Утверждаю

Директор государственного учреждения культуры

«Нерчинский краеведческий музей»

\_\_\_\_ Ж.Н. Кокушина

 «14» января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрайонном конкурсе «Где казак, там и слава!»

Казаки были первопроходцами земель за Байкалом, основателями нашего города Нерчинска и многих других поселений края, умелыми воинами и землепашцами, достойными защитниками рубежей Отечества.

 Традиции казачества – это многовековое наследие, незаслуженно преданное забвению и выжженное репрессиями в советское время. Потомки забайкальских казаков самоотверженно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, а после – не посрамили памяти героических предков в Афганистане, Чечне и других «горячих точках», сейчас - участвуют в СВО. Исторической справедливостью будет сохранение крупиц истории и культуры забайкальских казаков, которые ещё остались в разных источниках.

С этой целью и в связи с тем, что 2025 год объявлен в России Годом Защитника Отечества, Нерчинский краеведческий музей запланировал в 2025 году реализацию социально-значимого проекта «Краевой конкурс «Где казак, там и слава!» для казачьих обществ, образовательных учреждений, учреждений культуры Забайкальского края.

1.Цель и задачи Конкурса:

1.1. Цель конкурса: пропаганда изучения, сохранения и трансляции истории и культуры забайкальских казаков.

1.2. Задачи:

- Воспитание гражданственности и патриотизма у детей и молодёжи, основанных на истории и традициях забайкальского казачества;

- Возрождение культуры и традиций забайкальских казаков;

- Расширение исторических знаний и представлений по теме «Забайкальское казачество»;

- Стимулирование работы казаков, педагогических коллективов и коллективов учреждений культуры по пропаганде изучения и трансляции истории и культуры забайкальского казачества.

**2. Учредители и организаторы**

2.1 Нерчинский краеведческий музей;

2.2 Организация и проведение Конкурса возлагается на клуб «Казачий круг», действующий на базе Нерчинского краеведческого музея.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Члены казачьих обществ;

3.2. Обучающиеся образовательных организаций;

3.3. Педагогические работники всех образовательных учреждений;

3.4 Работники учреждений культуры края;

3.6 Читатели библиотек, члены кружков, клубов, творческих объединений и т.д.

**4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится **с 15 января 2025 г. до 30 апреля 2025 г.;**

4.2. Сроки сдачи конкурсных работс **1 апреля по 20 апреля 2025 г.;**

4.3. Проверка конкурсных работ **с 20 апреля 2025 г. до 29 апреля 2025 г.;**

4.4. Объявление результатов Конкурса – **30 апреля 2025 г.**

**ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЁМА РАБОТ И ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ – 20 апреля 2025 г.**

**5. Номинации Конкурса:**

Конкурс проводится по номинациям:

* **«Казаку честь - Родину беречь!» (историческая)** - поисково-исследовательские работы о забайкальских казаках и их потомках, о преемственности традиций защиты Отечества, с использованием семейных реликвий или другого материала о военной истории России;
* **«Эти строки рождены душою…»** (литературная) - эссе, стихи, сочинения по теме конкурса;
* **«Край мой песенный, славный, казачий…»** - видеоролики с записью исполнения народных казачьих песен или современных песен о казаках;
* **Историческая викторина, посвящённая истории казачества «Славься воинство Христово»**(ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ ПОДАЁТСЯ ДО **1 марта 2025 г.** Нужно на эл.адрес, указанный в Положении прислать письмо с темой ВИКТОРИНА, с указанием возраста участников. Вам будут отправлены вопросы) - в викторине могут принимать участие все желающие из списка участников пункта 3 данного Положения;
* **«Усы, лампасы, шашка, добрый конь…» (творческая)** - принимаются любые работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, соответствующие теме Конкурса;
* **«В традициях казачьих мы живём!»** - видеоролики с демонстрацией обрядов и традиций забайкальских казаков, а также умений владения казачьим оружием (фланкировка, рубка) и управления лошадью (джигитовка);
* **«Мой край родной, казачий!»** (мультимедийные издания) - разработка мультимедийных презентаций, фильмов, цикл фотографий (с кратким описанием) и т.д.;
* **«Казачество – особенное племя…»** (методическая) - методические разработки уроков мужества, митингов, линеек памяти, классных часов и т.п. по истории забайкальского казачества и о потомках забайкальских казаков;
* **«Казачья кухня – как казачья песня… -** в этой номинации принимаются рецепты традиционных казачьих блюд и выпечки (форму подачи выбирает конкурсант – видеоролик или печатный вариант).

 **Итоговые мероприятия Конкурса:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Сроки** |
| 1) Научно-практическая конференция «Казачество в истории и культуре Забайкалья» (исследовательские работы, литературные произведения, мультимедийные издания, методические разработки)  | В рамках Фестиваля |
| 2) Фестиваль «Казачьему Забайкалью – любо!» (выставка работ декоративно – прикладного и изобразительного искусства, демонстрация обрядов, исполнение песен, представление блюд казачьей кухни, умений владеть оружием ) | Август 2025 г. (дата будет уточнятся) |
| 3)Издание буклета с материалами конкурсных работ «В традициях казачьих мы живём. Выпуск 2» | Декабрь 2023г. |

**6. Критерии оценки конкурсной работы**

6.1. Общее требование к работам в каждой номинации – оригинальность, соответствие теме номинации, краеведческий компонент;

6.2. Критерии оценки исследовательской работы Приложение 3

**7. Требования к оформлению пакета документов:**

7.1 Все работы присылаются ТОЛЬКО на электронный ящик координатора Конкурса**HNV71247@yandex.ru**, с пометкой КОНКУРС. Работы, присланные на другие электронные адреса музея, к рассмотрению не принимаются;

7.2 Все файлы с работами подписываются (переименовываются) фамилиями участников, представляющих работы;

7.3 Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются;

7.4 Внимание! Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших положение конкурса;

7.5 Работы принимаются только в электронном виде;

7.6 Поделки присылаются в виде фотографии или видеоролика с кратким сопроводительным текстом;

7.7 Рисунки присылаются в виде сканированной копии или фотографии;

7.8 Методические материалы должны соответствовать заявленной теме и виду методической продукции;

7.9 Все материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.)

7.10 Видеоматериалы присылаются в электронном письме;

7.11 К общему пакету работ от учреждения необходимо заполнить форму заявки (Приложение 1). Заявка присылается отдельным файлом**, заполненная строго по образцу**;

7.12 **Внимание!!!!** Если от одного учреждения или организации на конкурс предоставляют свои работы несколько участников, то заявка составляется ОБЩАЯ. Не надо на каждого участника заполнять отдельную заявку;

7.13 Внимание!!!! В наших мероприятиях можно принимать участие не только от учреждения, но и самостоятельно. И также может принимать участие любой желающий из категории участников пункта 3 данного Положения. В этом случае пакет документов предоставляется согласно данному Положению. В заявке, в строке НАИМЕНОВАНИЕ ОУ, учреждения культуры, в этом случае заполняется либо образовательное учреждение, в котором участник учится (воспитывается, работает), либо (если участник принимает самостоятельное участие), будь то взрослый, будь то ребёнок) просто адрес места жительства без указания улицы и номера дома. К примеру: Забайкальский край г. Нерчинск.

**8. Подведение итогов Конкурса**

8.1 Итоги Конкурса подводятся**с 20 апреля 2025 г. до 29 апреля 2025 г.;**

8.2 Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и всем участникам выдаются сертификаты. **Лучшие работы** будут опубликованы на нашем сайте  **http:|//nerchmuz.ru** в разделе Победители Конкурса и войдут в буклет «В традициях казачьих мы живём. Выпуск 2»;

8.3 Подведение итогов Викторины проводится индивидуально по каждому участнику. Число баллов определяется с учетом количества выполненных заданий и качества представленных ответов. Внимание! Одним из важных правил проведения Викторины является обеспечение самостоятельности выполнения заданий учащимися с целью получения объективности и достоверности результатов.

Оргкомитет Викторины имеет право дисквалифицировать (не учитывать результаты, исключать из итоговых ведомостей, списков призеров) участников Викторины, чьи работы будут признаны идентичными. В подобном случае участники Викторины могут получить только Свидетельство об участии.

Ответы Викторины оформляются в свободной форме в документе любого формата.

Ответы викторины могут быть в виде отсканированной (сфотографированной) копии письменного ответа участника. Задания викторины переписывать не надо.

8.4 Дипломы, сертификаты и благодарственные письма за участие будут вручены на итоговых мероприятиях или (по просьбе участников) могут быть отправлены в **электронном** виде на **электронный адрес**, с которого была принята **заявка;**

8.5 О необходимости дипломов в печатном виде нужно сообщить организаторам конкурса. Рассылка наградного материала в печатном виде производится в течение одного месяца со дня подведения итогов.

**9. Финансирование Конкурса**

9.1 Финансирование Конкурса  осуществляется за счёт Нерчинского краеведческого музея. Оно включает затраты на награждение.

**10. Программа поощрения**

10.1. Победители и призёры получают дипломы I, II, III степени;

10.2. Участники получают сертификат участника;

10.3. Руководитель работы (при наличии и индивидуальной просьбе) получает именную благодарность;

10.4. Организатор конкурса в ОУ (при наличии организатора) получает именную благодарность

**ВНИМАНИЕ!** КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПРИСЫЛАЮТСЯ ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КООРДИНАТОРА **HNV71247@yandex.ru** с пометкой в теме письма «КОНКУРС»

 **Контактный телефон -** 89144661249

**Координатор: Хохлова Наталья Владимировна**

**Приложение 1:**

**Анкета-заявка на участие в муниципальном конкурсе исследовательских и творческих работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| ФИО автора или участника (полностью) |  |
| Класс (для учащихся) |  |
| Образовательное учреждение (для учащихся и преподавателей) (согласно Уставу школыАдрес проживания (для индивидуальных участников) |  |
| Тема работы |  |
| ФИО руководителя |  |
| Контактный телефон |  |
| e-mail |  |

**Приложение 2**

**Образец оформления титульного листа исследовательской работы**

|  |
| --- |
| Межрайонный конкурс исследовательских работ «Где казак, там и слава!»Номинация: историческаяТема: Иванова Мария, МОУ СОШ № 2 г.ШилкаНаучный руководитель: Иванова Татьяна Павловна,Учитель истории высшейКвалификационной категорииМОУ СОШ № 2 г. ШилкаКонтактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Нерчинск,2025 |

**Приложение 3**

**Критерии оценки исследовательских работ учащихся:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Характеристика критерия | Баллы |
| 1 | Тип работы | работа не носит исследовательский характер, т.е. реферативная | 1 |
| работа носит исследовательский характер, т.е. в работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения | 2 |
| 2 | Тематика исследования | Корректность формулировки темы. Тема отражает содержание работы, но при этом не дублирует цель и задачи исследования. | От 0 до 3 |
| 3 | Целеполагание | Цель и задачи работы соответствуют теме | От 0 до 3 |
| 4 | Новизна | Проблема исследования ранее не изучалась или в её изучение внесён значимый вклад | От 0 до 3 |
| 5 | Методологическая основа | В тексте четко обозначены используемые методы (сравнение, анализ, синтез) и обоснована необходимость их использования. | От 0 до 3 |
| 6 | Структурированность работы | Структура работы: четкая, соответствует заявленным цели и задачам. | От 0 до 3 |
| 7 | Оригинальность текста | Текст является самостоятельным произведением автора. Использование чужого текста или выписок из источника допускается исключительно при оформлении их как цитат. | От 0 до 3 |
| 8 | Обоснованность выводов | Выводы четкие, соответствуют цели и задачам. | От 0 до 3 |
| 9 | Наличие научно-справочного аппарата.  | В работе имеются правильно оформленные сноски на используемые литературу и источники, список использованных источников и литературы. | От 0 до 3 |
| 10 | Качество приложений | Оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения. | От 0 до 3 |
| 11 | Краеведческий характер работы | Формулировка темы содержит указание на локализацию географии исследования.  | 1 |
| Содержание работы аппелирует к местным краеведческим источникам и материалам | 2 |
| **Итого высший балл:** | 32 |