Поволжская агропромышленная выставка — Сайт администрации Городского округа Кинель \(xn--c1acbljimlat3k.xn--p1ai\)](#)

Советское муниципальное образование (Саратовская область)

Население поселка Советское составляет почти 3160 человек, из них 62% – русские, 38% – представители более 30 национальностей, самыми крупными из которых являются казахи, украинцы, мордва. История нашего поселка уникальна. Оно основано на месте солевого пути, который пролегал от знаменитых озер Эльтона и Баскунчака, где добывали соль. Это была точка-стоянка, и обслуживал эту точку украинец по кличке Тонкошуре, фамилия-кличка и стала географическим названием села – Тонкошуровка. На место этой заимки 16 июня 1766 г. прибыли из германских земель 63 немецких семьи, откликнувшиеся на призыв императрицы Екатерины II. Они дали селу новое имя в честь пресвятой девы Марии – Мариенталь, долина Марии. По своей административно-хозяйственной значимости Мариенталь был третьим населенным пунктом после Покровска (Энгельса) и Катариненштадта (Маркса). После расформирования Новоузенского уезда Самарской губернии и образования трудовой коммуны (автономной области) немцев Поволжья село стало административным центром Мариентальского (Тонкошуровского) сельского совета и кантона. Но в сентябре 1941 года по указу Президиума Верховного Совета СССР Автономия немцев Поволжья прекратила своё существование, была проведена депортация немецкого населения в Казахстан. В Мариенталь начали заселять эвакуированных, приезжали люди разных национальностей. В 1942 году село было переименовано в Советское и стало центром новообразованного одноименного района. Население поселка отличается не только многонациональностью, но и многоконфессиональностью, являясь одним из наиболее ярких примеров веротерпимости и свободы вероисповедания.

Главной целью администрации поселения является создание максимально благоприятных условий для согласия и гармонизации интересов всех жителей поселка, обеспечение оптимальных условий и возможностей для полноценного участия граждан в политическом, социально-экономическом и национально-культурном развитии муниципального образования.

Основные задачи:

- привлечение как можно больше жителей поселка, молодежи, школьников, общественных и образовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования, к совместной работе;
- сохранение богатой истории поселка, воспитание уважения, патриотических чувств и гордости за свою малую родину;
- сближение молодежи поселения и старшего поколения;

- приобщение жителей поселка к духовным ценностям и народным традициям, их сохранение и развитие, формирование взаимоуважительных отношений;
- профилактика этнических конфликтов.

Дорожная карта муниципальной практики

| № п/п | Мероприятия | Срок реализации |
|-------|--|----------------------------------|
| 1 | Заседание Общественного Совета при администрации Советского муниципального образования по вопросу открытия Центра национальных культур | Февраль 2019 года |
| 2 | Привлечение к работе жителей, предпринимателей, общественных организаций для осуществления проекта | Февраль – март 2019 года |
| 3 | Поиск помещения для размещения ЦНК | Март – апрель 2019 года |
| 4 | Сбор материальных и нематериальных ресурсов для ремонта и пополнения экспонатами национальных комнат ЦНК | Февраль – май 2019 года |
| 5 | Открытие ЦНК | Июнь 2019 года |
| 6 | Разработка плана мероприятий по работе ЦНК | Июнь 2019 года, январь 2020 года |
| 7 | Разработка туристических маршрутов для развития туризма на территории п. Советское. | Июнь 2019 года |

В Советском муниципальном образовании идет активная работа по реализации задач государственной национальной политики с учетом реального состояния и перспектив развития межнациональных отношений. Администрацией Советского муниципального образования разработан план мероприятий по организации работы с национальными общинами, постоянно проводится мониторинг уровня конфликтности на территории поселка.

Большое внимание уделяется проведению совместных праздников, фестивалей разных народностей с целью укрепления дружественных отношений, сохранения традиций. Администрацией Советского муниципального образования разработаны программы: «Проведение мероприятий на территории Советского муниципального образования Советского муниципального района в связи с памятными событиями, знаменательными и юбилейными датами на 2020 – 2023 гг.», «Развитие физической культуры и спорта в Советском муниципальном образовании Советского муниципального района на 2020-2023 гг.». При администрации

создан и активно работает Общественный совет, в состав которого входят представители различных национальных общин и религиозных конфессий.

Реализация мероприятий осуществляется совместно с муниципальными образовательными организациями (школа, детский сад), с сельским Домом культуры, библиотекой, общественными объединениями.

На базе Советского сельского дома культуры в 2019 году по инициативе жителей был создан Центр национальных культур. 12 июня 2019 г. состоялось открытие пяти национальных уголков – мордвы, корейцев, армян, казахов и русских. Этому мероприятию предшествовала большая и кропотливая работа жителей поселка. Уголки оформлены в характерном стиле того или иного народа, представлены предметы домашнего обихода, национальные костюмы, изделия народных промыслов. Для школьников и воспитанников детских садов национальные уголки стали хорошей площадкой для проведения внеклассных мероприятий. Здесь проводятся не только праздничные мероприятия, но и квесты, конкурсы, беседы.

Люди разных национальностей живут в нашем посёлке дружно, мы все вместе отмечаем праздники (Новый год и День Победы, Масленица и День народного единства, День России и праздник квартала и другие), не забываем старинные традиции, которые передают нам старейшины национальных общин. Благодаря армянской диаспоре в копилке национальных праздников посёлка прибавился ещё один – Терендез, встреча весны и проводы зимы. Представители казахской общины – постоянные участники районного и областного праздника Наурыз.

Двери центра национальных культур открыты для всех, в нем побывали не только жители нашего поселка и района, но и гости из Саратова, Пензы, Казахстана, Мордовии (есть записи в книге отзывов).

Одним из направлений работы Центра является развитие туризма. Разработаны два туристических маршрута, подготовлены стенды с обширным материалом о жизни немецкой колонии на территории п. Советское.

1 маршрут: «История немцев с. Мариенталь». Мы проводим по значимым местам поселка (памятник коммунистам, главная улица, дом Кляйна, дом пастора, кирха, поклонный камень на реке Караман, здание старой школы, немецкие могилы), рассказываем о значимых событиях и известных людях (А. Шнайдер, А. Кляйн, Ф. Шиллер, Э. Айрих и др.)

2 маршрут: «Национальности нашего поселка». В каждой национальной комнате посетители познакомятся с особенностями национального уголка.

В перспективе создание в Центр национальных культур еще трех национальных уголков.

Описание мероприятий 2020 – 2021 гг.

| № п/п | Наименование мероприятия | Краткое описание | Кол-во участников |
|-----------------|--|--|-------------------|
| 2020 год | | | |
| 1 | Экскурсия по Центру национальных культур «Традиции народов» | Мероприятие рассчитано на детей старших классов и студентов. Посещение национальных уголков Центра (немецкий, мордовский, армянский, казахский, русский, корейский), знакомство с обычаями и национальными традициями. | 25 |
| 2 | Экскурсия «Путешествие по Большому Караману» | Посещение здания кирхи, знакомство со старейшей библиотекой района, которая начала работать в селе Мариенталь в конце XVIII века. Ознакомление с выставкой «Наше историческое наследие», посещение немецкой комнаты, знакомство с историческими экспонатами, участие в мастер-классе по изготовлению цветов. | 40 |
| 3 | Праздничное мероприятие, посвященное национальному армянскому празднику «Терендез» | Ознакомление с армянскими национальными традициями, обычаями. Исполнение самобытных мелодий на национальном армянском музыкальном инструменте дудуке. Национальные армянские танцы. Участие в национальном обряде. | 40 |
| 4 | Онлайн экскурсии по Центру национальных культур | В рамках дней русской культуры в Центре национальных культур проведены онлайн-экскурсии, где зрители смогли познакомиться с национальными традициями, кухней, поучаствовать в мастер-классах. | |
| 5 | Участие в онлайн-фестивале «Многоликая Россия» | В номинации «Народный костюм» – диплом первой степени (мордовский костюм, сшитый своим руками), в номинации «Национальный хоровод единства» (исполнительское искусство – вокальное мастерство) - диплом II степени (вокальная группа «Раздолье», песня «Посею лебеду») | |
| 6 | Участие в областном фестивале детского народного творчества | Представители корейской общины приняли участие в номинации «Блюда национальной кухни». | |

| | | | |
|-----------------|---|---|----|
| | «Волжская карусель талантов» | | |
| 7 | Онлайн-проект «Католическое Рождество» | Представители немецкой общины рассказывают, как празднуют Рождество католики. | |
| 8 | Онлайн-проект поздравлений от представителей национальных общин «С Новым годом!» | Принимаем онлайн-поздравления от представителей национальных общин рабочего поселка Советское | |
| 2021 год | | | |
| 1 | «Свет рождественской звезды» | Участие в областном фестивале представителей русской общины. | |
| 2 | Корейский Новый год. | Презентация корейской общины. Знакомство с празднованием Нового года по восточному календарю. Традиции, игры, национальные блюда. | 30 |
| 3 | Терендез – армянский народный праздник. | Презентация народного армянского праздника «Терендез». | 30 |
| 4 | Мордовские традиции «Зазыв весны» | Презентация мордовской общины. Традиции, обычаи, конкурсы. | 25 |
| 5 | Экскурсия по ЦНК | Ознакомление с традициями, обрядами, национальными костюмами. | 10 |
| 6 | Казахский праздник «Наурыз» | Презентация казахской общины. Традиции, обычаи, национальные игры, танцы, песни. | 25 |
| 7 | Знакомство с корейской культурой. Празднование «Первого дня рождения». | Празднование первого дня рождения. Традиции, обряды. | 25 |
| 8 | Свадебные традиции казахского народа. | Ознакомление с обрядами. | 30 |
| 9 | Участие представителей национальных общин в мероприятиях посвященных 76-летию Великой Победы. | Представители национальных общин принимали участие в онлайн-акциях | 50 |

Практика вызвала огромный интерес не только у жителей поселка, но и района. Жители, а особенно молодежь, с удовольствием и интересом участвуют во всех мероприятиях, стали активнее интересоваться историей села, уважительно относятся к традициям и устоям разных национальностей. Более тесным стало взаимодействие администрации с общественными, образовательными, культурными и религиозными организациями, принимаются совместные решения по развитию села.

Информационное сопровождение:

[Советский СДК, р. п. Советское в Instagram: «ЦНК, сегодня казахская диаспора презентовала свой национальный праздник "Наурыз". Ведущие праздника Айслу Ситимова и Жания Шапишева...»](#)

[Советский СДК, р. п. Советское в Instagram: «Сегодня, 9 Мая, в день 76-й годовщины Великой Победы, принимал поздравления с праздником наш дорогой Василий Петрович Шатохин - ветеран...»](#)

[Советский СДК, р. п. Советское в Instagram: «В ЦНК вновь праздник! Армянская диаспора провела презентацию старинного армянского праздника "Терендез". На празднике присутствовали...»](#)

[Газета Заря. Советский район в Instagram: «Широкая Масленица Во время масленичной недели, 10 марта, в Центре национальных культур п. Советское состоялся праздник. В русской избе...»](#)

Город Балаково (Саратовская область)

Практика нацелена на воспитание у молодого поколения уважительного и бережного отношения к традициям различных национальных культур, к историческому и культурному наследию народов.

Предпосылками для реализации практики стала высокая активность национальных объединений и творческих коллективов. Центром притяжения стал сектор национальных культур, благодаря существованию которого удастся сохранять традиции и язык различных народов, проживающих на территории Балакова, прививать интерес и уважение к особенностям различных культур, укреплять их духовную общность.

Здесь созданы условия для проведения досуга и творчества жителей города, представляющих разные национальности. Работа сектора направлена на сохранение культурного наследия и традиционных ценностей разных народов. Сектор дважды становился лауреатом областного конкурса Центров национальных культур.

В секторе национальных культур работают творческие коллективы, в том числе народный коллектив – ансамбль русской песни «Сударушка», ансамбль украинской песни «Господарочка» («Хозяюшка»), украинская фольклорно-этнографическая группа «Червона калина», кружок художественной украинской народной вышивки «Райдуга», чувашская вокальная группа «Палан», чувашская фольклорно-этнографическая группа «Эткер» («Наследие»), татаро- башкирский ансамбль песни «Алтынай» («Золотой полумесяц»), татарская детская танцевальная группа «Лейсан» («Первый весенний дождь»), татаро-башкирский историко-фольклорный

театр «Мирас» («Наследие»), детская немецкая вокальная группа «Акварель», немецкий клуб «Сеньоры», общественная организация немецкой молодежи «Феникс – XXI век», немецкий танцевальный коллектив «Freundchaft»; вокальный ансамбль «Береста».

Национальные творческие коллективы – активные участники городских и региональных мероприятий, представляют Балаково и Саратовскую область на фестивалях и конкурсах различных уровней. Стало доброй традицией проведение чувашской фольклорно-этнографической группой «Эткер» одного из самых знаковых для чувашского народа праздника урожая – Чуклеме. На праздник собираются сотни жителей города и гости из Чувашии, Татарстана, Самарской и Ульяновской областей, других уголков нашей страны.

Ансамбль украинской песни «Господарочка» ежегодно организует празднование Рождества. Участники ансамбля украшают дома символами богатства и бессмертия – «дидухами», готовят кутью, узвар, коротуны и пампухи. Большие театрализованные представления включают поздравления песнями-колядками, показ-рассказ о традициях празднования Рождества. Солисты ансамбля русской песни «Сударушка» в своей творческой деятельности отводят большое место сохранению русских народных традиций. Одним из ярких праздников стала Масленица. Нет такого праздника в Балаково, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Жители города активно принимают участие в интерактивных фольклорно-этнографических представлениях, посвященных проводам Масленицы. Гости знакомятся с традиционными масленичными обрядами и обычаями, видят величание молодоженов, принимают участие в ярмарке с балаганными увеселениями и народными играми, посещают тематические мастер-классы (пекут семейные блины на костре, изготавливают масленичное чучело). Организуются «катальные потехи»: катание с горок, которые украшают разноцветными флагами, еловыми и сосновыми ветками, деревянными скульптурами. Предприятия торговли организуют продажу горячего сбитня, чая из дымящихся самоваров, сладостей, орехов и, конечно, главного атрибута праздника – блинов. Популярны у балаковцев арт-фотозоны в народном стиле. Устраиваются места продажи сувениров в национальной стилистике.

«Дорожная карта» реализации практики:

- заключение Общественного договора «О национальном согласии в Балаковском муниципальном районе»;
- работа Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям над выстраиванием социального партнерства;
- продвижение уникального проекта города Балаково – «День рождения Героя»;
- работа над созданием авторского историко-документального фильма «Валентин Ерошкин. Всегда на передовой» при участии представителей национальных диаспор и молодежи;

- реализация творческих планов 14 коллективов сектора национальных культур при Городском центре искусств им. М.Э. Сиропова»;
- поддержание традиций проведения национальных праздников – Рождество, Масленица, Чуклеме;
- демонстрация традиций, обрядов, особенностей быта различных национальных общин на базе «Национальной деревни»;
- демонстрация многообразия национальных и религиозных культур народных художественных промыслов в выставочных залах краеведческих музеев;
- организация туристических маршрутов для знакомства с культурами различных национальностей;
- привлечение молодежи для участия в этнотуристических экскурсиях;
- взаимодействие с правоохранительными органами по разработке и принятию профилактических мер по предупреждению экстремистских проявлений в обществе;
- проведение мониторинга миграционной обстановки, трудовой деятельности иностранных граждан, фактов нарушения миграционного законодательства.

В реализации практики принимают участие представители органов местного самоуправления, выступающие в качестве центрального координирующего звена, консультационный совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям, учреждения культуры, образования, молодежной политики, на базе которых проводятся мероприятия по многим направлениям реализации национальной политики на местном уровне, правоохранительные органы, общественные и религиозные организации, национальные объединения.

Работа организована в соответствии с планом мероприятий по реализации в 2018-2020 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на территории Балаковского муниципального района.

Принципы системности и партнерства сохраняются в рамках взаимодействия национальных и религиозных объединений с муниципальными и государственными учреждениями социальной сферы (культуры, образования, спорта, молодежной политики и туризма, социальной поддержки и обслуживания граждан). Это способствует применению разноплановых подходов в реализации национальной политики, затрагивающих все сферы общественной жизни.

Большое значение имеют культурно-массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам, дням воинской славы, памятным датам России. Они проводятся совместно с учреждениями среднего и высшего образования, учреждениями культуры.

Патриотическое воспитание находится на особом месте. Самым масштабным и значимым патриотическим проектом в 2020 году стал историко-документальный фильм «Валентин Ерошкин. Всегда на передовой»,

который был создан студией «Отечество» и Центром военно-патриотического воспитания молодежи и подростков города Балаково «Набат». Фильм рассказывает о подвигах нашего земляка – Героя Советского Союза, Почетного гражданина Балаковского района Валентина Кирилловича Ерошкина во время Великой Отечественной войны и о его трудовой деятельности в мирное время.

В основу фильма легла документальная повесть Александра Вольфа «И встал солдат убитый». Автор проекта – руководитель студии «Отечество» Евгения Бруславцева. Снимался фильм летом 2020 года в Балаково. Роль Ерошкина в молодости исполнил актер Балаковского ТЮЗа Вагиз Шамгунов, а роль его лучшего друга Коли Лизикова – Станислав Степанов. Принять участие в съемке массовых сцен пригласили участников украинской фольклорной группы «Господарочка». Таким образом, фильм снимался силами многонационального сообщества.

Лента дает понимание значимости подвигов героев войны и сплоченности народа. Проект помогает стереть этнические границы, пробуждая чувства единства и патриотизма, ведь плечом к плечу на полях Великой Отечественной сражались представители разных народов. Работа получила большой отклик у национальных диаспор Балаковского района.

Значимый проект, реализуемый по данному направлению, – уникальный балаковский «День рождения Героя». Волонтеры центров патриотического воспитания совместно с центром социального обслуживания населения участвуют в поздравлениях с юбилеями и очередными днями рождения ветеранов Великой Отечественной войны, бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, тружеников тыла. В рамках проекта проводятся визиты к родственникам и близким людям героев-балаковцев, которых уже нет в живых. В 2020 году в перечисленных мероприятиях приняли участие 3700 учащихся школ, техникумов, представители Совета ветеранов, военкомата, движения «ЮНАРМИЯ», активисты центров патриотического воспитания образовательных учреждений, СМИ, родственники героев.

Образовательные учреждения ежегодно проводят тематические часы, беседы, семинары и круглые столы, посвященные укреплению межнационального и межрелигиозного мира. За 2020 год в школах города было проведено почти 100 мероприятий по данной тематике. В рамках городских праздников организуется отдельная площадка «Национальная деревня», где русские, чуваша, татары, немцы, украинцы и армяне встречают гостей на своем родном языке, приглашают к своим подворьям, демонстрируют самодельное художественное творчество, национальные обряды, блюда, песни и танцы.

Важную просветительскую функцию в рамках краеведческой деятельности выполняют библиотеки. Они организуют встречи с представителями национальных диаспор, писателями, краеведами,

посвящают литературные часы национальным праздникам, рассказывают горожанам о многообразии национальных и религиозных культур.

Выставочный зал Балаковской художественной школы им. В.И. Задорожного регулярно проводит встречи с местными художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства и культурно-массовые мероприятия. Ежегодно организуется и проводится не менее 25 выставок.

С народными художественными промыслами знакомит посетителей Музей истории города Балаково. Здесь можно узнать о богатейшей истории Балакова – от старообрядческого села, основанного по Указу императрицы Екатерины II в 1762 году, до крупного центра торговли зерном в начале XX века, о промыслах и занятиях балаковских крестьян, увидеть подлинные предметы быта конца XIX – начала XX веков, старообрядческие книги и медные иконы.

Для гостей и жителей Балакова отделом по развитию туризма центра «Молодёжная инициатива» организуются выезды в село Новая Елюзань (место компактного проживания татар) и село Малоперекопное.

В рамках первого экскурсионного маршрута туристы узнают о национальной одежде татар, татарской кухне, народных традициях и праздниках, сказках, орнаменте. Краткие исторические справки сопровождаются татарскими танцами и песнями, мастер-классами и играми. Основная идея – познакомить с культурой и традициями татарского народа. Экскурсантам показывают театрализованное представление с фрагментами татарской свадьбы, народных праздников Нардуган и Сабантуй. Для туристической группы предусмотрены мастер-классы по росписи тарелки «Татарский узор» или глиняной игрушки, а также по изготовлению татарских перемячей.

Профилактика экстремисткой деятельности осуществляется в тесном взаимодействии с правоохранительными органами и силовыми структурами. Проведены встречи с руководителями диаспор, индивидуальная профилактическая работа с гражданами, мониторинг СМИ, интернет-порталов и социальных сетей с целью выявления материалов экстремистской направленности. На заседаниях антитеррористической комиссии и оперативной группы рассматриваются вопросы по обеспечению антитеррористической безопасности и предупреждению экстремистских проявлений в обществе.

Вместе с отделом по вопросам миграции межмуниципального управления МВД России «Балаковское» Саратовской области проводится мониторинг миграционной обстановки, трудовой деятельности иностранных граждан, фактов нарушения миграционного законодательства на территории города Балаково.

Реализованная практика позволила решить несколько задач. В первую очередь, посредством вовлечения молодежи в реализацию проекта сделан вклад в формирование чувства гордости за своих земляков, привязанности к родной земле, сопричастности к культуре и традициям народов, живущих

здесь, и, конечно, любви к Родине. Обмениваясь опытом и впечатлениями, в том числе посредством социальных сетей, молодые люди передают информацию сверстникам. Во-вторых, патриотическая тематика позволила сблизить различные национальности и формировать гражданскую идентичность на основе взаимного обогащения культур и уважения к родной истории. В-третьих, участие представителей национальных культурных центров пробудило у населения интерес к культуре и традициям разных народов. В-четвертых, реализованная практика содействует предупреждению попыток фальсификации истории России.

Публикации:

[Память о героях жива - Балаково 24 - информационный портал города Балаково \(balakovo24.ru\)](http://balakovo24.ru)

[Балаковцы выступили на гала-концерте областного фестиваля \(sutynews.ru\)](http://sutynews.ru)

[Балаково | Всероссийская Акции памяти «Блокадный хлеб» - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

[В школе №28 прошло мероприятие, посвящённое дню рождения Героя Социалистического Труда Петра Егоровича Куцаева | Общество | Селдон Новости \(myseldon.com\)](http://myseldon.com)

[День рождения Героя - 19 Октября 2020 - МАОУ ООШ №6 \(ucoz.ru\)](http://ucoz.ru)

[В Балаково прошла патриотическая акция «День рождения Героя» | Официальный сайт Всероссийской общественной организации ветеранов "БОЕВОЕ БРАТСТВО" \(bbratstvo.com\)](http://bbratstvo.com)

[Турпроекты из Балакова едут покорять Урал \(sutynews.ru\)](http://sutynews.ru)

Информационное сопровождение:

[ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПРОЕКТ «МЫ - ВОЛЖАНЕ» | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)

[Юнармейцы МАОУ СОШ №2 провели... | Интересный контент в группе Администрация Балаковского муниципального района \(ok.ru\)](http://ok.ru)

[Поиск новостей по запросу фильм «Валентин Ерошкин. Всегда на передовой» | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)

Александрово-Гайское муниципальное образование (Саратовская область)

Александрово-Гайское муниципальное образование расположено на юго-востоке Саратовской области на границе Российской Федерации и Республики Казахстан. Жители района исповедуют две религии – православие и ислам. Преобладает казахское население. Казахи говорят как на русском, так и на казахском языке, русские казахский язык не знают, понимают несколько слов и фраз.

Развитие межнационального диалога, сохранение и передача культурного наследия, многообразия традиций жителей муниципального образования – задача местной власти. Географическое расположение муниципального образования, национальный состав и религиозные предпочтения требуют от органов местного самоуправления, от общественности работать на укрепление межнационального мира, на профилактику межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

В Александрово-Гайском муниципальном образовании никогда не было межнациональных конфликтов и конфликтов на межрелигиозной почве, однако, проведя анализ состояния сложившихся межнациональных и межконфессиональных отношений, Общественный совет пришел к выводу, что назрела необходимость провести массовое мероприятие по национально-культурному развитию народов, сохранению гражданского согласия в Александрово-Гайском МО и в Саратовской области в целом.

После консультаций со специалистами Министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области был проведен фестиваль национальных культур «Многоголосье земли Алгайской».

Цель проекта – сохранение национальных традиций, популяризация народного творчества и развитие творческих способностей с учетом особенностей каждого села.

Фестиваль национальных культур «Многоголосье земли Алгайской» разработан в сентябре 2020 года, когда и началась подготовка его мероприятий. Был создан оргкомитет, который возглавила заместитель главы района по социальным вопросам. Состоялось три заседания, в том числе заседание Общественного совета, где обсуждались сценарии проведения фестиваля в селах, потребность в подарках и цветах для ветеранов тыла, труда, семейных юбилейных пар, трудовых династий. Составлялись сценарии, подбирались репертуар, записывались старинные обряды и фольклор, собирались и шились национальные костюмы. Снимали видеофильмы, работали с фотографиями, готовили эскизы баннеров. Обсуждалось наличие технических средств. В каждом селе были свои оргкомитеты, были созданы группы фестиваля социальных сетях, где оперативно размещалась информация по подготовке. Использовались информационные ресурсы – районная газета «Заволжские степи», официальный сайт администрации, социальные сети, пресс-центры в трудовых коллективах. Тема профилактики

коронавируса обсуждалась постоянно. На всех праздниках были обеспечены термометры для измерения температуры у зрителей при входе, были развешаны объявления о соблюдении социальной дистанции, стулья в зрительных залах устанавливались на расстоянии 1,5 м, руки зрителей обрабатывались санитайзерами и влажными салфетками, обязательным было наличие масок.

Мероприятия, проведенные в ходе фестиваля «Многоголосье земли Алгайской»: «Многоголосье малой Родины» (с. Варфоломеевка), «Судьба села в судьбах родных людей» (с. Канавка), «Хоровод дружбы» (с. Луков Кордон), «Родной поселок – сердца моего частица» (п. Приузенский), «Дружба без границ» (с. Новоалександровка), «С любовью к людям и родной земле» (с. Камышки), гала-концерт фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской» (с. Александров-Гай).

На сценах сельских Домов культуры встречались творческие коллективы русской, казахской, татарской, молдавской, чеченской, цыганской, корейской национальных культур, традиционной казачьей народной культуры. Задача – показать как существующие, так и забытые обряды, которые помнят немногие пожилые люди. Зрители увидели вручение традиционного русского карава «Хлеб-соль», встречу гостей у казахов «Шашу» (п. Приузенский) казахское представление невесты «Бита-шар» (с. Новоалександровка), услышали игру на национальных инструментах. Проведены обряды «Колядки», «Бейсик той» – имянаречение ребенка и укладывание его первый раз в колыбель (с. Канавка), чествование юбилейных межнациональных семейных пар, многодетных матерей, тружеников тыла и семейных трудовых династий (с. Луков Кордон), театрализованный обряд сватовства русского жениха к казахской девушке и инсценированная межнациональная свадьба (с. Варфоломеевка), каракалпакский обряд-игра «Возьми платочек».

В Камышковском сельском доме культуры фестиваль «Многоголосье земли Алгайской» прошел в форме «Казачьего разгуляя» – была развернута целая улица: казачьи хаты, казахские юрты с внутренним убранством. Здесь же была установлена ролевая кухня и всех гостей праздника кормили казацкой гречневой кашей с мясом, угощали чаем с молоком. На казахском подворье был установлен казан, в котором жарили лепешки – баурсаки и угощали кисломолочными напитками – кумысом, куже, айраном. Здесь же был представлен рыбацкий стан, где в большом котле варилась ароматная уха.

Выступления творческих песенных коллективов были хорошо подготовлены, разучены танцы – русский, казахские камажай и каражурга, молдавский, каракалпакский, цыганский, корейский. А чеченская лезгинка в исполнении старосты хутора Морозов Абу Ахметовича Айдаева зажгла весь зал!

На всех семи праздниках были представлены ремесла – изготовление казахских национальных ковриков курпе из овечьей шерсти, вязание, бисероплетение, поделки из природных материалов, из глины.

Были организованы выставки кукол в национальных одеждах «Куклы бывают разные, а дружба одна!», выставки книг на русском, казахском, татарском, чеченском языках.

Также в каждом селе были организованы выставки блюд национальной кухни – русской, казахской, чеченской, молдавской, татарской, корейской, узбекской. Узбеки варили плов в казане по национальном рецепту и угощали всех гостей праздника. Молдаване дарили всем сувениры праздника «Мэрцишор», угощали виноградом и вареной кукурузой.

Самая щедрая национальная кухня была у чеченцев села Канавка (хутор Морозов): блюда из мяса (чизгалныш), молока (сыр и брынза), выпечка из творога с различными добавками – всего не перечтешь.

Мероприятия проекта успешно реализованы в поселке Приузенский, селах Александров-Гай, Новоалександровка, Луков Кордон, Канавка, Варфоломеевка, Камышки Александрово-Гайского муниципального образования. Проведение подобных мероприятий вносит эмоциональный вклад в развитие межкультурного диалога, традиционных культурных и исторических связей, в укрепление дружбы между народами Александрово-Гайского муниципального образования.

Фестиваль «Многоголосье земли Алгайской» реализовала районная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Всего в рамках фестиваля прошло семь концертов в семи населенных пунктах района. В мероприятиях приняли участие 8 тыс. человек.

В ходе фестиваля образовалось два новых творческих коллектива – танцевальная группа в селе Варфоломеевка и вокальная группа ветеранов в поселке Приузенский. Сшиты новые костюмы вокальным группам «Ивушка» и «Забава», приобретен баян самодеятельному коллективу «Маралдым».

Мероприятия фестиваля освещались в районной газете «Заволжские степи» – вышло семь тематических полос.

До проведения фестивалей в селах были организованы субботники и дни по благоустройству – убирали мусор, сорная растительность, красили палисадники, изгороди, ворота, скамейки. Жители, особенно старшее поколение, ждали этих праздников, так как больше года находились в самоизоляции, не общались. Каждый житель знал, что его отметят и скажут доброе слово, подарят сувенир и цветы. Все семь мероприятий фестиваля «Многоголосье земли Алгайской» прошли на одном дыхании, как культурная эстафета. Жители вспоминали старые национальные обряды и игры, готовили национальные блюда, участвовали в выставках ремесел.

Фестиваль сыграл положительную роль в процессе гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений как в Александрово-Гайском муниципальном образовании Саратовской области, так и в приграничном Казталовском районе Республики Казахстан. По обеим сторонам границы живут родственники, они обмениваются информацией,

ездят друг к другу в гости, и тема фестиваля долго остается в обсуждении жителей приграничных сел. Фотографии с фестиваля широко представлены в соцсетях «Одноклассники» и Инстаграм.

Публикации:

[В селе Камышки состоялся концерт в рамках проекта «Фестиваль национальных культур «Многоголосье земли Алгайской» » Известия. Саратов и регионы \(izvestia64.ru\)](#)

[Под девизом «С любовью к людям и родной земле» состоялся концерт в рамках проекта «Фестиваль национальных культур «Многоголосье земли Алгайской» — Правительство Саратовской области \(saratov.gov.ru\)](#)

Город Волгодонск (Ростовская область)

Волгодонск – молодой город, расположенный на юге России, крупный промышленный и научный центр юга-востока Ростовской области. Он основан 27 июля 1950 г.

Волгодонск полиэтничен, что обусловлено его расположением (город раскинулся в Сальских степях, на левом берегу Цимлянского водохранилища) и самой его историей: своим рождением Волгодонск обязан строительству Волго-Донского судоходного канала, Цимлянской гидроэлектростанции и «Атоммаша». На комсомольскую стройку прибывали молодежные бригады союзных республик СССР. Волгодонск для прибывшей молодежи стал малой родиной.

Сегодня при общей численности населения в 171 397 человек национальный состав Волгодонска многообразен. Здесь проживают представители более 50 этносов: русские (88%), украинцы (3%), армяне (1%), татары, белорусы, азербайджанцы, корейцы, чуваша, грузины, мордва, молдаване, лезгины, турки, удмурты и другие.

В Волгодонске осуществляют свою деятельность 11 общественных национальных организаций (казачьи, чеченская, дагестанская, грузинская, армянская, турецко-месхетинская, азербайджанская, корейская организации) и 17 религиозных организаций.

Волгодонск занимает лидирующие позиции среди городов в сфере торговли, в нем локализованы 4 дивизиона Росатома и 2 промышленных кластера, что привлекает постоянный поток покупателей из районов и объясняет ежедневную трудовую миграцию.

Статус «полиэтнический» определяет ответственность Волгодонска в осуществлении национальной политики, укреплении дружбы народов.

В связи с этим основной целью администрации города является поддержание благоприятной обстановки в сфере межэтнических отношений, сплочение народов, проживающих на территории города, в единую семью.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- организация и проведение межнационального праздника «Родники России»;
- организация и проведение межрегионального фестиваля исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону»;
- организация и проведение Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Голубь мира» и других мероприятий.

В Волгодонске большое внимание уделяется сохранению и популяризации культур этносов, гармонизации межнациональных отношений, дружбе и согласию народов. Деятельность по реализации национальной политики сосредоточена в рамках Плана мероприятий на 2019–2021 гг. по реализации Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года.

Ярким примером проделанной работы выступает межнациональный праздник «Родники России», который состоялся в апреле 2019 года в десятый раз. На реализацию проекта отведено четыре месяца. На подготовительном этапе происходит поиск организаций, представляющих самобытную национальную культуру, знакомство с ними, творческий обмен информацией, заключение договора о сотрудничестве. Затем идет подготовка и проведение праздничного концерта и выставки работ декоративно-прикладного творчества, предметов народного быта.

В 2019 году межнациональный праздник длился в течение двух дней, включая встречу делегаций, репетиции, участие гостей в гала-концерте и просмотр спектакля в театре. На гала-концерт были приглашены культурно-национальные автономии, принимавшие участие в проекте с 2010 по 2018 гг. В программу праздника «Родники России» вошли выступления творческих коллективов республик Калмыкия и Адыгея, Еврейской автономной области, казаков из Краснодарского края, греческой, грузинской, корейской национально-культурных автономий. В фойе дворца работали интерактивные выставки «Наш край Донской».

Праздник поддержан администрацией Волгодонска, профсоюзной организацией Ростовской АЭС и региональной общественной экологической организацией «Зеленый город». На организацию мероприятия направлены средства в сумме 250 тыс. руб.

В 2019 году в Волгодонске проведен II межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону», ставший главным мероприятием города с выраженным национальным колоритом.

Фестиваль «воссоздает» дорогу Великого шелковый путь через хазарский, позже русский, город-крепость Саркел, затопленный водами Цимлянского водохранилища, на берегу которого расположен Волгодонск.

Основная цель фестиваля – сохранение культурно-исторического наследия России, развитие туризма на востоке Ростовской области, патриотическое воспитание молодого поколения.

Подготовительный этап к фестивалю включил в себя укладку твердого покрытия дороги к месту фестиваля, уборку территории и освещение фестивальной площади, установку сцен, навесов, ограждений, определения парковочных и зрительных мест, установку табличных указателей, рассылку приглашений на фестиваль общественным организациям, творческим коллективам, мастерам прикладного искусства, главам муниципальных образований, подбор волонтеров и организацию дежурства в дни фестиваля сотрудников полиции, пожарной безопасности, медицинских работников, дружинников и др.

Для гостей праздника подготовлена насыщенная программа мероприятий, представленная тематическими площадками. На площадке «Город мастеров» расположилась ярмарка-выставка, где более ста мастеров из разных регионов представили свои работы в различных декоративных техниках, которые можно было приобрести в качестве сувенира. В рамках праздника проведен фестиваль народной песни «Голос степей», литературно-творческая площадка «На волне», гастрофестиваль «Дары шелкового пути», площадка традиционной народной хореографии «Шёлковые узоры» и русской игровой культуры «Славянские игры».

На площадках фестиваля были представлены разные культуры и народности: «Калмыкия», «Китай», «Хазары», «Средняя Азия», «Кочевники». Особо зрелищным и запоминающим для гостей стал фестиваль исторической реконструкции «Великий шелковый путь. Наследие», в котором приняли участие клубы исторической реконструкции из Элисты, Астрахани, Таганрога, Москвы, Ростова-на-Дону, Невинномысска, Оренбурга, Волгодонска, представив древний быт, военное снаряжение и боевое искусство средневековья в ходе бойцовского турнира «Меч Святослава» и реконструкцию взятия ворот крепости Саркел.

Отдельное место в программе фестиваля заняли парусная регата в акватории Цимлянского водохранилища и джип-спринт.

В 2019 году праздник посетили около 54 тысяч гостей из Ростовской области и других регионов России. Средства, выделенные на финансирование мероприятия, составили более 2 млн руб.

В 2020 году III межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону» прошел в онлайн-формате и был приурочен к празднованию 70-й годовщины со дня основания Волгодонска.

Традиционные площадки фестиваля были дополнены фестивалем инструментального исполнительства «На крыльях музыки», фестивалем авторской (бардовской) песни «Шелковые струны», городским конкурсом авторской песни «Волгодонск – любимый город», онлайн-выставкой

«Волгодонск – взгляд в прошлое», выставкой Союза художников Волгодонска «Донская палитра».

20 октября 2020 г. «Великий шелковый путь» завершился городским праздничным концертом. В концерт вошли лучшие номера городских коллективов и исполнителей. Музыкальный видеоподарок участникам фестиваля направил коллектив Государственного академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан». Не обошлось без боев и состязаний реконструкторов: видео исторического боя прислал военно-исторический клуб «Пересвет» из Оренбурга. В небе над фестивальной поляной по традиции можно наблюдать авиашоу и показательные выступления парашютистов. Видеопривет с донского неба подготовили летчики аэродромного комплекса «Аэромакс». Завершился концерт ярким поздравлением гостей из Москвы – Александра Щербакова и группы «Ярилов зной».

В 2020 году фестиваль набрал около 50 тыс. просмотров. Не успевшие посетить фестиваль могут в любой момент сделать это на YouTube-канале «Дворец Культуры Октябрь», что, несомненно, является приятным бонусом.

Благодаря такому формату, удалось существенно расширить географию фестиваля: «Великий шелковый путь» на онлайн-платформе «встретил» гостей из городов и районов Ростовской, Ленинградской, Мурманской, Воронежской, Оренбургской областей, Калмыкии и Крыма.

Фестиваль «Великий шелковый путь на Дону» вошел в календарь туристических событий Донского края и проходит при поддержке правительства Ростовской области.

В октябре 2019 года состоялся V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Голубь мира», цель которого – объединить детей России в творческом призыве хранить мир на нашей планете. Фестиваль длился в течение трех дней.

На подготовительном этапе фестиваля готовятся сценарии торжественного открытия каждого дня, проводятся репетиции, подбирается музыкальное и световое сопровождение, осуществляется прием заявок, изготавливается печатная продукция, осуществляется контроль над техникой безопасности, обеспечивается дежурство медицинского работника, сотрудников полиции в дни проведения фестиваля.

Торжественное открытие первого дня фестиваля сопровождалось запуском в зал живого голубя мира, приветствием первых лиц города Волгодонска, посланием Администрации Президента России со словами поддержки и добрыми пожеланиями. Затем были представлены вокальные, хореографические и цирковые коллективы разных поколений из Волгограда, Ростова-на-Дону, Элисты, Донецкой Народной Республики, городов и районов Ростовской и Волгоградской областей. Всего в фестивале приняли участие 78 коллективов (охват участников – более 600 человек, зрителей – более 5 тыс. человек).

В преддверии 75-летия Великой Победы на площади Победы проводилась вечерняя акция «75 голубей мира» с запуском воздушных

голубей, на крыльях которых участники написали имена своих прадедов – участников войны.

В 2020 году фестиваль-конкурс получил статус международного. Впервые за шесть лет он проводился в онлайн формате. Более 300 заявок поступили из Ставропольского и Краснодарского краев, Омской, Иркутской, Брянской, Самарской, Волгоградской и Ростовской областей.

Торжественное открытие и гала-концерт фестиваля доступны для просмотра на YouTube-канале «Дворец культуры Октябрь». Фестиваль набрал более 7 тыс. просмотров.

Работники Дворца культуры «Октябрь» совместно с общественными национально-культурными организациями Волгодонска выступили с идеей открытия в 2020 году Центра культуры и дружбы народов в рамках проекта губернаторской поддержки местных инициатив «Сделаем вместе». Жители Волгодонска идею поддержали народным голосованием.

В зале Центра разместились экспозиции, представляющие культуру многочисленных народностей, проживающих в Волгодонске, а во дворе – настоящее казачье подворье.

Проводимая работа по сохранению и популяризации культур этносов, гармонизации межнациональных отношений, дружбе и согласию народов в Волгодонске позволила:

- создать успешную систему работы по регулированию вопросов местного значения в сфере национальной политики;
- усилить взаимодействия администрации города с общественными национально-культурными и религиозными организациями;
- создать условия для эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, упрочении межнационального мира и согласия;
- разнообразить национально-культурную жизнь города и обеспечить широкий охват целевой аудитории;
- открыть Центр культуры и дружбы народов на территории Волгодонска;
- создать условия для туризма и отдыха на востоке Ростовской области;
- обеспечить стабильную благоприятную обстановку в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, снизить социальную напряженность (межнациональные конфликты и предпосылки к ним в 2019 и 2020 гг. не выявлены).

Практика по укреплению межнационального мира и согласия, реализуемая на территории г. Волгодонска, может быть успешно адаптирована и применена в муниципальных образованиях любого типа.

Публикации:

[От Хазарии до Атомграда. Как в Волгодонске прошли «Великим шёлковым путём»](#) | [КУЛЬТУРА: События](#) | [КУЛЬТУРА](#) | [АиФ Ростов-на-Дону \(aif.ru\)](#)

[Туристический фестиваль в Волгодонске собрал несколько тысяч гостей — Российская газета \(rg.ru\)](#)

[«Родники России»: в Волгодонске в 10-й раз состоялся большой межнациональный праздник | Новости Волгодонска \(v-pravda.ru\)](#)

[При поддержке Ростовской АЭС в Волгодонске в 10-ый раз прошёл Межнациональный фестиваль «Родники России» | Атомная энергия 2.0 \(atomic-energy.ru\)](#)

[«РРЕНКА» побывала на празднике «Родники России» - ОО ФЕНКА \(xn--80ajpl7a.xn--p1ai\)](#)

[В Волгодонске прошел V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Голубь мира» » Donday-Volgodonsk.ru - новости Волгодонска. Происшествия, события, новости бизнеса, политики, культуры и спорта.](#)

[В Волгодонске «Великий шелковый путь на Дону» прошел онлайн \(nvgazeta.ru\)](#)

[В Волгодонске ярко и красочно открылся Центр дружбы народов — Волгодонск.ПРО. Экспресс новости Волгодонска. Новости Волгодонска. События в Волгодонске. Новости. Волгодонск. СМИ Волгодонска. Информация Волгодонска. \(volgodonsk.pro\)](#)

Информационное сопровождение:

[Родники России 2020 - Дружба народов - YouTube](#)

[Городской праздничный концерт, посвящённый 70й годовщине со дня основания города Волгодонска - YouTube](#)

[Великий шелковый путь на Дону 2019 - YouTube](#)

Чернушинский городской округ (Пермский край)

Чернушинский городской округ расположен на юге Пермского края. Ближайшие соседи – Куединский, Бардымский, Уинский, Октябрьский районы Пермского края и Аскинский, Татышлинский районы Республики Башкортостан.

Состояние межнациональных и межконфессиональных отношений на территории муниципального образования характеризуется как стабильное.

В целях поддержания этой среды и предупреждения межнациональных конфликтов с 2007 года создан и работает координационный совет по национальным вопросам при главе Чернушинского городского округа, реализуется подпрограмма «Гармонизация межнациональных отношений на территории Чернушинского городского округа» в рамках муниципальной программы «Культура Чернушинского городского округа», ведется работа в Государственной информационной системе мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций ФАДН России, ежедневно проводится мониторинг состояния межнациональных и межконфессиональных отношений.

Приоритетным направлением в сфере гармонизации межнациональных отношений является сохранение и развитие культур и языков народов, проживающих на территории Чернушинского городского округа. Более 15 лет ведут работу пять национальных центров (славянский, башкирский, татарский, чувашский, удмуртский).

С 2002 года в городе Чернушка проводится фестиваль этнокультур «На земле единой – в семье Прикамской». В 2019 году он прошел в семнадцатый раз. Цель Фестиваля – укрепление межнационального мира и согласия на территории муниципального района и Пермского края.

Задачи Фестиваля: сохранение межнационального мира и согласия на территории Чернушинского района, сохранение истории и культуры народов, проживающих на территории района, развитие межнациональных (межэтнических) и межрегиональных культурных связей.

Ежегодно в Фестивале участвуют в качестве гостей представители официальных делегаций, творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества из Башкортостана, Удмуртии, Свердловской области, что является символом дружбы народов Пермского края и соседних регионов, уважительного отношения к их культуре и традициям, способствует укреплению межнационального мира и согласия. Более 20 тысяч чернушан и гостей смогли стать активными участниками и зрителями Фестиваля.

В 2019 году Чернушинскому району исполнилось 95 лет. В рамках плана мероприятий к предстоящему юбилею был проведен фестиваль марафон «Передай добро». Ключевым мероприятием фестивального марафона стал XVII краевой фестиваль этнокультур «На земле единой – в семье Прикамской» в рамках краевого проекта «59 фестивалей 59 региона» при поддержке министерства культуры Пермского края. Стартовал фестиваль 15 июня 2019 г., на главных улицах города Чернушка работали следующие площадки:

1. Главная сценическая площадка: открытие фестиваля, выступление лучших творческих коллективов Чернушинского района, коллективов Стерлитамакского государственного театрально-концертного объединения (Республика Башкортостан), российского музыканта, аккордеониста, певца и актёра Петра Дранги, закрытие фестиваля.

2. Площадка «Город мастеров». Делегациям городов и районов края предоставляется возможность представить различные жанры декоративно-прикладного творчества. Проводится выставка-продажа изделий мастеров народных промыслов, мастер-классы по обучению народным промыслам и ремеслам.

3. Площадка «Улица дружбы». На одной из главных улиц города размещается 15 творческих площадок поселений Чернушинского района, где с 15 июня до 4 ноября 2019 года проходили фестивали:

- фестиваль «Пельмешкин разгуляй» (с. Ананьино);
- фестиваль русского кваса (с. Бедряж);
- фестиваль «Перекресток талантов» (с. Брод);
- Сабантуй-2019 (с. Сульмаш);
- фестиваль «Цветочный калейдоскоп» (с. Тюй);
- фестиваль «Бабушкины шаньги» (д. Звереве);
- фестиваль «Тыквенная каша» (с. Деменево);
- фестиваль «Карусель дружбы» (с. Калиновка);
- фестиваль «Капустные вечёрки» (с. Трун);
- семейный фестиваль «Счастлив тот, кого ждут дома (с. Тауш);
- фестиваль «Льняница – богатая девица» (г. Чернушка);
- фестиваль «Карп Карасевич» (с. Етыш);
- краевой межнациональный фестиваль народных культур «Родник дружбы» (с. Павловка);
- фестиваль «Спасские гулянья» (с. Слудка);
- фестиваль «Деревенский формат» (с. Трушники).

4. Детская фольклорная площадка. Приглашены детские, юношеские, молодежные фольклорные коллективы муниципальных образований, исполнительские творческие коллективы. Содержание выступлений – народные песни и обряды. Коллективы участвуют в открытии и закрытии фестиваля. Продолжительность программы – не менее 15 мин.

5. Площадка национальных игр и забав. Национальные игры и забавы, борьба куреш,

6. Площадка «Торговые ряды» (представлена сельскохозяйственная продукция молодых предпринимателей). Привлечение молодых предпринимателей, продвигающих национальную культуру, сельскохозяйственную продукцию в качестве партнеров позволило расширить масштаб фестиваля.

Первый, подготовительный, этап проведения Фестиваля представляет собой работу по формированию и утверждению организационного комитета, плана мероприятий, сметы, положений о конкурсах. Далее идут обсуждения и репетиции, написание общего сценария, оформление главной сцены, распространение рекламы (размещение афиши, объявления на телевидении, в сети Интернет), генеральная репетиция на сцене.

Основной этап – организация пребывания гостей и участников мероприятия и непосредственно проведение фестиваля.

На завершающем этапе происходит награждение участников дипломами за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов, за вклад в развитие национальных культур, творческая встреча участников фестиваля и подведение итогов.

Необходимые для реализации мероприятия материальные ресурсы – финансовые средства согласно смете расходов (транспортные расходы, проживание творческих коллективов из других регионов, оплата концерта коллективам из других регионов, оформление, реквизит, костюмы, призы участникам фестиваля, реклама и др.). Нематериальные ресурсы – результаты творческой работы коллективов-участников, режиссерско-постановочной группы, эмблема фестиваля, участие в фестивале коллективов из других муниципальных образований, регионов и т.д.

В результате проведения фестиваля:

- создан дом-музей «Русская изба» на территории села Зверево;
- создан межнациональный центр при Чернушинском краеведческом музее;
- в рамках муниципального задания на местном телевидении и в социальных сетях на постоянной основе транслируется работа национальных центров, творческих коллективов, проведение мероприятий, конкурсов, мастер-классов,
- приобретен опыт тиражирования фестивалей на территориях сельских поселений;
- активизировалось взаимодействие органов власти и населения района в вопросе благоустройства сельских территорий, созданы локальные площадки для проведения культурно-массовых мероприятий (уличные сцены, ограждение мест для проведения массовых мероприятий);
- консолидирован краеведческий материал по традициям и обычаям национальностей, проживающих на территории района и Пермского края;
- налажена совместная работа с республиками Башкортостан, Татарстан, Удмуртия, Чувашия в плане обмена творческими коллективами и официальными делегациями при проведении фестивалей, конкурсов, научно-практических конференций, официальных праздников;
- выделено помещение для продажи изделий декоративно-прикладного творчества (павильон «Затяя» на площади Нефтяников);
- введены дополнительные ставки в городском центре культуры и досуга для руководителей и специалистов национальных общественных центров;
- созданы брендовые фестивали на территориях сельских поселений для дальнейшего позиционирования своих населенных пунктов;
- созданы новые клубные формирования для работы в направлении национальной культуры.

Муниципальная практика способствовала развитию туристических маршрутов на территории Чернушинского района и соседних районов юга Пермского края.

Новосибирск (Новосибирская область)

Новосибирское городское сообщество многонационально: в городе проживают представители более 120 национальностей. Новосибирск характеризуется стабильными межнациональными отношениями. Мэрией города ведется постоянный мониторинг ситуации в межнациональной и конфессиональной сферах. В последние годы динамика оценки состояния межнациональных отношений имеет позитивный характер. В 2017 году положительно оценили межнациональные отношения в Новосибирске 33,8% респондентов, в 2018 году – 60,7%, в 2019 году – 65,1%, в 2020 году – 60,7%.

Новосибирск является деловым, научно-образовательным и культурным центром Российской Федерации, самым динамично развивающимся городом Западной Сибири, который расположен на пересечении важнейших транспортных коммуникаций. Эти факторы непосредственно влияют на миграционные процессы.

В связи с миграционными потоками количественный и качественный состав жителей Новосибирска меняется. В 2019 году в Новосибирске насчитывалось 45 503 прибывших, уехало – 32 454. Миграционный прирост составил 13 049. В 2020 году число прибывших составило 24 075, выбывших – 22 039. Прирост составляет 2 036. Значительную часть притока населения обеспечивает внутрирегиональная миграция, миграция граждан стран СНГ.

По данным мониторинга растет число горожан, которые не испытывают опасений и настороженности по отношению к мигрантам: в 2016 году таких оказалась 21,8%, в 2017 году – 34,2%, в 2018 году – 54,4%, в 2019 году – 68,5%, в 2020 году – 72,1%. В 2020 году доля граждан, отмечающих отсутствие в отношении себя дискриминации по признаку национальной принадлежности, в общем количестве опрошенных граждан составила 76,7%. Доля жителей, отрицательно относящихся к любому проявлению экстремизма – 45,7%. Доля молодежи, вовлеченной в мероприятия, направленные на профилактику экстремизма, от общего количества молодежи – 60,0%.

В Новосибирске деятельность по реализации государственной национальной политики носит системный и комплексный характер. Мэрией города применяются современные методы и подходы, разработана нормативно-правовая база, действенные механизмы реализации национальной политики, создана система профилактической работы по предупреждению межнациональных напряжений, адаптации и интеграции приезжих. Особое внимание уделяется работе с молодежью.

Цель проекта – повышение культуры межэтнического общения в молодежной среде, сплочение молодежных активистов национально-

культурных организаций, землячеств, активистов студенческих интернациональных клубов вузов и ссузов, профилактика национализма и экстремизма в молодежной среде, формирование у молодежи чувства гражданственности и патриотизма.

Задачи проекта:

- повышение уровня гражданской активности и роли молодежи в общественной жизни города;
- создание условий, способствующих самоорганизации и саморазвитию молодежи;
- содействие сплочению молодежи разных национальностей, воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие у молодежи социокультурных и личностных компетенций, навыков бесконфликтного межкультурного взаимодействия.

Участники проекта: молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, лидеры национальных молодежных общественных организаций и землячеств, активисты студенческих интернациональных клубов вузов и ссузов из ближнего и дальнего зарубежья, представители Молодежной ассамблеи народов России «МЫ – РОССИЯНЕ», ведущие в сфере реализации национальной политики и межэтнических отношений, в сфере межкультурных коммуникаций из разных регионов Сибирского федерального округа, специалисты по работе с молодежью. За три года в смене приняли участие более 200 молодых лидеров, более 30 экспертов.

Механизмы реализации проекта: в течение трех дней для участников проекта проводятся обучающие семинары-практикумы, тренинги, фокус-группы, ролевые игры, мастер-классы, встречи с общественными и политическими деятелями, с экспертами в сфере реализации национальной политики и межэтнических отношений, спортивные и культурные активности, дискуссионные площадки.

В 2020 году в смене приняли участие 60 молодых активистов национальных организаций и студенческих землячеств из Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Омска, Томска, эксперты регионального и федерального уровня.

Последовательность действий мэрии города Новосибирска по внедрению практики:

1) Разработка Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года и комплексного плана мероприятий по реализации Концепции на 2021-2025 гг.;

2) Разработка и реализация комплексной программы адаптации и интеграции приезжающей молодежи разных национальностей в городское сообщество «Вместе мы – Россия», в рамках которой проведены:

2.1. Межрегиональная научно-практическая конференция «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне»,

участниками которой стали представители органов государственной власти и местного самоуправления регионов СФО (Омская область, Красноярский край), занимающиеся вопросами реализации национальной политики, а также представители религиозных организаций, руководители национально-культурных автономий и организаций, лидеры молодежных национальных объединений, в том числе из Омска, Томска, Красноярска, эксперты, сотрудники правоохранительных органов. На конференции была презентована Концепция устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года, лучшие проекты и практики городов СФО, в том числе молодежная межнациональная смена «InterАктив»;

2.2. Городская научно-практическая конференция для школьников и студентов «Братских народов союз вековой». В конференции приняли участие школьники 1-11 классов, студенты, всего 70 человек из 29 учебных заведений города. По итогам конференции издан сборник тезисов, победители конференции приглашены для участия в молодежной смене «InterАктив».

2.3. Реализация проекта «Диалог на равных», в рамках которого проводятся встречи с молодежью, где обсуждаются вопросы опасности деятельности деструктивных организаций. Проект осуществляется во взаимодействии с Новосибирской епархией Русской православной церкви, Духовным управлением мусульман Новосибирской области, Ассоциацией национально-культурных автономий и организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество». Встречи состоялись со студентами Новосибирского государственного технического университета, колледжа олимпийского резерва, участниками Всероссийского молодежного форума «Россия – Таджикистан. Интеграционные проекты и межкультурное сотрудничество». Совместно с ГУФСИН проведены две встречи с несовершеннолетними осужденными без отбывания в местах лишения свободы.

2.4. Этнокультурные игры «Этническая мозаика» для школьников 1–11 классов из 30 учебных заведений, в которых приняло участие 810 человек. В 2021 году проект «Этнокультурные игры для школьников и студентов «Этническая мозаика» стал победителем III Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений.

2.5. Этноэкскурсии по памятным местам города, позволяющие вновь прибывшей молодежи получить первичную информацию об истории многонационального Новосибирска. В этноэкскурсиях приняло участие более 400 человек;

2.6. Разработана и издана памятка-путеводитель по Новосибирску для мигрантов, содержащая необходимую информацию для адаптации на новом месте жительства.

3) В мае 2021 года проведено расширенное заседание Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска с участием лидеров молодежных

национальных объединений, студенческих землячеств, на котором обсуждались формы и механизмы работы с молодежью по укреплению мира и согласия, профилактике межэтнических напряжений и экстремистских проявлений;

4) В июне 2021 года проведено заседание межведомственной комиссии по профилактике экстремизма на территории города Новосибирска, на котором рассматривались вопросы организации работы по профилактике экстремистских проявлений в молодежной среде, среди социально незащищенных слоев населения, людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, иностранных граждан;

5) Создан молодежный актив для реализации практики;

6) Оказана финансовая, материальная, ресурсная поддержка институтам гражданского общества в реализации социально значимых инициатив в рамках муниципальной программы «Муниципальная поддержка общественных инициатив в городе Новосибирске»;

7) Привлечены национальные организации, Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», молодежные национальные объединения, вузы, ссузы, муниципальные учреждения культуры, спорта, молодежной политики, образования к реализации практики.

В рамках проведения смены разрабатываются новые механизмы взаимодействия с молодежью (дискуссионные площадки, блиц-опросы, ролевые игры и т.д.); привлекаются эксперты из различных сфер; в молодежной среде появляются новые лидеры, которые впоследствии иницируют и реализуют проекты. Самые яркие и активные участники включаются в состав Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска.

Один из примеров успешной реализации проектов, получивших свое начало в рамках смены, – молодежный проект «Диалог на равных», направленный на профилактику экстремизма в молодежной среде. В рамках данного проекта с марта 2021 года прошло шесть встреч лидеров религиозных организаций (Новосибирская епархия Русской православной церкви, Духовное управление мусульман Новосибирской области), ученых и представителей национальных организаций со студентам вузов и ссузов города Новосибирска, а также с несовершеннолетними осужденными.

Публикации:

[Толерантные праздники для молодёжи будут проводить в Новосибирске \(sovetnational.ru\)](http://sovetnational.ru)

[Новосибирск | Молодежная межнациональная смена "InterАктив" - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

Селиванихинский сельсовет (Красноярский край)

Красноярский край – один из крупнейших регионов страны, отличающийся большим этнокультурным многообразием. Во исполнение Стратегии государственной национальной политики до 2025 года в Минусинском районе реализуется муниципальная программа «Развитие культуры и туризма в Минусинском районе».

Цель муниципальной программы – создание условий для развития и реализации культурного и духовного потенциала населения Минусинского района. В рамках реализации подпрограммы «Сохранение культурного наследия и развитие культурно-досуговой деятельности» в соответствии с задачей «Сохранение и развитие народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности, декоративно-прикладного искусства и возрождение народных ремесел на территории Минусинского района» проводятся следующие мероприятия:

- мероприятия по сохранению культуры и общероссийской идентичности народов России;
- мероприятия в области духовно-нравственного воспитания граждан;
- районные семинары-практикумы для работников сферы культуры и образования по традиционным и современным видам декоративно-прикладного искусства;
- районные конкурсы художественной самодеятельности по вокальному, театральному, хореографическому жанрам;
- участие в национальных районных, краевых и региональных праздниках – выставках, ярмарках, фестивалях.

В рамках действующей муниципальной программы в Селиванихинском сельсовете проводится цикл мероприятий «Многонациональная Сибирь». Основная идея проекта – пропаганда идеи гражданского единства, разнообразия национальных культур, гармоничных межнациональных и межконфессиональных отношений на территории сельсовета.

На территории Селиванихинского сельсовета Минусинского района проживают представители разных национальностей: русские, мордва, татары, белорусы, украинцы, корейцы, ингуши, поляки, латыши, евреи, буряты, хакасы и другие. Сохранение и приумножение культурных и духовных ценностей народов, совместно проживающих на территории муниципального образования, необходимо для укрепления мира и согласия в муниципальном образовании. Межнациональные отношения в Селиванихинском сельсовете Минусинского района в настоящее время характеризуются как стабильные. Об этом свидетельствует отсутствие в поселении межнациональных конфликтов, неправомерных действий со стороны проживающих иностранных граждан, активное участие жителей сельсовета в мероприятиях различного уровня. Представители национально-культурных сообществ Селиванихинского сельсовета входят в состав Консультативного совета по делам национальностей Минусинского района.

Мероприятия практики направлены на распространение знаний об истории и культуре народов края, сохранение и укрепление межнационального мира и согласия на территории Селиванихинского сельсовета.

Цель практики – пропаганда идей гражданского единства, сохранения разнообразия национальных культур, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.

Задачи практики:

- сохранение и развитие национальных культур и традиций;
- содействие воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, любви к родному краю;
- представление многонационального народа Красноярского края в историческом и современном контексте.

Для решения поставленных задач использовались традиционные и инновационные подходы.

С целью решения задач в сфере патриотического воспитания, формирования у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, гражданской ответственности, укрепления межнационального мира и согласия Селиванихинский сельсовет был включен в программу «Многонациональная Сибирь» на 2019–2021 гг.

В 2019 году самым ярким и грандиозным событием в селе Селиваниха был районный праздник «Золотой подсолнух». По периметру стадиона Енисейской школы были размещены 12 национальных подворий: русское, немецкое, мордовское, татарское, украинское, марийское, хакасское, белорусское, азербайджанское, армянское, молдавское, польское, которые представляли собой «Многонациональный проспект» с разными национальными убранствами, песнями и танцами. От каждого подворья на главной сцене были представлены творческие номера с национальным колоритом. Идея праздника – популяризация истории сёл, района, пропаганда национальных ценностей, традиций, сохранение и развитие традиций народного творчества, поддержка творческих инициатив жителей.

В 2019 году в Доме культуры села Селиваниха состоялся X открытый краевой фестиваль исполнителей народной песни «Самоцветы Минусинского уезда». Представители восьми территорий юга Красноярского края и делегация из Абакана (Республика Хакасия) собрались, чтобы в песнях и танцах восславить своего коллегу – фольклориста, музыканта, заслуженного работника культуры России и Республики Тыва М.Л. Шрамко. На фестивале были представлены вокальные коллективы, исполняющие народные песни, нематериальное культурное наследие, собранное в глубинках Красноярского края, которое сохранил для новых поколений патриот сибирской земли М.Л. Шрамко.

В феврале 2019 и 2020 годов в доме культуры с. Селиваниха объединилась молодежь со всего района, где в песнях и стихах прославляла Россию на открытом районном фестивале патриотической песни «Гордись

Отечеством своим!». Были представлены номера жителей Минусинского района и города Абакана.

В учреждениях культуры Селиванихинского сельсовета большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи. Активно ведут работу юнармейцы военно-патриотического клуба «Адреналин». В 2019–2020 гг. с их участием проведены следующие мероприятия:

- информационная программа «Знатоки культур нашей страны». В основе проекта лежит мультимедийный тест, который знакомит с культурой разных народов;

- акция «Чистый памятник». Ежемесячно в сёлах приводится в порядок территория, прилегающая к памятникам воинам Великой Отечественной войны;

- краевые чтения «Читаем. Знаем. Помним», приуроченные к Году памяти и славы;

- экскурсии по музейной комнате селиванихинской межпоселенческой библиотеки им. Г.В. Веретенникова.

Молодежь сельсовета участвует во всероссийских, краевых и районных акциях. В 2020 году наиболее яркими и массовыми были «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Письмо солдату», «Свеча памяти», исторические квесты, посвященные памятным героическим датам.

С целью патриотического воспитания в 2019 и 2020 гг. в Доме культуры села Селиваниха прошел межрайонный патриотический конкурс «Ретро-Хит». Участниками конкурса являлись вокалисты юга Красноярского края, исполняющие песни военных лет.

На территории сельсовета в учреждениях культуры в 2019 году прошли месячники национальной культуры в онлайн и офлайн форматах с привлечением представителей национальных сообществ:

- февраль – марийская культура;
- март – еврейская культура;
- апрель – чувашская культура;
- май – азербайджанская культура;
- сентябрь – латышская культура;
- октябрь – молдавская культура;
- ноябрь – корейская культура.

В 2020 году были разработаны тематические межнациональные онлайн-программы:

- февраль – традиционный сувенир;
- март – народные игры;
- апрель – народные сказки;
- май – история народного костюма;
- сентябрь – национальные кухни;
- октябрь – литература народов мира;
- ноябрь – путешествие по странам.

С целью укрепления межнациональных отношений в селе Восточное, где 45% составляют татары, режиссерско-постановочная группа Дома культуры села Селиваниха провела национальный татарский праздник Сабантуй. Поздравить сельчан приехали почетные гости, а также творческие коллективы городов Абакан, Минусинск, Красноярск. Были организованы национальные подворья, каждый гость мог стать активным участником спортивных соревнований и татарских игр.

В 2020 году в поселке Опытное Поле Селиванихинского сельсовета был открыт Дом ремесел – центр сохранения единого культурного пространства и национальной самобытности народов России, развития межнациональных, межрегиональных культурных связей. В рамках программы «Многонациональная Сибирь» в Доме ремесел прошли онлайн и офлайн мероприятия, направленные на сохранение и развитие народных промыслов:

- ежемесячные мастер-классы по изготовлению сувениров из глины и бересты; соломоплетение, лозоплетение, кружевоплетение, ткачество, обработка дерева, изготовление обрядовых текстильных кукол-оберегов и кукол в национальных костюмах;

- театрализованные познавательно-игровые программы «История возникновения ремесла» для всех категорий населения. Ежеквартально гостями мероприятий являются ребята с ограниченными возможностями здоровья из соседних посёлков;

- смотр-конкурс «Моё уникальное село: от истоков к современности», участники которого изучали ремесла и промыслы, характерные для своей территории;

- выездные выставки с работами сельских умельцев.

Знаковыми мероприятиями 2021 года стали национальные праздники Навруз (с участием лидеров региональной татарской национально-культурной автономии Красноярского края «Яр» и вокальных татарских коллективов «Йолдыз» г. Красноярск, «Дуслык» г. Железногорск), и XI открытого краевого фестиваля исполнителей народной песни «Самоцветы Минусинского уезда», посвященный памяти М.Л. Шрамко.

Практика позволила укрепить межкультурные связи, привлечь к участию семьи разных национальностей, познакомиться с историей, бытом, традициями народов многонациональной Енисейской Сибири.

Селиванихинский сельсовет планирует принимать активное участие в программе «Многонациональная Сибирь», что привлечет к себе внимание общественности и будет способствовать укреплению единства российской нации, поможет сохранить культурные и духовные ценности различных этносов. Онлайн и офлайн мероприятия стали образовательной и культурной площадкой, направленной на обмен опытом и реализацию социально значимых проектов в межэтнической сфере, воспитание уважения к представителям разных народов.

Публикации:

[Фестиваль народной песни! | Власть труда \(vtruda.ru\)](#)

[В Минусинском районе открылся Дом ремёсел: там учат лозоплетению и гончарному мастерству — Новости Красноярска на телеканале Енисей \(enisey.tv\)](#)

[Тагарская Топь. 27-28.04.19 Красноярский край \(4x4sport.ru\)](#)

[В лучах «Золотого подсолнуха»! | Власть труда \(vtruda.ru\)](#)

[Межрегиональный фестиваль восточного танца - YouTube](#)

[В Минусинском районе с размахом отпраздновали "Сабантуй" \(racurs360.ru\)](#)

[Администрация Минусинского района - Новости \(amr24.ru\)](#)

[Районный праздник – «Золотой подсолнух» - YouTube](#)

[В селе Селиваниха соберутся все "Самоцветы Минусинского уезда" \(sreda24.ru\)](#)

[Минусинск | Дом ремёсел приглашает гостей! - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

Городской округ «Сыктывкар» (Республика Коми)

Население Сыктывкара – 260 тыс. человек, среди них представители более 70 национальностей. Здесь действуют 30 национально-культурных объединений, 42 религиозные организации.

В условиях возросшей интенсивности миграционных процессов, развития информационных технологий возросла роль проведения работы с детьми и молодежью по патриотическому воспитанию, сохранению и популяризации этнической культуры, укреплению межнационального мира и согласия.

Цель практики – формирование общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, приобщение детей и молодежи к традициям и культуре народов России в городе Сыктывкаре.

Задачи практики:

- проведение тематических мероприятий для детей и молодежи, направленных на развитие национальных культур и народных традиций;

- совершенствование форм и методов работы с детьми и молодёжью, способствующих формированию гражданского самосознания, чувства гордости за историю своей страны;

- обучение детей художественными средствами культуры и искусства языку межнационального общения, пониманию разнообразия различных мировых культур, цивилизаций и народов.

Практика реализована с учетом направлений Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

В заявке представлены три мероприятия, которые актуальны и тиражируемы.

1. Проведение в г. Сыктывкаре 14-часового интернет-марафона, посвященного 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, с привлечением ресурсов государственного телевизионного канала и социальных сетей.

Мероприятие проведено 9 мая 2021 г. Ввиду ограничений, связанных с распространением коронавируса, были скомбинированы онлайн- и офлайн-форматы, выбрана объединяющая участников и зрителей форма работы – 14-часовой интернет-марафон. Организаторы мероприятия – управление культуры администрации Сыктывкара и АО «Коми республиканский телевизионный канал».

В течение дня с 8:45 до 22:30 посредством стрима «ВКонтакте» велась прямая интернет-трансляция с включением в эфир телеканала «Юрган» праздничных городских событий, концертов из учреждений, а также репортажная съемка с включением поздравлений официальных лиц, заслуженных людей города и простых горожан.

Мероприятия транслировались с 10 площадок, в проект работали 3 телевизионных бригады в 2 смены, на площадках в онлайн-формате работало 21 муниципальное учреждение культуры и дополнительного образования.

В режиме реального времени транслировались следующие мероприятия:

- торжественное возложение цветов к мемориальным объектам, также в течение дня с мемориального комплекса «Вечная Слава» шли прямые включения и интервью;

- поздравление на дому ветеранов Великой Отечественной войны;

- концерты с 10 площадок муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования;

- выставка специализированной техники на Стефановской площади;

- акция «Узнай судьбу фронтовика» в районе Стефановской площади (с помощью сотрудников библиотек посредством интернета все желающие могли получить информацию о судьбе воевавших родственников);

- выставочный проект художников Республики Коми, посвященный Дню Победы, в городской картинной галерее «Пейзажи Севера»;

- минута молчания и общегородской флешмоб «Поем двором» (коллективное исполнение песни «День Победы» с участием оркестра военной части № 5134);

- праздничный салют в акватории реки Сысола.

Стрим «ВКонтакте» был технически интегрирован с федеральным проектом «Бессмертный полк», благодаря чему зрители эфира смогли участвовать во Всероссийских акциях «Бессмертный полк-онлайн» и «Георгиевская ленточка».

Весь 14-часовой марафон транслировался не только на телеканале «Юрган», но и на светодиодном экране на Театральной площади Сыктывкара.

2. Организация в муниципальном центре национальной культуры творческих конкурсов среди детей и молодежи.

Идея проведения творческих конкурсов для детей и молодежи возникла в Эжвинском центре коми культуры в 1996 году, когда взрослые участники национальных коллективов предложили привлечь к мероприятиям центра своих детей и внуков.

Конкурс «Войвыв дзоридз» (Северный цветок). В 2007 году прошел первый открытый творческий конкурс «Войвыв дзоридз». Цели и задачи конкурса – формирование у участников интереса к этнической культуре и родному языку, уважения к историческому прошлому разных народов, воспитанию патриотизма, интереса к использованию в жизни объектов нематериального культурного наследия, пропаганда истории и культуры народов, проживающих на территории Российской Федерации и Республики Коми.

В конкурсе принимают участие представительницы национальных диаспор и общественных организаций в возрасте от 16 до 25 лет. Участницы должны знать родной язык, обряды, традиции народа, представителями которого они являются. Главными элементами конкурса являются задания (этапы, элементы), помогающие оценить уровень подготовки: национальный костюм, песня на родном языке, фольклор (сказки, частушки), народный танец, театрализованная постановка (обряд, этюд, сценическая зарисовка), владение народными музыкальными инструментами, проведение со зрителями или с участниками национальной игры и т.д.

Конкурс проводится ежегодно в осенний период. С 2007 по 2019 год в конкурсе приняли участие 148 человек, в 2020 году (онлайн) – 9 человек, участвовали представители 17 национальностей.

Конкурс «Северная краса». С 2012 года в муниципальном центре проходит открытый межнациональный конкурс «Северная краса», в котором принимают участие девочки 5–14 лет, увлечённые народным творчеством, знающие традиции своего народа и способные показать национальный колорит представляемой культуры. Цели и задачи конкурса – развитие и сохранение традиционной культуры, формирование интереса детей к этнической культуре, выявление и поддержка талантливых детей. Участницы готовят визитную карточку, в которой рассказывают о себе, семье,

увлечениях, семейных традициях и демонстрируют свои творческие способности с соблюдением национальных традиций исполнения (хореография, вокал, игра на национальном инструменте, художественное слово и т.д.).

Конкурс проводится ежегодно в весенний период, традиционно в рамках Дней коми культуры. С 2012 по 2019 год в конкурсе приняли участие 87 человек, в 2020–2021 гг. (онлайн-формат) – 23 человека. Участвовали представители 10 национальностей.

Конкурсы муниципального центра дают возможность участнику любой национальности презентовать свои идеи, показать достижения и таланты, получить профессиональную оценку своей работы, так как в жюри конкурса приглашаются эксперты и специалисты Министерства национальной политики Республики Коми, Дома дружбы народов Республики Коми, Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, Центра народного творчества и повышения квалификации Республики Коми, представители учреждений культуры, общественных организаций, специалисты по фольклору, хореографии, этническому костюму.

Первоначально Конкурсы проводились только в Сыктывкаре, с 2020 года география конкурсов расширилась за счет проведения в онлайн-формате. К участию присоединились муниципальные районы Республики Коми, что привело к увеличению числа участников, в том числе разных национальностей и народностей.

3. Деятельность эстетического класса автономной некоммерческой организации «Радужка» г. Сыктывкара, направленная на укрепление межнационального мира и согласия. На территории школы № 26 г. Сыктывкара силами школы-студии «Радужка» создана экспериментальная площадка в форме государственно-некоммерческого партнерства. Почти 20 лет (с 1992 года) дети обучаются в эстетических классах по авторской программе, которая строится на изучении мировой культуры и искусства с включением обязательной национальной компоненты (народы мира–Россия–коми–коренной малочисленный народ ненцы). Фактически дети «переживают» и «проживают» культуру того или иного народа (эпохи) через сказки, мифы, ремесла, религию, архитектуру, литературу.

Крупным блоком в программе «Радужки» представлена русская, в том числе православная культура как часть мировой культуры. Знакомство с культурным наследием коми народа начинается с 4–6 лет – дети изучают персонажей зырянской мифологии, пермский звериный стиль. Результатом такого изучения становятся творческие проекты: иллюстрирование книг («Невидимка» коми писателя О.И. Уляшева, «Сказки Гараморта» и др.), оформление задника сцены спектакля «Яйцо динозавра» (Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми).

Органически встроена в программу «Радужка» система этнографических мастер–классов, на которых дети обучаются приемам и техникам изготовления изделий творчества разных народов и эпох,

использованию элементов народного декоративного творчества в современных изделиях, старинных способов обработки материалов. Мастер-классы проходят также в стенах студий современных художников.

Система выездных пленэров позволяет детям видеть и понимать исторические и культурные связи народа коми и Русского Севера. Ежегодно дети выезжают в такие исторические центры, как Великий Устюг, ФерAPONTOVO, Великий Новгород, Псков, Усть-Вымь. В планах – расширить географию выездных экспедиций в другие национальные регионы.

Традиционная выставочная деятельность «Радужки» несет просветительское начало. Основная выставочная площадка – школа № 26: рекреации стали своеобразными музейными залами. Экспозиции размещаются в библиотеках Сыктывкара, Центре досуга и кино «Октябрь», Финно-угорском центре, Коми научном центре. Фактически городские помещения превращаются в единое выставочное пространство. Каждая экспозиция – современная интерпретация детьми мифов, легенд, ремесел и традиций мировой и российской культуры. Таковы, к примеру, выставки «Буквицы», «Северная сказка», «Слово о полку Игореве», «Калевала», «Масленица», «Север», «Сказки».

Изучение каждой большой темы завершается костюмированным праздником-экзаменом, в котором участвуют и дети, и родители. Стали уже любимой традицией такие экзамены-праздники, как «Славянский праздник», «Масленица», «Рождество», «Египетский праздник». Основные площадки праздников – отдел этнографии Национального музея Коми и территория школы № 26.

14-часовой марафон, который в настоящее время возможен к просмотру в постоянном режиме, по состоянию на 25 мая 2021 г. посмотрело свыше 60 тыс. человек, из них 11 % – представители других регионов России. Участниками концертных программ, транслируемых в стриме марафона, стали 300 человек, из них 160 человек – дети и молодежь. Они исполнили песни военных лет, классические и современные музыкальные произведения, танцевальные номера разных народов, стихи о войне и Родине.

По итогам проведения конкурсов «Войвыв дзоридз» и «Северная краса» можно сделать вывод, что интерес к творческим конкурсам для детей и молодежи с каждым годом увеличивается. В мероприятиях, организованных центром в 2019–2021 гг., приняли участие 280 человек (участники и зрители), из них детей и молодежи – не менее 70 человек.

В 2020 и 2021 гг. конкурсы проходили в онлайн-формате, общее количество просмотров «ВКонтакте» – более 30 тыс.

С 2018 года по июнь 2021 года в школе-студии «Радужка» по авторской программе обучилось более 1600 детей и подростков; на площадках Сыктывкара прошло 25 выставок, освещающих взгляд юных художников на культуру и историю народов мира, России, в том числе коренных малочисленных народов (ненцев, эвенков); на 14 выездных пленэрах дети знакомились и изучали культурно-историческое и ремесленное наследие

России; более 20 публикаций в средствах массовой информации, в том числе в специализированных изданиях, были посвящены работе «Радужки».

Публикации:

[Онлайн-трансляция праздничных мероприятий в Сыктывкаре | Комиинформ \(komiinform.ru\)](#)

[Конкурс красоты «Войвыв дзоридз - 2019» | Эжвинский центр коми культуры \(xn--80apfbfdnuriс0i.xn--p1ai\)](#)

[Жюри Конкурса "Северная краса-2021" подвело итоги | Эжвинский центр коми культуры \(xn--80apfbfdnuriс0i.xn--p1ai\)](#)

[В Сыктывкаре подведены итоги городского конкурса рисунка к 100-летию образования Республики Коми | Комиинформ \(komiinform.ru\)](#)

[Юные сыктывкарцы посвятили художественные работы памятным местам Коми | Комиинформ \(komiinform.ru\)](#)

["Северная сказка": в Сыктывкаре открывается выставка Школы-студии "Радужка" | Комиинформ \(komiinform.ru\)](#)

[Гранты мира, памяти и дружбы \(respublika11.ru\)](#)

[«Северная сказка»: в Сыктывкаре откроется выставка детских работ | Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми \(rkomi.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Маршаковка | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Национальный музей Республики Коми | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[День Победы. Прямая трансляция из Сыктывкара. — Видео | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Финно-угорский культурный центр РФ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение «Объячево» (Республика Коми)

На территории Прилузского района проживают представители 18 национальностей. Здесь бок о бок живут русские, коми, украинцы, немцы, казахи, татары, белорусы, армяне и многие другие. Это ничуть не мешает им мирно жить, понимать друг друга, учиться и трудиться. Тем не менее, на наш взгляд, в районе проходит недостаточно мероприятий (праздников, фестивалей, выставок, встреч и т.п.), которые способствовали бы наибольшей сплоченности народностей, воспитанию чувства уважения к народам России, путем познания их истории, культуры и традиций.

Поэтому районный Центр изобразительного искусства и прикладного творчества при главе муниципального района «Прилузский» с 2017 года взял на себя задачу организации и проведения традиционных встреч представителей национальных культур «Хоровод дружбы».

Цель практики – содействие защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций народов, населяющих Прилузский район, сохранение атмосферы мира и межнационального согласия.

Задачи:

- поддержка и развитие языков и культуры народов России, населяющих Прилузский район и сельское поселение «Объячево»;
- обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов;
- профилактика межнациональных конфликтов.

7 апреля 2017 г. в районном Центре изобразительного искусства и прикладного творчества при главе муниципального района «Прилузский» состоялась творческая встреча представителей разных национальностей района под названием «Хоровод дружбы», посвященная теме национальной кухни. На празднике присутствовали представители коми, украинской, чувашской, немецкой, молдавской, узбекской, казахской и армянской национальностей, каждый из них представил свое национальное блюдо, рассказал о том, как его семья оказалась в Прилузском районе, а некоторые даже исполнили песню на своем национальном языке.

Гостей по русской традиции встречали хлебом-солью девушки в народных костюмах. Ведущие продолжили мероприятие, рассказав о состоявшемся в Доме дружбы народов г. Сыктывкара I фестивале-конкурсе «От национальной кухни – к дружбе народов», собравшем представителей разных национальностей и народностей со всех уголков Республики Коми.

Затем слово взяла куратор этого проекта, специалист Дома дружбы народов Маргарита Васильевна Низовцева, приехавшая на мероприятие с автором фотовыставки, экспонирующей в учреждении, известным в республике фотографом Владимиром Валентиновичем Прокушевым. Маргарита Васильевна подарила учреждению сборник «Кухня народов Республики Коми», вышедший по итогам фестиваля, куда вошли все рецепты представленных на нем национальных блюд.

Далее речь пошла непосредственно о национальной кухне. Гости делились рецептами, рассказывали об особенностях кухни, и конечно же дегустировали угощения.

Подвела своеобразный итог встречи заместитель руководителя администрации муниципального района, и.о. начальника управления культуры администрации Наталия Николаевна Жук, отметив, что все собравшиеся в первую очередь – россияне и просто хорошие люди, которые всегда должны помогать друг другу.

В 2018 году Центр собирал представителей разных народностей второй раз. Преимущественное внимание было уделено обычаям и традициям. Слова признательности за возможность таких встреч выразили столичные гости – директор Дома дружбы народов Республики Коми Александра Гичева и методист Маргарита Низовцева.

На встрече рассказывали и о традициях проведения коми свадеб, демонстрировали рекрутский обряд – ритуал проводов на армейскую службу, обряд сватовства провели украинцы, о традициях празднования Рождества и Пасхи в Германии поведали представители немецкой национальности, об обряде инициации – первой посадки мальчика на коня, рассказала кубанская казачка, которая и своего сына воспитывает именно по казаческим традициям. Прозвучали рассказы и о других, не менее интересных обрядах и традициях.

В феврале 2019 года состоялась третья встреча представителей национальных культур в Прилузье под символическим названием «Хоровод дружбы. Национальные игры».

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. На посиделках формировались и удовлетворялись художественные вкусы и потребности крестьян, в том числе семейно-брачные отношения.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей и подростков. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, ее культуре и наследию.

Основная направленность предлагаемой программы – возрождение национального сознания, духовное обогащение юного поколения.

Представители коми, русской, украинской, немецкой, чувашской, узбекской национальностей собрались в этот день, чтобы познакомить нас с играми их народа, вспомнить и рассказать о том, чем они развлекались в детстве.

Встречу открыла детская музыкальная школа села Объячево. Ансамбль народных инструментов «Экспромт» исполнил «Венгерский танец»,

Маргарита Касева выступила с музыкальной композицией «Украинский танец», а Никита Ромашков исполнил «Карело-финскую польку».

Зачинателем показа специфичности игр своего народа стали представители народа коми. Заведующий Информационно-туристическим визит-центром Прилузского района Валентина Христиановна Табачук рассказала о развлечениях и посиделках прилузских коми и провела традиционную коми игру «Тöдмасьöм» («Знакомство»). Поговорили о посиделках, развлечениях и играх прилузских коми, старшее поколение продемонстрировало детям и молодежи правила и особенности игр.

Ветеранская организация во главе с Галиной Анатольевной Осиповой показала игры «Ошкö-бабö», «Пышкой» и «Шурганъяс», в последнюю поиграли с присутствующими. Также ветераны поведали, как развлекались коми, показав пляски и песни под народные музыкальные инструменты.

В старинную коми национальную игру в кости «Шегьясьöм» научила играть Татьяна Николаевна Туркова из села Летка.

Участники из села Прокопьевка предложили поиграть в «Рождественские игрища села Прокопьевка», вошедшие в реестр нематериального культурного наследия Российской Федерации. Окунуться в атмосферу этого праздника помог отрывок фильма Галины Марковой «Прокопьевские игрища».

Из села Ношуль приехал на встречу коллектив «Золотой листопад». Его участницы научили присутствующих играть в игру «Колечко» и порадовали хорошей песней.

Представители русской национальности – клуб «Ветеран» во главе с Татьяной Матвеевной Костроминой закружили участников творческой встречи в традиционной русской хороводной игре «А мы просо сеяли».

О традиционных чувашских играх рассказала Галина Ивановна Ложкина. На своем родном языке она спела отрывок песни из игры «А мы просо сеяли» и поделилась воспоминаниями из своего детства.

Гости из села Ношуль, украинки Татьяна Ивановна Билай и Тамара Леонидовна Елдина провели игры с участниками встречи «Как дивчина вышла замуж», «Сбить соперника» и «Ремень», а после взбудрили зал энергичной украинской песней. Валентина Петровна Блега и Марина Михайловна Сырбу, тоже приехавшие из села Ношуль, рассказали участникам и гостям встречи о национальных немецких играх. Они с группой школьников продемонстрировали подвижные игры «Пожар» и «Ярмарка». Взяв слово, Наталия Николаевна Жук, первый заместитель руководителя администрации муниципального района «Прилузский», отметила, что приятно видеть на «Хороводе дружбы» подрастающее поколение. Она предложила выступающим организовать поход в школы, чтобы донести до подрастающего поколения особенности и колорит национальных игр. Во время чаепития все могли отведать традиционные национальные блюда, пообщаться, а также отдохнуть и поиграть в настольные игры. В завершение всем участникам творческой встречи были вручены благодарности и памятные сувениры

«Хоровод дружбы», а также сборники материалов предыдущей, II встречи национальных культур «Хоровод дружбы. Обряды и традиции». Это не только память о встрече, но и своеобразная методическая помощь для организации подобных мероприятий.

Каждое выступление помимо рассказа и демонстрации игры сопровождалось песней или стихотворением, присущей только определенной общности. Это придавало еще больше экспрессивности и теплоты.

Завершилась встреча чаепитием и совместной фотографией.

Участниками встречи стали 70 человек, больше чем в прошлом году. Люди проявили активность, предлагали идеи, инициативы.

28 февраля 2020 г. состоялась очередная IV творческая встреча представителей различных национальностей Прилузского района «Хоровод дружбы. Народное творчество».

Участников встречи и гостей приветствовал директор Центра изобразительного искусства и прикладного творчества О.В. Никулин. Выразив благодарность за участие в предыдущем «хороводе», подарил участникам встречи альбомы, выпущенные на основе прошлогоднего мероприятия, на котором были представлены игры разных народов.

Песня «Берега России» в исполнении Антона Леканова, учащегося Детской музыкальной школы села Объячево, создала у присутствовавших отличное тёплое настроение, а гимны представленных народов придали торжественности и значимости мероприятию.

На встрече коми, русские, белорусы, чуваша, украинцы, немцы представили вниманию гостей своё творчество, порадовали красочными нарядами, интересными выступлениями и вкусными блюдами.

Учащиеся средней школы поселка Якуньель сценкой «Пера и Зарань» открыли знакомство с творчеством коми. Благодаря руководителям Анне Васильевне Гущиной и Софье Николаевне Ананьевой, постановка получилась красочной и интересной. Ребята ответственно подошли к исполнению своих ролей. Сценка исполнялась на коми языке.

Интересен был инсценированный отрывок «Рытпук» (посиделки) по роману В.В. Юхнина «Алая лента» в исполнении фольклорного коллектива из села Спаспоруб.

Коллектив «Золотой листопад» из села Ношуль порадовал слушателей песней «Катюша» на коми языке.

Интересно и зажигательно инсценировал деревенскую зарисовку «Вспоминаем маслену» творческий коллектив «Умка» из села Лойма под руководством Людмилы Валерьяновны Куликовой. В лоемском разговоре переплелись и усть-цилемская говоря, и архангелогородские, и коми диалекты.

Представители украинской национальности Татьяна Ивановна Билай, Тамара Леонидовна Елдина и Владимир Александрович Комаров продемонстрировали сценку «Куді ідешь, Явтуше» и исполнили песню «Іванко-Іванко».

Елена Анатольевна Бойко из села Ношуль показала своё сценическое мастерство в исполнении песни «Под окном широким». В пении на украинском языке она не уступила своей маме – Таисе Ивановне Бойко, проживающей в поселке Вухтым. Елена исполнила песню «Ой, на гори два дубки», а в исполнении Таисы Ивановны прозвучали песни «Коло ричкы, коло броду» и «Тече вода каламутна».

Театрализованную немецкую притчу «Три золотых мешочка» представили Ношульская библиотека филиал и учащиеся школы села Ношуль под руководством Марины Михайловны Сырбу и Валентины Петровны Блега. Было приятно получить от исполнителей притчи золотые монетки – на счастье.

Вера Алексеевна Орякова, Галина Ивановна Ложкина и Зинаида Алексеевна Трофимова показали сценку «Кукамипе кукаси» на чувашском языке и исполнили народный танец «Линка-линка».

Участники и гости встречи получили удовольствие от коми, русских и белорусских танцев в исполнении танцевального коллектива «Вензеля» под руководством Екатерины Паскарь.

Ярким, неповторимым было выступление коллектива «Коми аньяс» из села Прокопьевка. Основанное на фольклоре, оно оставило незабываемое впечатление. А какие они приготовили шанежки с картошкой и крупяные, блинчики да калиточки?! Все эти вкусы каждый мог отведать и оценить по достоинству.

На протяжении всей встречи ведущие проводили экскурс в историю народов, представители которых сидели в зале.

По традиции встреча завершилась Хороводом дружбы». На встрече присутствовало 90 человек.

В 2021 году встреча впервые прошла в режиме онлайн. В течение недели мы публиковали на нашей странице «ВКонтакте» видео песен, танцев, обрядов, стихов и даже кукольный спектакль, которые отправили нам участники встречи. 13 публикаций посмотрели 8459 человек. В «Хороводе дружбы» приняли участие 59 взрослых и 31 ребенок.

Фольклор – отдельный пласт культуры любого народа. Это слово так и переводится — «народная мудрость». А эта мудрость собиралась веками и отражалась в первую очередь в устном и музыкальном творчестве. Скажем сразу, что не все участники решили строго придерживаться объявленной темы, но это не помешало им достойно выступить и доставить радость и положительные эмоции зрителям.

Встречу открывали представители русской национальности. От творческого коллектива «Ивушка» Дома культуры села Ношуль прозвучали стихи и песни о русской земле, о дружбе и единстве.

Коми национальность широко представили сразу несколько творческих коллективов. Творческая группа учащихся школы поселка Якуньель (руководители – учитель коми языка и литературы Ананьева София Николаевна и учитель технологии Гущина Анна Васильевна) представила

инсценировку сказки Александра Клейна «Волшебный Камень и книга Белой Совы» по мотивам коми фольклора. Ребята и педагоги сами шили костюмы для своего выступления. Сценку «Сыктывкарын кывлӧм сёрни» и песню «Паськыд гажа улича» представил коллектив «Слудяночка» (руководитель – Осипова Галина Николаевна, село Слудка).

Коллектив «Золотой листопад» дома культуры села Ношуль исполнил коми народные песни.

Самые юные участники нашей встречи – воспитанники детского сада «Золотой ключик», группа «Кораблик», рассказали о достопримечательностях села Объячево, читали отрывки из стихотворения К.Сердитова «Луза дорса гаж» и исполнили песню из сборника Г.Попова «Мича гудок» «Миян коми ворсанъяс». Участники театрального кружка «Фантазеры», организованного при Ношульской библиотеке-филиале, представили коми народную сказку «Кот и петух» (пальчиковый театр).

Народный самодеятельный фольклорный коллектив «Чёрнышские чипсанистки» села Чёрныш (руководитель – Сердитова Екатерина Александровна) исполнил наигрыши на чипсанах «Кутша-катша» и старинную фольклорную песню «Стена-стена».

Также коми национальность представлял коллектив «Калинушка» Спаспорубского сельского дома культуры (руководитель – Любовь Сергеевна Колегова).

Традиционно украинскую национальность ярко и красочно представили Билай Татьяна Ивановна и Елдина Тамара Леонидовна, а также детский коллектив «Дзоридзъяс» из сельского дома культуры села Ношуль.

Немецкую национальность на нашем «Хороводе дружбы» представила Блега Валентина Петровна и учащиеся средней школы села Ношуль.

Молдавскую песню исполнил Владимир Канцыру, а с молдавским танцем выступил детский коллектив «Дзоридзъяс».

Детская музыкальная школа села Объячево (дуэт Шамарова Алина и Смолева Ольга Вениаминовна, концертмейстер: Андреева Виктория Иосифовна) представили композицию Нур Даутов «Башкирская элегия».

Галина Ивановна Ложкина, Вера Алексеевна Орякова и Зинаида Алексеевна Трофимова исполнили чувашскую застольную песню «Шанкӑр, шанкӑр шыв юхать». Хочется заметить, что три замечательных представительницы этой национальности еще в первые наши встречи выступали по отдельности. Но, познакомившись на наших встречах, сдружились и сейчас выступают как слаженный коллектив.

Ежегодно количество участников встречи растет. Если в 2017 году участников было 50, то в 2020 и 2021 гг. – уже 90. Отрадно, что наши встречи представителей национальных культур «Хоровод дружбы» находят свое продолжение в других населенных пунктах района. Так, в этом году впервые подобная встреча состоялась в селе Ношуль, которое богато на национальный колорит.

В этом году методические материалы, записи выступлений, участники получили на дисках, в связи с форматом проходившей последней встречи.

Необходимые ресурсы (при офлайн режиме).

| | Статьи расходов | Примерная сумма расходов (руб.) | Источник финансирования |
|----|--|---------------------------------|---|
| 1. | Затраты на проезд участников на встречу | 20 000 | 75% – средства участников, спонсорские средства; 25% – внебюджетные средства учреждения |
| 2. | Подготовка тематической выставки к встрече | 10 000 | внебюджетные средства учреждения |
| 3. | Организация чайного стола | 20 000 | 75% - средства участников, спонсорские средства; 25% - внебюджетные средства учреждения |
| 4. | Подготовка сувенирной продукции, благодарственных писем, рекламы, пригласительных и т.п. | 5 000 | внебюджетные средства учреждения |
| 5. | Печать сборника материалов встречи «Хоровод дружбы» (30 экз.) | 9 000 | внебюджетные средства учреждения |
| | ИТОГО: | 64 000 | 30 000 руб. - средства участников, спонсорские средства; 34 000 руб. - внебюджетные средства учреждения. |

Поэтапный план подготовки встречи «Хоровод дружбы» в офлайн режиме (надеемся, что и далее встречи будут проходить в живом общении)

| I. Подготовительный этап. | Сроки |
|---|------------------|
| 1. Определение темы и разработка положения о встрече представителей национальных культур Прилузского района «Хоровод дружбы» | Октябрь |
| 2. Рассылка электронной почтой положений по школам, творческим организациям, домам культуры, главам сельских поселений, размещение «ВКонтакте», звонки, личное общение. | Октябрь |
| 3. Работа с представителями различных национальностей. Прием заявок. Оказание методической помощи. Планирование каждого выступления. | Ноябрь – декабрь |
| 4. Разработка сценарного хода. Работа с творческими коллективами по привлечению их к участию в мероприятии (открытие встречи, торжественная часть, подведение итогов встречи) | Декабрь |

| | |
|--|------------------|
| 5. Подготовка сводного списка участников. Составление полного сценария. Репетиции. | Январь |
| 6. Решение организационных вопросов: приезд участников, подготовка атрибутов, организация чайного стола и т.п. | Январь |
| 7. Разработка и изготовление благодарственных писем и памятных подарков участникам, помощникам. | Декабрь-январь |
| 8. Подбор музыкального сопровождения, обеспечение озвучивания мероприятия | Декабрь-январь |
| 9. Организация участия официальных лиц, специалистов в области национальной политики | Январь |
| 10. Разработка, изготовление и распространение афиш и пригласительных билетов для привлечения зрителей на мероприятие, подготовка пресс-релизов, работа со СМИ. | Январь |
| 11. Привлечение волонтеров. | Январь |
| 12. Подготовка тематической выставки (фото народов России, изделия прикладного творчества, национальные костюмы, литература и т.п.) | Декабрь - январь |
| II. Основной этап. | |
| 13. Оформление выставки. Проведение на ее базе тематических игровых и познавательных программ, экскурсий. | Февраль |
| 14. Организация репетиций. | Февраль |
| 15. Решение организационных вопросов: приезд гостей и участников, участие в мероприятии СМИ, подготовка атрибутов, организация чайного стола и т.п. | Февраль |
| 16. Организация фото и видеосъемки мероприятия | Февраль |
| 17. Непосредственное проведение встречи «Хоровод дружбы» | конец февраля |
| III. Заключительный этап | |
| 18. Подготовка информации на сайт, радио, в газету (заметки, фотоотчеты, текстовые отчеты и т.д.) | Февраль |
| 19. Демонтаж выставки. | Февраль-март |
| 20. Сбор материалов выступлений участников встречи, разрешений на печать (авторские права), редакция, разработка дизайна сборника, компьютерная верстка, печать. | Март - сентябрь |

Встречи представителей национальных культур – новая для района, своеобразная форма работы, которая нашла отклик в Прилузье, сюда ежегодно собирается все большее количество людей, растет и количество национальностей, представленных на мероприятии. Значительно возросло участие детей и молодежи в мероприятии. Востребованность в проведении подобных встреч отмечается положительными отзывами участников, их желанием встречаться в данном формате дальше.

Сборники материалов, ежегодно выпускаемые по итогам встреч «Хоровод дружбы» – память и своего рода методический материал, для организации работы в других сельских поселениях Прилузского района.

Участники встречи придумывают, разрабатывают новые творческие номера, предлагают идеи для предстоящих встреч, привлекают участников в совместный «Хоровод дружбы».

Учреждением по итогам встречи в 2020 году «Хоровод дружбы. Национальные игры» разработана программа «Игры народов России», которая в течение года проводилась для детей младшего и среднего школьного возраста в школах сельского поселения «Объячево» и школах района. Проведено более 20 мероприятий, которые посетило 450 детей.

Всего учреждением в 2020 году проведено 194 мероприятия, большая часть которых направлена на развитие у детей, молодежи и взрослого населения района традиционных российских духовно-нравственных ценностей, раскрытие многообразия национальных культур, распространения знаний о народах России, формирование гражданского патриотизма, укрепления межнационального мира и согласия. В мероприятиях приняли участие более 10 тыс. человек.

Информационное сопровождение:

[Районный Центр ИИиПТ при главе МР "Прилузский" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Городской округ «Вуктыл» (Республика Коми)

Вуктыл – молодой многонациональный город Республики Коми. Возникновение города связано с разработкой Вуктыльского газоконденсатного месторождения в 1966 году. Сюда на комсомольскую стройку съезжалась молодежь со всей страны. Люди создали здесь семьи и остались жить в Вуктыле. Национальный состав жителей городского округа разнообразный. В таком многонациональном городе была потребность в создании центра, который дал бы возможность жителям разных национальностей сохранить контакты с исторической родиной, развивать свою национальную культуру и заниматься творчеством. Для этого в 2014 году был создан Центр национальных культур как дом для созидательного творчества и дружного соседства жителей разных национальностей.

Задачи практики:

- создание условий для сохранения и развития национальных культур и родных языков;
- содействие воспитанию молодежи в духе лучших национально-культурных традиций и возрождению утраченных культурных ценностей;
- оказание социальной и иной поддержки представителям диаспор;
- установление контактов с исторической родиной;
- оказание социальной и иной поддержки для адаптации и интеграции иностранных граждан;
- содействие созданию благоприятных условий для реализации творческих идей и начинаний.

Для сохранения языков и традиционных культур народов, представители которых живут на территории городского округа, на базе

муниципального бюджетного учреждения «Клубно-спортивный комплекс» в 2014 году создан Центр национальных культур (ЦНК).

В ЦНК осуществляют творческую деятельность национально-культурные объединения: русское землячество «Горница», коми землячество «Зарни кад» (Золотое время), представительство межрегионального общественного движения «Коми войтыр» (Коми народ), татаро-башкирское землячество «Якташ» (Земляк), украинское землячество «Північна Мрія» (Северная мечта), общественное объединение казаков Вуктыла «Казачий берег» и Вуктыльское представительство межрегионального общественного движения «Русь Печорская». У каждого землячества есть свой оформленный «уголок», где хранятся национальные костюмы, предметы быта, представлены фото с различных мероприятий. Возглавляет Центр директор – Зоя Фёдоровна Волкова.

Для привлечения грантовых средств на реализацию проектов ЦНК в 2015 году он зарегистрирован как СОНКО.

Все мероприятия, проводимые ЦНК, направлены на объединение и сплочение людей разных национальностей.

Традиционные мероприятия, проводимые с участием ЦНК:

Межрайонный этнофестиваль «Обряды народов Республики Коми».

Проводится ежегодно с 2014 года в первое воскресенье июля. Цель – сохранение, возрождение и ознакомление с традициями народов Республики Коми, с ее многонациональным характером и нематериальной культурой. Помимо демонстрации старинных народных обрядов для участников и гостей этнофестиваля организуются ярмарка товаров народного потребления, традиционные народные игры и забавы, катание на каруселях и качелях, выставка народных ремесел. География этнофестиваля расширяется с каждым годом: в 2015 году его посетили гости из г. Сосногорска, в 2016 году – из трех районов Республики Коми, в 2017 году – из всех уголков Республики Коми, в 2018 году – участники немецкой этнографической экспедиции, министр национальной политики Республики Коми, всего свыше 700 человек, в 2019 году – свыше 1000 человек.

Главное богатство этого праздника – человеческое тепло и общение, которым наслаждаются все присутствующие. Зрители участвуют в обрядах народов и народностей, населяющих наш Коми край, становятся участниками игр, развлечений, обрядовых действий, прыгают через крапивный костер, получают заряд бодрости и позитивного настроения. Уникальность этнофестиваля заключается в том, что он проходит на территории национального парка «Югыд ва». В завершение этнофестиваля участники награждаются дипломами за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов, за вклад в развитие культуры. Проведение мероприятия освещается в СМИ. В 2017 году этнофестиваль «Обряды народов Республики Коми» победил в конкурсе проектов по инициативному бюджетированию в номинации «Самый оригинальный проект» и получил от Фонда Кудрина по развитию гражданских инициатив сертификат на софинансирование

проекта. Денежные средства потрачены на приобретение музыкального оборудования для проведения праздника. В 2017 и 2019 гг. фестиваль стал победителем республиканского проекта «Народный бюджет». За счет выделенных средств приобретены шатры, скамейки, столы, сооружена сцена и ворота (арка для прохождения участников и зрителей).

Фестиваль «Многонациональный Вуктыл». Проходит ежегодно 12 июня, в День России, на городской площади. Творческие коллективы национальных землячеств принимают участие в концерте художественных коллективов. На площади разворачиваются подворья землячеств с выставками национальных костюмов, кухни, предметами быта. Проводятся национальные игры, мастер-классы. Ежегодно в рамках фестиваля проходят соревнования по национальной борьбе куреш, что способствует развитию национальных видов спорта. Представитель татаро-башкирского землячества «Якташ» является главным судьей по Республике Коми национальной борьбы куреш. Завершается мероприятие хороводом дружбы, в котором все участники праздника, взявшись за руки, идут в хороводе под музыку разных народов.

Межнациональный фестиваль «Краса нации». Проходит 1 раз в два года в канун Международного женского дня. Цель фестиваля – показать культуру народа через женский образ. Национальные землячества демонстрируют костюмы, блюда, песни, театрализацию народных легенд. Завершается фестиваль танцевальной мозаикой, где Краса и её партнёр исполняют национальный танец. В конце все национальные пары идут в одном хороводе. После фестиваля «Краса нации – 2020» была создана вокальная группа «Царевны», в которую вошли все представительницы землячеств. Эта группа успешно выступает на всех концертах в Вуктыле и является визитной карточкой ЦНК. Также на базе ЦНК созданы молодёжный танцевальный коллектив и вокальный дуэт «Бабье лето», а молодёжная вокальная группа «Карамель», действующая при ЦНК, является неоднократным лауреатом республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Важным направлением работы ЦНК является взаимодействие с детскими и подростковыми коллективами. В землячествах приветствуется преемственность поколений, когда за старшими земляками, способными передать свои знания, в ЦНК идут дети и внуки. Часто землячества посещают целые семьи. Проводится много мероприятий с участием воспитанников детских садов и городских школ. Это дни открытых дверей, праздник национальной кухни, праздник народного костюма и другие. За последние 3 года ЦНК посетило более 1260 детей или каждый второй несовершеннолетний городского округа.

Межнациональная политика и укрепление дружественных связей в деятельности ЦНК ярко прослеживаются и в направлении театральной деятельности. Представитель украинского землячества Людмила Роман загорелась желанием поставить пьесу собственного сочинения «Свирель из камыша», где повествование ведется на двух языках, русском

и украинском. Пьеса опирается на исторические события и подчеркивает тесную связь братских русского и украинского народов. Эта пьеса открыла важное направление в работе ЦНК – Театр народных традиций. Следующей работой в этом направлении был спектакль «Три кума», в котором рассказывается о судьбе двух многонациональных семей. Из представителей всех национальных землячеств центра Людмила подобрала актёров для спектакля. Вуктыльский зритель отлично принял новый вид искусства, тем более, что в спектакле играли знакомые люди. После были поставлены спектакли «Рыбка», «Лежачего не бьют», «Легенда большого камня» (посвящён земле коми), «Маленький сержант», «Территория», «Управление судьбой». В 2021 году театральный коллектив принял участие в Днях культуры городского округа «Вуктыл» в Сыктывкаре в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию Республики Коми, со спектаклем «Легенда большого камня». Артисты единственного в Республике театра народных традиций не побоялись выставить своё творчество на большую профессиональную сцену. Театр народных традиций дважды принимал участие в республиканском творческом фестивале «Неделя театра в Прилузье».

Постановка спектаклей, концерты, просветительские мероприятия «В каждом народе свои герои» направлены на предупреждение попыток фальсификации истории Российской Федерации.

В своей активной творческой деятельности землячества взаимодействуют с национальными объединениями и автономиями других городов Республики Коми. В рамках творческого обмена неоднократно осуществлялись выезды наших земляков за пределы городского округа «Вуктыл», а также приглашались гости к нам.

Землячество тесно взаимодействует с татаро-башкирской автономией «Бердэмлек» города Ухты. Творческие коллективы автономии были участниками праздничного концерта, посвященного юбилею татаро-башкирского землячества. В свою очередь наши земляки посетили сабантуи в Ухте и Усинске.

Украинское землячество «Північна Мрія» активно взаимодействует с украинцами Сосногорска. В Вуктыл несколько раз приезжал творческий коллектив сосногорского землячества «Мрія». Он принял участие в фестивале «Обряды народов республики Коми», в праздновании 10-летия украинского землячества «Північна Мрія». А наши украинцы и ранее выезжали в Сосногорск по приглашению земляков на их праздники, и в очередной раз посетили традиционный фестиваль национальных культур «Сосногорье». Поддерживается общение и с украинской автономией Сыктывкара. На вуктыльской сцене состоялся концерт украинского народного хора города Сыктывкара. Представители украинского землячества неоднократно выезжали на фестиваль украинской песни «Червона рута» в Усинск и Воркуту.

Коми землячество «Зарни кад» поддерживает связь с земляками из Ухты и Койгородка. Центр национальных культур посетили гости из Койгородского района. Руководитель коми землячества наладила взаимодействие с земляками из Центра коми культуры села Грива Койгородского района, а также побывала на коми празднике «Зымгыштам». Делегация землячества «Зарни кад» приняла участие в традиционном коми фестивале «Луд» в Ижемском районе.

Представительство межрегионального общественного движения «Коми войтыр» своей целью ставит более полную реализацию и защиту экономических, социальных и культурных прав жителей Республики Коми независимо от национальности, а также возрождение и развитие коми этноса. Для обеспечения социально-экономических условий для эффективного развития администрация городского округа «Вуктыл» совместно с представителями «Коми войтыр» ежегодно проводят сходы коми граждан. В результате этой работы конструктивно решаются значимые социально-экономические вопросы.

Местное представительство межрегионального общественного движения «Русь Печорская» поддерживает творческие связи с земляками из других мест. Юбилейные празднования наших устьцилемов украсил приезд делегации из Усть-Цильмы, в частности народного коллектива «Краснопевы». Они выступили в праздничном концерте, были воодушевлены радушным приемом вуктыльцев и, намереваясь продолжить общение, планируют еще одну встречу, творческое взаимодействие и проведение мастер-классов. Наши представители «Руси Печорской» систематически выезжают на традиционный республиканский праздник «Усть-Цилемскую горку», участвуют в мероприятиях родного села, в оформлении периодического издания – журнала «От Иванова дня до Петрова». Делегация вуктыльских устьцилемов побывала на юбилейных мероприятиях в Сыктывкаре и в Москве.

Общественное объединение «Казачий берег» ведет свою работу по различным направлениям: историко-патриотическому, краеведческому, культурному. Одним из приоритетных направлений деятельности «Казачьего берега» является возрождение и сохранение памяти о казаках, репрессированных в 30-е гг. прошлого века, вынужденных спецпереселенцев на территорию Республики Коми. В рамках своей деятельности общественным объединением «Казачий берег» был снят художественный короткометражный фильм о непростой судьбе репрессированных женщин-казачек. Фильм стал победителем международного кинофестиваля «Arctic Open». Также «Казачьим берегом» реализован проект «Пока жива память» – установлен памятный крест на месте бывшего поселка казаков-спецпереселенцев Гортгьель. Общественное объединение «Казачий берег» ведет работу по изучению, сохранению и приумножению казачьих традиций, тесно сотрудничает с другими казачьими сообществами Республики Коми, России, ближнего и дальнего зарубежья.

Русское землячество «Горница» является частью большой национальной семьи вуктыльских землячеств Центра национальных культур. «Горница» сотрудничает со всеми землячествами ЦНК и принимает активное участие во всех фестивалях, концертах, юбилейных программах, просветительских мероприятиях.

В 2020 году новая коронавирусная инфекция внесла свои коррективы в работу ЦНК. Необходимо было организовать работу в онлайн формате. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне необходимо было организовать мероприятия, посвящённые этой дате. Директор Центра обзвонила руководителей землячеств, предложила всем записать видеоролики со стихами и песнями на военную тему. Затем полученный материал свели в один видеосюжет — поэтическую страницу «В каждом народе свои герои. Великой победе посвящается» и в преддверии праздника разместили в соцсетях. Количество просмотров в различных группах составляет более 5 тысяч.

Видеосюжет принял участие в III Всероссийском военно-патриотическом многожанровом конкурсе-фестивале «На безымянной высоте» в номинации «Короткометражный фильм. Видеоклип-поздравление». По итогам конкурса Центр получил диплом лауреата I степени.

Работа в онлайн продолжилась. Были записаны и размещены в соцсетях следующие ролики: ретро концерт ЦНК «Песни на все времена», концерт «Молодые голоса содружества». Были записаны онлайн-экскурсии, прошла фотовыставка «Своими руками», фотовыставка народного костюма, акция «Мы разные, но мы вместе».

Проведение мероприятий в офлайн и онлайн форматах способствует укреплению мира и согласия на территории городского округа «Вуктыл», добрососедских отношений людей разных национальностей, сохранению и развитию культуры межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании и в Республике Коми.

Для совершенствования взаимодействия органов местного самоуправления с институтами гражданского общества на территории городского округа «Вуктыл» создан координационный совет общественных объединений, религиозных организаций и национальных землячеств. Заседания совета проходят каждую первую среду месяца с целью согласования деятельности организаций и решения возникающих вопросов. Представители общественных объединений, национальных землячеств и религиозных организаций входят в состав общественного совета при главе муниципального образования городского округа «Вуктыл» – руководителе администрации городского округа «Вуктыл». Благодаря многоплановой работе ЦНК, развиваются и укрепляются этнокультурные связи между землячествами, возрождаются национальные традиции, формируется основа для сохранения мира и согласия народов, живущих в Республике Коми.

Стабильность в сфере национальных отношений, что является нормой для Вуктыла и всего городского округа в целом, – это следствие кропотливой, ежедневной совместной работы всех представителей землячеств Центра национальных культур. По итогам социологического исследования «Мониторинг ситуации в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных и межконфессиональных отношений, в 2018, 2019, 2020 гг. составляет в Вуктыле 100%.

Информационное сопровождение:

[Центр Национальных культур Вуктыл. | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

["Сияние Севера" Вуктыл - наша любимая районка | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Администрация ГО «Вуктыл» | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Город Кемерово (Кемеровская область – Кузбасс)

История освоения Кузнецкого угольного бассейна началась с 1721 года, когда рудознатец Михайло Волков нашел на территории нынешнего города Кемерово «Горелую гору» и открыл на ней каменный уголь.

В 1921 году «Горелая гора» являлась местом проведения уникального эксперимента – создания первой в мире интернациональной промышленной колонии «Автономная индустриальная колония Кузбасс». В Кемерово приехали со своими семьями 753 человека – представители более 30 национальностей. С тех самых пор и по сей день в городе Кемерово постоянно растет количество мигрантов (особенно) из стран бывшего СНГ, что способствует увеличению количества общественных национальных и религиозных организаций, а также созданию в городе национальных творческих коллективов.

В Кемерово зарегистрированы 12 национальных общественных организаций: 11 региональных, 1 городская, из них три национальных общественных организации татар, две организации армян, по одной организации евреев, узбеков, украинцев, таджиков, болгар, дагестанцев, азербайджанцев. Самые многочисленные организации – татарская, армянская, таджикская.

Целью практики «Кемерово мультикультурный» является создание благоприятной межнациональной атмосферы в городе Кемерово, недопущение конфликтных ситуаций между представителями различных национальностей.

Задачи практики:

- способствовать формированию доброжелательного отношения к представителям всех национальностей и конфессий, проживающих на территории города;
- содействовать сплочению национальных и религиозных общественных объединений для дальнейшей созидательной и продуктивной деятельности на благо города;
- знакомить граждан с историей, национальными и религиозными традициями, обычаями и особенностями народов, проживающих на территории города.

В Кемерово на постоянной основе работает совещательный орган – Совет по взаимодействию с национальными общественными объединениями. В состав совета входят руководители пяти национальных общественных организаций.

Утвержден План мероприятий по реализации на территории города Кемерово в 2019–2021 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, в соответствии с которым проводятся различные культурно-массовые, спортивные и просветительские мероприятия.

В 2020 году учреждениями социальной сферы города было проведено более 8 тыс. различных мероприятий, в которых приняли участие около 120 тыс. человек.

Этапы проведения муниципальной практики:

I этап «Кемерово мультикультурный»

В преддверии Дня народного единства в 2020 году администрация города Кемерово объявила о старте дистанционного Городского конкурса социальных проектов «Кемерово мультикультурный». Целью конкурса является акцентирование внимания на теме межнационального согласия и стимулирование учреждений социальной сферы, общественных национальных организаций к проведению мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений.

Номинации:

- «Мультикультура» – проекты, направленные на гармонизацию межнациональных отношений;
- «Народные традиции и обряды» – проекты, направленные на изучение национальных традиций и обрядов народов, проживающих в Кемерово;
- «Из глубины веков» – проекты, направленные на изучение истории народов, проживающих в Кемерово;
- «Культурное наследие» – проекты, направленные на изучение культуры народов (костюм, музыка, искусство, ремесло и т.д.), проживающих в Кемерово.

На участие в конкурсе было подано 26 заявок на реализацию 31 проекта. В течение 2020 года состоялось более 60 различных мероприятий в очной и дистанционной форме, приняли участие около 5 тыс. человек. Финал

конкурса состоялся 20 мая 2021 г. В День России и День города Кемерово на одной из главных площадок праздника победители награждены благодарственными письмами главы города Кемерово и денежными премиями.

I этап:

- создание положения о конкурсе; сбор информации о потенциальных участниках конкурса; формирование состава жюри конкурса; определение сроков проведения конкурса; формирование призового фонда;
- распространение информации о проведении конкурса;
- сбор заявок на участие в конкурсе;
- рассмотрение и отбор конкурсных заявок на второй этап конкурса (этап реализации);
- контроль за реализацией конкурсных проектов;
- презентация работ для оценки комиссии;
- подготовка торжественного награждения;
- подведение итогов и торжественное награждение;
- освещение в СМИ.

II этап «Кемерово творческий»

Мероприятия, направленные на сохранение самобытной культуры народов, проживающих в Кемерово. Примеры: ежегодно в Линейном парке проводится городское народное гуляние «Россия объединяет», посвященное Дню народного единства.

Для жителей города с концертными номерами выступают лучшие творческие коллективы города, организуются игровые и спортивные развлекательные площадки, фотозоны, выставки-ярмарки изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, приглашаются представители общественных и религиозных организаций, национальных диаспор. Одним из основных элементов праздника является Фестиваль национальной кухни.

В 2018 году количество участников – 5 тыс. человек, в 2019 году – 15 тыс. человек, в 2020 году – в онлайн и очном форматах около 80 тыс. человек. Ежегодно праздник набирает обороты и привлекает все больше участников, в том числе из других городов и регионов. В 2021 году (в случае благоприятной эпидобстановки) праздник планируется провести на новой Московской площади, вместимостью 50 тыс. чел., с привлечением гостей местной религиозной организации Приход Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии Римско-католической Церкви из соседних населённых пунктов.

28 мая 2021 г. на базе местной религиозной организации приход непорочного сердца пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви прошел ежегодный межрегиональный семейный фестиваль «Светильник». Участниками были представители пяти национальных общественных организаций (около 100 чел.). Программа включала танцевальные и песенные номера, мастер-классы и дегустацию народных блюд.

8 июля 2021 г. в рамках юбилейной недели, посвящённой 300-летию Кузбасса, в Линейном парке бульвара Строителей состоялся

«Международный семейный фестиваль – Кемерово». Концертная программа состояла из творческих выступлений представителей национальных общественных организаций. Были организованы различные площадки: фотозоны, мастер-классы, выставки-ярмарки, фуд-корт и т.д. Специальным гостем стала знаменитая кемеровчанка, многодетная мама, миссис Земного шара-2020 Ксения Кривко. Участие приняли 1500 человек.

Дорожная карта II этапа муниципальной практики:

- подготовка концепции проведения мероприятия; сбор предложений и формирование плана по проведению мероприятия; разработка схемы размещения зон;
- подготовка сценарного плана: разработка сценария и концертной программы; распределение обязанностей среди руководителей учреждений;
- распространение информации о проведении мероприятия в СМИ и социальных сетях;
- подготовка места проведения мероприятия; техническое оснащение зон; санитарная уборка территории;
- проведение мероприятия;
- освещение в СМИ.

III этап «Кемерово многоконфессиональный»

В целях воспитания уважительного отношения к разным религиям и конфессиям в городе реализуется экскурсионный проект «Кемерово многоконфессиональный». Проект инициирован в 2018 году в целях развития внутреннего туризма.

Цель маршрута «Кемерово многоконфессиональный» – приобщение к духовной культуре, знакомство с историей культовых мест, архитектурой, искусством, традициями и обычаями, характерными для разных конфессий.

Тур включает в себя посещение четырех культовых объектов: костёла, протестантской церкви, мечети «Мунира», православного храма.

Маршрут рассчитан на все категории граждан, его протяженность – 21 км, продолжительность – 3 часа 20 минут.

В рамках реализации данного проекта организовано взаимодействие со всеми имеющимися в городе Кемерово религиозными организациями.

Дорожная карта III этапа муниципальной практики:

- сбор информации о религиозных объектах города;
- налаживание контактов с представителями конфессиональных организаций и миграционных служб;
- создание оптимального маршрута по религиозным объектам;
- поиск и подготовка экскурсовода, написание программы экскурсии;
- поиск материальных и человеческих ресурсов для обеспечения экскурсий (автобус, фотограф, питьевой режим и т.д.);
- создание афиши и освещение в социальных сетях, на официальных сайтах;
- формирование экскурсионных групп;

- реализация экскурсий.

Учреждениями культуры, спорта и образования налажена стабильная работа с представителями национальных общественных организаций и творческими коллективами города, в период работы с ними не возникало конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве, складывались уважительные и дружеские отношения. Мероприятия, проводимые в рамках практики, получили положительный отклик от участников, которые не только ознакомились с историей и обычаями этносов, но приняли непосредственное участие, позволившее полностью погрузиться в культуры разных народов. Ежегодно количество участников мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, увеличивается.

Удалось добиться теплых доверительных отношений между представителями различных национальных и религиозных организаций. Теперь они сами выходят с инициативой проведения совместных межнациональных и межконфессиональных праздников. Поставленные задачи были выполнены, реализация практики будет продолжаться.

Публикации:

[В Кузбассе отметили День народного единства - Вести-Кузбасс \(vesti42.ru\)](http://vesti42.ru)

[Музей-заповедник «Красная Горка» приглашает на автобусные экскурсии. \(kemerovo.ru\)](http://kemerovo.ru)

[В Кемерове стартовал городской конкурс «Кемерово мультикультурный», посвященный 300-летию Кузбасса. \(kemerovo.ru\)](http://kemerovo.ru)

[«Россия объединяет» - большой праздник состоится в Кемерове 4 ноября в честь Дня народного единства. \(kemerovo.ru\)](http://kemerovo.ru)

[Арт-кроссинг #ProНации: как в Кемерове отмечали День народного единства \(gazetakemerovo.ru\)](http://gazetakemerovo.ru)

[Автобусная экскурсия «Кемерово многоконфессиональный» - Афиша a42 \(a42.ru\)](http://a42.ru)

[Представители администрации Кемерова побывали на экскурсии в Кирилло-Мефодиевском храме — Официальный сайт Кузбасской митрополии \(mitropolia42.ru\)](http://mitropolia42.ru)

[Татарские шахтеры и организаторы кемеровского Сабантуя награждены медалями \(tatar-inform.ru\)](http://tatar-inform.ru)

[Международный шахтерский Сабантуй прошел в Кемерове в честь 300-летия Кузбасса — Рамблер/новости \(rambler.ru\)](#)

[Кемерово мультикультурный 2020 - 29 Декабря 2020 - МБДОУ № 114 "Детский сад общеразвивающего вида" \(ucoz.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[КЕМЕРОВО КУЛЬТУРНЫЙ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[КЕМЕРОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Музей-заповедник «Красная Горка» | Кемерово | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Петрозаводский городской округ (Республика Карелия)

Совершенствование механизмов по укреплению межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактике экстремизма через всемерное сохранение и поддержку всех представленных на территории Петрозаводского городского округа культурных и национальных традиций – задача администрации города и гражданского общества, которая закреплена в Стратегии социально-экономического развития Петрозаводского городского округа до 2025 года.

Цель муниципальной практики – совершенствование механизмов взаимодействия всех субъектов, участвующих в реализации государственной национальной политики на территории Петрозаводского городского округа.

Задачи муниципальной практики:

- использование этнокультурного многообразия как потенциала социально-экономического развития городского округа в рамках реализации Стратегии социально-экономического развития Петрозаводского городского округа на период до 2025 года;

- обеспечение диалога и эффективного взаимодействия администрации Петрозаводского городского округа с национальными и религиозными общественными объединениями в целях развития гражданского общества, поддержания межнационального и межрелигиозного мира и согласия;

- включение образовательных организаций (воспитанников, педагогов, родительской общественности), учреждений культуры в работу по формированию конструктивного и дружелюбного взаимодействия и сотрудничества на территории Петрозаводского городского округа.

Механизмами реализации муниципальной практики являются:

- создание и организация деятельности коллегиальных органов по вопросам этноконфессиональных отношений;

- реализация ведомственных программ в сфере национальной политики;

- реализация партнерских проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений.

За последние 30 лет изменился национально-культурный состав населения Петрозаводского городского округа. Так, по результатам переписи населения 1989 года в Петрозаводске проживали представители 92 национальностей. К 2010 году в столице Карелии было зарегистрировано уже более 130 национальностей, а количество религиозных конфессий, имеющих в городском округе свои приходы, достигло 16.

На территории Петрозаводского городского округа активно развиваются различные формы этнокультурных объединений. Многие крупные диаспоры Петрозаводска создали общественные организации, деятельность которых направлена на сохранение этнической культуры, родного языка, традиций и самобытности, вовлечение этнических групп в социокультурное пространство города. Благодаря активизации «диалога культур» создаются условия для «мостика» от администрации к горожанам, что позволяет решать широкий спектр задач.

На сегодняшний день в Петрозаводске насчитывается 46 национальных общественных объединений, национально-культурных автономий, казачьих обществ и обществ дружбы, а также 39 религиозных организаций. Все организации принимают активное участие в жизни города.

Именно эти факторы – активность национальных и религиозных общественных объединений, потребность обмена культурным опытом, потребность передачи знаний о традициях и обычаях своего народа – стали основополагающими в разработке и реализации муниципальной практики «Петрозаводск – территория толерантности: взаимодействие всех субъектов городского округа в сфере гармонизации этноконфессиональных отношений (муниципальные органы управления, образовательные организации, учреждения культуры, национальные и религиозные общественные объединения)». В процесс взаимодействия включены образовательные организации Петрозаводского городского округа: воспитанники образовательных организаций, родительская общественность, педагоги; учреждения культуры, расположенные в разных микрорайонах города (включая, отдаленные). Администрация Петрозаводского городского округа является координирующим звеном по формированию конструктивного и дружелюбного взаимодействия и сотрудничества в условиях многонационального и многоконфессионального общества.

В администрации Петрозаводского городского округа создано управление общественных связей, к полномочиями которого относятся создание условий по осуществлению мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Петрозаводского городского округа, реализацию прав национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Ответственным за реализацию полномочий в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений является начальник управления общественных связей аппарата администрации Петрозаводского городского округа Малеева Ж.Ф.

Вопросы межнационального и межконфессионального взаимодействия, укрепления общественного согласия, достижения взаимопонимания в вопросах свободы совести и свободы вероисповедания, противодействия экстремистским проявлениям, профилактики конфликтных ситуаций рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов администрации Петрозаводского городского округа, в состав которых входят представители национальных общественных объединений, религиозных конфессий, правоохранительных органов, органов безопасности. С 2003 года на территории Петрозаводского городского округа действуют совет национальных общественных объединений (в 2019 году переименован в совет по межнациональным отношениям) и комиссия по вопросам религиозных объединений. С 2017 года по предложению членов совета национальных общественных объединений проводятся выездные заседания коллегиальных органов. Площадками для их проведения стали Шелтозерский вепский этнографический музей им. Рюрика Петровича Лонины, историко-краеведческий музей деревни Ялгуба, этнокультурный центр карелов-людигов «Luuditalo» («Дом людей»), приход храма великомученика Пантелеимона г. Петрозаводска Петрозаводской и Карельской епархии Русской православной церкви, городская детская библиотека им. В.М. Данилова, Центр воинской славы Петрозаводска.

В ходе заседаний рассматриваются вопросы сохранения коренных народов Карелии, патриотического воспитания подрастающего поколения, деятельность национально-культурных объединений, осуществляющих свою деятельность на территории Петрозаводского городского округа, повышения эффективности реализации социальных проектов НКО в сфере государственной национальной политики.

Одним из приоритетных механизмов муниципальной практики является реализация ведомственных целевых программ, основная цель которых – создание условий для формирования культуры межнационального (межконфессионального) мира и согласия, социальной и культурной адаптации мигрантов и их семей. С 2019 года на территории Петрозаводского городского округа действует ведомственная целевая программа «Содействие развитию институтов гражданского общества и межнациональному диалогу на территории Петрозаводского городского округа».

Ежегодно в рамках мероприятий целевой программы проводится конкурс проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений. СОНКО могут подать заявку на получение субсидии из городского бюджета. С 2019 по 2021 год поддержку получили 48 проектов.

В 2019 и 2020 гг. было поддержано по 18 проектов, в ходе реализации которых организовано и проведено более 130 мероприятий (дискуссионные площадки, тренинги, круглые столы, фестивали культур, мероприятия к различным датам, выставки, презентации, мастер-классы, встречи с представителями национальных обществ и др.), в которых приняли участие более 11 тыс. человек. В 2021 году поддержано 12 проектов.

В 2019–2020 гг. вся проектная деятельность была направлена на профилактическую работу в молодежной среде, включение в проектную деятельность воспитанников, педагогов и родителей. Впервые в 2019 году в мероприятия были привлечены дошкольники, более 2000 дошколят приняли участие в мероприятиях.

В 2019–2020 гг. была проведена работа по привлечению многонациональных семей в активную жизнь города. Педагоги образовательных организаций проводили работу по выявлению семей для участия в мероприятиях, направленных на формирование культуры мира и согласия на территории Петрозаводского городского округа. Было выявлено более 100 активных семей разных национальностей (около 1 000 человек).

В ходе реализации проекта «Давайте встретим праздник вместе» представители национальных общественных объединений знакомили школьников с традициями и обычаями своих народов через национальные праздники: Петрозаводская общественная организация Национально-культурная автономия немцев пригласила гостей в Городскую детскую библиотеку им. В.М. Данилова, чтобы рассказать о традициях и обычаях немецкого народа, связанных с пасхальными праздниками; встреча с Обществом молдавской культуры «Флоаре» была посвящена празднованию Мэрцишора. В ходе встречи для учащихся Академического лицея был проведен мастер-класс по изготовлению красно-белого мэрцишора, ребята узнали о блюдах молдавской национальной кухни; в преддверии Дня «Охи», который отмечают 28 октября, учащиеся узнали об одном из самых важных событий в истории Греции; в ноябре в городской детской библиотеке им. В.М. Данилова прошла праздничная встреча «Тайны пудожской земли». На мероприятии представители региональной общественной организации «Преемственность русских традиций» и коллектив хора русской песни «Питарицы» рассказали о традиционном празднике – Зимней Никольской ярмарке, которую в полной мере возродили в наши дни. Хор исполнил русские народные и традиционные пудожские песни. Участниками проекта стало более 1500 школьников.

В рамках проекта «Национальный бульвар», инициированного региональной общественной организацией возрождения культурных традиций «Арт шатер» состоялся Парад национальных семей. Более 30 семей разных национальностей приняли участие в мероприятии (русские, карелы, вепсы, финны, грузины, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, казахи, поляки, киргизы, татары). Все участники парада были награждены дипломами.

Победители конкурса на лучший слоган (семьи) награждены благодарственными письмами и памятными подарками.

В рамках проекта «Мой зарубежный друг» (региональная молодежная общественная организация «Арт-синтез») иностранные студенты Петрозаводского государственного университета из Иордании, Ирака, Ганы поделились впечатлениями о России, рассказали о культуре и традициях своих стран и приняли участие в импровизированных мастер-классах по традиционным танцам, приготовлению национальных блюд, изготовлению оберегов.

Молодёжный проект «Спроси про Карелию» (Фонд поддержки и развития этнокультурных инициатив) познакомил иностранных студентов с национальной кухней коренных народов Карелии. Проект стал финалистом II Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений.

Кулинарные мастер-классы для школьников по приготовлению национальных блюд организовало Общество украинской культуры «Калина» в рамках проекта «Вкус национального блюда». Под руководством опытных наставников девочки готовили блюда молдавской, карельской, эстонской, грузинской, украинской, греческой и узбекской кухни. В ходе занятий участники познакомились с традициями и обычаями по гостеприимству представленных национальностей, а также с элементами национальных костюмов. Всего участниками проекта стало более 200 школьниц и 10 членов национальных общественных объединений.

Участниками проекта «Инициативы перемен: проекты межкультурного диалога и «Школа будущего бизнесмена» некоммерческого фонда «Новое образование» стали обучающиеся образовательных учреждений Петрозаводска. В составе молодёжных команд ребята разрабатывали и реализовывали проекты, направленные на профилактику экстремизма и ксенофобии, укрепление толерантности в молодёжной среде, развитие межкультурного диалога, творческой активности и формирование гражданской позиции. Впервые на территории Петрозаводского городского округа молодежь города встретилась с предпринимателями, которые с целью ориентации активных, амбициозных ребят на построение своего профессионального будущего стали наставниками для учеников. Всего в проект было привлечено более 5 тыс. молодых людей из образовательных организаций города.

Модель взаимодействия молодёжных команд и их наставников-успешных предпринимателей, реализованная при поддержке администрации Петрозаводска, высоко оценена профессиональным бизнес-сообществом. Победителем всероссийского ежегодного конкурса «Люди дела» стала руководитель общественно-культурного центра НКО Петрозаводска, председатель некоммерческого фонда «Новое образование» Галина Степанова. Она заняла второе место в номинации «Наставник года» за проект

«Инициативы перемен: проекты межкультурного диалога и «Школа будущего бизнесмена».

Проект «Сотрудничество семей, детских учреждений, СОНКО в вопросах формирования у детей культуры мира», инициированный Обществом татарской культуры «Чулпан», сформировал многонациональную команду единомышленников. Проект предложил родителям воспитанников детских садов поделиться знаниями о культуре и традициях своего народа с другими, выступить в роли организаторов и активных участников похожих мероприятий. Итоговым мероприятием проекта стал многонациональный фестиваль семей, участниками которого стали девять семей разных национальностей: карелы, финны, русские, татары, марийцы, азербайджанцы, поляки, дагестанцы, грузины. Каждая семья-участница подготовила творческий номер, раскрывающий принадлежность к определённому этносу. Участниками проекта стали 15 семей воспитанников дошкольных образовательных организаций Петрозаводска.

В рамках проекта «Мозаика семейных отношений» были реализованы мероприятия по ознакомлению с семейно-брачными традициями, принятыми среди различных национальностей. К участию в проектной деятельности были привлечены представители диаспор Петрозаводска, которые рассказали о семейно-брачных традициях, принятых в их культурах, делились опытом решения проблем в межнациональных семьях. Опыт проекта будет использован в работе кризисного отделения для женщин Комплексного центра социального обслуживания населения Республики Карелия

В рамках проекта «Петрозаводск читает национальную литературу» инициированного Библиотечной ассоциацией Республики Карелия, в формате онлайн проведены дни таджикской, узбекской и украинской литературы. Инициативу поддержали региональное отделение Всероссийского конгресса узбеков, узбекистанцев, Национально-культурный центр таджиков и народов Таджикистана «Авиценна», Общество украинской культуры «Калина», представители узбекских национальных общественных организаций из Владикавказа, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Самары, Тулы. В онлайн-встречах приняли участие читатели, воспитатели, педагоги, библиотекари, члены национальных общественных организаций и руководители центров межнационального сотрудничества из Кондопоги, Пудожя, Сортавалы, Сегежи.

Общество дружбы с Эстонией «Очаг» провело праздник европейских языков. Мероприятие, содействующее продвижению языкового разнообразия и дающее возможность виртуально посетить разные страны, посвящено юбилею общественной организации и организовано в рамках проекта «Доброта не пропадет даром». Общества дружбы и национальные НКО познакомили с культурой разных стран, национальными традициями и народными костюмами.

Онлайн кулинарные мастер-классы организовало Общество украинской культуры «Калина» в рамках проекта «Давайте дружить вкусно». В ходе

реализации проекта подготовлено восемь видеороликов. Руководители национальных НКО поделились секретами приготовления национальных блюд. Все видеоматериалы переданы для применения на уроках технологии в образовательные организации.

Общество татарской культуры «Чулпан» в ходе реализации проекта «Рецепты дружелюбного сотрудничества» инициировала серию мастер-классов для воспитанников дошкольных образовательных организаций по знакомству с традициями и культурой народов, проживающих в Карелии (грузины, армяне, татары, украинцы, марийцы, поляки, азербайджанцы, евреи). Инициатива общества «Чулпан» поддержана Фондом президентских грантов.

Важным результатом работы по привлечению в процесс формирования культуры мира и согласия детей дошкольного возраста и их родителей на базе детского сада «Радуга» создан мини-музей «В мире есть». Экспонатами музея являются предметы быта, одежда, музыкальные инструменты, утварь разных народов. Важная особенность этого музея – участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, собирают экспонаты или изготавливают их самостоятельно. Музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Одним из эффективных механизмов по сохранению мира и согласия на территории Петрозаводского городского округа является реализация комплексных совместных проектов, партнёрами которых являются некоммерческие общественные объединения, образовательные организации Петрозаводска, учреждения культуры, органы исполнительной власти, правоохранительные органы. В 2019–2020 гг. на территории Петрозаводского городского округа реализуются четыре таких проекта.

Проект «Летопись России: знаменательные и памятные даты» реализуется с целью формирования гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции подрастающего поколения, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактики экстремизма и ксенофобии. В рамках проекта проведены мероприятия ко Дню родного языка, Дню «Калевалы», Дню коренных народов мира, Дню солидарности в борьбе с терроризмом и др.

В рамках проекта в 2019–2020 гг. проведено более ста мероприятий, участниками которых стали 30 тыс. петрозаводчан.

Ежегодно в Международный день родного языка совместно с национальными общественными объединениями проводится большое количество мероприятий. Так в 2019 году с целью формирования у подрастающего поколения бережного отношения к историческому и культурному наследию народов, проживающих на территории Петрозаводска, привлечения внимания к ценности и важности языкового и культурного разнообразия, состоялся городской конкурс чтецов «Мой язык

– моя родина» среди обучающихся муниципальных бюджетных образовательных учреждений Петрозаводского городского округа.

Во Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая) администрация Петрозаводского городского округа стала инициатором мероприятия в петрозаводском Президентском кадетском училище. В рамках мероприятия учащиеся познакомились с культурой карельского, татарского, грузинского, азербайджанского, армянского народа: представители творческих коллективов выступили с национальными танцами, песнями и игрой на музыкальных инструментах.

Ежегодно ко Дню коренных народов мира (9 августа) проводится акция «Карельская крууга». В 2019 году Петрозаводск присоединился к всероссийской хороводной акции «Хоровод мира». Более 600 маленьких жителей Петрозаводска, воспитанников дошкольных образовательных организаций, приняли участие в просветительских мероприятиях – беседах, интерактивных играх, также научились старинному карельскому танцу. Закончилась акция 15 августа – более 150 жителей города станцевали карельскую круугу на набережной Онежского озера. Видео с петрозаводской акции используется как обучающее пособие и войдёт в спецпроект «100 символов Карелии», посвящённый предстоящему 100-летию республики.

В 2019 году в рамках мероприятий ко Дню толерантности (16 ноября) в детском саду «Радуга» состоялся фестиваль многонациональных семей. Организатором мероприятия стало Общество татарской культуры «Чулпан». Многонациональные семьи Петрозаводска рассказали о своих традициях, представили костюмы, кухню, песни и танцы.

Совместный проект администрации Петрозаводского городского округа и Радио России–Карелия – «Наш дом – Карелия». В 2019-2020 гг. участниками радиоэфиров стали руководители и члены национальных и религиозных общественных организаций Петрозаводска. Это тематические передачи, слушателями которых являются жители всей республики. Гости студии в прямом эфире рассказывают о деятельности своих организаций, делятся планами. Количество слушателей – более 300 тыс. человек.

Проект «Гора самоцветов» реализуется администрацией Петрозаводского городского округа совместно с Централизованной библиотечной системой Петрозаводска и национальными общественными организациями. Основная целевая аудитория проекта – учащиеся начальных классов. На встречах руководители национальных общественных организаций знакомят школьников с культурой, традициями и обычаями своего народа, проводят мастер-классы по изготовлению народных оберегов, читают стихи на родных языках, знакомят с национальными костюмами. Школьники знакомятся с культурой народов России через образы народных сказочных героев из мультипликационного сборника «Гора самоцветов». С начала реализации проекта школьники познакомились с культурой и традициями финно-угорских народов, проживающих в нашем городе: марийцы, эстонцы, карелы, финны, вепсы, а также с традициями и обычаями украинцев, поляков,

литовцев, узбеков, молдаван, татар, азербайджанцев и других народов. В проекте приняли участие более 3500 школьников.

С целью популяризации и сохранения культуры, обычаев, традиций, особенностей национальной кухни, национальных традиций гостеприимства в 2018 году состоялся старт фестивального движения «Аромат национальной кухни». В ходе фестиваля проходят мастер-классы, дегустация традиционных блюд, выступления творческих национальных коллективов. С 2018 по 2020 год состоялось знакомство с татарской, армянской, эстонской, грузинской, таджикской, украинской, литовской и марийской национальной кухней.

На базе детского сада №24 создана этнокультурная образовательная среда. Одним из приоритетных направлений дошкольного образовательного учреждения стало приобщение воспитанников к истокам национальной культуры Карелии. Для обмена опытом муниципальное учреждение организовало педагогическое мероприятие «Этнокультурный микс в образовательной среде в ДОУ». Его участники познакомились с разными формами реализации этнокультурного компонента. Педагогами были представлены карело-финская полька, карельские народные подвижные игры, занятие «В глубине пучинных вод /Клад затворником живет /В доме – маленькой ракушке /И не ведает забот», мастер-класс «Карельская рыбка». Представитель карельской региональной общественной организации «Людики Карелии» Лидия Коновалова предоставила экспонаты из этнокультурного центра карелов-людиков для оформления зала в карельском стиле.

Реализация муниципальной практики «Сотрудничество семей, образовательных организаций, национальных и религиозных общественных объединений в формировании культуры мира на территории Петрозаводского городского округа» явилась одним из приоритетных направлений работы администрации Петрозаводского городского округа в осуществлении полномочий в сфере укрепления межнационального и межконфессионального согласия, обеспечения социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактики межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Результаты практики:

- более чем на 60% увеличилось количества жителей, вовлеченных в мероприятия этнокультурной направленности;
- усилено взаимодействие администрации городского округа с национальными общественными объединениями, в том числе с национально-культурными автономиями и религиозными организациями (в 2019 году взаимодействие осуществлялось с 43 НКО, в 2020 году – с 67);
- увеличилось количество мероприятий: в 2019 году проведено 162 мероприятия, в 2020 году – 173, в том числе в формате онлайн;
- привлечено около 100 семей разных национальностей (более 1500 человек) в мероприятия этнокультурной направленности.

Город Биробиджан (Еврейская автономная область)

Проект «Молодежный этноконфессиональный форум в Еврейской автономной области», проходивший на территории муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области, направлен на гармонизацию этноконфессиональных отношений среди молодежи Еврейской автономной области.

В последнее десятилетие в Еврейской автономной области, как и в других регионах Дальнего Востока, произошли существенные изменения этноконфессиональной ситуации: увеличилось число иностранных граждан, приезжающих на работу или учебу, вырос приток трудовых мигрантов из стран ближнего и дальнего зарубежья. В связи с этим отмечается повышенная чувствительность принимающего сообщества к лицам других национальностей. Становится очевидной проблема построения позитивных отношений с представителями других национальностей и конфессий, взаимодействия на основе уважения и понимания традиций разных национальностей. В ЕАО проживают представители 34 национальностей, которые имеют свои центры общения, в основном формирующиеся при религиозных организациях. Сегодня в Еврейской автономной существует 61 религиозная организация, из которых 39 православных, две иудейские, одна мусульманская.

Целью молодежного этноконфессионального форума является формирование нового инструмента социальной коммуникации в этноконфессиональной молодежной среде Еврейской автономной области.

Задачи молодежного этноконфессионального форума:

- выявление ожиданий целевой группы, определение основных механизмов и потенциальных форм социальной этноконфессиональной коммуникации в молодежной среде;
- проведение на территории муниципального образования «Город Биробиджан» молодежного этноконфессионального форума;
- проведение научно-практической конференции среди студентов, старшеклассников и подростков.

В мае 2021 года на территории Биробиджана состоялся I молодежный этноконфессиональный форум «Территория согласия». Торжественное открытие прошло в многофункциональном центре.

Программа Форума была рассчитана на два дня и включала в себя лекции, дискуссии и мастер-классы с экспертами из разных регионов страны. Всего в форуме приняли участие около 800 человек, в том числе из республик Саха (Якутия) и Татарстан, Забайкальского края, Хабаровска и Москвы.

Проведена насыщенная развлекательная программа: презентация минифильмов о малой родине, семье и людях, мастер-класс по созданию видеороликов и не только.

В рамках форума организован диалог молодежи с представителями государственных структур, общественных организаций и экспертами

в области межнациональных отношений. Вопросы, которые вошли в основу форума, касаются национальной идентичности, сохранения культуры и языка в многонациональном государстве. Кроме того, участникам рассказали, как привлечь молодежь к написанию и реализации проектов, связанных с деятельностью национальной общественной организации.

Участие в форуме приняли школьники и студенты всех муниципальных образований Еврейской автономной области. Молодежь познакомилась с культурой национальностей, проживающих на территории региона, и представила участникам и зрителям национальные творческие номера.

Также в рамках молодежного этноконфессионального форума проведен экофестиваль «На берегах Биры и Биджана». В числе экспертов – религиовед, доктор исторических наук, заведующий лабораторией деструктологии Московского государственного лингвистического университета Роман Силантьев, доцент кафедры исламской теологии Российского исламского института Резеда Сафиуллина, председатель Молодёжной ассамблеи народов Республики Саха (Якутия) Нурудин Нурудинов; председатель Духовного управления мусульман Дальнего Востока в составе Центрального духовного управления мусульман России Ахмад Гарифуллин; главный раввин ЕАО Эфраим Колпак, архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем, глава буддистов Хабаровского края Амгалан Жалсанов и другие.

Проведение молодёжного форума «Территория согласия» стало возможным благодаря поддержке проекта Фондом президентских грантов.

Публикации:

[Первый молодежный этноконфессиональный форум ЕАО «Территория согласия» \(xn-----6kcbabjjkgfbiw3a4chw2a7abq.xn--p1ai\)](https://xn-----6kcbabjjkgfbiw3a4chw2a7abq.xn--p1ai)

[Итоги Первого молодежного этноконфессионального форума подвели в многофункциональном центре Биробиджана \(eao.ru\)](https://eao.ru)

Информационное сопровождение:

[LIVE Амурзет \(@live_amurzet\) • Фото и видео в Instagram](https://www.instagram.com/live_amurzet)

Большечапурниковское сельское поселение (Волгоградская область)

Светлоярский муниципальный район – это южные ворота Волгоградской области. По своему географическому положению район является транзитным. По его территории протекает великая река Волга и Волго-Донской судоходный канал.

Отличительной чертой, характеризующей район, является многонациональность и единение народов, проживающих вместе. Культура района впитала в себя национальные традиции людей более 60 национальностей и трех основных религий – православие, ислам, буддизм.

Основная цель практики – воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей в условиях многонациональной и многоконфессиональной среды. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- определить наиболее эффективные методы работы по раннему предупреждению возникновения проявлений межнациональных конфликтов;
- обеспечить социальную и культурную адаптацию мигрантов;
- создать систему масштабного информирования населения об этнокультурном многообразии Большечепурниковского сельского поселения посредством деятельности учреждений культуры, туризма, спорта;
- обеспечить реализацию мероприятий по профилактике межэтнической напряженности в молодежной среде и укреплению дружеских отношений между представителями молодежных групп различных национальностей.

Большечепурниковское сельское поселение входит в состав Светлоярского района, который позиционируется под брендом «Светлоярский район – перекресток цивилизаций». Поселение состоит из двух населенных пунктов: сел Большие Чапурники и Малые Чапурники, объединенных общей территорией, в границах которой осуществляется местное самоуправление в целях решения вопросов местного значения населением непосредственно и через выборные и иные органы местного самоуправления. Этносоциальная ситуация в Большечепурниковском сельском поселении стабильна. Здесь проживают представители 16 национальностей: русские (47%), татары (27%), азербайджанцы (13%), а также казахи, армяне, курды, даргинцы, украинцы, чеченцы, белорусы, аварцы, узбеки, поляки, калмыки, кумыки, ингуши.

На территории Большечепурниковского сельского поселения располагаются знак-символ «Светлоярский район – перекресток цивилизаций», мусульманская мечеть, культурно-этнографический татарский центр «Туган як», приход храма Рождества Пресвятой Богородицы, музей русской культуры и быта «История родного села». Проводится много мероприятий, цель которых – сплочение народов, независимо от национальности и вероисповедания: Пасхальный фестиваль Светлоярского муниципального района «Пасхальная радость», открытый фольклорно-этнографический калмыцкий праздник «Степной тюльпан», День села, День молодежи «Вместе мы едины!», районный фестиваль-конкурс «Перекресток цивилизаций глазами женщины», районный форум волонтеров и фестиваль национальных культур «Яркие люди», детский Сабантуй, литературные вечера Г. Тукая, межмуниципальная православная акция «Покровские перезвоны» и, наконец, Областной фестиваль татарской культуры «Сабантуй» – каждое из этих мероприятий интересно и самобытно. Все они проходят под брендом «Светлоярский район – перекресток цивилизаций».

В целях гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, противодействия экстремизму в Большечапурниковском сельском поселении создан совет по вопросам межнациональных отношений при администрации сельского поселения. Заседания совета проводятся ежеквартально.

Администрацией поселения налажено межведомственное взаимодействие с организациями и службами в рамках решения вопросов, касающихся профилактики терроризма, экстремизма и иных правонарушений.

На территории Светлоярского муниципального района работает туристический маршрут «Перекресток цивилизаций». Объектами показа маршрута являются мечеть в селе Малые Чапурники, которой более 250 лет, единственная в Волгоградской области буддистская ступа, усадьба князей Тундутовых конца XIX века, храм Никиты Великомученика в селе Дубовый Овраг, который стал свидетелем многих событий, связанных с историей нашей страны, и наконец знак-символ «Перекресток цивилизаций» в селе Малые Чапурники, где сходились Великий Шелковый и Волжский пути. Большечапурниковское поселение гостеприимно встречает на своей территории туристов. В центре «Туган як» посетители с удовольствием знакомятся с культурой и бытом татарского народа, могут принять участие в тематических мероприятиях.

«Туган як» – это целый мир татарской культуры. Здесь работают музей татарского быта, музей военной истории, школа татарского языка, детские и взрослые творческие коллективы. Традиционно проводятся национальные праздники, встречи, детский Сабантуй. Вокальный ансамбль «Туган як» является участником и призером многих всероссийских конкурсов и фестивалей в Татарстане и Марий Эл, Волгоградской и Астраханской областях. Коллектив посетил практически все всероссийские праздники Сабантуй в Астрахани, Пензе, Оренбурге, других гоордах. В татарском центре «Туган як» бережно сохраняют все, что связано с культурой, бытом и традициями татарского народа.

Одним из главных событий Большечапурниковского поселения является областной фестиваль татарской культуры «Сабантуй». История праздника Сабантуй на малочапурниковской земле уходит корнями в довоенное время. Сохранились фотоматериалы, свидетельствующие о праздновании Сабантуя в далекие 30-е гг. XX века. В настоящее время Сабантуй является не просто татарским праздником, а настоящим фестивалем национальных культур. Исполняются национальные песни, танцы, звучат мотивы разных народов. Это центр притяжения национального творчества татар, калмыков, русских, дагестанцев, украинцев, корейцев, казахов и других.

В 2014 году впервые на волгоградской земле в Большечапурниковском сельском поселении Светлоярского района прошел V Всероссийский сельский Сабантуй, который посетило более 16 тыс. человек – жители Волгограда и Волгоградской области, а также гости со всех концов нашей необъятной родины. В 2016 году татарский праздник Сабантуй Большечапурниковского

сельского поселения вошел в топ-200 лучших туристических событий России и в Национальный календарь событий-2017. Праздник не только объединяет художественные коллективы, но и служит делу укрепления межнациональных и межконфессиональных отношений.

3. Этнокультурное и духовное развитие народов России

Лихославльский муниципальный округ (Тверская область)

Лихославльский муниципальный округ – территория компактного проживания тверских карел. Ещё в 1937 году Лихославль стал центром Карельского национального округа, что послужило стимулом для подъёма национальной культуры, был создан алфавит тверских карел, издавалась собственная газета, выпускались учебники, книги, развивалось национальное самосознание.

В Новокарельском районе (вошёл в состав Лихославльского в 1956 году) с численностью 18 тыс. человек карелы составляли 98% населения. Село Толмачи являлось административным центром Новокарельского района с 1929 по 1956 год.

Был период в современной истории Лихославльского края, когда карельская культура стала постепенно исчезать. А ведь это уникальная особенность нашей территории! Поэтому возникла необходимость возродить карельскую культуру, традиции, обычаи, язык. Отсюда и появилась в 2015 году идея провести русско-карельский фестиваль, тематика которого исходит из исторической особенности территории.

Фестиваль не только воодушевил местных жителей на дело возрождения и продвижения карельской культуры, но и показал новые возможности развития муниципалитета, привлечения инвестиций на наши сельские территории. В своей истории и статусе столицы Тверской Карелии мы увидели большой туристический потенциал. Карельская кухня, древние ремёсла, которые сохранились в наших деревнях и сёлах, самобытная культура, которая бережно сохраняется и популяризируется нашими учреждениями культуры, стали прекрасной базой для развития этнотуризма в Лихославльском муниципальном округе.

Сегодня, благодаря этнотуризму, получают занятость и доход малый бизнес, местные жители, муниципальные учреждения культуры. Значительно увеличился рынок сбыта для местных сельхозпроизводителей, фермеров и мастеров-прикладников. А сам туризм стал рассматриваться как один из основных драйверов развития сельских территорий, поскольку по этому пути пошли все сельские территории округа и даже соседние муниципалитеты.

Отправной точкой описываемой практики стал ежегодный фестиваль карельского пирога «Калитка» в Толмачах. В 2015 году, когда он прошёл

впервые, никто и подумать не мог, что он превратится в яркое событие международного уровня, станет началом большого туризма в Лихославльском округе и непосредственно на сельских территориях, что появится территориальный бренд «Тверская Карелия», а под этим брендом – целая туристическая дестинация. Фестиваль «разбудил» местных жителей, повысил их социальную, экономическую активность, открыл новые возможности и перспективы лучшей и интересной жизни на своей малой родине. Настолько верным было обращение к истокам, к своим корням, к национальным чувствам, что мгновенно нашло отклик у населения.

В администрации Лихославльского района (ныне муниципальный округ) был создан отдел туризма, который занялся стратегическим планированием, разработкой туристических проектов, помощью местным жителям, готовым включиться в туристическую деятельность, продвижением территории и непосредственной работы с туроператорами.

Так, при поддержке администрации в Толмачах появилось Карельское подворье Власовых – семейный бизнес местных жителей, которые начинали с выпечки и продажи карельских пирогов, а сейчас имеют полноценный, востребованный туристический объект: большой двухэтажный дом с деревенским кафе и музеем-помещением для анимационных программ, с обустроенной территорией, где впечатляют деревянная горка, качели, скамейки, деревянные скульптуры, декорированные домики для животных, которых можно покормить. На базе подворья проводятся туристические программы для детей и взрослых. Объект интересен туроператорам, постепенно включается в различные туристические маршруты.

Количество крупных событийных мероприятий для туристических групп только в одном Толмачевском поселении выросло с одного до трёх в год. К «Калитке» присоединились «Карельский Новый год. Пир у Луми Тайкури» (Луми Тайкури – сказочный персонаж, зимний волшебник, специально придуманный для развития туризма на территории) и «Купальская ночь у тверских карел». Библиотекари Толмачевской библиотеки прошли курсы экскурсоводов, организованные министерством туризма Тверской области, стали аттестованными специалистами, и теперь проводят экскурсии по селу. Дом культуры создал на своей базе музей карельских ремёсел, местный хлебокомбинат, казалось бы, далёкий от туризма объект пищевой промышленности, также готов включиться в туристическую деятельность с производственными экскурсиями и мастер-классами.

Фестиваль «Калитка» за несколько лет стал главным праздником Тверской Карелии, символом дружбы, причём международной. Делегации из Карелии, Удмуртии, Финляндии, Беларуси приезжают на фестиваль, представляют свою национальную культуру и демонстрируют уважительное отношение к культуре и традициям коренного населения, и в этом есть настоящее проявление идей мира и согласия.

В 2017 году было подписано Соглашение о побратимских отношениях между Лихославльским районом и Олонецким национальным районом

Республики Карелия, началось плодотворное сотрудничество районов-побратимов. Далее толмачевцы и жители всего округа живо откликнулись на идею создания этнокультурного комплекса «Мяммино» в Толмачевском сельском поселении, предложенную администрацией округа. В 2016 году с помощью сотрудников Российского университета сервиса и туризма разработана архитектурно-планировочная концепция проекта, а следом, силами молодых архитекторов, здесь появился парк средовых инсталляций и арт-объектов. Удалось обустроить входную группу и построить небольшой деревянный дом – резиденцию карельского Деда Мороза, снежного волшебника Луми Тайкури.

В том же году на территории «Мяммино» прошёл карельский этнофорум, организованный администрацией Толмачевского поселения и Тверской региональной молодёжной организацией по сохранению культурного наследия тверских карел. Теперь такой этнофорум ежегодно проводится в разных районах Тверской области, где также компактно проживают карелы (Максатихинский, Весьегонский, Рамешковский и др.). «Мяммино» стало центром проведения районных народных гуляний и праздников – «Парад Дедов Морозов», Масленица и др.

В 2020 году развитие проекта по созданию этнокомплекса «Мяммино» вышло на новый уровень. В администрации района была создана рабочая группа, которая произвела корректировку прежних планов, составила «дорожную карту» и вплотную занялась поэтапным их осуществлением.

Таким образом, Толмачи и окрестности сегодня – это любимый туристами маршрут. Принимая во внимание имеющийся опыт, по этому пути пошли и другие сельские территории округа.

Второе перспективное направление – Станское – привлекательно богатыми ремесленными традициями (здесь развиты ткачество, резьба по дереву, валяние) В Стану расположена уникальная деревянная Покровская церковь 1777 года постройки, по этой местности проходил Древний Волок – один из великих торговых путей Древней Руси.

Начали опять же с фестиваля, который называли «День Кегри. Карельский праздник урожая». Он уже дважды с успехом прошёл в Стану, нашёл отклик у местных жителей, ведь мифологический персонаж Кегри, герой карельских преданий, исторически связан с этой местностью. Некоторые сторожилы помнят и с удовольствием рассказывают «былички», с ним связанные.

В 2020 году органы местного самоуправления вместе с общественностью приступили к созданию в Стану Дома карельской культуры. В рамках областной субсидии и собственных средств муниципалитета был проведён ремонт в помещениях, изготовлены экспонаты ручной работы, среди которых особое место занимает Кегри – главный сказочный герой Станской земли (в Толмачах – Луми Тайкури), организованы экспозиции, подготовлены для приёма туристов помещения для анимации, чаепития, ремесленная мастерская. Уже сегодня Дом карельской культуры принимает юных туристов. Это ещё один замечательный объект притяжения

в месте исторического проживания тверских карел, формирующий бренд «Тверская Карелия».

Подхватили эстафету и другие наши сельские территории. В деревне Чашково появился интересный туробъект «Карельский дом в Чашково», который развивает семья энтузиастов в родовом доме своих предков. В 2021 году представители этого туристического объекта с проектом «Лабиринт Квест «Karielan tie» (Карельский путь)» стали победителями всероссийского конкурса «Культурный след». Конкурс был организован Общественной палатой Российской Федерации. Проект посвящен переселению карелов на тверские земли.

В деревне Бронино на базе заброшенного клуба силами энтузиастов открылись самобытные частные музеи, в деревне Шульгино – экоферма «Егорово поместье». В деревне Сосновицы идёт работа по созданию музея карельской мифологии и соответствующего фестиваля, в деревне Вышково планируют открыть музей истории карельских сёл и деревень.

Успешное развитие бренда «Тверская Карелия» способствовало рождению целого ряда проектов этнокультурной направленности в других «карельских» районах тверской области. Например, в Спировском районе появился фестиваль карельской культуры «OMA RANDA» и зимний фестиваль – Рождественские карельские игры «OMA RANDA».

Благодаря успешному развитию территориального туристического бренда «Тверская Карелия» Лихославльский муниципальный округ прочно вошёл в число региональных лидеров по развитию этнокультурного, гастрономического и событийного туризма. На сегодняшний день у нас уже 12 действующих туристических объектов, количество событийных мероприятий выросло до пяти, значительно увеличился турпоток – с 6 тыс. в 2016 году до 50 тыс. в 2020 году).

Туризм стал рассматриваться как один из основных драйверов развития сельских территорий, и опыт, полученный в результате планомерной работы в течение последних лет, это подтверждает. В ближайших планах администрации округа – создание Центра развития туризма, который объединит все туробъекты для формирования комплексного туристического маршрута «Тверская Карелия», в том числе и соседних муниципалитетов.

Реализация бренда «Тверская Карелия» служит решению нескольких важных стратегических задач: создание образа муниципалитета как ближайшей к столице территории с национальным колоритом; выражение и пропаганда ценностей территории (самобытности, открытости, гостеприимства, опоры на традиции); демонстрация возможностей; задание импульса для развития и положительных изменений в жизни населения на основе этих ценностей; превращение территории в одну из самых привлекательных – как для туристских посещений, так и для проживания.

За пять лет деятельности значительно выросло и самосознание тверских карел. Огромное желание жителей возрождать свою культуру, сохранять язык, открывать Тверскую Карелию другим регионам, туристам превратилось

в настоящее движение, увлѣкшее не только Лихославльский округ, но и другие карельские территории региона. Всё больше людей пишут карельские диктанты, носят национальную одежду, осваивают традиционные ремѣсла, изучают карельский язык. Это становится модно, и это самая дорогая примета нашего времени.

Публикации:

[Фестиваль карельского пирога «КАЛИТКА» стал победителем финала регионального конкурса Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards \(vot69.ru\)](#)

[Калитка: и накормили, и повеселили. Доброе утро. Фрагмент выпуска Первого канала \(lihoslavl69.ru\)](#)

[Гости из Финляндии приехали на карельскую "Калитку" в Тверской области \(nazaccent.ru\)](#)

[Определены самые интересные фестивали на открытом воздухе 17 и 18 августа \(vm.ru\)](#)

[В Лихославльском районе Тверской области прошел традиционный фестиваль карельского пирога - МК Тверь \(mk.ru\)](#)

[Карельский этно-культурный центр «Мяммино» - Мяммино | RUSSIA.TRAVEL](#)

[«Мяммино» будет жить! \(lihoslavl69.ru\)](#)

[В Лихославльском районе проведут обустройство этнокультурного парка «Мяммино» \(360tver.ru\)](#)

[Карельский этнопарк в Тверской области обустроят за 3 миллиона | Панорама ПРО \(panoramapro.ru\)](#)

[В Бронино – за сыром и впечатлениями! \(lihoslavl69.ru\)](#)

[В Тверской области появятся новые туристические объекты \(tvernews.ru\)](#)

[Карельский этнофорум собрался на берегу Медведицы \(nazaccent.ru\)](#)

[Тверская Карелия \(teshestvia.ru\)](#)

[Как проводили зиму в карельской деревне в Тверской области - МК Тверь \(mk.ru\)](#)

[В Тверской области открылся карельский этнопарк \(afanasy.biz\)](#)

[В деревне Стан Лихославльского района прошёл карельский праздник урожая «День Кегри» \(lihoslavl69.ru\)](#)

[Праздник урожая «Кегри» 2020, Лихославльский район — дата и место проведения, программа мероприятия. \(culture.ru\)](#)

[В Тверской области появится Дом карельской культуры - МК Тверь \(mk.ru\)](#)

[В Лихославльском районе отремонтируют «Дом карельской культуры» — новости Твери \(29ru.net\)](#)

[Семья карел из Твери возрождает традиции предков и принимает гостей - ТИА \(tvernews.ru\)](#)

[«Калитка» отворится – в праздник превратится! \(lihoslavl69.ru\)](#)

[Влюбитесь в тверскую Карелию: в Лихославльском районе гостям предлагают интерактивную познавательную программу \(vedtver.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Тверская Карелия. В гостях у Луми Тайкури : cr2 — ЖЖ \(livejournal.com\)](#)

Парижское сельское поселение (Челябинская область)

Парижское сельское поселение находится в юго-восточной части Нагайбакского муниципального района Челябинской области, включает четыре населенных пункта: село Париж (центральная усадьба), село Лебединое, поселок Кужебаевский, поселок Новочерниговский.

Село Париж основано в 1842 году как военное поселение – пост № 4 Оренбургского казачьего войска. Названо в память об участии оренбургских казаков в победоносном походе против армии Наполеона в Отечественную войну 1812–1814 гг., где казаки-нагайбаки составляли в российской армии отдельный полк. Под именем нагайбаков известны потомки крещеных татар (из города Арска; есть и другие версии происхождения этой народности). Они поселились припущенниками на башкирских землях в селе Нагайбак (бывший Белебеевский уезд Уфимской губернии), отчего стали называться нагайбаками.

Нагайбаки являются коренным малочисленным народом Российской Федерации и проживают на территории Нагайбакского района Челябинской области, в том числе на территории Парижского сельского поселения.

На территории Парижского сельского поселения проживают 1700 человек, в том числе около 1000 нагайбаков. Приоритетным направлением работы является сохранение их культурного наследия. Вместе с тем, оказывается поддержка культурам других народов, проживающих на территории поселения. Знакомство с культурами разных народов помогает понять, что, несмотря на все различия, нас всех объединяет любовь к Родине.

Благодаря туристическому бренду – стилизованной Эйфелевой башне и «громкому» названию, на территории села Париж проходили не только районные, но и всероссийские, региональные мероприятия: Парижская книжная ярмарка российских издательств, областной историко-литературный праздник «Во славу Отечества Российского», посвященный 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. На протяжении пяти последних лет в селе ежегодно проходит Парижский полумарафон, на который приезжают спортсмены России и ближнего зарубежья.

Муниципальная практика Парижского сельского поселения – народное гуляние «Жаворонки весну кличут» приобретает популярность у жителей Нагайбакского района и привлекает все больше участников. Совместное участие в практике детей, родителей, людей старшего поколения, способствует объединению всех участников проекта в одну большую семью. Заявленная практика служит гармонизации отношений между представителями различных национальностей, проживающих на территории Парижского сельского поселения.

Организаторами муниципальной практики – народного гуляния «Жаворонки весну кличут» стали Парижское сельское поселение и Парижский дом культуры, администрация Нагайбакского муниципального района Челябинской области.

Мероприятие проводится с 2018 года в центре села Париж, рядом со стилизованной Эйфелевой башней.

Цель данного мероприятия – гармонизация межнациональных отношений на территории сельского поселения.

Мероприятие служит выполнению следующих задач:

- сохранение исторического и культурного наследия народов, проживающих на территории поселения;
- приобщение людей разных возрастов к народной культуре;
- организация досуга людей через участие в самобытных местных праздниках;
- брендинг территории, создание условий для развития этнического, событийного туризма.

В день весеннего равноденствия славянские народы отмечают Жаворонки или Сороки. Этот праздник имеет и христианские, и языческие традиции. В это время домой возвращаются птицы – жаворонки и кулики.

Считается, что именно жаворонки приносят на своих крыльях весну. Название «Сороки» связано и с христианским праздником – Днем памяти сорока Севастийских мучеников, который отмечается 22 марта православной церковью. Песня птиц символизирует обращенную к Богу молитву Севастийских мучеников.

Народное гуляние «Жаворонки весну кличут» в селе Париж традиционно открывают дети. Они закликают весну, солнце и птиц, проходят через золотые ворота, загадав своё сокровенное желание, наряжают разноцветными лентами обрядовое дерево.

Затем начинается театрализованный концерт, в котором принимают участие коллективы художественной самодеятельности. В их репертуаре обрядовые, народные песни представителей разных национальностей. Одновременно проходят спортивные соревнования, в том числе в национальных видах спорта.

Также проходят конкурсы на лучшее изготовление птичьего гнезда, лучшую выпечку «жаворонков». Организаторы мероприятия готовят памятные подарки, сувениры для всех участников творческих конкурсов (свыше 50 человек).

«Жаворонки» из теста являются обрядовым блюдом. Так как праздник приходится на время Великого поста, то тесто готовят из соответствующих продуктов, не добавляя в него сливочное масло, молоко, яйца и др. Испеченных «птичек» не только съедают, но и прикрепляют к веткам деревьев, под крыши домов, под застрехи в сараях. В конкурсе выпечки «жаворонков» участвуют как признанные мастерицы, так и все желающие, в том числе дети.

Праздничное гуляние в селе Париж сопровождается ярмаркой-продажей гастрономических изделий, выставкой декоративно-прикладного творчества мастеров – ремесленников и рукодельниц Нагайбакского района и их мастер-классами. Для участников праздника проводятся народные подвижные игры, катание на лошадях и собачьей упряжке.

В 2020 году в народном гулянии «Жаворонки весну кличут» приняли участие представители регионального центра поддержки малого и среднего предпринимательства «Мой бизнес» («Территория бизнеса»). При их поддержке и участии был организован гастрономический тур для туристов и предпринимателей, в рамках которого можно было принять участие в народном празднике, приобрести продукцию местных производителей и ремесленников.

Около Эйфелевой башни в этот день выстроили свои торговые ряды местные жители, которые продавали выращенное в домашних хозяйствах мясо птицы, сало, а также сметану, творог и другую продукцию. Продавались сделанные собственными руками сувениры, корзины. И конечно, в этот день было много выпечки – тех самых весенних «жаворонков», что приятно выпекать по сложившейся традиции.

Мероприятия по подготовке и реализации проекта:

- разработка положения о мероприятии, формы заявки для участников и рассылка заинтересованным лицам;
- формирование бюджета проекта, в том числе привлечение внебюджетных источников финансирования;
- изготовление рекламной продукции: баннеры, буклеты;
- организация размещения и питания творческих коллективов художественной самодеятельности района;
- организация экскурсионного обслуживания гостей праздника и туристов (в том числе в музее);
- организация участия частных предпринимателей (работа торговых площадок, продажа выпечки, чая и т.д.), частных лиц (катание на лошадях);
- очистка от снега площадки проведения праздника, подъездных путей, прилегающих улиц;
- подготовка сценария праздника, концертной программы;
- обеспечение безопасности проведения мероприятия (уведомление РОВД, МЧС о проведении массового мероприятия, дежурство участкового инспектора и дружинников);
- информационное обеспечение мероприятия через печатные и электронные средства массовой информации.

Количество посетителей мероприятия выросло втрое (со 150 человек в 2018 году до 300 человек в 2021 году).

Широкая рекламная компания и положительные отзывы участников праздника привлекли внимание к мероприятию. В нем стали принимать участие жители других поселений Нагайбакского района, Карталинского района, города Магнитогорска.

Увеличившийся охват населения привлек к участию малый бизнес – фермеров, частных предпринимателей, самозанятых лиц. Ярмарка-продажа увеличивается с каждым годом. В 2021 году в ней приняли участие производители сельскохозяйственной продукции Нагайбакского района. Впервые в Нагайбакском районе побывали представители регионального центра поддержки малого и среднего предпринимательства «Территория бизнеса» и заключили с местными производителями контракты.

Муниципальная практика – народное гуляние «Жаворонки весну кличут» способствует:

- гармонизации межнациональных отношений на территории Парижского сельского поселения.
- сохранению традиций народной культуры в максимально широком спектре жанров самодеятельного любительского творчества;
- воспитанию и формированию эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры
- брендингу территории, развитию событийного, этнического туризма.

Публикации:

[В Париже весело встретили весну \(vshodi-nagaibak.ru\)](http://vshodi-nagaibak.ru)

[В селе Париж Нагайбакского района провели шоп-тур в рамках программы «Территория бизнеса» \(tuganaylar.ru\)](http://tuganaylar.ru)

Информационное сопровождение:

[Мероприятия | dk-parish \(wixsite.com\)](http://dk-parish.wixsite.com)

[В селе Париж Нагайбакского района провели шоп-тур.. | ТУГАНАЙЛАР – газета крышен | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)

Сельское поселение Камышла (Самарская область)

Сельское поселение Камышла входит в состав муниципального района Камышлинский Самарской области, административным центром является село Камышла. Территория сельского поселения представлена четырьмя населенными пунктами: Камышла, Давлеткулово, Бузбаш и Юлдуз. Имидж Камышлы как успешно развивающегося муниципального образования Самарской области базируется на трёх основных составляющих: стабильный уровень социально-экономического развития поселения, поддержка институтов гражданского общества, укрепление межнационального и межконфессионального согласия.

Несмотря на многолетний опыт сохранения и развития народных традиций в сельском поселении Камышла утрачивается связь между поколениями, дети и молодежь имеют поверхностные знания об обычаях и традициях своих предков.

Цель практики – создание благоприятных условий для сохранения культуры, возрождения обычаев и традиций народов, проживающих в Камышле, укрепление дружбы и сплоченности между народами.

Задачи:

- проведение мероприятий, направленных на популяризацию обычаев народов, проживающих в сельском поселении Камышла;
- обеспечение эффективного взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти в целях реализации государственной национальной политики;
- привлечение детской и молодежной аудитории к изучению национальных традиций и истории, участию в межнациональных мероприятиях и проектах.

В рамках реализации практики на постоянной основе проводятся мероприятия с участием всех жителей Камышлы – акции, выставки, концерты,

фестивали, конкурсы и мастер-классы. За период 2019 – 2020 гг. в сельском поселении было проведено более 150 культурно-массовых мероприятий, участниками которых стали более 30 тыс. человек.

В год 75-летия Великой Победы в сельском поселении Камышла с привлечением молодежи проведена региональная эстафета межнациональных мероприятий, рассказывающих о вкладе народов в достижение Победы. В межпоселенческой библиотеке реализован проект, посвященный вкладу камышлинцев в Победу в Великой Отечественной войне. В рамках проекта жители села, волонтеры совместно с сотрудниками библиотеки собрали материал о подвигах земляков-камышлинцев.

По итогам реализации проекта подготовлена книга о подвигах 1600 камышлинцев, издание которой планируется в текущем году. 600 экземпляров издания будут переданы в семьи фронтовиков.

В учреждениях образования и культуры на постоянной основе проходят мероприятия, направленные на противодействие идеологии экстремизма в молодежной среде: информ-часы и беседы «Религии в современном мире», «Библия и Коран как литературные памятники» и другие.

Камышлинская межпоселенческая библиотека совместно с образовательными учреждениями реализует проект «Знай и чты свой язык» (выставки, юбилеи известных языковедов, государственные праздники).

В рамках программы «Развитие культуры и искусства в сельском поселении Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области» ежегодно проводятся культурно-массовые мероприятия различного формата: чувашские праздники Акатуй, Саварни, Манкун, русские праздники Троица, Масленица, татарские праздники Навруз, Сабантуй.

Камышла принимает активное участие в проведении международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». В 2020 году более 500 человек из сельского поселения участвовали в написании этнографического диктанта на единой онлайн-площадке.

Особое внимание уделяется развитию национальной борьбы куреш. При Камышлинской школе работает секция по борьбе куреш, ее посещают дети разных национальностей.

Гордостью сельского поселения и района является Камышлинский татарский народный театр, который в 2020 году отметил свой вековой юбилей. По решению главы 2020 год в Камышлинском районе был объявлен годом театра.

Камышлинский татарский народный театр – гордость района и области. В его репертуаре – пьесы татарских драматургов, классиков и современников. За годы работы театра подготовлено более 50 постановок. Ежегодно репертуар пополняется новыми произведениями: в 2019 году – «Анилар коталер улларын» («Матери ждут сыновей»), в 2020 году – «Арем таме» (Запах полыни)). В 2015 году при Камышлинском татарском народном театре создано детско-молодежное объединение «Спутник», которым руководит

режиссер народного театра. В репертуаре театрального объединения также пьесы татарских драматургов.

Камышлинский татарский народный театр в свой юбилейный год провел гастрольный тур по татарским селам Самарской и Оренбургской областей, Республике Татарстан. Было организовано более 15 выездов, спектакли просмотрело около 4 тыс. зрителей.

К юбилею театра проведены мероприятия в учреждениях культуры и образования: в детских садах прошла акция «Театральная неделя», в ходе которой детей познакомили с историей создания Камышлинского народного театра. В Камышлинской общеобразовательной школе были организованы: театрализованное представление «Как бывало в старину» (о традициях и обычаях русского народа), отчетный концерт «Дом, в котором мы живем». В Доме культуры была подготовлена выставка «Прикоснись к театру», где были предоставлены фотографии, афиши разных лет и сценические костюмы.

На совещании при главе сельского поселения с работниками культуры была выдвинута идея проведения фестиваля «Камышлинская театральная весна», в котором смогли бы участвовать национальные и самодеятельные театральные коллективы Самарской области и соседних регионов. Организаторами фестиваля выступили комитет культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации муниципального района Камышлинский и центр культуры и досуга сельского поселения Камышла. Для проведения мероприятия был создан организационный комитет, разработано положение, где определили три номинации: «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль» и «Оригинальная постановка».

Фестиваль проходил в течение недели на сцене Камышлинского дома культуры имени А. Давыдова. Ежедневно показывали несколько спектаклей, которые оценивали жюри. Обладателем гран-при фестиваля стал театральный коллектив Старо-Ермаковского дома культуры со спектаклем «Надежда», посвященным 75-летию Великой Победы. Призеры и участники были награждены ценными призами и дипломами. Финансировали проведение мероприятия сельская и районная администрации.

В фойе дома культуры была развернута выставка национальной кухни и сувениров мастеров декоративно-прикладного искусства. Были представлены деревянные изделия, вышитая национальная одежда, ковры ручной работы с национальным орнаментом.

В фестивале приняли участие 13 любительских национальных самодеятельных театров: самодеятельный театр «Чирмешаннар» из Республики Татарстан, театральный коллектив «Кармэн» из Северного района Оренбургской области, театральный коллектив «Сад» г. Похвистнево, театральный коллектив «Аплодисменты» из Клявлинского района Самарской области и девять театральных коллективов Камышлинского района. Камышлинским татарским народным театром была показана постановка «Арем исе» («Запах полыни»).

Финальным аккордом театрального фестиваля стало праздничное мероприятие, посвященное юбилею театра. Зрителям были представлены отрывки национальных спектаклей, которые переплетались с концертными номерами.

Особенностью фестиваля стали постановки на разных языках (русском, татарском, чувашском). Было задействовано более 170 участников. За неделю фестиваль посетили 2800 зрителей. По итогам мероприятия было принято решение о ежегодном проведении фестиваля в Камышлинском районе.

Фестиваль транслировали также в онлайн формате на официальном сайте администрации, центра культуры и досуга и в социальных сетях. Общее количество просмотров – более 7 тыс.

В сельском поселении Камышла возрождается народное творчество. В общеобразовательных учреждениях и социальной сфере создаются творческие объединения по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. Проводятся мастер-классы по ковроткачеству, лоскутному шитью, созданию национальных кукол. При школе созданы творческие мастерские «Страна мастеров», «Вышивалочка».

Администрация сельского поселения Камышла взаимодействует с религиозными организациями, в том числе в рамках проекта, направленного на социальную адаптацию детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья «В единстве – сила». Проект стал победителем грантового конкурса.

Посещаемость мероприятий жителями и гостями села является высокой: в 2018 году в мероприятиях приняли участие более 15 тыс. человек, в 2019 году – 30 тыс., в 2020 году – 12 тыс. человек. Отмечается положительная динамика участия молодежи в общественной жизни сельского поселения.

Фестиваль «Театральная весна» внес большой вклад в сохранение развитие народного театрального искусства сельского поселения Камышла и Камышлинского района в целом, укрепил интерес зрителей к родному языку, литературной речи. После проведения фестиваля в библиотеке повысился спрос на татарскую и чувашскую литературу.

Фестиваль стал площадкой взаимодействия и сотворчества: меценатами была оказана материальная поддержка на пошив национальных костюмов и создание декораций для будущих спектаклей. Руководителями театральных коллективов были подписаны соглашения о сотрудничестве.

Публикации:

[Самара | Вековая традиция: Камышлинскому татарскому народному театру 100 лет! - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

[Камышлинский татарский народный театр отмечает 100-летие - Татары \(tatarlar.info\)](#)

[Доклад главы муниципального района Камышлинский о показателях, достигнутых районом за 2019 года - Статьи - «Камышлинские известия». Газета муниципального района Камышлинский \(kamizvestiya.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Камышла - ТУГАН ЯК | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Аналар кетэлэр уллары - YouTube](#)

[Камышлинский татарский народный театр отмечает.. | «ВСЕ МЫ - РОССИЯ!» | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Наши земляки в годы Великой Отечественной Войны: записи сообщества | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Черкасское муниципальное образование (Саратовская область)

Село Калмантай, входящее в состав Черкасского муниципального образования, расположено на границе с Ульяновской областью на реке Калмантай и основано в начале XVI века.

Здесь со времен основания компактно проживают представители чувашского народа. Национальный состав села не изменился - более 90% коренных калмантайцев – чуваша, которые трепетно сохраняют исконные традиции жизни и быта своих предков.

В 80-х гг. XX века на базе сельского клуба был создан фольклорный чувашский коллектив «Пилеш» («Рябинушка»), который за период существования провел огромную этнографическую работу по сбору, сохранению и популяризации чувашских национальных песен, танцев, подвижных и спортивных игр. В 2002 году создан еще один фольклорный ансамбль пожилых людей «Кукусем» («Бабушки»).

В 2016 год в селе был открыт храм в честь иконы Божией Матери «Всецарица», где служба ведется на старославянском и чувашском языках.

Особую роль в истории села сыграл В.И.Андюков (1947–2019 гг.), настоящий краевед-подвижник, хранитель секретов старинного ремесла – умелец плести настоящие чувашские лапти из лыка.

В 2000-х гг. Андюков остался единственным в нашем регионе носителем ремесла, которое передал ему отец. Им был накоплен огромный архив и сохранены старинные предметы и инструменты, сопутствующие этому ремеслу. Благодаря его усилиям в селе появился обширный краеведческий архив и три музейные комнаты: «Чувашское подворье», «Чувашская изба» и «Краеведение».

Тогда у нас и появилась идея создания Музей лаптя и Школы лапотника, которые реализовывались поэтапно.

Цель муниципальной практики – возрождение, сохранение и развитие национальной культуры, традиций, обычаев, обрядов чувашского народа, сбор информации об истории села, повышение качества жизни на селе через социокультурное проектирование и привлечение на территорию новых людей и инвестиций.

Задачи муниципальной практики:

- пополнение «Музея лаптя» новыми экспонатами;
- популяризация «Школы лапотника»;
- создание и развитие этнотура выходного дня «Село Калмантай: встреча с легендой».

«Дорожная карта» реализации муниципальной практики в селе Калмантай Черкасского муниципального образования:

- анализ накопленного опыта по сохранению самобытности и национального колорита чувашского села Калмантай;
- выявление возможностей для сохранения и популяризации народного промысла «плетение чувашских лаптей»;
- планирование проектов по возрождению и популяризации народного промысла «плетение чувашских лаптей»;
- организация мероприятий по созданию аутентичного музея;
- привлечение внебюджетных источников для реализации проекта «Школа лапотника», в том числе через участие в грантовых конкурсах;
- анализ возможности использования ресурса самобытности села для организации этнотуров выходного дня, определение точек притяжения для внутреннего въездного туризма;
- привлечение ресурсов общественных и религиозных организаций, муниципальных учреждений и частного бизнеса, СМИ для реализации проекта в рамках социального партнерства;
- реализация туристического продукта, установление прочных экономических связей с туристическими фирмами Саратова и области;
- подготовка документов о признании объектом нематериального культурного наследия Саратовской области технологии «Плетение чувашских лаптей из лыка в селе Калмантай Вольского района Саратовской области» с целью получения господдержки развития промысла;
- развитие культурных и социальных связей с чувашскими национальными центрами Саратовской и близлежащих областей, а также укрепление дружеских связей с межрегиональной общественной организацией «Чувашский национальный конгресс».

Село Калмантай всегда развивалось самобытно. Этому способствовала удаленность, компактное оседлое проживание представителей чувашской национальности на протяжении нескольких столетий, особое отношение к сохранению национальных традиций и воспитанию подрастающего поколения в любви к родному краю и уважении к старшему поколению.

Необходимо отметить, что повседневной жизни и в наши дни калмантайцы общаются на чувашском языке. Сохранился интерес к изучению чувашской литературы, в фонде библиотеки села собраны книги на чувашском языке.

При подготовке проекта «Школа лапотника» мы нашли дополнительные точки притяжения для туристов – творческий потенциал ансамбля «Пилеш» и комнаты краеведения, которые по сути являются музеем истории села. Реализация проекта «Школа лапотника» показала его популярность у жителей Саратовской и Ульяновской областей.

Сотрудники центра «Ентеш» провели работу по расширению возможностей тура, разнообразили маршрут, привлекли новых партнеров – индивидуального предпринимателя, местных сельхозпроизводителей, общественные и религиозные организации, Вольский краеведческий музей, вышли с коммерческим предложением в ряд туристических фирм Саратова и Балаково.

В процессе работы появился туристический продукт – этнотур выходного дня «Село Калмантай: знакомство с легендой» – автобусно-пешеходная экскурсия на 6,5 часов с учетом логистики и стоимостью около 1200 руб.

В рамках этнотура выходного дня туристы не только могут поучаствовать в мастер-классе по плетению лаптей, но и окунуться в чувашские традиции, поучаствовать в национальных обрядах и играх, продегустировать национальные блюда.

Всего в 2018–2021 гг. чувашским национальным центром «Ентеш» принято 30 организованных туристических групп. Количество неорганизованных туристов, посетивших Центр «Ентеш», – порядка 1000 человек.

Реализация практики позволяет Дому культуры села Калмантай получать внебюджетный доход в размере около 15% с каждого организованного туриста. Таким образом, доход от оборота событийных программ составил порядка 100 тыс. руб. за анализируемый период.

Кроме того, объем туристического потребления, из расчета средних затрат одного туриста около 200 руб. при приобретении на ярмарках продукции домашнего производства, принес в бюджет наших сельчан более 150 тыс. руб. Это хорошее подспорье для пенсионеров.

Потребителями туристического продукта являются люди всех возрастов. Наметилась тенденция посещения села Калмантай группами из нескольких семей по предварительной заявке на личном автотранспорте. Необходимо отметить, что дорога, связывающая Калмантай с райцентром, почти полностью отремонтирована, что позволило увеличить поток туристов и значительно повысило привлекательность маршрута.

В селе Калмантай удалось осуществить преемственность поколений. На смену нашему легендарному Василию Авдюкову (дяде Васе) пришли новые мастера. Запуск «Школы лапотника» – повод к сохранению аутентичности и поиску новых ресурсов для развития села. Создана

методическая копилка для сохранения и популяризации плетения лаптей через видеоуроки от В.И.Андюкова – носителя ремесла. Материалы хранятся в архивах Централизованной клубной системы Вольского района и используются для проведения интерактивных мастер-классов.

Мероприятия практики освещались на страницах газет «Вольская жизнь», «Вольская неделя», на сайте администрации Вольского муниципального района и в социальных сетях.

В июле 2021 года с целью популяризации внутреннего въездного туризма в селе Калмантай прошли съемки одной из телепередач цикла «ЭтноОтпуск. Секреты от Комитета» медиапроекта областного комитета по туризму Саратовской области и телеканала «Саратов-24».

При центре «Ентеш» планируется создать еще одно любительское объединение – «Чувашские традиции», где можно будет изучать традиции, язык, развивать этнокультурные связи с аналогичными центрами, в том числе в Республике Чувашия с целью обмена опытом и накопленными материалами.

Рассматривается возможность включения в этнотур кулинарных мастер-классов по приготовлению чувашских национальных блюд в русской печи.

Практика реализована с участием органов местного самоуправления, религиозных и общественных организаций, муниципальных учреждений, частного бизнеса, сельхозтоваропроизводителей, руководителей и представителей органов законодательной и исполнительной власти области, православного духовенства, СМИ, с привлечением бюджетов всех уровней. Это позволило не только сохранить старинный народный промысел, но и создать новый туристический продукт, перенаправить вектор социально-экономического развития села.

Надеемся, что отток молодежи из нашего села остановится, ведь жить на природе становится не только модно, но и очень экологично, полезно для детей. В селе появилась перспектива создания рабочих мест за счет организации сельского туризма.

Публикации:

[Чувашский национальный центр «Ентеш» - Калмантай | RUSSIA.TRAVEL](#)

[Музей лаптя и чувашское подворье \(tursar.ru\)](#)

[Уникальное село Калмантай Вольского района после капремонта ДК ожидает повышенного наплыва туристов - МК Саратов \(mk.ru\)](#)

[Дядя Вася лапотник — ИА «Версия-Саратов» \(nversia.ru\)](#)

[Лапотник Василий Андюков \(reporter64.ru\)](#)

[Туристы отправятся в музей быта Калмантая этой осенью — Вольская жизнь \(volsklife.ru\)](#)

[Василия Андюкова отметили Почетной грамотой муниципального Собрания и премией — Вольская жизнь \(volsklife.ru\)](#)

[В Калмантае открывается уникальный «Музей лаптя» — Вольская жизнь \(volsklife.ru\)](#)

[Черкасские школьники уехали из Калмантая с сувенирами — Вольская жизнь \(volsklife.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[В проекте «Вольск в лицах» я рассказываю не.. | Людмила Бокова | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[@_dk_kalmantaj_77 в Instagram: «18 июня в ДК с. Калмантай посетителя туристическая группа из г. Вольска и района Этно- тур "Симвал великих традиций "»](#)

Полетненское сельское поселение (Хабаровский край)

История заселения территории Дальнего Востока, начавшаяся в XIX в. – это история переселения славян из Белоруссии, Украины, центральных российских губерний. Сёла Полетненского сельского поселения – Полётное, Петровичи, Прудки образованы переселенцами из Белоруссии и Украины в 1906 – 1907 годах. В настоящее время жители поселения – это потомки первых переселенцев. Многие из этих людей создали многонациональные семьи.

В настоящее время все меньше остается коренных жителей, которые знают о своих «корнях», о традициях и праздниках своих предков, об истории создания своего села.

В связи с этим в целях сохранения и популяризации самобытной славянской культуры, а также в рамках поддержания стабильной обстановки в сфере межнациональных отношений в сельском поселении и муниципальном районе имени Лазо была сформирована инициатива по созданию центра «Наследие», который координировал бы усилия учреждений, специалистов, заинтересованных лиц в решении задач сохранения и восстановления народных традиций.

Целью этой работы стало создание фестиваля «Солнцеворот». Основополагающая идея праздника – его атрибутика, передаваемая из поколения в поколение на протяжении многих веков. Работа по изучению

традиций направлена на то, чтобы восстановить утраченные знания о традиционных старинных обрядах.

На территории поселения имеются все социальные объекты для развития и проведения фестиваля «Солнцеворот»: стадион «Олимпиец», спортивно-игровая площадка, парк «Сказка», социально-досуговый центр «Русь», площадь 70 лет Победы и специалисты-профессионалы своего дела.

Посредством активного участия людей различных национальностей в культурно-познавательных мероприятиях, а также в фестивале «Солнцеворот» проводится профилактическая работа по недопущению в городских и сельских поселениях муниципального района имени Лазо межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

Фестиваль «Солнцеворот» включен в план основных мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов в муниципальном районе имени Лазо в рамках реализации в 2019–2021 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Каждый год 6 июля люди разных национальностей, проживающие на территории поселения, района и края, празднуют один из мистических и загадочных славянских праздников – Иван Купала (Купалье, Иванова ночь, Купальская ночь). В 2011 году, благодаря инициативе жителей и работников социально-досугового центра «Русь» с. Полетное (директор Власенко А.Л.), в поселении впервые было проведено оригинальное и удивительное мероприятие – «Солнцеворот» (в этот день солнце начинает вращаться в обратную сторону, день идет на убыль).

Ничто так не объединяет людей, как интересная идея, общее дело. С 2013 года праздник приобрел статус районного фестиваля народного творчества «Солнцеворот». С каждым годом масштаб мероприятия увеличивается, сегодня на празднование съезжается около 3500 жителей поселений нашего района и гостей края.

С 2018 года фестиваль народного творчества «Солнцеворот» приобрел статус краевого. Партнером фестиваля стала Ассамблея народа Хабаровского края. В Полетное едут выступать творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства. Праздник широко представлен в средствах массовой информации края.

В 2019 году фестиваль «Солнцеворот» достигает своего наивысшего статуса – межрегионального. Организация, состав участников, гостей соответствуют заявленному статусу.

Праздник стал брендом Полетненского сельского поселения и муниципального района имени Лазо. В рамках создания условий для проведения фестиваля специалисты и работники дома культуры совместно с жителями поселения принимают активное участие в благоустройстве и оформлении площадок, где проходят основные действия праздника. Создание сценария, организационные мероприятия, выступление артистов, награждение участников фестиваля, проведение конкурсов – вся эта работа

проводится при содействии отдела культуры администрации муниципального района имени Лазо.

Ежегодно в период подготовки и проведения фестиваля молодежь поселения помогает готовить площадку к празднику, украшает баннерами и воздушными шарами, встречает гостей и помогает им ориентироваться на фестивале.

Основное действие фестиваля разворачивается на площадке перед домом культуры села Полетное, здесь звучат народные песни и танцы, глубоко раскрывающие душу трудолюбивого, мастеровитого белорусского народа. Умение прекрасно и самобытно выразить эти народные белорусские черты показывают сельские хоровые и танцевальные коллективы, ансамбль «Палессе» творческого центра белорусского землячества Хабаровского края, ансамбль «Молодушки» села Полетное, творческие коллективы.

Мастера декоративно-прикладного искусства проводят мастер-классы и охотно предлагают свои работы: картины, вышивки, поделки из бисера, кукол, гончарные и берестяные изделия, деревянную домашнюю утварь и игрушки, огородную, мясную и молочную продукцию.

Участники и гости слышат белорусскую речь от людей сохраняющих родной язык, песни, знакомятся с авторами белорусской литературы.

Особое место в программе фестиваля занимает выставка изобразительных работ белорусских мастеров. В частности, отдельной экспозицией представляются картины художника Сталентина Прудникова, уроженца Оршанского района Белоруссии, ныне проживающего в Хабаровске.

Гостям предлагают отведать традиционные белорусские блюда – картофляники, вареники, пироги, бабки, хладник на березовом соку и, конечно же, дранцы (драники). Горячие, румяные со сметаной дранцы пользуются особой популярностью.

Финальная часть праздника – композиция «Моя Беларусь» вдохновенно исполняется всеми участниками, кто находится в это время на концертной площадке.

Вторая часть праздника, «Чудеса купальской ночи», проходит в вечернее время на берегу живописной реки Кия. Здесь пылают костры и каждый очищает свою душу, намерения, помыслы, проскакывая через и между ними. Вокруг струится хоровод, куда втягиваются взрослые и дети. На речном берегу девушки плетут венки, а потом опускают их в воду. Так река решает судьбы девушек – если венок прильет близко к берегу, то и сватов ждать скоро, а уплывет далеко – замужества придется подождать какое-то время.

А еще гостям рассказывают, что, по поверьям, в короткую купальскую ночь с 6 на 7 июля оживает и суетится всякая нечисть: ведьмы, оборотни, русалки, колдуны, домовые, водяные и лешие, от которых лучше побережись!

Необходимо учесть, что в фестивале принимают активное участие иностранные граждане, проживающие и осуществляющие трудовую деятельность на территории поселения.

Мы уверены, что путь к гармонизации межэтнических отношений лежит в значительной степени через культуру, поэтому наше село богато проведением больших и малых праздников. (Рождество Христово, Масленица, Медовый и Яблоневый Спас и другие).

В настоящее время абсолютное большинство жителей считает межнациональные отношения в нашем селе благожелательными и дружественными. Этот результат достигнут благодаря совместным усилиям органов местного самоуправления и общественных объединений поселения.

Основными эффектами от реализации практики являются:

- отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве на территории поселения и района в целом;
- рост интереса у жителей и гостей села Полетное к традиционной культуре и обычаям славянских народов: за 10 лет общее количество участников мероприятия увеличилось с 80 до 3500, фестиваль стал межрегиональным;
- развитие и обмен опытом мастеров народных промыслов и ремесел: количество вовлеченных мастеров возросло с 12 до 81;
- формирование преемственности поколений – привлечение молодежи к проекту (с 50 человек в 2011 году до 700 в 2019 г.).

Публикации:

[«Солнцеворот» - Новости - События - Официальный сайт администрации муниципального района им. Лазо \(khabkrai.ru\)](#)

[В минувшие выходные в с. Полётное состоялся фестиваль народного творчества «Солнцеворот». - Новости - События - Официальный сайт администрации муниципального района им. Лазо \(khabkrai.ru\)](#)

[Солнцеворот | КГКУ "Хорский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних" \(mszn27.ru\)](#)

[Фестиваль народного творчества "Солнцеворот" прошел в Хабаровском крае \(rusevik.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Праздник «Солнцеворот» в Полетном \(poletnenskoe.ru\)](#)

[Полётное в Instagram: «Фестиваль народного творчества «Солнцеворот»»](#)

[с. Полетное, Районный Фестиваль народного творчества "Солнцеворот" \(ok.ru\)](#)

Новозахаркинское муниципальное образование (Саратовская область)

В Петровском районе Саратовской области есть места компактного проживания представителей мордовской национальности. Всего в муниципальном районе проживает более 2000 человек национальности эрзя. К сожалению, за последние 50 лет численность мордовского населения в районе сократилась почти в 5 раз, что влечёт потерю родного языка (эрзя), национальной культуры. Для решения этой проблемы в селе Оркино создан Центр мордовской национальной культуры и быта, который содействует сохранению национальной мордовской культуры, а также развитию межнациональных, межкультурных и общественных связей в Петровском районе. Это село для организации Центра было выбрано неслучайно: в Оркино с начала XVIII века живут представители национальности эрзя, которые стремятся сохранять свою исконную культуру и традиции. Здесь созданы творческие коллективы, налажено сотрудничество с национально-культурными центрами Республики Мордовия, города Москвы. Однако в настоящее время ещё существует угроза утраты уникального мордовского субэтноса (эрзя) на территории Новозахаркинское муниципального образования. Именно поэтому была разработана программа сохранения национальных традиций эрзя, часть которой уже выполнена.

Цель программы – сохранение и развитие мордовской культуры в условиях гармоничного взаимодействия с другими этническими группами.

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

- создание условий для гармоничных межнациональных отношений (проведение массовых праздников – межрегионального фестиваля мордовской национальной культуры «Шумбрат», православного фестиваля «Свято место», праздника села «Здесь Родины моей начало», День поля);
- сохранение и развитие национальной культуры эрзя (создание этнографического музея народов мордвы, развитие народного творчества);
- изучение родного языка и родной литературы (эрзя) (совместно с учреждениями образования);
- создание условий для развития местного народного художественного и самодеятельного творчества (фольклорно-этнографический ансамбль мордовской песни «Кучугуры», ансамбль мордовской песни «Лисмене», мастерская по изготовлению кукол в национальных костюмах «Ветка яблони»);
- сохранение и популяризация культуры ношения элементов национального костюма (мастерской авторской одежды и предметов интерьера «Льняное Оркино»);

- разработка туристических маршрутов;
- воспитание патриотизма, формирование гражданской солидарности и культуры мира в молодёжной среде.

Новозахаркинское муниципальное образование Петровского муниципального района образовано в 2005 году, в его состав вошли три округа – Новозахаркинский, Озёрский, Оркинский. Центр поселения – село Новозахаркино расположено на юге района в 13 километрах от города Петровска. В состав муниципального образования входят 8 населенных пунктов (с. Новозахаркино, с. Озерки, с. Оркино, с. Языковка, с. Мокрое, с. Вишневое, с. Агарёвка, д. Тарумовка).

Оркино – одно из наиболее колоритных национальных и исторических сёл Петровского района. Было основано ясачной мордвой в 1712 году. Здесь на протяжении многих лет проводится работа по возрождению и сохранению мордовских традиций, культуры и языка.

Оркино – это живописная местность с удивительной природой и экскурсионно привлекательный маршрут, объединивший действующий храм Рождества Христова (постройки 1844 года), национальный мордовский центр, реконструируемый бывший монашеский скит «Монашкань-Латка» и купели в лесу неподалёку от села.

В структуру Национального мордовского центра входят этнографический музей народов мордвы с более 300 экспонатами, ремесленная мастерская «Льняное Оркино», постоянно обновляющаяся книжная выставка «Раздолье Мордовии», народный коллектив – фольклорно-этнографический ансамбль мордовской песни «Кучугуры», фольклорный ансамбль мордовской песни «Лисмене», кукольный театр и мастерская по изготовлению кукол «Ветка яблони».

Информационно-культурный центр мордовской культуры и быта действует с 1997 года. Основателем и руководителем является местный житель А.С.Кузнецов – активный приверженец и проводник мордовской культуры и быта. Посредством изучения мордовской культуры, объединяет представителей других национальных культур, проживающих на территории Новозахаркинского муниципального образования.

В 2017 году был открыт Национальный мордовский центр, который осуществляет деятельность по нескольким направлениям, охватывающим разновозрастные группы населения. Его задачи следующие:

- сохранение историко-этнографического, фольклорно-этнографического, нематериального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества и самодеятельного искусства;
- сохранение и популяризация культуры ношения элементов национального костюма;

- проведение массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с региональными и местными обычаями и традициями;

- организация и проведение фестивалей, конкурсов, концертов, выставок и других культурно-массовых мероприятий.

На сходе граждан в селе Оркино, организованном администрацией Новозахаркинского муниципального образования, жители села подняли вопрос о дальнейшем культурном развитии Национального мордовского центра.

Разработана «дорожная карта», состоящая из следующих мероприятий:

- поиск бюджетных и внебюджетных источников для реализации практики: привлечение сельхозпроизводителей, волонтеров, общественных организаций (Саратовское объединение финно-угорского населения, мордовский национальный центр «Шумбрат», межрегиональная общественная организация мордовского народа);

- поиск новых экспонатов для этнографического музея народов мордвы, расположенного в Национальном мордовском центре, и открытие ремесленной мастерской «Льняное Оркино»;

- создание организационного комитета по проведению и разработке программы фестиваля мордовской национальной культуры и быта «Шумбрат»;

- проведение ямочного ремонта дорог на территории села Оркино;

- организация работ по благоустройству в селе Оркино и на территории прилегающей к Национальному мордовскому центру;

- определение даты проведения фестиваля мордовской национальной культуры и быта «Шумбрат» в селе Оркино;

- направление пригласительных писем в районы области, соседние регионы, а также приглашение гостей из федерального центра и представителей Республики Мордовия;

- проведение межрегионального фестиваля мордовской национальной культуры и быта «Шумбрат».

В 2020–2021 гг. на площадке центра проведено более 95 мероприятий, их посетило 1580 человек. Кроме того, в период пандемии было проведено 40 онлайн-мероприятий с количеством просмотров в сети Интернет 150 тыс. Продолжают активно работать 10 клубных формирований, одним из самых популярных является народный коллектив – фольклорно-этнографический ансамбль мордовской песни «Кучугуры». Созданы фольклорный ансамбль мордовской песни «Лисмене», кукольный театр и мастерская по изготовлению кукол «Ветка яблони».

Наиболее востребованными и интересными для жителей села и гостей округа стали мероприятия патриотической и межнациональной направленности:

- открытие этнографического музея народов мордвы, объединившего более 300 экспонатов – предметов культуры и быта, орудий труда крестьян мордвы конца XIX – начала XX столетия. Познавательные экскурсии по музею мордовской национальной культуры проводит его основатель А.С. Кузнецов;

- открытие постоянно обновляющейся книжной выставки «Раздолье Мордовии»;

- открытие ремесленной мастерской «Льняное Оркино» (разработка и пошив одежды из экологически чистых материалов (небеленого льна и хлопка), льняных изделий с натуральными наполнителями (гречневая лузга, эвкалипт) для интерьера, изделий, утеплённых материалами на основе шерсти);

- праздник села «Здесь Родины моей начало»;

- торжественное мероприятие «Помним! Чтим! Гордимся!», посвящённое годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., с участием этнических групп, проживающих в селе Оркино (мордва, русские, армяне, татары, чеченцы и др.);

- праздничный концерт «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый празднованию Дня России;

- межрегиональный фестиваль мордовской национальной культуры и быта «Шумбрат» (главные герои праздника – Мать земли мордовской Масторава, её сестры – Витява, Боровава, Микшава, Бармоава, Булава, Вирява). Сохраняя древнюю традицию, коллективы Саратовской, Ульяновской, Пензенской областей и Республики Мордовия проводят ритуал зажжения родовой свечи–штатол, национальные игры, организуют национальные подворья народных промыслов и ремёсел, выставки. В фестивале принимают участие практически все жители села, что является показателем его;

- православный фестиваль «Свято Место», объединивший людей разных национальностей;

- участие в выставке-ярмарке «Купечий Разгуляй».

Деятельность центра привлекает молодежь. Так, в 2020 году студентами Поволжского института управления им. П.А. Столыпина (Саратова) предложен к реализации проект «proЛЁН», цель которого – организация активной деятельности льняной мастерской в социальных сетях.

При поддержке управления образования разрабатывается программа введения в учебную программу родного языка и родной литературы (эрзя).

Представители Национального мордовского центра участвуют в мероприятиях районного, областного и федерального уровней. Учащиеся школы села Оркино ежегодно принимают участие в международных Мартыновских чтениях, посвящённых памяти нашего земляка мордовского поэта, писателя А.К. Мартынова. Школьники представляют проекты, написанные под руководством клубных работников Национального мордовского центра, – «Утварь мордовского народа», «История творческого коллектива «Кучугуры», «История села Оркино» и др.

У туристов, посещающих село, появилась возможность принять участие в мастер-классах по росписи ткани, в фотосессиях в традиционных костюмах и приобрести поделки в национальном стиле.

Дан старт паломническому направлению туризма, центром которого является действующий храм Рождества Христова постройки середины XIX в., который восстанавливается усилиями настоятеля отца Алексея Заславского и жителей села. Начата реконструкция бывшего монашеского скита и строительство двух купелей в лесу неподалёку от села.

Основные результаты практики:

- местное население начало ценить место, в котором живёт, своё родное село с его национальным колоритом, красотами природы, достопримечательностями;
- дан новый импульс развитию Национального мордовского центра в сохранении и развитии культуры мордовского народа, возрождении национальных традиций;
- развивается творческий потенциал жителей села посредством участия в национальных творческих коллективах и национальных праздниках, направленных на формирование любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- у населения муниципального образования формируется уважение к традициям народов, проживающих здесь;
- создан туристический кластер, уникальная схема туристических достопримечательностей села Оркино;
- привлечены внебюджетные средства для социально-экономического развития села;
- укрепилось взаимодействие администрации муниципального образования с региональными общественными национально-культурными и религиозными организациями;
- обеспечена стабильная благоприятная обстановка в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений;
- - при Национальном мордовском центре в 2021 году создан ансамбль мордовской песни «Лисмене» (руководитель Е.И. Морозова) и мастерская по изготовлению кукол «Ветка яблони» (руководитель Е.И. Морозова);
- созданы условия вовлечения молодёжи в сохранение и развитие культурных традиций села.

Публикации:

[Льняное Оркино сюжет ГТРК Саратов - YouTube](#)

["Льняное Оркино" на ярмарке в Саратове - YouTube](#)

[Оркино на ОТР 26 ноября 2018 - YouTube](#)

[Фестиваль "Свято место" 2018 в Оркино - YouTube](#)

[Храм Рождества Христова в тв-сюжете к 300-летию села Оркино - YouTube](#)

[В Оркино возродился мордовский фестиваль «Шумбрат, ялгат!» \(4vsar.ru\)](#)

[2 июня состоится открытый областной фестиваль мордовской национальной культуры «Шумбрат» — Правительство Саратовской области \(saratov.gov.ru\)](#)

[Петровский район, Саратовская область, Сайт газеты Петровские вести, "Шумбрат" удивляет гостей \(moyaokruga.ru\)](#)

[В Оркино прошел мордовский фестиваль «Шумбрат» \(4vsar.ru\)](#)

[В Петровском районе состоялся открытый межрегиональный фестиваль мордовской национальной культуры «Шумбрат» — Правительство Саратовской области \(saratov.gov.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Льняное Оркино | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[КРАСОТЫ С.ОРКИНО | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

["Свято место" в Оркино | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Чайковский городской округ (Пермский край)

Жители Чайковского городского округа относят себя более чем к 80 национальностям, между которыми сложились и поддерживаются прочные традиции добрососедства. Чайковский расположен на юго-западе Пермского края, граничит с Удмуртской Республикой и Республикой Башкортостан.

Интерес к истории и культуре своей малой родины, своего народа растёт у самых разных слоёв населения, и на первый план выходит задача не только сохранить этнокультурное наследие, но и определить его место в современном мире, скрепив «связь времён». На это направлена практика «Ремесло из Красной книги», реализуемая муниципалитетом на протяжении последних семи лет при активном участии национальных общественных организаций городского округа.

Цель практики – сохранение стабильного развития сферы позитивных межэтнических и конфессиональных отношений в городском округе через возрождение и продвижение традиционных народных ремёсел.

Задачи:

- создать условия межкультурного диалога через интерактивное общение жителей и гостей в процессе ознакомления с традициями и культурой народов, проживающих на территории городского округа;
- организовать для детей и молодежи, в том числе студентов из регионов Российской Федерации, курсы по традиционным для Прикамья ремёслам с привлечением уникальных мастеров – носителей народной культуры разных национальностей;
- создать на территории городского округа Центр ремёсел, сформировав условия для эффективного использования потенциала мастеров-народных умельцев национальных обществ;
- формировать туристические продукты для дальнейшего развития ремесленников и продвижения их изделий;
- выстроить партнерскую сеть по сохранению и развитию традиционных ремёсел соседствующих территорий (Пермский край, Удмуртская Республика, Республика Башкортостан);
- осуществлять системную публицистическую и издательскую деятельность.

Муниципальная практика «Ремесло из Красной книги» – это многоступенчатая линейка, интегрирующая в себе девять проектов, направленных на стабильное развитие сферы межэтнических и конфессиональных отношений в Чайковском городском округе через возрождение и продвижение традиционных народных ремёсел.

Каждая ступень (проект) - это своеобразный стартап, который позволяет найти алгоритм системной деятельности и увидеть новые перспективы развития, используя эффективную апробированную ранее деятельность.

Развитие межнационального диалога, содействие защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций через знакомство и продвижение традиционных ремёсел, интегрированы в подпрограмме «Реализация государственной национальной политики» муниципальной программы «Взаимодействие общества и власти в Чайковском городском округе».

Участники внедрения практики: национальные общественные объединения Чайковского городского округа, муниципальные учреждения (образование, культура, спорт), мастера-ремесленники, предприятия и организации, жители, партнёры из территорий Российской Федерации.

Основные ступени (проекты) реализации муниципальной практики «Ремесло из Красной книги»:

1 ступень – «Теремок традиций». Выездные интерактивные программы при участии активистов национальных центров и фольклорных коллективов территории (удмуртский, татаро-башкирский, русский). Проект стал

отправной точкой муниципальной практики «Ремесло из Красной книги», объединив активистов национальных центров, учреждений культуры и образования.

2 ступень – «Этнический мир Чайковского Прикамья». Сбор и обработка материалов, раскрывающая забытые страницы истории заселения территории, национальной культуры и религии русских, удмуртов, татар, башкир, чувашей, марийцев и других народов, проживающих на территории Чайковского.

3 ступень – «Чайковский центр ремёсел». Открытая площадка, где организуются регулярные встречи для обмена опытом и дискуссий мастеров-ремесленников, профессиональные семинары-практикумы по нематериальному культурному наследию, онлайн-курсы, способствующие созданию сообщества мастеров Чайковского Прикамья, национальные праздники. На базе Центра ремесел регулярно проводятся курсы, ставшие популярными среди подростков и молодежи: «Страна Гончария», «Живая лоза», «Художественная обработка бересты» и другие. В 2020 году Чайковским центром ремёсел проведено 246 мероприятий, в которых приняли участие 15 340 человек.

4 ступень – «Чайковский сувенир». Создана стационарная выставка-салон «Чайковский сувенир» в арт-центре «Шкатулка композитора», где представлены изделия мастеров Пермского края и соседних республик. Проходят авторские мастер-классы.

5 ступень – «Спасские гуляния в Чайковском». Межнациональный социально-культурный проект, «съезжий праздник» лучших творческих коллективов, мастеров из разных регионов страны, с тёплой семейной атмосферой, где каждый находит развлечение или дело по душе, знакомясь с лучшими образцами национальных традиций народов России. На празднике нет зрителей, каждый посетитель становится участником.

6 ступень – «Ремесло из Красной книги». Возрождение «забытых» народных ремёсел, традиционных для Чайковской территории. Брендирование муниципальной практики. Просветительские курсы для подростков и молодежи по традиционным для Прикамья ремёслам с привлечением мастеров-носителей народной культуры разных национальностей. Мобильный тур в территории Пермского края. Выпуск книги-буклета о ремеслах Прикамья (часть 1).

7 ступень – «Ремесло из Красной книги: формат 3D». Создание партнерской сети по сохранению и развитию традиционных ремесел соседствующих территорий: Пермский край, Удмуртская Республика, Республика Башкортостан. Организована серия выездных мероприятий: межрегиональный круглый стол «Роль традиционных промыслов и ремёсел в развитии современного общества» (г. Уфа, Национальный музей Республики Башкортостан), семинар-практикум по традиционным промыслам и ремёслам (с. Шаркан, Удмуртская Республика), межрегиональный форум «Ремесло из Красной книги» (г. Чайковский, Пермский край), всероссийская выставка-

ярмарка «Мастеровой двор» с 30 презентационными мастер-классами по народным ремёслам. Выпуск книги-буклета «Ремесло из Красной книги» (часть 2) для молодежи о сохранении и продвижении народных ремёсел.

8 ступень – Центр этнических культур «Дом мира». Дом мира открыт в поселке Марковский, расположенном в 18 км от г. Чайковский (и это был риск), став местом сотрудничества учреждений культуры с национальными культурными сообществами Чайковского городского округа в целях гармонизации межэтнических и межкультурных отношений.

9 ступень – Межнациональный культурный караван. Социально-культурная практика обучения активных жителей сельской местности, в том числе специалистов клубов, традиционным ремёслам Прикамья мастерами Чайковского центра ремёсел с целью последующей трансляции опыта в местах проживания. Реализуется с 2021 года и уже имеет положительные результаты.

Выездные мероприятия муниципальной практики прошли в населенных пунктах Пермского края, а также в Республике Башкортостан и Удмуртской Республике. В мероприятиях приняли участие 22 субъекта Российской Федерации.

Муниципальная практика тиражируема. 26 мая 2021 г. практика «Ремесло из Красной книги» представлена на международной научной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир. Нематериальное культурное наследие народов России: полевые исследования – каталоги объектов – презентации в современном пространстве» (Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, г. Москва), готовится публикация по итогам конференции.

Комплексный программный подход администрации Чайковского городского округа, объединение усилий национальных общественных организаций, сообществ активных жителей-специалистов учреждений культуры, спорта, образования в сфере укрепления межнационального мира и согласия показал положительный эффект практики и её востребованность. Ключевым результатом практики является то, что в решение проблем сохранения и передачи традиционной народной культуры активно вовлечено молодое поколение, и есть те, кто достойно перенимают опыт мастеров-умельцев, развивая ремесла из Красной книги.

Публикации:

[Береста и лен в YouTube: Как новые технологии помогают возродить ремесла Прикамья - KP.Ru](#)

[Ремесло объединило поколения и территории \(chaikovskie.ru\)](#)

[Социальный проект «Ремесло из Красной книги» \(chaikovskiyregion.ru\)](#)

[Фоторепортаж: «Ремесленный бум» \(chaikovskie.ru\)](http://chaikovskie.ru)

Информационное сопровождение:

[Ремесло из Красной книги - YouTube](#)

[Социальный проект «Ремесло из Красной книги».. | Центр развития культуры Чайковский | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Настоящий ремесленный бум в многофункциональном.. | Новости. Чайковский | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Центр ремесел Чайковского Прикамья приглашает!... | Интересный контент в группе Центр развития культуры Чайковский \(ok.ru\)](#)

Кочёвский муниципальный округ (Пермский край)

Коми-пермяки – народ финно-угорской группы, самые древние жители Прикамья, для которых Пермский край является единственным и традиционным местом проживания (81 084 чел. - 3,1% населения региона).

Цель практики – сохранение самобытности, языка и традиций коми-пермяков.

Задачи практики:

- возродить старинные коми-пермяцкие традиции, обычаи, праздники;
- интегрировать обычаи и традиции коми-пермяков в культурно-массовые мероприятия с целью их дальнейшего осмысления современным обществом;
- организовать занятия по коми-пермяцкому языку в образовательных учреждениях Кочевского муниципального округа.

Кочевский муниципальный округ издавна славится своей материальной и духовной культурой, которая сохранилась у нас в большей степени, чем в других районах Коми-Пермяцкого округа. Само село Кочевое – административный центр, довольно старое, первые упоминания в этнографических трудах встречаются с середины XIX века. Название «Кочевое» пошло от слова «кэч», что с коми-пермяцкого переводится как «заяц». Скорее всего, название дали от изобилия этого зверька в местных лесах. Сам же район образовался 14 октября 1926 г.

Одной из особенностей культуры нашего района является довольно высокая степень сохранности народных традиций. Кроме ежегодных праздников народного календаря, проводятся народные обрядовые праздники, которые всегда привлекают внимание зрителей: Рождество, Святочные гуляния, Крещение, Троица, день Ивана Купала, Петров день, День смены травы, день святых Фрола и Лавра, Николаев день, Покров день. В поверьях

и обрядах коми-пермяков проявлялись культы воды, растительности, земли. Например, до Ивана дня, как правило, не косили траву и не начинали сенокос, не заготавливали веники, так как «лист на березах еще не успевал окрепнуть».

Основные народные обрядовые праздники, на которые всегда съезжаются выходцы из нашего муниципалитета, студенты и гости со всего Пермского края, а иногда и России, и зарубежных стран это:

Народный обрядовый престольный праздник «Стрѝча» (Троица)

Проводится ежегодно с древних времен. С 2018 года проводится поддержке министерства культуры Пермского края, Пермского дома народного творчества в рамках краевого проекта «59 фестивалей 59 региона».

В программе праздника – обрядовые действия, песни, пляски, хороводы возле обрядового дерева – березки на берегу живописной реки Сепольки, угощение блюдами национальной кухни, уха и травяной чай, качели, выступления творческих коллективов, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства и рукоделия, мастер-классы.

Каждый гость и участник имеют возможность испить домашнего пива, изготовленного по старинным рецептам коми-пермяцких хозяек.

Народный обрядовый праздник «Турун вежан лун» (День смены травы)

Традиционный обрядовый праздник, проводимый в с. Большая Коча 2 августа, восстановлен одним из ведущих коллективов района «Мича асыв» в 1995 году по материалам экспедиций Надежды Ильиничны Жулановой, Андрея Гагарина. С этого дня природа начинает менять свои летние наряды, переходит на осень. Обряд разделён на две части: утреннюю (сбор трав) и вечернюю (закапывание семян для возрождения новой жизни, сжигание корней, выбрасывание в воду средней части растений, трав, т.к. вода уносила все болезни, неприятности, грехи). В этот же день женщины прыгали через костер, собирая тепло в подола сарафанов на предстоящую зиму, а мужчины соревновались в том, кто дальше забросит в реку горящее полено.

Народный обрядовый праздник «Проллавер» (День святых Фрола и Лавра)

С незапамятных времен 31 августа в с. Большая Коча празднуется Проллавер (день святых Фрола и Лавра). Центральный обряд праздника, получивший название «Быкобой», бытовал здесь много лет. В Кочу в этот день вели быков и лошадей не только из ближних поселений, но и из Чердыни, Соликамска, Юрлы, то есть за сотни верст.

Село Большая Коча – фольклорный центр района. Главным организатором проводимых здесь обрядовых действий и праздников является народный фольклорный ансамбль «Мича асыв» (руководитель Анна Ивановна Теплоухова).

Музеи. В 2003 году создан районный музей этнографии и быта. В настоящее время здесь насчитывается 2100 единиц хранения.

Самым посещаемым объектом в районе является музей деревянных скульптур под открытым небом в деревне Пармайлово. Здесь ежегодно

проводятся межмуниципальные фестивали, праздники, круглые столы и другие мероприятия.

При Большекочинской школе функционирует музей этнографии и фольклора. Он создан в 1965 году учителем истории Е.И.Дружининой как краеведческий. В музее 672 учетных единицы основного фонда хранения. Наиболее интересны амулет «Человеколось» пермского звериного стиля, остов шумящей подвески и наконечники копий VI-XII вв.

Жительница Кочевского района Екатерина Петровна Исаева создала в своей усадьбе избу, где представляет картину быта и старинный уклад своих бабушек и дедушек. Гостеприимная хозяйка показывает не только предметы старины, но и сама для гостей топит русскую печь и печет национальные пироги – шанежки.

Памятники. Самобытность и исторический дух нашего муниципалитета представляют 31 памятник археологии, в том числе два – федерального значения (Митинский и Урынский могильники), 20 регионального значения, девять вновь выявленных памятников и восемь особо охраняемых природных территорий регионального значения.

Археологические памятники. Городище Курэгкар (Куриный город) расположено в 4 км от села Большая Коча. На высоком живописном холме сохранились крепостные валы, а сверху имеется круглая площадка – место Кара (города). Оно относится к ломатовской культуре (VI–VIII вв.). С данным местом связано немало легенд и быличек. В настоящее время используется как одно из туристических маршрутов при проведении различных фестивалей и праздников.

Урочище Таркэмыс расположено между деревнями Кузьмино, Пелым, Пыстогово. Место интересно тем, что здесь бежит ключ со «святой» водой, стоят молебные деревья, к которым население обращается за помощью, принося дары. По рассказам местных жителей здесь очень давно была деревушка, имелась маленькая часовня. Однажды всего за одну ночь деревня вместе с часовней ушла под землю. А спустя сотню лет на этом месте появился родник. Удивительно, что родник бьёт почти в середине возвышенности. В середине этой возвышенности поставили пятиметровый крест, сколоченный из дерева – «спаси и сохрани». Люди из поколения в поколение передавали легенды и сказания об этом удивительном, скрытом от человеческих глаз местечке.

Памятники истории. В рамках программы «Сохранение культурного и исторического наследия Кочевского муниципального района на 2013–2015 гг.» была запланирована реставрация Спасо-Преображенской церкви XIX века в селе Юксеево, которому в 2010 году по решению придан статус памятника истории и архитектуры местного значения. Это один из немногих в области храмов в стиле барокко конца XVIII века. Сооружение отреставрировано и является объектом для посещения местного населения и гостей.

Установлен памятник с 26 высеченными именами писателей, поэтов, журналистов нашего района. Гордимся талантливыми людьми, имена которых известны во многих регионах России и за рубежом. Андрей Андреевич Гагарин – фольклорист из села Большая Коча, Анатолий Данилович Балуев – известный кинорежиссер, лауреат Государственной премии в области культуры и искусства, Любовь Степановна Грибова – этнограф с мировым именем.

Коми-пермяцкий язык изучается как предмет в двух школах – Большекочинской и Сепольской. В отдельных общеобразовательных учреждениях организовано факультативное изучение коми-пермяцкого языка русскоязычными учащимися на этнокультурной основе. Цель таких занятий – пробудить интерес к языку, культуре коми-пермяцкого народа; воспитать любовь к родному краю, уважение к традициям коренного населения. Две школы являются апробационными площадками по новым учебным пособиям для 9 класса.

В рамках муниципальной программы «Развитие системы образования и патриотического воспитания» на территории округа проводятся мероприятия муниципального, межмуниципального уровня (олимпиада по коми-пермяцкому языку «Вежõра кõчок», фестиваль-конкурс «Õнджа да берся», квест «Унарõма Парма», методическая неделя для педагогов «Формирование этнокультурного образования и воспитания в образовательном пространстве школы» и другие).

С целью удовлетворения потребности детей в творческой самореализации, усиления роли театрального, музыкального творчества в эстетическом воспитании подрастающего поколения через национальную культуру и искусство с 2018 года проводится фестиваль-конкурс «Õнджа да берся». Он приурочен ко дню коми-пермяцкого языка (17 февраля) и к Международному дню родных языков (21 февраля).

С 16 ноября по 25 декабря 2020 года с целью привлечения обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования роботизированных устройств с использованием этнокультурного компонента был реализован практико-ориентированный проект «Этно-Лего». В ходе проекта были реализованы четыре проектные линии в виде конкурсных мероприятий очной и дистанционной формы:

- дистанционный лего-конкурс видеороликов «Оживи героя сказки»;
- конкурс детского творчества с использованием лего-технологий «Нарисуй узор», заключается в составлении элементов коми-пермяцких узоров, оформляли их на шаблонах варежек, валенок и шапочек;
- дистанционная викторина коми-пермяцких загадок «Отгадай загадку – собери отгадку». Всего задано 10 загадок на коми-пермяцком языке. Необходимо отгадать загадку и собрать из Лего отгадку;
- дистанционный конкурс легоконструирования «Собери узор». Участники конструировали из Лего коми-пермяцкий узор или элемент орнамента.

Информационное сопровождение:

[Газета "Кочёвская жизнь" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Администрация Кочевского муниципального округа | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[♥ Любимое Кочевое ♥ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Кочёвский центр развития культуры | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Центр дополнительного образования с.Кочевое | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение Верхнеавзянский сельсовет (Республика Башкортостан)

Авзян – старинное село России, с богатейшим наследием, сформировавшимся из культуры народностей центрального Поволжья, которые дали жизнь заводу, поселку, а затем появлению, как теперь говорят, у нас в районе отдельной «нации» – авзянцы. Авзянцев выделяют самобытный говор, самобытная культура и даже отношение к жизни.

Определяющим для нынешнего места расположения Верхнего Авзяна стало поданное 14 октября 1752 года в Оренбургскую канцелярию «покорнейшее прошение» Ивана Мясникова: «...а к построению железного завода для плавки чугуна отыскана внутри Башкирии речка, впадающая в реку Белую с правой стороны, называется Авзян, на устье которой еще в 1739 году генерал-майор Самсонов, будучи в походе против бунтующих башкирцев, лагерем стоял».

Территория Верхнеавзянского сельского поселения представлена двумя населёнными пунктами. Численность фактически проживающих на начало 2021 года составляет 2270 человек. 77% из них – русские, 23% – башкиры.

Цели и задачи практики: укрепление межнационального мира и согласия; развитие межконфессионального диалога; обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии; развитие национальных культур народов, проживающих на территории сельского поселения; воспитание патриотизма, формирование гражданской солидарности в молодежной среде; предотвращение этнических конфликтов.

Авзянцы на протяжении веков славились трудолюбием и выносливостью, упрямством, душевностью и отзывчивостью, бережно хранили свою культуру, язык, обычаи и традиции.

В далёком 1926 году был создан Авзянский русский хор. Хор в то время насчитывал более 30 человек. Основу его составляли комсомольцы-

активисты. Чем можно было заняться в деревне длинными осенними и зимними вечерами? Молодёжь не терялась, устраивала посиделки, вечерки, где девушки вязали, вышивали, а парни приглядывали себе невест, шутили, веселились, угощали весь честной народ сладостями да семечками. И всё это сопровождалось песнями: протяжными или задорными, весёлыми или грустными.

Хор имел большой успех. Постепенно в него вовлекались представители различных возрастов и профессий, в частности интеллигенция. Были среди участников хора и простые рабочие, и домохозяйки. Люди шли в хор по зову сердца, не получая при этом никаких привилегий, наоборот, приходилось жертвовать своим временем, финансами. Всё это сказывалось на том, сколько времени задержались в хоре его участники: кто-то на годы, а кто-то на всю жизнь.

Сатирические частушки стали исполнять на тему дня, под простую авзянскую гармошку, на которой играл А.Г. Полетавкин – врач-хирург, участник войны, майор медицинской службы. Следует отметить, что простая гармонь была действительно авзянской. Она была сделана мастером-самоучкой Т.А. Трофимовым (её так и называют – «Тимонькина гармошка» в честь создателя). Её достоинство в том, что она была очень мелодична и звонкоголоса.

В хоре была и своя танцевальная группа, которой руководила Елизавета Георгиевна Портнова. Группа прославилась своей Авзяно-Петровской кадрилию.

Репетиции этой пляски вначале проводились в избе-читальне. Аккомпанировал на гармошке Пётр Семёнович Полков. После выступления в Уфе кадрили привлекла внимание корифея танца Фазиля Гаскарова. Энтузиаст своего дела, заслуженный деятель культуры провел несколько репетиций с нашим коллективом. По воспоминаниям участника тех событий, Фазиль Гаскаров с улыбкой заметил, что одна авзянская гармошка забивает все его баяны. Это он о Тимошкиной гармошке.

В 1955 году во время декады башкирской литературы и искусства в Москве Авзяно-Петровская кадрили прославила наш посёлок на всю страну, наши земляки плясали её на сцене Колонного зала Дома Союзов. Интересная деталь: наши артисты приехали из Москвы с замечательным подарком! Им подарили сценические ботинки! Об этом в те годы и никто не мечтал.

Шли годы, менялось время, менялся состав хора, его руководители. Н а смену старшему поколению приходила молодёжь. Неизменным лишь оставалось желание сохранить культуру села, его фольклор, традиции, обычаи.

В 70-е гг. Авзянскому хору присвоено звание «народный» («образцовый»). В середине 90-х гг. при музыкальной школе был создан и работает детский ансамбль «Калинушка». Это младшая группа Авзянского хора, руководителем которого является директор музыкальной школы Гузэль Мирзаевна Серёгина. Сюда приходят дети с пяти лет, здесь проходит их

детство, юность. Так же, как и народный хор, они выступают не только на сцене местного Дома культуры, но и участвуют в различных конкурсах и смотрах. В 2008 году ансамбль получил звание «фольклорный», для детей это звание почётное.

Хор продолжает своё существование и сегодня, объединяя в своих рядах старейших участников художественной самодеятельности и молодёжь, девчонок и мальчишек, которые только-только начинают петь.

В 2016 году хор подтвердил звание «Народный коллектив» и стал называться Народный русский фольклорный коллектив «Авзянские вечорки».

Сегодня в хоре занимаются 30 человек. У некоторых певческий стаж под 60 лет! В репертуаре наберётся около десятка песен, которые сохранились только благодаря Авзяну или были написаны здесь. Теперь уже и никто не знает, кто был автором стихов и музыки нашей знаменитой песни «Авзян-батюшка». Она живёт не один десяток лет, в ней широта русской души.

Особо хочется сказать о костюмах самодеятельных артистов. Такие вы нигде не увидите. Рубашечки, сарафанчики и сверху передники, с орнаментной ручной вышивкой — точь-в-точь такие по праздникам носили прабабушки. Сохраняя традиции села, передаем их нашему молодому поколению. До сих пор в Авзяне жив обряд простой, никогда его не забываем — на праздник Троицы Святой всем селом «Сипеньки» отмечаем. На третий день праздника Святой Троицы, во вторник, у нас в Авзяне праздновали «Сипеньки». Праздник проходил на улице: выносили столы, выставляли угощения. Девушки наряжались, парни играли на гармошках. Гуляние продолжалось до самого утра. «Сипенька» - значит гульба. «Сипеть» - песню петь, только к утру уже не пение, а сипение получается! В 2021 году этот замечательный обряд был показан в режиме онлайн.

Среди объектов историко-культурного наследия села Верхний Авзян выделяется величественное каменное здание храма Казанской иконы Божьей Матери. Верхний Авзян со дня своего основания находится под покровом этой иконы. В советские годы она считалась безвозвратно утерянной, но, как оказалось, все это время она пролежала на дне сундука одной местной жительницы.

На сельском сходе было решено соединить летний праздник иконы Казанской Божьей матери и день рождения села. В дореволюционные времена этот праздник в Авзяне был самым главным — людей даже освобождали от работ. Потом наступило советское затишье. И вот теперь авзянцы вновь возродили традицию, и ежегодно 21 июля проходят празднования в честь этой иконы. Органично вплелись в это действо и праздник пирогов, и ярмарка народных умельцев.

История любого народа основана на его культурной памяти, в которой сохраняются события и имена. Она не может существовать без народа, без цивилизации, без общества. На сегодняшний момент эта проблема встала особенно остро, ведь незнание истории — первый шаг к отрицанию и отказу от культурных и духовных ценностей. Мы считаем, что настоящим человеком,

патриотом и гражданином, можно назвать только того, кто стремится к познанию своей культуры и истории, кто находит ответы на сегодняшние вопросы в прошлом. Знание истоков, уважение к исторической памяти поколений влияют на духовный мир человека. Понимание этнических особенностей своего народа помогает осознать равноправие различных культур, выработать взаимоуважительные принципы межкультурного общения и взаимоотношений, преодолеть межнациональные барьеры.

Мусульмане сельского поселения совместно с православными отмечают этот праздник, мы одна семья с общей историей. Начинается праздник в Верхнеавзянском Казанско-Богородском храме божественной литургией, после которой люди под звон колоколов идут к Центральной площади. На площади гостей православного престольного праздника встречают хлебом-солью участники Верхнеавзянского народного хора, которые поют величальную песню.

Традиционно на праздник приглашаются почетные гости: депутаты Государственной Думы Российской Федерации и Государственного собрания – Курултая Республики Башкортостан, представители руководства Республики, глава администрации Белорецкого муниципального района, управляющий делами Уфимской, Бирской епархии, священнослужители, выходцы из Авзяна.

Доброй традицией стало празднование Казанской с участием местного казачества. Ловкость, молодецкая удаль, железная хватка, задор, верность традициям – вот что отличает молодое поколение Авзяна. Обучение дает возможность реализовать планы на получение первоначальных навыков военного мастерства, направленного на интеллектуальное, физическое и нравственное развитие обучающихся; создание основы для подготовки к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

В ходе праздника проводится Фестиваль пирога. Праздничные столы накрывают умельцы и мастерицы всего Белорецкого района. Жюри выявляет победителей конкурса пирогов, а гости угощаются выпечкой и вкусным ароматным чаем с разнотравьем.

Во время праздника организуются спортивные состязания: перетягивание каната, бег в мешках, народные игры и забавы для детей и взрослых, массовые гулянья. Работают выставки-продажи изделий прикладного творчества: здесь можно увидеть и сказочных персонажей, выполненных в технике резьбы по дереву, и искусно вышитые иконы, и куклы-обереги, и различные изделия из камня.

Для участия в праздничном концерте со всего района съезжаются участники художественной самодеятельности со своими подарками: песнями, частушками-веселушками, задорным переплясом.

В завершение праздника проходят награждения и чествования победителей конкурсов.

Праздник летней Казанской иконы Божией Матери совпадает с Днем рождения села, поэтому торжество длится до позднего вечера и завершается праздничным фейерверком.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов России. Патриотическое воспитание невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей. Музей ведет большую поисково-исследовательскую работу, здесь создана интересная экспозиция.

Музей по мере возможности пополняет данные, касающиеся авзянцев-участников Великой Отечественной войны и других войн. Яркой страницей стала переписка совета музея с Героем России Дмитрием Павловичем Плотниковым.

Музей поздравляет ветеранов войн, тыла с юбилейными датами и праздниками, оказывает им помощь. Традиционны уборка памятной стелы в селе Верхний Авзян, несение вахты Памяти, уборка территорий вокруг захоронений участников гражданской войны, обелисков.

Сложившуюся обстановку в сфере межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных отношений можно охарактеризовать как стабильно гармоничную, без каких-либо предпосылок к возникновению конфликтов на национальной (этнической) и (или) религиозной почвах.

Кочелаевское сельское поселение (Республика Мордовия)

В селе Кочелаево Ковылкинского муниципального района в настоящее время проживает 1293 человека. Национальный состав населения: 81% составляют русские, 13% – мордва, 2% – татары, 4% – другие национальности (киргизы, азербайджанцы, армяне, белорусы, украинцы и др.).

В Кочелаево в основном проживают русские и мордва, в целом межнациональные отношения оцениваются как устойчивые и весьма комфортные для проживания и жизнедеятельности представителей всех национальностей.

Цель практики – сохранение и развитие духовного и культурного потенциала народов, проживающих на территории села Кочелаево и Ковылкинского муниципального района, на основе объединения под эгидой культуры и художественного искусства.

Задачи практики:

- распространять идеи гражданской солидарности, уважения к другим культурам, в том числе через средства массовой информации;
- формировать общероссийскую гражданскую идентичность;
- повышать уровень этнокультурной компетентности муниципальных служащих, сотрудников органов правопорядка и иных граждан;
- реализовывать комплекс мер, направленных на предупреждение ксенофобии, шовинизма, национализма и межэтнических конфликтов;
- содействовать интеграции этнических диаспор, формирующихся в рамках миграционных процессов, в местное сообщество;
- совершенствовать систему мониторинга и управления этнополитическими и социокультурными процессами в районе, поддерживать стабильную ситуацию в этой области.

В 2016 году разработана муниципальная программа «Развитие культуры в Ковылкинском муниципальном районе на 2016 – 2024 годы», один из разделов которой посвящен гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, а также этнокультурному развитию народов Республики Мордовия.

Реализация мероприятий по гармонизации межнациональных отношений и этнокультурному развитию народов России осуществляется администрацией Ковылкинского муниципального района совместно с муниципальными образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными объединениями, заинтересованными ведомствами города и республики.

В селе Кочелаево, на родине знаменитого художника мирового уровня Федота Васильевича Сычкова, открыт Центр русской культуры имени Сычкова. В его состав входят модельная библиотека, музейная комната, картинная галерея с репродукциями картин Сычкова и других художников, а также копия работы скульптора С.Д. Эрзи (Нефёдова), выставочные работы мастеров декоративно-прикладного творчества – русских и мордовских украшений и костюмов, работы участников изостудии.

Ежегодно в Кочелаево проводится более 40 массовых муниципальных и республиканских мероприятий (форумы, фестивали, конкурсы, выставки, круглые столы, родительские собрания, дискуссии, рассчитанные на все возрастные и социальные группы, а также экскурсионные квесты). Здесь проходит республиканский фестиваль «Околица», приуроченный к празднованию Дня славянской письменности и культуры, круглый стол поэтов Республики Мордовия, выступления фольклорных коллективов районов, съезд художников, традиционный День села, а также уникальный в своем роде русский обряд – «Таузина».

Для углубления и расширения знаний населения о традициях, обычаях и быте народов, проживающих в районе, используется весь комплекс культурно-просветительских мероприятий, которые формируют у жителей интерес к традициям, обычаям, литературе и искусству.

В 2019 году организационным комитетом, состоящим из работников различных ведомств, обсуждена и разработана идея проведения на территории села мероприятия, которое смогло бы объединить разные традиции, быт, для которого можно было найти единую «зацепку». Решено было остановить внимание на селе Кочелаево, которое является родиной художника Сычкова и давно привлекает своей историей разные национальности и экспедиции финно-угорских народов. Как раз в марте исполнялось 150 лет со дня рождения Федота Сычкова.

Фестиваль направлен на развитие национальной культуры, сохранение традиций, организацию досуга жителей и развитие самобытных местных праздников, а также на процесс гармонизации межнациональных отношений на основании памяти художника Сычкова. Фестиваль – хороший способ объединить несколько национальностей с общей историей.

Первый фестиваль прошел в марте 2020 года, его посетило более 1500 человек из разных районов Республики Мордовия. Это мордва, татары, чуваша, русские, художники соседних регионов. В 2021 году фестиваль объединил стал событийно-творческим проектом «#ПриглашаетКОЧЕЛАЕВО...», получил широкое освещение в СМИ, привлек большую аудиторию (свыше 2000 человек), мастеров декоративно-прикладного искусства разных культур, представителей русской православной церкви и многих других.

Планируется, что в 2022 году фестиваль получит статус межрегионального, что позволит привлечь в Кочелаево больше национальностей, познакомить их представителей с русской культурой, с мордовской культурой, найти темы для взаимодействия.

Муниципальная практика обеспечила:

- объединение поликультурных направлений работы всех структур и подразделений системы образования, культуры, спорта Ковылкинского муниципального района;
- создание площадки для художников разных национальностей;
- разработку и реализацию программ, которые позволят интегрировать разные культуры, традиции, ценности;
- расширение социальных контактов Центра русской культуры имени Ф.В. Сычкова, социального и культурного партнерства, привлечение широкого круга общественности к развитию художественного искусства;
- создание культурного кластера на родине знаменитого художника.

Публикации:

[ЮБИЛЕЙ «ПЕВЦА РАДОСТИ БЫТИЯ» — ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ \(mktrm.ru\)](http://mktrm.ru)

[В Мордовии отмечают 150-летие живописца Федота Сычкова \(izvmor.ru\)](http://izvmor.ru)

[Ковылкинский район, Республика Мордовия, Сайт газеты «Голос Примокшанья», "Сычковская ярмарка" встречала \(moyaokruga.ru\)](#)

[«НТМ» — Народное телевидение Мордовии На предпасхальной ярмарке был представлен широкий ассортимент продукции по приемлемым ценам \(ntm13.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[В Мордовии прошла Сычковская ярмарка В субботний день, который... | Интересный контент в группе Известия Мордовии \(ok.ru\)](#)

[Сегодня в Ковылкинском районе в селе Кочелаево.. | 10 канал | ТелеСеть Мордовии | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Окунитесь в неповторимую атмосферу фестиваля.. | МБУ «Центр культуры» Ковылкино | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Приглашает Кочелаево. В Ковылкинском районе.. | Город Ковылкино | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение Красные Ключи (Самарская область)

Основная цель практики – сохранение и развитие мордовского национально-культурного наследия. Для достижения данной цели в сельском поселении Красные Ключи решаются следующие задачи:

- развитие национальных самодеятельных творческих коллективов на территории сельского поселения;
- организация и проведение массовых национальных и межнациональных культурных и спортивных мероприятий;
- разработка и реализация планов мероприятий по сохранению национальной культуры и мордовского наследия;
- организация работы с районным мордовским национальным культурным обществом «Масторава»;
- создание площадок для проведения летних мероприятий;
- взаимодействие с областными национальными культурными обществами и организациями;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- разработка и внедрение новых форм организации процесса по сохранению культурных традиций мордовского народа среди детей и молодежи.

Сельское поселение Красные Ключи находится на территории Похвистневского района Самарской области. В состав поселения входит пять

населенных пунктов, административный центр – село Красные Ключи. Автохтонным населением является мордва, также проживают русские, татары, чувашаи. На территории сельского поселения народы с уважением относятся друг к другу, к особенностям этнических, языческих обрядов и совместно проводят культурно-массовые мероприятия и праздники.

В сельском поселении Красные Ключи ведется последовательная работа по изучению, сохранению и возрождению национальной культуры, укреплению межнационального мира и согласия.

Одним из основных праздников, который можно назвать брендом сельского поселения Красные Ключи, является праздник «Велень чи» (День села). Праздник является межнациональным, его главная цель – отразить многообразие и красоту национальных традиций, почтить обычаи и традиции народов, проживающих в сельском поселении, приобщить и передать духовно-нравственные ценности каждого народа подрастающему поколению.

Праздник зародился по инициативе работников культуры и при поддержке администрации сельского поселения Красные Ключи в 2003 году.

В 2020 году в связи с пандемией праздник не проводился. В 2019 году праздник состоялся 6 июля. В мероприятии приняли участие главы поселений Похвистневского района, представители религиозных организаций (православные, мусульмане), жители и гости.

Праздник начинался ранним утром с побудок: дети в костюмах разных национальностей проходили по селу, созывая и приглашая людей на импровизированную площадку.

Основное действие праздника проходит на оборудованной площадке возле сельского дома культуры. До начала праздника звучат национальные мордовские песни. Здесь же развернуты выставки народного творчества, которые связывают старину и современность:

- выставка декоративно-прикладного творчества «Ютко шкасто» («Свободное время») жителей сельского поселения Красные Ключи. На выставке представлены вязаные изделия (носки, варежки, декоративные подушки), сувенирные лапти и корзины, которые плетет учитель Ёгинской школы, картины местных художников.

- выставка «Бабань паре» («Бабушкин сундук»), где представлены старинные экспонаты: свадебный платок, мордовские вышитые полотенца, наволочки, одежда, которой более 100 лет, предметы быта. И главный экспонат, в честь которого названа выставка, – старинный сундук «бабань паре», сделанный из цельного ствола дерева.

- выставка блюд разных народов, проживающих в сельском поселении Красные Ключи: мордовские лепешки «сюкорот», пельмени с салом и луком «цёмарат», татарский баурсак, чувашский напиток «сара» (квас), русские блины и пироги.

Торжественная часть праздника начинается со звона колоколов на колокольне Михайло-Архангельской церкви, которая стоит

на Красноключёвской земле более 120 лет. Затем звучит красивая мордовская песня и участники художественной самодеятельности заводят хоровод. На сцене сельского Дома культуры, в театрализованной форме показана история возникновения сел сельского поселения Красные Ключи. На открытой площадке зрителям представлена концертная программа участников художественной самодеятельности района. В течение всего праздника работали спортивная и детская игровая поляна «Налксема кузо», где проводились старинные национальные игры и состязания: «Чеерьнесэ налксема» (игра в мышку), «Кшумань налксема» (игра в репку), «Котстонь кодамо» (игра в челнок). Перед каждыми играми звучат считалки и прибаутки на мордовском языке.

На празднике показан фильм о людях, прославивших свое родное село. Это Герои Советского Союза Н.Б. Бережков и А.С. Кавтаськин, кавалер Ордена Славы трех степеней П.М. Лукьянов, поэты Артур Моро, А. Лукьянов, Н. Кавкаев, борец М. Боров, митрофорный протоиерей Михайло-Архангельского храма П.В. Алексахин, заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации И.П. Ревизов.

Мероприятие завершилось дискотеккой и праздничным салютом.

На территории сельского поселения Красные Ключи в рамках календарно-обрядового цикла проводятся праздники и мероприятия «Иничи» (Пасха), «Масниця» (Масленица), «Од толонь чи» («День нового огня»), «Аштема кудо» (Посиделки), «Норовавань чи» (День покровительницы поля). Во всех народных эрзянских праздниках принимают участие все национальности села с демонстрацией своего творчества.

В сельском поселении важным звеном в укреплении общероссийского гражданского единства является празднование Дня государственного флага, Дня Победы, Дня России, Дня народного единства, Дня села и других.

В сельских домах культуры поселения на протяжении 25 лет активно работают четыре национальных коллектива: вокальная группа «Пизелнэ» («Рябинушка»), детская вокальная группа «Килейнэ» («Березка»), фольклорная группа «Эрзяночка» и детская фольклорная группа «Пейделька» («Ромашка»).

В сельском доме культуры села Большая Ёга оформлена комната крестьянского старинного быта мордвы, в селе Красные Ключи действует дом-музей эрзянского поэта, основоположника мордовской поэзии, члена Союза писателей СССР, кандидата искусствоведения, доцента кафедры философии А. Моро (Осипова). В музее бережно сохранен интерьер и внутреннее убранство. Ежегодно проводятся Артурморовские чтения стихов на родном языке. Чтение стихов Артура Моро проводятся также в доме культуры и школе села Большая Ёга.

В библиотеке оформлена книжная выставка «Ловнодо эрзянь кельсэ» («Читайте на родном языке»). Совместно со школой и домом культуры проводятся литературные встречи, посвященные творчеству А. Моро, мастер-

классы для детей по различным направлениям: «Сохранение исконных обычаев мордвы», «Знакомство с мордовскими старинными песнями».

В образовательных учреждениях сельского поселения Красные Ключи во внеурочной деятельности дети изучают мордовский язык. Ежегодно школы совместно с библиотеками и домом культуры проводят дни мордовского языка и культуры, мероприятия по противодействию идеологии экстремизма: тематические часы общения «Давайте дружить народами», «Богатое многообразие мировых культур», «Мы – жители многонационального края!», «Наша истинная национальность – человек», оформлены тематические стенды «Молодежный экстремизм: формы проявления, профилактика».

Немаловажная роль в деле укрепления межнациональных и межконфессиональных отношений отводится Михайло-Архангельскому храму. Добрососедство представителей всех национальностей и религий подкрепляется общими нравственными ценностями. Реализуется проект «Вместе мы едины», направленный на приобщение детей и молодежи к духовному наследию. В рамках проекта проводится цикл мероприятий, которые знакомят жителей разных национальностей с православной культурой: «Яблочный спас», «Троица», «Медовый спас», «Покров».

В сельском поселении Красные Ключи наблюдается стабильность, взаимопонимание, межэтническое уважение, отсутствуют конфликты на национальной почве.

За год сельское поселение Красные Ключи совместно с другими организациями района провело 12 национальных онлайн и офлайн мероприятий с участием свыше 4 тыс. человек.

Публикации:

[«Официальный сайт Администрации муниципального района Похвистневский Самарской области» \(pohr.ru\)](http://pohr.ru)

[Похвистневская Централизованная библиотечная система структурное подразделение МБУ "Управление культуры м.р. Похвистневский Самарской области" — Самарская область г.Похвистнево , ул.Мира 20 \(pohvcbr.ru\)](http://pohvcbr.ru)

Информационное сопровождение:

[СДК Красные Ключи | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/sdk_kk)

[Ёгинский сельский Дом культуры | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/eginskij)

[Красноключевская библиотека Похвистневской ЦБС | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/kk_biblioteka)

Назиевское городское поселение (Ленинградская область)

Практика «Народы области традиции хранят» направлена на сохранение этнокультурной самобытности и традиций народов, проживающих в Ленинградской области, системы духовных ценностей народа, формирование патриотизма, воспитание всесторонне развитого человека.

Для реализации практики поставлены следующие задачи: разработка мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальных культур народов Ленинградской области.

Проект «Народы области традиции хранят» реализуется в несколько этапов.

Первый этап: подробно изучены традиции и этнография народов Ленинградской области, выбраны две языковые группы: финно-угорская и финно-балтийская. Далее родилась идея создания коллекции кукол. На основе глубоких исследований созданы наброски первых девяти костюмов: «Ижора», «Водь», «Мордва-мокша», «Мордва-эрзя», «Лопари-саамы», «Финны-ингерманландцы», «Коми-зыряне», «Вепсы», «Сето», а также разработана выкройка кукол.

Изготовлением кукол занялись мастерицы из клуба художественного творчества «Вдохновение» под руководством Лилии Адольфовны Фоминой. Работа заняла более двух месяцев. Детально воссоздавая все особенности национальной одежды мастерицы, одновременно знакомились с богатейшим культурно-историческим наследием финно-угорских народностей. Несмотря на единую выкройку, каждая кукла имеет свой неповторимый облик.

Второй этап: тема духовно-культурно наследия нашего края не оставила равнодушными и юных художников образцового самодеятельного коллектива студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Дар» под руководством Лилии Адольфовны. Для ребят были проведены занятия по традициям и ремеслам финно-угорских народностей, после чего они рисовали сюжеты глубокой старины, изображая бытовые сценки из жизни народов Ленинградской области. Также для ребят были проведены мастер-классы по плетению из бересты, лепке из глины, ткачеству.

Третий, главный этап проекта: организованны мероприятия, посвященные каждой народности финно-угорской группы.

Четвертый этап: организация и проведение районного конкурса мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Золотые руки»; популяризация традиций и культур народов Ленинградской области; организация межрайонного сотрудничества и передача опыта работы по сохранению и развитию традиций народностей Ленинградской области.

Сельское поселение Визинга (Республика Коми)

Народные сельские праздники освещены вековыми традициями. В силу объективных и субъективных причин большая часть духовного наследия и предметов народной праздничной культуры оказалась утрачена. Создается ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейших пластов народной культуры, разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Проблема сохранения традиций народных праздников приобретает важный характер.

Без прошлого нет будущего. Мы обязаны сохранять, приумножать традиции, обряды своего народа. Заложенный в традиционных обычаях и обрядах огромный гуманистический потенциал может стать фундаментом нравственного и духовного воспитания молодого поколения, привития ей устойчивых моделей поведения и общения, культурных норм и ценностей. Одним из способов достижения этих целей может быть проведение народных обрядовых праздников, что будет способствовать пробуждению интереса и внимания к ним подрастающего поколения, передаче духовных ценностей от одного поколения к другому.

Цель практики – проведение комплекса мероприятий по возрождению и развитию самобытной музыкально–песенной, празднично–обрядовой, семейно–бытовой культуры, народных ремесел, национальных видов спорта в рамках народно–обрядового праздника «Гажа валяй», направленного на сохранение и приумножение нематериального культурного наследия народа коми.

Задачи:

- популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел и поиск новых путей развития коми культуры;
- формирование в обществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России;
- приобщение широких слоев населения к народному творчеству;
- взаимодействие с другими сельскими поселениями Сысольского района;
- формирование позитивного имиджа сельского поселения «Визинга»;
- расширение творческих связей между коллективами, пропагандирующими традиционную народную культуру районов Республики Коми и других регионов России.

Несмотря на исторические перемены в обществе, праздник «Гажа валяй» передавался от поколения к поколению, сохранил свои традиции и обычаи, и по сей день остался неизменным обрядовым праздником поклонения солнцу. Ежегодно проводится в Прощенное воскресенье, на стыке зимних холодов и весенней капели, и отличителен тем, что в нем переплетаются его языческое происхождение и христианские традиции.

Программа праздника выстраивается на региональном материале и является основным мероприятием, которое пропагандирует и сохраняет традиции и обычаи сысольских коми, является примером гармоничного соединения сцены с фольклором, старинного уклада праздника с реалиями современного мира, современного общества.

В рамках реализации практики проводится комплекс мероприятий, пропагандирующих и развивающих обычаи и традиции сысольских коми. Одним из основных является реализация общеразвивающей программы «Школа народной культуры», учрежденная управлениями культуры и образования администрации муниципального района «Сысольский» и районным советом ветеранов. Программа функционирует с 2012 года в общеобразовательных школах района и нацелена на ознакомление детей и подростков с историей и культурой народа коми. Нельзя не отметить роль праздника в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи. Участие детских и молодежных творческих коллективов, юных мастеров-прикладников дает празднику «второе дыхание». Формируется этническое самосознание подрастающего поколения, воспитание чувства гордости за свою культуру и уважение культуры других наций и народов.

В комплекс мероприятий, проходящих в рамках праздника «Гажа валяй», также включены мероприятия, пропагандирующие семейно-бытовую культуру, декоративно-прикладное искусство, народные ремесла и национальные состязания коми народа.

Праздник состоит из двух частей. Первая – праздничное гуляние на центральной площади села Визинга, вторая часть – творческая лаборатория в форме «посиделок» проводится в зале районного дома культуры. В ней принимают участие фольклорные коллективы республики и соседних регионов. Народное гуляние начинается со старинных ритуалов: праздничного обоза, общего исполнения обрядовых песен, в которых отражена символика солнца, народных танцев. Основное действо – театрализованный концерт с участием творческих коллективов Республики Коми и других регионов России – сопровождается конкурсами, народными играми, забавами, обильными угощениями с киселями, суром, коми национальной кухней. На празднике широко представлены изделия декоративно-прикладного искусства, народные ремесла. Ежегодно в празднике принимают участие до 40 мастеров.

Во второй части праздника – творческой лаборатории – решаются задачи популяризации и пропаганды фольклорных традиций, широко представляется не только культура, традиции и костюм народа коми, но и культура других регионов России: Вологодчины, Кировской области, Удмуртии, Марий Эл, Коми-Пермяцкого округа, русской и казачьей культуры.

Для развития событийного туризма и создания инвестиционного имиджа Сысольского района на праздник приглашаются делегации из других регионов России и зарубежья.

«Гажа валяй» с каждым годом становится всё многограннее и привлекает

людей всех возрастов, где каждый присутствующий становится участником обрядового действия.

Дорожная карта:

1 этап: подготовительный. Проведение комплекса мероприятий по возрождению и развитию культуры, традиций и обычаев коми народа в рамках народно-обрядового праздника «Гажа валяй»;

2 этап: организационный. Организационная и подготовительная работа, предшествующая успешному проведению народно-обрядового праздника «Гажа валяй» (формирование оргкомитета, подготовка необходимых документов, составление сметы, сценарного плана, определение количества участников, назначение ответственных за каждое направление подготовки, налаживание связей и приглашение участников и гостей праздника, организационные вопросы по встрече, размещению, питанию участников, составление общего сценария, проведение репетиций, распространение информации через афиши, объявления в прессе, телевидении, в Интернете, мероприятия по благоустройству и оформлению территории праздника, оформление сцены и пр.;

3 этап: основной. Проведение народно-обрядового праздника «Гажа валяй»;

4 этап: заключительный. Подведение итогов праздника и оценка эффективности реализации практики.

Мероприятия в рамках праздника проводятся на русском языке, театрализованный концерт на площади и творческая лаборатория в зале районного Дома культуры – на коми и русском языках.

В рамках популяризации коми культуры в декабре 2018 года в Сыктывкаре на главной сцене туристской выставки KomiExpoTravel состоялась презентация коми сысольских костюмов и методического издания «Традиционный народный сысольский костюм (конец XIX-начало XX вв.)».

В апреле 2021 года творческие коллективы и исполнители учреждений культуры администрации сельского поселения «Визинга» приняли участие в региональном проекте «Дни культуры муниципальных образований» в рамках празднования 100-летия государственности Республики Коми, где представили празднично-обрядовую программу «Напевы Сысолы».

С целью популяризации праздника «Гажа валяй» в апреле 2021 года ансамблем «Асья Кыа» был представлен его элемент – вокально-хореографическая композиция «Весна» на театрализованном шоу «Легенды Коми края» в Сыктывкаре. В июне 2021 года в Санкт-Петербурге была представлена программа ансамбля «Север – песня, Север – танец», включающая яркие номера и композиции золотого фонда ансамбля «Асья Кыа» и фрагменты из премьерных постановок последних лет. Среди самых ярких – номера, погружающие в национальные праздники коми народа. Среди них – «Весенняя Сысола», основанная на празднике «Гажа валяй». Также в празднике ежегодно принимают участие творческие коллективы, пропагандирующие русскую народную культуру.

В результате реализации практики в Сысольском районе успешно работает общеразвивающая программа «Школа народной культуры», нацеленная на внедрение в образовательный и воспитательный процесс изучения и расширения знаний детей о народной культуре Сысольского района на основе традиционного праздника «Гажа валяй». То, что получено на уроках и на занятиях в кружках, отражается в самом празднике «Гажа валяй». Участие детских и молодежных творческих коллективов, юных

В рамках реализации муниципальной практики в 2018 году изготовлено семь комплектов традиционных костюмов сысольских коми и в 2020 году была издана книга «Традиционный сысольский костюм (конец XIX – начало XX вв.)».

Публикации:

[Выпуски - «Маяк Сысолы». Общественно-политическая газета Сысольского района Республики Коми \(xn----7sb4afbpu3gd0b.xn--p1ai\)](#)

[В Визинге на «Гажа валяй» катались на мотособаках и креативных санках « БНК \(bnkomi.ru\)](#)

[Питерских блогеров восхитили девушки и природа Коми « БНК \(bnkomi.ru\)](#)

[«Асья кыя» впервые выступил на сцене Санкт-Петербургской капеллы « БНК \(bnkomi.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Культура Сысольского района: записи сообщества | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение «Уемское» (Архангельская область)

В муниципальном образовании «Уемское» Приморского муниципального района Архангельской области реализуется муниципальная практика, основной целью которой является укрепление межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений.

подавляющее большинство жителей – русские. На территории муниципального образования проживают представители еще 25 национальностей.

В 2014 году представители муниципального образования включены в состав совета по межнациональным отношениям при главе Приморского муниципального района. В 2018 году Совет переименован в Совет

по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе муниципального образования «Приморский муниципальный район».

Главная достопримечательность Уемского – Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», единственное место, где можно окунуться в незабываемую атмосферу прежнего Русского Севера. Основная идея, которая определяет жизнь музея, – создание духовной связи между современным миром и миром прежним, сохранение образцов культуры Русского Севера, их неповторимого колорита и величественной красоты.

Музей народных промыслов и ремесел Приморья занимается изучением и популяризацией северорусской культуры, ее бытового, промыслового и духовного аспектов, дает возможность посетителям постичь культурное своеобразие поморской деревни.

В 2019 году на территории МО «Уемское» реализован проект «Ремесло PRO», поддержанный грантом администрации Приморского муниципального района. В рамках проекта мастера делают реплики северорусских ремесленных изделий, творчески переосмысливают их, деликатно подходя к культурному наследию.

Целью проекта является продвижение народной материальной культуры в Приморском районе с опорой на фондовые коллекции музея: копирование, использование отдельных элементов, интерпретация. Проект носит долгосрочный характер и призван объединить вокруг себя мастеров Приморья, профильные организации и заинтересованных ремесленников Архангельской области.

Слово-символ «PRO» раскрывает себя в следующих аспектах:

- создание достойных копий лучших образцов материальной культуры Русского Севера с опорой на коллекции музея;
- современную интерпретацию классических северорусских форм;
- взаимодействие с мастерами-ремесленниками Приморского района и Архангельска.

К участию в проекте привлечено 35 человек, среди них 15 человек – юные мастера, художники и дизайнеры, которые под руководством опытных и известных народных мастеров, дизайнеров и художников создали свои экспонаты. Для выставки «Сила традиций» изготовлено около 25 предметов.

24 декабря 2019 г. были подведены итоги первого этапа проекта «Ремесло PRO». На встрече представлены работы архангельских мастеров и их коллег из Приморского района, выполненные на основе экспонатов из фондов музея. В рамках мероприятия мастера смогли увидеть художественное решение будущей выставки «Сила традиций», автором которой выступила дизайнер-художник Алёна Борисовна Хан. Работа по второму этапу проекта продолжена в 2020 году.

Немаловажно учесть и такой активно развивающийся в России аспект, как «сказочная региональная идентичность», роль сказочного персонажа как носителя культурного кода территории. На фестивале «Русское Поле»

(г. Москва, Коломенское) Архангельскую область представляли уемский Сеня Малина и Архангельский Снеговик. Также уемский Сеня Малина представил Архангельскую область на мероприятии «Интермузей-2019». Данный персонаж удачно сочетает в себе черты северорусского крестьянина с типично «уемским» говором и сказочного персонажа архангельского сказочника С.Г. Писахова.

Тема «сказочных» брендов реализуется и в муниципальном образовании «Уемское». Ежегодный праздник Приморского района Архангельской области «Малинова Уйма» (в 2019 году количество посетителей составило 1500 человек) объединяет сказочных персонажей, рожденных локальной культурой поселений, со всей области. Праздник проводится ежегодно в последнее воскресенье августа или в первое воскресенье сентября в поселке Уемском. Он учрежден в 2006 году администрацией муниципального образования «Приморский муниципальный район» в честь 150-летия со дня рождения Семена Михайловича Кривоногова, прототипа героя сказок архангельского писателя и художника С.Г. Писахова Сени Малины. Кривоногов жил в Уйме, служил на флоте, был мастером на все руки, знал много необычных баек, всевозможных историй. Основной идеей мероприятия является формирование бренда «Родина Сени Малины». Задача состоит в сохранении и популяризации устного народного творчества и самобытного поморского говора.

На конкурсе «Нерассказанные сказки Сени Малины» представлены работы взрослых и детей, связанные с творческой интерпретацией наследия С.Г. Писахова. В нём принимают участие сочинители Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Холмогорского и Верхнетоемского районов Архангельской области.

В рамках мероприятия проводится фестиваль «Малина-Джаз», где выступают музыканты из России, США, Азербайджана.

Работники учреждений социальной сферы, расположенных на территории поселка Уемский, играют одну из ключевых ролей в подготовке и проведении других межнациональных районных проектов: «Никольская ярмарка» (Лявля), «Пустошь – родина лоцманов» (Пустошь). Работа учреждений, базирующихся в поселке Уемском, показывает национальные особенности северорусской культуры, обращает внимание на исконное соседство народов, культур, их бытовое взаимопроникновение и взаимоуважение.

Патриотизм и воспитание локальной идентичности, произрастая из исторических предпосылок, должны находить и современные, повседневные социально-значимые аспекты. В муниципальном образовании «Уемское» находится филиал Приморской детской школы искусств, на базе которой создано Школьное ТВ Приморского района. В муниципальном образовании «Уемское» существует хор ветеранов, в репертуаре которого есть старинные поморские песни.

Создана рабочая группа по реализации муниципальной практики. Информация о мероприятиях размещается на официальном сайте администрации муниципального образования и в сети Интернет.

Для реализации муниципальной практики предусмотрены помещения на базе общеобразовательных, культурных и спортивных учреждений, имеется большой общественный актив жителей.

Санниковское сельское поселение (Тюменская область)

В образовательных организациях Тобольского муниципального района обучается 2329 детей, из них 37% – татары. Этнокультурный компонент в школах Тобольского муниципального района реализуется через преподавание предмета «Татарский язык и татарская литература» в Ачирской средней общеобразовательной школе, Полуяновской средней общеобразовательной школе, Епанчинской начальной общеобразовательной школе, Лайтамакской средней общеобразовательной школе, Чебургинской основной общеобразовательной школе, Ворогушинской основной общеобразовательной школе, Санниковской средней общеобразовательной школе (7 общеобразовательных организаций), через внеурочную деятельность: кружки «Татарский фольклор», «Родное слово», «Культура и традиции народов Сибири», «С азбукой по родному краю», «Татарское народное творчество», курс «Родничок», «Диалог культур» (15 общеобразовательных организаций), где изучалась история и культура сибирских татар, а также модульно в рамках общеобразовательных предметов: литературное чтение, основы религиозной культуры и светской этики, изобразительное искусство, музыка (14 общеобразовательных организаций). Всего этнокультурный компонент изучали в 2020-2021 учебном году 896 учеников, причём не только татары, но и дети других национальностей. При изучении потребности и спроса родителей и учащихся на преподавание татарского языка и литературы в школе, отмечается снижение интереса учащихся и родителей к изучению родного языка, изучению традиций и культуры.

Педагог Санниковской средней общеобразовательной школы Гузель Халимовна Кульмаметова, руководитель районного методического объединения татарского языка, стала инициатором проведения школьного конкурса детского национального творчества «Кышкы моңнар» («Зимние мелодии»). С 2017 года данный конкурс стал муниципальным.

Конкурс был организован с целью популяризации культуры, традиций татарского народа, приобщения учащихся к национальной культуре, развития духовно-нравственных ценностей. В конкурсе могут принять участие учащиеся разных национальностей. Благодаря мероприятиям, связанным с подготовкой к конкурсу, дети образовательных организаций Тобольского района стали более активно изучать родной язык, результативно участвовать

в различных региональных, всероссийских конкурсах, посвященных изучению татарского языка и культуры.

Цели и задачи конкурса:

- содействие сохранению, развитию и пропаганде татарской культуры, традиций татарского народа, приобщение учащихся к национальной культуре;
- развитие духовно-нравственных ценностей, воспитание художественного и эстетического вкуса детей, привлечение их к активной творческой жизни;
- повышение уровня исполнительского мастерства, самостоятельного художественного творчества детей (вокального, хорового, художественного и изобразительного);
- популяризация произведений местных авторов, отражающих национальную тематику, а также музыкальных и хореографических произведений, самобытного национального искусства и фольклора;
- выявление новых талантов и дарований, самостоятельных коллективов;
- укрепление межнациональной дружбы и сотрудничества.

Участниками Конкурса могут быть учащиеся средних школ, воспитанники дошкольных образовательных учреждений Тобольского района. Возрастные категории участников: 6 – 9 лет; 10 – 13 лет; 14 – 18 лет.

Условием конкурса в каждой номинации является исполнение одного произведения по номинациям:

- вокально-хоровое творчество (вокальное или хоровое исполнение песен, отражающее национальную тематику);
- художественное слово (скетч, веселые сценки, пародии (не более 7 минут); чтение наизусть стихов, произведений на родном языке поэтов-классиков и самостоятельных поэтов Тюменской области (стихотворение или проза (не более 3 минут);
- изобразительное и декоративно-прикладное творчество (рисунок на тему «Зимние мелодии» формат А-3; поделки);
- Хореография (соло, ансамбль).

Критерии оценки жюри: раскрытие темы; уровень сценической культуры; исполнительское мастерство; сценические костюмы, реквизиты для оформления сцены; эмоциональность, артистичность, дикция; выполнение условий положения.

Требования к конкурсным материалам:

- предоставленные материалы должны отражать тему конкурса;
- для каждой работы (рисунка, поделки) заготавливается этикетка (5x10 см) в отпечатанном виде (формат TimesNewRoman 14 шрифт) с указанием названия рисунка, фамилии и имени автора, возраста автора (количество полных лет), класса, наименования образовательной организации, кружка, фамилии, имени, отчества руководителя. Этикетка располагается

в правом нижнем углу рисунка. Принимаются работы, соответствующие тематике конкурса, выполненные в любой технике;

- на конкурс предоставляются сканы рисунков и фотографии поделок;
- организаторы оставляют за собой право дальнейшего использования конкурсных материалов и размещения в СМИ.

Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и памятным призами.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет в составе руководителя районного методического объединения учителей татарского языка и литературы, информационно-методический центр отдела образования администрации Тобольского района. Оргкомитет конкурса формирует призовой фонд, обеспечивает рекламу и информационную поддержку конкурса. Решение жюри принимается на закрытом заседании, оформляется протоколом, является окончательным.

В декабре 2020 года в конкурсе приняли участие более 200 человек из Ачирской, Лайтамакской, Санниковской, Нижнеаремзянской, Прииртышской, Абалакской, Ворогушинской, Епанчинской, Дегтярёвской, Чебургинской, Кутарбитской, Сетовской средних общеобразовательных школ. Конкурс состоялся в дистанционном формате ввиду ограничений в условиях режима повышенной готовности. В дальнейшем планируется привлечение к участию в конкурсе учащихся школ города Тобольска, ближайших районов юга Тюменской области.

После проведения конкурса в 2020 году было проведено анкетирование в школах, реализующих этнокультурный компонент, с целью мониторинга потребности обучающихся в изучении родного языка. По сравнению с 2019 годом вырос процент обучающихся, готовых изучать татарский язык, знакомиться с татарской литературой, культурой, историей. 46% опрошенных выражают готовность изучать не только татарскую культуру, но и культуру и традиции других народов, населяющих нашу Тюменскую область

Публикации:

[В Тобольском районе состоялся детский конкурс национального творчества «Кышкы моннары» - Культура - Новости Тобольска \(tobolsk.ru\)](#)

[Татарский колорит сибирской зимы - Советская Сибирь - Портал СМИ Тюменской области \(tyumedia.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Конкурс детского национального творчества «Кышкы..» | ИМСТОВ - образование Тобольского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Усть-Бакчарское сельское поселение (Томская область)

На территории муниципального образования «Усть-Бакчарское сельское поселение» были основаны четыре села удмуртов-переселенцев: Нижняя Тига, Вторая Тига, Третья Тига и Четвертая Тига. Два из них – Нижняя Тига и Третья Тига – сохранились до настоящего момента, однако количество владеющих удмуртским языком и использующих его в повседневной жизни сегодня невелико.

Цели и задачи практики:

- обеспечение этнологической устойчивости в районе и регионе в целом на базе гармонизации межэтнических взаимоотношений и поддержания единства многонационального народа Российской Федерации;
- поддержание сохранения этнокультурного многообразия людей в регионе посредством развития необходимых условий для обеспечения права граждан на сохранение, изучение и развитие национального языка и культуры;
- развитие сотрудничества с удмуртами из регионов Российской Федерации.

На базе Нижне-Тигинского дома культуры в 2007 году создан центр удмуртской культуры по инициативе активистов-женщин. Возглавила его Елена Анатольевна Лопатина. Она организовала ансамбль «Италмас», а в Третьей Тиге Ирина Семеновна Лопатина и Галина Николаевна Перевозчикова создали вокальную группу «Чилкытошмес». Танцами начала заниматься хореограф Усть-Бакчарского дома культуры Ольга Николаевна Макарова. Эти коллективы разучивали танцы, песни на удмуртском языке и выступали на концертах в своих селах, позже начали выезжать на районные и областные конкурсы и фестивали. В 2008 году на областном конкурсе «Радуга» хореографический ансамбль «Экзотика» завоевал первое место. Позже стабильно занимали призовые места.

На базе Усть-Бакчарского центра культуры и досуга создан «Шумпотон» – ансамбль удмуртской песни и танца, который стал участником и призером районных и областных мероприятий.

В 2009 году была создана и официально зарегистрирована автономия удмуртов Чаинского района «Восходящее солнце». Продолжается возрождение удмуртского языка, удмуртской культуры. Ведется кружок удмуртского языка, проводятся праздники, установлены тесные контакты с исторической родиной – Удмуртией.

Среди календарных праздников у удмуртов особое место занимает Гербер. В последние дни летнего солнцестояния у удмуртов устраивался летний праздник, называвшийся в разных местах Гербер, Гырон быдтон, Гужем юон, Петрол. Гужем юон или Гербер считался последним праздником земли в году, последним летним праздником: до этого дня заканчивали все весенние земледельческие работы, в которых применялся плуг. После него начинался сенокос. Как и в другие календарные праздники, происходило традиционное праздничное гостевание взрослых и молодежное гуляние.

С 2016 года Гербер стал визитной карточкой Чаинского района. Фестивальная программа включает в себя выступления творческих коллективов финно-угорских народов и национальных коллективов из Удмуртской Республики и Томской области.

Областной фестиваль удмуртской культуры «Гербер» несет в себе поддержку самобытных коллективов, представляющих финно-угорскую культуру; пропаганду уникального культурного наследия удмуртов; воспитание у современников понимания значимости самобытных национальных культур, как общероссийского достояния; содействие развитию межэтнических, межрегиональных контактов; воспитание любви к Родине, уважения к предкам и их культурному наследию; организацию и проведение выставок и ярмарок.

В рамках фестиваля проходит выставка–ярмарка мастеров декоративно-прикладного творчества – «Усточикар» (Город мастеров), конкурс на лучшую сувенирную продукцию, ярмарка национальных блюд удмуртской, татарской, чувашской, узбекской, молдавской, русской кухни – «Деревенские разносолы». На выставке–ярмарке представлены личные подсобные, крестьянские (фермерские) хозяйства, а также сельскохозяйственные организации.

Проходят соревнования профессионального мастерства «Гербер шудоньес»; конкурс бревнометателей «Кидай дальше»; конкурс косарей «Коси коса пока роса»; конкурс трактористов – «Виртуозы полей», скачки на конях – «Быстрее ветра».

Основной этап – это организация пребывания в месте проведения фестиваля гостей и участников праздника и, собственно, проведение фестиваля. Первый подготовительный этап проведения фестиваля представляет собой работу по формированию состава организационного комитета по подготовке и проведению фестиваля (подготовка положения и плана). После этого идут обсуждения и репетиции, написание общего сценария, оформление сцены для фестиваля, распространение рекламы (размещение афиши, а также размещение рекламы в сети Интернет), генеральная репетиция на сцене.

Традиционно на завершающем этапе праздника руководители района и сельскохозяйственной отрасли чествуют передовиков производства, отличившихся на весенне-полевых работах, вручая им грамоты и денежные премии. При подведении итогов фестиваля все участники награждаются памятными дипломами. Победителям конкурсов фестиваля вручают дипломы и призы за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов.

Необходимые для реализации фестиваля материальные ресурсы – это финансовые средства согласно смете расходов (транспорт, проживание участников, оформление, реквизит, костюмы, призы участникам фестиваля, реклама и другое). Нематериальные ресурсы – результаты творческой работы коллективов-участников фестиваля, режиссерско-постановочной группы, эмблема фестиваля, участие в фестивале коллективов из других

муниципальных образований, регионов, помощь в организации и проведении фестиваля и другое.

В России село всегда было хранителем народных традиций, именно в селе сохраняются те образцы народной культуры, которые укрепляют единство и духовную общность многонационального народа Российской Федерации. Поэтому очень важно показывать эту сельскую самобытную культуру людям, сохранять и беречь ее

Публикации:

[Праздник «Гербер» 2019, Чаинский район — дата и место проведения, программа мероприятия. \(culture.ru\)](#)

[Областной удмуртский народный праздник «Гербер» - Календарь событий \(eventsinrussia.com\)](#)

[Томск | В Томской области отметили удмуртский праздник "Гербер". Фоторепортаж - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

Информационное сопровождение:

[Администрация Чаинского района в Instagram: «Уважаемые чаинцы и гости района! Приглашаем вас посетить национальный праздник «Гербер», который в 4 раз пройдет в с. Нижняя Тига 29 июня...»](#)

[Администрация Чаинского района в Instagram: ««Гербер» – это последний и главный летний праздник в честь земли в удмуртском обрядовом календаре. Он приурочен к окончанию весенних...»](#)

Онежское городское поселение (Архангельская область)

В муниципальном образовании «Онежское» Онежского муниципального района Архангельской области реализуется муниципальная практика, основной целью которой является укрепление межнационального мира и согласия, гармонизация межэтнических отношений.

97% проживающих в муниципальном образовании – русские.

В 2015 году зародилась идея создания сказочного бренда Онеги. Деятельность по созданию бренда условно разделена на три этапа: подготовительный, основной и этап популяризации и пропаганды бренда.

Для выбора сказочного героя была создана рабочая группа, проведен опрос населения с целью выявить персонаж, который будет близок жителями города. Остановились на идее создания яркой чудо-ягоды – онежской Царевны Морошки. По сказкам онежского краеведа Виктора Киселева родилась

легенда, позволившая привязать бренд к местности. Яркие и колоритные костюмы для Морошки были сшиты на ткацкой фабрике в Иваново. Резиденция Царевны Морошки расположена в Онежском доме культуры.

Сказочный персонаж города дал старт развитию культурного туризма, участием местного населения в развитии культурного туризма (в качестве консультантов и активных субъектов), привлечению инвестиций, повышению туристической привлекательности города и района, созданию ежегодного культурного события для привлечения туристических потоков. В 2016 году впервые был проведен фестиваль «Оранжевое лето. День рождения морошки». В рамках фестиваля были организованы конкурс «Ягода морошка», игры «Морошкины забавы», квест-экскурсия «Клад купцов Корчажинских», молодежный проект «Оранжевый вечер», круглый стол «Что город – то норы, что деревня – то обычай», дегустация «Морошкины лакомства» и многое другое. Участниками мероприятия стали все жители города Онеги, гости из других районов, туристы.

Образ царевны Морошки быстро обрел популярность как в Архангельской области, так и за ее пределами. За годы существования Царевна Морошка побывала на мероприятиях в городах Архангельске, Кирове, Котласе, Великом Устюге, Норильске, Вологде и Петрозаводске. На этнофоруме «Мы – россияне» в Сыктывкаре (Республика Коми) в октябре 2018 года данная практика была представлена на межрегиональном семинаре-совещании с должностными лицами муниципальных районов и городских округов по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики. В марте 2021 года Царевна Морошка встречала гостей II Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора», которая проходила в Москве, а позже принимала у себя гостей круглого стола на тему «Этнобрендинг малой территории и развитие малой территории через этнобрендинг».

Бренд Царевна Морошки стал лауреатом II степени в номинации «Бренд региона» на Всероссийском конкурсе в области событийного туризма на выставке «Russia Event Expo» в г. Петрозаводске.

Представленный проект «Царевна Морошка» внесен в реестр федерального проекта «Сказочная Россия», инициированный Федеральным агентством по туризму. Деятельность по развитию проекта «Царевна Морошка», профессионализм команды, развивающей проект, потенциал дальнейшего развития получил высокую оценку. Благодаря созданию бренда «Царевна Морошка» и участию в проектной деятельности привлекаются средства на проведение мероприятий, обновление материально-технической базы Дворца культуры. Планируется открыть новый терем – старинный каменный особняк в центре г. Онеги.

Результатами реализации муниципальной практики являются: повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и национально-культурных объединений в рамках гармонизации межнациональных отношений в Онежском муниципальном

районе, привлечение детей и молодежи к мероприятиям, направленным на формирование у них позитивного отношения к другим национальностям, увеличение количества мероприятий общественных организаций и инициативных групп граждан, вовлеченных в реализацию государственной национальной политики на территории муниципального образования, повышение профессионализма сотрудников органов местного самоуправления, подведомственных учреждений образования, культуры и спорта, представителей общественных организаций, занимающихся вопросами межнациональных отношений.

Кемеровский муниципальный округ (Кемеровская область – Кузбасс)

Кемеровский район образован в 1924 году. В январе 2020 года он переименован в Кемеровский муниципальный округ. Округ условно разделён на 9 территорий, включающих 71 населенный пункт. Расположен на северо-западе Кузбасса, протяжённость от самой северной до самой южной точки составляет почти 100 км. Основой экономики округа являются сельское хозяйство, а также добыча и переработка полезных ископаемых (функционируют 20 угледобывающих предприятий).

В округе проживают представители 62 национальностей, в том числе русские (90%), татары, чуваша, армяне, украинцы, немцы (по 1%).

Деятельность администрации Кемеровского муниципального округа в сфере национальной политики ведется в рамках Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года, нормативно-правовых актов администрации округа.

С 2013 года на регулярной основе работает Совет по делам национальностей при главе Кемеровского муниципального округа, в составе которого представители администрации округа, руководители управления культуры, спорта и молодежной политики, управления социальной защиты населения и управления образования, специалисты по национальной политике, представители правоохранительных органов, общественных организаций. В состав совета входят представители разных национальностей. Заседания проводятся три–четыре раза в год.

Ежегодно проводятся мероприятия, конкурсы, фестивали, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия: конкурс социальных проектов «Дружба народов», интегрированный праздник «День Ивана Купалы», конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Мастер на все руки», фестиваль-конкурс национальных семей «Счастье – в семье», фестиваль национальных культур «Семьей единой мы живем», фестиваль «Купальские росы».

С декабря 2018 года на базе дома культуры «Щегловский» действует Центр казачьей культуры, являющийся структурным подразделением Союза казаков Кемеровской области «Сибирское казачье войско». В 2020 году на базе местной общеобразовательной школы создан казачий класс.

На территории округа работает этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок». Основной деятельностью музея является изучение и актуализация культуры сибиряков, в том числе таких народов, как шорцы и телеуты.

Основной реализуемой практики стал один из важнейших праздников христианской церкви – Крещение.

В 2008 году протекающая вблизи села Елыкаево небольшая речка Промышенка была выбрана местом для совершения крещенских омовений. В ней вырубалась небольшая прорубь, в которой совершался православный обряд. Выбор места для проведения обряда обусловлен расположением в селе Елыкаево Свято-Успенского женского монастыря.

Наличие такой редкой для Кузбасса святой обители, удобное географическое расположение (Елыкаево равноудалено практически от всех населенных пунктов округа), а также расположено всего в 20 км от столицы Кузбасса, города Кемерово, и предопределило в 2015 году «рождение» «Елыкаевской купели» как центра духовного притяжения для всех жителей.

История «Елыкаевской купели» начинается с подготовительных работ: расчищались от снега подъездная дорога, парковочные площадки для автотранспорта, место на прибрежной поляне, куда устанавливались две палатки для переодевания и обогрева, палатка с выпечкой и чаем. Вырубленную прорубь освящали священнослужители Свято-Успенского женского монастыря. Для обеспечения электроэнергии и тепла привозили дизель-генераторы и тепловые пушки. Устанавливались звуковая аппаратура и элементы сценического оформления для проведения праздничного концерта. Организовывались места для костра и складирования дров.

В 2018 году формат религиозного праздника был расширен и обряд стал обретать черты русского праздника, названного «Елыкаевская купель», включающего в себя народные гуляния, праздничный концерт с участием творческих коллективов округа, работу торговых зон. В подготовке праздника принимают участие Кемеровское епархиальное управление, Свято-Успенский женский монастырь, предприниматели. Мероприятие традиционно посещает митрополит Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх.

Большое внимание организаторами уделяется детскому досугу: сооружается снежная горка с бесплатным прокатом тюбингов, организуются мастер-классы, аниматоры проводят игры, конкурсы. Проходят спортивные состязания в стиле русских зимних забав. Мероприятие в игровой форме знакомит юных граждан с православной культурой, воспитывает нравственно-патриотические чувства и национальную гордость.

В 2018 году впервые был разработан логотип «Елыкаевская купель». С 2020 года логотип становится тематическим, к его основным элементам

добавляется ключевая тема мероприятия: в 2020 году – гжельская роспись, в 2021 году – узоры калейдоскопа.

За период с 2015 по 2021 год значительно вырос объем подготовительных работ, которые начинаются более чем за четыре месяца до Крещения. Из года в год увеличивается бюджет мероприятия. В 2015 году он составлял 400 тыс. руб., а в 2021 году – почти 2 млн. руб.

В 2020 и 2021 гг. туристические фирмы запустили автобусные туры на «Елыкаевскую купель» из Кемерово. Это поводило увеличить количество посетителей более чем в 16 раз: с 600 человек в 2015 году до 10,5 тыс. человек в 2021 году.

«Елыкаевская купель» ежегодно широко освещается в средствах массовой информации и посредством Интернет-ресурсов, жители с благодарностью активно делятся своими впечатлениями в социальных сетях.

На данный момент «Елыкаевская купель» приобрела масштаб большого культурно-православного мероприятия, места сосредоточения русской народной культуры и является самой крупной в Кузбассе по массовости посещения и обширности праздничной программы. В сознании жителей Кемеровского муниципального округа и близлежащих муниципалитетов это словосочетание прочно связано с ярким, красочным мероприятием, каким оно стало за семь лет. Каждый год организаторы стремятся совершенствовать формат его проведения, вносить новые элементы, делать его интереснее, разнообразнее, праздничнее. Ведется активная работа по привлечению к мероприятию жителей разных национальностей, в том числе взрослых и детей из числа иностранных граждан (мигрантов), зарегистрированных на территории округа. Ведь, несмотря на конфессиональную специфику праздника, носители разных культур, в том числе и иностранные граждане, приезжают окунуться и в купель, и в праздничную атмосферу.

Площадка «Елыкаевской купели» стала популярна и благоустроена, что поспособствовало проведению здесь и других мероприятий для жителей не только округа, но и всего Кузбасса.

С 2018 года большинство мероприятий округа, имеющих национальную специфику, перенесены на берег реки Промышленки. Так, здесь проходит награждение участников и победителей проводимого с 2015 года конкурса социальных проектов «Дружба народов». Конкурс направлен на сохранение и поддержку культуры и традиций народов Кузбасса, гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений. Конкурс стимулирует проведение активной, неформальной работы с жителями округа.

Также площадка становится местом реализации грантовых проектов, направленных на сохранение культурного наследия и потенциала многонационального народа. Среди множества получивших грантовую поддержку национальных проектов, – «Немецкий театр» (село Ягуново), «Куклы в национальных костюмах» (село Елыкаево), «Казачество» (село Елыкаево), школа русской культуры «Яблочный спас» (экомузей «Тюльберский городок»), кукольный народный календарь «Лето красное»

(библиотечная система округа), молодежная экспедиция «Этнографическая мастерская», направленная на знакомство школьников с культурным наследием коренного населения Кузбасса – шорцев и телеутов на базе экомuzeя «Тюльберский городок» (Кемеровское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»). Проект интегрированного праздничного комплекса «Иван Купала. Национальное настроение» (село Елыкаево) вырос в традиционный ежегодный массовый праздник, проводимый на берегу Промышленки.

Интерес жителей Кузбасса к русской национальной культуре, ярко представленной на Елыкаевской площадке крещенскими купаниями, Масленицей и праздничным мероприятием «День Ивана Купалы», объединяет все национальности и конфессии региона и становится основой для проведения здесь крупных межнациональных фестивалей.

7 августа 2021 г. на площадке у Промышленки состоялся I открытый Кузбасский фестиваль культур коренных малочисленных народов Сибири «Тюльберский огонь». Участие в фестивале приняли представители центров национальных культур коренных народов Сибири, любительские и профессиональные коллективы, работающие в традициях национальных культур коренных народов Сибири.

Таким образом, площадка для проведения национальных праздников в Кемеровском муниципальном округе четко определена, узнаваема и любима жителями разных национальностей и имеет потенциал для дальнейшего развития. Она стала центром притяжения, где сплелись духовные и культурные традиции.

Развитие практики подтолкнуло к идее создания окружного общественного органа, который будет аккумулировать организационную и общественную деятельность по продвижению национальных культур народов, проживающих в округе, – общественной организации «Клуб национальных культур» Кемеровского муниципального округа. Членами Клуба станут активные представители наиболее многочисленных народностей, проживающих в округе: русские, татары, чувашаи, армяне, украинцы, немцы, которые будут вести работу по развитию культуры, языков, традиций, обычаев и народных промыслов своей национальности. Клуб планируется создать до конца 2021 года.

Муниципальная практика «Елыкаевская купель» может стать универсальным решением для объединения жителей разных национальностей в муниципальных образованиях других регионов. Для реализации практики необходимо сформировать в сознании людей единое, центральное место, наполненное мероприятиями разной тематики и направленности, интересными для всех национальностей, возрастов и слоев населения.

Практика «Елыкаевская купель» активно способствует укреплению межнационального и межконфессионального мира и согласия, сплоченности разных национальностей, адаптации и интеграции иностранных граждан, сохранению народной культуры и национальной идентичности.

«Елыкаевская купель», как комплексное мероприятие, за семь лет своего существования достигло следующих результатов:

- стала отправной точкой для создания «Клуба национальных культур»;
- собрала более 40 тыс. человек (из них 20 тыс. – за последние два года);
- получила устойчивый статус брендового мероприятия, известного на территории Кузбасса;
- активно способствует сохранению и популяризации культурных и православных традиций.

«Елыкаевская купель» стала визитной карточкой Кемеровского муниципального округа. С каждым годом она все более популярна у жителей не только округа, но и других населенных пунктов Кемеровской области – Кузбасса. Сюда приезжают люди разных конфессий и национальностей. Кроме возможности совершить крещенский обряд в безопасной организованной иордани, жители могут прикоснуться к русской народной культуре, пообщаться, отдохнуть семьями.

Публикации:

["Елыкаевская купель" приглашает на большой православный праздник – Крещение Господне! / VSE42.RU - информационный сайт Кузбасса.](#)

[Улыбаемся и ныряем: видеорепортаж с крещения 2020 в Елыкаево • Сибдепо \(sibdepo.ru\)](#)

[Сибирская закалка и обновление духа » Портал Кузбасс \(kuzbass85.ru\)](#)

[Елыкаевская купель-2020 — ЗАРЯ \(zarya42.ru\)](#)

[В купель с головой: крещенский мороз или как кемеровчане окунались в прорубь \(avoka.do\)](#)

[Власти показали, как готовят бренд Кузбасса к крещенским купаниям • Новости • Сибдепо \(sibdepo.ru\)](#)

[Огромный костёр и ледяные проруби: как прошли ежегодные крещенские купания \(a42.ru\)](#)

[В Кемеровском районе купель оборудуют электронным метеотабло - Вести-Кузбасс \(vesti42.ru\)](#)

[В Кузбассе проходят крещенские купания - Вести-Кузбасс \(vesti42.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

4. Коренные малочисленные народы Российской Федерации

Гурьевский муниципальный округ (Кемеровская область – Кузбасс)

Одной из достопримечательностей Гурьевского муниципального округа является деревня Шанда (на телеутском – Шаанды). Она находится на территории Раздольного сельского поселения. В деревне проживают бачатские телеуты – тюркоязычный малочисленный коренной народ, сохранивший этническое своеобразие и самосознание только в пределах нескольких населенных пунктов Кузбасса. Численность их составляет 2520 человек. По переписи населения 2010 года в деревне Шанда проживает 198 человек (91 мужчина, 107 женщин). Некогда многочисленный народ с каждым годом сокращается, утрачивает свои традиции, обычаи и язык. На территории деревни Шанда разработан план и организована работа по поэтапному возрождению телеутской культуры. Сегодня Шанда является одним из очагов сохранения и развития национальной культуры коренных жителей Кузбасса.

Цели муниципальной практики – сохранение материального и духовного наследия телеутского народа; развитие этнического туризма.

Площадка для достижения цели – музей под открытым небом «Шан туу Жерим».

Поэтапное возрождение телеутской культуры началось с ремонта сельского дома культуры, который стал центром притяжения для жителей деревни Шанда. В клуб пришли работать молодые специалисты, которые создали творческие национальные коллективы. В 2011 году на территории дома культуры создана этническая площадка, которая впоследствии переросла в музей под открытым небом «Шан туу Жерим». Музей выполняет научную, просветительскую, социокультурную и природоохранную функцию, вызывает интерес к телеутскому народу не только у местного населения, но и у туристов. На территории музея проходят телеутские национальные праздники, соревнования по национальным видам спорта, интерактивные экскурсии, где знакомят с телеутской культурой, национальной кухней, народными промыслами. В селе работает библиотека, построен фельдшерско-акушерский пункт, улучшается демографическая ситуация, стало развиваться малое предпринимательство, коневодство и народные промыслы. С каждым годом

увеличивается туристический поток и на данный момент составляет около 3 000 человек в год

В сельском доме культуры сделан капитальный ремонт, приняты специалисты, обновлена материально-техническая база. Созданы творческие национальные коллективы: фольклорный телеутский ансамбль «Телекей», детский танцевальный коллектив «Аяс», кружок народных промыслов «Кур», кулинарный кружок «Хозяюшка», клуб телеутского языка, клуб игры на комусах «Алтын комус», детская вокальная группа «Алтын Кель» и другие. Численность участников составляет 65 человек. Работает библиотека, где можно изучать телеутский язык. В 2011 году местными жителями и предпринимателями, представителями этого малочисленного народа, возведена этническая площадка. На ее территории установлено несколько этнических объектов: ритуальная коновязь, древо желаний «Сом», культовое место поклонения духам – хозяевам местности «Обо», поминальный комплекс «Кезер–таш», национальное жилище телеутов – юрта.

Интерес к телеутской культуре растёт с каждым годом. На площадке стали проводить национальные праздники «Пайрам» и «Пардакай», на которые съезжались телеуты с близлежащих территорий. Началась работа по привлечению туристов. Разработан туристический маршрут и несколько экскурсионных программ для разных категорий посетителей: театрализованные представления, познавательные программы, интерактивные квесты, включающие в себя национальные игры, мастер-классы по народным промыслам, телеутские угощения. Совместно с Кемеровской областной научной библиотекой разработан и уже 4 года реализуется экскурсионный литературный маршрут по Гурьевскому району. Жители и гости Кемеровской области могут принять участие в однодневном экскурсионном туре «Сказы и были Салаирского края». С 2020 года совместно с Кузбасским областным краеведческим музеем реализуется краеведческий экскурсионный маршрут «Новая история о старом».

В рамках телеутского национального праздника единства «Теле Каан» состоялось торжественное открытие Музея под открытым небом «Шан туу Јерим» («Земля у звенящей горы»). Работы по обустройству музея проведены в рамках национального проекта «Культура». Проект этнического музея стал победителем конкурса и удостоен гранта – 3,6 млн руб., что позволило приобрести экспонаты и обустроить площадку. Музей пополнился деревянными фигурами шести животных: медведя, лошади, волка, суслика, горноста, беркута. Установлены старинные жилища телеутов – аил и аланчык. В них располагается выставка изделий декоративно-прикладного творчества: телеутские пояса, венички, куколки из ковыля, пасхальные сумочки, наконечники украшений «пуш», «чарык» – телеутская национальная обувь, серьги и браслеты в национальном стиле и т.д.

Работа по сохранению национальных традиций ведется совместно с кемеровской областной общественной организацией «Ассоциация телеутского народа Эне-Байат». В июле 2021 года в рамках реализации

президентского гранта был проведен двухдневный фестиваль телеутской культуры «Шан-Туу».

В 2019 году творческий коллектив дома культуры и жители деревни Шанда приняли участие в съемках документального фильма «Телеутская песнь» (автор проекта и сценария – французский продюсер Пьер-Кристиан Броше). В рамках национального проекта «Культура» коллектив дома культуры принял участие в съемках гастрономического путешествия команды портала Tomsk.ru «Вкусная Сибирь». В рамках проекта «Разговаривая с предками: современные сакральные практики у народов Сибири» состоялась всероссийская полевая школа-экспедиция молодых этнографов и антропологов.

Коллектив дома культуры успешно представил культуру телеутского народа на XV Всероссийском фестивале культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Кочевье Севера» в г. Москва, завоевав призы в разных номинациях.

Большой интерес к национальным видам спорта и высокий уровень подготовки спортсменов показала прошедшая на территории района областная спартакиада коренных малочисленных народов Кузбасса.

Ведется работа по военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи, проводятся уроки мужества, встречи с ветеранами. В 2019 году в преддверии Дня Победы в деревне Шанда состоялась церемония открытия памятника-бюста Алексею Семёновичу Четонову, единственному телеуту – Герою Советского Союза, память о котором увековечена в названиях улиц в деревне Шанда и селе Беково.

Возрождение телеутской культуры невозможно без возрождения народных промыслов. На базе дома культуры ведутся занятия и мастер-классы по телеутским видам рукоделия. Для сохранения традиционного женского телеутского костюма, работники дома культуры возродили технологии изготовления нагрудного украшения «тошток», плетения национального пояса «кур», изготавливают головные уборы, броши и сувениры в этническом стиле. Проводится активная работа по сохранению традиционного промысла телеутов – изготовлению щеток из ковыля.

Мероприятия по сохранению и популяризации традиционной телеутской культуры продолжаются, но уже сегодня можно сказать, что проделанная работа дала свои результаты.

Публикации:

[Центр силы и единства – гурьевская Шанда - Статьи - «Знаменка». Газета Гурьевского района Кемеровской области \(znamenka-gur.ru\)](http://znamenka-gur.ru)

[Управление культуры Гурьевского округа | Новости \(muzkult.ru\)](http://muzkult.ru)

Информационное сопровождение:

[20 марта на территории Музея-заповедника «Томская Писаница» состоялось... | Интересный контент в группе СДК Шанда \(ok.ru\)](#)

[Культура Гурьевского округа - Заметки | OK.RU](#)

[SDKSHANDA в Instagram: «Национальная культура, как память, выделяет телеутский народ из других, позволяет ощутить неподдельную связь между временами и поколениями,...»](#)

Беловский городской округ (Кемеровская область – Кузбасс)

Город Белово расположен в географическом центре Кемеровской области – Кузбасса. Белово – многонациональный город. Численность населения составляет около 125 тысяч человек. Основная часть жителей – русские (92%). Также в городе проживает коренной малочисленный народ Кузбасса – телеуты, численность которых составляет 0,6% от общего числа жителей (около 700 чел.).

Местом компактного проживания телеутов на территории Беловского городского округа является село Заречное (проживает 465 человек, из них 143 – телеуты), расположенное на берегу реки Большой Бачат. Село является родоначальником всех телеутских поселений на беловской земле. В 2017 году территория села Заречное включена в перечень объектов археологического наследия, расположенных на территории Кузбасса. Объект назван «Поселения с.Заречное 1» (эпоха поздней бронзы).

Многие жители села Заречное не спешат покидать землю своих предков, продолжая бережно хранить культуру и обычаи своего народа. Благодаря им, в 2018 году здесь открыта комната телеутского быта «Наследие», которая стала местом проведения национальных мероприятий и праздников, площадкой для занятий творческих коллективов. В 2018 году местные жители стали героями фильма о коренном народе Кузбасса телеутах идея которого принадлежит ведущему программы «Моя любовь – Россия!» телеканала «Культура» Пьеру-Кристиану Броше.

В целях сохранения и развития национальной культуры телеутов родилась идея создания этнотуристического кластера «Смородиновый край». Проект нацелен на решение следующих задач:

- создать необходимые условия для комфортного проживания коренного малочисленного народа;
- организовать на постоянной основе проведение национальных культурных и спортивных мероприятий;
- создать студию по обучению игре на национальных телеутских инструментах;

- обеспечить возможность обучения детей и взрослых национальному языку.

Для реализации поставленных задач органы местного самоуправления, совет по защите прав и законных интересов коренных малочисленных народов создают необходимые условия для социально-экономического развития коренных малочисленных народов: на все улицы с. Заречное проведен водопровод, построена переправа через реку Бачат. Сегодня в село может проезжать техника (экипажи скорой помощи, пожарные машины). Отремонтировано и утеплено 40 водоразборных колонок, регулярно производится отсыпка и грейдирование дорог, проведено освещение улиц, организованы автобусные перевозки детей в общеобразовательную школу поселка Новый Городок.

Дорожная карта проекта:

Организационный этап:

1. Мероприятия по оформлению замысла инициативного проекта «Смородиновый край» (март 2016 года);
2. Создание проектной команды (сентябрь 2016 года);
3. Анализ нормативно-правовой базы (федерального, регионального, муниципального уровней), подготовка проекта «Смородиновый край» (февраль 2017 года).

II. Реализационный этап:

1. Анализ выполнения плана реализации проекта (ноябрь 2017 года – февраль 2018 года);
2. Внутренняя экспертиза разработанных проектных продуктов (апрель 2018 года).

III. Итоговый этап:

1. Разработка схем размещения и выделения земельных участков для установки этнического комплекса (апрель-май 2019 года);
2. Установка этнического комплекса (июнь 2020 года);
3. Открытие этнической площадки «Смородиновый край» (август 2020 года);
4. Организационные мероприятия по PR-кампании (разработка информационных буклетов и маршрутов культурно-познавательного и паломнического туризма, создание страниц в социальных сетях, организация серии сюжетов на местном ТВ, публикации в местных газетах и сайтах муниципального образования (август 2020 года – март 2021 года).

В городе Белово созданы и работают 5 творческих коллективов с участием телеутов («Кунучек», «Аяс», «Тазылдар», «Ак Каин», «Тяраш Кол»).

Национальный колорит телеутов в большей мере подчеркивают праздники: «Пельменек», «Пардакай», «Святой Никола». Все они

сопровождаются национальными обрядами: освещением огня, подвязыванием лент на березе, угощением национальными блюдами. Национальные мероприятия зачастую проходят совместно с соседями – творческими коллективами Беловского района, где также проживают телеуты.

В 2020 году большинство мероприятий и конкурсов прошли в режиме онлайн. Это была новая практика, но она не помешала коллективам, и принесла свои плоды. Елизавета Колчегешева и Наталья Шибина стали финалистками Всекузбасского конкурса «Этнокраса – Тюркская жемчужина-2020». Образцовый самодеятельный танцевальный коллектив «Кунучек» (руководитель Наталья Валерьевна Корбина) стал лауреатом I степени в номинации «Хореография» международного конкурса талантов «СоТворим будущее вместе».

На созданной этнической площадке впервые в 2020 году прошел первый этнофестиваль «Смородиновый край». 29 ноября 2020 года здесь же впервые провели национальный телеутский праздник «Қыш эзен», посвященный началу зимы и дню рождения Деда Мороза. Участниками мероприятия становились и студенты Кемеровского государственного института культуры. Студенческий фольклорный ансамбль коренных тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай» (Золотая луна) принял участие в национальном празднике Святого Николы.

В рамках реализации проекта приобретены аутентичные национальные инструменты: тятхан 12-ти струнный, хомыс 2-х струнный, икили тенор, бубны, хобырах, тимир хомыс. С декабря 2020 года на этнической площадке работает студия «Камчин' аргусы» («Мелодия музыканта») по обучению игре на национальных телеутских инструментах. Сформированы два национальных телеутских коллектива: «УЛУ АЛЬ» – «Большой улус» (взрослый состав) и «Чечек» – «Цветок» (детский состав). Занятия в коллективах проходят еженедельно. Участники коллективов осваивают нотную грамоту, обучаются игре на топшуре, двустороннем барабане, икили и хомысе. Взрослые осваивают национальный инструмент тятхан.

В рамках сотрудничества с туристическими агентствами Кузбасса с октября 2020 года на этнической площадке «Смородиновый край» с экскурсионным маршрутом побывали жители многих городов Кузбасса и соседних регионов. В программе посещения этнографической площадки «Смородиновый край» предусмотрено:

- обзорная экскурсия с рассказом об истории и культуре коренного народа Кузбасса;
- посещение комнаты телеутского быта «Наследие», где туристы могут увидеть одежду, посуду, домашнюю утварь, ювелирные украшения, предметы интерьера;
- посещение национальных праздников («Пельменек», «Святой Никола», «День коренных народов мира», «Благовещение» и др.), участие в обрядах, плясках, хороводах, играх и т.д.;

- участие в мастер-классах (изготовление обереговых кукол, национальных поясов и многое другое);
- дегустация национальных блюд и смородинового чая;
- выставка-продажа работ мастеров декоративно-прикладного творчества;
- организация рыбалки, сбор грибов и ягод (летне-осенний период);
- восхождение на легендарную гору «Кресту».

У посетителей этнической площадки есть уникальный шанс приобрести оберег из камня и загадать сокровенное желание у священной березы, повязав на ее ветви разноцветные ленты.

Разработан буклет «Смородиновый кРай» и созданы официальные страницы в социальных сетях. На всех железнодорожном и автовокзале города установлены информационные стойки, уже распространено более 3 тысяч экземпляров буклета.

На этнической площадке «Смородиновый кРай» открыта студия по оформлению картин угольной крошкой «Черная смородина – Зеленый Кузбасс». Еженедельно руководитель студии декоративно-прикладного творчества Валентина Владимировна Петухова проводит мастер-класс по изготовлению картин. Кузбасс славится углем, поэтому и появилась идея применять его в творчестве. Ребята, которые ходят на занятия, быстро осваивают данную технику и с удовольствием рисуют.

На этноплощадке проводится обучение детей и творческих коллективов «УЛУ АЛЬ» и «Чечек» телеутскому языку. Бабушки читают стихи, рассказы, разучивают тексты песен. Здесь рассказывают о традициях и культуре телеутов, проводят мастер-классы по приготовлению национальных блюд (курнук, тутмаш, аарчы, пелмен, табаккурсагы, катама, қайнатқан пөрөк, қайнатқан калачик) и изготовлению оберегов, украшений и атрибутов национальной одежды.

Спортивные игры – важный элемент культурного наследия коренных народов. По инициативе председателя ТОС «Телеут» Руслана Колчегошева на территории этнической площадки прошла спартакиада по национальным видам спорта среди детей и взрослых. Обязательным элементом стали состязания по стрельбе из лука (уйадан адарга) и по перетягиванию палки (агаш тартыжары).

Основными результатами культурно-образовательного проекта «Смородиновый кРай» являются:

- уникальность этнической площадки и развитие культуры коренных малочисленных народов Кузбасса, деятельность которых позволяет обеспечить создание современных условий для формирования этнокультурного пространства; сохранение духовных и материальных ценностей, этнической культуры малочисленного коренного народа на территории Беловского городского округа; создание студии по обучению игре на национальных телеутских инструментах; обучение детей и взрослых

национальному языку; сохранение и популяризацию национальных видов спорта;

- формирование благоприятного социального климата;
- увеличение охвата населения культурно-досуговыми услугами;
- повышение туристической и инвестиционной привлекательности села

Заречное Беловского городского округа.

С нетерпением жители села Заречное ждут строительства Дома культуры на 50 мест. На сегодняшний день проектно-сметная документация готова. Проектом предполагается размещение в здании универсального зала, артистической, библиотеки, и других помещений, обустройство прилегающей территории, парковки. Новый дом культуры позволит объединить всех представителей телеутов не только Белово, но и близлежащих территорий; будет способствовать сохранению и развитию национальной культуры телеутского народа; позволит сохранить численность коренного малочисленного народа и создать новые рабочие места.

Благодаря накопленному опыту по проведению масштабных мероприятий беловский «Смородиновый край» может стать площадкой для проведения региональных и всероссийских национальных фестивалей, конкурсов, форумов народов Сибири, Севера и Дальнего Востока. А самое главное – появится возможность создать этнотуристический кластер и познакомить жителей Кузбасса и соседних регионов с уникальной телеутской культурой и заповедной землей Улус. Все это будет способствовать укреплению межнационального общения и послужит объединяющим фактором между культурами многонационального народа России.

Публикации:

[Белово многонациональный - Беловский вестник \(vestnik-belovo.ru\)](http://vestnik-belovo.ru)

[Встретили зиму древним обрядом - Беловский вестник \(vestnik-belovo.ru\)](http://vestnik-belovo.ru)

[Воскресенье, 9 августа - Беловский вестник \(vestnik-belovo.ru\)](http://vestnik-belovo.ru)

[: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса \(mincult-kuzbass.ru\)](http://mincult-kuzbass.ru)

[В кузбасском селе возродили обычай встречать зиму по традициям предков » Портал Кузбасс \(kuzbass85.ru\)](http://kuzbass85.ru)

[В Кузбассе появился телеутский музей под открытым небом \(kuzpress.ru\)](http://kuzpress.ru)

[Открытие этнической площадки «Смородиновый край» | KuzInfo.ru - КузИнфо.ру](http://KuzInfo.ru)

Информационное сопровождение:

[НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ НА ТВМ-Че 14.08.2020 - YouTube](#)

[Этническая площадка "Смородиновый кРАЙ" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Этническая площадка "Смородиновый кРай" | Группа на ОК.ru | Вступай, читай, общайся в Одноклассниках!](#)

Городское поселение «Печоры» (Псковская область)

Печоры — старинный русский город-крепость Псковской земли, служивший надежной защитой северо-западных рубежей Русского государства. Печорский район образован 15 августа 1944 г. из части бывшего Печорского уезда Эстонской ССР и тогда же включен в состав Псковской области. На территории района проживает коренной малочисленный народ сету (сету) – 247 человек.

На муниципальном уровне принята программа «Развитие культуры в муниципальном образовании «Печорский район» на 2017–2024 гг.», одним из направлений которой является сохранение и развитие культурных традиций народности сету (сету). Действует Печорское районное общественное объединение «Этнокультурное общество сету».

Защита культурной самобытности — естественная потребность и право каждого народа России, условие социального мира и единства страны, ее стабильности и международного престижа.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Печорская лингвистическая гимназия» ведет свою историю с 1919 года. Как самостоятельное учебное заведение она была основана в 1957 году (общеобразовательная школа с эстонским языком обучения), в 2004 году была реорганизована в общеобразовательное учреждение с русским языком обучения, в 2009 году ей присвоен статус лингвистической гимназии. За этот период сложилось немало традиций, были установлены прочные связи с общеобразовательными учреждениями и научно-культурными центрами Эстонии. В связи с реорганизацией школы в лингвистическую гимназию, изменением национального состава учащихся (до 2004 года в школе обучались преимущественно эстонцы и сету, в настоящее время основную часть учащихся составляют русские), а также с введением новых стандартов и требований в современном образовании, возникла необходимость в кардинальном изменении работы школы и построении новой воспитательной системы.

В гимназии накоплен богатый опыт воспитания на основе национальных культур России, Эстонии и малого народа сету, что и предопределило открытие в 2011 г. на ее базе этнокультурного центра народа сету.

Целью программы воспитания «Земля родная» является содействие развитию у учащихся чувства патриотизма, гуманных взаимоотношений, самоуважения посредством формирования благоприятной воспитывающей среды и обращения к этнокультурным традициям. Воспитательная работа гимназии строится на основе диалога культур: русской и сето.

На протяжении нескольких лет гимназия являлась местом организации и проведения мероприятий народа сето. В 2003 году организован детский сетоский фольклорный ансамбль «Птенцы», где дети разучивают народные сетоские песни и танцы, педагоги проводят лекции и беседы по ознакомлению с историей, фольклором, бытом этого народа. В ходе работы над изучением культуры сето гимназисты не только получают интересный материал для новых исследовательских работ, но и могут овладеть сетоским языком, народными ремеслами.

С 2020 года организован ансамбль русской народной песни, в котором дети изучают культуру, обычаи, фольклор печорской земли. Особое внимание при изучении фольклора Печорского района уделяется уникальности и богатству его народного языка. Дети узнают много диалектных слов, прибауток, песенных напевов, что, несомненно, способствует их языковому развитию и воспитанию чувства любви к родному языку. Участники ансамбля принимают активное участие в фольклорных фестивалях и конкурсах.

Ключевыми событиями в организации воспитательного процесса, направленного на изучение культуры родного края, являются народные и православные праздники: Рождество (организует и проводит ансамбль сето «Птенцы»), Масленица (организует и проводит ансамбль русской народной песни) и Пасха. Так как Пасха является одним из главных православных праздников, то в подготовке к нему участвуют оба коллектива: ансамбль культуры сето «Птенцы» и ансамбль русской народной песни. Таким образом поддерживается и развивается идея того, что русских и сето объединяет прежде всего общая вера – православие.

Особое внимание уделяется созданию и организации предметно-эстетической среды в помещениях гимназии, что способствует приобщению обучающихся к культуре родного края и воспитанию молодого поколения в народных культурных традициях.

В одном из коридоров гимназии оформлен уголок быта сето, в котором представлены национальные костюмы, предметы быта и образцы рукоделия этого народа. В 2020–2021 учебном году в фойе гимназии была представлена выставка фотографий из Псково-Изборского музея-заповедника. Эти фотографии демонстрируют моменты быта представителей народа сето нашего времени, их традиционные праздники.

Во время проведения Дней русской культуры в фойе гимназии была организована выставка русского народного костюма и предметов рукоделия местных мастериц. По выставке проводились экскурсии.

Учащиеся систематически выезжают на экскурсии в музеи Печор, Изборска, Сигово, в Эстонию, участвуют в народных праздниках сето,

в праздниках Рождества Христова и Успения Богородицы, которые проводятся в стенах школы и на которые съезжаются представители сето из разных мест Печорского района и Эстонии. Приглашаются в школу творческие коллективы сето из Печорского района и Эстонской Республики. Ежегодно на базе гимназии православные сето празднуют Рождество Христово. На праздник приезжают много гостей, в том числе король и королева сето.

Этнографию народа сето школьники изучают через мастер-классы, организованные союзом волостей Сетомаа. Мастер-класс игры на гармошке пользуется особой популярностью среди детей и взрослых.

Ни одно мероприятие, праздник не обходится без танцев. Школьники изучают народные танцы сето даже на переменах. Так называемые «танцевальные перемены» очень популярны в гимназии. Танцуют взрослые и дети в фойе школы.

Кухня сето изучается через исследовательские работы школьников и непосредственно через мастер-классы. Наибольшей популярностью пользуется изготовление сыра сето и холодного супа.

Декоративно-прикладное творчество сето: плетение кружев, поясов сето – любимое занятие девочек. За плетением обычно поют песни. Такие занятия объединяют не только людей разных возрастов, но и разных национальностей. Сделанную своими руками продукцию школьная бизнес компания представляет на местных и международных ярмарках.

Школьная бизнес-компания «Wonder Vox» организована в 2014 году. Компания – лауреат международных ярмарок по рукоделию сето. Ребята компании сами делают сувенирную продукцию в стиле сето, используют разные техники: плетение, вышивка, вязание, шитьё, валяние войлока.

Ежегодно гимназисты представляют свои исследовательские работы по изучению культуры и быта сето на Фестивале исследований школьников, который проводится в середине мая.

Раз в четыре года проводятся малые олимпийские игры сето.

Школьные средства массовой информации включают в себя студию "Seto мульт ±» Ребята, участники студии, сами пишут сценарии по мотивам сказок сето, сами изготавливают реквизит, снимают и озвучивают мультики. Также работает студия «Школьное TV «PLG news», участники которой регулярно освещают школьную жизнь, снимая видеоролики, в том числе и работу по изучению культуры сето.

С 2003 года гимназия активно сотрудничает с союзом волостей Сетомаа, этнокультурным обществом народа сето «Экос», приграничными школами Эстонии, изучающими культуру сето. С 2019 года гимназия участвует в работе международного проекта «Обучение наследию» по изучению культуры приграничных районов русских и сето. В рамках проекта организуются международные детские лагеря, участники которых изучают культурное наследие народов, проживающих на границе России и Эстонии: русских и сето.

Все перечисленные направления работы по сохранению культуры малого народа сепо и местной русской культуры позволили организовать в гимназии целостную систему дополнительного образования обучающихся. Такая работа помогает детям, живущим в Печорском районе, расширить и углубить знания по изучению культуры народа сепо, узнать об особенностях народного костюма, сказаний, песен, прикладного творчества. Это позволяет сформировать у детей представление о взаимосвязи культур народов.

Участие в работе данного направления позволяет и педагогам, и детям воспитать в себе такие качества как патриотизм, доброе отношение к людям, городу, краю, стране, помогает стать им более отзывчивыми и милосердными. Совместная деятельность учреждений культуры и образования повышает уровень готовности к сотрудничеству с людьми разных национальных традиций, культурных ценностей, проживающих на территории Печорского района.

Публикации:

[VI Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов \(18-21 сентября 2020 года, г. Выборг, Ленинградская область\) \(finnougoria.ru\)](#)

[Свежий ветер сепо в помощь - Сюжеты - Новости \(pressaparte.ru\)](#)

www.museum-izborsk.ru/ru/news/1888/mejdunarodnyiy-etnokulturnyy-festival-naroda-seto-setomaa-semeynyie-vstrechi-translyatsiya

Информационное сопровождение:

["Печорская правда" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Муниципальный округ Надымский район (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В Надымском районе проживают 2958 человек, принадлежащих к коренным малочисленным народам Севера: ненцы, селькупы и ханты. Большая часть коренного населения проживает в трех национальных селах: Ныда, Нори и Кутопьюган (2150 человек). В городе Надыме их число составляет 770 человек.

В рамках реализации региональных программ по улучшению жилищных условий в районе активно проходят процессы переселения коренных жителей из небольших национальных сел в городскую среду. Только за последние два года количество таких семей – 70, при этом с учетом многодетности семей в их составе 283 человека.

Риски и возможности, существующие в городском пространстве, часто оцениваются представителями коренных малочисленных народов Севера при переезде в город с точки зрения сельского уклада жизни, что создает предпосылки для дезадаптации, которая проявляется в форме обособления в замкнутом этническом сообществе, склонном к проявлению асоциального поведения.

Исходя из этих тенденций, администрацией Надымского района принято решение о разработке и внедрении единой межведомственной модели организации превентивной и адресной поддержки жителей национальных сел, сменивших место проживания на городское.

Цель практики: социализация жителей из числа КМНС, сменивших место жительства на городское, исключение их обособления в замкнутых этнических сообществах, склонных к проявлению асоциального поведения.

Задачи:

- формирование у жителей из числа КМНС, сменивших место жительства на городское, общественного самосознания;
- социализация представителей целевой группы;
- повышение осведомленности жителей из числа КМНС о социальных правах и финансовой грамотности;
- укрепление межнационального мира и согласия на территории района.

Администрацией Надымского района разработана и внедряется единая межведомственная модель организации превентивной и адресной поддержки жителей национальных сел, сменивших место проживания на городское. В ее основе – консолидация действий органов местного самоуправления, глав национальных сел района на местах, общественных организаций КМНС, учреждений культуры, спорта, образования, системы здравоохранения, правоохранительных органов, занятости населения и иных структур.

Разработан комплексный поэтапный план работы с указанием ответственных структур и задач («дорожная карта»). На первом этапе работы формируется социальный портрет семьи. Эти данные являются основными при составлении картотеки семей целевой группы. Ввиду многодетности переселяемых семей возникает потребность в социализации детского населения.

С целью адаптации школьников-«переселенцев» осуществляется их обучение навыкам безопасного поведения в рамках внеурочной и внеклассной работы. На данном направлении работы сконцентрировано внимание школьных психологических служб и работников дошкольного образования.

Следующая проблема – это отсутствие достаточной осведомленности о работе социальных служб. Зачастую новые жители города из числа КМНС не владеют информацией о том, где можно получить социальную и юридическую помощь, подать заявление на устройство ребенка в детский сад, организовать досуговую занятость детям и т.д.

Решением выступает активная информационно-пропагандистская работа посредством персональных встреч и проведения консультаций, в том числе на ненецком языке. Системная разъяснительная работа ведется с родителями (законными представителями) в образовательных организациях еще на этапе подготовки семьи к переселению.

В районах города, где преимущественно проживают лица данной категории, распространяются памятки с номерами телефонов социальной помощи и психологической поддержки.

С целью нивелирования проблемы дезадаптации и стремления к обособлению в этнических группах, проводятся культурно-массовые и спортивные мероприятия, направленные на укрепление межнациональных отношений. Все они объединены под тегом «Надым многонациональный».

Ключевым аспектом в этом направлении является не демонстрация особенностей культуры КМНС, а их взаимодействие с представителями других национальностей во время спортивного мероприятия, праздника или акции, что позволяет справиться с боязнью общества, свойственной выходцам из национальных сел в силу ограниченного круга общения в их привычной среде проживания.

Еще одна особенность комплекса мероприятий – вовлечение общественных организаций и национальных клубов в участие и проведение мероприятий. Оказывается всесторонняя поддержка деятельности общественных организаций, объединяющих представителей коренных народов Севера, в том числе помощь в подготовке документов для участия в грантовых конкурсах, обучение по вопросам правовой грамотности.

В молодежное отделение надымского филиала ассоциации «Ямал – потомкам!» входят 30 человек. Ребята активно участвуют в работе по адаптации студентов Надымского профессионального колледжа из национальных сел района посредством общения «на равных», организации студенческих встреч.

Внедряется система наставничества: за каждой семьей закрепляется наставник из числа КМНС, успешно адаптировавшийся в городской среде. К нему можно обратиться за советом и помощью в бытовых вопросах. В его полномочия также входит инициирование рассмотрения актуальных вопросов представителей КМНС, переселенных из национальных сел, на координационном совете представителей коренных малочисленных народов Севера при главе Надымского района.

Еще одна актуальная проблема – в отсутствии организованного досуга. Привлечение в сферу культурной жизни взрослых членов семей из числа КМНС является важным направлением работы в части замещения деструктивных видов досуга с употреблением алкоголя или посещением ночных заведений.

В городе осуществляет деятельность центр национальных культур, который объединяет работу восьми клубов национальной направленности. Первоначальный интерес к работе клубов обеспечивает организация досуга

с учетом элементов традиционных видов хозяйствования: шитья, изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Безработица в среде коренных жителей – проблема не новая, но требующая пристального внимания. Перед администрацией района стоит первоочередная задача по оказанию гражданам индивидуального содействия в поиске работы. В 2020 году за таким содействием обратились 139 человек из числа граждан коренных национальностей, трудоустроены 77.

В рамках муниципальной программы «Содействие занятости населения» приоритетное содействие занятости представителям КМНС осуществляется также при трудоустройстве на общественные работы и трудоустройстве несовершеннолетних в летний каникулярный период.

Не менее важными, но имеющими латентный характер являются проблемы низкого уровня финансовой грамотности, отсутствия у взрослого населения первичных навыков использования средств цифровизации, в среде молодежи – неэффективное использование ресурсов сети интернет.

На первых этапах адаптации семьи в городском пространстве нередки случаи нерационального подхода к распоряжению бюджетом семьи, в том числе из-за разнообразия предложений на товарном рынке в сравнении с национальными селами. Администрацией района проводится обучение по правилам рачительного расходования семейного бюджета.

С целью повышения навыков работы КМНС с мобильными приложениями (Госуслуги, оплата коммунальных услуг, мобильный банк и т.п.) проводится обучение на базе межпоселенческой центральной библиотеки.

Склонность переселенных семей к асоциальному поведению, обусловленная рядом факторов, связанных с социальной дезадаптацией, отсутствием контроля со стороны родных, проживающих в селе, определила еще несколько направлений работы муниципалитета. Прежде всего это поиск новых подходов к организации рейдовой работы, которая сегодня осуществляется в отношении семей, не только состоящих на разного рода профилактических учетах, но и склонных к асоциальному поведению. В организации выездов и обзвонов участвуют представители правоохранительных органов, общественных организаций, органов опеки и попечительства. В преддверии праздничных дат осуществляется дополнительное посещение семей и индивидуальные обзвоны.

Основой для формирования системы общественного порицания стал поиск в городе лиц, авторитетное мнение которых на первом этапе переселения стало бы препятствием для совершения антиобщественных поступков для переселенных граждан. Поэтому сегодня к решению проблемных вопросов КМНС подключаются лидеры общественного мнения с этнической принадлежностью к коренным народам Севера. Это представители депутатского корпуса Думы Надымского района, люди, добившиеся значительных успехов в трудовой деятельности, члены общественных организаций.

В районе реализуется комплекс мер «безопасности детства». Системой здравоохранения Надымского района осуществляется индивидуальный патронаж семей, переселенных из национальных сел. При установлении факта недостаточного ухода за ребенком (например, пропуска даты посещения врача) информируется администрация района. В части обеспечения безопасности детства ведется работа по финансированию за счет бюджетных средств установки в семьях целевой группы средств, обеспечивающих детскую безопасность, в частности, фиксаторов на окна. Осуществляется консультативное сопровождение семей при направлении на лечение за пределы Ямало-Ненецкого автономного округа.

В контексте реализации мероприятий по формированию здорового образа жизни среди коренного населения реализуется практика по возмещению затрат на лечение от алкогольной зависимости гражданам из числа КМНС.

Семьи, с которыми ведется целевая работа, приглашаются к активному участию в профилактических программах Центра общественного здоровья и медицинской профилактики, а также мероприятий, реализуемых в рамках муниципальной программы «Укрепление здоровья».

Результаты разработки и внедрения обозначенного комплекса мер представленной муниципальной практики имеют долгосрочный характер.

Публикации:

[Прошли соревнования оленеводов на Кубок губернатора ЯНАО | КУЛЬТУРА: События | КУЛЬТУРА | АиФ Ямал \(aif.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[ГОД 2020-й ПРОЖИТ ИНТЕРЕСНО Более.. | Газета «Рабочий Надыма» | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МБУК «Надымская РКС» - ЦНК | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение Казым (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

В сельском поселении Казым проживает 1700 человек, в том числе 1065 – ханты, 181 – ненцы, 3 – манси, а также коми, русские, татары, украинцы, белорусы, башкиры. Основной задачей практики является проведение совместных событийных мероприятий, которые создают благоприятные условия для гармонизации интересов всех народов. Традиции добрососедства и взаимоуважения, которые существуют во взаимоотношениях между народами, населяющими нашу территорию, делают Казым одним

из спокойных и стабильных населённых пунктов, без каких-либо предпосылок к возникновению конфликтов на национальной или религиозной почве.

Инструментом реализации мероприятий в сфере национальной политики на территории сельского поселения Казым по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года является комплексный план мероприятий по реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории сельского поселения Казым, социальную и культурную адаптацию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. Субъектами реализации данного плана являются учреждения культуры и спорта, подведомственные администрации сельского поселения Казым, национальные общины.

Ежегодно совместно с муниципальными учреждениями сельского поселения Казым, национально-культурными общественными объединениями, проводятся различные мероприятия. В селе Казым успешно работает центр историко-культурного наследия «Касум ёх», который вносит существенный вклад в межэтническое согласие и сближение народов, проживающих в сельском поселении, способствует сохранению и развитию национальной культуры, народных традиций, самобытности. Сплотив вокруг себя неравнодушных и активных людей, волонтеров культуры, центр «Касум ёх» давно перерос рамки обычного учреждения и стал фактически центром социального развития территории.

В рамках проекта самым масштабным и ярким событием стал «День оленевода». Мероприятие является своеобразной визитной карточкой Казыма, оно интересно не только местным жителям, но и представителям других национальностей из разных уголков России.

Традиционно День Оленевода проводится на территории сельского поселения Казым в начале марта. Работа по внедрению практики велась на основе постановления администрации сельского поселения Казым: создан организационный комитет по проведению мероприятия, разработана программа, утверждено положение о порядке проведения соревнований по гонкам на оленьих упряжках. Организаторами мероприятия выступают администрация сельского поселения Казым, Центр культуры и спорта «Прометей», этнографический выставочный зал села Казым. Учреждениями культуры подготовлены основные площадки для проведения блоков мероприятий (установлены чумы на территории музея), подготовлена концертная программа, учреждением спорта подготовлена трасса по проведению гонок на оленьих упряжках.

Подготовка к проведению мероприятия начинается задолго до назначенной даты. Неоднократно проходят заседания организационного комитета, где обсуждаются вопросы организации «Дня оленевода» – вопросы безопасности, работа по подготовке трассы для гонок на оленьих упряжках,

обсуждение самих мероприятий. Призовой фонд помогают формировать спонсоры.

Мероприятие можно условно разбить на культурную и спортивную часть.

Культурная часть праздника включает в себя торжественное открытие олимпиады оленеводов, экскурсии, гостевание в чумах с дегустацией блюд национальной кухни (на территории музея установлены три чума: хантыйский, зырянский, ненецкий), выступление фольклорных коллективов.

Спортивная часть праздника включает в себя метание тынзяна (аркана) на хорей (деревянный шест), прыжки через нарты, перетягивание палки, национальную борьбу. Самый зрелищный вид – это состязание в гонках на оленьих упряжках. Гонки проходят по пяти видам – на рысь, на мах, стоя на нарте, на шкуре и на лыжах за оленем. Соревнуются отдельно мужчины и женщины. Заканчивается все чествованием победителей, концертом.

Необходимые для реализации мероприятия материальные ресурсы – это финансовые средства согласно смете расходов (транспорт, оформление площадок праздника, призы участникам конкурсных программ, реклама и др.), имущество организаций (костюмы, реквизит, выставочные экспонаты и др.). Нематериальные ресурсы: результаты творческой работы коллективов учреждений культуры и национально-культурных объединений. При подготовке и проведении мероприятий практики налажено тесное взаимодействие администрации сельского поселения и всей партнерской сети учреждений и организаций села Казым.

Информационные ресурсы – официальный сайт администрации сельского поселения Казым, сайты и группы в социальных сетях муниципальных учреждений сельского поселения Казым.

Публикации:

[День оленевода пройдет в Казыме 29 февраля » Белоярский информационный центр "Квадрат" \(kvadrat-ugra.ru\)](#)

[Мастер-классы по традиционной кухне обских угров | Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» \(torummaa.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Этнографический музей-парк села Казым | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Сельское поселение Аган (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Практика реализуется с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала мастеров художественных и прикладных ремёсел, популяризации традиционных народных промыслов и ремесел Нижневартовского района, а также привлечения талантливой молодежи к воссозданию и сохранению этнографических и древних производственных техник. Мастерами накоплен немалый потенциал по технологии создания изделий традиционных народных промыслов и ремесел коренных малочисленных народов Севера – аганских и ваховских ханты. Восстановлено более 35 технологий, которые необходимо описать и зафиксировать. Основными задачами, обуславливающими необходимость реализации практики, являются возрождение, сохранение и развитие традиционных художественных промыслов и ремесел, включая изготовление сувенирной продукции, а также содействие их продвижению на внутреннем и внешнем рынках.

Методическим пособием, доступным широкому кругу лиц, станет каталог технологических карт, который предлагает вниманию всех заинтересованных лиц описание семи технологий.

Презентация макета каталога состоялась 26 октября 2020 г. во время рабочего визита губернатора ХМАО – Югры Н.В. Комаровой в Нижневартовский район.

Каталог позволяет ознакомиться с уникальными технологиями изготовления изделий традиционных народных промыслов, историей их возникновения и создания, а также популяризировать историческое и культурное наследие коренных малочисленных народов Севера. Каталог стал результатом большой работы, в ходе которой уточнены многие данные: авторство, материал изготовления, период создания предметов традиционных народных промыслов. Выпуск каталога традиционных народных промыслов и ремесел Нижневартовского района позволил ознакомить широкий круг людей, интересующихся историей, материальной и духовной культурой, декоративно-прикладным искусством, видами традиционных промыслов.

Функционирует межпоселенческий центр национальных промыслов и ремесел. Основными задачами, стоящими перед Центром ремесел, являются возрождение, сохранение и развитие традиционных художественных промыслов и ремесел, включая изготовление сувенирной продукции, а также содействие их продвижению на внутреннем и внешнем рынках. В 2020 году мастерами центра изготовлено 427 изделий, населением – 406 изделий.

В начале декабря 2020 года центр ремесел заключил договор с Ульт-Ягунским центром досуга и творчества» на пошив мехового чума с утварью.

В банке данных учреждения числится 136 мастеров традиционных народных промыслов и ремесел, реализовано 6 грантовых проектов, проведено 15 исследовательских экспедиций, восстановлено 9 старинных

технологий изготовления изделий традиционных народных промыслов и ремесел, проведено 20 научно-практических семинаров.

Реализация практики позволила расширить целевую аудиторию, сформировать доверие каждого сегмента целевой аудитории, уделяя внимание авторитетным личностям в различных сферах деятельности, способствовала формированию позитивного этнического самосознания и конструктивного межэтнического взаимодействия, укреплению межнационального согласия. Нынешнее село мало напоминает первое поселение, выросшее на месте аганских юрт. Здесь есть вся инфраструктура, необходимая для стабильной жизни, – оборудованные по последнему слову школа и детский сад, дом культуры и почта. В селе работает сотовая связь и интернет, а почти каждый дом украшают телевизионные «тарелки». Изменились и люди. Лесные жители – ханты, ненцы, манси – получают сегодня образование и занимают престижные должности на предприятиях различной направленности. Но большинство из них по-прежнему не мыслят своей жизни без реки и леса, вот и живут по сути на два дома - таежный и поселковый. В тайге у них стойбища, там охотятся, рыбачат, у многих олени – словом, ведут привычный образ жизни, который удивительно гармонично ухитряются сочетать с неминуемо наступающей цивилизацией.

Информационное сопровождение:

[Этнографическому музею Агана исполнилось 25.. — Видео | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Лучший момент. Стойбище Карамкинское.. | Телевидение Нижневартовского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи Телевидение Нижневартовского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Село Сикачи-Алян (Хабаровский край)

Село Сикачи-Алян – место компактного проживания коренных малочисленных народов Севера. Самой историей село Сикачи-Алян (ранее – Сахачи-Алян, что в переводе с нанайского языка означает «Место, где узнавали») отведена роль своеобразной Мекки. Здесь расположен объект культурного наследия «Петроглифы Сикачи-Аляна». Древняя каменная галерея привлекает внимание ученых и туристов разных религиозных конфессий. А для нанайцев это место – святилище предков. Проживает в селе в единении 12 народностей. За год село посещает до 6000 человек.

В селе проводится комплексная работа по сохранению традиционной культуры, по созданию условий развития этнического туризма. Разработаны программы пребывания гостей в селе, включающие экскурсии на петроглифы

и в этнографический музей, знакомство с фольклорным творчеством народов Севера, дегустацию национальных блюд.

Ведется большая работа по сохранению родного языка и культуры. Учителем нанайского языка В.Л. Донкан разработан методический материал для изучения и пропаганды родного языка. В школе ведется преподавание родного языка, действует кружок нанайского языка. Кружковцы оформляют буклеты, календари на нанайском языке и дарят их гостям села.

Работа по формированию взаимного уважения к культурам других народов подняла важный пласт работы по благоустройству территории села, созданию комфортных условий проживания и привлекательности для посещения этнического поселения. В этом главную роль сыграла инициативная группа «Андана», в состав которой входят неравнодушные жители села.

Мероприятия, проводимые в поселении, позволяют объединить культуры разных народов и раскрыть их своеобразие. Ежегодный районный праздник коренных малочисленных народов Приамурья «Андана» создаёт пространство для культурного обмена и развития творческих способностей представителей разных национальностей, содействует объединению и развитию дружеских связей между народами, популяризации народных традиций, творчества, ремесел и национальной кухни, поддержке сельхозпроизводства, малого и среднего бизнеса. Активное участие в проведении мероприятий принимают общины села «Сородичи» и «Нани», практически все жители становятся волонтерами во время праздников. Партнерами мероприятий выступают государственные учреждения, некоммерческие организации. Жители села регулярно принимают участие в краевых, региональных выставках, фестивалях, становятся их победителями.

В период пандемии учреждения сельского поселения перевели работу в онлайн-режим, проводили мероприятия на Instagram-площадке @Sikachi_dk: «Древо жизни, моя родословная», «Маленькая Пудин», «Точь-в-точь», «Попавшие в сеть», «Нанай даи аяни», «Супер мама», «Мы о войне стихами говорим», «Северяне дома», «Поем о Победе на родном языке».

Особое значение в поселении уделяется сохранению и пропаганде родного (нанайского) языка. Основным центром стала школа, которая гордо носит имя Героя Советского Союза М. Пассара. Взрослые и дети учатся разговорной речи, изучают произведения писателей и поэтов коренных малочисленных народов Севера. В школе активно работают кружки нанайского языка «Бачигоапу» и этнографический, проводятся мероприятия по изучению и сохранению родного языка.

В целях пропаганды родного языка происходит внедрение его в быт жителей села: проводится сход на родном языке, тиражируются разговорники на бытовые и специальные темы, годовой календарь на родном языке, оформленные детьми на занятиях кружка, представлены наименования продуктов на нанайском языке в магазинах.

22 человека получили дипломы мастеров народных художественных промыслов. Преподавателями стали члены Союза художников Российской Федерации Е.А. Киле, И.Д. Лиханов. В 2021 году пять жителей села прошли обучение на курсах декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера и получили дипломы мастеров и сертификаты с правом преподавания.

Волонтерами группы «Андана» были реализованы проекты по обустройству сельского музея «Мир Сикачи-Аляна». Музей располагается в здании социально-культурного центра, является ключевым местом проведения районных и краевых праздников. Здесь на постоянной основе действует ярмарка-выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, где местные жители продают туристам национальные сувениры, можно поучаствовать в мастер-классе и изготовить нанайский оберег. Оформлена фотозона, которая полюбилась гостям села, желающие могут одеться в национальный костюм, отведать фиточай и почувствовать себя настоящим нанайцем.

В постоянно действующей экспозиции представлены орудия труда и промысла каменного века, керамическая и деревянная посуда, проводятся выездные выставки с экспозицией нанайского жилища, макетов и экспонатов музея. Волонтеры изготовили макеты валунов с петроглифами, жилища, создали аутентичную обстановку быта нанайцев VII – XVIII вв.

Созданный в доме культуры «Экологический патруль» стал активным участником подготовки культурно-массовых мероприятий от местного до российского уровней, продолжил работу по приданию облику села этнического колорита: нанесены национальные узоры на пилотные жилые дома во въездной зоне, обустроены три прогулочные зоны, изготовлены макеты петроглифов и фигуры персонажей легенд.

Основными результатами национальной политики поселения являются:

- укрепление межнационального мира и согласия на территории с. Сикачи-Алян, в поселении отсутствуют конфликты на межнациональной и религиозной почве;
- сохранение и развитие культуры народов, населяющих муниципальный район; изучение родной культуры, участие граждан в проведении культурно-досуговых мероприятий (в 2020 году приняло участие 9787 человек);
- укрепление межмуниципального и международного сотрудничества: в межрегиональных фестивалях участвуют представители Хабаровского, Камчатского и Забайкальского краев, Республики Саха (Якутия), Японии, Кореи;
- обмен творческими коллективами – ежегодно в фестивалях в Сикачи-Аляне принимают участие более 300 человек разных национальностей и конфессий;
- развитие гражданского самосознания – в волонтерскую деятельность вовлечены все взрослые жители поселения (325 человек).

Публикации:

[Районный праздник коренных малочисленных народов Приамурья «Андана» 2019, Хабаровский район — дата и место проведения, программа мероприятия. \(culture.ru\)](#)

[Хабаровск | «Андана» собирает друзей - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

Информационное сопровождение:

[Дом культуры с. Сикачи-Алян \(@sikachi_dk\) • Фото и видео в Instagram](#)

[Расписание звонков, элективных курсов, внеурочной \(кружковой\) деятельности \(iprk.ru\)](#)

[Бачигоапу, андана! Здравствуйтесь, друзья! Сегодня я вас... | Интересный контент в группе Проект "КУХНЯ БЕЗ ГРАНИЦ" \(ok.ru\)](#)

[Глобальная Национальная кухня. Выпуск 3 - YouTube](#)

Сельское поселение Ачан (Хабаровский край)

Село Ачан Амурского муниципального района – одно из мест компактного проживания нанайцев в Хабаровском крае.

Документально впервые поселение Ачан упомянуто в 1651 году и именно этот год считается временем образования селения Ачан. Исторически сложившийся менталитет жителей села Ачан – доброжелательное и уважительное отношение к культуре и религии народов, проживающих на одной территории, понимание и решение национально-культурных проблем – способствует формированию культуры межнационального общения, сохранению, возрождению самобытной культуры коренных народов Амурского муниципального района. Коренные жители села сохраняют традиции и обычаи, которые нашли отражение в организации их досуга и быта.

С целью сохранения и развития традиционной культуры, историко-культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, укрепления межнациональных отношений, а также чтобы обозначить проблему сохранения дальневосточного аиста и реки Амур, у жителей села Ачан сформировалась идея создания фестиваля народного творчества коренных малочисленных народов Севера «Аист над Амуром».

В 1996 году при содействии местной администрации на территории села Ачан прошел первый фестиваль. В дальнейшем практика проведения фестиваля распространилась и на другие сельские и городские поселения

Амурского муниципального района Хабаровского края. Так, в период с 2016 по 2020 гг. фестиваль был проведен в четырех поселениях Амурского муниципального района (город Амурск, село Ачан, село Джуен, село Омми). В фестивале принимают участие нескольких этнических групп (нанайцы, ульчи, русские, белорусы).

В настоящее время фестиваль «Аист над Амуром» – это ежегодное зрелищное мероприятие межрайонного уровня.

Фестиваль призван решить различные вопросы, касающиеся укрепления межнационального мира и согласия, а также сохранения народных традиций, в том числе в рамках:

- создания условий для реализации творческого потенциала представителей коренных малочисленных народов Севера;
- содействия этнокультурному и духовному развитию народов Хабаровского края;
- сохранения культурной преемственности поколений посредством сохранения культуры родного языка народа «Нани»;
- формирование у молодежи чувства гордости за историю нашей страны и малой родины.

Исполнителем фестиваля выступает национально-культурный центр «СИЛЭМСЭ» при содействии местной администрации.

В программу фестиваля традиционно входят:

- выступления национальных коллективов села Ачан, Джуен, Омми, Вознесенское, города Амурска, поселка Эльбан, сел Джари и Дада Нанайского района, села Булава Ульчского района Хабаровского края;
- демонстрация обрядов, выставки изделий мастеров декоративно-прикладного искусства (мастер классы по изготовлению изделий, одежды и предметов быта из рыбьей кожи, меха с элементами вышивки).

В рамках фестиваля проходят конкурсы по номинациям:

- «мастер декоративно-прикладного искусства» – выставка одежды и предметов быта из рыбьей кожи, меха с элементами вышивки;
- «конкурс-дефиле современной и традиционной одежды с элементами национальной вышивки», одежда из рыбьей кожи – это тончайшие изделия: накидки, палантины;
- «конкурс национальных жилищ», на выставочной территории фестиваля участники делегаций воздвигают хомараны – летние дома нанайцев. Обустраивают жилище домашней утварью, детскими игрушками, разводят огонь в очагах, создавая уют и атмосферу старого нанайского стойбища;
- «конкурс национальной кухни» – приготовление разнообразных деликатесных блюд из различных видов рыбы, ягод, дикого мяса, дичи, паровая выпечка;
- «конкурс национального костюма» – выставка национальных халатов, детской одежды, аксессуаров, панно, амулетов, выполненных из рыбьей кожи

с филигранной ручной вышивкой мастеров декоративно-прикладного искусства;

- национальные спортивные игры – проводятся состязания в беге по пересеченной местности, прыжки через нарты, стрельба из лука, разжигание костра и метание копья на точность.

Основу концертных программ составляют лучшие образцы музыкально-песенного, инструментального, танцевального, обрядового фольклора.

В репертуаре участников фестиваля используются произведения фольклора всех жанров: танцы, песни, сказки, предания, сказания, легенды, обряды, народные театрализованные представления.

Костюмы участников представляют традиционную национальную одежду, украшенную живописным орнаментом, который является традиционным средством передачи этнокультурной информации.

Приобщение к исконной культуре, народным ремеслам помогает возродить утраченные людьми связи со своим далеким прошлым, с природой.

Значительная роль в проведении фестиваля и других национальных и культурных мероприятий в сельском поселении принадлежит учреждениям: в селе действуют средняя общеобразовательная школа имени Понгсы Константиновича Киле (40 учащихся школы являются участниками Народного фольклорного песенно-танцевального ансамбля «Сиун»), библиотека, детский сад №35 (30 детей детского сада занимаются в образцовом детском фольклорном ансамбле «Тасима»). В детском образовательном учреждении проводится работа по сохранению национальной культуры – родного языка, декоративно-прикладного творчества, национального фольклора.

Организаторами районного фестиваля в селе Ачан ежегодно проводится районный праздник Охотника «Вайчамди аяни» с проведением национальных видов спорта: бег по пересеченной местности с копьем, метание копья по мишеням, бег на лыжах, прыжки через нарты, стрельба из лука и пневматического ружья, определение следов зверей, бег наперегонки, бег в мешках, катание на «ватрушках», перетягивание палки, перетягивание каната, перенос тяжести в 30 килограмм на лыжах и новшество в этом году – «ползком за дичью» (проползти под натянутой веревкой в высоту 30 сантиметров, не задев колокольчики).

В селе Ачан ежегодно проводятся семинары-практикумы «Нанайские узоры», которые собирают представителей Амурского, Солнечного и Комсомольского муниципальных районов. Цель семинара – сохранение и развитие традиционных ремесел, традиционных художественных промыслов коренных малочисленных народов. В рамках семинара проводятся мастер-классы (изготовление изделий из камыша, изучение и отработка видов вышивок, изучение и отработка кроя традиционных нанайских халатов).

Учитывая популярность номинаций фестиваля и обрядовых ритуалов, их взяли за основу и используют в Нанайском, Солнечном и Комсомольском районах, а также на краевом фестивале-эстафете обрядовых, фольклорных праздников КМНС Хабаровского края «Бубен дружбы».

Достижения организаторов мероприятия не остались без внимания и на федеральном уровне: в 2019 году фестиваль «Аист над Амуром» вошел в «Национальный календарь событий» и получил статус «Национальное событие – 2019».

Публикации:

[Селу Ачан Амурского района исполнилось 365 лет - Законодательная Дума Хабаровского края \(khv.ru\)](#)

[XXII районный фестиваль творчества коренных малочисленных народов Севера Амурского муниципального района «Аист над Амуром» - Новости - События - Министерство культуры Хабаровского края \(khabkrai.ru\)](#)

[Традиции: Фестиваль творчества коренных народов Севера «Аист над Амуром» - Фото на главную - О районе - Официальный сайт органов местного самоуправления Амурского муниципального района Хабаровского края \(khabkrai.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[WWF России - Аист над Амуром | Facebook](#)

[В Хабаровском крае прошел фестиваль «Аист над.. | Ассоциация КМНСС и ДВ РФ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Комитет по туризму \(@travelkhv\) • Фото и видео в Instagram](#)

Засековское сельское поселение (Удмуртская Республика)

На территории муниципального образования «Засековское» в мире и согласии проживают татары и бесермяне (43% и 38%), удмурты и русские. Многие из них состоят в смешанных браках, владеют тремя языками. Отсутствие межнациональной вражды в поселении – это результат совместной работы местной школы, отдела культуры, администрации поселения. Одна из задач администрации – поддержать и помочь в проведении мероприятий, которые укрепляют взаимоотношения между представителями различных национальностей.

На территории поселения функционируют две школы с изучением русского, удмуртского, татарского языков. В трех сельских домах культуры проводятся совместные мероприятия, направленные на сохранение языков, культуры и традиций народов, проживающих в поселении. В бесермянской деревне можно услышать татарскую песню, а в татарских деревнях очень любят удмуртские песни. Все жители поселения вместе с татарами веселятся на празднике Сабантуй, многим уже полюбился бесермянский Ваньбуро («Достаток»).

Ваньбуро – праздник, который проходит только в муниципальном образовании «Засековское», начиная с 2019 года. Именно в Засековском поселении Юкаменского района проживает большая часть представителей этого коренного малочисленного народа со своей самобытной культурой и отличающимся от удмуртского языком.

В 2000 году бесермяне включены в единый перечень коренных малочисленных народов России.

Цель проекта – способствовать утверждению самосознания бесермян как представителей самобытной народности со своей историей, культурой и языком;

Задачи:

- создание условий для сохранения и развития культуры, традиций и обычаев бесермянского народа;
- содействие приобщению к истокам национальной культуры детей и молодежи;
- укрепление культурных связей с творческими национальными коллективами других поселений;
- привлечение внимания бесермянских коллективов других районов республики к данному мероприятию.

«Ваньбуро» в переводе означает «достаток», «жить в достатке». Приурочено это мероприятие к рождественским праздникам, святкам и крещению. Исторически сложилось так, что, начиная с 6 января, в бесермянских деревнях ходили «ожо-вожо» («ряженые»). Входя в дом, ряженые желали хозяевам мира, здоровья, жить в достатке и осыпали их зерном. На крещение бесермяне-родственники из других деревень на лошадях всей семьей приезжали погостить в деревню Жувам. В продолжение сложившихся традиций было принято решение о проведении праздника «Ваньбуро» в деревне Жувам в январе 2019 года с приглашением к участию бесермянских коллективов с целью возобновления традиций совместного проведения рождественских и крещенских обрядов. Финансовые средства на проведение мероприятия были собраны на краудфандинг-платформе «Planeta.ru». В 2019 году к празднику присоединились десять делегаций муниципальных образований Удмуртской Республики. Коллективы подготовили небольшие театрализованные представления: сцены колядования, гадания, приезда гостей с бубенцами, с разукрашенной лошадиной упряжью, накрывали стол национальными блюдами.

К проведению праздника в 2020 году готовились основательно, с учетом опыта прошлого проведения праздника. Командой организаторов было разработано положение, утверждена комиссия, распространена информация о проведении мероприятия. Участниками праздника стали представители бесермянского сообщества Ярского, Глазовского, Балезинского районов, города Глазова и из своего района – народный ансамбль «Лампачей» из деревни Шамардан, татарский коллектив из деревни Татключи «Бабье лето», русский ансамбль «Весельчаки» из села Пышкет. Программа праздника была насыщенной. Работала выставка-продажа Дома ремесел, проводился мастер-класс по росписи бесермянской игрушки «Чебер буко». Продавалась печатная продукция по национальной тематике. Состоялся конкурс по презентации бесермянских национальных напитков «Чечем» («Вкуснятина»). Все выступления были яркими и запоминающимися. У каждого коллектива свое лицо, свой стиль подачи материала. После выступлений хозяева пригласили участников на обрядовую кашу. Пока жюри подводило итоги, гости веселились под гармошку в фойе клуба в хороводе дружбы, народных плясках. На празднике присутствовали председатель общества бесермянского народа в Удмуртской Республике С.С. Антуганов, ученый-этнограф из Ижевска, уроженка деревни Жувам Е.В. Попова.

Много положительных отзывов о празднике появилось на страницах «ВКонтакте». Появилась и статья в районной газете. Заведующий сельским домом культуры, автор проекта Сергей Невоструев дал основательное интервью на бесермянском языке телерадиокомпании «Моя Удмуртия». В интервью он отметил, что работники культуры стараются объединить бесермянский народ, изучают быт, историю национальности, возрождают обычаи и традиции, передавая накопленный опыт молодому поколению. Ежегодно проводятся национальные праздники. При доме культуры ведётся работа по изучению обрядов и традиций бесермян, но хотелось бы пополнить копилку новыми обрядами и традициями, сохранившихся в малых деревнях с компактным проживанием бесермян и приобщить к этому подрастающее поколение. Существует проблема – у всех жителей района есть интерес к изучению истории бесермянской культуры, но возможность посещать музеи и музейные комнаты есть не у всех. Решением этой проблемы, может оказаться создание модульного передвижного музея «Бесерман улос». Проект по созданию модульного передвижного музея «Бесерман улос» был признан победителем Фонда президентских грантов и был реализован на средства гранта. Модульный передвижной музей представляет собой место, оформленное в бесермянском национальном стиле со старинными предметами быта, демонстрацией обыденного дня бесермянской семьи, проживающей в начале прошлого века с применением музейных экспонатов, включая в разговор бесермянскую речь. Дети участвовали в мастер-классах по прядению нити из овечьей шерсти на старинной прялке.

Попутно Сергей Невоструев знакомился со старожилками деревни и собирал материал для новых программ «Ваньбуро». Так возникла идея

посвятить этот праздник теме «Подворье» («Азбар»). В связи с распространением новой коронавирусной инфекции праздник решено было провести в онлайн-режиме. Участниками праздника стали творческие коллективы муниципальных образований Удмуртской Республики. Они представили программу протяженностью до 10 минут в конкурсе «Азбар» («Подворье»).

Администрация поселения, изучив опыт и интерес к национальной культуре, вместе работниками сельского дома культуры деревни Засеково решили участвовать в стартовавшем в 2020 году молодежном инициативном бюджетировании «Атмосфера» с проектом «Фестиваль в семейном кругу национальностей». Проект стал победителем. Цель проекта – привлечь внимание молодежи к истокам национальной культуры. Проект реализован в онлайн-режиме, участвовало более ста учащихся школ и молодежи. За основу взяли программы «Ваньбуро». Дети с интересом и задором играли в национальные игры, демонстрировали традиционные блюда удмуртов, русских, татар и бесермян, показывали свадебные традиции и обычаи.

У оргкомитета есть задумки по проведению праздника «Ваньбуро» на 2022 год. В ходе поисково-исследовательской работы выявлено, что многие бесермяне занимались ремеслом: изготовлением глиняной посуды, кошечки (зимние сани), валенок, прядением. Возможно, именно традиции ремесленного искусства бесермян станут основой праздника «Ваньбуро» в 2022 году.

В результате проведения бесермянского праздника достигнуты ожидаемые результаты:

- возрастание интереса местного населения к культуре и истории малочисленного бесермянского народа;
- сохранение и развитие традиционных народных промыслов и ремёсел;
- укрепление национального самосознания, дружбы народов, проживающих на территории муниципального образования;
- сохранение, обеспечение преемственности поколений в деле развития материального и нематериального народного культурного наследия;
- патриотическое, духовно-нравственное и гражданское воспитание подрастающего поколения, путем передачи знаний об истоках народной культуры и традициях;
- создание инвестиционной привлекательности муниципального образования «Засековское».

Информационное сопровождение:

[Жувамский СДК | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МБУК "РДК "Октябрьский" Юкаменский район УР | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи Жувам гуртэ | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Подпорожское городское поселение (Ленинградская область)

В Подпорожском городском поселении проживает один из коренных малочисленных народов России – вепсы. Их численность составляет 1226 человек (7,3 % от общего количества). Прежде вепсы проживали в деревнях Винницкого сельского поселения Подпорожского района. В последние годы сельские жители переезжают в районный центр Подпорожье. Многие жители Подпорожья имеют вепское происхождение.

В целом среди населения отмечается повышенный интерес к вепской культуре, традициям, языку. Неоценимый вклад в сохранение языка и культуры вепсов внес поэт, переводчик, журналист, актер и фотограф Николай Викторович Абрамов (1961 – 2016), родившийся в деревне Ладва Подпорожского района в вепской семье. Он является автором первой художественной книги на вепском языке. При его жизни вышло семь его книг на вепском и русском языках, а также переведенных на другие языки мира.

Подпорожская центральная районная библиотека с 2016 года осуществляет муниципальную практику «Большой поэт малого народа Николай Абрамов». Цель практики – сохранение и популяризация творческого наследия талантливого земляка. Ежегодно проводятся межрегиональные конференции «Литературное наследие Абрамова»; межрегиональные молодежные поэтические фестивали памяти Абрамова, издаются книги Абрамова, сборники воспоминаний о нем. Проводится цикл литературных встреч «Каждому – вера и слово...». С каждым годом развивается сотрудничество с учреждениями культуры, образования и вепскими обществами Ленинградской и Вологодской областей, Республики Карелия и другими регионами нашей страны.

Через сохранение памяти и творчества почти единственного вепского поэта и переводчика библиотека стимулирует интерес к вепскому языку и культуре в местном сообществе. Особо ориентируемся на молодежную аудиторию, чтобы она познавала вепский язык и культуру. Николай Абрамов через все свое творчество пронес любовь к малой родине, семье, землякам. Дети и молодежь, участвуя в проекте, через биографию и творчество поэта проникаются любовью к родине, гордостью за талантливого земляка, известного во всем мире.

С 2016 по 2021 год проведено более 20 мероприятий для жителей Подпорожского городского поселения, в том числе 3 межрегиональные конференции, 2 межрегиональных молодежных поэтических фестиваля. В мероприятиях приняли участие более 800 человек: школьники, молодежь, педагоги, творческая интеллигенция, земляки поэта. Издано четыре книги: два сборника конференций, книга стихотворений Абрамова «Может, и был я не зря...» и сборник воспоминаний о поэте «Отраженье веси белой».

Муниципальная практика поддерживается администрацией Подпорожского городского поселения, руководители участвуют во всех мероприятиях, финансируют издание сборников.

Один раз в два года, в день рождения Н. Абрамова, 24 января, подпорожская библиотека организует межрегиональную конференцию «Литературное наследие Николая Абрамова».

Первая конференция состоялась 24 января 2017 года и собрала более 70 участников. Прозвучали доклады, посвященные основным темам творчества поэта: любви к малой родине, природе; сопоставлению поэзии Н. Абрамова с поэзией С. Есенина и другие. С докладами выступили: сотрудники Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, учащиеся общеобразовательных школ и политехникума Подпорожского района; родные и друзья Н. Абрамова. В конференции принял участие поэт, член Союза писателей России Алексей Гушан (г. Москва). По итогам конференции издан сборник материалов «Большой поэт малого народа Николай Абрамов» тиражом 100 экземпляров. Книгу получили все муниципальные библиотеки Подпорожского района, многие библиотеки Ленинградской области, участники конференции, родные и друзья поэта.

Вторая конференция прошла 24 января 2019 года. В ней приняли участие более 60 человек: родные Николая Викторовича, друзья, земляки, почитатели его таланта, гости из Республики Карелия, Москвы, Лодейного Поля, со всего Подпорожского района. Прозвучали доклады, посвященные сопоставлению творческой судьбы Н. Абрамова и Н. Рубцова; поэтическим символам поэта. С докладами выступили сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия и Подпорожской центральной районной библиотеки, учащиеся общеобразовательных школ Подпорожского и Лодейнопольского районов Ленинградской области, Подпорожского политехникума. Издан сборник материалов конференции тиражом 100 экз.

27 января 2021 года состоялась Третья конференция, посвященная 60-летию со дня рождения Н. Абрамова. В связи с ограничительными мерами она прошла «в узком кругу». Велась трансляция события. Материалы и видеозаписи всех трех конференций доступны на сайте Подпорожской библиотеки.

Межрегиональные молодежные поэтические фестивали проводятся также один раз в два года, в день рождения Н. Абрамова, 24 января. Школьники и молодежь вдохновенно читают произведения Абрамова, его любимых поэтов: С. Есенина, Н. Рубцова, В. Высоцкого, Н. Клюева. Фестивали становятся настоящими праздниками поэзии, литературы и культуры.

В рамках практики разработан цикл литературных встреч «Каждому – вера и слово». Цель этого направления работы — ознакомление широкого круга общественности с жизнью и творчеством Абрамова. Цикл включает мероприятия:

- литературная встреча «Николай Абрамов: у истоков вепсской поэзии»;
- музыкально-поэтическая композиция «Их песни — дела их: Николай Рубцов и Николай Абрамов»;
- экскурсия «Большой поэт вепсского народа Николай Абрамов».

На встречах мы раскрываем основные темы поэзии Абрамова: драму человеческого существования, судьбу вепсского народа, красоту природы Севера, любовную лирику. Мероприятия проводятся для учащихся и студентов, организованных групп, туристов, в том числе иностранных, для жителей Подпорожского района (библиотека имеет библиобус). Работа по данному направлению освещается на конференциях и семинарах в Ленинградской области, Санкт-Петербурга и Республике Карелия.

Благодаря реализации данной практики многие жители Подпорожского и других районов Ленинградской области познакомились с творческим наследием Абрамова. Прежде его творчество было мало известно, хотя поэт посвятил каждую строчку своих произведений любимой малой родине. Мероприятия в рамках практики посетили свыше 800 человек: школьники, молодежь, педагоги, творческая интеллигенция, земляки поэта. Информация о реализации практики широко освещается в СМИ и интернет-сообществах. Растет число участников и волонтеров проекта.

Подготовка и участие в ежегодных конференциях и фестивалях серьезно заинтересовали педагогов, школьников и студентов. Год за годом они знакомятся с поэзией Абрамова на вепском и русском языках, его переводами отечественных и мировых классиков, любимыми авторами Николая Викторовича. Школьники и молодежь проникаются хорошей поэзией, начинают ее понимать. Важно продолжать эту работу. Сейчас мы готовимся к очередному поэтическому фестивалю, который состоится 26 января 2022 года.

Творческая судьба Николая Абрамова сплотила вокруг Подпорожской библиотеки людей, ценящих талант вепсского поэта, стремящихся сохранить его наследие для будущих поколений. Н.В. Абрамов был истинным патриотом своей малой родины, всем своим разноплановым творчеством выражал настоящую любовь к малой родине, семье, землякам. Волонтер практики, московский поэт Михаил Васьков убежден: «Получается, что и после своего ухода в Вечность поэт продолжает объединять людей, сплачивать их, подвигать на новые свершения, на добрые дела, заставляет задумываться над, казалось бы, обыденными вещами, очищает сердце и врачует душевные раны... В этом-то, наверное, и заключается секрет гениальности стихов Абрамова, и читается масштаб его личности!».

Муниципальная практика продолжается. В ближайших планах: подготовка к изданию сборника вепсских стихотворений поэта; дополнительное тиражирование книг Абрамова «*Может, и был я не зря...*» и «*Отраженье вesi белой...*», так как они изданы малыми тиражами; автопробег «*Каждому будет — дорога...*», в рамках которого состоятся поездки по библиотекам Ленинградской, Вологодской областей и Республики Карелия, где проживают представители коренного народа — вепсы.

Публикации:

[В Подпорожье издана книга о вепском поэте Николае Абрамове — Интернет-журнал «Лицей» \(gazeta-licey.ru\)](#)

[Ассоциация Просвещенного патриотизма — Михаил Васьков: Знакомый незнакомец: к 60-летию вепского и русского поэта Николая Абрамова. Часть II \(ap-pa.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Свирские огни | газета Подпорожского района | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[СВИРСКИЕ БЕРЕГА | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Винницкое сельское поселение (Ленинградская область)

На территории Винницкого сельского поселения Подпорожского муниципального района Ленинградской области проживают представители коренного малочисленного народа – вепсы. Это интересный, самобытный народ, культура, язык, традиции и обычаи которого бережно хранятся жителями поселения, общественными деятелями, сотрудниками учреждений культуры филиала дома народного творчества «Вепский центр фольклора» и Винницкого библиотечно-культурного объединения.

С конца 80-х годов XX века вновь стало популярным финно-угорское движение и вепсы, одни из ярких представителей данной языковой группы, также включились в работу по сохранению своей самобытности. Появился областной вепский праздник «Древо жизни», который существует уже 35 лет, появились вепские фольклорные коллективы, единственный в Ленинградской области кукольный театр, где ставят спектакли на вепском языке. Общественные лидеры вепского народа стали принимать участие во Всемирном конгрессе финно-угорских народов, в различных конференциях, съездах коренных народов, где открыто отстаивали свои права. Все это привело к созданию в селе Винницы, центре Винницкого сельского поселения, вепского центра фольклора. Сегодня это уникальный этнокультурный центр Ленинградской области.

В поселении проводятся курсы вепского языка на базе детского сада, школы, вепского центра фольклора, создан разговорный клуб «Кодиюред» для старшего поколения и силами общественной организации «Вепская община» проводятся летние языковые школы.

Проведение межрегионального конкурса знатоков вепского языка «Вепские дети» направлено на создание диалога между старшим и младшим

поколениями, на популяризацию вепского языка. Закрепляется желание изучать родной язык и культуру среди сверстников участников конкурса.

Межрегиональный конкурс знатоков вепского языка «Вепские дети» реализуется на территории Винницкого сельского поселения с 2017 года при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Организаторами мероприятия являются сотрудники филиала дома народного творчества «Вепский центр фольклора» совместно с членами Ленинградской региональной общественной организации вепской национальной культуры «Вепсария».

Впервые конкурс прошел в 2017 году и предусматривал два этапа – межрайонный (участники из Лодейнопольского и Подпорожского районов) и межрегиональный (с участием представители Ленинградской и Вологодской областей). По итогам конкурса было принято решение проводить его один раз в два года.

Цели и задачи проекта:

- популяризация языка, традиций, обрядов малого народа вепсов;
- стимулирование творческой инициативы;
- активизация культурной жизни района, укрепление творческих связей между коллективами, обмен опытом;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В конкурсе принимают участие владеющие вепским языком дети и подростки от 5 до 18 лет, как индивидуально, так и в составе фольклорных коллективов.

В рамках конкурсной программы участникам предлагается рассказать на родном языке о себе и своих корнях, о местности в которой проживают и занимаются хозяйственной деятельностью, о заветных праздниках и местах поклонения вепского народа. Также участники представляют номера художественной самодеятельности – песни, частушки, прибаутки, сказки, танцы. Все это оценивают члены жюри, которые в совершенстве владеют вепским языком.

Помимо конкурсной программы к участию в проекте в качестве приглашенных гостей привлекаются творческие фольклорные коллективы. В таком случае возрастная аудитория проекта расширяется – от 5 до 70 лет.

Перечень мероприятий, предпринятых для реализации практики:

- внедрение практики изучения вепского языка сотрудниками вепского центра на базе детского сада;
- внедрение практики изучения вепского языка (факультативно) на базе Винницкой школы;
- внедрение практики изучения вепского языка в фольклорных коллективах вепского центра: народный вепский фольклорный ансамбль «Armas», народная студия декоративно-прикладного творчества «Kädekaz», детский фольклорный ансамбль «Somašti»;

- подготовка кукольных спектаклей на вепском языке образцовым театром кукол, что способствует популяризации родного языка;
- укрепление межрегионального сотрудничества в рамках участия представителей Винницкого сельского поселения во всероссийских, межрегиональных мероприятиях финно-угорского мира.

Интерес к конкурсу возрастает: в 2021 году в нем участвовали более 100 человек.

Благодаря реализации практики мы имеем возможность организовать межрегиональное сотрудничество между фольклорными коллективами, передать друг другу опыт работы по сохранению и развитию вепской культуры, традиций, обычаев.

Анонсы конкурса и его итоги размещены на информационных ресурсах не только нашего региона, но и в СМИ СЗФО, Вологодской области, Республики Карелия. Этот фактор также способствует освещению вопросов сохранения языка и культуры коренных малочисленных народов и привлекает внимание общественности к проблемам в этой области.

Публикации:

[Надежда вепской земли. Ресурсный центр Северо-Западного федерального округа \(forumnarodov47.ru\)](http://forumnarodov47.ru)

[Видеоэкскурсии по вепским деревням представили на языковом конкурсе в Винницах \(nazaccent.ru\)](http://nazaccent.ru)

[Закончился конкурс знатоков вепского языка , "Вепские дети" \(edu35.ru\)](http://edu35.ru)

[В Ленинградской области прошел конкурс знатоков вепского языка \(nevnov.ru\)](http://nevnov.ru)

Информационное сопровождение:

[Департамент образования Вологодской области | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

[КРОО "Общество вепской культуры" | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

[Комитет МСУ Ленинградской области | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

[Вепский центр фольклора | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

[ТК «СвирьИнфо» | Подпорожье | Лодейное Поле | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

5. Сохранение и поддержка языков народов России

Город Сарапул (Удмуртская Республика)

Город Сарапул имеет богатые историко-культурные и духовные традиции. Здесь проживают представители более 60 национальностей.

Состояние межнациональных отношений на территории муниципального образования отличается отсутствием конфликтов, стабильностью межнациональных и межконфессиональных отношений.

В городе действует нормативно-правовая база по реализации государственной национальной политики, в соответствии с общероссийскими и республиканскими требованиями. Приняты и реализуются муниципальные программы гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, планы реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, утвержденные муниципальными нормативно-правовыми актами

С целью сохранения и развития государственных языков Удмуртской Республики и языков народов Удмуртской Республики в 2020 году реализована практика современного подхода в сохранении и развитии родных языков на примере трех этнокультурных проектов, которые успешно реализованы на территории города:

- большой молодежный удмуртский фестиваль в городе Сарапуле, посвященный 100-летию государственности Удмуртии;
- интерактивный 3D словарь удмуртского языка с дополненной реальностью «3D ДОРКЫЛ»
- интерактивная экспозиция «Разговорник народов России».

Проекты реализованы с учетом современных интерактивных технологий и использованием онлайн ресурсов.

В рамках Большого молодежного удмуртского фестиваля в Сарапуле, посвященного 100-летию государственности Удмуртии, в онлайн-формате проведен городской конкурс исследовательских работ «Сарапул у истоков зарождения и развития национальной государственности удмуртского народа». Целью фестиваля стало развитие молодежной исследовательской деятельности по изучению ключевых исторических и общественно-политических событий в становлении удмуртского народа. В конкурсе приняли участие студенты средних профессиональных учебных заведений и учащиеся старших классов школ города Сарапула. По итогам конкурса сформирован электронный ресурс лучших работ конференции, который размещен в открытом доступе на сайте администрации города Сарапула.

Учитывая тенденцию развития внутреннего туризма в регионе, в рамках проекта разработан культурно-познавательный экскурсионный маршрут на удмуртском языке, с включением объектов культурного наследия города

Сарапула, связанных с историческими событиями создания государственности Удмуртии. Маршрут размещен для всеобщего пользования на туристической платформе *izi.TRAVEL*, подготовлена команда волонтеров-экскурсоводов (10 человек). Издано 150 путеводителей для самостоятельных индивидуальных экскурсий «Сарапул. У истоков зарождения и развития национальной государственности удмуртского народа».

При поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики создан интерактивный 3D словарь удмуртского языка с дополненной реальностью «3D ДОРКЫЛ», включающий разработку приложения с инновационной технологией дополненной реальности. Словарь представляет собой учебное пособие для учителей и учеников начальной школы. Пособие предназначено для индивидуальной, групповой и коллективной работы с целью развития навыков запоминания и воспроизведения начального объема лексики удмуртского языка. Функции традиционного печатного пособия расширяются за счёт взаимодействия с интерактивными элементами (3D-модели с анимацией и аудиозаписи). Пособие включает в себя 80 карточек со словами по темам: «Человек», «Природные явления», «Числа», «Флора», «Фауна», «Продукты», «Предметы быта». Карточки служат маркерами, распознаваемыми приложением дополненной реальности.

В ходе реализации проекта разработано бесплатное мобильное приложение «Доркыл» для работы на смартфонах и планшетах с операционной системой Android.

Изготовлено и распространено 250 печатных наборов с карточками. Словарь реализован в 28 образовательных организациях и учреждениях культуры Удмуртской Республики (города Сарапул, Глазов, Ижевск, Сямсинский, Завьяловский, Сарапульский, Малопургинский и Якшур-Бодьинский районы), Республики Татарстан и г. Ярославль с общим охватом 6 979 человек.

На протяжении трех лет Сарапул тесно сотрудничает с Ассамблеей народов России и ресурсным центром в сфере национальных отношений. В рамках всероссийского проекта «ЭтНик: Продвижение» Сарапул стал одной из 16 пилотных площадок на проведение WOW-мероприятия. Благодаря этому в Сарапуле реализован социальный проект – интерактивная экспозиция «Разговорник народов России», целью которой является сохранение и популяризация языков народов России, повышение интереса к языковой культуре и стирание стереотипов посредством демонстрации интересных, привлекательных по произношению слов и крылатых выражений. Именно крылатые фразы придают языкам особую меткость и выразительность.

Проект представляет интерактивное мобильное выставочное пространство: 25 ярких красочных стендов, на которых отображены интересные слова и крылатые выражения народов, проживающих на территории нашего города. Все слова и выражения на стендах прописаны с правильным произношением и переводом. Интерактивная экспозиция

«Разговорник народов России» не имеет возрастных и временных ограничений.

Экспозиция мобильна, её легко можно устанавливать в любом выставочном зале и на открытых площадках. В офлайн формате экспозицию посетили более 2500 человек.

«Разговорник народов России» был представлен на II Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора» с участием представителей более 30 регионов Российской Федерации.

Основными результатами реализации языковых проектов на территории города стали:

- создание образовательной услуги, обеспечивающей языковое развитие детей;
- адаптация системы образования с целью формирования у населения с детства необходимых для инновационного общества знаний и навыков;
- повышение восприимчивости населения к инновационным продуктам и технологиям;
- расширение возможности каждому ребенку полноценно общаться на языках обучения и места проживания;
- внедрение нового информационного продукта и инновационной технологии дополненной реальности;
- поддержка языковой среды республики как основы традиционной народной культуры.

Публикации:

[Приложение на удмуртском с технологией дополненной реальности создадут в Сарапуле \(nazaccent.ru\)](#)

[3D-словарь удмуртского языка выпустили для детей в Сарапуле | Удмуртская правда \(udmpravda.ru\)](#)

[ПРОЕКТ «3D ДОРКЫЛ» СТАРТУЕТ САРАПУЛЕ \(adm-sarapul.ru\)](#)

[Приложения в Google Play – ДОРКЫЛ](#)

[Большой молодежный удмуртский фестиваль - Сарапульский филиал АПОУ УР "РМК МЗ УР" \(rmkur.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Во дворце культуры Электрон приступили к созданию.. | Электрон Дк | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Тегульдетское сельское поселение (Томская область)

На территории Тегульдетского района проживает коренной малочисленный народ – чулымцы, с 2000 года включенный в Перечень коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Перепись 1939 года отнесла «инородцев», проживающих на территории Тегульдетского района, к «хакасам», таким образом, с 1939 года по 2000 год этот народ был причислен к иной этнической группе. За этот период этнос практически потерял самоидентификацию.

По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Тегульдетского района проживали 187 чулымцев, 141 человек отнес себя к хакасам. Чулымцы почти не говорят на своем языке, не знают и не помнят традиций, не поют песен.

Цель практики – создание образовательной площадки для изучения, распространения культуры коренного населения Тегульдетского района – чулымцев, основанной на изучении быта, чулымского языка; привлечение внимания общественности к чулымскому народу.

Задачи практики:

- формирование образовательной платформы для изучения культуры чулымского народа на базе краеведческого музея центральной библиотеки;
- организация работы клуба по изучению чулымского языка, традиций и обычаев чулымского народа, посредством очно-дистанционных занятий по изучению языка, с проведением экскурсий по музею;
- создание видеобукваря и других материалов для начинающих изучать чулымский язык.

Идея преподавания чулымцам их исчезающего языка существует уже много лет. В 2006–2007 гг. попытка проведения занятий в школьном кружке родного языка предпринималась в деревне Пасечное Красноярского края, но кружок вскоре закрылся. В Тегульдетском районе подобного опыта не было, но идея витала в воздухе, оформляться она начала после того, как в 2019 году Томской епархией было издано Евангелие на языке чулымцев, в работе над которым участвовали, помимо ученых, немногочисленные носители языка.

В 2020 году краеведческий отдел тегульдетской центральной библиотеки выиграл грант на реализацию проекта «Музей – центр возрождения чулымской культуры».

Практика нацелена на этнических чулымцев, утративших знания о своей семье, культуре и истории частично или полностью. Реализация практики началась в ноябре 2020 года. В рамках практики на базе краеведческого отдела

создана площадка, на которой проводились экскурсии по экспозициям краеведческого отдела центральной библиотеки с целью погружения в культуру и быт чулымцев. Знакомство с культурой и бытом проходило на базе постоянной экспозиции «Орудия труда и промысла коренного народа – чулымцев». Работа на основе коллекции по изучению и представлению традиций и обычаев чулымцев ведется не один год, но с применением чулымского языка впервые. Языковые занятия в онлайн и очном формате плюс погружение в бытовую сторону жизни чулымцев, а также выполнение домашних заданий, полученных в ходе занятий, принесли положительный эффект. Все участники выучили счет, смогли общаться на тему «Знакомство», «Погода», «Занятия», выучили правила составления предложений.

В ходе реализации практики был наработан уникальный положительный опыт онлайн изучения языка, культуры, быта и истории КМНС. В ходе реализации был изобретен термин «родовая память», когда во время языковых занятий у слушателей, не владеющих языком, вспоминались слова, фразы, «напевки», сказания.

План-график («дорожная карта») осуществления проекта
1 этап – «Организационный» (с 15 октября по 10 ноября 2020 г.):

- рекламная деятельность (написание статьи о проекте в СМИ, на сайте организации, в соцсетях);
- сбор участников проекта из числа целевой аудитории;
- заключение договоров о проведении занятий на образовательной площадке в клубе изучения элементов чулымского языка;
- разработка плана занятий образовательной площадки, доведение плана до участников проекта;
- закупка материалов и техники.

Итог 1 этапа: проведен набор участников проекта из числа жителей Тегульдетского района, имеющих чулымские корни и интересующихся историей своего края. Созданы группы на странице организации в социальных сетях и в WhatsApp. Подготовлена площадка на базе краеведческого музея с техническим и методическим оснащением.

2 этап – «Творческо-просветительский» (с 1 ноября 2020 года по 31 марта 2021 года):

- просветительские экскурсии по музею «Жизнь и быт чулымского народа»;
- очно-дистанционные занятия клуба по изучению чулымского языка;
- промежуточные занятия для выполнения самостоятельных заданий, сбора материала для видеобукваря (2 раза в неделю);
- освещение реализации проекта в социальных сетях.

Итог 2 этапа: проведен ряд занятий по изучению быта и языка чулымцев, собрана основная часть видеоматериала для букваря.

3 этап – «Просветительско–заключительный» (с 1 по 30 апреля 2021 года):

- продолжены дистанционные занятия в клубе по изучению чулымского языка;
- продолжены промежуточные занятия для выполнения самостоятельных заданий;
- монтаж видеобукваря;
- освещение реализации проекта в социальных сетях;
- подготовка материала для итоговой отчетности.

Итог 3 этапа: закончены занятия по изучению культуры чулымского народа, запланированные в рамках проекта, создан видеобукварь, подготовлен материал для итоговой отчетности по реализации проекта.

Реализация проекта объединила вокруг краеведческого отдела библиотеки представителей чулымского и не чулымского населения. В общей сложности в реализации было задействовано около 120 человек из Тегульдетского сельского поселения, Белоярского сельского поселения Тегульдетского района Томской области, а также города Томска. Во время реализации проекта накоплен материал по языку чулымцев: в распоряжение краеведческого отдела библиотеки поступил уникальный материал кафедры языков народов Сибири Томского государственного педагогического университета, были введены новые данные, полученные и зафиксированные во время очных встреч с носителями языка. Все материалы находятся в общем доступе.

Созданы чулымско-русский, русско-чулымский словари, словарь суффиксов, набор фраз. Все документы размещены в формате Google-документов и доступны слушателям курса. Создан видеобукварь на чулымском языке с визуализацией экспонатов краеведческого отдела из предметов быта чулымцев, что послужит дополнительным опорным материалом изучения языка.

Идет систематизация всех данных для публикации в сети Интернет для общего доступа. Для решения текущих вопросов и рассылки объявлений создана группа в WhatsApp, где начата практика обмена короткими сообщениями на чулымском языке.

Благодаря активному освещению реализации практики, популяризировались знания о поселении, районе, его коренных жителях. Совместные занятия сплотили чулымцев, выявили в их среде лидеров и активистов. Выход чулымцев на новый уровень в обществе благоприятно отразится и на социальном развитии Тегульдетского района как места компактного проживания коренного малочисленного народа.

Планируется продолжение сотрудничества с педагогическим университетом в деятельности, связанной с процессами ревитализации чулымского языка. Участники проекта высказались за создание в краеведческом отделе библиотеки этнического центра для продолжения изучения языка, быта, культуры, традиций и истории чулымского народа,

активного участия в межмуниципальных и региональных мероприятиях. Участники готовы по воспоминаниям людей старшего поколения восстановить особенности национального костюма чулымцев для дальнейшего пошива, а также издать в бумажном варианте все накопленные материалы, словари и букварь чулымского языка.

Публикации:

[Томск | Возрождение чулымского языка в Тегульдетском районе - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

[Преподавание родного языка в рамках проекта «Музей - центр возрождения чулымской культуры»: опыт очно-дистанционных занятий \(tspu.edu.ru\)](http://tspu.edu.ru)

[ИИЯМС расширяет научные связи в Юго-Восточной Сибири \(tspu.edu.ru\)](http://tspu.edu.ru)

[ПРЕПОДАВАНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ПРОЕКТА «МУЗЕЙ - ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЯ ЧУЛЫМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»: ОПЫТ ОЧНО-ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ \(elibrary.ru\)](http://elibrary.ru)

Информационное сопровождение:

[- Тегульдетская районная централизованная библиотечная система \(tomsk.ru\)](http://tomsk.ru)

[Творческая площадка "ПРОЧулымцев" | Группа на ОК.ru | Вступай, читай, общайся в Одноклассниках!](#)

6. Социально-культурная адаптация иностранных граждан

Город Ноябрьск (Ямало-Ненецкий автономный округ)

История Ноябрьска, в 2020 году отметившего 45-летний юбилей, неразрывно связана с освоением месторождений углеводородов в Тюменской области. «Коренное» население города – русские, украинцы, белорусы, чеченцы, азербайджанцы, татары, башкиры – те, кто приехал осваивать Север, и их потомки. Несмотря на экстремальные природно-климатические условия Крайнего Севера, трудовая миграция продолжает влиять на структуру населения региона. Основную долю миграционного потока на территорию Ноябрьска по-прежнему составляют мигранты из стран СНГ. Вместе с тем, для города является актуальным вопрос оттока местного населения. Мотивами переезда являются улучшение условий жизни, возврат к прежнему месту

жительства в связи с выходом на пенсию, для молодежи – получение образования. Как следствие – замещение «местных» прибывшими жителями из других регионов и внешними мигрантами.

Результаты социологических исследований указывают на запрос населения по проведению профилактической работы в среде мигрантов и на наличие у горожан негативных стереотипных представлений о приезжих. Опираясь на данные мониторинга этноконфессиональных отношений, социально-экономических, миграционных, криминогенных и иных процессов важно выстроить модель социального партнерства в области социальной и культурной адаптации мигрантов.

Основными задачами совершенствования взаимодействия администрации города Ноябрьска, правоохранительных органов и институтов гражданского общества в области межэтнической интеграции, профилактики негативных проявлений являются:

- формирование общероссийской гражданской и духовной общности, знаний об истории России и Ямала, продвижение самобытной культуры народов, проживающих на территории ЯНАО;
- обеспечение прав граждан и национальных этнических общностей в сферах образования и развития национальных языков;
- формирование правовых, культурных и нравственных ценностей целевой аудитории;
- мониторинг состояния межнациональных отношений и своевременное регулирование процессов;
- создание коммуникативных этнокультурных площадок, вовлечение экспертов в работу по транслированию информации о принимаемых мерах и согласованию интересов проживающих в городе этнических групп.

В городе разработана нормативная база, основанная на стратегических и концептуальных документах: реализуется план мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, разработан порядок выявления формирующихся конфликтов в сфере межнациональных отношений и их предупреждения, проходят программные мероприятия в сфере укрепления национальной идентичности, профилактики экстремизма.

На территории города осуществляют деятельность национально-культурные автономии татар и башкир, а также национальные объединения азербайджанцев, таджиков, дагестанцев, чеченцев, ингушей, киргизов и узбеков, украинцев, оказывающие содействие землякам по вопросам социальной адаптации. В Соборной мечети действует совет местной мусульманской организации, в деятельность которого вовлечены руководители национальных объединений граждан. С их участием достигается разрешение внутриконфессиональных конфликтов, междиаспорных вопросов, определяются направления профилактической работы с земляками (прихожанами).

Вопрос совершенствования деятельности по привлечению представителей духовенства, этнических землячеств и диаспор к адаптации мигрантов был рассмотрен в ходе заседания комиссии муниципального образования по противодействию экстремистской деятельности. Коллегиально утверждена дорожная карта по организации взаимодействия администрации города с национальными объединениями граждан в 2020 году, включающая:

- привлечение лидеров национальных объединений к участию в работе консультативного совета по вопросам этноконфессиональной политики при администрации города. Обсуждение с участием представителей социальной сферы возможностей вовлечения детей и подростков в кружковую и развивающую деятельность, работу творческих объединений (в том числе музыкальных, изобразительных) с целью социализации и адаптации внутренних мигрантов, формирования новой социально активной интеллигенции;
- привлечение представителей национальных объединений к участию в работе диалоговых площадок по вопросам социально-культурной адаптации мигрантов, формирования гармоничных межкультурных отношений на территории города Ноябрьска, профилактики правонарушений;
- привлечение представителей национальных объединений к работе круглых столов, проводимых в Соборной мечети города, совместно с администрацией города, заинтересованными ведомствами;
- проведение встреч с участием лидеров диаспор и общин по вопросу проведения предстоящих национальных и религиозных праздников, реализации культурных, спортивных инициатив;
- проведение встреч с участием представителей, координирующих вопросы развития волонтерского движения, с целью вовлечения ярких, авторитетных представителей молодежи в общественную жизнь, а также приглашения их к участию при подготовке материалов в средствах массовой информации по вопросам жизнедеятельности города Ноябрьска, профилактики асоциального поведения.

Организовано привлечение представителей национальных объединений и общественности города в мероприятиях и акциях, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (акции «Стена памяти» и «75 добрых дел»). В целях патриотического воспитания, развития культуры межнационального общения в системе образования школьники вовлечены в мероприятия фестиваля творчества детей «Восхождение к истокам» по теме «Ямал – Победе: наследники подвига и труда». Обеспечена реализация комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», мероприятий по адаптации детей слабо (плохо) владеющих либо вовсе не владеющих русским языком через преподавание русского языка как неродного, созданы условия для изучения родного (татарского) языка. В центре интеллектуального развития «Ювента» для 12 детей 5–7 лет реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Русский язык

для мигрантов». Внедрен план совместных мероприятий субъектов муниципальной системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с представителями религиозных конфессий, национальных объединений, которые привлекаются к работе с детьми «группы риска» для коррекции поведения и повышения педагогической культуры родителей.

Проводятся встречи с участием лидеров диаспор и общин города по вопросам реализации спортивных инициатив и вовлечения подрастающего поколения в спортивно-оздоровительную и досуговую деятельность с целью социализации и адаптации мигрантов. В 2020 года состоялся юбилейный X турнир по мини-футболу среди юношей, посвященный памяти Фармана Салманова. Впервые в соревнованиях приняли участие не только городские команды, но и спортсмены из города Губкинского и поселка Ханымей, всего восемь команд.

Администрация города поддерживает реализацию общественных инициатив и мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия: в августе 2020 года на стадионе «Ноябрьск» состоялись соревнования по футболу среди любительских команд на Кубок дружбы. В борьбе за кубок сошлись команды «Баку», «Центрэнергогаз», «Вынгапур» и «Истиклол». Участие в организации и проведении мероприятия принимали представители национальных объединений узбеков, азербайджанцев и таджиков.

Совместно с отделом миграции ОМВД России по г. Ноябрьску разработана «Памятка мигранту» и другие информационные материалы, которые распространены в печатных средствах массовой информации, направлены национальным объединениям граждан.

Централизованная библиотечная система реализует информационный просветительский проект «Навстречу друг другу» (направлен на оказание информационной помощи мигрантам, в том числе в предоставлении фактографических справок и приобщении горожан и гостей города к русской культуре), а также цикл культурно-массовых мероприятий «Народы как братья в единой семье».

Одним из ключевых мероприятий в области знакомства с культурами разных народов стало проведение городского фестиваля «Мы – единое целое». Большое количество интерактивных площадок и фотозон превратили центральную улицу Ленина в многонациональную площадку. Долгожданным событием мероприятия стал конкурс среди индивидуальных предпринимателей и предприятий общественного питания в номинациях «Лучшее национальное оформление», «Лучшее национальное блюдо». На улице Ленина были оформлены красочные павильоны, иллюстрирующие народные культуры (кубанскую, украинскую, азербайджанскую). Организована концертная программа с привлечением исполнителей вокальных номеров на национальных языках, хореографических коллективов народного творчества. Проведены мастер-классы по декоративным видам

творчества, оформлены тематические фотозоны, работали интерактивные и выставочные площадки («ЭтноБазар», «ЭтноФокус», «Время остановись», «Мы вместе», «Национальная. Колорит», «Единое целое»). Презентован уникальный исследовательский фотопроjekt С. Компанейцевой «О женщинах тундры», отмеченный раскрывающий этническое многообразие человечества, представленное через красоту женщин разных национальностей округа.

С целью этнокультурного и этнографического развития, знакомства горожан и гостей города с уникальной средой коренных малочисленных народов Севера Центром активного отдыха и содействия занятости детей и молодежи на территории Ноябрьской православной гимназии реализуется проект «Мобильный этнографический модуль «Сыра'сэв»: представлены три чума (музей, ремесленный, гостевой), лабаз, навигационный столб «Кочуя по Ямалу», проложены маршруты квеста «Тайны кочующих ненцев» и квеста-экскурсии «Код 89». Площадка востребована горожанами. Полюбились и запомнились проходившие здесь городской фестиваль грибов и ягод «ЛесФест» и событийное мероприятие «Праздник «Авка», посвященное Дню оленевода.

В ходе реализации практики муниципальное образование принимало участие в региональных и общероссийских мероприятиях. В частности, 1 октября 2020 г. в Ноябрьске состоялся региональный «круглый стол» на тему «Особенности реализации национальной политики в ЯНАО». В качестве эксперта круглого стола выступил А.Н. Худолеев, ответственный секретарь Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. Участие в работе «круглого стола» приняли представители национально-культурных автономий, национальных диаспор, религиозных организаций и заинтересованных ведомств. В ходе круглого стола представлены практики муниципального образования город Ноябрьск в области адаптации мигрантов.

Реализуемый комплекс мероприятий в области социального партнерства заинтересованных ведомств и институтов гражданского общества по социальной и культурной адаптации мигрантов показал свою эффективность и будет продолжен. В условиях замещения коренного населения города мигрантами важно продолжить проведение работы по формированию новой социально активной интеллигенции в городе. Представители национальных объединений положительно отзываются о мероприятиях, направленных на преодоление правового нигилизма, готовы продолжать деятельность по оказанию бесплатной юридической помощи рабочим мигрантам и резидентам, имеющим право на временное проживание в Российской Федерации, участвовать в мероприятиях, направленных на профилактику асоциального поведения в среде земляков, поддерживают механизмы создания условий для формирования среды межконфессиональных коммуникаций.

В рамках реализации практики созданы условия для всестороннего ознакомления горожан с особенностями национальных культур, быта и традициями разных народов, сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера.

Важным показателем эффективности практики является снижение уровня конфликтности в межэтнических отношениях, посредством реализации альтернативных форм досуга, доступных для различных этнических групп, обеспечения деятельности диалоговых площадок.

Публикации:

[Плов, манты, люля-кебаб! Ноябрьские предприниматели готовятся к кулинарной битве | НоябрьскИнформ \(noyabrsk-inform.ru\)](#)

[В Ноябрьске разыграли футбольный «Кубок дружбы» | Ямал-Медиа \(yamal-media.ru\)](#)

[Руководители и представители национально-культурных автономий города Ноябрьска, национальных диаспор и религиозных организаций принимали участие в работе круглого стола, посвященного особенностям реализации национальной политики в Ямало-Ненецком автономно \(yanao.ru\)](#)

[Ноябрьск | В Ноябрьске обсудили вопросы межнациональных отношений - БезФормата \(bezformata.com\)](#)

[Памятка мигранту - Северная вахта \(sv-gazeta.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[МБУК "КСК "Ямал" | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Администрация Ноябрьска | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Администрация Ноябрьска в Instagram: «Сегодня, руководители и представители национально-культурных автономий города Ноябрьска, национальных диаспор и религиозных организаций...»](#)

Михайловское сельское поселение (Саратовская область)

На территории Михайловского муниципального образования, в селе Константиновка, располагается агрокомплекс ООО «РЭХН», занимающийся выращиванием овощей с использованием современных технологий. Это предприятие – одно из крупнейших производителей овощей закрытого грунта

в регионе, площадь теплиц которого составляет 36 га. Большую площадь занимает фруктовый сад. Подрастают саженцы грецкого ореха, груш, яблонь. Применение инновационных технологий позволяет хозяйству получать хороший урожай.

Имеется несколько прудов, запущены мальки карпа, форели. Дополнительный доход приносит собственная пасека. От пчел двойная польза – дают мёд и опыляют растения в теплице. С вредителями тепличных растений борются биологическими методами, не прибегая к ядовитым инсектицидам, используя насекомых-энтомофагов, которые поедают паразитов. Все это позволяет выращивать экологически чистые овощи.

ООО «РЭХН» постоянно расширяет производство. В сложившейся ситуации возникла необходимость привлечения труда иностранных граждан. В последние 10–15 лет в селе Константиновка постоянно работают мигранты из Узбекистана, Азербайджана, Молдавии, почти половина сотрудников хозяйства (более 230 человек) – узбеки. Иностранные граждане приезжают целыми семьями, соответственно нужно адаптировать к жизни в муниципальном образовании и родителей, и детей. Необходима социальная, медицинская, образовательная, общественная поддержка. Для этого следует сконцентрировать на этом направлении работу социальных учреждений, органов власти, общественности.

Для системного содействия адаптации и интеграции иностранных трудовых мигрантов реализуются следующие задачи:

- консультационная помощь со стороны представителей администрации, МВД по вопросам в сфере миграции;
- подготовка и публикация информационных материалов для иностранных граждан по ключевым проблемам мигрантов (правовая информация, информация об учреждениях социально-правовой структуры и др.);
- создание системы социального обслуживания и жилищного обустройства трудовых мигрантов;
- организация мероприятий по изучению русского языка;
- проведение мероприятий, направленных на ознакомление с героическим прошлым нашей Родины, которое исторически связывало и связывает наши народы, богатством российской культуры;
- проведение цикла круглых столов, посвященных проблемам трудовой миграции;
- профилактика межэтнических и межкультурных конфликтов.

На совещании в Михайловском муниципальном образовании в январе 2020 года состоялась встреча с представителями администрации Саратовского муниципального района, образования и культуры, Духовного управления мусульман Саратовской области, общественности, руководителем ООО «РЭХН». В ходе встречи был определен перечень мероприятий, необходимых

для социальной и культурной адаптации семей иностранных граждан и их интеграции в российское общество.

Для успешной интеграции иностранных трудовых мигрантов в российский социум прошли бизнес-встреча «Трудовая миграция в России. Риски трудовых отношений с иностранными гражданами», круглый стол «Правовые аспекты интеграции и адаптации иностранных трудовых мигрантов в российское общество», деловая встреча с делегацией Республики Узбекистан во главе с первым заместителем хокима Самаркандской области, фестиваль «Мы вместе», видеоконференции, консультации с руководителями общественных организаций, сельскохозяйственных предприятий, религиозными деятелями, известными людьми Саратовской области.

Для оперативного решения вопросов правового положения, миграционного учета, трудоустройства администрацией Михайловского муниципального образования изготовлены информационные буклеты, памятки, рекламно-информационные материалы «Часто задаваемые вопросы», «В помощь мигрантам», которые размещены на сайте администрации, социальных сетях ООО «РЭХН». Информационные материалы распространены по месту работы и проживания, а также по мере необходимости адресно. На сайте администрации осуществляется информирование иностранных граждан о потребностях в трудовых кадрах.

Все рабочие официально оформлены по трудовым договорам, получают твердую «белую» зарплату, живут в предоставленных нанимателем благоустроенных общежитиях. Комнаты прекрасно обустроены и оснащены всей необходимой техникой. У хозяек есть возможность готовить национальные блюда в традиционном тандыре, который установлен на территории тепличного хозяйства.

Работодателем созданы и применяются современные технологии, минимизирующие использование физического труда. Без отрыва от производства рабочие повышают квалификацию и обучаются смежным профессиям.

После работы семьи имеют возможность отдыхать на благоустроенной территории зеленой зоны тепличного хозяйства, в комнатах отдыха. Весной и летом, в выходные дни, семьи выезжают на тепличном автобусе в местный сосновый лес собирать грибы, ягоды, лекарственные травы.

Администрация школы села Константиновка и классные руководители регулярно и целенаправленно осуществляют работу по выявлению социально неблагополучных семей с целью оказания им своевременной помощи. Работа проводится совместно с руководством ООО «РЭХН». В течение года руководитель агрокомплекса Расим Багиев оказывал материальную помощь многодетным семьям в оплате школьного горячего питания, приобретении лекарств, полностью оплачивал дорогостоящие анализы.

Для адаптации семей и детей-мигрантов к социуму в поликультурной среде, развития интереса к русскому языку, литературе образовательные

учреждения реализуют программы по успешному освоению языка, участием школьников в литературных конкурсах.

В школе села Константиновка постоянно проводятся:

- обучающие мероприятия по русскому языку детей иностранных мигрантов школьного возраста: «Как это по-русски?», «Пойми меня»;
- курс для детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком, – «Говорю и читаю по-русски»;
- мероприятия краеведческой направленности «Саратовский район – новая родина», «Друзья природы»;
- дни национальной литературы с организацией просмотров и книжных выставок, обзоров литературы, литературных часов и игр, концертов, литературно-театральных праздников «Мы разные и равные», «Дружат дети всей Земли! Дружат игры всей Земли!», уроки толерантности «Услышим друг друга», «Ты – мой друг и я – твой друг!»;
- мастер-классы «Народный узбекский танец», «Народный русский танец»;
- дни здоровья «Национальные игры и забавы России и Узбекистана».

В школе проводятся дополнительные занятия по изучению русского языка, знакомству с традициями и обычаями, с государственными праздниками и символами, правами и обязанностями граждан России.

Работники учреждений дополнительного образования по культурной адаптации семей иностранных граждан провели книжные выставки, литературные игры, концерты, мастер-классы, дни здоровья. В мероприятиях принимали участие русские и узбекские семьи. Особое внимание уделялось героическому прошлому России и Узбекистана, единству взглядов обоих государств, желанию жить в мире и поддерживать друг друга.

Большое внимание уделяется праздникам народного календаря (Масленица, Наурыз, Курбан-байрам, Пасха и т.д.), позволяющим помнить, соблюдать и с уважением относиться к традициям и обычаям народов.

Культурным событием года стал детский танцевальный фестиваль «Мы вместе», проведенный в рамках межмуниципального сотрудничества с Краснооктябрьским муниципальным образованием Саратовского муниципального района Саратовской области.

В библиотеке дома культуры села Михайловка оформлены выставки-инсталляции, дополненные предметами быта, национальными костюмами и инструментами, государственной символикой. Организована выставка кукол в национальных костюмах, приуроченная ко Дню народного единства.

Организовано сотрудничество Михайловского муниципального образования с этнографическим комплексом «Национальная деревня народов Саратовской области» в городе Саратове.

Публикации:

[Узбекская делегация обсудит в Саратове миграцию и сотрудничество \(sarbc.ru\)](#)

[В ТПП прошла встреча с официальной делегацией Самаркандской области Республики Узбекистан \(4vsar.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Саратовский Исторический парк посетила делегация.. | Исторический парк «Россия-Моя история». Саратов | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[МОУ "ООШ с.Константиновка" в Instagram: «Возложение цветов к памятнику М. М. Расковой»](#)

Татищевское муниципальное образование (Саратовская область)

Реализация государственной национальной политики на территории Татищевского муниципального района, где проживают люди 43 национальностей, осуществляется в тесном сотрудничестве с национально-культурными объединениями. Проводятся рабочие встречи, семинары-совещания, круглые столы, иные мероприятия, где рассматриваются вопросы гармонизации межнациональных отношений, социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан.

Адаптация мигрантов через приобщение к истокам русской национальной культуры – основная задача проекта.

Татищевский район всегда славился своими умельцами и мастерами народных промыслов. Но мало кто знает о саратовской глиняной игрушке, которая зародилась в деревне Малая Крюковка Татищевского района. Деревня Малая Крюковка Татищевского района, была известна особой игрушкой — со штампиками – дырочками «ямками», такая и теперь зовется «Ямчатая Саратовская». Зародившись в начале XVII века и получив широкое распространение, этот промысел был забыт. Но благодаря нашему земляку, потомственному мастеру-игрушечнику Петру Петровичу Африкантову в XXI веке началось настоящее его возрождение. И вот через четыре века игрушка вернулась к нам, на свою родину.

Имея положительный опыт проведения мероприятий по культурной адаптации мигрантов и жителей других национальностей, проживающих в Татищевском районе, руководителем Татищевского музея было предложена идея возрождения народного промысла – изготовление глиняной игрушки «Ямчатая Саратовская». Данную идею поддержали члены общественного совета Татищевского муниципального района, в состав которого входят

представители всех общественных организаций, почетные граждане района и люди, пользующиеся большим авторитетом и влияющие на общественное мнение, в том числе и лидеры национальных диаспор.

Организационным комитетом был разработан проект плана мероприятий («дорожной карты») по сохранению, возрождению и развитию глиняной игрушки на период 2020 года. Состоялось согласование с мастером-игрушечником П.П. Африкантовым проведение мастер-классов для детей мигрантов, обучающихся в образовательных учреждениях района, а также специалистов культуры и образования.

Ежеквартально проводились мастер-классы по лепке и росписи Саратовской глиняной игрушки, в рамках реализации проекта Саратовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры по возрождению народного промысла. Слушатели мастер-классов – представители разных национальностей, дети мигрантов делились знаниями о своих национальных игрушках, рассказывали мифы и легенды своих народов, исполняли народные песни. В рамках проекта в Татищевском музее была организована выставка по истории глиняной игрушки, где почетное место заняли итоговые работы слушателей мастер-классов по лепке из глины.

Итоговым мероприятием стал Праздник глиняного петушка, приуроченный ко Дню Татищевского района. В мероприятии приняли участие гости из муниципальных образований, входящих в состав Татищевского муниципального района, г.Саратова, г.Вольска, ЗАТО Светлый.

Во время праздника всем участникам, успешно окончившим курс лепки, были вручены сертификаты о прохождении мастер-классов. Праздник продолжился премьерой сказки «О глиняном петушке» П.П. Африкантова, которую представили «народные коллективы»: театр кукол «Петрушка» Вязовского дома культуры совместно с театром кукол «Светлячок» Центрального дома культуры и хореографическим коллективом «Файна» из Сторожевки. В продолжение праздничной программы – музыкальные номера под звуки гармоники и других народных инструментов. Эти творческие выступления всем присутствующим подарили артисты-народники филиала детской школы искусств в селе Вязовка, а также фольклорный ансамбль «Родничок». Завершился праздник веселой волжской полькой.

Во время проведения праздника гости могли реализовать свои творческие таланты в различных мастерских. Например, сделать куклу-оберег, раскрасить игрушку или же слепить из глины сказочного персонажа. А еще попробовать себя в гончарном деле, взяв небольшой урок у мастера гончарного ремесла.

В рамках реализации практики стало возможным приобщение мигрантов, проживающих на территории Татищевского района, к народному творчеству, национальному искусству через художественную деятельность.

Проект как нельзя лучше показывает на практике одну из форм работы по адаптации мигрантов, включая в себя знакомство с национальными

обычаями, возрождением народных промыслов, приобщение к традициям того населенного пункта, где проживают мигранты.

В планах на 2022 год – развитие данного народного промысла с разработкой туристического маршрута для посещения Татищево и участие туристов в мастер-классах по производству Саратовской глиняной игрушки, знакомство с мастерами, посещение выставки народных промыслов.

Публикации:

[Экскурсия по выставке «Глиняная сказка» \(saratov.gov.ru\)](http://saratov.gov.ru)

[Подарки мастера музею \(saratov.gov.ru\)](http://saratov.gov.ru)

[Вестник №36 \(345\) от 21.09.2019 года \(saratov.gov.ru\)](http://saratov.gov.ru)

[Мастер-класс в Татищевском музее \(saratov.gov.ru\)](http://saratov.gov.ru)

Информационное сопровождение:

[Праздник Петушка 14.09.2019 \(ok.ru\)](http://ok.ru)

Восточно-Одоевское сельское поселение (Тульская область)

После распада СССР в среднюю полосу России потянулся поток мигрантов из бывших республик. В Тульскую область, по данным статистики, ежегодно прибывало около 100 тысяч человек. Не стал исключением Одоевский район. Муниципальное образование Восточно-Одоевское – село Рылёво тогда приняло самое большое количество переселенцев. Обживаясь на новом месте, которое стало для них вторым домом, люди стремились наладить быт, устраивались на работу. Менялся не только национальный состав села, но и привычный уклад школьной жизни. На данный момент в селе проживает более 200 человек - переселенцев из других субъектов Российской Федерации и республик бывшего СССР. Это в основном народы Дагестана (агулы, даргинцы) и народы Средней Азии (таджики, узбеки), а также армяне, татары, азербайджанцы, украинцы, белорусы, молдаване и другие. Учитывая данные обстоятельства, в муниципальном образовании встал вопрос сохранения межнационального мира и согласия, профилактики конфликтов. Для этого необходимо было спланировать и проводить через учреждения образования и культуры мероприятия, направленные на формирование у детей и взрослых позитивного восприятия национального многообразия, социально-психологической и культурно-языковой адаптации людей.

Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере патриотического воспитания, способствовала формированию у детей

и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России.

В настоящее время Рылёвская средняя общеобразовательная школа – самое многонациональное учебное заведение Окоевского района. Из 87 учащихся – 62 русские и 25 учеников других национальностей. Поэтому на базе данной школы и была проведена соответствующая практика.

Опыт работы школы по данному направлению обобщался на муниципальном уровне в рамках районного семинара заместителей директоров по воспитательной работе «Изучение традиций своей семьи, воспитание на добром примере предков и родителей» и районном семинаре директоров школ «Гармонизация межличностных отношений в образовательной среде».

Для решения задач по укреплению межнационального мира и согласия в школе были организованы дополнительные занятия по русскому языку для детей-инофонов. Сложности заключались в том, что дома (в семье) некоторые дети говорят только на своих родных языках, например, на агульском или даргинском, а матери, которые в основном занимаются воспитанием, не могут помочь в выполнении домашних заданий. Учителям приходилось подходить дифференцированно к обучению дагестанских и среднеазиатских детей, много заниматься дополнительно, осваивать методики преподавания русского как неродного. Следует подчеркнуть, что в детском коллективе адаптация ребёнка-мигранта наиболее успешно происходит благодаря главным помощникам учителя – детям. Они с удовольствием и очень быстро взяли на себя роль друга-наставника: объясняли детям-мигрантам значения русских слов, задания, даже сами проверяли их уроки и т.д. Ребёнок-мигрант, получая помощь из рук одноклассников, меньше стесняется и больше нацелен на результат, он больше мотивирован и не так подвержен стрессу, о нём заботятся, его оберегают. Преподаватели учили детей грамоте, а дети учили учителей и одноклассников родной культуре. На уроках внеклассного чтения стали изучать творчество дагестанских поэтов и прозаиков, народные пословицы и поговорки, на истории и географии – традиции и обычаи народов, особенностям ремёсел. За время работы учителя увидели, как трепетно относятся дети-мигранты к своим традициям. Мы поняли, что в наших культурах много общего. К примеру, похож узор на ткацких коврах. Или то, что танцы народов Дагестана такие же зажигательные, как русские плясовые, а фольклорная музыка имеет схожие мелодии. Народное веселье, национальное угощение, радушное гостеприимство – всё это общее как для русского, так и для кавказских и среднеазиатских народов. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников и др.

Для ознакомления детей-мигрантов с русской культурой была разработана программа «Хозяин русской усадьбы». Учителя старались вовлекать детей в событийные и массовые мероприятия, которые могли бы сплотить детей разных национальностей. На базе школы и сельского клуба организовываются фестивали – «Лица друзей», «Листая семейный альбом», «Дружбы народов бескрайний простор», «Наше доброе кино». На протяжении нескольких лет сельский межнациональный народный ансамбль «Пчёлочка» является призёром регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», победителем областного конкурса «Россия – наш общий дом», призёром регионального этнографического фестиваля народных культур Тульского края, посвящённого Дню народного единства. В школе появилась волейбольная команда «Агул». Полюбили юные агулы, даргинцы и таджики русскую лапту. На базе школы созданы смешанные команды, которые побеждают во всероссийских соревнованиях в этом исконно русском виде спорта.

Несомненно, на духовное, нравственное воспитание ученика воздействует традиционно-бытовой уклад семьи. Поэтому в школе велась работа по изучению истории семьи в рамках проекта «Моя семья», проводились конкурсы сочинений «Мой самый близкий человек», «Листая старый наш альбом». Проведены исследовательские работы на темы «Семейная реликвия», «История моей семьи в истории России XX века». Интересны и необычны не только истории дагестанских семей мигрантов, но и истории русских семей, переехавших в Тульскую область из Средней Азии.

Особая роль в школе отведена реализации программы «Память сердца», в рамках которой проходят встречи с ветеранами войн, конкурсы военно-патриотической песни. На 9 мая учащиеся несут «Вахту Памяти» у обелиска героев и принимают участие в шествии «Бессмертный полк» – на войне для наших дедов и прадедов не существовало разных национальностей.

Следует отметить активную работу Рылёвского культурно-досугового центра, где организованы хореографические кружки «Восток» и «Орлы», в которых дети могут научиться национальным танцам. Открыт любительский клуб национальных песен.

Ежегодно в День народного единства хореографический коллектив «Орлы» принимает участие в Межрегиональном фестивале национальных культур «Страна в миниатюре», который проводит в музейно-выставочном комплексе Тульского Кремля. В 2019 году сестры Рабадановы получили здесь приз за лучший национальный танец.

Дети-мигранты активно влились в жизнь русской школы. Повысился общественный, образовательный и культурно-правовой уровень их родителей, их ответственность за будущее детей, школы, села. Они стали членами родительского комитета, активными участниками школьной и общественной жизни, участниками региональных спортивных соревнований и творческих конкурсов.

Сегодня многие обучающиеся школы полиэтнического контингента и дети смешанных семей – это старосты классов, члены совета старшеклассников, различных детских организаций, волонтеры. Это лучшие спортсмены школы, отличники и хорошисты, участники публичных мероприятий и конкурсов, золотые медалисты и гордость школы.

Местные и приезжие постепенно подружились и породнились. Появились новые смешанные русско-дагестанские семьи, в которых соединились русское хлебосољство и кавказское гостеприимство, а самой лучшей традицией считается любовь и уважение друг к другу.

Публикации:

[«В дружбе народов – единство нашей страны!» \(gazeta-odoev.ru\)](http://gazeta-odoev.ru)

Городской округ Хабаровск (Хабаровский край)

Хабаровск – один из крупных политических, культурных и образовательных центров Дальнего Востока России. Расположен в центре пересечения международных железнодорожных и воздушных транспортных путей на правом берегу реки Амур вблизи границы с КНР, обладает развитым логистическим сообщением, определяющим наличие больших миграционных потоков из соседних регионов. Различен и национальный состав населения Хабаровска, включающий более 20 национальностей (русские, украинцы, корейцы, китайцы, татары и другие). На территории городского округа действуют 20 национально-культурных общественных объединений, а также 90 религиозно-мировоззренческих групп, имеющих статус юридического лица.

Многонациональный характер и значительный миграционный потенциал городского округа «Город Хабаровск» обусловил актуальность решения задач реализации стратегии государственной национальной политики, направленных на:

- укрепление межнационального и межконфессионального согласия; профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов;
- поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации;
- обеспечение социально-культурной адаптации мигрантов;
- оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации и реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений;
- обеспечение гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для эффективной социально-культурной адаптации и интеграции детей из семей граждан, приезжающих в город из стран ближнего и дальнего

Зарубежья, в школах Хабаровска городской администрацией созданы экспериментальные площадки.

В городе функционирует 71 общеобразовательная организация, в 47 из них обучаются дети из семей мигрантов. На начало 2020–2021 учебного года в общеобразовательных учреждениях города обучается 1087 школьников из семей мигрантов, это на 298 человек больше по сравнению с 2019–2020 учебным годом (789 человек). Большинство (902 человека) – школьники, 185 человек посещают детские сады (годом ранее таких детей было 61).

Наибольшее количество школьников (545 человек) – из Таджикистана (в прошлом учебном году их было 164 чел.), на втором месте школьники из Узбекистана (254, в прошлом учебном году – 181 учащийся).

Детей-инофонов (слабо владеющих русским языком) – 517 чел. (в прошлом году – 359 чел.), из них учащихся – 487 чел. (было – 332 чел.), детей из детских садов – 30 чел. (было – 27 чел.).

Основная концептуальная цель практики заключается в активизации и внедрении в образовательную систему города инновационных воспитательных моделей, обеспечивающих формирование гражданской идентичности обучающихся в условиях полиэтничного общества (на примере деятельности центра «Народные ремесла»).

Цель определила основные задачи, которые можно объединить в три основные группы и соответственно – основные образовательные разделы:

Первая группа задач - Этническая идентичность, - «Учусь понимать себя и свою культуру»;

Вторая группа задач - Этнокультурная компетентность – «Учусь понимать других и другие культуры»;

Третья группа задач - Культура межнационального общения – «Учусь общаться».

Администрацией города Хабаровска разработаны и внедрены инновационные площадки в системе образования по приобщению детей к истории, культуре, традициям народов региона.

В четвертых классах всех общеобразовательных учреждений города реализуется комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», который является важным элементом системы духовно-нравственного воспитания, способствует укреплению межнациональных отношений, воспитанию в детях уважительного отношения к другим национальностям, культурам и религиям, в том числе помогает адаптироваться и детям-инофонам.

Обозначенный учебный курс состоит из шести модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Организован постоянно действующий городской методический семинар для учителей-предметников, где рассматриваются вопросы методики обучения русскому языку как неродному, проблемы подготовки к ОГЭ

по русскому языку учащихся-инофонов, создания условий для «мягкого» включения детей-инофонов в процесс обучения русскому языку, их социальной адаптации.

На базе средних школ № 16, № 29, № 76, центра эстетического воспитания детей «Отрада» функционирует краевой инновационный комплекс «Формирование языковой культуры личности обучающегося в полиэтнической образовательной среде». В рамках инновационной деятельности разработаны:

- программа индивидуально-групповых занятий по развитию устной речи для индивидуально-групповых тренингов по социальной адаптации детей-инофонов;
- программа по сопровождению родителей детей - инофонов «Родительская школа»;
- методические материалы для тестирования детей - инофонов по русскому языку;
- дидактические материалы по подготовке к ОГЭ учащихся, для которых русский язык не является родным.

Ежегодно в феврале во всех образовательных учреждениях проводится неделя родного языка и национальной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае. В ходе недели организуются классные часы «Культура и быт малых народов Дальнего Востока», «Музыка и сказка народов Севера», викторины, мастер-классы по изготовлению оберегов и национальных игрушек, посещения краеведческого, художественного и археологического музеев, знакомство с вышивкой и орнаментом в национальной одежде народов Нижнего Амура, интегрированные уроки географии и биологии, истории и литературы, конкурсы проектов, выставки рисунков и поделок «Родное Приамурье», спортивные игры «Состязание Мэргэнов». В школьных библиотеках организуются выставки «Культура коренных народов Сибири и Дальнего Востока». Проводятся фестивали многонациональных культур.

Ежегодно проводится городской конкурс творческих работ, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Совместно с Хабаровской духовной семинарией организована городская научно-практическая онлайн-конференция школьников «Исследовательская деятельность учащихся в области славянской письменности и культуры» на платформе Zoom.

В Хабаровске ежегодно проводится смотр патриотической работы образовательных учреждений «Во славу отцов и Отечества!», включающий акции, смотры, конкурсы, мероприятия патриотической направленности:

- смотр-конкурс поисковых отрядов на премию имени Героев Советского Союза 202-й Воздушно-десантной бригады;
- смотр-конкурс музеев образовательных учреждений;
- смотр-конкурс отрядов Почетного караула;

- соревнования школьных команд «Меткий стрелок».

Во всех мероприятиях обязательно участвуют дети - инофоны.

Во всех дошкольных образовательных учреждениях Хабаровска реализуется направление по формированию национальных ценностей у детей дошкольного возраста (185 воспитанников).

В 58% учреждений используется авторская программа «Маленькие дальневосточники». На базе трех дошкольных образовательных учреждений организованы муниципальные инновационные площадки по приобщению детей к истории, культуре, традициям народов региона, а также совершенствованию владения русским языком детей -билингвов старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества.

1 февраля 2012 г. администрацией города было принято решение о создании некоммерческой организации – муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Хабаровска «Центр детского творчества «Народные ремесла» для приобщения детей к истории, культуре, традициям народов, проживающих на территории города, создания поля социального сплочения и взаимопомощи, укрепления межнационального и межконфессионального мира и согласия в городе Хабаровске.

На базе центра разработана и внедрена программа «Поликультурное образование и межэтническое общение». Содержание программы включает основные направления:

- формирование у детей и подростков культуры межэтнических отношений;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на изучение культуры, традиций и образа жизни разных народов;
- познание культуры народов, проживающих в Хабаровске;
- гражданско-патриотическое воспитание, формирование чувства любви к городу, Хабаровскому краю, гордости за культурное наследие России.

Формы инновационной работы центра «Народные ремесла» в реализации поставленных задач практики:

- организация детских художественных выставок, фестивалей и конкурсов детского творчества;
- организация и проведение научно-практической конференции «Поликультурное образование и межнациональное общение»;
- создание в центре «Народные ремесла» научно-методической базы по теме «Воспитание детей средствами народной культуры в учреждениях дополнительного образования города Хабаровска»;
- создание детских общественных объединений.

В 2017 году при содействии Ассамблеи народов Хабаровского края» на базе центра «Народные ремесла» создано детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» – добровольное общественное объединение детей и взрослых разных национальностей и вероисповеданий.

Основная цель Малой ассамблеи заключается в создании условий для гармонизации межнациональных отношений и формирования

у школьников гражданского самосознания. В настоящее время членами Малой ассамблеи при центре «Народные ремесла» являются свыше 1000 человек.

Деятельность Малой Ассамблеи направлена на:

- изучение традиций декоративно-прикладных искусств народов, проживающих на территории Хабаровского края, а также на организацию работы школ родного языка, музейного дела, национальной кухни, журналистики;
- изучение культуры и искусства различных стран и народов; основное внимание уделяется народам, проживающим в Хабаровском крае;
- обсуждение проблемы беженцев, мигрантов и формирование чувства уважения, равенства, сопереживания;

Тематика школ и мастер-классов не ограничивается указанными направлениями, организация новых осуществляется по мере необходимости.

В Малой ассамблее созданы подростковые клубы этнокультурной направленности: «Клуб любителей этнической музыки», «Национальный молодежный клуб» и другие.

Совместная работа администрации города с организациями и ведомствами города при участии институтов гражданского общества по выполнению Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на протяжении ряда лет позволяет сохранять стабильными межнациональные и межконфессиональные отношения на территории городского округа.

За последние два года все выпускники 9-х классов из семей мигрантов (39 чел.) успешно прошли государственную итоговую аттестацию; из них продолжили обучение в 10 классе 9 человек, в учреждениях профессионального обучения – 24 человека. Трудоустроились 6 человек.

Девять выпускников 11-х классов успешно прошли государственную итоговую аттестацию; 5 человек поступили в вузы, 2 человека – в учреждения профессионального образования, 2 человека трудоустроились.

Эффективность практики детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» достигнута по следующим направлениям:

- содействие воспитанию личности как дальневосточника. Реализованы проекты и программы об истории, культуре, искусстве, экологии Хабаровского края и города Хабаровска. Основное внимание уделялось знакомству с культурой и искусством коренных малочисленных народов Хабаровского края;
- содействие воспитанию личности, как россиянина. Знакомство детей с разнообразными народными культурами России. В поле постоянного внимания духовно-нравственные и этические стороны любой культуры: отношение к истории, труду, семье, детям, старикам, природе. Особое внимание уделялось просвещению героическим страницам истории нашей страны;
- содействие воспитанию культуры межетнического общения. Знакомство детей с культурами и искусством различных стран и народов

(в том числе стран ближнего зарубежья), формирование чувств уважения, понимания и равенства к представителям других национальностей.

• Малая ассамблея является инновационной и успешной формой образовательной деятельности с детьми и молодежью, расширяет и обогащает воспитательные возможности, способствует формированию активной жизненной позиции, нравственности, патриотизма и содействует гармонизации межэтнического общения.

Публикации:

[Выставка работ воспитанников центра «Народные ремесла» открылась в Хабаровске \(khab-vesti.ru\)](http://khab-vesti.ru)

[Открытый педагогический форум "Новая школа" \(schoolpress.ru\)](http://schoolpress.ru)

[Журнал для работников образования \(metod-sbornik.ru\)](http://metod-sbornik.ru)

[Вторая Региональная научно-практическая конференция «Поликультурное образование и межэтническое общение» / Новости и события ТОГУ \(pnu.edu.ru\)](http://pnu.edu.ru)

Информационное сопровождение:

[Главная - Народные ремесла - МАУДО Центр детского творчества \(remesla-khv.ru\)](http://remesla-khv.ru)

[Конференция «Поликультурное образование и межэтническое общение» прошла в эфире 6ТВ - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

[Краевой фестиваль музыки и песни народов, Хабаровского края, посвящённый Дню России «Карагод». - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

[VI РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ и МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ: ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ» \(fessler.ru\)](http://fessler.ru)

[МБОУ «СШ 76» \(@shkola76khabarovsk\) • Фото и видео в Instagram](https://www.instagram.com/shkola76khabarovsk/)

[МБОУ СОШ № 16 \(@shkola16khv\) • Фото и видео в Instagram](https://www.instagram.com/shkola16khv/)

Город Братск (Иркутская область)

Город Братск возник в 1955 году и является одним из крупнейших промышленных центров Восточной Сибири. Это молодой многонациональный город, имеющий уникальный опыт выстраивания этнокультурных отношений. В Братске проживают представители более 80 национальностей.

Благодаря развитой городской инфраструктуре, наличию рабочих мест Братск является городом, привлекательным для трудовых мигрантов, приезжающих в Россию в поисках работы. Основную группу прибывающих в Братск иностранцев составляют граждане Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Азербайджана и Армении.

Согласно данным отдела по вопросам миграции МУ МВД России «Братское», в 2020 году, несмотря на ограничения, вызванные распространением новой коронавирусной инфекции, на миграционный учет в Братске поставлено 11 375 человек (в 2019 году – 16 916), выдано 1 437 патентов на осуществление трудовой деятельности (в 2019 году – 2522 патента), приобрели гражданство 277 человек (в 2019 году – 287), вид на жительство 351 (в 2019 году – 146).

Поэтому для Братска особое значение и актуальность имеют сохранение межнационального мира и согласия, создание условий для адаптации и интеграции мигрантов и развитие этнокультурного многообразия городского сообщества. В связи с этим администрацией города был разработан и реализован комплекс мероприятий, направленных на решение задач в сфере межнациональных отношений.

Цели и задачи практики:

- обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений на территории Братска; формирование у детей и подростков культуры межнациональных отношений;
- социальная и культурная адаптация мигрантов, прибывающих на территорию города, а также детей мигрантов;
- содействие этнокультурному развитию народов Российской Федерации, проживающих на территории города.

Практика носит трехуровневый характер и реализована по следующим направлениям:

1. Дошкольный уровень:

Платформа уровня – дошкольные учреждения города (детские сады общеразвивающего вида № 26» и № 79; детский сад комбинированного вида № 86). Целевая аудитория – воспитанники ДООУ, в том числе дети-инофоны и дети-билингвы, родители, педагоги ДООУ, социальные партнеры.

Направления деятельности:

- формирование у детей представлений о многообразии национальных культур народов Российской Федерации, проживающих на территории Братска;

- формирование культуры межнациональных отношений;
- создание доступной языковой среды и психолого-педагогическое сопровождение детей-билингвов и детей-инофонов;
- музейная педагогика;
- социальное партнерство семьи и дошкольных учреждений в сфере межнациональных отношений;
- социальное партнерство дошкольных учреждений с учреждениями культуры, школами, национально-культурными общественными объединениями.

Реализованные проекты:

- детский сад № 26 – долгосрочный социальный проект «Мы не одни в этом мире живем». Разработан уникальный дидактический материал, включающий в себя банк виртуальных экскурсий, сборники подвижных игр и спортивных народных игр, рабочую тетрадь «Воспитание интереса и уважения к культурам разных народов у детей 5–7 лет», альбомы «Мотивы народных орнаментов», альбомы по знакомству с народными промыслами Руси и лепбуки по знакомству с промыслами других народов; созданы девять национальных групповых мини-музеев, действует музей «Русская изба», коллекция национальных костюмов, коллекция ростовых кукол в национальных костюмах, коллекция музыкальных национальных инструментов, сняты мультфильмы, проведены фестивали национальных культур, театральные постановки по мотивам национальных сказок, литературные гостиные, ярмарки и др.

- детский сад № 79 – детско-взрослый проект «Толерантность – дорога к миру» реализован совместно со средней школой № 5. Создана доступная языковая и предметная среда для детей-мигрантов, разработан обучающий дидактический материал, обеспечено психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов, действует родительский клуб «За руку с семьей», оборудованы национальные уголки, действует музей «Русская сторонюшка», созданы уголки краеведения с образцами народного быта и национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых), проведены тематические мероприятия (национальные фестивали, литературные гостиные, выставки-конкурсы «Семейный герб», «Семейное древо», фотовыставки «Наша дружная семья», «Традиции моей семьи», «Лучший макет народного жилища», проведены мероприятия в родительском клубе.

- детский сад № 86 – социальный проект «Давайте жить дружно». Создана доступная языковая среда для детей-мигрантов, внедрены программы для дополнительного образования детей-билингвов, разработан дидактический материал, оформлены групповые национальные мини-музеи, проведены тематические мероприятия — конкурсы «Национальная кухня», «Мода от народа», «Театр народного костюма», выставки семейных альбомов и видеофильмов, проведение национальных праздников и др.).

Результаты:

- работает муниципальная инновационная педагогическая площадка по теме «Создание условий для развития профессиональных компетенций педагогов ДООУ в процессе формирования межнациональных отношений дошкольников»;

- детский сад № 26 – региональная инновационная площадка «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры народов, проживающих в Иркутской области «Содружество»;

- детский сад № 79 – региональная базовая опорная площадка «Развитие и распространение русского языка как основы гражданской идентичности и языка международного диалога»;

- детский сад № 86 – разработаны и успешно апробированы дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Потешки», две программы речевой направленности «Учусь говорить на русском языке» и «Раз словечко... два словечко!».

2. Школьный уровень

Платформа уровня – общеобразовательная школа № 5. Целевая аудитория – учащиеся, в том числе дети-инофоны и дети-билингвы, родители, педагоги, социальные партнеры.

Направления деятельности:

- создание условий для социализации и интеграции детей мигрантов, профилактика межнациональных конфликтов и привитие культуры межнациональных отношений;

- военно-патриотическое воспитание детей, развитие кадетского движения и вовлечение в это движение детей-мигрантов, прибывших в город Братск;

- совершенствование системы обучения в образовательных организациях в целях сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия России наряду с воспитанием уважения к российской истории и культуре, мировым культурным ценностям;

- музейная и театральная педагогики – инструменты социализации детей-мигрантов;

- социальное партнерство.

Реализованные проекты: «Искусство жить вместе» и «Путешествуем по странам ближнего зарубежья». Проведены мероприятия, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста, ежегодная муниципальная научно-практическая конференция «Религия. Культура. Человек», фестивали национальных культур, фольклорные праздники («Пусть будет шире наш союз», «Масленицу встречаем. Весну зазываем!», «Русские посиделки» и другие), театрализованные представления («Колесо истории», «Легенда о красавице Ангаре», «Сибирь – мой край родной»), спектакли, инсценировки литературных произведений, конкурсы «История русского воинства», «Национальная кухня» и др. В школе действует историко-краеведческий

музей, профиль музея: краеведение, этнография, изучение национальных культур.

Результаты:

- школа является базовой площадкой регионального проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области»;
- в 2019–2021 гг. школа завоевала I место во всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе для педагогов и воспитателей в номинации «Краеведение, народные традиции и промыслы», получила диплом победителя во всероссийском фестивале «Культура коренных народов мира», посвященном Международному году языков коренных народов; приняла участие в региональном дистанционном конкурсе по русскому языку, культуре речи и литературе для учащихся 5–9 классов «Письмо другу».

3.Общегородской уровень

Платформа уровня – администрация города Братска, муниципальные учреждения социальной сферы, национально-культурные общественные объединения и диаспоры, религиозные организации. Целевая аудитория — население города, включая мигрантов.

Направления деятельности:

- обеспечение взаимодействия с НКОО, диаспорами и МУ МВД России «Братское» (проведение встреч, «круглых столов» и другие);
- вовлечение мигрантов в культурную жизнь города (привлечение к участию в государственных праздниках, оказание содействие в организации взаимодействия со СМИ и различными организациями и другие);
- содействие в организации площадок для удовлетворения религиозных потребностей мигрантов, исповедующих ислам в условиях отсутствия мечети, в том числе для проведения праздников и пятничных богослужений;
- обеспечение доступа к информации, необходимой для социокультурной адаптации мигрантов, впервые прибывших в Братск (создание тематического раздела на официальном сайте, разработка и распространение памяток для мигрантов и участников государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Иркутскую область соотечественников, проживающих за рубежом»);
- проведение мероприятий, направленных на сохранение этнокультурного многообразия и популяризацию культуры и традиций русского народа (ежегодный фестиваль национальных культур, общегородские мероприятия, посвященные праздникам Рождество Христово, Масленица, Троица, День любви, семьи и верности, организация в архитектурно-этнографическом музее «Ангарская деревня» экспозиции «Культура и быт русского населения Приангарья в начале XIX – первой половине XX вв., деятельность школы искусств и ремёсел и др.).

Публикации:

[«Наш дом - Братск!» IX Фестиваль национальных культур состоялся в нашем городе - ТРК «Братск» \(trk-bratsk.tv\)](#)

[Новости города - Администрация города Братска \(bratsk-city.ru\)](#)

[Огни Ангары №45 \(88\) 04.11.20.pdf \(bratsk-city.ru\)](#)

7. Социализация цыганского населения

Городской округ город Тюмень (Тюменская область)

В Тюменской области проживает около 3000 цыган. Местами компактного проживания цыганского населения являются город Тюмень (1004 человека, прибывшие в 1974 году из Молдавской ССР) и Тюменский муниципальный район (40 человек, проживают здесь с 1959 года). Остальные цыгане проживают в городских округах и муниципальных районах дисперсно, к таборам не относятся. Основную часть проживающего в Тюменской области цыганского населения составляют кэлдерары (котляры) – молдавские цыгане. Также проживают крымцы (крымские цыгане). Незначительная часть проживающих в Тюменском муниципальном районе цыган относится к русским ромам. Более 1300 человек цыганского населения (кэлдерары (котляры), русские ромы) исповедуют православие; 10 семей общей численностью 50 – 60 человек (крымцы (крымские цыгане) — ислам. В городе Тюмени цыганские таборы располагаются в поселке Нефтяников (более 400 человек), поселке Славянский (более 550 человек), а также в районе Производственно- транспортного предприятия 2 (около 400 человек),

Целью муниципальной практики является адаптация цыганского населения, интеграция в современный социум, воспитание культуры межнационального общения, а также снятие с данной категории населения ярлыка «нежелательного этноса».

Во исполнение комплексного плана мероприятий по социально-экономическому и этнокультурному развитию цыган в Российской Федерации в рамках компетенции администрации города Тюмени, совместно с правительством Тюменской области представители цыганских таборов привлекаются к участию в мероприятиях по укреплению общероссийской гражданской идентичности. Ведется работа по вовлечению детей и молодежи цыганского населения в проводимые общегородские мероприятия, а также мероприятия на базе муниципальных учреждений отрасли спорта и молодежной политики.

В общеобразовательных учреждениях города Тюмени обучается 201 школьник цыганской национальности. Все дети владеют русским языком, в связи с чем потребности в специальных курсах по русскому языку детей цыган нет. Педагогические коллективы особое внимание уделяют работе по адаптации детей цыган (выстраивание образовательных маршрутов, усвоение норм и ценностей школьного поведения) и социализации цыганских семей. Социально-культурная адаптация цыган строится на взаимодействии педагога – ребенка – барона (табора) – семьи, поэтому педагоги выезжают в места проживания цыган, организуя там праздники, родительские собрания. Педагогам удалось добиться регулярного посещения занятий, выполнения требований к внешнему виду учащихся. Дети успешно осваивают образовательные программы соответствующих уровней обучения. В рамках дополнительного образования в средней школе № 45 города Тюмени организован театральный кружок и ансамбль цыганской песни «Бахталэ». Учащиеся средней школы № 9 в рамках мероприятий, посвященных Дню народного единства, проводят фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия», в котором активно принимают участие дети цыганской национальности. Проводятся мероприятия по оказанию содействия развитию традиционных ремесленных промыслов цыганского населения путем вовлечения детей и молодежи в кружки творчества и ремесел: во Дворце национальных культур «Строитель» организована творческая деятельность цыганского ансамбля с участием детей и молодежи цыганской национальности. Администрацией города продолжается работа по вовлечению представителей цыганских общин к участию в культурных мероприятиях (фестиваль национальных культур «В кругу друзей», праздничные программы «Амаль», «Невруз», «Карга боткасы», выставка «Самобытность цыганской культуры» и др.).

Молдавские цыгане в городе Тюмени вплоть до 2013 года проживали в 68 ветхо-аварийных самовольно построенных домах с земляным полом в Заречном микрорайоне. Электроэнергия подавалась в поселок по временной схеме и не оплачивалась. Отопление в домах печное. Вывоз бытовых отходов и мусора не осуществлялся. Возле домов были свалки. Отсутствовало организованное дорожное движение. Въезд спецтранспорта на территорию табора был затруднен. Жители табора не имели оформленных прав на земельные участки и строения, соответственно, они не имели прописку. В 2008 году администрация города Тюмени предоставила застройщику ООО «Партнер-Инвест» земельный участок для комплексного развития территории: строительства жилых многоквартирных домов, общественно-досуговых центров, школ, садиков, внутренней дорожной сети и т.д. Под патронажем администрации города Тюмени было заключено трехстороннее соглашение о переселении между застройщиком, цыганской общиной и некоммерческой компанией «Антидискриминационный центр «Мемориал». По согласованию с цыганским населением была подобрана площадка в Центральном административном округе города Тюмени,

в Славянском микрорайоне поселка Березняки, наиболее подходящая для сохранения аутентичных традиций совместного проживания табора. Бароны самостоятельно провели конкурс на тип конструкции домов по каркасно-щитовой технологии и выбрали исполнителя для строительства и благоустройства поселка. Было оформлено 54 земельных участка. В 2013 году проведено переселение 52 семей цыган (386 чел.) в отдельные, специально построенные 52 дома в капитальном исполнении. В поселке построена автомобильная дорога, ведутся работы по благоустройству территории. Все дома и земельные участки оформлены в собственность цыган. Предоставлена возможность всем членам общины оформить городскую прописку, медицинский полис, страховое свидетельство. Санитарно-гигиенические условия значительно улучшились и соответствуют необходимым санитарным правилам и нормам Российской Федерации. Современный поселок соответствует требованиям безопасности и имеет надлежащий внешний вид (генеральный план поселка, пожарные проезды и т.д.). Осуществлено строительство водопровода, установлены счетчики учета электроэнергии и т.д.

В 2019 – 2021 гг. при поддержке администрации города Тюмени, правительства Тюменской области совместно с благотворительным фондом развития города Тюмени реализуется общественно значимый проект «Благо – детям», направленный на создание условий для проведения профилактических мероприятий с цыганским населением в местах их компактного проживания, а именно: обустройство общественных пространств в цыганских таборах города Тюмени для последующей организации спортивных, детских площадок и других инфраструктурных объектов. В настоящее время в рамках первого этапа проекта построена и открыта спортивная и детская площадки на территории СНТ «Геолог-3», где массово проживает цыганское население. Организовано открытое общественное пространство для обеспечения прозрачности жизнедеятельности табора («дегетотизации квартала»).

В 2021 году планируется проведение конкурсов «Лучший табор» и «Лучшее частное домовладение в таборе» для повышения уровня качества жизни и благополучия человека, минимизации иждивенческих настроений, а также повышения уровня правового сознания.

В связи со сложившейся ситуацией с распространением коронавирусной инфекции особенно остро встали существующие проблемные вопросы по социально-культурной адаптации и интеграции цыганского населения в тюменском сообществе. Большинство цыган не имеют постоянного места работы. Нестабильные трудовые отношения, а также период самоизоляции в 2020 году лишили большинство цыганских семей постоянных источников доходов. В целях снижения рисков девиантного поведения цыганского населения тюменским таборам оказана поддержка в виде обеспечения продуктами питания. Администрацией города Тюмени совместно с Комитетом по делам национальностей Тюменской области оказано

содействие цыганскому населению в подготовке и предоставлении документов в Пенсионный фонд Российской Федерации для получения единовременных выплат на детей.

Реализация муниципальной практики стала эффективным средством по сохранению уклада, традиций и обычаев цыганской культуры, организации законной жизнедеятельности в цыганском таборе, физическому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, выстраиванию взаимоуважительных отношений между людьми разных национальностей, что будет способствовать снижению риска проявлений экстремизма и ксенофобии.

В организацию и проведение культурно-массовых национальных мероприятий в связи с пандемией коронавируса были внесены коррективы.

Так, в 2020 году по инициативе координационного совета национальных общественных объединений Тюменской области фестиваль национальных культур «Мост Дружбы» был проведен в режиме онлайн. В мероприятии, помимо Тюменской областной общественной организации «Центр культуры «Штар», приняли онлайн участие представители цыганских общин Заводоуковска, Ишима и других муниципальных образований области, цыганские общины Омской, Свердловской областей, Пермского края и других субъектов Российской Федерации.

В сентябре-октябре 2020 года цыгане Тюмени приняли участие в районном национальном празднике «Калейдоскоп культур», который состоялся в селе Абалак, селе Бизино, селе Булашово, поселке Надцы, деревне Нижние Аремзяны Тобольского муниципального района. Программа мероприятия традиционно включила в себя национальные игры и спортивные состязания, выступления коллективов художественной самодеятельности. Всего мероприятие собрало более 170 человек.

12 июня 2021 г. цыганское население приняло участие в праздничном мероприятии «Хоровод дружбы», приуроченном ко Дню России. В апреле 2021 года в центральной городской библиотеке проведена книжная выставка «Цыгане, мы вольны как ветер».

В сентябре 2020 года делегация представителей цыганской национальности города Тюмени приняла организованное участие в V юбилейном Московском международном фестивале «Цыгане под небом России», а в апреле 2021 года – в VI Международном фестивале-конкурсе исполнителей цыганского танца «За цыганской звездой», который также проходил в столице.

8-16 апреля 2021 г. в городе Владимир состоялись «Дни цыганской культуры», которые были проведены по инициативе и при поддержке региональных органов исполнительной власти на средства Фонда президентских грантов. Организатором проекта стали владимирская региональная общественная организация «Цыганский национальный союз «Рома» и Владимирская областная филармония. Делегация представителей

цыганской общины города Тюмени в количестве 10 человек приняла организованное участие в мероприятии.

Публикации:

[«Больше не гадаем». Цыганский барон о том, как меняется жизнь в таборе | КУЛЬТУРА | АиФ Тюмень \(aif.ru\)](#)

[Цыганский барон в Тюмени рассказал о своем народе и проблемах, которые он решает \(nashgorod.ru\)](#)

Городской округ Новомосковск (Тульская область)

На территории муниципального образования проживают представители более 80 национальностей и народностей, в том числе и цыганское население. На 2020 год численность постоянного цыганского населения в городском округе составляет 360 человек (0,3% от общей численности населения). Все цыгане – граждане Российской Федерации, ведут оседлый образ жизни, имеют документы, регистрацию по месту жительства.

Местами компактного проживания указанной категории граждан считаются поселки бывших Шахт 22 и 28 г. Новомосковска (частный сектор), где живет треть населения цыганской народности. Цыганских общественных объединений на территории Новомосковска в настоящее время не создано, активность со стороны цыганских общин по объединению цыган не проявляется.

Большая часть представителей цыганской национальности не имеет образования и как следствие не трудоустроены. Проблема образования среди цыганских детей существует несколько десятилетий, ее последствиями являются несоциализированное существование многих цыганских общин, низкий процент образованных представителей этноса, социально-экономическая неустроенность, отсутствие механизмов адаптации. Причина низкого уровня образования среди цыганских детей – отсутствие должного уровня подготовки к школе, опыта восприятия информации и коммуникативного опыта, необходимого для обучения.

Цель практики: привлечение детей из цыганских семей к обучению в массовой школе, их успешная адаптация и создание ситуации позитивного взаимодействия детей из разных этнических групп.

Задачи практики:

- организация комфортного обучения детей цыганской национальности;
- ассимиляция детей в школьный коллектив;
- обучение детей цыганской национальности на русском языке в условиях реализации ФГОС;

- формирование российской идентичности при сохранении национальной самобытности.

Для реализации этих задач в средней общеобразовательной школе № 12 организован разновозрастный класс для детей цыганской национальности. Школа №12 – одна из старейших школ города. На протяжении всего периода в школе обучаются дети разных национальностей. В 2020–2021 учебном году в школе обучалось 1015 учеников. На территории, закрепленной за школой, проживают дети цыганской народности (24 многодетные семьи), поэтому одним из направлений работы администрации образовательного учреждения стала организация образовательного процесса данных детей.

В сентябре 2015 года было принято решение о создании отдельного разновозрастного 1 класса для детей цыганской национальности. Первые классы были сформированы, а заявления от родителей начали поступать в середине сентября, причем дети были разного возраста – от 7 до 12 лет.

| год рождения | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| количество детей | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 |

На подготовительном этапе администрацией школы осуществлялось взаимодействие с отделом социальной защиты населения по г. Новомосковску, отделением по делам несовершеннолетних отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних ОМВД России по г. Новомосковску, комиссией по делам несовершеннолетних администрации муниципального образования город Новомосковск с целью сбора и анализа информации о семьях с детьми цыганской национальности, выявления реальной потребности в создании разновозрастного класса. Были направлены запросы в соответствующие структуры. Педагогические работники посещали родителей будущих учеников для знакомства и уточнения заинтересованности в получении детьми образовательных услуг.

Следующим этапом в реализации данной практики стало консультирование родителей по вопросам оформления необходимых документов для поступления в образовательную организацию, разработка локальных правовых актов, налаживание взаимодействия с родителями детей, поступающих на обучение.

Основной этап – зачисление в школу и обеспечение всем необходимым для обучения и организации учебного процесса детей цыганской национальности. Вновь образованный разновозрастный класс обучался по программе общего образования. Учащиеся освоили программу начальной школы и в 2019 году были переведены на ступень основного общего образования. В этот момент встал вопрос о расформировании или сохранении класса. По результатам опроса родителей и детей было принято решение о его сохранении. На данный момент ученики освоили программу 6 класса.

Контингент обучающихся стабилен. В сентябре 2020 года класс насчитывает 12 учеников, за истекший период 4 выбыло (причина – перемена места жительства).

Составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации досуга является внеурочная деятельность. Занятия проводятся в спортивно-оздоровительном, духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и эстетическом направлениях. Основными площадками для проведения данных мероприятий являются Новомосковская библиотечная система и Новомосковский историко-художественный музей. Обучающиеся принимают участие в работе объединений «Информатика», «Школа волонтера», «Краеведение», «Плавание», «Основы финансовой грамотности», «Общество и Я».

Завершающим этапом практики по организации разновозрастного класса для детей цыганской народности необходимо считать получение детьми аттестата об основном общем образовании в 2024 году.

В ходе реализации данной практики администрацией школы №12 были выявлены следующие риски: языковой барьер, бытовая запущенность детей цыганской национальности, неграмотность родителей. Постепенно были найдены решения для минимизации данных рисков и проблем: организация дополнительных занятий по русскому языку и смысловому чтению; введение курса «Общество и Я», тематические классные часы, организация экскурсий, занятия с педагогом-психологом и социальным педагогом; индивидуальные встречи и беседы с родителями, родительские собрания с привлечением различных специалистов.

Реализация практики по созданию разновозрастного класса для цыганских детей в школе №12 позволяет обучающимся изучить во взаимосвязи культурные ценности русского и цыганского народов, развить коммуникативные навыки детей, улучшить школьный микроклимат и исключить в образовательном процессе конфликты на национальной почве. Важным итогом практики является осознание родителями необходимости получения образования, как средства социализации в современном обществе.

Безусловно главным результатом и показателем успешной реализации данной практики является увеличение количества детей цыганской национальности, поступающих в школу. Так с 16 человек, начавших обучение в 2015 году, количество учащихся цыганской национальности возросло в 2021 году до 32 человек.

Публикации:

[«Цыганский вопрос»: ситуация под контролем \(nmosk.ru\)](http://nmosk.ru)

[Выступление директора нашей школы Н.В. Марченко.. | Двенадцать | газета МБОУ СОШ 12, г. Новомосковск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

Кирилловский сельсовет Нижегородской области

В Арзамасском районе Нижегородской области проживает более 40 тыс. человек, 20% из них составляют представители цыганской национальности. На территории села Кирилловка цыгане составляют 10% (1500 человек).

В большинстве своем цыгане нигде не работают и находятся за чертой бедности, что приводит к совершению преступлений. Дети из таких семей чаще всего подвержены негативному влиянию улицы. Многие из них находятся под присмотром опекунов в связи с тем, что их родители в местах лишения свободы. Несколько несовершеннолетних состоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

Кроме этого, представители цыганского населения сталкиваются с проблемой стигматизации, стереотипного негативного образа цыган в общественном сознании.

Традиционная культура – важнейшая составляющая духовного и культурного пространства любого народа, основа формирования национального самосознания. Это широкое понятие включает в себя народные традиции, национальные особенности духовного уклада того или иного этноса, обряды, ритуалы, праздники, ремесла. Оно подразумевает также занятия людей любительским творчеством в его традиционных формах – народной песней, музыкой, танцем, театром, поэзией, декоративно-прикладным искусством.

Именно поэтому работники кирилловского дома культуры в 2002 году приступили к реализации проекта «Джелем, Джелем». На первом этапе на средства гранта «Партнерский совет» (200 тысяч рублей) был создан цыганский песенно-танцевальный ансамбль «АРГО».

Проект был рассчитан на поэтапную реализацию в течение шести месяцев:

I этап – подготовительный. Совместно с специалистом социальной сферы были выявлены семьи, которые нуждались в поддержке и имели талантливых детей. Путем проведения таких мероприятий, как «Восходящая звезда» и «Алло, мы ищем таланты», были привлечены дети и подростки в песенно-танцевальный коллектив.

II этап – практический. Он предусматривал раскрытие творческого потенциала через репетиционные занятия и мероприятия. Специалистами дома культуры был составлен график занятий хореографией и вокалом. Для полноценной работы коллектива необходимо было изучить традиции, обычаи и творчество цыган. С этой целью были организованы круглые столы, беседы с родителями и старожилками. Собирали старинные национальные песни путем подворового обхода и записью произведений на диктофон. На этом этапе реализации для участников коллектива ежемесячно приглашали специалистов разных уровней для проведения мастер классов, таких как «Цыганская чечетка», «Пластика и грация», «Цыганская частушка». Стали регулярными занятия на станке. Благодаря плодотворной и кропотливой

работе, регулярным репетициям был создан уникальный коллектив, который радуется своим творчеством жителей города Арзамас и Арзамасского района. В дальнейшем на должность руководителя коллектива был принят выпускник Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки А.А. Капралов, который стал руководителем ансамбля. Работа с цыганской диаспорой для него была новой и неожиданной.

III этап – итоговый. Чарующие голоса, искромётно-зажигательные танцы и яркие костюмы покорили зрителя. Цыгане стали желанными гостями не только в районе, но и за его пределами.

Реализация проекта способствовала привлечению детей и подростков к творческой деятельности, их социализации в обществе, созданию условий для творческой реализации ребенка. Песенно-танцевальный ансамбль «АРГО» стал настоящим подарком для Арзамасского района.

Коллектив песенно-танцевального ансамбля «АРГО» принимает участие в конкурсах различных уровней. Коллективу присвоено почетное звание «народный (образцовый)» самодеятельный коллектив Нижегородской области.

Проект показал значительный интерес представителей общества к вопросу возрождения, сохранения традиционной цыганской культуры в Арзамасском районе. Именно поэтому коллектив Дома культуры принял решение создать на своей базе Центр цыганской культуры – центр социальной, правовой, информационной, психологической помощи несовершеннолетним и их семьям.

8. Работа с казачеством

Городской округ Сызрань (Самарская область)

История России неразрывно связана с казачеством. Казачьи поселения несли свою службу на пограничных рубежах страны. Именно воины-казаки были первопроходцами, освоившими множество новых земель. В наших краях первые станицы начали выдвигаться на передовой рубеж еще до начала строительства крепости Сызрань.

В 1683 году указом царей Иоанна и Петра Алексеевичей симбирскому воеводе Григорию Козловскому было предписано «со товарищи Сызрань строить», набрать полк из симбирских и карсунских дворян, детей боярских и служилых татарских мурз, стрельцов и казаков, и всем им велено было «...итить для построения того сызранского города не замотчав» (то есть не замедлив). Крепость Сызрань нужна была для защиты южных границ государства Российского от набегов кочевников, ногайских и крымских ханов.

Сызранские казаки того времени были разных национальностей и вероисповедания. На службу принимали только профессиональных

военных, в совершенстве владеющих оружием, умеющих держаться в седле и имеющих знания для жизни человека в дикой степи. Служба была тяжелой и опасной. Запасшись небольшим количеством съестных припасов, казаки уходили на недели в безлюдную степь, высматривая неприятеля и рискуя в любой момент сложить голову. Вооружались казаки в основном холодным оружием, ружьям предпочитали луки из-за удобства и лёгкости. Вместо тяжёлых кольчуг и шлемов – куячный доспех: стёганая войлочная куртка и шапка.

Возрождение традиций казачества в городском округе Сызрань началось в 1992 году, когда было организовано Сызранское станичное казачье общество Волжского казачьего войска. Сегодня в Сызрани продолжают развиваться верные традиции предков-казаков. В настоящее время в Сызранском казачьем обществе состоит более 120 казаков и около 250 кадет в возрасте до 18 лет. В городском округе Сызрань ведут активную деятельность 4 учебные казачьи сотни, 5 подразделений Сызранского казачьего общества, патриотический клуб «Казачья застава», ансамбль русской казачьей песни «Обереги» и образцовый детский казачий духовой оркестр.

В Самарской области действуют План мероприятий по реализации в 2021 – 2023 гг. Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 гг. на территории Самарской области, закон «О развитии российского казачества на территории Самарской области», в целях реализации которых при администрации городского округа Сызрань с 2015 года ведет работу координационный совет по делам казачества. В рамках деятельности совета осуществляется межведомственное взаимодействие по разным направлениям, из них основными являются:

1. Патриотическое воспитание молодого поколения. Сызранские казаки ведут активную деятельность по формированию патриотизма у детей и молодежи (среди них в том числе иностранные граждане и дети иностранных трудовых мигрантов) в тесном взаимодействии с учебными заведениями, учреждениями отдыха, школами искусств. В настоящее время 4 учебных казачьи сотни ведут занятия более чем с 250 кадетами по 16 направлениям подготовки: допризывной, строевой, огневой, общефизической и иным. В детских учреждениях проводятся открытые уроки, уроки мужества, зарницы с демонстрацией образцов оружия и показательными выступлениями. На базе дома культуры «Строитель» ведет работу патриотический клуб «Казачья застава». На сборном пункте военного комиссариата Самарской области в Сызрани Сызранское казачье общество совместно с управлением культуры администрации городского округа Сызрань проводит перед призывниками показательные выступления и концерты.

2. Развитие духовно-нравственных ценностей. Сызранское казачество тесно взаимодействует с Сызранской епархией в рамках соглашения о сотрудничестве. Сызранской епархией создан отдел по работе с казачеством. Каждое новое пополнение сызранских казаков принимает присягу в храме.

Казачья и кадеты активно участвуют в православных праздниках и выставках. В рамках программы «Церковь и казачество – сотрудничество», в домах культуры города казаками и кадетами проводятся показательные выступления и концерты, посвященные православным праздникам. По инициативе казаков на территории Сызранской епархии установлено 14 поклонных крестов.

3. Сохранение культурной самобытности казачества. В 2001 году по совместному проекту детской школы искусств имени А.И. Островского и Сызранского станичного казачьего общества создан детский казачий духовой оркестр, исполняющий традиционные казачьи и патриотические произведения. Ежегодно участники оркестра пополняют ряды студентов Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова.

С 2016 года в Сызрани отмечают день рождения казачьей станицы «Сызранская» на площади Сызранского Кремля.

1 сентября, в день Донской иконы Божией Матери, в Сызрани, начиная с 2015 года, проводится общегородское мероприятие, организаторами которого выступают администрация городского округа, сызранское станичное казачье общество Волжского казачьего войска, Сызранская епархия. В 2019 году праздник прошел в рамках регионального общественного проекта «Культурное сердце России».

Традиционно масштабное городское мероприятие проходит в Казачьем парке, рядом со строящимся храмом во имя иконы Донской Божией Матери. Начинается мероприятие с молебна. После поздравлений почетных гостей проходит праздничный концерт: творческие номера образцового детского казачьего духового оркестра детской школы искусств им.А.И. Островского и ансамблей русской казачьей песни, показательные выступления казачьих спецподразделений и демонстрация творчества гостей. Работают интерактивные площадки с образцами оружия и мастер-классы колокольного звона, проводится катание на лошадях и разнообразные игры, забавы, бесплатно угощают казачьим кулешом.

Ресурсами для проведения общегородского праздника являются средства городского бюджета (расходы на установку сцены, оформление декораций, звуковое сопровождение, транспортные услуги, авторские вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений), ресурсы Сызранского казачьего общества (творческие и показательные выступления, обеспечение работы интерактивных площадок), средства спонсоров (угощение, катание на лошадях), ресурсы Сызранской епархии (проведение молебна).

4. Укрепление межнационального и межконфессионального согласия. Российское казачество исторически имеет многонациональные корни. Важным фактором укрепления межнациональной стабильности в обществе является развитие взаимодействия российского казачества с национально-культурными автономиями: руководитель Сызранского казачества является членом и принимает активное участие в работе Межведомственной рабочей

группы по укреплению межнационального и межконфессионального согласия, обеспечению социальной адаптации иностранных трудовых мигрантов, профилактике межнациональных (межэтнических) конфликтов при администрации городского округа Сызрань и общественного совета национальностей городского округа Сызрань.

5. Благоустройство общественных территорий. Основной заслугой казаков является создание Казачьего парка и строительство Храма во имя Донской иконы Божией Матери. Идея названия парка пришла главе города после того, как казаки взяли шефство над заброшенной территорией бывшего Всехсвятского кладбища и недостроенной часовней. По инициативе сызранских казаков были разработаны концепции – эскизы и проектная документация по благоустройству Казачьего парка при поддержке администрации городского округа Сызрань и по строительству храма во имя иконы Донской Божией Матери при поддержке Сызранской епархии. В 2021 году проект «Казачий круг» стал победителем конкурса общественных проектов в рамках госпрограммы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области», благодаря чему в 2021 году будет создана спортивно-досуговая зона отдыха на территории Казачьего парка. В перспективе создание развлекательной и прогулочной зон, небольшого сценического комплекса и фонтана, установка бюстов атаманов, размещение информационных досок, и, конечно, уникальной части парка – музея боевой техники под открытым небом.

В результате комплексного подхода к возрождению традиций казачества в городском округе Сызрань:

- возрос интерес общественности к истории казачества, его укладу жизни, песенным, семейно-бытовым и социально-общественным обычаям и традициям;
- с каждым годом растет количество сызранских казаков и кадетов (с 20 человек в 1992 году до 370 человек в 2021 году), благодаря чему молодому поколению прививается любовь к Отечеству, сохраняется единство народа;
- создается благоустроенная общественная территория «Казачий парк», которая уже сегодня является площадкой для проведения единственного в России общегородского праздника День Донской иконы Божией Матери, а в перспективе станет многофункциональным общественным пространством.

Публикации:

[В Сызрани прошел казачий праздник ::Новости::Портал о дружбе народов «ВСЕ МЫ - РОССИЯ!» \(samddn.ru\)](#)

[Управление культуры администрации г.о. Сызрань | Новости | В Сызрани отметили День Донской иконы Божией Матери \(syzran.ru\)](#)

[В Сызрани прошёл казачий праздник в честь Донской иконы Божией Матери - Сызранская Епархия \(syzran-eparhia.ru\)](#)

[В Сызрани прошли ежегодные «Большие казачьи игры» » ВВКО.рф \(xn--b1aaуq.xn--p1ai\)](#)

Информационное сопровождение:

[Сызранское станичное казачье общество | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Сызранское станичное казачье общество | Группа на ОК.ru | Вступай, читай, общайся в Одноклассниках!](#)

[КАЗАЧЕСТВО СТАНИЦЫ СЫЗРАНСКОЙ - YouTube](#)

Анжеро-Судженский городской округ (Кемеровская область-Кузбасс)

Традиционная культура Сибири охватывает все стороны жизнедеятельности казачества. Именно традиционная культура способствовала воспитанию привязанности казаков к гражданственности, которая является основанием для патриотизма.

Как и по всей стране, в Анжеро-Судженске казачество начало возрождаться в 90-е гг. В 1993 году в Анжеро-Судженске появилось станичное казачье общество. Основным направлением деятельности казаков станицы «Анжерская» была охранная служба. Также они осуществляли патрулирование в городе и прилегающих территорий в ночное время, во время народных гуляний в праздничные дни.

Спустя 25 лет, в рамках реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, открыт центр казачьей культуры «Станица «Анжерская». Центр казачьей культуры создан с целью возрождения российского казачества, сохранения его традиционного образа жизни и самобытной культуры; военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания казачьей молодежи организации досуга и приобщения жителей Анжеро-Судженского городского округа к творчеству, культурному развитию и самообразованию, любительскому творчеству и ремеслам.

Цели практики: организация досуга и координация работы по военно-патриотическому воспитанию молодёжи; развитие российского казачества, сохранения традиций и самобытной культуры.

Задачи практики:

- способствовать деятельности и развитию молодежных казачьих военно-патриотических объединений и кадетского класса;

- повысить роль традиционной казачьей культуры в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству;

- проводить фестивали, творческие конкурсы, форумы, соревнования, направленные на популяризацию традиционных ценностей казачества и формирование патриотических ценностей у молодежи;

- повысить уровень компетентности в проектной деятельности для участия в грантовых конкурсах у социально-активной молодежи, лидеров и активистов этнокультурных СОНКО, национальных диаспор.

Казачий потенциал объединяет созданный на базе дворца культуры «Судженский» Центр казачьей культуры «Станица «Анжерская». Центром заключены договоры о сотрудничестве и совместной деятельности с учреждениями культуры, детским домом «Росток», Анжеро-Судженским станичным казачьим обществом.

В центре занимаются 150 человек, из них 49 детей из казачьих, многодетных семей и детского дома «Росток» в возрасте от 7 до 12 лет.

Традиции сибирского казачества развивают народный самодеятельный коллектив - хор казачьей песни «Раздолье», народный самодеятельный коллектив - казачий хор «Вольница». Коллективы неоднократно становились лауреатами и завоевывали гран-при во всероссийских и межрегиональных конкурсах казачьей культуры. Продолжая традиции казачества, на базе Центра в 2018 году создан ансамбль казачьей песни «Станичные напевы». Успешно работает молодежный Образцовый самодеятельный коллектив, хореографический коллектив «Энергия».

Обеспечиваются необходимые условия функционирования системы патриотического воспитания через программу патриотического воспитания граждан Анжеро-Судженского городского округа «Все мы – дети великой России» по направлениям: гражданско-патриотическое, военно-патриотическое и интернациональное.

Действует координационный совет по вопросам патриотического воспитания и подготовки к военной службе граждан. Организован комплекс мероприятий по выполнению основных направлений деятельности гражданско-патриотической, военно-патриотической работы.

В целях патриотического воспитания молодежи, подготовки граждан к военной службе в 2019 году создан казачий военно-патриотический клуб «Пластун». В клубе занимается молодежь в возрасте 12–18 лет. Участники клуба осваивают искусство владения казачьей шашкой, резьбу по дереву, знакомятся с историей сибирского казачества, развивают физические качества. Они неоднократно становились победителями и призерами областных и межрегиональных соревнований.

В соответствии с заключенным соглашением Анжеро-Судженского станичного казачьего общества с военным комиссариатом города Анжеро-Судженск, Ижморского и Яйского районов Кемеровской области в целях реализации задач по проведению призыва на военную службу в апреле–июле

и октябре–декабре 2020–2021 гг. граждан 1993-2002 года рождения, Анжеро-Судженское СКО предоставило в состав призывной комиссии казаков. Шесть участников военно-патриотического клуба «Пластун» проходят службу в силах специальных операций Министерства обороны Российской Федерации.

С 2015 по 2021 год в Анжеро-Судженске проводится турнир по страйкболу «Сирия» – ролевая игра, посвященная воинам Российской Федерации, павшим в Сирийской Арабской Республике.

В центре казачьей культуры «Станица Анжерская» воссоздана комната казачьего быта с элементами внутреннего убранства казачьей хаты, расположена в отдельной светлой комнате, похожей на домашнюю горницу. В казачьей комнате проводятся исторические и ознакомительные экскурсии, тематические мастер-классы, обряды. Учащиеся образовательных школ города – частые гости казачьей комнаты.

Центр казачьей культуры – многофункциональная площадка, открытое пространство, объединяющее людей для реализации социальных проектов, общения и творчества, для взаимодействия НКО, поиска единомышленников, повышения собственных компетенций.

Одно из наиболее интересных мероприятий – молодежный казачий фестиваль «Казачья тайна». Он способствует патриотическому воспитанию молодежи методом погружения в эпоху освоения Сибири, наполняет средства массовой информации и социальные сети материалами патриотической и исторической направленности. Это уникальное событие для Кузбасса и Сибирского федерального округа. Главная особенность мероприятия – воссоздание быта и культуры казаков в период освоения Сибири и основания первых сибирских острогов. Площадки фестиваля воссоздают быт и строения казачьего хутора, ремесленные мастерские, кузницу и ярмарку. В рамках фестиваля организованы соревнования военно-патриотических клубов по традиционным направлениям подготовки казаков Кузбасса и Сибирского федерального округа, проводятся такие мероприятия, как мобильная выставка по истории казачества, интерактивная игровая театрализованная программа, выступления казачьего хореографического коллектива, мастер-классы.

Молодежный казачий фестиваль «Казачья тайна» стал объектом познавательного событийного исторического туризма для молодежи Кузбасса и гостей региона. Он является площадкой для соревнований военно-патриотических клубов и казачьих молодежных творческих коллективов.

Фестиваль внёс свой вклад в формирование историко-культурных ценностей населения через познание истории родного края. Появились новые желающие заниматься в казачьих молодежных коллективах и военно-патриотическом клубе. Нарботаны новые партнерские отношения.

Центр казачьей культуры является постоянно действующей площадкой, на которой осуществляется непрерывный культурно-просветительный процесс на основе самобытной казачьей культуры; обеспечивается творческая активность войсковых казачьих обществ, представителей общественных

организаций и объединений казаков, и гражданами Российской Федерации, интересующимися вопросами истории, культуры и традиций казачества. В Центре созданы благоприятные условия для организации культурного досуга и отдыха жителей Анжеро-Судженского городского округа, предоставляются услуги социально-культурного и просветительского характера, развиваются молодежные казачьи военно-патриотические объединения.

Осуществляется иная деятельность, связанная с реализацией государственной политики в отношении российского казачества. Ресурсный центр социальных инициатив «Открывая возможности» стал центром притяжения и надежным партнером для молодежи, СО НКО, национальных диаспор, казачьих обществ Кемеровской области – Кузбасса, инициативных граждан при реализации социальных проектов. Проведение форума «Открывая возможности» планируется сделать ежегодным с увеличением количества участников и зрителей и качества мероприятий в последующие годы.

Публикации:

[Рыцарь и дети. - Официальный сайт Анжерского телевидения \(anzherka.tv\)](http://anzherka.tv)

[Центр народного творчества Кузбасса \(nt-kuzbass.ru\)](http://nt-kuzbass.ru)

Информационное сопровождение:

[Центр народного творчества Кузбасса | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/ntkuzbass)

[ДК СУДЖЕНСКИЙ | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/dk_sudzhenский)

Кривошеинское сельское поселение (Томская область)

Фестиваль казачьей культуры «Братина», проводимый в Кривошеинском сельском поселении, основан на исторических традициях сибирских казаков, самобытно и ярко возрождает и адаптирует к современным условиям лучшие образцы казачьей народной культуры и культуры всех этнических групп. В центре внимания всегда стоит воспитание у молодежи положительных личностных качеств, основанных на казачьих корнях и традициях. Фестиваль, организованный в современном событийном формате, способствует возрождению интереса к истории сибирского казачества у молодежи и туристов, знакомит с главными принципами казачества – мужеством, выносливостью, почитанием старших, уважительным отношением к другим народам и национальностям, защитой православной веры и отечества. Ежегодно фестиваль собирает более 3000 участников

и гостей, представителей разных национальностей – это казачьи творческие коллективы, казачьи военно-спортивные, военно-исторические клубы, казачьи общества Томской, Кемеровской, Омской, Новосибирской, Иркутской областей, Алтайского, Красноярского, Забайкальского краев, республик Тыва, Алтай, Хакасия и т.д.

Цель фестиваля – укрепление доверия и взаимного уважения между народами через познание и самосознание собственной национальной культуры, развитие новой рекреационной туристической зоны.

Задачи фестиваля:

- сохранение и развитие культурных традиций российского казачества;
- возрождение бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков;
- осуществление работы по изучению и сохранению сложившихся в народной традиционной казачьей культуре ценностей, включению их в современный культурный, образовательный и воспитательный процессы;
- укрепление межконфессионального диалога;
- воспитание патриотизма и уважения к истории своего Отечества;
- приобщение подростков и молодёжи к истории и традициям российского казачества с целью духовного становления личности.

Решение об организации праздника казачьей культуры «Братина» было принято еще в 2011 году. Место для проведения праздника было выбрано живописное, на берегу реки Обь. Фестиваль получился ярким, интересным, его решили проводить ежегодно. Каждый год он собирает в селе Кривошеино Томской области казаков, казачьи творческие, военно-патриотические и военно-исторические коллективы из многих регионов Сибири. Небольшое культурно-массовое гуляние местного уровня с каждым годом набирало обороты и привлекало на праздничную площадку всё большее число посетителей. В 2011 году на празднике было около 500 человек, в 2016 году – уже было более 5000, а в 2019 году – более 10 тысяч посетителей и около 500 участников из всех регионов Сибири.

С 2014 года праздник проходит на территории музея казачьей культуры и быта «Братина», в том же году он получил статус межрегионального. Образование музея связано непосредственно с организацией и ростом популярности фестиваля. Началось строительство музея с воссоздания старинной казачьей часовни святителя Николая Чудотворца с двумя позолоченными куполами, с колокольней и пятью колоколами. Внутри в часовне находятся мозаичные иконы Николая Чудотворца и Спаса Нерукотворного, освящённые на празднике епископом Колпашевским и Стрежевским Силуаном. Кроме того, на территории музея возведены конюшня и сторожевая башня, казачьи подворья и атаманская изба, торговые ряды, веранда «Казачья-праздничная» и трапезная» для участников праздника.

На фестивале разворачиваются ярмарки, конные скачки, выступления казачьих ансамблей, показательные казачьи бои, соревнования по навыкам владения оружием. Обязательным пунктом программы праздника является

проведение старинного казачьего обряда или событийного мероприятия из жизни казаков. Так, в 2014 году на фестивале был показан обряд сватовства, в 2015 году внимание гостей «Братины» было приковано к чествованию казачьей супружеской пары, прожившей в браке более 40 лет, в 2016 году – отправке казаков на службу. Среди площадок фестиваля центральной площадкой является «Казачий круг» с эстрадой по принципу «золотое сечение», где выступают вокальные, фольклорные коллективы и ансамбли песни и танца. В 2017 году обряд был посвящён такому важному в жизни казаков событию, как «входины» в новый, построенный всем миром дом. В числе гостей праздника были губернатор Томской области С.А.Жвачкин и полномочный представитель Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе С.И.Меняйло. В 2018 году в рамках межрегионального праздника казачьей культуры «Братина» прошел первый слет казачьей молодежи Сибирского Войскового казачьего общества, а в 2019 году – Первый межрегиональный фестиваль казачьей культуры Сибирского федерального округа. В связи с тем, что праздник «Братина» пользуется всё большей популярностью у посетителей, расширяется география его участников и повышается статус мероприятия, казаки станицы Кривошеинская предложили проводить на постоянной основе ежегодный праздник сибирских казаков «Братина».

В сибирском регионе это единственное мероприятие такого рода, где самобытный казачий дух переплетается с историей и современностью в песнях, православных традициях казаков, прикладном творчестве, уникальной казачьей кухне, казачьих скачках, единоборствах и неповторимой красоте живописного места проведения на берегу реки Обь.

В организации и проведении фестиваля казачьей культуры «Братина» принимают активное участие органы местного самоуправления, общественные организации, образовательные организации, спортивные клубы из разных регионов. Каждый фестиваль освещается в СМИ, что позволило активизировать общественность, привлечь внимание подрастающего поколения к сохранению народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла. Фестиваль способствует возрождению бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков; укреплению межконфессионального диалога; воспитанию патриотизма и уважения к истории своего Отечества; приобщению подростков и молодёжи к истории и традициям российского казачества с целью духовного становления личности.

Так местная практически самостоятельная инициатива при сложении целого ряда важных факторов превратилась в серьёзное общественно значимое социально-культурное событие, которое выходит на уровень Сибирского федерального округа.

С 2019 на базе Кривошеинской средней школы имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко был сформирован казачий класс в количестве 23 человек. Основной целью организации казачьего класса является

патриотическое воспитание ребенка на основе историко-культурных традиций сибирского казачества, формирование духовной зрелости, высокой нравственности и готовности к служению Отечеству.

Уже второй год ребята активно принимают участие в мероприятиях различного уровня: первый областной детский «Казачий круг», районный этно-экологический фестиваль «Родники», региональная поисково-исследовательская конференция «Судьба солдата».

В течение учебного года класс тесно взаимодействует с некоммерческой общественной организацией «Кривошеинское станичное казачье общество». Обучающиеся активно посещают мастер-классы по фланкировке, народному пению.

Публикации:

[Обряды и обычаи: как прошел фестиваль «Братина» в Кривошеино - vtomske.ru](http://vtomske.ru)

[Казацкому роду нет переводу: в Томской области прошла «Братина» - КР.Ru](http://kr.ru)

[«Казак — это вам не просто шашкой махать!» — Истории — 29.07.19 — Агентство ТВ-2 — актуальные новости в Томске сегодня \(tv2.today\)](http://tv2.today)

["Любо, томичи!": как прошел первый межрегиональный фестиваль "Братина" - РИА Томск \(riatomsk.ru\)](http://riatomsk.ru)

[Новости - Газета «Районные вести» Кривошеинского района \(krvesty.ru\)](http://krvesty.ru)

[Фестиваль казачьей культуры «Братина» в восьмой раз стартовал в Томской области - Новости \(rus.team\)](http://rus.team)

Информационное сопровождение:

[🐾Фестиваль "Братина" прошел на этих выходных.. | Активный гражданин Томской области | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)

[В селе Кривошеино прошел фестиваль «Братина» \(ok.ru\)](http://ok.ru)

Каптыревский сельсовет (Красноярский край)

Шушенский район берёт своё начало от основания казаками в 1718 году Саянского острога. Здесь расположены историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», проводится международный фестиваль этнической

музыки и ремесел «Мир Сибири», который с 2019 года проходит под эгидой ЮНЕСКО. Для туристического продвижения территории разработаны две комплексные программы, в реализации которых задействованы различные организации и учреждения, ремесленные мастерские и крестьянско-фермерские хозяйства юга Красноярского края.

В Каптыревский сельсовет Шушенского района входит село Саянск и еще 5 населённых пунктов. На его территории (площадь – 281,16 км²) проживает 2537 человек. Абсолютное большинство из них представлено русским этносом с большим влиянием казачьего этнокомпонента. В последние годы усилились попытки распространения среди жителей сельсовета идеологии славянского неоязычества, отрыва от духовных традиций Русской православной церкви, отказа от поддержки идеи единства многонационального российского народа.

Наличие на территории иностранных мигрантов актуализирует вопросы адаптации и интеграции мигрантов, развития межнационального и межконфессионального диалога, усиления культурно-просветительской деятельности.

Село Саянск (бывшая станица Саянская), является важной культурно-исторической достопримечательностью юга Красноярского края. Здесь находится историко-археологический объект «Саянский острог» – первый русский населенный пункт на территории Шушенского района и самая южная крепость Российского государства в Центральной Сибири.

Здесь в течение 15 лет проходит региональный фестиваль казачьих традиций «Саянский острог», с 2018 года работает Центр казачьей культуры, проводится краеведческая, научно-исследовательская, просветительская работа и реализуется практика по возрождению и пропаганде казачьей культуры, привлечению населения к участию в мероприятиях, направленных на укрепление единства духовной общности многонационального народа, развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на примере казачества.

Цель практики – стабилизация межнациональных и межконфессиональных отношений через возрождение и развитие казачьей культуры и традиций в Шушенском районе.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- создание условий для полноценного информационно-краеведческого просвещения населения в области казачьей культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений;
- популяризация истории и традиций казачества среди населения, особенно среди детей и молодёжи, сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала многонационального народа России;
- адаптация и интеграция мигрантов, усиление межнационального и межконфессионального диалога;

- повышение интереса к изучению истории и культуры народов России, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики.

Для реализации практики активно формируется турпространство района: развиваются объекты инфраструктуры этнографического туризма (туристско-информационный центр в поселке Шушенское, гостиницы и хостелы, автодороги, информационные таблички с обозначением туристических объектов, информационный стенд на месте историко-археологического памятника «Саянский острог», организованы музейное пространство, комната казачьего быта, реконструирован казачий двор в Центре казачьей культуры п. Саянск).

Население Каптыревского сельсовета и всего Шушенского района привлекается к участию в мероприятиях, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, сохранение и развитие языков и культуры народов России, сохранению казачьей культуры, по 5 направлениям:

научно-исследовательское направление:

- межрегиональная научно-практическая конференция, посвящённая 300-летию острога «Три века Саянского острога: история, значение, перспективы»;

- ежегодная региональная краеведческая конференция «Саянские чтения»;

- социокультурные проекты для детей и молодёжи «По зову казачьей души» и «Живая летопись саянских казаков», организованные в сёлах Шушенского района;

- краеведческие экспедиции школьников в село Саянск;

- формирование каталога электронной базы данных «Живая летопись Саянских казаков»;

- встречи с потомками казаков, основавших Саянский острог (Соловьёвы, Солдатовы, Кручинкины), восстановление их родословных жителями села Саянск – представителями Енисейского войскового казачьего общества;

- взаимодействие с Государственным центром народного творчества Красноярского края, клубом «Краевед» историко-этнографического музея «Шушенское» (совместные заседания казачьей направленности);

- реализация социокультурного проекта «Юный атаманец» совместно с КРОО «Наследие Сибири», направленного на детскую и молодёжную аудиторию, проводилась в сёлах района;

- информационная площадка о героях-казаках «Чтобы помнили»;

- видеолекция «Возрождение сибирской глубинки: село Саянск»;

- виртуальная экскурсия в село Саянск.

методическое направление:

- творческая лаборатория для руководителей казачьих фольклорных коллективов;

- курсы повышения квалификации «Сохранение и развитие казачьей культуры», организованные совместно с Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры;

- практические семинары-тренинги по сохранению казачьей культуры и традиций для специалистов учреждений культуры;

- круглые столы с представителями учреждений и организаций (в том числе некоммерческих) с обсуждением развития казачьей культуры;

- публикация в сборнике «СтоЯние» истории о строительстве церкви Саянским казаком Н.М.Солдатовым, потомком основателей Саянского острога.

спортивное направление:

- региональные детско-юношеские военно-спортивные сборы «Саянская сечь»;

- полевые военно-спортивные сборы «Казачий сполох» для ребят малой казачьей академии «Лютич» Единого Енисейского казачьего войска Союза казаков России;

- игровая площадка «Казачья удаль»;

- детский казачий полевой стан «Казачья застава».

культурно-просветительское направление:

- экскурсионная программа «Три века Саянского острога», получившая сертификат соответствия квалификационной комиссии ООО ЦОК «Эксперт» (включает в себя рассказ об истории Саянского острога с демонстрацией макета и артефактов; демонстрацию убранства казачьей горницы с подлинными предметами казачьего быта; виртуальную экскурсию в Саянский острог (просмотр 3D-ролика с разъяснениями экскурсовода); посещение археологического памятника – места нахождения Саянского острога);

- интерактивные программы «Казачий быт» на территории реконструированного казачьего двора Центра казачьей культуры;

- выездная познавательная программа для школьников «Казачьи защитники Отечества»;

- уроки краеведения на тему «Что мы знаем о казачестве Сибири?»;

- концертные программы творческих коллективов, имеющих в репертуаре казачьи песни;

- беседы с представителями духовенства о православной культуре и традициях казачества;

- мастер-классы по традиционным казачьим ремёслам и кулинарии;

- православные праздники, особо почитаемые у казаков, а также День российского казачества с участием реестровых казаков;

- познавательно-игровые программы на основе казачьих забав для детей воскресных школ района;

- интерактивные презентационные площадки «Саянские казаки» и «История Саянского острога в фотографиях и артефактах на мероприятиях регионального и районного масштаба. В 2020 году впервые был проведён Региональный фестиваль творчества детей и молодёжи «Наследники казаков». В нём приняли участие представители Шушенского, Ермаковского, Минусинского, Казачинского районов, Республик Хакасия и Тыва.

декоративно-прикладное творчество:

- обмен опытом среди мастеров традиционных казачьих ремёсел и промыслов путём проведения творческих встреч, мастер-классов, вечеров, участия в конкурсе «Казачьи мастера» на региональном фестивале казачьих традиций «Саянский острог». На территории Каптыревского сельсовета имеются места традиционного бытования казачьих народных художественных промыслов: плетение из лозы, художественная обработка бересты, традиционная вышивка, прядение шерсти, ткачество, кузнечное дело.

Одним из приоритетов работы по научно-исследовательскому, методическому и культурно-просветительскому направлению стала работа по развенчанию попыток фальсификации истории Российской Федерации в вопросах мирной колонизации огромных сибирских территорий, сотрудничества казаков и русского населения с местными народами, распространения православия, сохранения и развития культуры народов, формирования общности интересов и конструктивного взаимодействия.

Для достижения цели практики было проведено 145 мероприятий, часть из которых получили распространение на федеральном и региональном уровне, в частности, на международном фестивале этнической музыки и ремесел «Мир Сибири» в поселке Шушенское.

Региональный фестиваль казачьих традиций «Саянский острог», включает в себя концертную и конкурсные программы, выставки, мастер-классы, национальные подворья. Проводится в селе Саянск ежегодно с 2005 года. По традиции казаки совершают крестный ход на место Саянского острога и праздничный молебен у местного Никольского храма, построенного на собственные средства потомками казаков-основателей села Саянск. Центральным событием фестиваля является презентация творческими делегациями южных районов Красноярского края, республик Хакасия и Тыва своих интерактивных творческих площадок, иллюстрирующих казачью культуру, участие в конкурсе «Поют и танцуют потомки казаков», демонстрация национальных подворий «Казачий курень», «Казачье заделье» и достижений мастеров декоративно-прикладного творчества «Казачьи мастера». С каждым годом количество участников и гостей фестиваля увеличивается.

Межрегиональная научно-практическая конференция, проводится традиционно на базе историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское». В конференции принимают участие российские и зарубежные ученые. Они обсуждают вопросы, посвящённые освоению юга Сибири русским населением в XVII веке и одному из первых на этой территории

фортификационных сооружений - Саянскому острогу, истории, значении и перспективе этой крепости, и особенностях Енисейского казачества.

Проводится творческая лаборатория для руководителей казачьих фольклорных коллективов, где рассматриваются принципы их работы, использование регионального фольклорного материала и местных традиций.

Региональные детско-юношеские военно-спортивные сборы «Саянская сечь» с участием детей и подростков из военно-патриотических клубов юга Красноярского края, Республик Хакасия и Тыва. Ребята соревнуются в ориентировании на местности, владении шашкой, показательных выступлениях, спортивных играх и состязаниях.

Население Каптыревского сельсовета на 99% составляют русские, однако наличие иностранных трудовых мигрантов, посещение территории большим количеством туристов разных национальностей и религиозных взглядов требует особого внимания. Поэтому в населённых пунктах сельсовета проводятся мероприятия, направленные на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений: творческие семейные встречи «Радуга наций», конкурсы творческих работ для школьников «Лучики добра», познавательные программы «Единая страна» и «Дорогой дружбы».

Для решения задачи сохранения и приумножения духовного, исторического и культурного наследия и потенциала многонационального народа Российской Федерации посредством пропаганды идей патриотизма, Центром казачьей культуры проводятся мероприятия, приуроченные к праздничным дням, дням воинской славы казачества и России и памятным датам (День защитника Отечества, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Российской Федерации и другие).

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией Covid-19 в 2020 году, данная практика успешно реализовывалась как в онлайн-режиме, так и в офлайн-мероприятиях, проводимых с соблюдением всех санитарных требований.

Реализованная муниципальная практика способствовала сохранению и развитию культуры межнациональных (межэтнических) отношений в Каптыревском сельсовете и в Шушенском районе в целом, способствовала повышению интереса к изучению истории и культуры народов Российской Федерации, проживающих в районе и крае, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики.

Муниципальная практика, реализуемая в Каптыревском сельсовете, сформирована как комплекс конкретных и реальных для выполнения мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации и сохранение атмосферы мира и согласия, взаимного уважения между народами. Для ее реализации налажено тесное взаимодействие с органами муниципальной власти Шушенского района, управлением общественных связей Губернатора Красноярского края, Домом дружбы народов

Красноярского края, краевыми и муниципальными учреждениями, казачьими, общественными и религиозными объединениями.

Реализация практики способствовала:

- накоплению большого опыта организации масштабных проектов, включающих в себя разноформатные мероприятия сферы межнациональных отношений, с охватом большого количества населения;
- сохранению и развитию культуры межнациональных (межэтнических) отношений, повышению интереса к изучению истории и традиций народов, проживающих на территории Каптыревского сельсовета.
- значительному возрастанию интереса населения к проблемам сохранения и приумножения духовного, исторического и культурного наследия енисейского казачества, как одной из основы русского традиционализма и патриотизма;
- укреплению межмуниципального и межрегионального сотрудничества, усилению практического взаимодействия между Енисейским войсковым казачьим обществом (реестровое казачество) и Единым Енисейским казачьим войском «Союза казаков России» (общественное казачество);
- укреплению российского патриотизма и гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей, развенчания фальсификаций роли русского этноса в истории Сибири, попыток внедрения деструктивных неоязыческих идеологий и культов;
- повышение интереса к изучению истории и культуры народов России, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики;
- усилению интереса к русскому языку, в том числе через казачий фольклор и песенную традицию Сибири;
- сохранению и развитию национальных культур и традиций, устного и музыкального творчества, традиционных промыслов и ремесел народов, проживающих на территории сельсовета;
- патриотическому, нравственному воспитанию подрастающего поколения, привитию общегражданского сознания, любви к Родине, добрососедского отношения к представителям разных национальностей, пропаганде идей единства и дружбы народов;
- развитию этнографического и культурно-познавательного туризма;
- адаптации и интеграции иностранных граждан, в том числе детей мигрантов, проживающих на территории сельсовета;
- развитию этнокультурной, казачьей инфраструктуры.

Публикации:

[Участники проекта "Юный атаманец" побывали в музее-заповеднике «Шушенское» - Вести. Красноярск \(vesti-krasnoyarsk.ru\)](#)

[Однодневный экскурсионно образовательный маршрут в "Историко этнографический музей-заповедник "Шушенское" \(kras-grant.ru\)](#)

[Вокалисты Минусинского района победили на фестивале «Саянский острог» \(sreda24.ru\)](#)

[Майнский «Енисеюшка» с наградами | ПЕРВОЕ ГОРОДСКОЕ \(first-city.ru\)](#)

[Ансамбль «Медуница» из Хакасии стал лауреатом фестиваля казачьих традиций \(19rus.info\)](#)

[XV-й региональный онлайн-фестиваль «Саянский острог» п. Шушенское — Городской центр культуры Победа \(xn--80aaac0ct.xn--p1ai\)](#)

[Ирбинушка на фестивале Саянский острог 2020, Курагинский район — дата и место проведения, программа мероприятия. \(culture.ru\)](#)

[«Саянский острог» | Власть труда \(vtruda.ru\)](#)

[Доброе дело | ПОМОЩЬ ЮНЫМ КАЗАЧАТАМ в Шушенском районе Красноярского края \(dobro.ru\)](#)

[Внеконкурсная игровая площадка «КАЗАЧЬЯ УДАЛЬ», регионального онлайн — фестиваля творчества детей и молодежи «НАСЛЕДНИКИ КАЗАКОВ» — МБОУ "Ильичевская СОШ" \(xn--b1afiaov4dvv.xn--p1ai\)](#)

[круглый стол «День славянской письменности и культуры» \(shushmrz.ru\)](#)

Информационное сопровождение:

[Социокультурный комплекс "Речной" пгт Шушенское | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Клуб села Саянск | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Круглый стол "Народы разные - победа одна" - YouTube](#)

[МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ШУШЕНСКОГО РАЙОНА | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Проект "Юный атаманец" продолжается - YouTube](#)

[КАЗАЧЬЯ УДАЛЬ п. ИЛЬИЧЕВО \(ok.ru\)](#)

Бряндинское сельское поселение (Ульяновская область)

Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и является сегодня одной из приоритетных. Патриотическое и нравственное воспитание всегда рассматривается как фактор консолидации общества, источник и средство духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Это и является одной из главных задач реализации эксперимента и в воспитательной системе казачьего класса

В сентябре 2015 года в Бряндинской средней школе созданы кадетские казачьи классы. Это вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков. В Поволжье с давних времен уважаемы и поныне сохранены славные героические традиции казачьего войска.

Педагогическим коллективом школы совместно с Первым казачьим институтом (г. Димитровград) и филиалом Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (г. Москва) разработана программа «Кадетский казачий класс как одно из условий преодоления социальных рисков в духовно-нравственном воспитании сельских школьников».

Работа в кадетских казачьих классах направлена на формирование у обучающихся базовых национальных ценностей: патриотизма, социальной солидарности, гражданственности, ценности религиозной культуры; изучение и осмысление истории национальной культуры, истории русского казачества и боевого искусства, основ религиозной культуры; овладение навыками здорового образа жизни, начальной военной подготовки, коммуникативной культуры, умения оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу.

Процесс воспитания в кадетском (казачьем) классе осуществляется по двум направлениям: военно-спортивная подготовка и нравственное воспитание. Работа класса строится на выполнении заветов кадет, кодекса чести кадет и кодекса чести казака, на правах и обязанностях кадет.

В течение учебного года целенаправленно идет работа по решению следующих задач:

- формирование у школьников познавательного интереса к истории и традициям казачества, стремления сохранять и приумножать культурное наследие своей станицы и края;
- изучение православных традиций;

- приобщение учащихся к научно-исследовательской работе, воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей.

Посвящение ребят в кадетские казачьи классы проходит в Бряндинском храме в честь сщмч Александра Гневушева пресвитера Бряндинского, который был расстрелян в 1930 году, а в 2004 году причислен к лику святых. В рамках проекта «Православное краеведение» ведется работа по восстановлению Бряндинского храма. Ежегодно на базе школы проводятся православный лагерь «Причал надежды» для детей из многодетных семей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В 2019 году на базе районного дома культуры в рабочем поселке Чердаклы проходил Кадетский бал, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ещё одна форма патриотического воспитания школьников – участие в социально-значимых проектах, таких, как фестиваль «Духовные источники моей малой Родины».

В школе развито волонтерское движение, традиционно проходят уроки мужества, встречи с ветеранами локальных войн, ветеранами труда. Большое внимание уделяется наставничеству: с ребятами проводят занятия казаки – старейшины, студенты казачьего института.

Педагогический коллектив и общественные организации активно работают над созданием целостной системы казачьего образования, разноуровневого и дифференцированного в соответствии с разными категориями учащихся. Накапливается опыт реализации регионального компонента, связанного с историей казачества, его культурой, бытом, традициями, фольклором.

Бряндинская школа – это областная пилотная площадка по православной культуре, научно-методический центр по преодолению социальных рисков сельских школьников.

В школе работает историко-краеведческий музей, которому в 2017 году исполнилось 60 лет, где открыта уникальная экспозиция «Гражданская война в селе Бряндино». Экспонаты музея были найдены ребятами и поисковым отрядом на территории села во время работы летнего палаточного поискового учебно-тренировочного лагеря «Бряндинский узел». Проводятся ежегодные исторические реконструкции. Организатором реконструкций и поискового лагеря «Бряндинский узел» является военно-патриотический клуб «Святой Гавриил» (г. Димитровград, руководитель – Сергей Зуев).

Итогом реализации муниципальной практики стало формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Информационное сопровождение:

[Приволжская правда | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[ВОЛЖСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

[Казачество Мелекесской... - Казачество Мелекесской епархии \(facebook.com\)](#)

Городской округ город Ишим (Тюменская область)

На территории муниципального образования городской округ город Ишим национальный состав весьма разнообразен, согласно переписи населения (2010 год) здесь зарегистрировано 38 национальностей.

Целью реализации муниципальной практики является обеспечение межнационального, межконфессионального согласия и общественно-политической стабильности в городе Ишиме.

Приоритетными задачами являются:

- объединение усилий и ресурсов органов государственной власти, местного самоуправления и институтов гражданского общества в реализации мероприятий устойчивого общественно-политического развития;
- реализация мероприятий национально-культурного развития в этнической среде, содействие этнокультурному развитию многообразия народов города Ишима;
- профилактика национальной розни и экстремизма в этнической среде.

На территории города функционирует муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики в городе Ишиме до 2023 года», в рамках которой предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение мониторинга общественного мнения по вопросам обеспечения этноконфессионального согласия;
- организация подготовки и проведения культурно-познавательных проектов, мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации, этнокультурного развития народов, включая участие в проведении областных национальных фестивалей, национальных праздников, дней национальных культур народов Тюменской области, а также участие национальных общественных объединений во всероссийских акциях;
- мероприятия в рамках информационно-пропагандистской работы – создание тематических газетных рубрик, проведение пресс-конференций, презентаций, конкурсов, встреч, дискуссий, круглых столов, семинаров;
- поддержка мероприятий общественных объединений, направленных на достижение общегражданских целей, в том числе на профилактику негативных проявлений в общественной среде;
- поддержка мероприятий, направленных на позитивную социализацию молодежи, в том числе проведение мероприятий военно-патриотической направленности, работа с лидерами и активистами молодежных движений и сообществ, работа с учащейся, студенческой молодежью.

Активное участие в проведении муниципальных мероприятий принимают ишимские казаки.

В целях организации непрерывного казачьего образования в городе Ишиме создана и зарегистрирована Тюменская региональная детско-юношеская общественная организация «Казачья молодежь Сибири». Организацией получена лицензия на право ведения образовательной деятельности.

В 2020/2021 учебном году определены четыре образовательные организации, на базе которых формируются группы добровольной подготовки к военной службе казачьего профиля (казачьи кадетские классы). В настоящее время педагоги, осуществляющие дополнительную образовательную деятельность, прошли соответствующую подготовку, произведен набор в специализированные группы. Итогом работы стало создание четырех казачьих кадетских классов общей численностью 80 человек от 14 до 18 лет. На территории Ишима действует военно-патриотический клуб казачьей направленности «Юные коркинцы», который объединяет детей от 8 до 14 лет, численностью 100 человек.

Казачье общество участвует в конкурсах по предоставлению грантов на муниципальном уровне, по результатам которых общество получило поддержку в общей сумме 180 тыс. рублей на развитие системы патриотического воспитания казачьей молодежи.

В апреле 2021 года в муниципальном образовании городской округ город Ишим состоялся Слет казачьей молодежи Тюменской области – первый региональный слет казачат на территории Тюменской области. Итогом проведения Слета стало создание Тюменской региональной детско-юношеской общественной организации «Казачья молодежь Сибири», которая объединяет казачью молодежь Южно-Тобольского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества.

Публикации:

[В Доме национальных культур и ремесел Ишима открылась выставка, посвященная казачеству \(ruskazaki.ru\)](http://ruskazaki.ru)

[Лучший казачий кадетский класс Уральского федерального округа - Ишимская правда \(ishimpravda.ru\)](http://ishimpravda.ru)

[В Тюмени прошел отчетный круг Южно-Тобольского отдельского казачьего общества | ОТДЕЛЬСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ \(tyumencossack.ru\)](http://tyumencossack.ru)

Информационное сопровождение:

[ТРДЮОО "Казачья молодежь Сибири" \(kms72.ru\)](http://kms72.ru)

Южноуральский городской округ (Челябинская область)

Южноуральск – самый молодой город в Челябинской области, образован в 1963 году на месте комсомольской стройки Южноуральской ГРЭС. Со всех концов СССР приехали инженеры и специалисты строительно-энергетической отрасли в рабочий поселок. Городу всего 57 лет, но историческому поселению, которое возникло на берегах реки Увельки рядом с реликтовым сосновым бором, 276 лет. Казаки, которые поселились в местах, позже названных станицей Нижнеувельской, несли службу по охране границ Российской империи. За две сотни лет они накопили богатейший опыт патриотического воспитания молодежи, где основой были религиозно-нравственные и военно-патриотические традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Южноуральск развивался как промышленный город. Далеко за пределами региона стали известны изделия Южноуральского фарфорового завода, продукция молочного завода, уникальные изоляторы для линий электропередач, искусственно выращенные кристаллы на заводе «Кристалл», которые нашли применение во всех отраслях промышленности. Разрушительное наследие 90-х годов оставило свои следы: сворачивались производственные мощности, закрывались производства, росла безработица, отсутствовала патриотическая идеология в воспитательных программах. Привлекательность города для проживания утрачивалась, молодежь уезжала. Ярko проявились проблемы – отсутствие достаточного количества мест проведения семейного досуга и молодежной инфраструктуры, правовой нигилизм и высокий уровень преступности несовершеннолетних, недостаточная координация взаимодействия органов власти и структур гражданского общества в целях укрепления гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений, недостаточность реализуемых мер по воспитанию культуры межнационального общения, изучения исторического наследия и традиций казаков, населяющих ранее эти земли, размывание традиционных нравственных ценностей народов России.

Тема муниципальной практики – «Формирование российской идентичности через возрождение исторической памяти населения малого уральского города».

Цель муниципальной практики – способствовать формированию гражданской идентичности жителей Южноуральска через воспитание самосознания, патриотизма, любви к родному городу, к казачьим истокам, гордости за историю России, Урала и городского округа, в первую очередь, у подрастающего поколения.

Задачи практики:

- сохранение исторического опыта, поддержание и развитие различных форм народного творчества, ранее распространенных в Нижнеувельской казачьей станице;

- формирование новых и развитие уже созданных военно-спортивных казачьих детских и молодежных отрядов, проведение детско-юношеской казачьей спартакиады на межмуниципальном и областном уровне;
- закрепление героико-патриотического наследия уральских казаков в программах дополнительного образования дошкольников и школьников;
- обеспечение широкого освещения и популяризацию проектов, программ и мероприятий патриотической направленности в СМИ, социальных сетях;
- повышение квалификации специалистов, работающих в сфере гражданско-патриотического воспитания и профилактики межнациональных конфликтов и противоправного поведения молодежи.

Уникальность муниципальной практики в том, что в городе с полувековой промышленной историей появился стойкий интерес к историческому прошлому - казачьему поселению, появились партнеры, идеи которых воплотились в разные проекты по внутреннему этнокультурному и промышленному туризму, сохранению уникального народного прикладного творчества, развитию казачьей военно-спортивной составляющей.

Партнерами в реализации казачьего проекта стали администрация Южноуральского городского округа; учреждения, подведомственные управлению культуры и туризма, спорта и физической культуры и управлению образования; творческая мастерская «Рученички»; местное отделение общественно-государственной организации «Союз женщин России»; клуб любителей народной песни «Галина»; литературно-творческое объединение «Лира»; казаки Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска; местная мусульманская религиозная организация Махалля мечети №2209 г. Южноуральска; местная православная религиозная организация Челябинской митрополии Троицкой епархии.

Одним из самых ярких массовых городских мероприятий является городской казачий праздник «Гуляй, станица!», который проводится с 2016 года ежегодно. Праздник зародился по инициативе местного отделения общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» и казаков Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска.

На форуме работает более 20 праздничных площадок. Это мастер-классы по народно-прикладному творчеству, соревнования по навыкам боевого искусства казаков – рубка шашкой, спортивные состязания, создание древа своей семьи, музей под открытым небом с участием экспонатов семейных и музейных коллекций и многое другое. Концертная площадка работает в непрерывном режиме. В концертах принимают участие воспитанники детских садов, учащиеся школ, гости со всей области. Гостей приглашают фотозоны в казачьем стиле, можно попрактиковаться

на старинном ткацком станке, сплести корзину, изготовить оберег, посмотреть обряд посадки на коня...

В содружестве с городским краеведческим музеем, казаками и мастерицами из «Рученичек» работает ООО «Эдельвейс» (директор Макшанов А.Ю.). Команда под его руководством начала реализацию проекта «База отдыха «Казачья станица». Этнотуристический проект предусматривает отдых на казачьем хуторе, где воссоздана атмосфера казачьего быта с элементами обрядовых праздников, казачьих игр, основ военного дела, планируется обучение управлению конем. Проводятся экскурсии, рассчитанные на школьников и родителей с детьми, которых на базе отдыха встречают настоящие казаки и казачки, приглашая принять участие в казачьих забавах и мастер-классах.

Городская историко-патриотическая программа дополнительного образования «Истоки», реализуемая городским краеведческим музеем и советом директоров, успешно выполняет задачи ознакомления школьников с историей и архитектурными памятниками Южноуральска, с уникальной промышленной культурой.

С 2010 года в городском краеведческом музее существует зал истории станицы Нижнеуевельской, где проводятся лекции и экскурсии для детей и взрослых: «Южноуральск. Крепость, станица, город»; «Станица Нижнеуевельская в годы гражданской войны»; «Как казаки масленицу встречали»; «Традиции и быт оренбургского казачества»; «Из бабушкиного сундука».

Музей является и консультационным центром по истории казачества станицы Нижнеуевельской. Ежегодно к сотрудникам обращаются за методической помощью студенты и учащиеся, занимающиеся научными исследованиями об оренбургском казачестве.

На территории городского округа активно ведут общественную деятельность казаки Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска. Казаки являются социальными партнерами образовательных учреждений, постоянно встречаются с ребятами, рассказывают о казачьей военной службе, быте, обычаях, народных промыслах, исполняют казачьи песни, передают легенды, изучают с детьми элементы воинской атрибутики, приемы владения шашкой, организуют военно-патриотические сборы «Родники». Деятельность казаков по патриотическому воспитанию отмечена премией официальной церемонии «Слава Южноуральска».

Казачьей темой заинтересовались образовательные учреждения – детские сады и школы. Одна из школ выбрала тему для муниципальной экспериментальной площадки – «Казачий компонент в учебно-воспитательном процессе как инновационная организационно-педагогическая форма социализации учащихся» и ведет эту работу на постоянной основе. Площадка включает в себя несколько дополнительных общеобразовательных программ – физкультурно-спортивной направленности («Фланкировка»),

художественной направленности («Народные казачьи танцы» и «Театр мод «Светлана»), туристско-краеведческой направленности («Краеведение»), военно-патриотической направленности («История казачества»). На первый план вышло знакомство с героическими датами, историей казачества, социальными процессами. Развивающий аспект охватывает систему казачьего образования в формировании гражданских и патриотических, морально-нравственных качеств личности. Воспитательный аспект направлен на уважение ценностям, воспитание личностных качеств.

В семи дошкольных образовательных учреждениях созданы казачьи творческие коллективы, которые изучают историю, обряды, традиции казачества, с большим успехом выступают на городских сценах, являются украшением многих праздников. Дети от 4 до 15 лет ежегодно принимают участие в фестивале национальных культур «Созвездие» с яркими песенными и танцевальными номерами.

На основе опыта работы дошкольных учреждений по ознакомлению с казачеством был подготовлен сборник методических материалов «По страницам истории казачества». Этот методический труд получили образовательные учреждения и библиотеки города.

В течение шести лет в городском округе работает творческая мастерская «Рученички», известная своим мастерством за пределами городского округа и области. Мастерицы под руководством Радаевой Ольги Ивановны восстанавливают уникальные народные костюмы и создают их реплики, организуют экспедиции в музеи региона, консультируясь со специалистами музейного дела и реставраторами, изучая вместе с детьми на подлинных экспонатах технику покроя, пошива, стежки и отделку народного казачьего костюма. Красочные дефиле национальных костюмов украшают праздничные площадки городского округа и области. Мастерицы активно проводят мастер-классы, показывая учащимся и гостям города основы прикладного творчества, исполняя при этом забытые народные песни. Участники мастерской не раз становились лауреатами и дипломантами областных, зональных, городских мероприятий, Бажовского и других фестивалей.

Цикл мероприятий по истории станицы Нижнеувельской, истории казачества «Здесь Родины моей начало» разработала центральная библиотека.

Местное отделение общественно-государственной организации «Союз женщин России» является инициатором и организатором большого городского народного казачьего праздника «Гуляй, станица!». Праздник занимает достойное место в городском календаре массовых мероприятий. Построение казаков, чествование лучших казачат, казарла и военно-спортивные соревнования привлекают горожан и гостей.

Все праздничные площадки учитывают возрастные интересы горожан, потому что у нас единая задача – объединить всех в любви к родному краю, к казачьей истории поселения, к истории своей семьи и родины. Большой интерес вызывает детско-юношеская казачья спартакиада включает народные старинные игры и соревнования. Для малышей организована детская

творческая зона – сказочные и спортивные площадки, для школьников – мастер-классы по лозоплетению, вязанию, ковроткачеству, выжиганию и выпиливанию. Привлекательны мастер-классы для всей семьи – «Мое семейное древо», «Секреты бабушкиного сундука», музей казачьей утвари и др.

Женский совет стал инициатором еще одного интересного и «вкусного» проекта – фестиваля национальной кухни. На фестивале гости могут не только попробовать блюда, но и узнать историю возникновения, особенности национального приготовления любимых блюд, в том числе и старинных, услышать и увидеть исполнение национальных песен и танцев. Национальный кулинарный праздник дал идею собрать в печатный сборник любимые рецепты.

Об исторических истоках южноуральцев телекомпанией ОТВ и детским объединением «Доброе кино» сняты фильмы «От станицы до города» и «В гостях у казаков».

Возрождение казачества и его историко-культурных традиций в молодом промышленном городском округе позволяет воспитывать настоящих хозяев своей земли, родного края, развивать такие чувства, как патриотизм, гражданственность, гордость за свой город Южноуральск и исторические казачьи корни.

Публикации:

[«Гуляй, станица!» | Администрация Южноуральского городского округа \(ural-sk.ru\)](http://www.ural-sk.ru)

[ТВ - видеоролики новостей Челябинска и Челябинской области \(1obl.ru\)](http://1obl.ru)

[Челябинск | В Южноуральске прошел большой праздник «Гуляй, Станица»! - БезФормата \(bezformata.com\)](http://bezformata.com)

[Экспериментальная площадка по теме: «Казачий компонент в учебно-воспитательном процессе МОУ ООШ № 5 как инновационная организационно-педагогическая форма социализации учащихся» \(fond21veka.ru\)](http://fond21veka.ru)

Информационное сопровождение:

[ВПК "Казачата" школы №5 | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

[В Южноуральске прошел большой праздник «Гуляй,.. | Коркино и Коркинцы | КиК NEWS | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com)

Амурзетское сельское поселение (Еврейская автономная область)

Основной целью практики является укрепление межнационального мира и согласия, популяризация традиций казачества, укрепление духовно-нравственных основ и сохранения культуры амурского казачества; формирование актива областной молодежной казачьей организации, создание которой рассматривается в перспективе.

Село Екатерино-Никольское расположено на левом берегу Амура в 10 км выше по течению (северо-западнее) районного центра села Амурзет. Казачья станица Екатерино-Никольская основана в 1858 году в Амурской области около остатков бывшего укрепления: названа в честь Екатерины Николаевны Муравьевой – супруги генерал-губернатора Н.Н. Муравьева-Амурского, которая сопровождала его в одной из экспедиций на Амур. В 1891 году станицу посетил высокий гость – наследник российского престола цесаревич Николай Александрович. Казачки уложили лестницу к храму платками, и не один платок не был похож на другой. В храме святой Екатерины был совершен молебен, где будущий император стал крестным для младенца.

В наше время по предложению епископа Биробиджанского и Кульдурского Иосифа лестница, ведущая на вершину холма, где стоял храм, была восстановлена. 19 октября 2011 г. на том месте, где 120 лет назад молился Николай II, состоялось торжественное освящение пятиметрового креста из серого гранита с памятной надписью.

В рамках реализации практики подготовлен и проведен проект «Атаманец», который дважды становился победителем областного конкурса общественных инициатив населения Еврейской автономной области в социальной сфере в 2017–2018 году. Проект разработан и осуществляется городским казачьим обществом «Станица Тихонькая».

Межрегиональные национальные казачьи игры «Атаманец» имени атамана Константина Ивановича Локтева прошли в ЕАО уже в четвертый раз.

Игры состоят из духовной и спортивной составляющих. В программе игр:

- благодарственный молебен у Поклонного Креста, воздвигнутого в память посещения станицы Екатерино-Никольская наследником цесаревичем Николаем Александровичем в 1891 году.
- историческая и православная викторины;
- состязания по фланкировке шашкой, нагайкой; метанию ножей, аркана, пики; стрельбе из пневматической винтовки; рубке лозы шашкой; стрельбе из лука;

- состязания «Полоса препятствий» и «Школа выживания»;
- мастер-классы по казачьему ремеслу;
- посещение казачьего музея с. Екатерино-Никольское;
- казачьи песни, казачьи гуляния;

Палаточный лагерь «Атаманца» был наполнен молитвой, июльским теплом, детским смехом и благодатью. Особо постарались казаки, устроив городок для детей, с любовью, в уютном месте и согласно всем требованиям Роспотребнадзора.

Для участия в соревнованиях прибыли команды казачат возрастных категорий от 7 до 17 лет из города Арсеньева Приморского края, Комсомольска-на-Амуре, Амурского казачьего колледжа (село Константиновка), всех районов Еврейской автономии, Свято-Никольского казачьего храма, городской школы № 8, землячества Оренбургских казаков.

Все участники игр были отмечены сертификатами, памятными значками и ценными подарками, но самое важное — увезли в своих сердцах духовную крепость православия, новые знания, уникальные умения и гордость за своё Отечество и русское казачество.

По общим итогам состязаний судейская коллегия выделила три призовых места в каждой возрастной категории. Каждому участнику были вручены командные памятные призы и дипломы.

В перспективе национальные казачьи игры «Атаманец» способны перерасти в больший формат, проводиться на уровне всего Дальневосточного федерального округа.

9. Медиапроекты

Город Владимир (Владимирская область)

Медиапроекты «Славься Россия, гордимся тобой», «Онлайн Фестиваль «Многоликий Владимир», «Этот День Победы» (3 сезон), «Формула дружбы», «На языке дружбы», «Многонациональный Бал прессы», «В единстве наша сила» / «Гимн народов города Владимира «Молитва» подготовлены управлением по связям с общественностью и СМИ администрации города Владимира в целях укрепления межнационального мира и согласия.

Задачи проектов:

- сохранение, развитие и популяризация многонационального национального культурного наследия народов Российской Федерации в городе Владимире;
- формирование толерантного отношения к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп населения;
- воспитание у владимирской молодежи уважения к национальным культурам и традициям;

- создание условий для культурного обмена, гармонизации межэтнических отношений;

- недопустимость попыток фальсификации истории России на примере Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Герои медиапроекта «Славься, Россия, гордимся тобой!» – юные участники владимирских национально-культурных НКО, декламируют Гимн Российской Федерации. Естественными декорациями для съемок стали хорошо узнаваемые видовые площадки исторического центра древней столицы русской государственности – города Владимира: Золотые ворота, Соборная площадь, Спасский холм, улица Георгиевская. В съемках приняли участие представители национально-культурных НКО города Владимира: «Курултай башкир Владимирской области и города Владимира», ВРОО узбеков «Дружба»; ВРОО выходцев из республики Таджикистан «Мечта», ВРОО «Автономия татар Владимирской области», ВРО «Региональная еврейская национально-культурная автономия Владимирской области»; ВРОО «Общественно-культурный центр «ВАЙНАХ»; ВООО азербайджанцев «Одлар Юрду»; ВГО «Национальное объединение армян «Арарат»; Владимирское отдельское казачье общество войскового казачьего общества «Центральное казачье войско».

Каналы распространения проекта:

Телевидение: региональные телеканалы «Губерния 33», «Шестой канал», «Первое городское телевидение» / телеканал «Вариант».

Сеть Интернет: паблики социальной сети ВКонтакте «Подслушано во Владимире», «Типичный Владимир», «Назад в прошлое»; официальный сайт ОМСУ города Владимира с дублированием на независимых новостных и тематических сайтах-агрегаторах.

Информационная поддержка (продвижение) проекта – офлайн презентации проекта: мероприятия в онлайн формате.

Сроки проведения проекта: май-июнь.

Поэтапный план реализации проекта:

Май: подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО; отбор локаций; составление графика съемок; составление медиа-плана информационной поддержки проекта в СМИ; производство съемок; изготовление графического оформления проекта; достижение договоренностей о трансляциях / размещении сериала в эфире телеканалов / пабликов в социальных сетях.

Июнь: монтаж сериала; трансляция сериала в эфире телеканалов; размещение постов в социальных сетях;

Количество серий: 1.

2. Фестиваль «Многоликий Владимир» в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции прошел в онлайн-формате. Тема фестиваля - национальные свадебные традиции и обряды. В медиапроекте приняли участие семейные пары этноконфессиональных организаций города

Владимира: «Курултай башкир Владимирской области и города Владимира», ВРОО «Автономия татар Владимирской области», ВРОО «Общественно-культурный центр «ВАЙНАХ», ВГОО «Национальное объединение армян «Арагат», Местная религиозная организация «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в городе Владимире». Семейные пары рассказали владимирцам о национальных свадебных обрядах, показали традиционные костюмы жениха и невесты, раскрыли рецепты национальных свадебных угощений.

Каналы распространения проекта:

Сеть Интернет: создан тематический канал «Многоликий Владимир» на YouTube; официальный сайт ОМСУ города Владимира.

Информационная поддержка (продвижение) проекта: средства наружной рекламы: флаеры.

Офлайн презентации проекта: мероприятия фестиваля «Многоликий Владимир» прошли в городе Владимире в онлайн формате.

Сроки проведения проекта: ноябрь-декабрь.

Поэтапный план реализации проекта:

Ноябрь: подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО; отбор локаций; составление графика съемок.

Декабрь: производство съемок; изготовление графического оформления проекта; монтаж сериала;

Количество серий: 5.

3. Герои третьего сезона медиапроекта «Этот День Победы» - жители города Владимира, непосредственные свидетели событий 9 мая 1945 года. Одни встречали Победу во Владимире, другие находились в этот день в дальних городах и странах. Сегодня их объединяют город Владимир, наша общая Родина и память об одном из самых счастливых дней жизни. Наряду с активистами городского совета ветеранов в съемках 3 сезона приняли участие ветераны национально-культурных НКО города Владимира.

Каналы распространения проекта:

Телевидение: региональные телеканалы «Губерния 33», «Шестой канал», «Первое городское телевидение» / телеканал «Вариант».

Сеть Интернет: паблики социальной сети ВКонтакте «Подслушано во Владимире», «Назад в прошлое», «Мой Владимир»; социальная сеть Одноклассники / «Типичный Владимир»; официальный сайт ОМСУ города Владимира, специальный раздел «Этот День Победы» с дублированием на независимых новостных и тематических сайтах-агрегаторах.

Информационная поддержка (продвижение) проекта: средства наружной рекламы (6 остановочных павильонов городского общественного транспорта были оформлены тематическими баннерами с историями и фотографиями героев проекта).

Офлайн презентации проекта проведена в эфире телепрограммы «Формула дружбы» телекомпании «Вариант»; торжественное награждение

героев проекта администрацией города Владимира за активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Сроки проведения проекта: февраль-май.

Поэтапный план реализации проекта:

Февраль: подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО и ветеранских организаций; отбор локаций; составление графика съемок; составление медиа-плана информационной поддержки проекта в СМИ;

Март: производство съемок; - изготовление графического оформления проекта; достижение договоренностей о трансляциях / размещении сериала в эфире телеканалов / пабликов в социальных сетях;

Апрель–май: монтаж сериала; - изготовление и размещение баннеров проекта на остановках общественного транспорта; - трансляция сериала в эфире телеканалов; размещение постов в социальных сетях; презентация проекта в общеобразовательных учреждениях; продвижение проекта в специальных программах на ТВ, в печатных СМИ.

Июнь: награждение героев проекта администрацией города Владимира. Количество серий: 5.

4. В серии видеороликов медиапроекта «На языке дружбы» активисты национально-культурных объединений города Владимира поздравляют горожан с Днем народного единства. Поздравления записаны на объединяющем все народы многонациональной России русском языке и на родных языках участников проекта – башкирском, татарском, чеченском, армянском, узбекском, таджикском, азербайджанском, иврите и грузинском.

Каналы распространения проекта:

Телевидение: региональный телеканал «Первое городское телевидение» / телеканал «Вариант».

Сеть Интернет: официальный сайт ОМСУ города Владимира (<https://www.vladimir-city.ru/city/friendship/>).

Информационная поддержка (продвижение) проекта: Средства наружной рекламы (флаеры).

Офлайн презентация проекта - в эфире телепрограммы «Формула дружбы» ТК «Вариант».

Сроки проведения проекта: октябрь.

Поэтапный план реализации проекта:

Октябрь: подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО; отбор локаций; составление графика съемок; производство съемок; изготовление графического оформления проекта; монтаж сериала; продвижение проекта в информационно-рекламных блоках на ТВ.

Количество серий: 10.

5. Цикл телепрограмм «Формула дружбы» посвящен культуре и традициям народов, проживающих во Владимире. Гости программ – руководители и актив национально-культурных общественных организаций – рассказывают о народных праздниках и обычаях, о событиях, которыми наполнена жизнь нашего многонационального города.

Каналы распространения проекта:

Телевидение: региональный телеканал «Первое городское телевидение» / телеканал «Вариант».

Сеть Интернет: официальный сайт ОМСУ города Владимира (<https://www.vladimir-city.ru/city/friendship/>).

Информационная поддержка (продвижение) проекта.

Офлайн презентации проекта: в эфире телепрограммы «Формула дружбы» (ТК «Вариант»).

Сроки проведения проекта: с февраля по настоящее время.

Поэтапный план реализации проекта: постоянно.

Подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО; составление графика съемок; производство съемок; изготовление графического оформления проекта; монтаж сериала; продвижение проекта в специальных программах на ТВ. Количество серий: 24.

6. Впервые в онлайн-формате проведен «Многонациональный Бал прессы»: большая предновогодняя встреча представителей национально-культурных и религиозных организаций с журналистами, творческими союзами, руководством города Владимира по итогам года.

Каналы распространения проекта

Телевидение: прямой эфир в сетке вещания регионального телеканала «Губерния-33».

Сеть Интернет: YouTube-каналы Союза журналистов Владимирской области, телеканала «Губерния-33».

Информационная поддержка (продвижение) проекта: средства наружной рекламы, информационная медиакампания в СМИ.

Сроки проведения проекта: декабрь.

Поэтапный план реализации проекта:

Ноябрь – декабрь: подбор героев, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО; отбор основных локаций; составление графика съемок; изготовление графического оформления проекта; монтаж видеопоздравлений и роликов; саунд/видео чекинг, производство предварительных съемок; трансляция в прямом эфире.

Количество серий: 1.

7. Проект «В единстве наша сила» / Многонациональный гимн народов города Владимира – песня «Молитва» (автор произведения – владимирский композитор и поэт И.В. Рахчеев, продюсер проекта – А.А. Карпилович).

Запись произведена в профессиональной студии с участием молодых вокалистов национальных НКО города Владимира.

Цель проекта – продвижение идей общегражданской идентичности, этноконфессионального равноправия и единства народов современной России.

Общегражданская идентичность молодежи, народов России в целом и города Владимира в частности, затрагивает огромный пласт российской истории, традиций и ценностей, многие из которых, ушедшие, казалось бы, в прошлое, вновь возвращаются в преемственность поколений, осознание чувства преданности родной земле, гордость за родной город, регион, страну. Одним из эффективных инструментов достижения этой цели является общегражданская символика, выраженная в зрительных и музыкальных образах и поддержанная современными медиа-ресурсами.

Таким образом, жизнеспособность любых, даже самых благородных и незыблемых деклараций о равноправии и дружбе народов нуждается в позитивном подтверждении и развитии общегражданской самоидентификации россиян. Причем не только в уже сформированном сознании средних и старших поколений, а прежде всего – в формирующемся мировоззрении молодежи, которая воспринимает не столько догмы, сколько новые идеи, образы и символы, изложенные инструментарием и языком современных медиа.

Итог проекта – создание молодыми владимирцами разных национальностей, конфессиональной принадлежности и возраста масштабного аудиовизуального произведения неофициального гимна многонационального города Владимира как исторической столицы государственности, духовности и традиций современной России.

Каналы распространения проекта: официальный сайт ОМСУ города Владимира, сеть Интернет, включая паблики социальных сетей.

Информационная поддержка (продвижение) проекта: изготовлена профессиональная студийная запись произведения и предварительный видеоклип (тизер).

Масштабная информационная поддержка и продвижение песни «Молитва» целесообразно после изготовления профессионального видеоклипа.

Поэтапный план реализации проекта: выполнение комплекса работ по ремейку поэтически-музыкального произведения на основе авторского произведения «Молитва»; актуализация текста и аранжировки произведения в целях проекта; производство профессиональной студийной записи произведения с привлечением профессиональных и любительских коллективов и исполнителей, представляющих народы города Владимира; производство видеоклипа произведения с использованием студийных и натуральных съемок в исторической части города Владимира; премьерное коллективное исполнение предварительной и финальной версий произведения, приуроченное к государственным праздникам – Дню России,

Дню народного единства; медиа сопровождение реализации этапов проекта в СМИ; создание фильма по принципу «бэкстейдж» («съемка за кадром»); распространение материалов проекта в традиционных СМИ, в социальных сетях, на ресурсах телекоммуникационной сети Интернет.

Количество серий: 1.

Благодаря универсальной стилистике телевизионного и интернет-форматов, адаптированных для аудитории разного возраста и этноконфессиональной принадлежности, реализованные медиапроекты получили широкое распространение в традиционных СМИ и цифровых медиа, набрав десятки тысяч просмотров и позитивные комментарии в социальных сетях.

Проекты в простой и доступной форме пропагандируют идеи межнационального единства, мира и дружбы народов, противодействуют попыткам фальсификации истории России на примере общей Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Проекты могут быть реализованы в любом муниципальном образовании без существенных финансовых затрат, в рамках деятельности пресс-служб, в сотрудничестве со СМИ и интернет-сообществами.

* * *

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» показал, что работа муниципальных образований по реализации национальной политики эффективна, их опыт интересен и может быть использован другими муниципалитетами в целях гармонизации межнациональных отношений, привлечения детей и молодежи к процессу сохранения и приумножения традиций, обычаев, проведения мероприятий, направленных на реализацию государственной национальной политики на территории муниципального образования.

Приложение. Муниципальные образования – участники федерального этапа конкурса

| № п.п. | Наименование муниципального образования, представившего конкурсную заявку в комиссию | Наименование субъекта Российской Федерации |
|--------|--|--|
| 1 | Сельское поселение Бомнакский сельсовет | Амурская область |
| 2 | Ивановский сельсовет | Амурская область |
| 3 | Нюкжинский сельсовет | Амурская область |
| 4 | Городской округ «Северодвинск» | Архангельская область |
| 5 | Городское поселение Онежское | Архангельская область |
| 6 | Уемское сельское поселение | Архангельская область |
| 7 | Боброво-Лявленское сельское поселение | Архангельская область |
| 8 | Порожское сельское поселение | Архангельская область |
| 9 | Большанское сельское поселение | Белгородская область |
| 10 | Муниципальное образование город Владимир (городской округ) | Владимирская область |
| 11 | Муниципальное образование город Гороховец (городское поселение) | Владимирская область |
| 12 | Городской округ город Ковров | Владимирская область |
| 13 | ЗАТО город Радужный | Владимирская область |
| 14 | Большечепурниковское сельское поселение | Волгоградская область |
| 15 | Сосновское сельское поселение | Вологодская область |
| 16 | Медовское сельское поселение | Воронежская область |
| 17 | Октябрьское сельское поселение | Воронежская область |
| 18 | Муниципальное образование «Город Биробиджан» (городской округ) | Еврейская автономная область |
| 19 | Амурзетское сельское поселение | Еврейская автономная область |
| 20 | Сельское поселение «Буйлэсанское» | Забайкальский край |

| | | |
|----|--|---------------------------------|
| 21 | Муниципальное образование города Братска (городской округ) | Иркутская область |
| 22 | Ангарский городской округ | Иркутская область |
| 23 | Атагайское городское поселение | Иркутская область |
| 24 | Городской округ Усолье-Сибирское | Иркутская область |
| 25 | Сельское поселение «Русские Янгуты» | Иркутская область |
| 26 | Городской округ Нальчик | Кабардино-Балкарская Республика |
| 27 | Городской округ «Город Калининград» | Калининградская область |
| 28 | Городской округ «Город Калуга» | Калужская область |
| 29 | Муниципальное образование «Город Балабаново» (городское поселение) | Калужская область |
| 30 | Городской округ город Обнинск | Калужская область |
| 31 | Городское поселение город Малоярославец | Калужская область |
| 32 | Сельское поселение «Деревня Бронцы» | Калужская область |
| 33 | Сельское поселение «Село Перемышль» | Калужская область |
| 34 | Сельское поселение «Село Буда» | Калужская область |
| 35 | Анжеро-Судженский городской округ | Кемеровская область |
| 36 | Гурьевский муниципальный округ | Кемеровская область |
| 37 | Беловский городской округ | Кемеровская область |
| 38 | Кемеровский муниципальный округ | Кемеровская область |
| 39 | Кемеровский городской округ | Кемеровская область |
| 40 | Ленинск-Кузнецкий городской округ | Кемеровская область |
| 41 | Городской округ город Кострома | Костромская область |
| 42 | Городское поселение «Город Нерехта» | Костромская область |
| 43 | Городское поселение поселок Сусанино | Костромская область |
| 44 | Муниципальное образование город Краснодар (городской округ) | Краснодарский край |

| | | |
|----|--|-----------------------|
| 45 | Город Армавир | Краснодарский край |
| 46 | Муниципальное образование город-курорт Анапа (городской округ) | Краснодарский край |
| 47 | Муниципальное образование город-курорт Сочи (городской округ) | Краснодарский край |
| 48 | Лабинское городское поселение | Краснодарский край |
| 49 | Новоалексеевское сельское поселение | Краснодарский край |
| 50 | Холмское сельское поселение | Краснодарский край |
| 51 | Старотитаровское сельское поселение | Краснодарский край |
| 52 | Парковское сельское поселение | Краснодарский край |
| 53 | Васюринское сельское поселение | Краснодарский край |
| 54 | Городской округ город Шарыпово | Красноярский край |
| 55 | Городской округ город Красноярск | Красноярский край |
| 56 | Городской округ город Минусинск | Красноярский край |
| 57 | Сельское поселение Каптыревский сельсовет | Красноярский край |
| 58 | Сельское поселение Кочергинский сельсовет | Красноярский край |
| 59 | Сельское поселение Селиванихинский сельсовет | Красноярский край |
| 60 | Муниципальное образование «Город Курган» (городской округ) | Курганская область |
| 61 | Муниципальное образование «Город Шадринск» (городской округ) | Курганская область |
| 62 | Город Курск (городской округ) | Курская область |
| 63 | Муниципальное образование «Город Железногорск» (городской округ) | Курская область |
| 64 | Подпорожское городское поселение | Ленинградская область |
| 65 | Назиевское городское поселение | Ленинградская область |
| 66 | Сиверское городское поселение | Ленинградская область |
| 67 | Фалилеевское сельское поселение | Ленинградская область |

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 68 | Винницкое сельское поселение | Ленинградская область |
| 69 | Городской округ город Елец | Липецкая область |
| 70 | Городское поселение город Усмань | Липецкая область |
| 71 | Сельское поселение Волченский сельсовет | Липецкая область |
| 72 | Сельское поселение Казацкий сельсовет | Липецкая область |
| 73 | Сельское поселение Большепоповский сельсовет | Липецкая область |
| 74 | Городской округ город Магадан | Магаданская область |
| 75 | Северо-Эвенский городской округ | Магаданская область |
| 76 | Городской округ «Город Мончегорск» | Мурманская область |
| 77 | ЗАТО Александровск | Мурманская область |
| 78 | Сельское поселение «Хорей-Верский сельсовет» | Ненецкий автономный округ |
| 79 | Сельское поселение «Приморско-Куйский сельсовет» | Ненецкий автономный округ |
| 80 | Сельское поселение Малоземельский сельсовет | Ненецкий автономный округ |
| 81 | Сельское поселение Кирилловский сельсовет | Нижегородская область |
| 82 | Парфинское городское поселение | Новгородская область |
| 83 | Городской округ Великий Новгород | Новгородская область |
| 84 | Поддорское сельское поселение | Новгородская область |
| 85 | Город Новосибирск (городской округ) | Новосибирская область |
| 86 | Городской округ город Бердск | Новосибирская область |
| 87 | Сельское поселение Ускюльский сельсовет | Новосибирская область |
| 88 | Сельское поселение Вагайцевский сельсовет | Новосибирская область |
| 89 | Сельское поселение Вишневы сельсовет | Новосибирская область |
| 90 | Муниципальное образование «Город Бугуруслан» (городской округ) | Оренбургская область |

| | | |
|-----|---|-------------------------|
| 91 | Сорочинский городской округ | Оренбургская область |
| 92 | Городское поселение «Город Новосиль» | Орловская область |
| 93 | Подмокринское сельское поселение | Орловская область |
| 94 | Сельское поселение Болотниковский сельсовет | Пензенская область |
| 95 | Сельское поселение Сосновский сельсовет | Пензенская область |
| 96 | Сельское поселение Анненковский сельсовет | Пензенская область |
| 97 | Чайковский городской округ | Пермский край |
| 98 | Кочевский муниципальный округ | Пермский край |
| 99 | Чернушинский городской округ | Пермский край |
| 100 | Лобановское сельское поселение | Пермский край |
| 101 | Городское поселение «Печоры» | Псковская область |
| 102 | Городское поселение «Дно» | Псковская область |
| 103 | Городское поселение «Остров» | Псковская область |
| 104 | Муниципальное образование «Город Великие Луки» (городской округ) | Псковская область |
| 105 | Муниципальное образование «Город Псков» (городской округ) | Псковская область |
| 106 | Сельское поселение «Переслегинская волость» | Псковская область |
| 107 | Тлюстенхабльское городское поселение | Республика Адыгея |
| 108 | Муниципальное образование «Город Горно-Алтайск» (городской округ) | Республика Алтай |
| 109 | Городской округ город Октябрьский | Республика Башкортостан |
| 110 | Городской округ город Стерлитамак | Республика Башкортостан |
| 111 | Городской округ город Нефтекамск | Республика Башкортостан |
| 112 | Городское поселение город Ишимбай | Республика Башкортостан |
| 113 | Городское поселение город Мелеуз | Республика Башкортостан |

| | | |
|-----|---|------------------------------------|
| 114 | Сельское поселение Верхнеавзянский сельсовет | Республика Башкортостан |
| 115 | Сельское поселение Бахмутский сельсовет | Республика Башкортостан |
| 116 | Сельское поселение Сандугачевский сельсовет | Республика Башкортостан |
| 117 | Юмашевский сельсовет | Республика Башкортостан |
| 118 | Петрозаводский городской округ | Республика Карелия |
| 119 | Городской округ «Сыктывкар» | Республика Коми |
| 120 | Городской округ «Ухта» | Республика Коми |
| 121 | Городской округ «Вукыл» | Республика Коми |
| 122 | Сельское поселение Визинга | Республика Коми |
| 123 | Сельское поселение Объячево | Республика Коми |
| 124 | Сельское поселение «Айкино» | Республика Коми |
| 125 | Городской округ Джанкой | Республика Крым |
| 126 | Яркополенское сельское поселение | Республика Крым |
| 127 | Красногвардейское сельское поселение | Республика Крым |
| 128 | Акимовское сельское поселение | Республика Крым |
| 129 | Великопольское сельское поселение | Республика Марий Эл |
| 130 | Помарское сельское поселение | Республика Марий Эл |
| 131 | Городское поселение Рузаевка | Республика Мордовия |
| 132 | Темниковское городское поселение | Республика Мордовия |
| 133 | Кочелаевское сельское поселение | Республика Мордовия |
| 134 | Муниципальное образование «Город Олекминск» (городское поселение) | Республика Саха (Якутия) |
| 135 | Городской округ город Владикавказ | Республика Северная Осетия -Алания |
| 136 | Бесланское городское поселение | Республика Северная Осетия -Алания |
| 137 | Иранское сельское поселение | Республика Северная Осетия -Алания |

| | | |
|-----|--|------------------------------------|
| 138 | Черменское сельское поселение | Республика Северная Осетия -Алания |
| 139 | Комсомольское сельское поселение | Республика Северная Осетия -Алания |
| 140 | Батакоевское сельское поселение | Республика Северная Осетия -Алания |
| 141 | Городское поселение город Бавлы | Республика Татарстан |
| 142 | Городское поселение «Город Азнакаево» | Республика Татарстан |
| 143 | Городское поселение город Нижнекамск | Республика Татарстан |
| 144 | Муниципальное образование «Город Буинск» (городское поселение) | Республика Татарстан |
| 145 | Муниципальное образование «Город Заинск» (городское поселение) | Республика Татарстан |
| 146 | Поселок городского типа Рыбная Слобода (городское поселение) | Республика Татарстан |
| 147 | Тюлячинское сельское поселение | Республика Татарстан |
| 148 | Новошешминское сельское поселение | Республика Татарстан |
| 149 | Тойгузинское сельское поселение | Республика Татарстан |
| 150 | Большеполянское сельское поселение | Республика Татарстан |
| 151 | Теньковское сельское поселение | Республика Татарстан |
| 152 | Городской округ город Кызыл | Республика Тыва |
| 153 | Городское поселение город Шагонар | Республика Тыва |
| 154 | Сельское поселение Кызыл-Дагский сумон | Республика Тыва |
| 155 | Городской округ город Абакан | Республика Хакасия |
| 156 | Муниципальное образование «Город Волгодонск» со статусом городского округа | Ростовская область |
| 157 | Семикаракорское городское поселение | Ростовская область |
| 158 | Пролетарское городское поселение | Ростовская область |
| 159 | Краснокутское сельское поселение | Ростовская область |
| 160 | Самарское сельское поселение | Ростовская область |

| | | |
|-----|--|---------------------|
| 161 | Керчикское сельское поселение | Ростовская область |
| 162 | Сельское поселение Успенское | Рязанская область |
| 163 | Городской округ Самара | Самарская область |
| 164 | Городской округ Тольятти | Самарская область |
| 165 | Городской округ Сызрань | Самарская область |
| 166 | Городской округ Кинель | Самарская область |
| 167 | Сельское поселение Камышла | Самарская область |
| 168 | Сельское поселение Станция Клявлино | Самарская область |
| 169 | Сельское поселение Кармало-Аделяково | Самарская область |
| 170 | Сельское поселение Красные ключи | Самарская область |
| 171 | Городское поселение Хвалы́нск | Саратовская область |
| 172 | Муниципальное образование город Балаково (городское поселение) | Саратовская область |
| 173 | Муниципальное образование Советское (городское поселение) | Саратовская область |
| 174 | Татищевское муниципальное образование (городское поселение)(| Саратовская область |
| 175 | Черкасское сельское поселение | Саратовская область |
| 176 | Александрово-Гайское сельское поселение | Саратовская область |
| 177 | Новозахаркинское сельское поселение | Саратовская область |
| 178 | Михайловское сельское поселение | Саратовская область |
| 179 | Чернавское сельское поселение | Саратовская область |
| 180 | Корсаковский городской округ | Сахалинская область |
| 181 | Поронайский городской округ | Сахалинская область |
| 182 | Городской округ «Город Южно-Сахалинск» | Сахалинская область |
| 183 | Углегорский городской округ | Сахалинская область |
| 184 | Макаровский городской округ | Сахалинская область |

| | | |
|-----|--|----------------------|
| 185 | Городской округ Верхняя Пышма | Свердловская область |
| 186 | Городской округ Богданович | Свердловская область |
| 187 | Муниципальное образование Алапаевское (городской округ) | Свердловская область |
| 188 | Вяземское городское поселение | Смоленская область |
| 189 | Дугинское сельское поселение | Смоленская область |
| 190 | Муниципальное образование город Ставрополь (городской округ) | Ставропольский край |
| 191 | Петровский городской округ | Ставропольский край |
| 192 | Арзгирский муниципальный округ | Ставропольский край |
| 193 | Город Рассказово (городской округ) | Тамбовская область |
| 194 | Сельское поселение Кочетовский сельсовет | Тамбовская область |
| 195 | Сельское поселение Серповской сельсовет | Тамбовская область |
| 196 | Лихославльский муниципальный округ | Тверская область |
| 197 | Тегульдетское сельское поселение | Томская область |
| 198 | Кривошеинское сельское поселение | Томская область |
| 199 | Усть-Бакчарское сельское поселение | Томская область |
| 200 | Парабельское сельское поселение | Томская область |
| 201 | Городской округ Новомосковск | Тульская область |
| 202 | Рабочий поселок Дубна (городское поселение) | Тульская область |
| 203 | Восточно-Одоевское сельское поселение | Тульская область |
| 204 | Протасовское сельское поселение | Тульская область |
| 205 | Сельское поселение Каменецкое | Тульская область |
| 206 | Городской округ город Тюмень | Тюменская область |
| 207 | Городской округ «Город Ишим» | Тюменская область |

| | | |
|-----|--|-----------------------|
| 208 | Санниковское сельское поселение | Тюменская область |
| 209 | Ворогушинское сельское поселение | Тюменская область |
| 210 | Прииртышское сельское поселение | Тюменская область |
| 211 | Городской округ город Сарапул | Удмуртская Республика |
| 212 | Муниципальное образование город Ижевск (городской округ) | Удмуртская Республика |
| 213 | Игринское сельское поселение | Удмуртская Республика |
| 214 | Булайское сельское поселение | Удмуртская Республика |
| 215 | Засековское сельское поселение | Удмуртская Республика |
| 216 | Радищевское городское поселение | Ульяновская область |
| 217 | Кузоватовское городское поселение | Ульяновская область |
| 218 | Майнское городское поселение | Ульяновская область |
| 219 | Старокулаткинское городское поселение | Ульяновская область |
| 220 | Новоспасское городское поселение | Ульяновская область |
| 221 | Новомалыклинское сельское поселение | Ульяновская область |
| 222 | Еделевское сельское поселение | Ульяновская область |
| 223 | Елховозерское сельское поселение | Ульяновская область |
| 224 | Бряндинское сельское поселение | Ульяновская область |
| 225 | Новоселкинское сельское поселение | Ульяновская область |
| 226 | Городской округ «Город Комсомольск-на-Амуре» | Хабаровский край |
| 227 | Городской округ «Город Хабаровск» | Хабаровский край |
| 228 | Полётненское сельское поселение | Хабаровский край |
| 229 | Сельское поселение «Село Ачан» | Хабаровский край |
| 230 | Сельское поселение «Село Сикачи-Алян» | Хабаровский край |

| | | |
|-----|--|--|
| 231 | Муниципальное образование город Нягань (городской округ) | Ханты-Мансийский автономный округ |
| 232 | Сельское поселение Саранпауль | Ханты-Мансийский автономный округ |
| 233 | Сельское поселение Солнечный | Ханты-Мансийский автономный округ |
| 234 | Городское поселение Лянтор | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 235 | Городской округ Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 236 | Городской округ Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 237 | Городской округ город Ханты-Мансийск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 238 | Городской округ Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 239 | Городской округ Когалым | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 240 | Сельское поселение Казым | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 241 | Сельское поселение Аган | Ханты-Мансийский автономный округ-Югра |
| 242 | Челябинский городской округ | Челябинская область |
| 243 | Магнитогорский городской округ | Челябинская область |
| 244 | Троицкий городской округ | Челябинская область |
| 245 | Южноуральский городской округ | Челябинская область |
| 246 | Снежинский городской округ | Челябинская область |

| | | |
|-----|--|---------------------------------|
| 247 | Парижское сельское поселение | Челябинская область |
| 248 | Клястицкое сельское поселение | Челябинская область |
| 249 | Брединское сельское поселение | Челябинская область |
| 250 | Лейпцигское сельское поселение | Челябинская область |
| 251 | Бенойское сельское поселение | Чеченская Республика |
| 252 | Кенхинское сельское поселение | Чеченская Республика |
| 253 | Шелковское сельское поселение | Чеченская Республика |
| 254 | Ачхой-Мартановское сельское поселение | Чеченская Республика |
| 255 | Шелкозаводское сельское поселение | Чеченская Республика |
| 256 | Новочебоксарский городской округ | Чувашская Республика |
| 257 | Янтиковское сельское поселение | Чувашская Республика |
| 258 | Муниципальное образование город Салехард (городской округ) | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 259 | Муниципальное образование город Ноябрьск (городской округ) | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 260 | Надымский муниципальный округ | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 261 | Городской округ город Муравленко | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 262 | Городской округ Новый Уренгой | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 263 | Сельское поселение село Ратта | Ямало-Ненецкий автономный округ |

