

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ  
В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

По материалам Всероссийского конкурса

**«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

**НОМИНАЦИЯ «УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА  
И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ»**

**2020 год**

**Москва, 2020**

Информационно-справочное издание подготовлено Управлением анализа, прогноза и работы с иностранными гражданами Федерального агентства по делам национальностей (начальник управления - Д.Е.Савельев, автор-составитель – советник информационно-аналитического отдела С.Б.Бережкова).

I. Участники Конкурса.....	4
II. Конкурсная заявка .....	9
III. Анализ конкурсных заявок.....	14
1. Организация работы в сфере реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне .....	14
2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений.....	59
3. Этнокультурное и духовное развитие народов России.....	89
4. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Патриотическое воспитание и образование .....	212
5. Сохранение и поддержка русского языка и языков народов России.....	262
6. Социально-культурная адаптация иностранных граждан .....	266
7. Социализация цыганского населения .....	277
8. Работа с казачеством.....	284
9. Международное сотрудничество .....	297
Приложение. Муниципальные образования - участники федерального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне», 2020 год .....	303

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 г. № 815 в целях выявления, поощрения и распространения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления с 2017 г. проводится Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2017 г. №1424 введена номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне». Ответственным за проведение конкурса по этой номинации определено Федеральное агентство по делам национальностей.

В 2020 г. Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» проходил третий раз.

## **I. Участники Конкурса**

280 муниципальных образований из 70 субъектов Российской Федерации направили заявки на Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» в 2020 г. Это на 65% больше, чем год назад (168 заявок), и на 185% больше по сравнению с 2018 г., когда конкурс по этой номинации проводился впервые.

По I категории (городские округа и городские поселения) зарегистрировано 160 участников, в том числе 106 городских округов и 54 городских поселения, по II категории (сельские поселения) – 120 участников.

Максимальное количество заявок поступило из Приволжского и Центрального федеральных округов (57 и 55 соответственно), далее следуют Северо-Западный и Уральский федеральные округа (38 и 37 заявок). Из Сибирского, Южного и Дальневосточного федеральных округов в федеральную конкурсную комиссию направлено 28, 25 и 23 заявки. Наименьшее количество заявок подготовили муниципальные образования Северо-Кавказского федерального округа (17).

Наибольший рост количества заявок (более чем в два раза по сравнению с 2019 годом) демонстрируют Сибирский, Северо-Западный и Уральский федеральный округа.

Абсолютный лидер по количеству направленных заявок – Челябинская область (9 заявок). По 8 заявок направили муниципальные образования Республики Татарстан, Псковской и Саратовской областей, по 7 заявок поступило из Липецкой области и Ханты-Мансийского автономного округа. Муниципальные образования Архангельской, Волгоградской, Калужской,

Ростовской, Самарской, Сахалинской, Ульяновской, Тульской, Тюменской областей, Республики Северная Осетия – Алания, Республики Башкортостан, Ямало-Ненецкого автономного округа, Краснодарского и Красноярского краев подготовили по 6 заявок.

Впервые приняли участие в конкурсе по данной номинации муниципальные образования 10 субъектов Российской Федерации - Владимирской, Ивановской, Калининградской, Кировской, Московской, Мурманской, Томской областей, Республики Дагестан, Ненецкого автономного округа, Красноярского края.

Ни разу не принимали участие конкурсе по данной номинации Амурская и Брянская области, Республика Бурятия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Ингушетия, Республика Адыгея, Еврейская АО, Чукотский АО.

12 муниципальных образований подали заявки уже в третий раз. Это Малоярославец (Калужская область), Рязань, Новоалексеевское сельское поселение (Краснодарский край), Симферополь, Евпатория и Саки (Республика Крым), Волгодонск (Ростовская область), Нижнекамск (Республика Татарстан), Хабаровск, Ханты-Мансийск, Магнитогорск (Челябинская область), Надым (ЯНАО).

Среди участников – административные центры 28 субъектов Российской Федерации - Абакан, Владикавказ, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Иваново, Иркутск, Йошкар-Ола, Кострома, Курск, Курган, Нижний Новгород, Новосибирск, Петрозаводск, Пермь, Псков, Рязань, Салехард, Смоленск, Тула, Тюмень, Симферополь, Хабаровск, Ханты-Мансийск, Челябинск, Южно-Сахалинск и Якутск.

В конкурсе приняли участие шесть городов-миллионников (Новосибирск, Нижний Новгород, Челябинск, Пермь, Воронеж, Волгоград). Самые «маленькие» участники конкурса – Новоильинский сельсовет Петуховского района Курганской области (в нем проживает всего 243 человека), село Сикачи-Алян Хабаровского края (371 житель) и Новоямское сельское поселение Ельниковского района Республики Мордовия (376 жителей).

### Распределение заявок по федеральным округам

Федеральный округ (количество субъектов в округе, за исключением городов федерального значения)	Количество субъектов, принявших участие в конкурсе 2019 г.	Количество поступивших заявок 2019 г.	Количество субъектов, принявших участие в конкурсе 2020 г.	Количество поступивших заявок 2020 г.	Динамика
Приволжский (14)	11	44	14	57	+30%
Центральный (17)	12	29	15	55	+90%
Южный (7)	6	23	5	25	+9%
Уральский (6)	4	18	6	37	+106%
Северо-Западный (10)	6	17	10	38	+124%
Северо-Кавказский (7)	4	13	5	17	+31%
Сибирский (10)	7	12	10	28	+133%
Дальневосточный (11)	7	12	6	23	+92%

Из 27 субъектов, образованных по национально-территориальному признаку, в конкурсе по данной номинации приняли участие 21, не приняли – 6 (Республика Адыгея, Республика Бурятия, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Чукотский автономный округ, Еврейская автономная область).

Муниципальные образования – участники конкурса заметно различаются по национальному составу. Официальный учет национального состава жителей ведется не везде, однако по большинству заявок такая информация собрана. Анализ данных свидетельствует о том, что подавшие заявки мононациональные муниципальные образования (где свыше 80% жителей составляют представители одной этнической группы) и полинациональные соотносятся в пропорции 3:2. В 2019 г. соотношение было приблизительно 1:1.

Конкурсный отбор проходил в два этапа. В федеральную конкурсную комиссию направлялись заявки, набравшие наибольшее количество баллов в региональном этапе. Все заявки были рассмотрены и проранжированы по количеству баллов, а затем десять лучших заявок в каждой категории были переданы членам подкомиссии федеральной конкурсной комиссии для экспертной оценки.

I категория (городские округа и городские поселения):

1 место – городской округ «Город Новодвинск» (Архангельская область) - «За организацию системной работы городской администрации, общественных объединений и экспертного сообщества по сохранению и приумножению традиций Русского Севера»;

2 место – Троицкий городской округ (Челябинская область) – «За серию мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание молодежи, укрепление межконфессионального диалога и профилактику религиозного экстремизма»;

3 место – городской округ город Тула – «За активное вовлечение молодежи в реализацию мероприятий по укреплению межнационального мира и согласия».

II категория (сельские поселения):

1 место – Новосельцевское сельское поселение Парабельского района (Томская область) - «За существенный вклад в сохранение и развитие традиционных промыслов, культуры и быта коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации»;

2 место – Паракинское сельское поселение Большеберезниковского района (Республика Мордовия) – «За поддержку традиционной культуры и создание сельского музейно-культурного центра «Дом традиций»;

3 место – Северское сельское поселение Северского района (Краснодарский край) – «За создание эффективной системы патриотического воспитания в образовательной сфере».

В I категории участников конкурса победитель получит 75 млн рублей, муниципальное образование, занявшее второе место, - 45 млн рублей, занявшее третье место - 30 млн рублей. Во II категории участников конкурса призы составят 25 млн рублей, 15 млн рублей и 10 млн рублей соответственно.

Призерами среди городских округов и городских поселений стали:

- городское поселение Балаково (Саратовская область),
- городской округ город Владимир,
- городской округ город-герой Волгоград,
- городской округ Евпатория (Республика Крым),
- городское поселение город Нижнекамск (Республика Татарстан),
- городской округ город Псков,
- городской округ Ялуторовск (Тюменская область).

Призерами среди сельских поселений стали:

- сельское поселение «Село Ачан» Амурского района (Хабаровский край),
- сельское поселение «Деревня Бронцы» (Калужская область),
- Иранское сельское поселение Кировского района (Республика Северная Осетия – Алания),
- сельское поселение Камышла Камышлинского района (Самарская область),
- Новоникольское сельское поселение Данковского района (Липецкая область),
- сельское поселение Саранпауль Березовского района (Ханты-Мансийский автономный округ),

- сельское поселение деревня Харампур Пууровского района (Ямало-Ненецкий автономный округ).

В 2020 г. значительно увеличен призовой фонд конкурса. В I категории участников конкурса победитель получает 75 млн рублей, муниципальное образование, занявшее второе место, - 45 млн рублей, занявшее третье место - 30 млн рублей. Во II категории участников конкурса призы составили 25 млн рублей, 15 млн рублей и 10 млн рублей соответственно.

Презентации конкурсных заявок победителей опубликованы на официальном сайте ФАДН России в разделе «Документы».



## II. Конкурсная заявка

Согласно приказу ФАДН России от 23 июня 2020 г. № 76 конкурсная заявка состоит из трех частей: презентации, сведений о значениях показателей для оценки конкурсной заявки и сопроводительного письма.

Презентация готовится в свободной форме. В ней должны быть наиболее полно раскрыты примеры мероприятий в сфере реализации в муниципальном образовании государственной национальной политики Российской Федерации. Необходимо дать описание 1 – 3 мероприятий, в зависимости от типа муниципального образования. Для сельских поселений – 1 мероприятие, для городских поселений с населением до 250 тысяч человек – 2 мероприятия, с населением свыше 250 тысяч человек – 3 мероприятия.

Сведения для оценки конкурсной заявки включают в себя два раздела: «Основные сведения по муниципальному образованию» и «Описание муниципальной практики». В «Основных сведениях» указывается полное наименование муниципального образования, его тип (городской округ, городское поселение или сельское поселение), численность и этнический состав населения, численность зарегистрированных в муниципальном образовании иностранных граждан.

В «Описании муниципальной практике» четыре основных раздела: «Постановка проблемы», «Характер практики», «Участники реализации практики» и «Эффект от реализации практики». Первые два раздела максимально приближены к задачам, обозначенным в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 (с изменениями и дополнениями, Указ Президента Российской Федерации -от 6 декабря 2018 г. № 703).

**Показатель 1** «Постановка проблемы» требует краткого описания ситуации, обусловившей необходимость реализации практики, изложения ее целей и задач.

Оценка ведется по восьми индикаторам:

- 1.1. Практика реализована в связи с необходимостью решения конкретной острой проблемы в области межнациональных отношений либо иных задач в сфере реализации государственной национальной политики в муниципальном образовании;
- 1.2. Практика реализована в целях укрепления межнационального мира и согласия на территории муниципального образования;
- 1.3. Практика реализована в целях укрепления межконфессионального диалога на территории муниципального образования;
- 1.4. Практика реализована с целью решения проблемы или комплекса проблем, типичных для целого ряда муниципальных образований;
- 1.5. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере этнокультурного развития народов России;
- 1.6. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи

в сфере патриотического воспитания, способствовала формированию у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России;

1.7. Реализованная практика способствовала противодействию пропаганде идей экстремизма;

1.8. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере адаптации и интеграции мигрантов.

Максимальное количество баллов по показателю 1 – 95. Столько баллов набрали 30% муниципальных образований, подавших заявки. Вместе с тем, среди городских округов максимальный балл получило каждое второе муниципальное образование (52%), а среди сельских поселений – лишь каждое восьмое (13%).

**Показатель 2 «Характер практики»** включает в себя краткое описание практики (резюме) и перечень мероприятий, которые были предприняты для того, чтобы реализовать практику. Это основная содержательная часть заявки.

Оценка ведется по 22 индикаторам:

2.1. Представлен развернутый поэтапный перечень мероприятий, которые были предприняты для того, чтобы реализовать практику («дорожная карта»);

2.2. Информация о проведенных в ходе практики мероприятиях размещена в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений;

2.3. Реализованная практика тиражируема;

2.4. Презентационные материалы отличаются наглядностью и высоким качеством, использованы схемы, карты, диаграммы;

2.5. Реализованная практика способствовала сохранению и развитию культуры межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании;

2.6. Реализованная практика способствовала повышению интереса к изучению истории и культуры народов Российской Федерации, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики Российской Федерации;

2.7. Реализованная практика направлена на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;

2.8. Реализованная практика направлена на сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала многонационального народа Российской Федерации (российской нации) посредством пропаганды идей патриотизма, единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия;

2.9. Реализованная практика содействовала предупреждению попыток

фальсификации истории Российской Федерации;

2.10. Реализованная практика способствовала этнокультурному развитию народа (народов) Российской Федерации;

2.11. Реализованная практика способствовала популяризации и распространению классических и современных произведений литературы и искусства народов Российской Федерации, народного художественного творчества, проведению художественных выставок, фестивалей, конкурсов, гастролей творческих коллективов и других форм деятельности в области культуры;

2.12. Реализованная практика способствовала развитию этнографического и культурно-познавательного туризма, оздоровительных и рекреационных зон, включающих объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенные в муниципальном образовании;

2.13. Реализованная практика способствовала развитию этнокультурной инфраструктуры: домов дружбы, центров национальной культуры народов Российской Федерации, этнопарков, этнодеревень, иных муниципальных организаций, деятельность которых направлена на решение задач государственной национальной политики Российской Федерации;

2.14. Реализованная практика стимулировала развитие народных промыслов и ремесел;

2.15. Реализованная практика способствовала развитию национальных видов спорта;

2.16. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере популяризации русского языка;

2.17. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере изучения языков народов России;

2.18. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере адаптации и интеграции иностранных граждан;

2.19. Реализованная практика обеспечила решение конкретной задачи в сфере сохранения традиционного образа жизни, хозяйственной деятельности, культуры коренных малочисленных народов;

2.20. Реализованная практика получила позитивное освещение в средствах массовой информации на местном, региональном или общероссийском уровне;

2.21. Осуществлялось информационное сопровождение практики в социальных сетях и блогах;

2.22. В ходе реализации практики муниципальное образование принимало участие в региональных и общероссийских мероприятиях (указать, каких).

Максимальное количество баллов по показателю 2 – 320. Столько баллов набрали 2 муниципальных образования, подавших заявки.

**Показатель 3** «Участники практики» позволяет понять, в какой степени к организации и проведению мероприятий были привлечены национально-культурные и общественные объединения, религиозные организации, образовательные и спортивные организации, учреждения культуры, а также как организовано межмуниципальное и межрегиональное сотрудничество.

Оценка ведется по 9 индикаторам:

- 3.1. Реализованная практика выполнена с привлечением национально-культурных и общественных объединений, религиозных организаций (указать, каких);
- 3.2. Практика реализована с привлечением образовательных организаций (указать, каких);
- 3.3. Практика реализована с привлечением спортивных организаций (указать, каких);
- 3.4. Практика реализована с привлечением учреждений культуры – музеев, библиотек и т.п. (указать, каких);
- 3.5. Практика реализована с привлечением общественных объединений, представляющих интересы мигрантов (указать, каких);
- 3.6. Укрепление межмуниципального сотрудничества: организованное участие в мероприятиях представителей других муниципальных образований (указать, каких именно и в каких мероприятиях);
- 3.7. Укрепление межрегионального сотрудничества: организованное участие в мероприятиях представителей других субъектов Российской Федерации (указать, каких именно и в каких мероприятиях);
- 3.8. Укрепление межмуниципального сотрудничества: организованное участие представителей муниципального образования в мероприятиях, направленных на укрепление мира и согласия, в других муниципальных образованиях (указать количество участников и названия мероприятий);
- 3.9. Укрепление межмуниципального сотрудничества: организованное участие представителей муниципального образования в мероприятиях, направленных на укрепление мира и согласия, в других субъектах Российской Федерации (указать количество участников и названия мероприятий).

Максимальное количество баллов по показателю 3 – 50. Столько баллов набрали 19% муниципальных образований, подавших заявки.

**Показатель 4** «Эффект от реализации практики» требует краткого описания основных итогов.

Оценка ведется по двум индикаторам:

- 4.1. Отсутствие в отчетном году в муниципальном образовании конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве;

4.2. Поставленная задача решена полностью.

Максимальное количество баллов по показателю 4 – 70. Столько баллов набрали 95% муниципальных образований, подавших заявки.

Таким образом, «Сведения о значениях показателей» представляют общую картину деятельности муниципального образования в сфере национальной политики, а презентация дает возможность ознакомиться с методикой организации и проведения отдельных (как правило, наиболее эффективных) мероприятий.

### **III. Анализ конкурсных заявок**

#### **1. Организация работы в сфере реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне**

Укрепление межнационального мира и согласия обеспечивается комплексной, непрерывной и скоординированной работой федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и их взаимодействием с институтами гражданского общества, включая национальные общественные и религиозные объединения.

Особое место в этой работе принадлежит органам местного самоуправления, которые наделяются в соответствии с уставами муниципальных образований собственной компетенцией в решении вопросов местного значения.

Согласно статье 14 Федерального закона от 6 октября 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к основным вопросам национальной политики местного значения городского и сельского поселения относятся:

- создание условий для реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия;
- сохранение и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории поселения;
- социальная и культурная адаптация мигрантов;
- профилактика межнациональных (межэтнических) конфликтов.

В большинстве случаев реализация данных вопросов возлагается в органах местного самоуправления на ведомства, функции которых не соответствуют их внутреннему организационно-структурному строению, либо совмещаются в непрофильных структурных подразделениях.

В положениях указанных ведомств, структурных подразделений, а также должностных лиц, в полномочия которых входят вопросы реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными объединениями, закрепляются соответствующие функции и полномочия.

Как правило, координирует работу в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений один из заместителей главы муниципального образования.

Так, например, в администрации г. **Иркутска** работа по взаимодействию с национальными общественными объединениями, в том числе национально-культурными автономиями, действующими на территории г. Иркутска, возложена на отдел реализации общественных инициатив Управления реализации общественных инициатив Комитета по социальной политике и

культуре. В рамках подготовки городских спортивных и культурных мероприятий с национально-культурными организациями сотрудничают Управление культуры администрации г.Иркутска и Управление по физкультуре, спорту и молодежной политике администрации г.Иркутска. Департамент образования комитета по социальной политике и культуре г. Иркутска ведет системную работу по формированию среди школьников общих знаний культурологического характера о культуре, религии народов России и навыков бесконфликтного общения среди учащихся, учет детей-мигрантов. По линии поддержки дипломатических и торгово-экономических отношений с зарубежными странами тесно сотрудничает отдел туризма и внешнеэкономической деятельности администрации г. Иркутска.

В городском округе **Нягань** (ХМАО –Югра) структура управления сформирована по следующим принципам:

- единство руководства: в муниципальном образовании город Нягань распоряжением Главы города Нягани ответственным за реализацию мероприятий в сфере государственной национальной политики Российской Федерации и мер по профилактике экстремизма назначен заместитель Главы города Нягани, осуществляющий общую координацию деятельности администрации города Нягани в сфере безопасности;
- единым центром координации, осуществляющим функции по реализации единой государственной политики в сфере межнациональных (межэтнических) отношений, российского казачества и профилактики экстремизма и ответственным за разработку и осуществление мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия в соответствии с вопросами местного значения, определенными законодательством Российской Федерации, является Управление общественной безопасности и профилактики правонарушений администрации города Нягани.

В 2019 г. 6 муниципальных служащих и 24 специалиста муниципальных учреждений приняли участие в дистанционном обучении по вопросам реализации государственной национальной политики, организованном ФАДН России совместно с МГУ им. М.В.Ломоносова.

В реализации национальной политики на территории г.**Новосибирска** действует принцип межсекторного взаимодействия - осуществляется совместная работа структурных подразделений мэрии, администраций районов, муниципальных учреждений образования, культуры, спорта и молодежной политики, специальных и правоохранительных органов, научных учреждений, институтов гражданского общества. Данную работу курирует первый заместитель мэра, координацию осуществляет Управление общественных связей мэрии, в структуру которого входит отдел

по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями.

В сельских поселениях такую работу осуществляют лишь один или несколько специалистов. Например, в **Карайчевском** сельском поселении (Воронежская область) общее количество муниципальных служащих, к функциональным задачам которых отнесено участие в реализации государственной национальной политики на территории поселения, составляет 2 человека.

Полномочия Администрации муниципального образования «**Владимировский** сельсовет» Левокумского района Ставропольского края по разработке и осуществлению мер, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории поселения, реализацию прав коренных малочисленных народов и других национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов закреплены в Уставе муниципального образования Владимировского сельсовета Левокумского района Ставропольского края, в полномочиях и должностных инструкциях муниципальных служащих администрации.

Общее количество муниципальных служащих поселения, к функциональным задачам которых отнесено участие в реализации государственной национальной политики на территории поселения, составляет 3 человека.

Алгоритм действий органа исполнительной власти по реализации государственной национальной политики в общих чертах можно описать следующим образом:

- распределение и закрепление полномочий и ответственности в сфере государственной национальной политики между структурными подразделениями и подведомственными организациями администрации муниципального образования;
- разработка и внедрение системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений, а также миграционной обстановки, трудовой деятельности иностранных граждан, выявления фактов нарушения миграционного законодательства на территории муниципального образования;
- издание муниципальных правовых актов в области национальной политики – принятие планов, утверждение муниципальных программ и пр.
- взаимодействие с общественными национально-культурными и религиозными организациями, а также организациями, характер



деятельности которых связан с вопросами миграции и другими некоммерческими организациями;

- комплексное планирование деятельности в сфере национальной политики; план должен содержать сбалансированный перечень мероприятий и учитывать специфику муниципального образования;
- ведение межведомственного взаимодействия с территориальными органами федеральных органов исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации по вопросам национальной политики, вовлечение в реализацию государственной национальной политики учреждений культуры, спорта, молодежной политики, образовательных учреждений;
- создание коллегиальных органов, регулирующих вопросы межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных отношений;
- организация мероприятий в сфере национальной политики, привлечение к этой деятельности институтов гражданского общества, муниципальных учреждений, коммерческих организаций, средств массовой информации, научного и экспертного сообщества;
- мотивация деятельности (за счет поддержки и продвижения инициатив национальных общественных организаций и жителей, поощрения успешных участников данной деятельности);
- информационное сопровождение реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне;
- контроль за качеством проводимых мероприятий, публикаций в СМИ, выполнением коллегиальных решений.

Финансовое, кадровое, организационное, материально-техническое и информационное обеспечение реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне осуществляется за счет средств и ресурсов органов местного самоуправления, субсидий, предоставляемых субъектом Российской Федерации. В качестве ресурсного обеспечения могут быть использованы также дополнительные источники (спонсорские средства и гранты).

Важным инструментом является для глубокого понимания ситуации в сфере межнациональных отношений, предупреждения конфликтов на национальной и религиозной почве является постоянный мониторинг. Мониторинг осуществляется комплексно. Помимо Государственной информационной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений ФАДН России, которая на сегодняшний день функционирует не во всех муниципальных образованиях, используется следующие методы.

Так, в **Анжеро-Судженском** городском округе Кемеровской области осуществляется постоянный мониторинг состояния межнациональных отношений посредством межведомственного взаимодействия.

- Приезжающие в город люди разных национальностей регистрируются в отделении МВД, ведется постоянная работа по выявлению нелегальных иностранных граждан. Таким образом, администрация городского округа владеет оперативной информацией о численности иностранных граждан на территории округа.
- В образовательных организациях всех существующих уровней: дошкольном, школьном, среднеспециальном ведется активная работа по включению семей разных национальностей во внеурочную деятельность организаций. С целью выявления радикальных настроений и отношений к терроризму среди учащихся старших классов общеобразовательных организаций и средних специальных профессиональных учебных заведений Анжеро-Судженского городского округа проводится мониторинг по определению «Индекса толерантности».
- Для обеспечения сохранения культуры и традиций разных национальностей в городском округе работает муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальной культуры». Данная деятельность позволяет в неформальной обстановке «держать руку на пульсе» и оценивать состояние межнациональных отношений.
- Отделом МВД России по Анжеро-Судженскому городскому округу проводится работа, направленная на координацию деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия межнациональному и религиозному экстремизму, проведение мероприятий по выявлению и пресечению фактов оказания финансовой поддержки экстремистским и террористическим структурам.

Большой опыт самостоятельного осуществления мониторинга накоплен в сельских поселениях.

Так, в **Ивановском** сельсовете Новосибирской области для выявления конфликтных ситуаций в межнациональных отношениях проводится анализ поступления в органы местного самоуправления информации о состоянии конфликтности в межнациональных отношениях.

Источниками информации являются Отдел внутренних дел России по Баганскому району, а также обращения граждан поселения в любой форме.

Объектами мониторинга являются общественные объединения, в том числе национальные, религиозные организации, диаспоры, старожильческое население; средства массовой информации, общеобразовательные учреждения, учреждения культуры, социальной сферы, предприятия, организации, учреждения, влияющие на состояние межнациональных отношений в поселении.

Мониторинг состояния конфликтности в межнациональных отношениях

охватывает группы лиц, относящих себя к определенной этнической общности и находящихся вне исторической территории расселения, и население, исторически проживающее на территории муниципального района, а также некоммерческие организации, созданные представителями определенной этнической общности в целях реализации своих социальных и этнокультурных интересов (национальные общественные объединения), общественные объединения казаков.

Предметом мониторинга являются формирующиеся межнациональные конфликты, а также процессы, воздействующие на состояние межнациональных отношений: экономические (уровень и сферы занятости, уровень благосостояния, распределение собственности); политические (представительство в органах местного самоуправления, формы реализации политических прав); социальные (уровень воздействия на социальную инфраструктуру); культурные (удовлетворение этнокультурных и религиозных потребностей); иные процессы, которые могут оказывать воздействие на состояние межнациональных отношений.

Мониторинг проводится путем сбора и обобщения информации от объектов мониторинга, а также иными методами, способствующими выявлению конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений.

Администрацией **Владимировского сельсовета** Левокумского района Ставропольского края создана система мониторинга, позволяющая комплексно вести сбор данных и анализировать обстановку в различных сферах жизни, так или иначе затрагивающих национальный и религиозный аспекты. Такая система включает в себя проведение мониторинга:

- состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций с группой оперативного реагирования;
- в сфере профилактики терроризма и экстремизма на территории Владимировского сельсовета;
- телефонов доверия в общеобразовательных учреждениях поселения;
- обращений граждан в администрацию Владимировского сельсовета о фактах нарушения принципа равноправия граждан независимо от расы, этнической принадлежности, языка, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;
- информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по выявлению, пресечению распространения материалов экстремистской направленности и призывов к участию в массовых беспорядках.

Администрацией **Карайчевского** сельского поселения (Воронежская область) создана система мониторинга, позволяющая комплексно вести сбор данных и анализировать обстановку в различных сферах жизни, так или иначе затрагивающих национальный и религиозный аспекты. Такая система

включает в себя проведение мониторинга: состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций с группой оперативного реагирования; в сфере профилактики терроризма и экстремизма на территории Карайчевского сельского поселения; телефона доверия в Карайчевской школе; обращений граждан в Администрацию Карайчевского сельского поселения о фактах нарушения принципа равноправия граждан независимо от расы, национальной принадлежности, языка, отношения к религии, убеждений, а также других обстоятельств; информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по выявлению, пресечению распространения материалов экстремистской направленности и призывов к участию в массовых беспорядках.

Ежегодно в целях формирования актуальной информационной базы о деятельности на территории **Мальцевского** сельского поселения Смоленской области общественных национально-культурных объединений формируется этноконфессиональный паспорт. Данный документ содержит сведения о численности, половозрастном и национальном составе населения поселения, информацию об этнографических и миграционных процессах, некоммерческих организациях, сформированных по этническому признаку, религиозных объединениях, социально-экономическом потенциале поселения и работе по профилактике возникновения конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве.

Развитие межнационального диалога, содействие этнокультурному развитию представителей разных народов – основная общая цель органа местного самоуправления, однако в зависимости от состояния межнациональных и религиозных отношений в муниципальном образовании, национального состава населения, миграционной обстановки, наличие явных и скрытых факторов риска социальной напряженности и т.д. эта цель может конкретизироваться.

Чаще всего в качестве основных целей выделяют следующие:

- Упрочение гражданской солидарности и общероссийского гражданского самосознания, формирование российской идентичности - осознания принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации (российской нации) у ее граждан, проживающих на территории муниципального образования; гражданско-патриотическое воспитание;
- Гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений на основе сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия народов, населяющих муниципальное образование;
- Предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве;
- Обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств;

- Противодействие распространению идей экстремизма и ксенофобии.

В ряде заявок в качестве одной из основных целей обозначено также содействие успешной социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов, пребывающих на территории муниципального образования; поддержка и развитие исторических и культурных традиций казачества.

К специфическим целям можно отнести, например, решение

п  
р  
о  
б

л В ряде муниципальных образований приняты правовые акты по реализации государственной национальной политики, предупреждению межнациональных конфликтов, профилактике экстремистской деятельности.

н

ы Большую работу по созданию Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 г. – основополагающего документа в сфере реализации национальной политики на муниципальном уровне – проделали в **Новосибирске**. В марте 2019 г. здесь было принято решение Консультативного совета по делам национально-культурных автономий и организаций при мэрии о создании рабочей группы и регламенте работы над Концепцией. Научными руководителями выступили д.ф.н., профессор, главный научный сотрудник Института философии и права Сибирского отделения РАН Ю.В.Попков и д.с.н., доцент Новосибирского государственного технического университета В.А.Скалабан.

, Для разработки документа использованы результаты социологических исследований состояния межнациональных отношений; проанализирован опыт мэрии города Новосибирска, других муниципалитетов страны и города Москвы; проведены экспертные опросы руководителей структурных подразделений мэрии и правоохранительных органов, лидеров национальных организаций и молодежных национальных объединений.

а Текст Концепции обсуждался на V Новосибирском форуме городских сообществ «Активный город». В открытой дискуссии приняли участие представители экспертного сообщества, руководители национальных организаций, лидеры молодежных национальных объединений, представители органов государственной власти и местного самоуправления. В обсуждении проекта Концепции принял участие руководитель рабочей группы по подготовке Стратегии национальной политики Москвы на период до 2025 г., первый заместитель председателя Ассамблеи народов России Ю.Э.Круговых.

б Текст Концепции принят на заседании Консультативного совета рекомендован для утверждения нормативно-правовым актом мэрии (декабрь 2019 г.). Концепция утверждена постановлением от 10 июня 2020 г. № 1831.

т  
р  
о  
й  
с

Разработка и принятие Концепции – серьезный шаг и уникальный опыт в стране на уровне местного самоуправления. В документе учтены результаты исполнения Концепции реализации национальной политики в городе Новосибирске, утвержденной решением Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии г. Новосибирска (протокол № 2 от 17 апреля 2013 г.), изменения 2018 г. в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., положения Стратегии социально-экономического развития города Новосибирска на период до 2030 г., особенности этносоциального развития Новосибирска.

Концепция определяет современное состояние межнациональных (межэтнических) отношений в городе Новосибирске, основные цели, принципы, задачи, механизмы реализации, целевые показатели, а также ожидаемые результаты реализации Концепции.

Общую координацию деятельности по реализации Концепции осуществляет Управление общественных связей мэрии города Новосибирска при содействии Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска, с привлечением структурных подразделений мэрии города Новосибирска, экспертов, правоохранительных органов, научных и иных организаций по вопросам выработки решений для реализации основных целей и принципов Концепции.

Заслуживает внимания ряд концептуальных новаций, зафиксированных в разработанном документе:

Во-первых, в документе четко обозначен объект регулирующего воздействия. Это не только межнациональные отношения, но и в целом этносоциальные процессы, локализованные в рамках городского сообщества (процессы являются продуктом взаимодействия этнических групп, диаспоральных сообществ и т.п.). С учетом данного обстоятельства скорректировано название документа.

Во-вторых, в Концепции указаны и ее субъекты: органы местного самоуправления, институты гражданского общества, муниципальные учреждения, коммерческие организации, оказывающие услуги социального или культурного характера, а также привлекающие для работы в городе мигрантов, средства массовой информации, научное и экспертное сообщество города.

В-третьих, настоящий документ согласуется со Стратегией социально-экономического развития города Новосибирска на период до 2030 г., который является документом стратегического планирования на муниципальном уровне.

В-четвертых, в Концепции четко сформулирована специфика этносоциальной ситуации в городе Новосибирске. Складывающиеся этносоциальные и этно-политические отношения, этнокультурные процессы на уровне крупного города не являются полным аналогом тех отношений и

процессов, которые наблюдаются на уровне региона или страны в целом. Новосибирск переживает постоянное изменение этносоциальной ситуации, на которую влияют количественные и качественные характеристики транзитных и «конечных» миграционных потоков, их пространственная локализация, изменяется экономическая ситуация, активно идут процессы диаспоризации, вырастает новое поколение горожан, вышедших из еще недавно новых этносоциальных групп. На фоне текущих социально-экономических и политических процессов меняется социальное самочувствие, общественные настроения местного населения, и фактор этнической самоидентификации на этом фоне становится все более значимым. В этой ситуации городу, как единой этносоциальной системе, нужен поиск баланса. Баланс между «старыми» и «новыми» этническими группами горожан, их потребностями и запросами; баланс между экономической и культурной составляющей межэтнических отношений; баланс между фокусом на поддержку межэтнических отношений внутри города и понимание Новосибирска как субъекта макрорегиональных отношений Центральной Азии. Именно такое видение города как сообщества, в котором этничность органично вплетена в социальные, культурные, экономические отношения и процессы и лежит в основе разработанной Концепции.

В-пятых, Концепция станет основополагающим документом для дальнейшего совершенствования механизмов реализации национальной политики в городе Новосибирске. В документе зафиксированы четкие механизмы его реализации.

Совершенствование государственного управления в сфере реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории муниципального образования «Городское поселение **«Рабочий поселок Искателей»** Ненецкого автономного округа регламентируется Положением о создании условий для реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, сохранение и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории муниципального образования «Городское поселение «Рабочий поселок Искателей», социальную и культурную адаптацию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов, утвержденным постановлением Администрации муниципального образования «Городское поселение «Рабочий поселок Искателей» от 23 декабря 2019 г. № 703, Порядком действий Администрации муниципального образования «Городское поселение «Рабочий поселок Искателей» по выявлению формирующихся конфликтов в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и действиях, направленных на их предотвращение, утвержденным постановлением Администрации муниципального образования «Городское поселение «Рабочий поселок Искателей» от 15 октября 2014 г. № 600.

Зачастую такие документы принимаются на уровне муниципального района. Так, в **Кимовском** районе Тульской области приняты следующие документы:

- План мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. на территории муниципального образования Кимовский район (постановление от 28 марта 2019 г. № 368).
- Муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики и развитие местного самоуправления в муниципальном образовании Кимовский район на 2019-2025 гг.» (постановление администрации муниципального образования Кимовский район от 13 сентября 2018 г. № 1103).
- План работы Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при главе администрации муниципального образования Кимовский район.

В **Балаково** Саратовской области работа организована местной администрацией в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2018-2020 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. на территории Балаковского муниципального района, утвержденным Постановлением администрации Балаковского муниципального района от 29 ноября 2018 г. №4432/1. Еще один важный документ - Общественный договор «О национальном согласии в Балаковском муниципальном районе», подписание которого в 2019 г. инициировала Общественная палата муниципального района. Он определяет основные принципы и формы взаимодействия между подписавшими его субъектами: органами местного самоуправления, национально-культурными объединениями, негосударственными некоммерческими организациями, представителями экспертного сообщества.

Работа может вестись и в рамках нескольких программ, как, например, в **Анжеро-Судженске** (Кемеровская область), где реализуются:

- Муниципальная программа «Развитие культуры Анжеро-Судженского городского округа» на 2015-2021 гг.»;
- Муниципальная программа «Развитие туризма на территории Анжеро-Судженского городского округа»;
- Программа патриотического воспитания граждан Анжеро-Судженского городского округа «Все мы – дети Великой России»;
- Программа комплексных мероприятий по профилактике терроризма и экстремизма в Анжеро-Судженском городском округе.

Администрацией города **Евпатория** (Республика Крым) также разработаны и утверждены несколько правовых актов, затрагивающих сферу реализации государственной национальной политики:



- План мероприятий по реализации на территории муниципального образования городской округ Евпатория Республики Крым в 2019 – 2021 гг. Стратегии Государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.;
- Муниципальная программа «Развитие культуры и укрепление межнационального согласия на территории городского округа Евпатория Республики Крым на 2016 – 2020 гг.».
- Муниципальная программа «Профилактика терроризма и экстремизма в муниципальном образовании городской округ Евпатория Республики Крым»;
- Программа «Развитие казачьих обществ в муниципальном образовании городской округ Евпатория Республики Крым, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации»;
- План проведения основных культурно-массовых мероприятий на территории муниципального образования городской округ Евпатория Республики Крым на 2020 г.

В городе **Азнакаево** Республики Татарстан также используется комплексный подход. Здесь приняты следующие муниципальные нормативно-правовые акты, обеспечивающие реализацию государственной национальной политики, меры по предупреждению межнациональных конфликтов и профилактике экстремистской деятельности на территории

- План мероприятий по реализации в 2019 – 2021 гг. в Республике Татарстан Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 г.;
- Муниципальная долгосрочная целевая программа «Реализация государственной национальной политики в Азнакаевском муниципальном районе на 2015 - 2022 гг.»;
- Муниципальная программа «Развитие культуры в Азнакаевском муниципальном районе Республики Татарстан на 2017 - 2022 гг.»;
- Муниципальная программа «Развитие образования Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 - 2022 гг.»;
- Муниципальная программа «Развитие физической культуры и спорта в Азнакаевском муниципальном районе Республики Татарстан на 2020 - 2022 гг.»;
- Муниципальная программа «Развитие молодежной политики в Азнакаевском муниципальном районе Республики Татарстан на 2020 - 2022 гг.»;
- Муниципальная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Азнакаевском муниципальном районе на 2015-2022 гг.»;
- Муниципальная комплексная программа по профилактике правонарушений в Азнакаевском муниципальном районе на 2017 –

2021 гг. (Подпрограмма «Профилактика терроризма и экстремизма в Азнакаевском муниципальном районе на 2019 - 2021 гг.»).

На следующем этапе идет планирование и организация мероприятий. Система планирования, как правило, предусматривает, что каждое мероприятие плана реализации Стратегии может быть реализовано по отдельному развёрнутому плану мероприятий в межведомственном взаимодействии муниципальных структур.

Последовательность действий по проведению мероприятий, направленных на создание благоприятного межнационального и межконфессионального климата, а общем виде такова:

- Формирование и утверждение рабочей группы.
- Определение направлений работы и ответственных за каждое направление.
- Определение форм проведения планируемых мероприятий (концерты, фестивали, форумы, выставки, беседы, лектории, акции и т.д.).
- Разработка плана работы по каждому мероприятию, определение ответственных и исполнителей мероприятий.
- Определение бюджета и источников финансирования.
- Разработка медиаплана мероприятия, продвижение в средствах массовой информации и социальных сетях.
- Определение и привлечение необходимых для реализации практики (мероприятия) национальных обществ и некоммерческих организаций.
- Еженедельные встречи рабочих групп и предоставление отчетов о проделанной работе.
- Проведение мониторинга о ходе подготовки и реализации проводимых мероприятий.
- Составление отчетности о проведенных мероприятиях. Сбор, систематизация, анализ информации о проведенных мероприятиях, фиксация полученных результатов.
- Корректировка программы, с учетом полученных результатов, с целью устранения недостатков, повышения качества проводимых мероприятий и социально-культурной удовлетворенности населения.

Пример плана:

<b>Комплексный план мероприятий на период 2019-2020 гг. по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 г. на территории муниципального образования г. Владикавказ Республики Северная Осетия - Алания</b>		
Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные исполнители
<b>I. Обеспечение равноправия граждан и реализации их конституционных прав</b>		
Проведение личного приема граждан, в том числе	ежегодно	Управление культуры администрации местного

иностранцев, по различным вопросам.		самоуправления муниципального образования г. Владикавказ (далее-АМС МО г. Владикавказ)
<p>Проведение мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции, толерантного сознания обучающихся, пропаганду межкультурного взаимодействия в рамках реализации Комплекса мер, направленных на совершенствование работы по предупреждению межнациональных конфликтов, противодействию этнической и религиозной нетерпимости, ксенофобии и экстремистским проявлениям среди детей и молодежи</p>	ежегодно	<p>Управление культуры АМС МО г. Владикавказ</p> <p>Управление образования АМС МО г. Владикавказ</p> <p>Управление по взаимодействию с правоохранительными органами АМС МО г. Владикавказ</p> <p>Комитет молодежной политики физической культуры и спорта АМС МО г. Владикавказ</p> <p>МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского»</p> <p>МБУ ДО «Детская школа искусств»</p> <p>МБУ ДО «Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева»</p> <p>МБУ ДО «Детская хоровая школа»</p> <p>МБУК «Владикавказский городской молодежный центр им. К.Л. Хетагурова»</p> <p>ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона №1 г. Владикавказ (п. Карца)»</p> <p>МБУК Владикавказский муниципальный центр досуга и культуры «Радуга»</p> <p>МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»</p>
<p><b>II. Укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации</b></p>		
<p><i>Проведение торжественных мероприятий, приуроченных к праздничным и памятным датам</i></p>		

Мероприятия ко Дню защитника Отечества	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
торжественное возложение цветов к памятникам: Плиеву И.А., мемориал Славы, монумент Славы, Стела «Владикавказ – город воинской славы», рубежи обороны, П. Барбашову	февраль	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
праздничный концерт в «Северо-Осетинском государственном академическом театре им.Тхапсаева»		Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Форум «Армия-2019»		58-ая общевойсковая армия Южного военного округа  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Мероприятия к празднованию Дня Победы:	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Торжественное возложение цветов к памятникам: Плиеву И.А., мемориал Славы, монумент Славы, Стела «Владикавказ — город воинской славы», рубежи обороны, П. Барбашову	май	
праздничный концерт на мемориале Славы		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  ГБУК «Русский академический театр им. Е. Вахтангова»
парад Победы		58-ая общевойсковая армия Южного военного округа  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
шествие «Бессмертный полк России»		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
выставка военной техники 58-ой армии и полевые кухни		58-ая общевойсковая армия Южного военного округа  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ

кинотеатр «Победа»		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
выставка «Ветераны в лицах»		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
народные гуляния: праздничные концерты, тематические выставки Архивной службы, народных промыслов «Город мастеров», военно-историческая реконструкция, спортивные площадки «Центра военно-патриотического воспитания молодежи и спортивных федераций», праздничный салют и фейерверк		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  Министерство Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений  Министерство физической культуры и спорта Республики Северная Осетия-Алания  ГАУ «Центр военно-патриотического воспитания молодежи Республики Северная Осетия-Алания»  МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
Праздничные мероприятия, посвященные Дню России:	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
праздничный концерт национально-культурных центров и обществ, а также подведомственных учреждений Управления культуры	июнь	Министерство Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений
выставка национально-культурных центров и обществ		РГБУ «Республиканский Дом дружбы народов Республики Северная Осетия-Алания»
праздничный концерт «Театр под открытым небом»	в течение 2019-2021 гг.	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
День народного единства	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
народные гуляния, посвященные празднованию Дня народного единства	ноябрь	Министерство Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений  РГБУ «Республиканский Дом дружбы народов Республики Северная Осетия-Алания»
классные часы/беседы «Сила единства в единстве народа»		Управление образования АМС МО г. Владикавказ

<b>III. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений</b>		
«Крымская весна» — праздничные мероприятия, посвященные присоединению Крыма к России	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  Министерство Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений  РГБУ «Республиканский Дом дружбы народов Республики Северная Осетия-Алания»
Празднование Масленицы Празднование Новруза	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  МБУК «Дом культуры п. Заводской»  РГБУ «Республиканский Дом дружбы народов Республики Северная Осетия-Алания»  национально-культурные общества
Фольклорно-этнографический праздник осетинского нового года «Тутыртæ»	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  ГАУ «Центр военно-патриотического воспитания молодежи Республики Северная Осетия-Алания»
Литературно-музыкальный вечер «Казачество земли Терской», приуроченный к 100-летию геноцида и последующего возрождения казачьего народа	Январь 2019 г.	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»  РГБУ «Республиканский Дом дружбы народов Республики Северная Осетия-Алания»
<b>IV. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов России</b>		
Мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры	ежегодно май	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
Мероприятие, посвященное Международному дню родного языка	ежегодно февраль	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
День осетинского языка и литературы:		Управление культуры АМС МО г. Владикавказ

возложение цветов к памятнику К.Л.Хетагурова, основоположника осетинской литературы	ежегодно май	
праздничные народные гуляния в Центральном парке культуры и отдыха им.К.Л.Хетагурова		
<b>V. Развитие системы образования, гражданского патриотического воспитания подрастающих поколений</b>		
«Живая память» - мероприятие, посвященное памяти погибших участников афганской войны и других локальных конфликтов	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  СОРО ООО «Семей погибших защитников Отечества»
«Эхо афганской войны» (урок «мужества», посвященный 30-й годовщине афганской войны)	в течение 2019-2021 гг.	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию вывода советских войск из Афганистана	15 февраля 2019 г.	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  СОРО «Боевое братство»
X Международная акция «Читаем детям о войне»	в течение 2019- 2021 гг.	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
Мероприятия для детей и юношества, посвященные Международному дню защиты детей	ежегодно  июнь	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  МБУК Владикавказский муниципальный центр досуга и культуры «Радуга»
Мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби	ежегодно  июнь	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Мероприятия для детей и юношества, посвященные Дню российского государственного флага	ежегодно  август	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  СОРО ВОД «Волонтеры Победы»
День солидарности в борьбе с терроризмом	ежегодно	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Проведение акции «Свеча памяти» на пл.Штыба	сентябрь	
Проведение акции «Свеча памяти» в п.Заводской		МБУК «Дом культуры п. Заводской»
Уроки «мужества»/беседы/выставки		МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»
Художественная выставка		МБУ ДО «Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева»

День призывника (телемост между юнармейцами Москвы и Владикавказа «Диалоги на равных»)	в течение 2019-2021 гг.	Управление культуры АМС г. Владикавказ  ГАУ «Центр военно-патриотического воспитания молодежи Республики Северная Осетия-Алания»
Большой этнографический диктант	ежегодно	Управление образования АМС МО г. Владикавказ
Организация волонтерского движения «Ветеран живёт рядом»	в течение 2019-2021 гг.	
<b>VI. Международное и межрегиональное сотрудничество</b>		
Международный фестиваль «Мариинский — Владикавказ»	в течение 2019-2021 гг.	Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Международный кинофестиваль «КиноБарс»	в течение 2019-2021 гг.	Правительство Республики Северная Осетия-Алания  Управление культуры АМС МО г. Владикавказ
Северо-Кавказский конкурс юных исполнителей «Золотая свирель»	в течение 2019-2021 гг.	Управление культуры АМС МО г. Владикавказ  МБУ ДО «Детская школа искусств»
Патриотическая акция «Розы Донбасса – городам России» проходит в рамках проекта «Берегиня Донбасса»	2019 г.	региональная общественная организация «Землячество донбассовцев»  АМС МО г. Владикавказ

Одним из механизмов в решении вопросов межнационального взаимодействия и предупреждения конфликтов, инструментом создания условий для национально-культурного развития и координации деятельности местного самоуправления являются советы по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе муниципального образования. В состав таких советов входят представители национально-культурных общественных объединений, религиозных организаций, эксперты, представители администрации муниципального образования.

Заседания консультативного совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям проводятся, как правило, не менее одного раза в полугодие и оформляются в виде протокольных контрольных



поручений. В рамках советов обсуждаются вопросы организации городских мероприятий и запуск новых проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, в том числе мероприятия по противодействию деятельности деструктивных религиозных сект, вопросы социализации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество. На заседаниях проходит обсуждение проектов муниципальных правовых актов в сфере укрепления межнационального и межконфессионального согласия, общественно-политической обстановки, вопросов организации и проведения социально-значимых мероприятий.

Взаимодействие органов местного самоуправления с национально-культурными объединениями осуществляется в рамках полномочий муниципалитета и в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим виды поддержки социально-ориентированных некоммерческих организаций. Финансовая поддержка национальных общественных объединений осуществляется на конкурсной основе.

Так, в городском округе **Иркутск** работает Координационный совет по патриотическому воспитанию, межнациональным и межконфессиональным отношениям при мэре города. В состав Координационного совета входят представители общественных военно-патриотических организаций, руководители структурных подразделений администрации города Иркутска, депутаты Думы города Иркутска, почетные граждане Иркутска.

При Координационном совете по патриотическому воспитанию действует межконфессиональная рабочая группа, в состав которой вошли представители Иркутской епархии Русской Православной Церкви, Иркутской общины Буддийской Традиционной Сангхи России, Байкальского муфтията.

В 2019 г. президиумом Координационного совета по патриотическому воспитанию совместно с департаментом образования администрации города Иркутска был проведен муниципальный конкурс рассказов «Правнуки о победителях войны и тружениках тыла», посвященный 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В двух номинациях конкурса «Во имя жизни на Земле» и «Письмо прадеду» приняли участие 71 учащийся из 26 образовательных учреждений. Награждение победителей состоялось 6 мая 2019 г. на Мемориале Славы «Вечный огонь».

В рамках работы межконфессиональной группы, в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова» с апреля по май 2019 г. работала экспозиция «Старообрядчество – патриотизм из глубины веков», в рамках выставки были проведены лекции, направленные на знакомство жителей города Иркутска с историей и традициями старообрядцев.

В III квартале 2019 г. был проведен муниципальный конкурс рассказов «Правнуки о победителях войны и тружениках тыла».

Ежегодно в Иркутске проходит конкурс по предоставлению субсидий некоммерческим организациям в целях возмещения затрат на выполнение работ, оказание услуг, направленных на содействие национально-культурному развитию народов, проживающих на территории города. В 2019 г. в рамках Конкурса было поддержано шесть проектов национально-культурных организаций. Всего на конкурс из бюджета города ежегодно выделяется 600 тысяч рублей.

Поддержка национально-культурных центров осуществляется в рамках иных муниципальных конкурсов:

- конкурс «Миллион на добрые дела», который проводится Управлением реализации общественных инициатив с целью поддержки лучших социально значимых проектов, реализованных на территории Иркутска, и привлечения иркутян к активному участию в формировании позитивного имиджа города. В 2019 г. в разных номинациях Конкурса победителями стали представители 2 национально-культурных организаций;
- конкурс на финансовое обеспечение затрат в связи с выполнением работ, оказанием услуг в области развития культуры, который проводит Управление культуры, туризма и молодежной политики Комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска.

В целях разработки и осуществления мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории муниципального образования «**Починковский район**» Смоленской области, обеспечения взаимодействия Администрации муниципального образования с национально-культурными объединениями, укрепления межнационального согласия и взаимопонимания в 2014 г. был создан консультативный Совет по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Администрации муниципального образования «Починковский район» Смоленской области. В состав Совета входят 9 постоянных членов: представители органов местного самоуправления, местного отдела МВД России «Починковский», общественных организаций, духовенства, неформальные национальные лидеры.

Работа Совета строится в соответствии с утвержденным планом работы. На заседаниях Совета, которые проводятся регулярно 2 раза в год, рассматриваются вопросы: состояния межнациональных отношений и общественно-политической обстановки на территории города Починка и района в целом, организации работы по раннему предупреждению и профилактике конфликтов на межнациональной почве в образовательных организациях, осуществления контроля за режимом пребывания иностранных граждан на территории Починковского района, принятия мер

для предотвращения нелегальной миграции, проведения муниципального этапа Рождественских чтений, организации и проведения массовых мероприятий, посвященных государственным праздникам и др.

В целом работа Совета направлена на упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности российского народа, сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России; обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств; успешную социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Консультативным Советом создана система мониторинга, позволяющая комплексно вести сбор данных и анализировать обстановку в различных сферах жизни, так или иначе затрагивающих национальный и религиозный аспекты. Такая система включает в себя проведение анализа: состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций с группой оперативного реагирования; в сфере профилактики терроризма и экстремизма на территории Починковского городского поселения Починковского района Смоленской области; обращений граждан в Администрацию муниципального образования «Починковский район» Смоленской области о фактах нарушения принципа равноправия граждан независимо от расы, этнической принадлежности, языка, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств; информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по выявлению, пресечению распространения материалов экстремистской направленности и призывов к участию в массовых беспорядках.

За время работы консультативного Совета выполнялся комплексный мониторинг состояния межнациональных и межконфессиональных отношений в населенных пунктах Починковского района:

- анализ интернет-порталов религиозной и национальной направленности, в том числе социальных сетей;
- работа с обращениями граждан;
- выезды в населенные пункты района;
- проведение встреч с представителями общественных объединений,
- проведение мероприятий по поддержке национальных культур: смотр-конкурсы, фестивали: «Зажги свою звезду», «Починковские самоцветы», «Радуга талантов»;
- проведение профилактических антиэкстремистских и патриотических мероприятий среди молодежи: правовой ринг «Толерантность-дорога к миру», урок толерантности «Ты и закон», информчас «Экстремизм - путь в никуда»; диспуты «Жизнь дана на добрые дела», экспресс-час «Любям России хочется мира», «Нет нацизму!», «Экстремизм - зло против человечества», «Трагедия Беслана», медиапрезентация «Стоп - террору!», «Терроризм - территория страха», «Терроризм и экстремизм - угроза миру» - интеллектуальный марафон «Часы истории нашего

Отечества», часы истории «Великие маршалы Победы», «Легендарный парад 41», урок патриотизма «День героев Отечества», урок мужества «Память горя сурова, память горя жива», исторический час «Во славу Отечества», тематическая программа «История одного героя», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Обелиск», «Голубь мира», «Вахта Памяти», «Отцов в строю сменяют сыновья».

В практику рассмотрения вопросов на заседании консультативного Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений введено заслушивание глав муниципальных образований поселений по существующей проблематике.

Обеспечение взаимодействия с национальными лидерами, лидерами общественного мнения, укрепление связей между ними, содействие в определении основных направлений деятельности Администрации муниципального образования «Починковский район» Смоленской области в сфере национально-культурных, межнациональных отношений, участие в разработке и реализации национально-культурных программ и мероприятий, содействие укреплению межнационального согласия, взаимопонимания и мира - это основные задачи, которые перед собой поставил Совет в своей деятельности.

За весь период работы Совета фактов совершения правонарушений и преступлений экстремистской направленности, а также фактов конфликтов на межэтнической почве на территории муниципального образования «Починковский район» Смоленской области не выявлено. Массовых протестных акций, вызванных межэтническими проблемами, не было. Предпосылок возможного развития конфликтов, способных привести к столкновениям на межнациональной или межконфессиональной почве, не зафиксировано. В Администрацию муниципального образования не поступали жалобы обращения граждан в сфере противодействия экстремизму и терроризму, в том числе о фактах вовлечения несовершеннолетних в религиозные и общественные объединения, также не возникало проблем, связанных с межнациональными отношениями и использованием национальных языков.

На территории муниципального образования «**Боброво-Лявлинское**» Архангельской области создана рабочая группа по реализации муниципальной практики. Информация о мероприятиях размещается на официальном сайте администрации муниципального образования и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

С целью гармонизации межэтнических отношений с 2018 г. в **Изобильненском** городском округе Ставропольского края действует Совет по вопросам межэтнических отношений при администрации Изобильненского

городского округа, куда входят 20 членов, в том числе представители землячеств.

Во всех территориальных управлениях администрации городского округа созданы консультативные советы по рассмотрению проблемных вопросов межэтнических взаимоотношений («Советы мира и дружбы»). В их состав вошли представители органов государственной власти, лидеры религиозных и общественных организаций.

17 ноября 2016 г. при муниципальном казенном учреждении «Изобильненский центр по работе с молодежью «Феникс» создан молодежный Совет по вопросам межэтнических отношений, в состав которого входит 12 человек разных национальностей.

При Администрации **Новочеркаска** Ростовской области действует Консультативный совет по вопросам межрелигиозных и межнациональных отношений. Здесь обсуждаются возникающие в межэтнической среде города проблемы и вырабатываются пути их совместного решения.

Основные вопросы заседаний - методы профилактики экстремизма на национальной почве, предупреждения межнациональных и межрелигиозных противоречий, проведения идеологической работы руководителей организаций, в том числе внутри своих коллективов, профилактика негативных проявлений экстремизма в молодежной среде. Предложен алгоритм активизации воспитательной и идеологической работы в молодежной среде, проведение мероприятий дискуссионного плана для учащихся образовательных учреждений.

Проводятся встречи молодежи города с лидерами национальных общин, как в формате лекций, так и в формате диалога. В мероприятиях, проводимых внутри ссузов и вузов, активно участвуют лидеры национальных общин и духовенство.

Представители национальных общин и религиозных организаций активно привлекаются Администрацией города к участию в общественной, культурной, спортивной жизни города.

Представители национальных общественных организаций входят в состав Совета при главе администрации городского округа город **Нефтекамск** Республики Башкортостан по вопросам укрепления межнационального согласия. При администрации городского округа работает комиссия по вопросам государственно-конфессиональных отношений и взаимодействию с религиозными организациями. В состав комиссии входят руководители религиозных организаций.

В городском округе **Сызрань** Самарской области действует Межведомственная рабочая группа по укреплению межнационального и межконфессионального согласия, обеспечению социальной адаптации мигрантов, профилактике межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Задачами рабочей группы являются проведение мониторинга миграционной ситуации и выработка мер по бесконфликтному взаимодействию коренного населения и принимающего сообщества; создание толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и социально-культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека; совершенствование системы профилактических мер антитеррористической и антиэкстремистской направленности; укрепление межнационального согласия; достижение взаимопонимания и взаимного уважения в вопросах межэтнического и межкультурного сотрудничества. На заседаниях рабочей группы заслушиваются, обсуждаются и определяются пути решения вопросов, обозначенных национальными автономиями и конфессиями. Первоначально в рабочую группу вошли 10 человек. В настоящее время состав рабочей группы насчитывает 32 представителя учреждений и организаций, в том числе 15 национальных объединений.

В рамках деятельности рабочей группы в Сызрани значительное внимание уделяется мониторингу миграционной ситуации в городе и социальной адаптации мигрантов. Здесь большое значение имеет взаимодействие с городскими подразделениями МВД России. В городе реализуется государственная программа содействия переселению соотечественников, проживающих за рубежом, и муниципальные программы по профилактике правонарушений и экстремизма. В этом направлении деятельности не остались в стороне национальные автономии. Татарская и армянская автономии помогают приезжающим иностранным гражданам в переводе документов, а также оказывают консультационную поддержку. Рассматривается вопрос привлечения представителей национальных автономий к работе добровольных народных дружин с целью участия в охране общественного порядка.

В перспективе реализация таких мероприятий, как привлечение менее активных национальных объединений (курды и др.); открытие центра национальных культур; создание сквера дружбы народов. Эффективность и результативность их реализации зависит от финансовых ресурсов, активности самих национальных центров и от участия в мероприятиях национальной молодежи.

С 2015 г. координирует действия различных служб и ведомств, связанных с вопросами реализации национальной политики на уровне муниципалитета, Консультативный совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе **Калачинского** муниципального района Омской области. Возглавляет совет глава муниципального района. В состав совета входят представители структурных подразделений администрации, ответственные за реализацию государственной национальной политики, представители полиции, общественных и религиозных организаций.

На заседаниях совета обсуждаются актуальные проблемы и принимаются решения по концептуальным вопросам: состояние межнациональных и межконфессиональных отношений, проведение мероприятий в сфере национальной политики и другое.

Представительный орган власти – Совет Калачинского городского поселения – также задействован в реализации муниципальной национальной политики. Вопросы разработки и осуществления мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории поселения, созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества закреплены за постоянной комиссией по социальным вопросам, культуре и спорту Совета Калачинского городского поселения.

С 2010 г. эффективным инструментом в городском округе город **Дзержинск** Нижегородской области в вопросе межнационального и межконфессионального согласия, координации действий различных служб и ведомств, связанных с вопросами реализации национальной политики на уровне муниципалитета, является Совет по делам национальных диаспор и иным вопросам в сфере межнациональных отношений при главе города. В его состав входят руководители и представители всех конфессий, общественных объединений и диаспор города. За годы работы Совета выстроена планомерная и системная работа в отношении:

- содействия местным национальным диаспорам, иным общественным объединениям граждан Российской Федерации, относящим себя к определенной этнической общности и проживающим в городе Дзержинске, в получении поддержки со стороны органов местного самоуправления города Дзержинска в реализации их прав, в том числе на сохранение национальной самобытности, развитие национальной культуры;
- подготовки проектов программ, нормативных правовых актов, а также предложений и рекомендаций, затрагивающих права и законные интересы граждан, относящих себя к различным этническим группам;
- содействия поддержанию на территории города стабильной обстановки в сфере межнациональных отношений, а также установлению и укреплению связей между представителями различных национальностей;
- решения экономических, социальных, экологических, политических, миграционных и иных проблем;
- содействия установлению и укреплению связей между местными национальными диаспорами, общественными объединениями и этническими общностями граждан Российской Федерации;
- содействия укреплению связей и сотрудничества диаспор с различными предприятиями и организациями г.Дзержинска;

- развития социальных и культурных связей между диаспорами в целях оказания содействия добровольным и вынужденным мигрантам, гражданам, посещающим Российскую Федерацию, а также гражданам Российской Федерации, выезжающим за рубеж;
- разработки и реализации программ и проектов, содействующих национальному примирению и согласию, противодействию ксенофобии и экстремизму, возвращению беженцев и вынужденных переселенцев на родину, повышению правовой культуры мигрантов;
- разработки и реализации социальных, образовательных, просветительских, культурных программ;
- рассмотрения обращений, жалоб, заявлений по фактам нарушения законных прав и дискриминации, поступающих от национальных объединений и мигрантов, оказания им оперативной помощи в режиме текущего взаимодействия, в том числе посредством консультаций, участия в разрешении конфликтов в органах местного самоуправления, привлечения внимания общественности к подобным фактам;
- содействия созданию открытого информационного пространства для взаимодействия органов местного самоуправления, общественных и иных негосударственных некоммерческих организаций, обеспечения постоянного и оперативного информирования жителей города о деятельности Совета.

Значимую роль в общественно-политической жизни муниципального образования город **Армавир** Краснодарского края играет Совет национальных общин. Председатель совета ежегодно избирается из числа председателей городских общин. Членами совета являются руководители национальных общин города. Они имеют значительный авторитет и оказывают большое влияние на представителей своих общин и диаспор.

На заседаниях Совета руководители национальных общин обсуждают вопросы, касающиеся жизни национальных общин города, а также подготовки и проведения мероприятий, отвечающих задачам Стратегии государственной национальной политики.

Кроме того, в целях профилактики конфликтных ситуаций на межнациональной и межконфессиональной основе в городе действуют Межведомственная комиссия при главе города по вопросам гармонизации межнациональных отношений и профилактике экстремизма и Городской Совет по вопросам развития гражданского общества, межнациональных и межконфессиональных отношений при администрации муниципального образования город Армавир. Это действенные площадки для диалога органов власти и институтов гражданского общества.

В муниципальном образовании город **Нягань** Ханты-Мансийского автономного округа – Югры создана единообразная система коллегиально-совещательных органов.



Для рассмотрения вопросов в сфере реализации государственной национальной политики Российской Федерации и мер по профилактике экстремизма, в целях улучшения взаимодействия субъектов противодействия экстремистской деятельности, повышения эффективности системы профилактических мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности, обеспечения общественной безопасности и правопорядка, защиты конституционных прав и свобод в муниципальном образовании город Нягань постановлением главы города Нягани от 16 марта 2020 г. №27-пг «О внесении изменения в постановление главы города Нягани от 03 апреля 2017 г. №24-пг «О Межведомственной комиссии по противодействию экстремистской деятельности на территории города Нягани» утверждена Межведомственная комиссия по противодействию экстремистской деятельности на территории города Нягани.

Важным инструментом в управлении и решении различных вопросов многонациональных сообществ в муниципальном образовании город Нягань стал действующий с 2011 г. Координационный совет по делам национально-культурных автономий, культурно-просветительских обществ и взаимодействию с религиозными объединениями, утвержденный постановлением главы города Нягани от 5 июля 2011 г. №047-пг (с изменениями от 16 марта 2020 г. №25-пг), который обеспечивает возможность взаимодействия и принятия совместных решений, передачи опыта общественной деятельности, личного контакта представителей национальных и религиозных организаций между собой, а также с органами местного самоуправления, представителями учреждений и организаций города.

С 2011 г. созданы городской межнациональный совет старейшин и городской межнациональный молодежный совет для осуществления более тесной связи между различными этническими и религиозными группами и течениями, укрепления межнационального мира и согласия.

С октября 2017 г. решением **Алатырского** городского Собрания депутатов VI созыва в городе утверждена общественная организация «Совет по духовному, культурному и историческому наследию при главе города Алатыря» (Чувашская Республика). Руководителем Совета является глава города Алатыря, председатель Собрания депутатов города Алатыря VI созыва Н.И.Зайкин. Направления деятельности Совета – сохранение и развитие культурно-исторического пространства жизни города, обеспечение взаимодействия органов местного самоуправления с религиозными организациями, учреждениями культуры, образования, социальной сферы, общественными и творческими объединениями, деятелями культуры и искусства по вопросам сохранения культурно-исторического и духовного наследия. Совет способствует утверждению духовно-нравственных основ

жизни и консолидации гражданского общества вокруг базовых культурно-исторических ценностей и традиции города.

В 2013 г. Постановлением Главы администрации **Рузаевского** муниципального района Республики Мордовия был создан Совет по предупреждению межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных конфликтов на территории Рузаевского муниципального района. Работа совета направлена на разработку комплекса мер по укреплению межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории района. Председателем совета является глава Рузаевского района. В состав совета входят известные в Рузаевке политические, общественные деятели, редакторы средств массовой информации, представители религиозных сообществ и организаций.

В рамках заседаний совета рассматривается и утверждается План мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.

В целях обеспечения содействия этнокультурному развитию представителей народов, проживающих в г. **Хабаровске**, созданы и успешно действуют:

- Совет политических партий и общественных организаций при мэре города;
- Совет по взаимодействию с религиозными объединениями, который объединяет в своих рядах руководителей религиозных организаций города, представителей национальных объединений, организаций, землячеств;
- Совет при мэре города по содействию развитию институтов гражданского общества. В состав Совета входят представители местных национально-культурных автономий;
- Общественный Совет города Хабаровска.

Целью практики **Лянтор** Ханты-Мансийского автономного округа - Югры является формирование эффективного механизма взаимодействия администрации городского поселения с национально-культурными общественными организациями, вовлечение их в реализацию национальной политики на муниципальном уровне.

Практика направлена на решение задач, характерных для всех полиэтничных территорий:

- интеграцию деятельности национально-культурных общественных объединений в социокультурную деятельность, направленную на формирование культуры мира и межнационального согласия;
- повышение уровня межведомственного взаимодействия и более четкой координации учреждений, задействованных в реализации плана

мероприятий Стратегии государственной национальной политики на муниципальном уровне;

- снижение социальной напряженности;
- увеличение количества мероприятий, проводимых общественными национально-культурными организациями;
- рост разнообразия национально-культурной жизни поселения и обеспечение широкого охвата целевых групп;
- создание условий эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, упрочении межнационального мира и согласия.

В 2013 г. в городском округе **Северодвинск** Архангельской области создан совещательный орган – Консультативный совет по делам национально-культурных автономий, общественных объединений и землячеств при администрации Северодвинска. В состав Совета включены представители азербайджанского, армянского, Пинежского и Лешуконского землячеств, а также землячества Ненецкого автономного округа, еврейской общины, украинской автономии, городского казачьего общества. Заседания совета проводятся под председательством главы Северодвинска.

Практики реализуются в тесном взаимодействии администраций муниципального образования с учреждениями образования, культуры, спортивными организациями, социально ориентированными некоммерческими организациями, в том числе национально-культурными и казачьими объединениями, представителями конфессий, инициативными группами граждан, объединившимися по национально-культурному признаку.

Взаимодействие муниципалитета с некоммерческими организациями строится на основе партнерства, привлечения их к участию в реализации муниципальных программ, в конкурсах на предоставление субсидий для реализации социально значимых проектов.

В целях оказания финансовой поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям, реализующим проекты и программы, направленные на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации, администрации муниципальных образований проводят конкурсы муниципальных грантов.

На территории муниципального образования город **Армавир** Краснодарского края на протяжении многих лет существовали национальные общественные объединения жителей (общины и диаспоры), по сути представляющие собой разрозненные объединения, практически не принимавшие организованного и широкого участия в общественно-политической жизни муниципального образования. Внутренние процессы,

происходящие в этих объединениях, были скрыты и от местной власти, и от широкой общественности.

Такая ситуация создавала благоприятную почву для возникновения радикальных настроений и течений внутри национальных объединений и межнациональной розни.

В настоящее время в муниципальном образовании город Армавир действуют 13 национальных общественных объединений. Администрация города разработала эффективный механизм взаимодействия с данными структурами гражданского общества, включающий в себя:

- создание условий для активного сотрудничества между органами местного самоуправления и национальными объединениями в вопросах реализации государственной национальной политики Российской Федерации;
- поддержку деятельности национальных общественных объединений и организаций на муниципальном уровне с целью их дальнейшего развития и укрепления их авторитета в национальной среде;
- привлечение национально-культурных общественных объединений к деятельности по патриотическому воспитанию молодежи, воспитанию культуры межнационального общения, в том числе среди национальной молодежи.

В городском округе **Норильск** Красноярского края ежегодно проводится Городской конкурс социальных проектов среди НКО. В 2018 г. победителем конкурса признан проект «Преемственность поколений» Ассоциации коренных малочисленных народов Севера города Норильска. Реализация проекта позволила приобщить детей и подростков к культуре и языку КМНС, национальным видам спорта, особенностям традиционного образа жизни. В рамках проекта представлена экспозиция «Этнодеревня» (3 чума в тундровой зоне).

В 2019 г. победителем стал проект киргизской НКО «Лицом к лицу», направленный на создание условий для успешной межкультурной коммуникации, воспитание у молодежи благожелательного отношения к исторически сложившемуся в Норильске многообразию культур. На культурно-просветительском мероприятии «Чингиз Айтматов: «Лицом к лицу» звучали произведения великого писателя на разных языках (русском, татарском, киргизском и других). Реализация проекта позволила не только познакомиться с биографией и произведениями автора, но и способствовала популяризации русского языка, как государственного языка России и языка межкультурной коммуникации, повышению интереса к изучению языков разных народов.

Городской конкурс социальных проектов среди НКО позволяет расширить возможности национально-культурных объединений, обеспечить организационную, материально-техническую, имущественную и иную ресурсную поддержку общественных организаций, вывести на качественный

уровень организацию и проведение их мероприятий.

Администрацией городского округа **Сызрань** Самарской области на безвозмездной основе предоставлены муниципальные помещения татарскому центру и еврейской общине. Положительным результатом стало не только наличие места проведения мероприятий, но и объединение нескольких самостоятельных татарских автономий, в рамках которого принимаются совместные решения, в том числе такое важное, как строительство мечети. Для еврейской общины в собственном помещении действует единственная в городе синагога.

Национальные центры участвуют в городском конкурсе на получение субсидий в рамках муниципальной программы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций». Субсидии на проведение социокультурных мероприятий за счет городского бюджета получали 2 национальных центра: татарский и немецкий. Общая сумма субсидий – 568 тыс. рублей.

В рамках Гражданского форума 4 ноября 2019 г. в городе **Новый Уренгой** Ямало-Ненецкого автономного округа состоялось подписание Соглашений о сотрудничестве между администрацией города Новый Уренгой и национально-культурными автономиями и общественными организациями, зарегистрированными и осуществляющими деятельность на территории муниципального образования (местная общественная организация «Башкирская национально-культурная автономия города Новый Уренгой», местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России», местная общественная организация «Ногайская национально-культурная автономия «Ногай Эл», региональная общественная организация «Кыргызская Диаспора «БЕК» ЯНАО, общественная организация «Местная Новоуренгойская чеченская национально-культурная автономия»). Реализация соглашений позволила усовершенствовать взаимодействие органов администрации города Новый Уренгой и национально-культурных автономий, общественных объединений по следующим направлениям деятельности: духовно-просветительское, противодействие экстремизму и терроризму, обеспечение законности и правопорядка, содействие сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

В целях формирования Плана мероприятий по реализации Соглашений о сотрудничестве 1 февраля 2020 г. организована и проведена проектная сессия «МежНацИнициатива» с участием национально-культурных автономий, общественных организаций и представителей органов администрации города Новый Уренгой.

В 2019 г. удалось активизировать проектную деятельность национально-культурных автономий в реализации национальной политики на территории города, в три раза в сравнении с 2018 г. увеличилось количество национально-

культурных автономий - участников конкурсов грантовой поддержки на реализацию социально-значимых проектов (2019 г. – 6 заявок, 3 победителя, сумма грантов - 1097660 руб., 2018 г. – 2 заявки, 1 победитель, грант - 245000 руб.).

Администрацией города совместно с национально-культурными автономиями и общественными объединениями ежегодно проводится около 200 мероприятий, направленных на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов, населяющих Ямал, гармонизацию межнациональных отношений, противодействие пропаганде идей экстремизма в молодежной среде, социально-культурную адаптацию мигрантов.

Комплекс мер и мероприятий по вовлечению национальных общественных объединений в процесс реализации Стратегии государственной национальной политики представил **Соликамский** городской округ Пермского края.

На территории округа активно действуют 5 национальных общественных объединений: Общественная организация «Русское общество», Общественная организация российских немцев «Возрождение», Татаро-башкирский общественный центр «Кардашляр», отделение национальной-культурной автономии азербайджанцев Пермского края по г.Соликамск, коми-пермяцкое общество «Тури».

В основном национальные общества нацеливают свою деятельность на изучение родного языка, традиций и обрядов своего народа, на пропаганду ценностей своей культуры. Если раньше это часто замыкалось в пределах узкой общности людей, не приобретая широкого масштаба деятельности, то в настоящее время потенциал национальных объединений широко используется для формирования установок межнационального сознания, межкультурной компетенции подрастающего поколения. В связи с этим актуальным стало создание условий для осуществления социокультурного взаимодействия между самими национальными общественными объединениями.

Задачи практики:

- увеличение количества осуществленных национальными общественными объединениями мероприятий и проектов при поддержке администрации Соликамского городского округа;
- создание комфортных условий деятельности национальных общественных объединений;
- повышение информированности населения о деятельности национальных общественных объединений и администрации Соликамского городского округа в сфере решения вопросов национальной политики.

Для достижения поставленных целей с 2007 г. в Соликамском городском округе действует Координационный совет по национальным вопросам. Члены совета обсуждают актуальные проблемы и принимают решения

по концептуальным вопросам укрепления гражданского единства и межнационального согласия на территории Соликамского городского округа. Председателем Координационного совета по национальным вопросам (заместитель главы администрации Соликамского городского округа) утвержден План мероприятий по реализации в 2019-2021 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года в Соликамском городском округе Пермского края.

Поддержка деятельности национальных общественных объединений осуществляется в рамках подпрограммы «Укрепление гражданского единства и межнационального согласия в Соликамском городском округе» муниципальной программы «Развитие общественного самоуправления в Соликамском городском округе».

Мероприятия подпрограммы направлены на организацию и проведение круглых столов, семинаров, творческих встреч, форумов, традиционных национальных праздников и др.; организацию участия делегаций национальных обществ в мероприятиях межмуниципального, краевого и всероссийского уровня; приобретение технических средств, национальных костюмов и обуви, национальных музыкальных инструментов; обеспечение деятельности национального общественного центра «Дом Дружбы».

На базе Дома Дружбы национальными обществами проводятся занятия по обучению родному языку, мероприятия, направленные на знакомство с культурой и традициями народов, проживающих в Соликамском городском округе, а также совместные мероприятия с участием всех национальных объединений. При Доме Дружбы работает выставка, представляющая культуру народов, проживающих в округе.

В соответствии с постановлением администрации города Тюмени от 3 марта 2014 г. № 43-пк «Об утверждении Порядка предоставления муниципального гранта некоммерческим организациям» проводится конкурс на получение муниципального гранта в Тюмени.

По итогам конкурса 2019 г. грантовые средства на общую сумму 991 000 рублей получили следующие некоммерческие организации, основными направлениями деятельности которых является развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации:

- общественная организация «Национально-культурная автономия казахов Тюменской области» (301 000 рублей);
- благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера «Миснэ» (110 000 рублей);
- региональный общественный фонд татарской культуры Тюменской области «НУР» (130 000);
- местная общественная организация «Национально-культурная автономия татар города Тюмени «Себер татарлар» (Сибирские татары) (300 000 рублей);

- Тюменская областная общественная организация «Союз-интеграция братских народов» (150 000 рублей).

В качестве специальных площадок для проведения мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне могут выступать дома дружбы, клубы, музеи, библиотеки и т.п.

**Магнитогорский** городской округ Челябинской области представил на конкурс методику организации работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов» города Магнитогорска. Здесь функционирует 43 клубных формирования - это творческие коллективы, клубы по интересам, кружки по изучению родного языка, в которых занимаются 584 участника от 6 до 80 лет. Одиннадцати коллективам присвоено звание «Народный» и «Образцовый». В Доме дружбы народов есть концертный зал на 290 мест с современным световым и звуковым оборудованием, репетиционный зал, профессиональная студия звукозаписи, костюмерные и конференц-зал.

Одним из направлений работы Дома дружба народов является создание сложных сводных программ, объединяющих многогранную многонациональную культуру жителей города.

В Доме дружбы народов организованы кружки по изучению башкирского, татарского, немецкого языка, иврита, основ ислама и арабской графики, целью которых является, в том числе, донесение достоверной информации об истинных положениях ислама и предотвращение экстремизма на религиозной почве.

Работа клубов по интересам, проведение конкурсов, викторин, спортивных соревнований, мероприятий для молодой семьи - всё это привлекает молодёжь, расширяя сферу влияния Дома дружбы народов. Знакомясь с традициями и культурой, историей своего народа, участвуя в народных календарных праздниках, выездных семинарах и тренингах, постоянно перенимая опыт у старшего поколения, молодые люди учатся интересно проводить свой досуг, общаются, многие создают семьи.

С целью привлечения внимания к общечеловеческим ценностям, для их сохранения, создания преемственности поколений и культур, в Доме дружбы народов постоянно действует интерактивная этновыставка «Под крышей дома одного». Экскурсии проводятся представителями национальных отделов.

В 2019 г. по инициативе администрации округа и управления культуры **Златоустовского** городского округа Челябинской области было принято решение о создании отдела национальных культур при муниципальном бюджетном учреждении культуры «Дворец культуры «Булат - Региональный центр народного творчества», который носит название «Дом дружбы народов». Отдел курирует деятельность национальных центров,



организовывает их участие в культурной жизни округа, способствует организации воспитательной работы с молодежью и детьми, организации досуга ветеранов и инвалидов.

Для осуществления деятельности Дома дружбы народов администрация Златоустовского городского округа выделила отдельное помещение, финансовые средства для проведения ремонта, приобретения оборудования и пошива национальных костюмов.

У каждого национального центра есть отдельное помещение, которое оформлено в национальных традициях. Для решения творческих задач в Доме дружбы народов работают руководитель отдела, методист и концертмейстер.

Дом дружбы народов является своеобразным этнографическим музеем национальных культур, местом живого межнационального общения жителей города и мигрантов, а также центром воспитания детей, подростков и молодежи в духе взаимного уважения и добрососедства.

Здесь принимают участников проекта «Туры выходного дня» из городов Челябинской области, организуют мастер-классы по изготовлению игрушек, оберегов, украшений, принимают делегации школьников и воспитанников детских садов города, учат родные языки, поют и танцуют, общаются за круглым столом, решают организационные вопросы, готовятся к мероприятиям, принимают многочисленных гостей.

На базе **Троицкого** краеведческого музея (Челябинская область) создан Центр межнационального взаимодействия «Дом Дружбы народов», куда вошли десять национальных культурных центров города: «Россы» (русской культуры), «Дуслык» (татаро-башкирский), «Родник» (казачий), «Вера, надежда, любовь» (украинский), «Сомониён» (таджикский) и другие гармонично взаимодействуют, участвуют в различных праздниках: «Сабантуй», «Васильевские гуляния», «Свет миру», «Троица в Троицке», «Большой казачий круг».

В **Рабочем посёлке Искателей** Ненецкого автономного округа с 1975 г. работает библиотека. Универсальный фонд учреждения насчитывает около 25 тысяч документов по различным отраслям знаний, широко представлена художественная литература. Библиотека обслуживает более 3 тысяч взрослых и детей в год. На базе библиотеки работает клуб «Собеседница» для людей пожилого возраста. Сотрудники библиотеки проводят презентации книг, обзоры новой литературы, тематические вечера просветительского характера, а также мероприятия национальной направленности.

Важными задачами библиотеки являются популяризация культурного наследия малой Родины и краеведческая работа (краеведческий клуб «Мяд тер харад»). Работа направлена на воспитание подрастающего поколения посредством сохранения и развития обычаев, традиций народов России, приобщения молодежи к культуре предков.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец Культуры» города **Курчатова** Курской области выполняет функцию специально выделенной площадки для проведения мероприятий в сфере реализации национальной политики на муниципальном уровне. В 2019 г. на этой площадке организовано и проведено более 30 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений. Творческий коллектив городского Дворца Культуры – фольклорный ансамбль «Славица» (руководитель – Н.Ермакова) вносит большой вклад в работу по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, не только пропагандируя русское национальное творчество в Курской области, но и выступая за пределами Российской Федерации.

Одним из центров притяжения для представителей национальных объединений городского округа **Шарыпово** Красноярского края является муниципальное автономное учреждение «Центр культурного развития», на базе которого в 2004 г. создана общественная организация «Центр межнациональных культур «Содружество», куда входят 7 национально-культурных объединений. На заседаниях Центра «Содружество» рассматриваются концепции проведения национальных праздников, вопросы профилактики этнорелигиозного экстремизма, социокультурной адаптации мигрантов, их интеграции в российское общество, подводятся итоги реализации социальных проектов.

Центр национальных культур **Тавдинского** городского округа Свердловской области собирает в своих стенах представителей разных национальностей. Здесь действует 13 кружков, которые посещает 146 человек (взрослые - 99, дети - 47): фольклорный коллектив «Забава», фольклорная студия для детей «Веретёнце», народный театр «Коловрат», клуб «Национальный диалог - Мы вместе», фольклорный ансамбль «Казачья песня». Функционируют кружки декоративно прикладного творчества: «Глиняная игрушка» для взрослых, «Глиняная игрушка» для детей, «Природа и фантазия» по бересте, «Подруги», «Рукодельницы», «Творцы-молодцы», любительское объединение «Квартирник».

С 2016 г. здесь проходят встречи представителей национальных диаспор и землячеств, где обсуждаются вопросы участия в проведении совместных мероприятий, утверждаются планы.

Казачьи общества «Хутор «Таутский» и «Станица «Тавдинская» – участники почти всех общегородских мероприятий, активно взаимодействуют с Центром национальных культур, являются постоянными гостями образовательных организаций округа, содействуют в проведении праздников, патриотических мероприятий, участвуют в благотворительной деятельности совместно с религиозными организациями округа.

Мероприятия **Крапивинского** муниципального округа Кемеровской области проводятся в Этнографическом центре традиционной воинской культуры «Мунгатский острог», расположенном недалеко от поселка Каменный.

Центр призван сохранить, восстановить (возродить) и представить материальные и духовные объекты историко-культурного наследия, он играет особую роль в укреплении духовных основ среди детей и молодежи.

Совместными силами администрации округа, учреждений культуры, образования, спорта, социальной защиты населения и волонтерами центр был благоустроен. Разработана концепция развития центра.

Кроме того, в восьми учреждениях культуры муниципального округа открыты комнаты национального быта, где проводятся фольклорные вечера, встречи, посиделки у самовара, экскурсии, праздники народного календаря.

В 2009 г. в **Иркутске** открылся филиал МБУК «Музея истории города Иркутска» — «Дом ремёсел». Он был создан с целью объединения мастеров, заинтересованных в развитии народного творчества и художественных ремесел, оказании им помощи и поддержки в профессиональном росте и передаче накопленного опыта молодому поколению.

На базе **Енисейского** краеведческого музея (Красноярский край) активно действует городской национально-культурный центр, где представители этнокультурных сообществ на постоянной основе проводят совместные встречи, обсуждают социально-значимые проекты и мероприятия.

Все крупные массовые мероприятия в селе **Камышла** Самарской области проходят на двух площадках: майдане площадью 8,3 гектара, который расположен перед въездом в село Камышла на живописном месте у реки Сок и в Доме культуры, носящем имя поэта Э.Давыдова. В Доме культуры также организуются выставки мастеров народных промыслов, проводятся мастер-классы.

Среди учреждений культуры **Александрово-Гайского** муниципального района Саратовской области наиболее крупными центрами национального общения являются Центр национальных культур и библиотека литературы на казахском языке и казахских авторов «Казакша адибиет», которая открыта и функционирует в центральной районной библиотеке. В Центре национальных культур и районном краеведческом музее, в школьных музеях оборудованы комнаты национальных культур, проводятся лекции, беседы, викторины, встречи, проходят выставки, оформлена юрта. В школьных музеях представлены русская, казахская, татарская национальности, национальности Кавказа, а также культура донских, уральских и поволжских казаков. Учитывая большой интерес жителей и гостей района, администрация муниципального образования в 2019 г. организовала такие комнаты

и в детских садах для раннего ознакомления детей с основами национальной культуры.

Центром притяжения для членов национальных общественных объединений и тех, кто интересуется культурой и историей разных народов, проживающих в **Калачинске** Омской области, является Центр традиционной культуры «Радовесть». Это одна из основных городских площадок для проведения различных мероприятий, направленных на сохранение этнокультурного разнообразия, укрепление общероссийской гражданской идентичности.

Карайская средняя общеобразовательная школа (**Петъяльское** сельское поселение Республики Марий Эл), кроме образовательной функции, работает еще и как этнокультурный центр, основными задачами которого являются создание условий для активного изучения культуры разных народов, художественных промыслов и народных ремёсел, освоения фольклорных жанров, создание условий для занятий исследовательской деятельностью на базе школьного музея боевой славы, организация этнографических экспедиций, проведение массовых мероприятий этнокультурной направленности, создание системы этнокультурного образования школьников.

На территории города **Алатыря** с 1992 г. действует общественная организация «Центр русской культуры Чувашской Республики». В сотрудничестве с учреждениями культуры, образования, другими общественными организациями, Центр проводит большую работу по сохранению самобытности и развитию культуры русского народа, укреплению межнационального и межконфессионального согласия, развитию межрегиональных культурных связей, воспитанию патриотизма и духовно-нравственных основ молодого поколения. Совместно с администрацией города Алатыря при поддержке Минкультуры Чувашии Центр ежегодно организует Всероссийский фестиваль русского народного творчества «Звучи, российская глубинка!», в котором участвуют коллективы из многих национальных республик и регионов России. За 21 год участниками Фестиваля стали более 5,5 тысяч человек из 75 малых городов и сёл России. В рамках фестиваля ежегодно проходит Межрегиональная выставка изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства «Золотой колчан». Фестивальное общение позволяет Центру русской культуры активно развивать межрегиональные культурные связи. Проходят встречи с писателями и поэтами Чувашии, Татарстана, Ульяновской и Нижегородской областей. Творческая дружба с Республикой Мордовия позволяет не только обмениваться концертами самодеятельных артистов, но и поддерживать общение мастеров народных промыслов и ремесел. Дружба с Центром русской культуры Республики Марий Эл выражается в участии в различных конкурсах и фестивалях. Программа сотрудничества с Карсунским районом Ульяновской

области — Международный пленэр «Земля Пластова», Всероссийский Пушкинский праздник в селе Языково, Молодёжный литературный конкурс «Друзья по вдохновению». В 2014 – 2015 гг. общественная организация дважды выигрывала грант Минкультуры Чувашии на реализацию проекта «Республиканский фестиваль национальных культур «Единая семья народов России».

Межнациональной площадкой для общения и местом проведения мероприятий по развитию межэтнических связей в городском округе город **Орск** Оренбургской области стал Дом культуры нефтехимиков. Каждому национальному центру отведено отдельное помещение. На базе национальных центров работают этнокультурные творческие коллективы, в которых занимаются более 500 человек. Звание «Народный» носят 4 национальных творческих коллектива.

Гордость Орска и единственный в Оренбургской области народный немецкий хор «Freundschaft» радуется творчеством жителей города, представляет Орск на региональных, федеральных и международных площадках. На базе дома культуры работают казахский ансамбль «Шашу», башкирский ансамбль «Ляйсан» и татарский ансамбль «Карлыгач». Украшением городских и национальных праздников является выступление национальных творческих коллективов – ансамбля танца «Жемчужина Армении» и вокального ансамбля «Славяне».

Парк Строителей является второй по значимости площадкой города где проводятся этнокультурные мероприятия и государственные праздники.

В сельском поселении **«Бадинское»** Забайкальского края мероприятия проходят в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Социально-культурный центр». Центр имеет также интерактивную площадку - свой сайт <http://skc-badinskoe.chita.muzkult.ru>, острая необходимость в котором подтвердилась в условиях пандемии, карантина и самоизоляции. В формате мультимедиа можно посмотреть и послушать концертные выступления, в режиме онлайн - поучаствовать в конкурсах, акциях. На сайте есть страничка с музыкальными произведениями, посвященными селу Бада и сельскому поселению «Бадинское», в том числе гимн поселения. Гимн создан при дружественной поддержке уроженца села Бада, журналиста, заслуженного работника культуры Российской Федерации Р.И.Козьмина, он написал стихи, а его сестра Ю.И.Булавина положила их на музыку.

В городском поселении **Рузаевка** Республики Мордовия в 2015 г. совместно с образовательными организациями администрацией поселения создан муниципальный межшкольный базисный центр поликультурного образовательного пространства Рузаевского муниципального района. Работа Центра направлена на развитие культуры, изучение национальных языков,

а также укрепление межнациональных отношений народов, живущих на мордовской земле.

Учредителями центра являются Управление образования администрации Рузаевского муниципального района и Поволжский центр культур финно-угорских народов.

Центр работает по направлениям деятельности:

- национальные языки;
- литературное краеведение;
- историческое краеведение и патриотизм;
- этнография;
- декоративно-прикладное искусство;
- народные ремесла;
- этномузыкальная культура;
- этноэкология и экологическая культура;
- информационно-методическое сопровождение.
- экспериментальная студия народного костюма «Арсема».

Муниципальный межшкольный поликультурный центр базируется на территории одной из школ города. Педагогами центра являются преподаватели гуманитарных дисциплин из разных школ города и района. В рамках учебно-методической деятельности проводятся обучающие семинары, «круглые столы», мастер-классы, деловые игры, открытые уроки учителей русского, мордовского, татарского и других языков для работников образовательных учреждений города и района.

В рамках образовательной деятельности для учащихся организованы муниципальный межшкольный форум «Национальная радуга», конкурс рисунков «Мост дружбы», неделя языков, литературы и культуры народов Поволжья (в рамках месячника национальных языков), онлайн-флешмобы и акции в социальных сетях и сообществах (#Яизучаюмордовскийязык), лекции и мастер-классы по этнографии, литературе, историческому краеведению, декоративно-прикладному искусству народов Поволжья, выставки народного творчества, этнофотокросс «Национальные игры, обряды, праздники» и многое другое. У центра имеется сайт, работает электронная почта, куда поступают заявки, предложения, инициативы.

Опыт работы центра ежегодно освещается на всероссийской научно-практической педагогической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы».

Одной из основных задач центра является оказание помощи в создании условий по обеспечению прав иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории района, на получение общего образования, в частности на языковую и социокультурную адаптацию детей-мигрантов, обучающихся в общеобразовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Муниципальной площадкой, специально выделенной для проведения городских творческих мероприятий по укреплению межнационального мира и согласия в городском округе **Стрежевой** Томской области, является многофункциональный социокультурный комплекс, включающий в себя Дворец искусств «Современник», библиотечную информационную систему и историко-краеведческий музей. Мероприятия проводятся на нескольких площадках - в соответствии с направлением деятельности и в целях максимального использования кадровых и материально-технических ресурсов.

Площадкой для проведения мероприятий в рамках решения задач по укреплению межнационального мира и согласия, реализации других мероприятий в сфере национальной политики является созданный на базе **Кочергинского** сельского Дома культуры «Центр сохранения народной культуры и творчества» (Красноярский край). Одно из важнейших направлений его деятельности - изучение и популяризация народного творчества, мастерства, передаваемого от поколения к поколению. В Центре работает клуб по интересам - музей «Горница», где дети и молодежь, в том числе дети-инофоны, знакомятся с народными обычаями, бытом и традициями, с историей и творчеством старожильческого населения. Ведутся занятия по изучению народных промыслов и ремесел, в том числе изучается техника кружевоплетения, ткацкое и гончарное дело.

В **Ханты-Мансийске** для проведения мероприятий по укреплению межнационального мира и согласия, реализации иных мероприятий в сфере национальной политики активно используются площадки:

- муниципального бюджетного учреждения Культурно-досуговый центр «Октябрь», в помещениях которого проходят заседания и круглые столы Совета по делам национально-культурных объединений и религиозных организаций города Ханты-Мансийска, а также собрания, учебные семинары, репетиции, творческие вечера и иные праздничные мероприятия, организуемые национально-культурными общественными объединениями города (например, благотворительная акция «Единство в милосердии», приуроченная ко Дню народного единства).
- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива». На площадках центра с использованием его материальной базы проводится ежегодный городской фестиваль традиционных ремесел «Легенды Самарограда».

В городском округе город **Нягань** Ханты-Мансийского автономного округа - Югры для проведения мероприятий по укреплению

межнационального мира и согласия, и реализации иных мероприятий в сфере национальной политики, активно используются следующие площадки:

- городской культурный центр «Планета», в помещениях которого проходят репетиции, творческие вечера и иные праздничные мероприятия, организуемые национально-культурными общественными объединениями города;
- офис Общественного Совета города Нягани. В помещении офиса функционирует консультационная площадка по вопросам социальной адаптации мигрантов. С января 2020 г. ведется активная работа по бесплатному консультированию иностранных граждан, пребывающих на территории города Нягани по вопросам миграционного законодательства и трудоустройства, оказывается бесплатная юридическая помощь. Организовываются встречи со специалистами по ведомственным направлениям, проводятся тематические встречи с лидерами национально-культурных центров и автономий;
- музейно-культурный центр;
- центр культуры малочисленных народов Севера;
- культурно-выставочный центр «Нягань-Экспо».

Популяризация и распространение знаний о культуре и искусстве народов, привлечение внимания к их проблемам как со стороны органов государственной власти, так и широкой общественности, формирование взаимопонимания между представителями различных этнических групп в сельском поселении **Выселки** Самарской области стало возможным, благодаря созданию районного Центра национальной культуры. Миссия центра - развитие межнационального согласия, воспитание уважения к культуре разных народов, сохранение мира и дружбы.

Значимым событием для Центра национальной культуры стало открытие интеллектуальной гостиной. Ее участники – представители научной интеллигенции, государственных органов, руководители политических партий, этнокультурных объединений, преподаватели и студенты, сотрудники СМИ. Здесь ведутся конструктивные диалоги на различные темы, проходят презентации научных книг, интересные встречи.

Важным звеном в работе по реализации национальной политики являются муниципальные библиотеки.

Развитие и сохранение национальных культур города **Магнитогорска** Челябинской области входит и в сферу деятельности библиотек. С целью пропаганды культурного наследия коренных народов Урала в составе Объединения городских библиотек действуют Библиотека мира (библиотека-филиал №2) и Этнический медицентр (библиотека-филиал №11). Уделяется большое внимание пропаганде истории, культуры, этнографии разных



народов. Библиотеки стали площадкой, создающей условия для межкультурного диалога, живого общения, проведения мероприятий, направленных на развитие национального самосознания и стремление к взаимопониманию между людьми, благожелательное отношение к иным культурам.

Активно работают библиотеки Централизованной библиотечной системы города **Орска** Оренбургской области. За год здесь прошло около 200 мероприятий, в том числе этнографическая выставка «Прикосновение к истокам» о народах, проживающих в Оренбуржье; час народной музыки «Играй, мой баян!»; литературно-музыкальный вечер ко дню рождения М.Файзи «Это имя излучает свет», «В слове Мы - сто тысяч Я»; беседы «Православная книга: история и современность», «Культура, традиции и обычаи татарского и башкирского народов»; час творчества «Народная тряпичная кукла»; тематическая игра «Мы выбираем дружбу!»; часы информации «Мир без насилия», «Опасный вирус ненависти – экстремизм».

Дополнительный импульс к развитию библиотеки **Калачинского** муниципального района Омской области получили, участвуя в выездной творческой лаборатории по теме «Библиотека – центр сохранения национальной культуры», которая была организована на базе библиотеки и дома культуры с. Орловка. Специалисты библиотек познакомились с историей одного из многонациональных сёл района, побывали на экскурсии в уникальном мини-музее «Орловская старина», экспонаты которого собираются, хранятся и популяризируются работниками культуры уже много лет. В исполнении народного фольклорного ансамбля «Сибирячки» прозвучали песни народов Прибалтики. Были представлены игры народов Прибалтики, дегустация национальной кухни. В методической консультации был освещён опыт библиотек муниципального района по работе с литературой на языках народов России.

Музейные комнаты истории и быта созданы и работают также при Новосельской и Царицынской библиотеках. Куликовская библиотека совместно с домом культуры и администрацией сельского поселения 9 мая 2019 г. организовали торжественное открытие интерактивной музейной комнаты «Войди в историю» о прошлом и настоящем села Куликово. Музейная комната сегодня - место, где проходят все краеведческие мероприятия. Экскурсии проводятся на основе видеофильмов, видеороликов, подготовленных молодыми читателями библиотеки, организованными в клубном объединении «КЛИК» (клуб любителей интересных книг).

Проводятся мероприятия, посвящённые традициям, фольклору народов, проживающих в муниципальном образовании. Например, литературно-игровая программа «В мире нет милей и краше песен и преданий наших!» о фольклоре народов коми, праздник «Семёновы осенины» (с. Лагушино), в с. Глуховка для старшеклассников прошёл цикл исторических экскурс-

знакомств с национальными культурами: казахской, украинской, татарской и другими.

Много внимания библиотеки уделяют работе с православной культурой и литературой. В Центральной межпоселенческой библиотеке и детской библиотеке формируется фонд «Мир православной книги», реализован проект «ВЕЛИКОлепные КНИГИ», победитель грантового конкурса «Православная инициатива». Ежегодно совместно с Калачинской Епархией отмечаются Дни православной книги, в рамках которых проводятся презентации выставок, знакомства с новинками литературы. Интересным получился интерактивный устный журнал «Без притчи века не изживёшь». Участники его - студенты аграрного техникума, читатели библиотеки и священнослужитель Калачинской Епархии. Ведущие рассказали об одном из жанров народного и авторского творчества – притче.

Проект «Гора самоцветов» реализуется Администрацией **Петрозаводского** городского округа (Республика Карелия) совместно с Централизованной библиотечной системой Петрозаводска и национальными общественными организациями. Основная целевая аудитория проекта - учащиеся начальных классов образовательных организаций Петрозаводского городского округа. На встречах руководители национальных общественных организаций знакомят школьников с культурой, традициями и обычаями своего народа. Участие национальных творческих коллективов, мастер-классы по изготовлению народных оберегов, чтение стихов на родных языках, знакомство с национальными костюмами – основные формы мероприятий. В заключение каждой встречи школьники знакомятся с культурой народов России через образы народных сказочных героев из мультипликационного сборника «Гора самоцветов». В 2019 г. школьники познакомились с культурой и традициями финно-угорских народов, проживающих в Петрозаводске, - марийцев, эстонцев, карелов, финнов, вепсов. В 2019 г. в проекте приняли участие более 1500 школьников.

Библиотеки **Азнакаевского** муниципального района Республики Татарстан являются информационными центрами содействия реализации государственной и региональной политики, сохранения и приумножения краеведческого наследия, повышения культурного уровня населения, центрами приобщения к лучшим образцам русской, татарской и мировой художественной литературы.

В книжном фонде библиотечной системы района наряду с книгами на татарском и русском языках имеются книги на чувашском, марийском, мордовском, башкирском языках. В библиотеках города и района проводятся Дни национальных культур. Деятельность библиотек по воспитанию культуры межнациональных отношений неразрывно связана с краеведческим направлением. В содержание библиотечного краеведения входит поиск архивных материалов и документов, литературных источников народной мудрости, уникальных предметов народного быта, костюмов, вышивок.

Благодаря сбору, упорядочению и продвижению уникальных документов, по крупицам собранных библиотекарями, привлекая личные коллекции местных жителей, библиотека не только обретает новых читателей, но и выявляет свою непохожесть, уникальность. Итогом этой целенаправленной кропотливой работы является организация в библиотеках музейных экспозиций и этнографических уголков.

## **2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений**

Формирование в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной и религиозной исключительности или превосходства, профилактики возникновения конфликтных ситуаций и содействие диалогу между представителями разных этнических и религиозных групп является одной из важнейших задач органов власти всех уровней. Мероприятия, направленные на решение задачи по обеспечению межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании, представлены практически во всех конкурсных заявках.

В ежедневном режиме администрации большинства муниципальных образований в тесном взаимодействии с правоохранительными органами, руководителями национально-культурных объединений и религиозных организаций осуществляют деятельность по просвещению, устранению недопонимания между народами, проживающими на территории муниципального образования, налаживанию контактов и недопущению межнациональной вражды и экстремизма. В рамках предупреждения экстремистских проявлений со стороны этнокультурных, национальных объединений и религиозных организаций администрации муниципальных образований совместно с представителями МВД России периодически проводят встречи с руководителями зарегистрированных религиозных и национальных организаций, а также с лидерами национальных диаспор, организовывается индивидуальная профилактическая и разъяснительная работа с гражданами, в том числе с молодежью, склонной к агрессии в отношении лиц другой национальности. На местах также оборудованы тематические стенды, издаются буклеты и памятки, где разъясняется ответственность за противоправное поведение, в том числе за распространение литературы экстремистского толка. Эти материалы размещаются для скачивания на сайтах муниципальных образований. Проводятся мероприятия по недопущению наличия экстремистской литературы в библиотеках городской библиотечной сети и библиотеках образовательных учреждений. Ведется систематический контроль работы контент-фильтров.

В образовательных организациях разработаны планы мероприятий по патриотическому воспитанию, профилактике национализма, экстремизма и терроризма. Согласно планам, вопросы по профилактике экстремизма, формирования у детей установок толерантного сознания, рассматриваются в образовательных организациях на педагогических советах, школьных методических объединениях, родительских собраниях.

Профилактика экстремизма также направлена на осуществление контроля за проведением подростками свободного времени, организации их досуговой занятости через трудоустройство, организацию работы досуговых и спортивных площадок в каникулярный период, организацию деятельности кружков и секций в школах и учреждениях дополнительного образования.

Несмотря на то, что конкурсных заявок, показывающих практику работы по профилактике экстремизма, не очень много, представленные формы работы весьма разнообразны.

Системная работа в этом направлении ведется администрацией **Соликамского** городского округа Пермского края.

В муниципальных образовательных организациях организована деятельность по профилактике националистических идей, экстремизма в подростковой среде. При организации работы по формированию толерантности проводятся мероприятия, направленные на повышение самооценки подростков, повышение чувства востребованности, создаются условия для их полноценной самореализации и жизнедеятельности. Работа по формированию гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся ведется через проведение дней национальных культур; творческих фестивалей, конкурсов; проведение классных часов, бесед и внеклассных мероприятий; организацию мониторингов использования школьниками интернет-ресурсов и социальных сетей (чаты, форумы, социальные группы) с целью профилактики проявлений экстремизма; проведение мероприятий, направленных на формирование нравственно-патриотических качеств.

В средних образовательных учреждениях данная профилактическая работа ведется через пропаганду организации культурного досуга, здорового образа жизни, патриотизма, краеведения, семейных форм отдыха. Также при изучении специальных дисциплин («Туризм», история, мировая художественная культура) поднимаются вопросы межнациональных отношений.

Большинство мероприятий управления культуры направлено на профилактику националистических идей, экстремизма в подростковой среде. Массовые культурные мероприятия («Масленица», День города) также объединяют представителей разных национальных землячеств, знакомят жителей с традициями и культурой народов.

При этом в целях привития традиционных российских духовно-нравственных ценностей проводится большое количество мероприятий,

приуроченных к праздничным дням, дням воинской славы России и памятным датам. Так, в 2019 г. в Соликамском городском округе проведено 257 мероприятий, приуроченных к праздничным дням, дням воинской славы России и памятным датам.

Централизованная библиотечная система является основным организатором по данному направлению, проводит ряд уроков, занятий, лекций и с учетом возраста слушателей, организует тематические выставки литературы.

Комитет по физической культуре и спорту координирует проведение мероприятий в муниципальных учреждениях культуры и спорта, содействует развитию национальных видов спорта, осуществляет работу с молодежью.

Отдел безопасности в целях отработки основ политики в области борьбы с терроризмом и экстремизмом, повышения эффективности работы по выявлению и устранению причин и условий, способствующих возникновению терроризма и экстремизма и осуществлению террористической и экстремистской деятельности, координации деятельности подразделений федеральных органов и администрации Соликамского городского округа, осуществляющих борьбу с терроризмом и экстремизмом на территории Соликамского городского округа, в целях достижения согласованности их действий по предупреждению, выявлению и пресечению террористических и экстремистских акций, а также выявлению и устранению причин и условий, способствующих подготовке и реализации террористических и экстремистских акций на территории Соликамского городского округа действует антитеррористическая комиссия, реализуются мероприятия Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации. В 2019 г. прошло 7 заседаний антитеррористической комиссии, на которых рассмотрено 28 вопросов. При комиссии действует экспертная рабочая группа по проверке муниципальных объектов, включенных в перечень объектов вероятных террористических посягательств на территории Соликамского городского округа, на соответствие законодательным требованиям, в том числе к эксплуатации существующих систем по антитеррористической защищенности объектов. За 2019 г. проверено 84 объекта.

**В Магнитогорском** городском округе Челябинской области совместно с городским отделением общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» в целях гармонизации межнациональных отношений и профилактики экстремизма среди молодёжи с 2014 г. проводится молодежный форум «Экстремизму.нет». Участниками программы форума являются студенты средних специальных учебных заведений города.

Впервые в 2019 г. был организован и проведен Областной молодежный антитеррористический форум «Бастион». Участниками стали представители территорий Челябинской области, обучающиеся общеобразовательных, средних и высших профессиональных организаций, педагогические

работники, работники учреждений социальной защиты населения, учреждений культуры, представители надзорных и правоохранительных органов, Росгвардии и представители СМИ. В форуме приняли участие более 500 человек. Обсуждение было посвящено формированию антитеррористического сознания в молодежной среде, укреплению межнационального мира и согласия.

**В Новом Уренгое** Ямало-Ненецкого автономного округа организована совместная работа органов местного самоуправления, территориальных органов региональной и федеральной власти, киберволонтеров по мониторингу СМИ (в том числе в сети Интернет) по выявлению фактов публикации материалов экстремистской направленности; по ограничению доступа к ресурсам в сети Интернет, включенным в федеральный список экстремистских материалов, в общеобразовательных организациях города. За 2019 г. выявлено 26 фактов размещения в сети Интернет информации, носящей признаки экстремизма.

С 2019 г. на базе муниципального бюджетного учреждения «Молодежный ресурсный центр» реализуется проект «Киберпатруль» с целью создания в городе условий для безопасного интернет-пространства. Проект осуществляется по двум направлениям «КиберВолонтеры» и «КиберДружина».

«КиберВолонтеры» занимаются просветительской работой по обучению целевой аудитории проекта основам кибербезопасности, распространяют информацию о том, как вести себя в киберпространстве: хранение личных данных, безопасное поведение, финансовая безопасность, профилактика опасных знакомств и вступления в подозрительные группы. «КиберДружина» занимается поиском противоправной информации в телекоммуникационной сети Интернет для последующей блокировки этих страниц. Киберволонтерами в 2019 г. проведено 13 рейдов в образовательные организации с целью просвещения по вопросам кибербезопасности. Кибердружиной при мониторинге социальных сетей выявлено 11 фактов размещения противоправной информации.

**В Тавдинском** городском округе Свердловской области разработаны и внедрены в образовательных организациях методики реабилитации несовершеннолетних, попавших под воздействие идеологии терроризма и религиозного экстремизма. В образовательных организациях профилактикой терроризма и экстремизма также занимаются педагоги-психологи и социальные педагоги. Они проводят мероприятия как с детьми, так и с сотрудниками: осуществляют сбор материалов по противодействию терроризму и экстремизму; проводят тренинг «Двадцать шагов толерантности»; выявляют неблагополучные семьи, подверженные влиянию извне; проводят неделю профилактики экстремизма.

В городском поселении **Азнакаево** Республики Татарстан работают Антитеррористическая и Межведомственная комиссия по обеспечению профилактики правонарушений, на заседаниях которых рассматриваются вопросы профилактики правонарушений, терроризма и экстремизма, насущные вопросы по противодействию террористическим и экстремистским проявлениям.

Еженедельно при Главе – Председателе межведомственной антитеррористической комиссии Азнакаевского муниципального района проводится Координационный Совет с участием правоохранительных, надзорных органов, где рассматриваются вопросы профилактики экстремизма и терроризма. Заседания протоколируются, заслушиваются приглашенные, принимаются решения и методы, исходя из анализа и мониторинга политических, социально-экономических и иных процессов, полученных в том числе через Интернет.

При комиссии действует профилактическая рабочая группа, которая с ежеквартальной периодичностью выступает в трудовых коллективах, в школах, техникуме, среди молодежных лидеров и СМИ.

Осуществляется постоянный мониторинг ситуации на территории района с целью недопущения, профилактики этнической групповой преступности.

В настоящее время преступлений экстремистской и террористической направленности на территории Азнакаевского муниципального района не зарегистрировано, формирований экстремистской направленности не имеется. Столкновений на религиозной почве не возникало. В Государственной информационной системе Республики Татарстан «Народный контроль» на портале государственных и муниципальных услуг во вкладке «Экстремизм, конфликты на национальной, религиозной почве» обращения жителей района отсутствуют (0 обращений).

Во всех образовательных учреждениях **Переслегинской** волости Псковской области проводятся месячники по противодействию экстремистским проявлениям, воспитанию культуры и мира. Традиционно месячники начинаются с общешкольной линейки, где коллектив школы знакомится с планом проведения месячника. В ходе месячника проходят классные часы и тематические родительские собрания, уроки гражданственности; беседы и инструктажи, деловые игры; книжные выставки.

Особое место занимают мероприятия, посвященные памяти жертв трагедии Беслана.

3 сентября традиционно во всех общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования городского округа город **Тула** проводится День солидарности в борьбе с терроризмом.

Общеобразовательные организации используют различный формат проведения мероприятий, например, конференции, лекции (лекция-беседа «Терроризм – угроза обществу»), классные часы (единый классный час с помощью дистанционных технологий «Как проявляется терроризм в наши дни», «Я – гражданин России»); предупредительно-профилактические и разъяснительные беседы (часы общения: «Учимся жить в многоликом мире», «Многообразии культурных традиций», «Терроризм – угроза, которая касается каждого», «Нации и межнациональные отношения», «Экстремизму и терроризму – НЕТ!», «Мир без насилия» и т.д.); круглые столы с участием сотрудников правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации города Тулы, отдела надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России по городу Туле; тематические экскурсии, выставки, практические мастер-классы (Мастер-класс «Личная безопасность ребенка в повседневной жизни»), циклы мероприятий, направленные на раскрытие многообразия знаний о народах России, формирование патриотизма («Все мы разные, но все мы заслуживаем счастья»).

В **Йошкар-Оле** Республики Марий Эл в День солидарности в борьбе с терроризмом в большом зале Дворца культуры им. XXX-летия Победы состоялась тематическая программа «Слёзы Беслана». В литературно-музыкальной композиции были восстановлены события тех дней. Памяти жертв Бесланской трагедии, памяти всех жертв терроризма была объявлена минута молчания. Был показан документальный фильм «Мужчины тоже плачут». Мероприятие посетили обучающиеся средних и старших классов общеобразовательных школ города. Фотовыставка «Боль Беслана», организованная в фойе ДК, не оставила никого равнодушным. Чтобы напомнить, как заложников мучила жажда и голод, около 500 бутылок воды было выставлено для зрителей на столы, каждый мог взять со стола бутылку воды и заранее приготовленные пироги и конфеты. После концерта состоялась «Акция памяти», где участники концерта и зрители запустили в небо 186 воздушных шаров - ровно столько детей погибло в этой ужасной трагедии.

Мероприятия, ориентированные на устойчивое поддержание мира между людьми, представляющими разные национальности и конфессии, систематически проводятся во всех муниципальных образованиях.

Они включают в себя проведение органами местного самоуправления встреч с руководителями диаспор, разъяснительной работы среди граждан по недопущению проявлений национальной и религиозной вражды, тематические культурно-досуговые мероприятия.

Масштабный проект, направленный на укрепление межнационального единства и профилактику конфликтов, представлен на конкурс **Иранским** сельским поселением Республики Северная Осетия – Алания. Иранское



сельское поселение находится на границе с Республикой Кабардино-Балкария, с которой у сельского поселения налажены давние добрососедские отношения.

Проект направлен на гармонизацию межнациональных отношений на Северном Кавказе через возрождение традиционного кавказского института добрососедства известного как обычай «куначества». По происхождению «куначество» (от тюрк. конак, кунак — гость) связано с обычаем гостеприимства. В современных условиях институт куначества – это механизм сохранения и укрепления межэтнических, общественно-политических связей, развития культурного обмена через установление межличностных дружеских отношений. Он чрезвычайно востребован для реконструкции добрососедских отношений между молодыми людьми различной этноконфессиональной принадлежности.

Цель практики - укрепление единства во взаимоотношениях между народами Кавказа посредством создания условий для обмена и знакомства с традициями и культурой, а также историей взаимоотношений народов, проживающих на территории субъектов Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации.

Задачи практики:

- актуализировать позитивный исторический опыт взаимодействия кавказских народов как платформу для возрождения института куначества и предпосылки его интеграции в систему взаимоотношений в обществе;
- провести ретроспективный анализ исследований в области науки, литературы, искусства, фольклора, посвященных взаимоотношениям кавказских народов, с целью сохранения традиции преемственности поколений и определения современных тенденций их эволюции;
- вовлечь учащуюся молодежь Северо-Кавказского федерального округа в процессы исследования, сохранения и приумножения традиций народов Кавказа как основы формирования добрососедства, согласия и единения общества в субъектах Северо-Кавказского федерального округа;
- создать условия для расширения социального опыта молодежи Северо-Кавказского федерального округа посредством вовлечения в совместную деятельность, направленную на формирование патриотизма и гражданской идентичности в этническом, общероссийском и общекультурном аспектах;
- расширить и укрепить межрегиональные культурные, деловые, спортивные и научные связи между субъектами Северо-Кавказского федерального округа.

Проект реализуется в рамках соглашений о сотрудничестве в сфере гармонизации межнациональных отношений между муниципальными

образованиями и школами республик Северо-Кавказского федерального округа.

Участники проекта – представители органов местного самоуправления, образования, науки, культуры, ветеранских организаций, общественных объединений.

В рамках проекта предусмотрено проведение «круглых столов», творческих фестивалей, мастер-классов, спортивных соревнований, встреч с представителями администраций местного самоуправления муниципальных образований и общественностью районов республик, участвующих в реализации проекта.

Главным мероприятием проекта является «День кунака». Мероприятие проводится на базе школ. В Иранском сельском поселении это школа им. генерал-майора Г.М. Кантемирова». Участники мероприятия – учащиеся 7-10 классов.

На этапе подготовки подбираются семьи, готовые отпустить своих сыновей в чужие семьи, а также семьи, готовые взять на время на себя ответственность за чужого ребенка. Главное условие – добропорядочность и надёжность принимающей семьи, наличие в ней сверстника для гостя. Поиск семей идет через школы и общественные организации.

Открытие мероприятия начинается с концертной программы. В этот день ребята знакомятся со своими «приемными семьями» и принимают «Кодекс кунака», взяв на себя обязательства уважать культуру, традиции, религию других народов, семейные традиции «кунаков», почитать старших и быть примером для младших, затем отправляются в приемные семьи.

Проживая в «приемной семье», ребята посещают школу, где для них готовится отдельный учебный план, в который входят уроки по изучению языка, традиций и культуры принимающей стороны. Проводятся экскурсии по местам боевой славы и достопримечательностям района, посещение музеев по истории края, знакомство с народным промыслом и ремеслами, мастер-классы по приготовлению блюд национальной кухни, национальным танцам и играм.

Участникам проекта представляется возможность познакомиться с культурой, традициями, обычаями и языком народов Северного Кавказа, принять участие в жизни новой для себя семьи. Находясь в принимающих семьях, кунаки разделяют работу по хозяйству, их привлекают к приготовлению национальных блюд, не забывая рассказать о глубинном смысле обрядов их подачи на стол.

Подростки принимают участие в проводимых в принимающем населенном пункте молодежных и спортивных мероприятиях. Взгляд «изнутри» на обычную жизнь людей другой национальности помогает поддержанию добрососедства, установлению добрых межрегиональных, межконфессиональных и межэтнических связей и контактов.

Районы и школы-побратимы продолжают совместную работу с молодежью и вне проекта. Это совместные спортивные соревнования

и турниры, праздничные программы, приуроченные к памятным датам в истории России и Северной Осетии.

Проект освещается в средствах массовой информации.

Такой культурный обмен направлен на формирование у школьников уважения к культурным достижениям, традициям и особенностям национального менталитета других народов.

В планах Иранского сельского поселения - заключить соглашения о сотрудничестве по реализации проекта «Куначество» с республиками Южного федерального округа.

Проект «Куначество» реализуется в Иранском сельском поселении с 2016 г. За это время участниками проекта стали около 200 представителей молодежи из 5 регионов Северо-Кавказского федерального округа: Республика Северная Осетия-Алания (с.Иран), Республика Дагестан (г.Махачкала, с.Самилах, с.Хунзах), Кабардино-Балкарская Республика, (г.Нарткала, г.Нартон, с.Хатуей, с.Анзарей, с.Новый Урух), Карачаево-Черкесская Республика (с.Лаба), Чеченская Республика (г.Грозный, с.Анди, с.Ведено).

От Иранского сельского поселения до **Черменского** всего час езды, однако ситуация в муниципалитетах значительно различается. Существенным для Чермена является то обстоятельство, что поселение расположено вблизи административной границы с Республикой Ингушетия и большинство жителей села Чермен ингушской национальности тесно связаны с соседней республикой.

Ежегодно на территории Черменского сельского поселения Пригородного района Республики Северная Осетия-Алания проводится фестиваль «Чермен - наш общий дом». Проект направлен на укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия в с.Чермен, укрепление общероссийской гражданской идентичности, формирование у населения, гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений как в с. Чермен, так и в Пригородном районе Республики Северная Осетия-Алания в целом.

Задачи практики:

- создание условий для комфортного проживания представителей различных национальностей на территории Черменского сельского поселения;
- повышение роли органов местного самоуправления, институтов гражданского общества в межкультурном и межконфессиональном диалогах;
- формирование позитивного имиджа Черменского сельского поселения как территории, благоприятной для развития малого и среднего бизнеса;
- проведение мероприятий, направленных на развитие различных форм приграничного сотрудничества с Республикой Ингушетия;

- проведение мероприятий, направленных на укрепление гражданского единства, гармонизации межнациональных отношений и формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания.

Программа фестиваля строится с учетом этнических особенностей жителей села и выдвигаемых общественных инициатив. В мероприятиях активно принимают участие разные возрастные группы, в первую очередь - дети и молодежь. Всего в 2019 г. в фестивале приняло участие более 1500 человек.

Формат мероприятий фестиваля подразумевает проведение встреч жителей села, тематических уроков в школе, круглых столов, выставок и культурно-массовых и спортивных мероприятий с участием жителей села различных национальностей.

В ходе проведения фестиваля жители знакомятся с культурой и обычаями разных этнических групп, обмениваются мнениями об особенностях народов, проживающих на территории поселения. Проводятся встречи жителей соседних улиц, концерты самодеятельных коллективов. Все эти мероприятия направлены на создание условий для развития добрососедских отношений, формирования в обществе атмосферы уважения прав и свобод человека, умения жить в мире и согласии.

Особенностью фестиваля стало проведение открытых тематических уроков в школах. Значимым мероприятием стал «круглый стол» на тему «Мы едины, значит, непобедимы» в сельской библиотеке, в ходе которого прошло обсуждение имеющихся в поселении проблем и предложены меры, направленные на укрепление единства и межнационального согласия.

В рамках фестиваля в сельском Доме культуры прошел тематический вечер-концерт «Национальность без границ» под девизом «Если каждый друг к другу будет благосклонен, то вместе мы сделаем счастливым наш мир». В ходе вечера была организована игра «Приветствия разных народов мира» (в форме приветствия дети выразили уважение друг другу). Мероприятие способствовало привлечению внимания жителей села к проблеме взаимопонимания и умению жить дружно, чтобы совместно строить мирное будущее.

В результате реализации практики удалось добиться снижения социальной напряженности в селе и риска возникновения конфликтных ситуаций, усилить взаимодействие администрации местного самоуправления с национально-культурными общественными организациями, учреждениями культуры и образования, разнообразить культурную жизнь жителей, создать условия для эффективного использования потенциала молодежи.

Основанный в 1743 г. как пограничная крепость, город **Троицк** Челябинской области исторически складывался как полиэтничный.

Здесь накоплен богатый опыт отношений между народами, в городе сложилась конструктивная модель межнациональных отношений. Город стал духовным центром для православных и мусульман. На его территории

действуют мухтасибат и епархия, медресе и школа иконописи. С 2012 г. Троицк стал местом проведения ежегодной всероссийской научно-практической конференции «Расулевские чтения: ислам в истории и современной жизни России», посвященные памяти Зайнуллы Расулева. Это событие привлекает к себе внимание мусульман Уральского федерального округа, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Дагестана. Ежегодно всероссийский форум собирает более 700 участников, среди которых представители 18 стран мира и 12 регионов России. Основной целью конференции является изучение наследия З.Расулева, его влияние на современное развитие ислама, укрепление духовной нравственности на основе традиционных ценностей мусульманской религии. Форум состоит из нескольких площадок: научные секции, творческий конкурс исполнителей «Мунаджат» (более 100 исполнителей от 5 до 80 лет из 14 территорий), книжная ярмарка, музейная экспозиция. После почти столетнего перерыва открыта мусульманская профессиональная духовно-образовательная религиозная организация медресе «Расулия», осуществляющая подготовку квалифицированных отечественных кадров духовенства. Воссоздание медресе получило положительный отклик регионального Духовного управления мусульман.

С привлечением представителей общественных организаций, духовенства, волонтерского объединения, руководителей культурных центров, медресе проведено заседание «круглого стола» «Троицк – территория без экстремизма». Стали регулярными встречи городской молодёжи с представителями епархии и мухтасибата. Молодежный отдел Троицкой Епархии выступил инициатором проведения для учащихся учебных заведений города исторической игры «Познай Истину», Сретенского бала.

Проект «Сургут – наш общий дом» (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) реализуется на базе Городского культурного центра.

В рамках реализации проекта учреждение применяет комплексный и системный подход к реализации мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народностей, населяющих Сургут. Осуществляется взаимодействие с 13 общественными национальными организациями, привлекаются к работе студенты и учащиеся Сургутского музыкального и политехнического колледжей.

Проект реализуется по трем направлениям:

- цикл мероприятий «Хоровод традиций». Цель мероприятий – формирование опыта межкультурных отношений, развитие творческого взаимодействия с этническими объединениями.
- конкурсные мероприятия «Костюм, традиция + Я». Цель мероприятий – реализация творческого потенциала населения посредством приобщения и демонстрации истоков традиционного национального костюма.

- цикл мероприятий «Национальная мозаика». Цель мероприятий – создание условий для укрепления единства и духовной общности многонационального народа, проживающего в Сургуте, организация содержательного разнопланового досуга населения с учетом традиций и обычаев народов разных национальностей.

Тема дружбы народов актуальна и для сельского поселения «Деревня **Бронцы**» Калужской области, где проживают народы разных национальностей. Формирование отношения, основанного на доброжелательности к людям разных национальностей, необходимо осуществлять прежде всего в школе. Поэтому одним из приоритетных направлений при организации летнего отдыха детей и подростков в муниципальном образовании традиционным остается этнокультурное направление. Особое значение в реализации муниципальной практики имеют мероприятия, способствующие формированию у детей и подростков общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, связанную с главным событием года - 75-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В лагерной смене ежегодно участвует 40 разновозрастных учащихся, что составляет третью часть ученического коллектива школы и 20 учителей - педагогический коллектив в полном составе. Программа лагеря включает не только этнографический поиск, трудовую деятельность, экологическое воспитание и эстетические искания, но и проведение занятий по песенному, танцевальному, стихотворному и игровому фольклору народов, проживающих на территории Калужской области: русскому, украинскому, корейскому, узбекскому, таджикскому, фольклору народов Дагестана. Особое место занимают мероприятия патриотической тематики, посвященные 75-летию Победы:

- 9 мая - торжественный митинг (проводится с участием детей, будущих участников лагерной программы: дети обеспечивают почетный караул, читают стихи); акция «Бессмертный полк» проводится совместно со взрослыми, фото ветеранов на планшете готовят учащиеся школы, затем фото участников войны используются в лагерной смене для проведения патриотических мероприятий;
- встречи с ветеранами (проводятся на подготовительном этапе реализации программы лагеря и во время работы лагеря);
- съемки фильма «Ферзиковский район в военные годы» с участием ветеранов Великой Отечественной войны из сельских поселений Ферзиковского района о военных действиях на территории малой родины проводятся заранее,
- 22 июня - администрация сельского поселения проводит акцию «Свеча Памяти», в которой участвуют все жители;

- 25 июня в лагерной смене проводится мероприятие, посвящённое началу войны, «Живи и помни!», включающее в себя посещение мемориала в д.Бронцы, ролевою игру «В единстве сила» - о том, как защитники Родины различных национальностей на войне одержали победу, и конкурс рисунков «А мы с тобой войны не знали»;
- межнациональный велосипедный забег «К Победе!» проводится для разновозрастных детей различных национальностей.

Программа лагеря реализуется через организацию и проведение ролевой игры - квеста. Участниками игры становятся все дети и взрослые лагеря. Квест включает в себя спорт, овладение ремесленными навыками и многое другое, знакомит ребят с интересными людьми, с окружающей природой.

В мероприятиях принимают участие представители шести этнических групп. С целью распространения практики на региональном уровне на мероприятия приглашаются члены творческой группы «Краеведение. Этнография. Народные ремесла» Областного центра дополнительного образования детей им.Ю.А.Гагарина». После проведения программных мероприятий в течение года руководители мастер-классов проводят два выездных мастер-класса в г. Калуга. Участники имеют возможность в рамках проводимых мастер-классов создать своими руками русских, таджикских и украинских кукол; попрактиковаться в изготовлении таджикских и узбекских головных уборов; изучить русские, дагестанские и якутские сказки и предания; соткать дагестанский ковер; приготовить узбекский плов; попробовать национальную выпечку.

Адресная работа с детьми и молодежью ведется администрацией **Уссурийского** городского округа Приморского края. Это прежде всего организация в общеобразовательных учреждениях округа Службы школьной медиации; проведение мероприятий, направленных на укрепление межнациональной и межконфессиональной дружбы, формирование чувства уважения к другим людям. Так, в рамках государственной программы Приморского края «Патриотическое воспитание граждан, реализация государственной национальной политики и развития института гражданского права на территории Приморского края на 2018-2020 гг.» разработан и широко используется инновационный учебный внеурочный проект «Этноурок. Приморье многонациональное».

На гармонизацию межнациональных отношений, создание условий для межкультурного диалога через интерактивное общение жителей с представителями национальных общественных объединений, знакомство с традициями и культурой народов, проживающих на территории города или села, направлены различные форумы дружбы народов, приуроченные, как правило, к Дню народного единства (4 ноября) и Дню толерантности (16 ноября) и/или ко Дню города/села. В разных формах они проходят во всех муниципальных образованиях, принявших участие в конкурсе. Наиболее

часто это фестивали и форумы дружбы народов, в которых принимают участие все диаспоры, проживающие в том или ином городском округе, городском или сельском поселении. Обычно зачином праздника становится концертная программа с национальными песнями и танцами, далее мероприятие проходит в формате «национальных подворий», где широко представлены блюда национальной кухни, традиционные виды ремесел и изделий местных мастеров.

Ярким и масштабным событием межнационального характера в **Норильске** Красноярского края стал городской фестиваль национальных культур «Край - наш общий дом». Впервые Фестиваль был проведен в 2005 г., его инициаторами и организаторами стали НКО. С 2011 г. фестиваль приобрел статус городского мероприятия и получил финансирование в рамках муниципального бюджета.

XV юбилейный Фестиваль проходил в апреле 2019 г. в течение 9 дней и включал следующие площадки:

- фестиваль национальных практик «Куркума». На пяти этажах молодежного центра были развернуты 18 тематических зон, где каждый желающий мог попробовать себя в различных направлениях;
- мероприятие «Традиции литературных чаепитий». В публичной библиотеке гости могли посетить пять литературных площадок, познакомиться с традициями чайных церемоний разных народов;
- спортивная эстафета «Команды на старт!». В Доме спорта участников познакомили с национальными видами спорта, за призы боролись 7 команд, 3 из которых представляли НКО;
- мероприятие «Посвящение в казаки». В Кафедральном соборе приняли присягу более 40 представителей казачьего общества, 15 кадетов казачьего класса школы № 27;
- гастрономическое мероприятие «Неделя национальных кухонь». В 7 ресторанах и кафе города, а также в 36 столовых посетителям представили традиционные блюда разных народов;
- релакс-кинотеатр «Гора Самоцветов». В детской библиотеке был организован просмотр мультфильмов, посвященных народам России;
- интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Норильск многонациональный». В Городском центре культуры учащиеся 5-11 классов искали ответы на вопросы об истории становления многонационального Норильска;
- интерактивная площадка «Город многоликий». В спортивном комплексе «Арена» представители НКО представили норильчанам традиционные национальные костюмы и элементы одежды разных народов;
- благотворительная акция «Доброкот» с ярмаркой и мастер-классом по изготовлению эксклюзивного Доброкота с национальными элементами;



- квест «Народная дружба и братство дороже всякого богатства» для школьников 14-18 лет и квиз «Один за всех, все за одного» для студентов 18–25 лет;
- выставка-конкурс детского художественного творчества «Север многоликий». Тему выставки было предложено раскрыть сюжетами, посвящёнными содружеству проживающих в Норильске народов, показать образы людей в национальной одежде, разнообразие культурных традиций; 24 образовательных и культурных учреждения города в художественной галерее представили на конкурс 231 работу участников в возрасте от 7 до 17 лет в номинациях: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- выставка коллекции редкой книги. В музее Норильска были представлены материалы о вкладе представителей разных национальностей в развитие Норильска, состоялись публичные лекции ведущих ученых и экспертов по вопросам гармонизации межнациональных отношений;
- семинар-игра «Свой-чужой». Автор – К.Роппельт, руководитель «Агентства международного сотрудничества», эксперт по межкультурной коммуникации, предложила норильчанам поговорить об уважении мнения, ценностей и прав каждого;
- публичная лекция «Мигранты, инофоны или просто дети: обучение детей мигрантов и их интеграция в российскую образовательную систему» эксперта А.Тер-Сааковой, куратора просветительского проекта «Школа языков соседей», собрала на своей площадке представителей педагогического сообщества;
- в дискуссионной площадке по обсуждению этнической проблематики в стране приняли участие Р.Рафиков, заместитель начальника управления общественных связей Губернатора Красноярского края, и М.Лянге, президент Гильдии межэтнической журналистики и член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. Ключевым вопросом стало освещение межэтнической проблематики в СМИ, профилактика экстремизма и ксенофобии, социокультурная адаптация и интеграция иностранных граждан.

Завершился трехдневный цикл лекций панельной дискуссией «Арктический город как этногород», которая собрала вместе экспертов и представителей НКО для диалога и обсуждения проблем многонационального города с богатым потенциалом.

Заключительное фестивальное мероприятие с участием 17 НКО порадовало гостей не только творческими выступлениями и мастер-классами декоративно-прикладного творчества, но и национальными подворьями с иллюстрациями памятных мест, изделиями народного промысла, национальными блюдами.

На фестиваль, как и на все городские мероприятия, были приглашены представители мигрантских сообществ, которые сначала принимают участие

в качестве зрителей (что позволяет им познакомиться с историей города, многонациональным составом), а затем становятся активными участниками НКО и организаторами мероприятий городского уровня. Таким образом осуществляется переход от адаптации к социокультурной интеграции мигрантов.

При подготовке масштабного для Норильска мероприятия был разработан брендбук фестиваля, изготовлена сувенирная и полиграфическая продукция, видеоконтент и информационные сюжеты, итоги опубликованы материалы в СМИ и краевом альманахе «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края».

Фестиваль национальных культур «Край - наш общий дом» стал масштабным и ожидаемым городским межнациональным мероприятием. Он получил высокую положительную оценку жителей и гостей Заполярного города, количество участников в 2019 г. составило 10000 человек.

Национальный компонент широко используется при праздновании Дня народного единства в **Волгодонске** Ростовской области: традиционно проводится Марш единства – красочное шествие, в котором принимает участие руководство города, представители трудовых коллективов городских предприятий, организаций, депутатского корпуса, члены партий и движений, общественные организации, в том числе и национально-культурные, молодежь, сотрудники всех сфер деятельности Волгодонска.

На главной площади новой части города проводится концертная программа с национальными песнями и танцами народов Дона, широко представлены блюда национальной кухни, традиционные виды ремесел и изделий местных мастеров. Красочным завершением праздника является хоровод единства (охват более 5 тысяч человек).

Одним из ярких мероприятий является проведение Ярмарки СО НКО. На ярмарке можно стать непосредственными участниками разнообразных мероприятий. Особый колорит празднику придало участие общественно-национально-культурных организаций: блюда национальной кухни, национальные костюмы, традиции и обычаи, музыкальные инструменты.

В городском поселении **Кимовск** Тульской области самым ярким, запоминающимся праздником считается ежегодный межпоселенческий фестиваль национальных культур «Под небом единым».

Фестиваль проводится в целях возрождения и развития самобытной музыкально–песенной, празднично–обрядовой, семейно–бытовой культуры, выявления национальных коллективов и исполнителей, сохранивших народные традиции, вовлечения их в творческую деятельность.

Конкурсная программа фестиваля включает следующие номинации: национальная поэзия; вокальный жанр; хореография, национальная кухня

В 2019 г. в фестивале приняло участие более 150 чел.

В **Плавском** районе Тульской области стало уже традиционным проведение Фестиваля национальных культур «Сильная Россия – единая Россия», в котором принимают участие жители района различных национальностей. Фестиваль проводится с 2006 г.

В рамках фестиваля работает выставка национальных костюмов, народного прикладного творчества, фотовыставка. Накрываются столы с национальными блюдами. Работает выставка-дегустация. Атмосфера праздника поддерживается концертом, в котором представлены песни и танцы разных народов.

С целью создания условий для упрочения общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности, поддержки национально-культурного развития народов, проживающих на территории города, администрация **Иркутска** ежегодно с 2010 г. проводит «Фестиваль национальных культур».

Задачи мероприятия:

- знакомство жителей города с особенностями культуры и традиций народов, проживающих на территории Иркутска;
- развитие и поддержка самобытности и традиций народов, проживающих на территории Иркутска;
- содействие в сохранении и развитии традиций взаимодействия, взаимопонимания и добрососедства народов, проживающих на территории Иркутска.

Фестиваль традиционно состоит из парада национально-культурных центров, представители которых проносят по центральным улицам города «Пояс дружбы», олицетворяющий национальные традиции и самобытность народов и их единение в пределах общей Родины – России. Кроме того, в рамках Фестиваля проходит концерт с включением творческих номеров от национально-культурных объединений. Ярким событием мероприятия является ярмарка национальных ремесел, где представляют свои изделия народы, проживающие на территории города. Все желающие могут поиграть в игры разных народов, пройти мастер-классы по изготовлению произведений декоративно-прикладного искусства, попробовать блюда национальной кухни. В 2019 году в Фестивале приняли участие представители 19 национально-культурных организаций и более 8,9 тысяч горожан и гостей города.

Ярким мероприятием в **Волгодонске** Ростовской области является ежегодно проводимый межнациональный праздник «Родники России», который в 2019 г. состоялся в десятый раз. В программу фестиваля вошли выступления 7 национально-культурных автономий: калмыцкой, армянской, еврейской, греческой, грузинской, азербайджанской и корейской. Праздник объединил более 90 участников из Ростова-на-Дону, Элисты и Волгодонска.

Региональный праздник, посвященный Дню дружбы народов Ульяновской области, прошел в **Димитровграде** 28 июля 2019 г. В нем приняли участие 14 муниципальных образований Ульяновской области. Были представлены выставки традиционных ремесел, ростовые куклы в национальных одеждах, блюда национальной кухни, песенное и танцевальное творчество.

Администрация городского поселения «**Дно**» Псковской области выступила с инициативой о проведении первого на территории района межмуниципального фестиваля национальных культур «Венок дружбы». Оригинальными мероприятиями фестиваля стали разработка первой гастрономической карты Псковской области и издание уникального сборника рецептов различных народностей «Кулинарные традиции Псковщины».

В 2019 г. фестиваль привлёк более 3000 участников и стал заметным событием в культурной жизни региона.

Открытый фестиваль национальных культур «Край морошковый», с 2012 г. ставший уже традиционным в ЗАТО **Александровск** Мурманской области, ежегодно собирает лучшие творческие коллективы, мастеров декоративно-прикладного творчества и национальной кухни. Фестиваль стал настоящим праздником дружбы. Более 300 участников знакомят жителей Александровска с культурой народов и народностей, проживающих в Мурманской области.

В программу фестиваля входят выставки декоративно-прикладного творчества и блюд национальной кухни. Все участники фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

Мероприятие проводится в целях сохранения, развития и популяризации традиций народов, проживающих на территории Мурманской области, укрепления межнациональных отношений и культурных связей между творческими коллективами региона.

Отличительная особенность Фестиваля национальных культур в городском округе **Иваново** - его продолжительность. Фестиваль проходит в октябре – ноябре в течение двух недель на разных площадках. Это цикл мероприятий, который включает в себя выставки национальной литературы, фольклорные праздники, игровые и концертные программы, прикладные и гастрономические национальные мастер-классы, национальные подворья с изделиями мастеров. Организаторы – Администрация г.Иванова и национально-культурные объединения и автономии города.

Исторически Иваново и Ивановская область являются моноэтническим социокультурным образованием. Однако современные миграционные процессы достаточно существенно изменили облик региона. Сегодня на территории Ивановской области проживают более 100 национальностей. После русских наиболее многочисленны татары, украинцы, белорусы,

азербайджанцы и армяне. В Ивановской области зарегистрировано 40 национально культурных объединений и автономий, которые охватывают представителей различных национальностей региона.

Фестиваль национальных культур - творческий фестивальный проект, основной целью которого является формирование благожелательного отношения к представителям других национальностей и конфессий в современном обществе посредством приобщения к этнической культуре.

Ежегодно в фестивале принимают участие порядка 800 исполнителей - подростки, молодежь и студенты, занимающиеся в творческих коллективах (студиях) г. Иваново, муниципальных образований Ивановской области, представители национально культурных объединений и автономий; мастера декоративно-прикладного творчества; иностранные студенты – граждане стран ближнего и дальнего зарубежья, обучающиеся в высших учебных заведениях на территории Российской Федерации.

За 25 лет своего существования Фестиваль национальных культур стал своего рода «культурным пространством», где представители различных национальностей проявляют свои творческие способности под девизом «За межнациональное согласие, против расизма и насилия».

Цель проекта – проведение комплекса творческих мероприятий в рамках Фестиваля национальных культур, направленного на сохранение и приумножение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации; формирование в обществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России.

Задачи фестиваля:

- сохранение и развитие многообразия самобытных национальных культур народов России во взаимодействии с национально-культурными объединениями и автономиями;
- формирование культуры межнационального общения, духовного единства и межнационального согласия, воспитание общероссийского патриотизма;
- создание условий для творческого роста руководителей и участников национальных любительских творческих коллективов;
- установление и развитие межрегиональных творческих контактов, культурного обмена между национальными любительскими творческими коллективами Российской Федерации;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранения, поддержки и развития лучших традиций народов Российской Федерации, формированию межнационального диалога на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия, российского патриотизма.

Основная идея фестиваля – культура должна стать объединяющим фактором людей разных национальностей.

В 2019 г. в рамках Фестиваля было проведено 33 разноплановых мероприятия - это игровые, концертные программы, мастер-классы по национальным видам творчества и 10 национальных гастрономических мастер-классов, гостями и участниками мероприятий и мастер-классов были представители национально-культурных объединений города. Состоялись выставка «Культурные традиции и обычаи русского народа», час фольклора «Золотая россыпь народной мудрости», квест «К истокам народной культуры», мастер-классы по рукоделию, выставка ярмарка изделий народных умельцев с участием национально-культурных объединений, интерактивная программа «Танцы на пространстве», литературные путешествия по сказкам «За Жар-птицей с горы Самоцветов» и «Ледяная сказка народов Севера», игровые программы и литературные вечера.

Весьма насыщенной была программа кулинарных мастер-классов. Она включала в себя День азербайджанской кухни (мастер-класс по приготовлению азербайджанского супа «Пити»), День еврейской кухни (приготовление еврейского хлеба «Хала»), День афганской кухни (приготовление плова), День грузинской кухни (хинкали и аджарские хачапури), День удинской кухни (долма с грецким орехом), День немецкой кухни (пирог «Ривелькухен»), День дагестанской кухни (дагестанский хинкал), День русской кухни (курник).

Межнациональный праздник «Содружество 50 народов» с 2008 г. ежегодно проводится в День России в городском округе **Шарыпово** Красноярского края. Сначала мероприятие проводилось на муниципальном уровне, а с 2013 г. – в рамках региональной государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». Праздник имеет статус регионального мероприятия и проходит при поддержке управления общественных связей Губернатора Красноярского края и Дома дружбы народов Красноярского края. Мероприятие направлено на сохранение и развитие национальной культуры, традиций и обычаев народов, представители которых проживают на территории региона. Межнациональный праздник «Содружество 50 народов» – брендовое мероприятие города. Это яркая концертная программа, посвященная национальным традициям; спортивные состязания по национальным видам спорта (корэш, лапта, городки, бег с яйцом на ложке); площадки подворий национально-культурных объединений; ярмарка народных промыслов.

Изюминка праздника - Фестиваль воспитанников детских садов «Учимся дружить». Сценические номера каждой команды посвящены культуре народов, проживающих в городе и крае. Цель фестиваля – знакомство детей и родителей с культурой разных народов – позволяет участникам с раннего возраста осознать себя представителями не только определенной этнической культуры, но и неотъемлемой частью российского

поликультурного сообщества, способствует укреплению межнационального согласия и единства народов Шарыпово.

12 июня 2019 г. в **Тюмени** состоялся фестиваль «Мост дружбы» и праздничный митинг-концерт, которые посетили более 12 000 горожан. На Цветном бульваре разместился большой культурно-этнографический комплекс из 24 подворий народов, проживающих в регионе, — летний чум, русская изба, казахская и киргизская юрты, белорусская хата, украинская мазанка, казачий курень и другие. Гости фестиваля делали фотографии в национальных костюмах, пробовали казахские баурсаки, узбекский плов, русский квас, учились танцевать зажигательную лезгинку и водить хоровод.

Приоритетным проектом муниципальной практики **Орска** Оренбургской области является праздник Дружбы народов, который проводится ежегодно 12 июня. В программе этнографические выставки, фестиваль национальной кухни, парад представителей национально-культурных центров в красочных этно костюмах и спортивные состязания. Площадкой для проведения мероприятия является парк Строителей.

Национальные центры проводят дегустацию национальных блюд, национально-спортивные состязания и игры. На этнографических выставках орчане знакомятся с особенностями национального быта, музыкальными инструментами, литературой, ремеслами и национальными костюмами.

Украшением праздника является концерт, причем особым успехом пользуется ремикс песен советского периода, исполненный на родных языках народов, проживающих в г. Орске.

В **Нефтекамске** (Республика Башкортостан) стало доброй традицией ежегодно с января по ноябрь проводить Дни национальных культур по следующему расписанию:

- дни русского языка и культуры (январь);
- дни удмуртского языка и культуры (март);
- дни татарского языка и культуры (апрель);
- дни украинского языка и культуры (май);
- дни башкирского языка и культуры (октябрь);
- дни марийского языка и культуры (ноябрь).

В рамках мероприятий проходят научно-практические семинары (например, «Праздники, традиции, обряды русского народа», «Обряды башкирских удмуртов», «Марийское национальное искусство»), где демонстрируется преемственность традиций, проводится параллель истории и современности, праздники-конкурсы («Самобытность башкир в узорах национальной одежды», «Красота и своеобразие национальной одежды татарской женщины»).

Опыт деятельности Центра национальных культур в сохранении историко-культурного наследия отражён в брошюрах «Свет неугасимый

национальных культур», «Мы разные, но мы все равные», «Созвездие дружбы», «Многоцветие национальных культур».

Районный фестиваль национальных культур «Мы - вместе!» представило **Татищевское** сельское поселение Саратовской области.

Идея фестиваля возникновения в канун празднования 85-годовщины образования Татищевского муниципального района, которое прошло под девизом «В семье единой».

Фестиваль ежегодно включается в план работ администрации поселения, учреждений культуры, образования, других предприятий и учреждений, формируются и собираются рабочие группы. Финансирование фестиваля осуществляется из нескольких источников: бюджет администрации Татищевского муниципального района, бюджет учреждения культуры, благотворительные средства. Ведется широкомасштабная информационная кампания с обязательным приглашением представителей других муниципалитетов. Работа фестиваля освещается в СМИ.

В целях организации подготовки и проведения Фестиваля управлением культуры и общественных отношений ежегодно готовится проект постановления администрации муниципального района «О проведении Постановлением утверждается Положение о Фестивале, состав организационного комитета, план его подготовки и проведения. Организационный комитет формируется из должностных лиц и руководителей органов администрации муниципального района, руководителей муниципальных учреждений и глав муниципальных образований.

В плане подготовки и проведения закреплены основные этапы, виды работ, сроки выполнения и ответственные.

На этапе подготовки презентации (выставки) национальных культур за каждым национально-культурным объединением закрепляется ответственное учреждение культуры.

Ответственные, в соответствии с положением о Фестивале, направляют в организационный комитет заявки, в которых указывают перечень экспонатов и участников презентации (выставки).

В концертной программе Фестиваля принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители района, региональных общественных национальных организаций и учреждений культуры г.Саратова и районов области. Проведение национальных игр для детей и взрослых ведется детской школой искусств и центральной библиотекой. Проведения национальных спортивных состязаний ведется отделом физической культуры, спорта и туризма администрации муниципального района и детско-юношеской спортивной школой.

В

С  
о  
л  
е



в Центре культуры и досуга г. Сольцы проводится фестиваль национальных культур «Мосты дружбы».

Целью фестиваля является формирование у населения уважения к истории и культуре народов, проживающих на территории Новгородской области. Проведение мероприятия способствует вовлечению населения района, а также представителей других районов области в разнообразную творческую деятельность, в ходе которой создаются благоприятные условия для межэтнического общения. Фестиваль доступен для всех категорий населения.

Ежегодное проведение фестиваля позволяет, с одной стороны, дать дополнительный стимул выступающим для развития творческих способностей, с другой стороны - организаторы мероприятия расширяют географию приглашаемых коллективов, чтобы зритель получал эстетическое удовольствие от соприкосновения с национальными обрядами разных народностей, населяющих Новгородскую область.

«Мосты дружбы» - не просто визитная карточка Солецкого района, а символ дружбы и братства народов, живущих в районе и за его пределами.

На территории **Трубичинского** сельского поселения Новгородской области ежегодно организуются районные фестивали национальных культур. Так, с 2016 г. проходит фестиваль «Мы живем семьей единой», который позволяет раскрыть перед жителями и гостями района многообразие творческих талантов представителей разных национальностей. Организатором фестиваля является территориальное общественное самоуправление Трубичинского сельского поселения «Некохово-Вешки» при поддержке и непосредственном участии представителей органов местного самоуправления и учреждений культуры.

Каждый проводимый фестиваль посвящается разным культурам. В 2019 г. фестиваль был посвящен казачьей культуре. На творческих площадках развернули свою деятельность творческие коллективы, мастера и, конечно, казаки из пяти районов Новгородской области. В числе участников мероприятия - представители фольклорного ансамбля «Луганцы» (Луганская Народная Республика, г Луганск).

Большой популярностью у гостей праздника пользовались выставка народного костюма и декоративно-прикладного искусства; ремесленные мастер-классы и мастер-классы по работе в импровизированной кузнице. Настоящий восторг у всех присутствующих вызвало шоу на лошадях от конно-трюковой группы «Новгородские витязи».

Фестиваль «Хоровод дружбы» в городе **Стрежевой** Томской области проводится на нескольких площадках, в соответствии с направлением - театральное, литературное, этнографическое и Hand-made, музыкальное, изобразительное. Максимально используются кадровые и материально-технические ресурсы.

Практика проведения выставок, ярмарок и фестивалей в муниципальном образовании город Тула реализуется на протяжении 14 лет. Так, проводимый в День народного единства фестиваль «Страна в миниатюре» проходит в формате большого праздника, позволяющего познакомиться с многообразием творческой жизни народов, проживающих на территории Тульского региона. Этот фестиваль является кульминационной точкой в череде дней национальных культур, выставок и конкурсов, мастер-классов и концертно-игровых программ, проводившихся на протяжении года на разных площадках Тулы и области. Второй раз он шел в Тульском кремле, где собрал более 1000 своих друзей из творческих коллективов диаспор, землячеств, национальных автономий, просветительских организаций и культурных центров, этнических групп народов. В фестивале приняли участие мастера декоративно-прикладного творчества, студенты Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого и Института международного образования Тульского государственного университета.

Формат «Страны в миниатюре» гармонично соединяет сценическую и выставочную площадки с мастер-классами и фотозонами. Здесь можно познакомиться с традиционной русской, армянской, украинской, молдавской, гагаузской, еврейской, дагестанской, азербайджанской, немецкой, узбекской и вьетнамской культурами. Посетители мероприятия, которых бывает более 5 000 человек, перемещаясь от одной экспозиции к другой, фотографируются в национальных костюмах, на фоне кукол в костюмах народов мира и России, авторских текстильных кукол, делают селфи с украшениями из бисера, национальной атрибутикой. Здесь можно увидеть выставку лоскутного шитья, традиционное кружево, фотовыставку ГРДНТ им В.Д.Поленова «Праздники народов России — национальный колорит», посмотреть представления народного театра Петрушки.

Зрители участвуют в мастер-классах по ткачеству и кружевоплетению, лоскутному шитью и гравировке, росписи филимоновской игрушки, делают аппликации из соломки с логотипом фестиваля, фурчалку и деревянную игрушку «Бычок — смоляной бочок», участвуют в литье ханукальных свечей и работают за гончарным кругом. Экспозиционное арт-пространство перетекает в концертные выступления. Так, выставка «Традиционные русские народные музыкальные инструменты» знакомит со звучанием калюки и гармони, русской волынки и мандолины. Экспозиции диаспор приглашают попробовать свои силы в игре на зурне и сазе, нае и дудуке, различных барабанах, присоединиться к песне или динамичному танцу.

Также на территории городского пространства «Искра» в рамках празднования дней города Тулы и Тульской области проводится фестиваль «Национальный квартал» - праздник национальных диаспор города и области. В мероприятии принимают участие руководители 17 национальных диаспор, проживающих на территории региона, более 100 представителей русской, армянской, татарской, молдавской, еврейской, немецкой, дагестанской,

туркменской, узбекской культур. В рамках фестиваля туляки и гости города пробуют кулинарные шедевры разных народов. Национальные общественные организации рассказывают о традициях своих народов и жизни общин. Фестиваль пользуется огромной популярностью, его гостями становятся более 8 000 туляков и гостей города.

В столице Республики Карелия **Петрозаводске** в рамках проекта «Национальный бульвар», инициированного КРОО возрождения культурных традиций «Арт шатер», состоялся Парад национальных семей. Более 30 семей разных национальностей приняли участие в мероприятии (русские, карелы, вепсы, финны, грузины, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, казахи, поляки, киргизы, татары). Все участники Парада награждаются дипломами.

В **Тюмени** с 1995 г. действует Центр «Этнос» – многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования детей. В апреле 2020 года в центре «Этнос» прошел фестиваль-конкурс национальных культур «Карусель Дружбы», цель которого – сохранение и популяризация самобытной фольклорной культуры и народных традиций, создание добрососедской атмосферы, в которой представители разных культур уважительно относятся к обычаям и ценностям друг друга.

Первый районный детский фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» прошел в рамках празднования 95-летия **Калачинского** района Омской области. Приветствия со сцены участники произнесли на казахском, эстонском, немецком, украинском, латышском, азербайджанском языках. В фестивале приняли участие 14 учреждений культуры Калачинского района. Особого внимания заслуживала выставка работ детского творчества «Живое ремесло». На игровой площадке «Народная национальная игра» царил всеобщее веселье, участники и гости фестиваля были вовлечены в старинные игры разных народов, которые провели руководители творческих коллективов Орловского (игры народов Прибалтики) и Лагушинского (коми-зырянские игры) Домов культуры, центра «Радовесть» (русские народные игры), Воскресенского Дома культуры (украинские, русские игры). Фестиваль получился многоликим, многоязычным: в хороводе дружбы можно было услышать весёлые украинские песни и русские частушки, песни на казахском, латышском и коми-зырянском языках. Фестиваль подарил радость, возможность собраться вместе, а творческим коллективам и исполнителям из всех уголков района заявить о себе, показать свое мастерство.

Большую роль в сохранении единого этнокультурного пространства, гармонизации межэтнических отношений и укреплении дружеских связей между народами России, проживающими на территории города **Нягани** Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, играет проведение масштабного общегородского фестиваля национальных культур, кухни

и ремесел «Этноград», участие в котором ежегодно принимает более десяти национально-культурных автономий и диаспор Нягани. В рамках фестиваля каждая общественная организация презентует выставку народно-прикладного искусства, костюма, игрушки, выставку национальной кухни, проводит мастер-классы для детей и взрослых, участвует в фестивале национального творчества. Для детей транслируются мультфильмы, проводится этноквиз «Югра многонациональная». Работает фотозона «фото-флешмоба» #Мыедины. В 2019 г. охват участников мероприятия составил более 2000 человек.

В Нягани, как и в других муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, праздничные мероприятия часто имеют также благотворительную направленность. Целью благотворительного концерта «В дружбе сила!» является укрепление межнационального мира и согласия, укрепление дружеских связей между народами России, а также оказание благотворительной помощи детям и подросткам с ограниченными возможностями из Няганского реабилитационного центра, куда направляются средства от продажи билетов на концерт и сувенирной продукции. Мероприятие запланировано к проведению ежегодно.

12 июня 2019 г. в **Лянторе** (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) состоялся городской праздник, посвященный Дню города и Дню России. Основные задачи мероприятия - привлечь к участию широкий спектр целевых групп населения; представить возможность всем национальным диаспорам сформировать механизм интеграции в социокультурную жизнь города через деятельность НКО, учреждений культуры и спорта, наиболее полно и ярко выразить свою национальную идентичность, продемонстрировать гражданское единство.

После легкоатлетического забега на городской площади проходили квесты и викторины на знание родного города, Югры, России, работали детские игровые площадки. Вечером для молодежи состоялся рок-концерт «Молодежь против террора».

Праздничный блок на парковой территории вдоль реки Пим включал церемонию вручения паспортов Российской Федерации юным гражданам Лянтора «Я – гражданин России!». Впервые в городе прошло торжественное вручение документа о предоставлении в собственность земельного участка под индивидуальное жилищное строительство многодетной семье и вручение Свидетельства о рождении родителям детей, рожденных 18 мая, в день присвоения Лянтору статуса города.

Главная составляющая мероприятия – «Фестиваль Дружбы и Добра», который проводится в городе с 2017 г. В 2019 г. на аллеях парка набережной реки Пим расположилась «Национальная деревня» с интерактивными экспозициями национально-культурных общественных организаций, представляющими национальную кухню, костюм, бытовую утварь и музыкальные инструменты народов, населяющих территорию. Площадка

«Подворье» ярко представила традиции ведения домашнего натурального хозяйства славян. Под открытым небом работала площадка «Мастерская по вышивке поясов», проводился мастер-класс по изготовлению традиционной русской куклы. Хантыйский этнографический музей предложил участникам и гостям мероприятия выставку-продажу мастеров народных промыслов. Наибольшей популярностью пользовалась интерактивная площадка «Караоке на майдане». Казаки хутора «Вольный» представили выставку оружия и продемонстрировали мастерство владения шашкой. На детских площадках проводились хантыйские, украинские, армянские, молдавские и другие народные игры. Танцевальный марафон объединил всех участников праздника. Выставка-презентация национальных блюд «Пир на весь мир» создала атмосферу дружеского застолья большой многонациональной семьи. Работали фотозоны «В гостях у ханты» и «Восточные мотивы». Городской библиотекой была организована работа Библиошатра, включающая в себя книжно-иллюстративную выставку «Горжусь тобой, моя Россия! Горжусь тобою, мой Лянтор!» и квест «Кто больше знает о городе родном, тот лучшее расскажет нам о нём». Настоящим сюрпризом, задавшим планку праздничного настроения, стал для лянторцев трёхцветный дымовой салют, который прогремел над рекой Пим в честь большого события в Лянторе. Закончился фестиваль большим многонациональным флешмобом и ярким концертом национально-культурных общественных организаций города «В дружбе – наша сила!»

Мероприятие способствует формированию системы координации деятельности органов местного самоуправления, общественных объединений, учреждений культуры и спорта, образовательных организаций и средств массовой информации в решении задач государственной национальной политики на территории города.

«Караоке на майдане» по инициативе жителей города перешло в творческую декаду, которая проводилась на городской площади. Организаторами выступил национально-культурный центр «Водограй» при содействии общества русской культуры «Россы Югры», творческую и организационную помощь оказали остальные национальные общества. Всего в конкурсе поучаствовало более 100 исполнителей от 3 до 80 лет.

Поиск новых путей взаимодействия, новых форм неформального общения привел к созданию Национальной гостиной «Содружество» на базе Центра национальных культур, которая объединила усилия национально-культурных общественных организаций города Лянтора в сохранении и популяризации национальной культуры, языков, культурному взаимодействию. Мероприятия гостиной, основной аудиторией которых были взрослые представители национальных сообществ, проходили на постоянной основе один раз в квартал в формате вечеров отдыха и развлекательных программ с национальной тематикой.

Практика работы гостиной в 2018 г. показала, что необходимо расширить ее задачи с целью развития преемственности поколений

в сохранении национальных традиций и воспитания на нравственно-духовных ценностях народной культуры подрастающего поколения. На заседании национального клуба «Пять «С» было принято решение о создании выездного формата гостиной.

Так родился уникальный опыт совместной работы, направленной на социокультурную адаптацию детей из семей мигрантов, воспитание культуры межнационального общения в молодежной среде. Представители НКО и специалисты Центра национальных культур на базе школ города проводят мероприятия различного формата: лекции и беседы, кинолектории, концертные выступления творческих коллективов, выставки декоративно-прикладного творчества, национальные флешмобы, гражданско-патриотические акции, познавательные игровые программы, направленные на знакомство с традициями, языком и культурой народов, населяющих территорию.

В рамках сотрудничества с СОШ №7 в 2018-2019 гг. прошли три встречи с участниками международного лагеря «Диалог», на которых ребята из 12 стран мира познакомились с традициями русских молодежных посиделок, музыкальной культурой и народными играми культуры ханты. В 2019 г. состоялось 13 встреч лянторских школьников с представителями десяти НКО.

В 2019 г. активно привлекалась к работе национальной гостиной работающая молодежь через участие в мероприятиях, направленных на сохранение и развитие национальных культур: «Украинские вечорницы», башкирские посиделки «Аулак», «Русские вечерки», чувашский национальный праздник «Сурхури», чувашские посиделки «Улах», казачьи «Шермиции».

Национальная гостиная «Содружество» продолжает развиваться, включая в себя все новые формы и тематическое наполнение, двери «Содружества» открыты для всех. Так, в рамках гостиной состоялась встреча представителей НКО и депутатов Тюменской областной Думы. Обсуждение насущных вопросов, планов и обмен мнениями проходили в непринужденной неформальной обстановке. Праздник прошёл по лучшим лянторским традициям: с татарскими танцами, лезгинкой, башкирскими и украинскими песнями, русскими хороводами! В подарок на долгую память гости получили книги и блокноты о Лянторе многонациональном.

Лянтор представил также пошаговые планы мероприятий.

«Дорожная карта» Фестиваля дружбы и добра, проведенного в рамках городского праздника, посвященного Дню города и Дню России:

- проведение заседаний рабочей группы, организационного комитета по подготовке мероприятия в Администрации города;
- организация рабочего заседания национального клуба «Пять «С» с участием представителей НКО города по подготовке мероприятия в Центре национальных культур;

- разработка эскиза оформления сценических площадок на городской площади, парковой территории отдыха на берегу реки Пим, сценарного плана праздничных мероприятий, составление схем размещения объектов;
- разработка паспорта безопасности мероприятия;
- организация работы торговых объектов;
- обеспечение уборки территории сквера, городской площади, парковой территории отдыха на берегу реки Пим;
- осуществление мероприятий для обеспечения антитеррористической защищённости территории проведения мероприятия во взаимодействии с правоохранительными органами (в т.ч. установка и настройка рамок металлодетектора, ограничение движения транспорта);
- режиссёрско-постановочное обеспечение мероприятия: разработка сценария, подбор и запись фонограмм, формирование концертной программы, подготовка ведущих;
- организация участия в мероприятии национально-культурных общественных организаций, молодых семей, образовательных учреждений города;
- разработка медиаплана информационной кампании;
- реализация программы мероприятия;
- обеспечение противопожарной безопасности во время проведения дымового салюта;
- освещение мероприятий в «Лянторской газете», информационном блоке «Новости Лянтора», социальных сетях и на официальном сайте администрации города, оперативное освещение мероприятий, трансляция с площадок проведения мероприятий в режиме реального времени.

«Дорожная карта» Национальной гостиниой «Содружество»:

- рабочие заседания в рамках клуба национальных культур «Пять С» по организации мероприятий Национальной гостиниой;
- составление графика участия национально-культурных общественных объединений города в мероприятиях Национальной гостиниой «Содружество»;
- формирование совместного плана мероприятий НКО города, учебных заведений города и центра национальных культур;
- проведение заседаний клуба национальных культур «Пять «С» по организации национальных праздников совместно с национально-культурными обществами на базе Центра национальных культур;
- формирование материальной базы практики: подбор костюмов, реквизита, оборудования, согласование транспорта;
- режиссёрско-постановочное обеспечение мероприятия совместно с Центром национальных культур;

- формирование творческих групп на базе НКО для участия в мероприятиях практики;
- организация и проведение 13 встреч лянторских школьников с представителями десяти НКО города.

Проводимая работа позволила создать успешную систему работы по регулированию вопросов местного значения в сфере национальной политики; усилить взаимодействие администрации городского поселения с национально-культурными общественными организациями, вовлечение последних в реализацию национальной политики на муниципальном уровне; снизить социальную напряженность; увеличить количество мероприятий, проводимых общественными национально-культурными организациями; разнообразить национально-культурную жизнь поселения и обеспечить широкий охват целевой аудитории; создать условия эффективного использования потенциала молодежи в целях укрепления единства российской нации, упрочения межнационального мира и согласия.

В рамках благотворительной акции «Единство в милосердии» 4 ноября в городе **Ханты-Мансийске** организуется праздничный митинг и благотворительный концерт «В единстве народа – единство страны!», а национально-культурные объединения города проводят праздничную ярмарку с дегустационными и этнокультурными выставочными площадками. Посетители ярмарки могут по доступной цене приобрести понравившиеся блюда, картины, поделки и сувениры, представленные на этновыставках. На ярмарке организуется работа фотозоны, где посетители мероприятия могут стать участниками праздничного флэшбома: сфотографироваться в традиционных национальных костюмах народов России на фоне баннера, оформленного ко Дню народного единства, и выложить свое фото с комментариями в социальные сети. Денежные средства, вырученные от продажи билетов на благотворительный концерт, а также угощений и сувениров, передаются в фонд некоммерческой организации Детско-юношеский восстановительный центр «Надежда моя» для проведения мероприятий по реабилитации детей с особенностями развития.

Оригинальный проект представил на конкурс еще один город Ханты-Мансийского автономного округа – Югры - **Сургут**. Это «ЭтноЕлка». Участниками проекта являются жители города от 14 до 30 лет, общественные организации и национальные объединения, учащиеся, студенты, молодые семьи, воспитанники молодежно-подростковых клубов, учащиеся художественных школ, волонтеры.

Участники расписывают большие ёлочные шары (заготовки) орнаментами и узорами национальностей и народностей, проживающих в городе Сургуте. Кроме того, в рамках мастер-классов представители национальных диаспор, волонтеры, молодежь города расписывают шары в стиле «Эмодзи», символизирующие позитивное настроение. Коллективное



творчество способствует объединению молодых людей в достижении единой цели. В декабре расписанными шарами украшаются городские ёлки. Каждый участник проекта получает информацию о том, где находится его шар. Жители города в период новогодних праздников имеют возможность посетить ледовые городки, расположенные в местах установки городских ёлок, сфотографироваться у импровизированных Арт-объектов, с гордостью продемонстрировать своим знакомым и друзьям свою творческую работу. Таким образом, молодые жители демонстрируют и подтверждают свою принадлежность к многонациональному городскому сообществу.

В декабре проводится презентация Арт-объектов – новогодних ёлок, оформленных рукотворными шарами. Презентация проходит в виде праздничной программы, на которую одновременно собираются более 500 юных и взрослых жителей города. В ходе мероприятия звучат поздравления, проводятся игровые программы. Кульминацией праздника является большой новогодний хоровод - символ единения всех жителей многонационального города. Хоровод проводится под музыкальное сопровождение из наиболее узнаваемых национальных мелодий.

В 2020 запланировано выставить «отработанные» игрушки на благотворительный аукцион, совместно с благотворительными фондами Югры.

В Северском сельском поселении Томской области в канун Праздника весны и труда проводит народное гуляние «Особенности национальной весны». В 2019 г. участие в мероприятии приняли Союз армян Томской области (г.Томск), Центр татарской культуры (г.Томск), Центр украинской культуры «Солохи» (с.Новорождественское Томский район).

### **3. Этнокультурное и духовное развитие народов России**

Как и в прошлые годы, в конкурсных заявках наиболее широко представлены мероприятия, направленные на этнокультурное и духовное развитие народов России, сохранение их самобытности, формирование в обществе атмосферы уважения к их историческому наследию и культурным ценностям. Яркие и веселые народные праздники, фольклорные фестивали, этнографические туристические маршруты и музеи, соревнования по национальным видам спорта являются очень привлекательными для самой широкой аудитории. Конкурсные материалы дают нам возможность не только провести экскурс по фестивалям, но и заглянуть «за сцену», познакомиться с методикой организации этих мероприятий.

В городском округе «Город **Новодвинск**» Архангельской области ежегодно проходит фестиваль детско-родительского творчества «Родные просторы». Цель фестиваля – сохранение культурного наследия Русского

Севера, создание условий для творческой самореализации, повышение интереса участников образовательного процесса к традициям родного края. В мероприятии принимают участие воспитанники, педагоги и родители муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Новодвинска. В рамках фестиваля проводятся выставки рисунков, поделок, макетов, фотовыставки.

С 1992 г. в объединении городских школьных музеев «Истоки» ежегодно проходят городские конкурсы-выставки традиционных промыслов и ремесел Русского Севера «Мозаика северных мастеров» и «Мозаика северных ремёсел» с целью изучения и сохранения традиционных промыслов и ремесел Поморья и Русского Севера, а также выявления одарённых детей, подростков, молодёжи и талантливых педагогов.

Уникальным результатом совместной работы органов местного самоуправления, учреждения культуры и общественного объединения является проект «Новодвинск как колыбель поморской vareжки» народной студии «Нить Ариадны» Новодвинского культурного центра. Проект победил во Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений (июль 2018 г.), диплом победителя вручен в Москве на Конгрессе народов России, посвященном 20-летию общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».

Основная идея проекта заключается в сохранении и развитии народного художественного ремесла – орнаментального вязания поморских vareжек, которое является своеобразным памятником народа. Итогом проекта послужило открытие уникального Музея поморской vareжки.

В интерактивном музее расположена коллекция вязаных vareжек с орнаментами, характерными для Лешуконского, Мезенского, Пинежского районов Архангельской области, здесь также собраны предметы поморской старины для организации выставок, познавательных экскурсий, обучающих мастер-классов, благотворительных акций и фестивалей.

Созданию музея предшествовала кропотливая 25-летняя деятельность народной студии «Нить Ариадны», которую в 1994 г. основала Г.А.Челпанова. Она руководит студией по сегодняшний день. За высокое мастерство в 2001 г. совет по народным художественным промыслам комитета по культуре Архангельской области присвоил Г.А.Челпановой звание «Народный мастер Архангельской области», а в 2007 г. комиссия по народному искусству Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» в Москве присвоила ей квалификацию «Народный мастер Российской Федерации».

За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по сохранению и развитию культуры Архангельской области распоряжением Министерства образования, науки и культуры Архангельской области студии присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Деятельность студии по созданию Музея поморской vareжки, условно разделена на этапы: 1994 – 2007 гг. – подготовительный и 2007 – 2019 гг. –

основной. С 2019 г. начался этап популяризации и пропаганды традиционного поморского ремесла.

В период 1994 – 2007 гг. участники творческого коллектива активно демонстрировали свои достижения на выставках, конкурсах, фестивалях, научных конференциях различного уровня: городских, областных, российских и международных.

В студии сформировалась коллекция традиционных образцов вязания, изучены особенности технологии изготовления вязаных изделий, собрана коллекция орнаментов, закреплены полученные знания и умения. Теперь стало возможным распространять и популяризировать традиционное ремесло - орнаментальное вязание.

Первоначальный девиз студии «Найти и сохранить» сменился девизом «Сохранить и приумножить».

В 1994 г. в Новодвинске была создана Этнографическая мастерская северного художественного вязания инновационного типа, в основу деятельности которой лёг принцип изучения, сохранения и развития традиционного поморского ремесла, предполагающего новый вид культурно-образовательной деятельности. У коллектива не было предшественника.

Впервые целью обучения детей и взрослых становится не просто организация досуга, а решение проблем культурной преемственности, эстетическое, художественное и нравственное воспитание средствами народного ремесла, что помогает и в решении проблемы социальной занятости населения.

Задачи Этномастерской:

- воспитывать нравственные качества, чувство патриотизма, уважение и бережное отношение к поморским традициям;
- формировать трудовые и технологические умения и навыки;
- расширять и углублять знания по культуре, этнографии, прикладному искусству родного края, изучать опыт народных мастеров.
- научить передавать полученные знания и умения, популяризировать народное художественное ремесло, осуществлять преемственность.

В период 1994 – 2007 гг. в Этномастерской, которая располагалась в учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр», ежегодно занимались до 60 человек – 4 детские группы и 1 группа родителей. Занятия для детей проводились 2 раза в неделю по 2 академических часа, для взрослых – 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Для ведения образовательного процесса руководитель Этномастерской разработала авторскую программу «Северное художественное вязание», которая в 1999 г. была представлена на I Областном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». В этом конкурсе руководитель одержала победу и стала Лауреатом в декоративно-прикладной номинации.

В 2000 г. программа презентовалась на I Всероссийской научно-практической конференции педагогов и специалистов декоративно-

прикладного искусства, работающих с детьми. Затем авторская программа была дополнена новой темой «Поисково-исследовательская деятельность». С целью глубокого изучения традиционного народного ремесла для школьников были организованы поездки и экспедиции в районы Архангельской, Мурманской, Вологодской областей, в Республику Коми, в музеи Москвы и Санкт-Петербурга.

Школьники - участники Этномастерской вместе с руководителем общались в северных деревнях с пожилыми носителями культуры, которые не только рассказывали о поморских традиционных орнаментах, но и дарили свои варежки. Кроме этого, ребята читали научную литературу, работали в музейных фондах. По собранным материалам школьники писали исследовательские работы, с которыми выступали на детских научных конференциях в общеобразовательных учреждениях города Новодвинска, а также в Москве, Обнинске, Мурманске, Архангельске, Коржаме.

Особое внимание в работе Этномастерской уделялось людям с ограниченными возможностями здоровья. В 2004 г. в состав взрослой группы вошли 8 родителей с «особыми» детьми. Интегративные занятия помогали преодолевать депрессию, вселяли уверенность в силах, приносили удовлетворение. Важным результатом этой деятельности явилось то, что удалось увлечь таких родителей работой по сохранению поморского ремесла, а двум из них впоследствии было присвоено звание «Мастер народного художественного промысла в Архангельской области».

В работе народной студии «Нить Ариадны» активное участие принимают люди пожилого возраста – выходцы из разных районов Архангельской области, которые строили город и Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат. Приезжая на свою малую родину, они не только собирают бесценный материал, но и сами передают деревенским жителям то, чем уже овладели. Таким образом продолжает восстанавливаться утраченное и забытое мастерство.

В 2007 г. по согласованию с администрацией города студия полным составом перешла из стен учреждения дополнительного образования в сферу культуры и по настоящее время является подразделением муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр».

Ежегодно в студии занимаются до 100 человек, это 6 групп для взрослых с названиями по дням недели «Понедельник», «Вторник», «Среда», «Четверг», «Пятница», «Воскресенье» и детская группа «Хваленки».

Участники студии активно занимаются благотворительной и волонтерской деятельностью. В рамках акции «Теплые ножки» детям из Детского дома-интерната подарено 108 пар носочков, 43 пары варежек с поморскими орнаментами получили в подарок дети-сироты и дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию. В течение четырех месяцев волонтеры из числа пожилых людей обучали вязанию поморских варежек людей с инвалидностью.

Специальные мероприятия были проведены студией в честь Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Организована выставочная экспозиция «Посылка на фронт». Готовясь к ней, дети учились вязать носки, варежки, перчатки солдатские, собирая «посылку на фронт». При этом узнавали, что во время войны все женщины и девочки в тылу зимними вечерами вязали для фронта теплые носки, шарфы и особенные двухпалые варежки – чтобы удобнее было стрелять и руки не замерзали на морозе. Из Архангельской области много посылок отправлялось на фронт с вязаными носками и рукавицами, но они были простыми, без орнаментов – некогда было вывязывать рисунки.

В рамках городской благотворительной акции «Тёплые руки» вязальщицы студии связали 30 пар поморских варежек детям-узникам концлагерей и жёнам-вдовам красноармейцев. Теплые варежки получили шесть фронтовиков. В рамках социального проекта «Тепло души и рук творение», поддержанного Фондом президентских грантов, 15 волонтеров из студии обучили поморскому вязанию 16 «детей войны» в возрасте 75 лет и старше.

В 2019 г. в Новодвинске был открыт Музей поморской варежки. Такая возможность представилась, благодаря финансовой поддержке Фонда президентских грантов. Площадь музея – 55 кв. метров, он находится на первом этаже в здании бывшего детского сада. Место расположения удобное, почти в центральной части города, музей легкодоступен для людей с инвалидностью.

Музей оборудован стеклянными закрытыми витринами, в которых установлена подсветка для лучшей подачи и рассмотрения выставленных экспонатов. Кроме уникальной коллекции варежек, экспозиция наполнена предметами старины, стены оформлены фотобаннерами, на верху витрин выставлены чёрно-белые фотографии из истории жизни поморского края. На выходе из зала установлена двухметровая вязаная «Чудо – варежка» – арт-объект для фотосессий.

За первые четыре месяца работы проведено 43 экскурсии, музей посетили 540 человек. Открытие музея послужило поводом для проведения в Новодвинске регионального Форума «Сохраним традиции Поморья», который поддержали администрация муниципального образования «Город Новодвинск» и администрация Губернатора и Правительства Архангельской области. Организаторами форума выступили народная студия «Нить Ариадны» и Новодвинская городская общественная организация «Совет женщин города Новодвинска». Цель форума – обмен опытом общественных объединений Архангельской области по сохранению и приумножению поморских традиций.

Новым направлением работы стал проект «Музей поморской варежки. Папины дельниИцы». Папы из городского общественного движения «Совет отцов Новодвинска» в количестве 15 человек вместе с детьми и подростками в количестве 20 человек начали познавать поморское ремесло. До середины

прошлого века любой поморский промышленник мог связать рукавицы – «дельнИцы». Причем мужчины, в отличие от женщин, вязали не двумя спицами, а одной длинной и плоской иглой. Сегодня это искусство вязания утрачено, но участники проекта решили его восстановить, сохранить и пополнить им коллекцию Музея.

На территории туристического комплекса «Мечка» в Новодвинске ведется работа по созданию Избы поморской варежки и установлению скульптуры поморской варежки, символизирующей тепло семейного очага. Ежегодное количество посетителей туристического комплекса составляет до 40 тысяч человек. Это намного расширит возможность популяризации не только отдельно взятого поморского ремесла, но и всей поморской культуры в целом.

Результатами реализации муниципальной практики являются повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления, национально-культурных объединений, экспертного сообщества в целях гармонизации межнациональных отношений в городе, привлечение к активной работе детей и молодежи, увеличение количества и качества мероприятий общественных объединений, вовлеченных в реализацию национальной политики на территории Новодвинска, повышение профессионализма кадров органов местного самоуправления и подведомственных учреждений, общественных организаций в сфере реализации национальной политики.

Интересный опыт представило **Шангальское** сельское поселение Архангельской области, где также уделяется большое внимание развитию народных промыслов, созданию кружков (клубов) по изучению истории, традиций, обрядов проживающих в регионе народов. Ежегодно проводится более 30 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений и укрепление общероссийской гражданской идентичности.

Особая роль в сохранении культурно-исторических ценностей и традиций края принадлежит учреждениям культуры. Задача работников культуры - помочь людям обратиться к своей истории, быту, культуре предков, возродить и сохранить народные традиции, обряды и обычаи. На территории поселения расположено муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устьянский центр народного творчества», основными направлениями работы которого являются возрождение, сохранение и развитие традиционных ремесел и фольклора.

В учреждении работает 31 кружок и клубное формирование, где занимаются 269 человек. Проходят занятия в мастерских керамики, росписи по дереву, лоскутного шитья, вышивки, ткачества, валяния из шерсти, кружевоплетения, плетения из бересты, деревообработке, клубов по интересам, хоре ветеранов «Устьянские зори» и ансамбле гармонистов.

В 2019 г. организован выезд в 13 населенных пунктов Устьянского района, удаленных от региональных автодорог и от районного центра

на 35-200 километров. Во время экспедиции организован сбор информации о быте, традиционных ремеслах, истории Устьянского района. Одновременно центр организовал выставки старинных предметов и произведений современных мастеров по традициям и технологиям 15 - 19 веков.

В четырех детских садах, расположенных на территории муниципального образования, специалисты центра учат детей разных национальностей работать с берестой, глиной, вышивать, делать традиционные северные куклы.

Разработана и успешно реализуется трехгодичная программа «Юный ремесленник», проводятся совместные мероприятия с представителями разных поколений. Для передачи опыта и традиций своего района через песню, народную игру и традиционную кухню дети детского сада «Солнышко», пенсионеры, занимающиеся в вокальной группе «Зоренька», учащиеся Устьянской школы, провели совместно мероприятие «Диалог поколений».

В мастерской Центра народного творчества ежегодно занимается от 75 до 83 детей разного возраста. Раз в два года в Центре проводится слет юных мастеров. Ребята участвуют в конкурсе краеведческих работ, выставке изделий декоративно-прикладного творчества, мастер-классах.

В 2013 г. у Центра народного творчества появился новый партнер – Архангельская региональная общественная организация «Устьянское землячество». В рамках проекта в селе Шангалы Устьянского района на территории парка Центра народного творчества 16 августа 2013 г. открыт музей лодок-долбленок. Экспозиция музея позволяет проследить все этапы изготовления лодок-долбленок: от подбора дерева-заготовки до лодки, пригодной для передвижения по воде. Посетители музея могут попробовать свои силы и умения на каждом этапе изготовления лодки, поработав инструментами: теслом, скобелем, топором, на себе испытав трудоемкость данного процесса. Реализация проекта способствовала сохранению и популяризации на территории Устьянского района ремесла изготовления лодок-долбленок – частицы культурного наследия Устьян. Центр народного творчества продолжает деятельность по популяризации ремесла, проводит экскурсии по музею, мастер-классы, беседы. В 2019 г. проведено 114 экскурсий.

На территории Устьянского района ежегодно проводится также международный фестиваль декоративно-прикладного творчества и фольклора «Устьянская Ссыпчина». Слово «ссыпчина» вошло в обиход из Прокопьевской ярмарки, проводимой в XIX веке в старинном селе Бестужево. Все приезжающие на ярмарку ссыпали по мере зерна, так называемую «ссыпь», в общую кадку для варки пива, тем самым подчеркивая равенство всех участников ярмарки. Пиво готовилось для угощения всех гостей из общей братины, что служило символом общности и доверия людей друг к другу.

В 2001 г. началась реализация проекта «Устьянская ссыпчина», который ставил перед собой задачу возрождения, сохранения и развития традиционно бытовавших на территории Устьянского района народно-художественных промыслов и ремесел; укрепления связей между мастерами района, области, Российской Федерации, стран Баренц-Евро-Арктического региона.

В рамках фестиваля 2019 г. в селе Шангалы прошла праздничная программа «Радуга цвета», приуроченная к 90-летию со дня образования Устьянского района.

В **Онежском** городском поселении Архангельской области в 2015 г. зародилась идея создания сказочного бренда. Для выбора сказочного героя была создана рабочая группа, проведен опрос населения. Остановились на идее создания яркой чудо-ягоды - онежской царевны Морошки. По сказкам онежского краеведа В.Киселева родилась легенда, позволившая привязать бренд к местности. Яркие и колоритные костюмы для Морошки были сшиты на ткацкой фабрике в г.Иваново. Резиденция царевны Морошки расположена в Онежском доме культуры.

Образ царевны Морошки быстро обрел популярность как в Архангельской области, так и за ее пределами. Царевна Морошка побывала на мероприятиях в городах Архангельске, Кирове, Котласе, Великом Устюге, Норильске, Вологде, Петрозаводске, Сыктывкаре.

Проект «Царевна Морошка» внесен в реестр Федерального проекта «Сказочная Россия», инициированного Федеральным агентством по туризму.

Тема «сказочных» брендов реализуется и в муниципальном образовании «**Уемское**» Архангельской области. Ежегодный праздник Приморского района Архангельской области «Малинова Уйма» (в 2019 г. количество посетителей составило 1500 человек) объединяет сказочных персонажей, рожденных локальной культурой поселений, со всей области. Праздник проводится ежегодно в последнее воскресенье августа или в первое воскресенье сентября. Он учрежден в 2006 г. администрацией муниципального образования «Приморский муниципальный район» в честь 150-летия со дня рождения Семена Михайловича Кривоногова, прототипа героя сказок архангельского писателя и художника С.Г.Писахова Сени Малины. Самобытный представитель устного народного творчества жил в Уйме, служил на флоте, был мастером на все руки, знал и много рассказывал необычных баек, всевозможных историй. Задача мероприятия состоит в сохранении и популяризации устного народного творчества и самобытного поморского говора.

На конкурсе «Нерассказанные сказки Сени Малины» представлены работы взрослых и детей, связанные с творческой интерпретацией наследия С.Г.Писахова. В нём принимают участие сочинители Архангельска,



Новодвинска, Северодвинска, Холмогорского и Верхнетоемского районов Архангельской области.

В рамках мероприятия проводится фестиваль «Малина-Джаз», где выступают музыканты из России, США, Азербайджана.

Учитывая национальные особенности **Калевальского** городского поселения Республики Карелия, одним из приоритетных направлений реализации государственной национальной политики является создание условий для осуществления деятельности по сохранению карельского языка и культуры северных карел.

Основные задачи: объединение усилий органов местного самоуправления, учреждений образования и культуры, общественных организаций по сохранению национальных традиций и вовлечение жителей поселения в этнокультурную деятельность.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность этнокультурного образования, является преемственность и непрерывность на всех ступенях образовательного процесса. В детском саду п. Калевала 235 воспитанников. Работают 2 группы с изучением карельского языка – «Линтусет» и «Тиясет». В 2018 г. карельский язык изучали 48 воспитанников, в 2019 г. – 50.

Желающие могут продолжать изучать родной язык в школе с 1 по 11 классы. Ежегодно количество изучающих карельский язык увеличивается. Калевальские школьники принимают участие в муниципальных этапах олимпиады по родному языку, неоднократно становились победителями регионального этапа.

В Доме детского творчества обучение проходит через освоение программ художественной направленности. Плетением из бересты, валянием из шерсти, ткачеством, лоскутной техникой, созданием народной куклы, постановкой народных танцев и спектаклей по карельским сказкам занимается около 150 обучающихся. Как результат - победы учащихся в республиканском конкурсе декоративно-прикладного творчества «От прадедов до правнуков». Например, спектакль по сказке «Почему вода в море соленая» в исполнении театра кукол «Родничок» покорила зрителей и жюри Всероссийского фестиваля в г. Калуга и стал Лауреатом.

В детской музыкальной школе тоже есть образовательные программы, связанные с этномузыкой. 40 калевальских школьников изучают творчество карельских и финских композиторов, исполняют народную музыку на национальных инструментах, поют фольклорные и жанровые песни. В школе работают коренные жители п. Калевала. Это четыре педагога, трое из которых - выпускники Петрозаводской государственной консерватории по специальности «Этномузыкология».

Большой вклад в сохранение и развитие культуры и языка северных карел вносят учреждения культуры: Национальная библиотека имени Архиппа Перттунена, районный Дом культуры, Этнокультурный центр «Калевалатало».

Основное направление деятельности библиотеки - историческое и литературное краеведение. Она обладает уникальными ресурсами: в фондах хранятся издания эпоса «Калевала» на разных языках, аудиозаписи рун известных сказителей, произведения писателей-земляков, архив местной газеты на русском и финском языках. Библиотека является инициатором ежегодного проведения на территории поселения Дня родного языка. Всероссийская акция «Библионочь» также посвящается краеведческой тематике. Работают кружки краеведческой направленности: «Родничок», «Крошка-этнограф», где юные читатели могут окунуться в мир истории родного края.

Важной функцией библиотеки является подготовка и выпуск ежегодного Календаря знаменательных и памятных дат Калевальского района. В нём отражаются сведения о наиболее значимых событиях района и поселения, имеющие отношение к истории, экономике, образованию, культуре, фольклору.

Уникальной площадкой для проведения мероприятий в сфере национальной политики является Этнокультурный центр «Калевалатало». Центр размещается в здании «Дом инженера Моберга», который является объектом культурного наследия регионального значения и представляет интерес как объект этнографического туризма. Здесь оформлены музейные экспозиции, рассказывающие о культуре и быте северных карелов, об истории Калевальской земли. Центр предлагает жителям и гостям поселка экскурсии на русском, карельском и финском языках с посещением Музея рунопевцев.

Этноцентр также является площадкой для творческой самоорганизации жителей поселения. Здесь проходят занятия этноклуба «Uhtuan näkijaiset» (Ухтинские встречи), цель которого - возрождение и сохранение традиционных ремесел. С 2018 г. созданы и успешно работают пять клубов выходного дня: «Ткачество», игры на пятиструнном кантеле, народного танца «Ponhetki» (Радости час), детского клуба «Leikkipirtti» (Игровая комната), клуб любителей народной песни «Hyvä mieli» (Хорошее настроение). Проводятся бесплатные занятия по изучению карельского языка для взрослых. Участники также инсценируют народные сказки, разучивают песни и игры. Популярностью пользуется цикл мероприятий «След на земле», на которых идет разговор о талантливых земляках, учреждениях и предприятиях поселка.

Разработана и на протяжении 9 лет успешно реализуется этнопросветительская программа «Uhtuan kesseli» («Ухтинский кошель»). Она направлена на знакомство детей дошкольного и школьного возраста с народными традициями, промыслами и ремеслами, карельскими играми, народным костюмом, с эпосом «Калевала». Занятия проходят в течение всего года. О том, что программа востребована, говорят следующие данные. Если в первый год работы программы было проведено 20 занятий для 239 детей, то в 2019 г. проведено 91 занятие для 1331 человека.

Калевала является местом традиционного бытования народных промыслов и ремесел северных карел. Очень востребованы мастер-классы

по народной кукле, ткачеству, бересте. За год проводится около 60 мастер-классов, которые посещает более 500 человек.

В Этноцентре работает Сувенирная лавка. Заключены договоры о сотрудничестве с более чем 70 мастерами из Петрозаводска и Калевальского района.

Большую работу по привлечению местного населения к сохранению и развитию национальной культуры проводит Местная общественная организация п. Калевала по поддержке карельского языка и культуры «Ухут-сеура» («Ухтинское общество»). В составе организации около 60 человек. «Ухут-сеура» активно участвует в проектной деятельности. В течение последних 5 лет на территории поселения организацией реализовано несколько проектов в рамках подпрограммы «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии» («Карьяла - наш дом») государственной программы Республики Карелия «Развитие институтов гражданского общества и развитие местного самоуправления, защита прав и свобод человека и гражданина».

В 2018 г. в рамках проекта «Родной язык – душа народа» установлены уличные стенды со строками из эпоса «Калевала». В 2019 г. в рамках проекта «Нас объединяет эпос» был установлен уличный информационный стенд "Калевала - столица эпоса". Появились указатели улиц на русском и карельском языках, названия которых связаны с эпосом «Калевала» (ул. Вайнямейнена, Сампо, Руны Калевалы, Марии Михеевой, Мауры Хотеевой).

Эти проекты за два года позволили привлечь в поселение республиканские средства в объеме 561 200 руб.

В целях сохранения и популяризации культурного наследия территории, сохранения карельского языка и более широкого его использования населением при поддержке республиканского бюджета обеспечен ежемесячный выпуск страниц на карельском языке в районной газете «Новости Калевалы». Публикуются воспоминания старожилов поселка об истории Калевальского края, стихи местных поэтов, информация о деятельности общественных организаций. Работает местное радиовещание, один раз в неделю выходят в эфир передачи, в том числе на карельском наречии карельского языка. В течение года выходит около 20 тематических передач на карельском языке.

На сайте муниципального образования ежегодно размещается около 30 информационных материалов о деятельности органов местного самоуправления, учреждений культуры и образования, общественных организаций по поддержке карельского языка и культуры.

Мероприятием, объединяющим все учреждения и организации поселения, является Праздник культуры северных карел. Это самое значимое культурное событие года, проводимое на территории Калевальского городского поселения. Праздник имеет давнюю историю. Летом 1907 г. в селе Ухта (ныне поселок Калевала) состоялся большой Праздник ухтинских карел.

В годы советской власти праздник заменили комсомольскими, спортивными и фольклорными мероприятиями. Лишь в 1994 году он вновь стал отмечаться.

Праздник традиционно проводится во вторую субботу июня. На него прибывает много гостей из Карелии, других регионов России, а также из Финляндии. Ключевая тема праздника ежегодно меняется. Так, например, «Вересковый чай» был посвящен гостеприимству и чайным традициям карел; «Музыкальный кошель» - исполнительству на народном инструменте кантеле; «Народные забавы» - песням и танцам, дворовым играм. В 2019 г. праздник носил название «Uhtuon kalamiehet» (Ухтинские рыбаки) и был посвящен традиционному промыслу карел - рыболовству.

Подготовка к празднику началась заранее. Распоряжением Администрации был утвержден организационный комитет, в состав которого вошли представители органов местного самоуправления, учреждений культуры, общественных организаций, средств массовой информации. Разработан эскиз приглашения, макеты афиш, праздничное оформление улиц поселка и сценических площадок, связанной с тематикой праздника. Направлены приглашения официальным лицам: представителям органов законодательной и исполнительной власти Республики Карелия, побратимам из Московского района Санкт-Петербурга, городов Электросталь и Кашира Московской области, коммуны Суомуссалми (Финляндия).

Была продумана культурная программа праздника и определен круг приглашаемых коллективов художественной самодеятельности из поселения и других муниципальных образований (Костомукшский городской округ, Юшкозерское сельское поселение, Пяозерское сельское поселение). Смета расходов включала средства местного бюджета, учреждений культуры и спонсоров.

Традиционно праздник начался со спортивных мероприятий. На площади у Дома культуры собрались любители народной игры кюкья. Необходимо отметить, что именно поселок Калевала стал центром возрождения этой игры в Карелии. В 2013 г. в Калевале прошли первые Международные соревнования по народной игре кюкья на Кубок Министерства по делам молодежи, физической культуры, спорта и туризма. В настоящее время соревнования включены в Единый календарный план официальных спортивных и физкультурных мероприятий Республики Карелия и проходят они именно в Калевале.

В день Праздника культуры команды боролись за Кубок Министерства по делам молодежи, физической культуре и спорту Республики Карелия. Памятными подарками от муниципалитета были награждены игроки в номинациях «Лучший игрок» среди мужчин и женщин. «Ухут-сеура» поощрила самых младших участников турнира – калевальских школьников.

На площади у районного Дома культуры развернулась выставка-ярмарка изделий мастеров-ремесленников. Желаящие могли приобрести домотканые половики, изделия из бересты и многое другое. Гости праздника на мастер-классах обучались традиционным ремеслам. Этнокультурный центр

«Калевалатало» предлагал мастер-классы по берестоплетению, ткачеству, а также по изготовлению необычных кукол – героев эпоса «Калевала».

Торжества продолжились в концертном зале Дома культуры. Тепло принимали зрители творческие коллективы районного Дома культуры: ансамбль кантелистов, хореографические коллективы «Локка» и «Поколение Next», ансамбль «Калевала» имени В.Пяллинена. Свою программу представили Клуб любителей игры на пятиструнном кантеле Этнокультурного Центра «Калевалатало» и гости праздника: фольклорный коллектив «Hete» из города Костомукша и музыканты из Суомуссалми. Общая тема концерта – традиции рыбного промысла карел.

Праздник продолжился традиционным народным гулянием у сосны Леннрота, на берегу озера Куйтто. В сценарий были включены демонстрация местных обычаев подготовки рыболовной снасти, традиции выезда рыбаков на озеро Куйтто, ухтинский обряд - провожание рыбаков женщинами, заговоры на хороший улов, сам процесс рыбалки и подготовка блюд по народным рецептам. Участники праздника познакомились с процессом заготовки рыбы старинными способами. Прошел конкурс карельских пословиц, поговорок и загадок о рыбе и рыбаках.

Все мероприятия проходили с использованием карельского языка.

С каждым годом количество участников праздника растет, значит, оно востребовано и интересно.

**Рыборецкое** – одно из трех вепских сельских поселений Республики Карелия. Оно является территорией традиционного проживания вепсов - коренного малочисленного народа Севера Российской Федерации. Здесь зарегистрировано 715 жителей, и 70% из них – вепсы.

В 2018 г. администрация поселения при поддержке местных депутатов направила в Министерство национальной и региональной политики Республики Карелия проект на финансирование из средств федеральной субсидии на поддержку экономического и социального развития КМНС по проведению в с. Рыбрека первого праздника вепской культуры «Kalarand» («Рыбный берег»). В основу праздника легли верования древних вепсов, связанные с культом хозяина леса, воды.

С тех пор данный праздник проводится ежегодно. Это стало отправной точкой этнокультурного развития поселения.

В 2019 г. разработан Цикл этнокультурных мероприятий «Kalarand», который включал в себя:

1. Праздник вепской культуры «Kalarand» («Рыбный берег»), который отмечается в третий выходной день июня.

В 2019 г. к празднику проявили интерес вепсы не только Карелии, но Ленинградской и Вологодской областей. Мероприятие проходило на вепском и русском языках. В театрализованном представлении принимали участие ученики Рыборецкой средней общеобразовательной школы, Вепский народный хор, местные жители, объединённые в творческие коллективы.

Мероприятие освещалось в вепсской газете «KODIMA» («Родная земля»), на ГТРК «Карелия», на официальном интернет-портале Республики Карелия, сайтах администрации, Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия, школы и в социальной сети ВКонтакте.

2. Первый музыкальный фестиваль «Išeze rajo» («Своя песня»), который состоялся в июле 2019 в д. Каскесручей. Целью фестиваля является укрепление единства российской нации, формирование уважительного отношения к культурам и традициям вепсов и других народов, проживающих в Республике Карелия. В фестивале приняли участие представители казачества, молдавской диаспоры и местные жители, которые представили вепскую авторскую и традиционную культуру.

3. Проект «Музыкальная волна».

В с. Рыбрека совместно с Администрацией поселения и Карельской региональной общественной организацией «Общество вепсской культуры» был записан диск с детскими вепскими фольклорными песнями в современной обработке, а также создан видеоклип на одну из песен. Видеоклип был отмечен Главой Карелии А.Парфенчиковым.

4. Финно-угорские встречи «Вепские дороги».

16 июля 2019 г. состоялась концертная программа «Вепские дороги» с участием эстонского камерного хора Collegium Musicale из Таллинна и фольклорной группы Рыборецкого поселения «Рябинушки». Творческая встреча двух коллективов способствовала развитию международного сотрудничества, популяризации национальных языков, развитию положительного имиджа Республики Карелия как региона, содействующего устойчивому развитию культуры вепсов.

5. Профессиональный праздник – День горняка Республики Карелия (отмечается в последний выходной день августа).

История праздника берет свое начало в с. Рыбрека. С 1990-х гг. в трудовых коллективах недропользователей зародилась добрая традиция: в последнюю субботу августа отмечать День горняка. Праздник стал республиканским, однако с годами в с.Рыбрека он стал отмечаться формально. Сейчас праздник «реанимирован» и принял новую форму - спортивные соревнования с этнокультурным компонентом. В рамках праздника возродили игры вепсских каменотесов kivikaroi (кивикарой) и kivikäč (кивикяч), а также стали проводить другие спортивные состязания среди работников горнопромышленных предприятий.

6. Создание Этнокультурного вепсского центра «Värtin» («Веретено»).

Этноцентр создан в вепском селе Рыбрека в 2019 г. на средства федеральной субсидии на поддержку экономического и социального развития КМНС. В настоящее время на его базе были открыты курсы вепсского языка для взрослых, кружок рукоделия и звукозаписывающая студия для детей и молодежи поселения. Сегодня этноцентр является структурным подразделением Рыборецкого Дома культуры.

7. V межрегиональный фестиваль-конкурс «Вепсская сказка» проводился в ноябре 2019 г. в с.Рыбрека при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия.

Фестиваль, собравший более 200 участников из Республики Карелия, Вологодской и Ленинградской областей, был направлен на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, сохранение и популяризацию вепсского языка и культуры.

На берегу Онежского озера в небольшой бухте Ропручей в сосновом бору планируется создание этнопарка и экспозиции под открытым небом.

В 2020-2021 гг. будет создан этнопарк «Kalarand», который позволит познакомиться с вепскими обычаями, обрядами, промыслами, ремеслами. В 2020 г. планируется создание экспозиции под открытым небом: для погружения в вепскую культуру планируется установить домик, оформленный в технологии «дранка», в котором будет проводиться фолк-фестиваль «Вечер в вепской деревне». В рамках фестиваля туристы будут переодеваться в национальные костюмы, готовить еду на костре и в уличной глинобитной печи.

На территории города **Печоры** и Печорского района Псковской области проживает коренной малочисленный народ сето (сету).

По инициативе российских сето в 1993 г. при поддержке администрации Печорского района здесь было создано Этнокультурное общество народа сето. Главной задачей Общества является преодоление разделенности сето путем поддержания контактов между родственниками в Эстонии и России. Организация регулярно проводит международные этнокультурные фестивали народа сето, направленные на сохранение малочисленной народности и уникальной культуры сето.

На конкурсе представлен опыт работы Печорской лингвистической гимназии по сохранению традиций сето.

Гимназия ведет свою историю с 1919 г. Как самостоятельное учебное заведение она была основана в 1957 г. (общеобразовательная школа с эстонским языком обучения), в 2004 г. школа была реорганизована в общеобразовательное учреждение с русским языком обучения, в 2009 г. школе был присвоен статус лингвистической гимназии. В связи с реорганизацией школы и изменением национального состава учащихся (до 2004 г. в школе обучались преимущественно эстонцы и сето, в настоящее время основную часть учащихся составляют русские), а также с введением новых стандартов и требований в современном образовании возникла необходимость в кардинальном изменении работы школы и построении новой воспитательной системы.

В гимназии накоплен богатый опыт воспитания на основе национальных культур России, Эстонии и малого народа сето. Это предопределило открытие на базе гимназии в 2011 г. этнокультурного центра народа сето.

В 2003 г. был организован детский сетоский фольклорный ансамбль «Птенцы», где дети разучивают народные сетоские песни и танцы, педагоги школы регулярно проводят лекции и беседы по ознакомлению с историей, фольклором, бытом этого народа. В кабинете истории оформлен уголок быта сето, ведутся кружки «Музейное дело» и «Краеведение», где школьники учатся проводить экскурсии, изучают быт и культуру народа сето, организуют различные выставки.

Гимназисты систематически выезжают на экскурсии в музеи Печор, Изборска, Сигово, в Эстонию, участвуют в народных праздниках сето, в праздниках Рождества Христова и Успения Богородицы, которые проводятся в стенах школы, и на которые съезжаются представители сето из разных мест Печорского района и Эстонии. Приглашаются в школу творческие коллективы сето из Печорского района и Эстонской Республики.

Этнографию народа сето школьники изучают через мастер-классы, организованные союзом волостей Сетомаа. Мастер-класс игры на гармошке пользуется популярностью среди детей и взрослых. Ни одно мероприятие не обходится без танцев. Школьники изучают народные танцы сето даже на переменах. Так называемые «танцевальные перемены» очень популярны в гимназии. Танцуют взрослые и дети в фойе школы. Кухня сето изучается через исследовательские работы школьников и непосредственно через мастер-классы. Наибольшей популярностью пользуется изготовление сыра сето и холодного супа.

Плетение кружев, поясов сето - любимое занятие девочек. За плетением обычно поют песни. Такие занятия объединяют не только людей разных возрастов, но и разных национальностей. Сделанную своими руками продукцию школьная бизнес компания представляет на местных и международных ярмарках. В 2014 г. организована школьная бизнес-компания «Wonder Vox». Ребята сами делают сувенирную продукцию в стиле сето, используя разные техники: плетение, вышивка, вязание, шитьё, валяние войлока.

В марте в гимназии еженедельно проходят «Культурные субботы» по изучению культуры народа сето учениками и родителями г. Печоры

Ежегодно гимназисты представляют свои исследовательские работы по изучению культуры и быта сето на Фестивале исследований школьников (ФИШ), который проводится в середине мая.

В школе работает телестудия, а также студия "Seto мульт +». Ребята, участники студии, сами пишут сценарии по мотивам сказок сето, сами изготавливают реквизит, снимают и озвучивают мультики.

Гимназия участвует в работе международного проекта «Проект ER-52 «Обучение наследию» по изучению культуры приграничных районов русских и сето.

Все направления работы по сохранению культуры малого народа сето и местной русской культуры позволило организовать в гимназии целостную систему дополнительного образования обучающихся. Такая работа помогает



детям, живущим в Печорском районе, расширить и углубить знания по изучению культуры малого народа сето, узнать об особенностях народного костюма, сказаний, песен, прикладного творчества. Это позволяет сформировать у детей представление о взаимосвязи культуры русского народа и народа сето, их ценностях, духовности и общности.

Сохранение, развитие традиционного народного творчества, возрождение народных художественных промыслов и ремесел способствует приобщению детей к народной культуре, уважительному отношению к своим древним традициям и традициям других народов.

Администрацией **Новоалексеевского** сельского поселения Краснодарского края на протяжении многих лет реализуется комплекс мероприятий, направленных на сохранение культурного наследия ассирийцев, компактно проживающих здесь с начала XX века.

На территории поселения действует Курганинская районная общественная организация национально-культурная автономия ассирийцев «Урмия». Благодаря взаимодействию администрации поселения и ассирийской общины в селе Урмия за счет народных средств построено здание храма Преподобного Ефрема Сирина. Для народа, принявшего христианскую веру среди первых, наличие ассирийской церкви имеет особое значение.

Основными центрами сохранения ассирийской культуры, языка, письменности, а также традиционными экскурсионными остановками являются школа, клуб и сельская библиотека. В школе дети учат ассирийский язык, в клубе – национальные песни и танцы, ставят театральные постановки на ассирийском языке, стены клуба расписаны сюжетами из ассирийского эпоса. В библиотеке, помимо редкой литературы об истории этого древнего и самобытного народа, есть художественные произведения, написанные ассирийскими авторами.

Традиционный ассирийский фестиваль «Хубба», который проводится в селе с 1991 г., стал объединяющим фактором для ассирийской диаспоры не только Краснодарского края, но и всей России. На фестиваль съезжаются ассирийцы со всех уголков страны и зарубежья.

Ежегодно в программе фестиваля – выступление ассирийских творческих коллективов, угощение блюдами национальной кухни от урмийских хозяек, футбольные турниры и спортивные состязания. В фестивале принимают участие творческие коллективы, представляющие национальную культуру армян, адыгейцев, корейцев, абхазов, народов Дагестана, грузин, казаков и других народов.

Постоянными участниками фестиваля являются детские и молодежные творческие коллективы со всей России (детский ансамбль народного танца с. Урмия, танцевальный коллектив «Ниневия» г. Краснодар, танцевальная группа «Атур» из Ростова-на-Дону, ассирийский танцевальный ансамбль «Шамирам» из Москвы, а также любимцы фестиваля – самые маленькие

участники – танцевальный коллектив «Савра» (Надежда).

Информация о фестивале размещается на местных информационных ресурсах и на большинстве ассирийских сайтов, в том числе и зарубежных. Для проведения мероприятий фестиваля «Хубба» построено футбольное поле с трибунами, оборудован навес для выступлений национальных коллективов в ненастную погоду.

Также в поселении ежегодно 1 апреля празднуется ассирийский Новый год – Хаб-Ниссан – праздник наступления весны. Символом праздника является импровизированное дерево – Джимляно, которое украшают сладостями и подарками. В праздничной программе национальные песни и танцы, блюда ассирийской кухни, конкурсы на знание истории и культуры ассирийского народа. Самым активным предоставляется возможность самим снять с дерева сюрприз.

Проведение такого масштабного мероприятия, как фестиваль «Хубба», не только содействует сохранению культурной самобытности и духовного наследия ассирийцев, но и создает благоприятный имидж региона, способствует привлечению туристов.

С целью популяризации ассирийской культуры и развития этнографического туризма органами местного самоуправления планируется создать музейно-этнографический центр, где будут представлены экспозиции культуры и быта, предметы искусства, музыкальные инструменты ассирийцев.

В сельском поселении **Юндинское** Удмуртской Республики проживают бесермяне – коренной малочисленный народ Российской Федерации. Вследствие снижения численности бесермян, а также в связи с угасанием самобытности бесермянской культуры появился риск безвозвратной потери целого пласта уникальной культуры, самобытных традиций и обычаев. С целью создания условий для сохранения и развития самобытности, культуры, традиций и языка коренного малочисленного народа была разработана практика для внедрения в одном из населенных пунктов с компактным проживанием бесермян – в селе Юнда.

Основными целями практики являются:

- формирование стремления бесермянского населения к активной деятельности по возрождению самобытной культуры, традиций и языка бесермян;
- привлечение детей и молодежи к изучению исторической и духовной ценности, сохранению культурного наследия бесермянского народа;
- знакомство жителей Удмуртии и других регионов Российской Федерации с уникальной культурой и местом компактного проживания бесермян посредством развития туристического маршрута в с. Юнда.

Для достижения целей практики были сформулированы следующие задачи:

- возрождение межрайонной ярмарки «Юнда-базар», организация межрайонного конкурса «Бесермянушка» и бесермянского праздника «Корбан»;
- организация фестиваля – конкурса среди образовательных учреждений «Дэмен»;
- формирование туристического маршрута «По загадочным тропам бесермян».

Центром притяжения в селе, несомненно, является Юндинский сельский дом культуры, функционирующий одновременно и как Центр бесермянской культуры. Самодеятельные коллективы, районные и национальные праздники ориентируют представителей бесермян на социокультурное взаимодействие, укрепление межрайонных отношений. Здесь ежегодно проходит более 100 различных мероприятий, которые нацелены на социокультурное взаимодействие, укрепление отношений, сохранение древней культуры бесермян.

Для формирования стремления бесермянского населения к активной деятельности по возрождению самобытной культуры, традиций и языка бесермян были организованы такие мероприятия, как межрайонная ярмарка «Юнда-базар». В рамках ярмарки проводятся выступления бесермянских коллективов, межрайонный конкурс «Бесермянушка». Участницы-бесермянки, добрые хранители семейных традиций, влюбленные в свою культуру, соревнуются в артистизме, интеллектуальных конкурсах, кулинарных способностях.

Национальный праздник «Корбан» - главный календарно-обрядовый праздник бесермян. В его основе центральное место занимает тема связи поколений, когда старшее поколение передает свои знания молодым. В рамках Корбана традиционно организуются творческие, спортивные и исторические площадки.

Одним из основных направлений работы по сохранению и популяризации бесермянской культуры является работа с детьми и молодежью. Молодое поколение вовлекается в сохранение культурного наследия бесермянского народа через участие в межнациональном фестивале-конкурсе «Дэмен», где представляет бесермянскую культуру.

Для знакомства жителей Удмуртии и других регионов России с уникальной культурой и местом компактного проживания бесермян муниципальным образованием «Юндинское» разработан туристический маршрут «По загадочным тропам бесермян». Маршрут делает интересным участие как для детей и молодёжи, так и для представителей старшего возраста.

Работники сельских клубов совместно с методистами Центра развития культуры активно продвигают и рекламируют экскурсионные программы в Юнду в социальных сетях, через рекламу в СМИ и туристические фирмы. Для удобства туристов предоставляется трансфер на 16 мест. За 2019 г. туристический маршрут «По загадочным тропам бесермян» посетили

192 человека. Знакомиться с бесермянами едут не только жители Удмуртской Республики, но и других регионов России.

Деревня Берёзовка **Куяновского** сельского поселения Томской области – место компактного проживания эстонцев. Село основано более века назад эстонскими переселенцами, ехавшими вглубь Сибири по государственной программе в поисках свободных земель. Эстонцы привезли с собой традиции, которые, по истечении времени, стали ослабевать, растворяться в культурном разнообразии многонационального села. Как не потерять свою самобытность, сберечь то лучшее, что принёс сюда каждый, кто пустил здесь свои корни, как сберечь язык? Решение этой проблемы работники культуры нашли в одной из традиций сибирских эстонцев: ежегодно в день летнего солнцестояния собираться за селом, на берегу живописного пруда, чтобы почтить мифологического Яна. С той поры минуло 30 лет.

На базе Берёзовского Дома культуры располагается эстонский национальный центр и музей эстонской культуры, созданный на основе собранных материалов заведующей отделом народного творчества и эстонской культуры Л.К.Богенс.

Ежегодный фестиваль эстонской культуры «Янов день» («Jaani Päev») является визитной карточкой не только Берёзовки и Первомайского района, но и Томской области. В Берёзовку приезжают туристы из Эстонии, Латвии, Германии, Италии.

Главная цель мероприятия - сохранение народных традиций и обрядов людей, проживающих на данной территории, их самобытности и уникальности, а также развитие туристического потенциала сельской территории.

«Янов день» - одно из немногих мероприятий в Сибири, которое может представлять эстонскую культуру в том виде, какая изначально культивировалась переселенцами из Эстонии XIX века.

Программа фестиваля «Янов день»:

10:00 – конкурс косарей;

13:00 – конкурс цветочных композиций, венков, букетов;

19:00 – мастер-класс по исполнению национальных эстонских танцев;

– мастер-класс по приготовлению блюд эстонской кухни в «Мартыновом дворе»;

20:00 – начало работы интерактивных площадок на территории этнической деревни;

– тематические фотозоны;

– выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства;

– работа гастрономических рядов;

– работа экспозиции музея «Эстонский хутор»;

21:30 – начало шествия из с.Березовка;

22:00 – открытие праздника;

- подведение итогов конкурса фигур из сена «Сенофест», конкурса косарей и конкурса плетения венков;
- 23:30 – обряд гадания по венкам;
- обряд катания колес;
- 00:00 – зажжение большого костра;
- 00:30 – концертно-развлекательная программа.

В 2016 г. фестиваль «Янов день» получил поддержку администрации Томской области и обрёл статус межрегионального. Тогда же было решено на месте празднования Янова дня построить этнокультурный комплекс «Янов хутор». За короткое время на поляне появились хозяйственно-жилая рига, где представлен быт эстонского крестьянина конца XIX века, макет мельницы в натуральную величину, колодец-журавль, летняя веранда «Мартынов двор», где мы предлагаем продегустировать национальную кухню, мост, пирс, гостевой дом с банькой, беседки для отдыха, игровые зоны для детей, амбар, качели.

В планах организаторов - расширение и развитие хутора: строительство дополнительных мест отдыха, гостевых домиков с удобствами, будет смонтировано дополнительное декоративное освещение, приобретены лодки, инвентарь по уходу за территорией хутора. Обустройство хутора позволит сделать пребывание гостей и туристов праздника более комфортным и привлекательным не только в дни фестиваля, но и круглогодично.

Шняево (**Шняевское** сельское поселение Саратовской области) – старинное чувашское село, расположенное в живописном месте на границе с Пензенской областью. В конкурсной заявке представлен комплекс мероприятий по сохранению культуры проживающих здесь чувашей.

Наиболее известным чувашским народным праздником является Акатуй («Свадьба плуга и земли»). Он посвящен плодородию и славит труд крестьянина-землепашца. Праздник отмечается после окончания весенних полевых работ. Традиция проведения праздника Акатуй возродилась на территории Шняевского муниципального образования 20 лет назад. Начав с муниципального уровня, праздник вскоре стал областным, а затем межрегиональным.

Подготовка к проведению праздника начинается с формирования оргкомитета, подготовки необходимых документов, составления сметы, сценарного плана, мероприятий по благоустройству, определения количества участников. Назначаются ответственные за каждое направление подготовки. Определяются источники финансирования, налаживается связь и приглашение участников и гостей праздника, решаются организационные вопросы по встрече, размещению, питанию артистов, пишется общий сценарий, идут обсуждения и репетиции, распространяется информация через афиши, объявления в прессе, телевидении, в Интернете, проводится благоустройство территории, оформление сцены и пр.

Основной этап включает в себя организацию по встрече и размещению гостей и участников праздника и собственно его проведение.

Украшением Акатуя-2019 стали национальные подворья чувашей, русских, татар, мордвы, проживающих на территории района. Свою самобытную культуру, блюда национальной кухни, выставки народного творчества, мастер-классы представили все муниципальные образования района под общим названием «Наш дом — Россия». На празднике развернулась выставка-продажа сувенирной продукции ручной работы.

Отличительной особенностью шняевского Акатуя стало проведение в рамках праздника детского конкурса национальных костюмов народов Поволжья «Самрак пике» («Юная красавица»), а также детского пленэра «Белогорские пейзажи».

Национальные обряды, мастер-классы, выступления фольклорных коллективов, народные гуляния и спортивные состязания на Акатуе были всегда. В этот раз в рамках праздника прошли соревнования по национальной чувашской борьбе «керешу» на поясах и другие национальные игры. Метание коротких стрел выявило юных победителей в игре «дартс». Команды учащихся из соседних сел соревновались в волейболе.

Торжественная часть началась с национального обряда «Ниме», связанного с сельскохозяйственными работами. Проводится он на чувашском языке, в постановке был задействован старинный плуг, хранящийся в сельском музее. Величественное впечатление произвела кульминация торжественной части праздника, когда по кругу провели запряженную лошадь, украшенную цветами, за которой шел хлебопашец с плугом, а за ним – девушки в народных чувашских костюмах, разбрасывающие семена и угощавшие гостей чувашским пивом и пирогами под звуки гимна земледельческому труду - старинной песни «Сев и пашня - вековечное дело наше».

Далее на сцену с поздравлениями вышли почетные гости. Состоялось награждение тружеников сельскохозяйственного труда, работников социальной сферы, внесших личный вклад в социально-экономическое развитие муниципального образования и района. Затем творческие коллективы собрались в «Хоровод дружбы», символизируя единство разных народов, проживающих в одной стране. Праздник продолжился выступлением коллективов и артистов.

На завершающем этапе происходит награждение участников дипломами за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов, за вклад в развитие чувашской культуры, проводы гостей, подведение итогов.

Для реализации данного мероприятия привлекались необходимые материальные ресурсы в виде финансовых средств местных меценатов, бюджетов муниципального образования и района, а также средства из областного бюджета в рамках подпрограммы «Гармонизация межнациональных отношений и этнокультурное развитие народов Саратовской области».

В **Майском** сельсовете Адамовского района Оренбургской области с 2014 г. реализуется проект «Хранители традиций». Цель его – не только укрепление дружбы между людьми различных национальностей, проживающими на территории района, сохранение самобытности этнокультурного многообразия поселения, но в первую очередь, сохранение исчезающих объектов нематериального культурного наследия Адамовского района. Сроки реализации: 1 год. Целевая аудитория: жители Адамовского района. Формы работы: акции, коллективно-творческие дела, экспедиции, экскурсии, выставки, фото-, аудио- и видеозарисовки, наблюдение, самостоятельная работа с книгой, с архивными материалами. Результаты проекта описываются, обобщаются и презентуются в рамках ежегодных фестивалей и конкурсов различных уровней, местных и районных праздников.

Работа по проекту проходит в 3 этапа:

1. Подготовительный этап (декабрь - январь): исследование проблематики, изучение отношения жителей поселков к предполагаемой деятельности в рамках проекта, определение участников инициативной группы; определение исчезающего объекта нематериального культурного наследия для изучения; мониторинг знаний населения по данной тематике; разработка плана работы по проекту.

В селе имеется множество примеров традиционной культуры оренбургских казахов, которые в ближайшие годы могут исчезнуть в связи с преклонным возрастом хранителей традиций. С 2014 г. инициативная группа определила следующие исчезающие объекты нематериального культурного наследия (ОНКН): «Текемет» (изготовление национального ковра из войлока); обряд «Шашалу» (отрезание косички у мальчика); «Кыстау» (жилище казахов); «Бесык» (колыбель).

2. Практический этап (февраль - октябрь): проведение занятий с учащимися; организация встреч с участниками проекта; организация мероприятий по сбору материала, создание атмосферы национального быта в музеях школ, детсадов; совместная деятельность взрослых и детей по изучению исчезающего объекта нематериального культурного наследия, проведение мероприятий и праздников.

В рамках разработанного в 2008 г. проекта «Этнокультурный компонент в воспитательной системе школы» в Кусемской школе введено изучение казахского языка. Наряду с языком, дети серьезно изучают историю, быт, народное творчество своих предков, оренбургских казахов. В 2011 г. детскому этнографическому объединению казахского творчества «Достык», присвоено звание «Образцовый». Дважды коллектив представлял Оренбуржье на Всероссийских слетах юных краеведов-туристов в Костроме (2008 г.), в Белорецке (Башкирия) (2011 г.), где выступления ребят отмечены дипломами первой, второй степени.

Благодаря такому подходу, дети, встречаясь с аксакалами, изучая похозяйственные книги, документальные материалы в фондах музеев и районного архива, а также путем наблюдений за повседневной жизнью

и работой взрослого населения и включаясь в неё, с большим интересом ознакомились и исследовали выше названные объекты на местном материале. Так, например, в глубоком изучении обряда «Шашалу» заинтересованы мальчики, которые по древней традиции и сейчас носят косичку «айдар». Прабабушки, бабушки с большим удовольствием помогали ребятам реконструировать элементы декоративно-прикладного творчества, обряды, национальные блюда предков оренбургских казахов.

В сельском клубе более десяти лет действует единственный в Оренбургской области казахский хор, работают кружки – танцевальный ансамбль «Айдана», драматическая студия, занимаются солисты и чтецы, развиваются национальные виды спорта и игры. Совместно со школьной библиотекой и школьным музеем осуществляется краеведческий проект «История села», организуются встречи с аксакалами.

Первый опыт демонстрации исследовательской деятельности по сохранению национальной культуры оренбургских казахов Кусемский сельский клуб получил на областном празднике «Наурыз Мейрамы» в 2013 г. в Оренбурге, где представил национальную юрту, национальную технику плетения камчи (кнута), национальную игру в кости.

С тех пор сохранение и развитие нематериального культурного наследия остается приоритетным направлением в работе сельского клуба. Поняв, что по данному направлению теоретические и практические исследования на территории района не проводились, систематизации подобного материала уделялось мало внимания, работники клуба продолжили вместе со школьниками исследование с помощью сбора свидетельств современников. Получаемые сведения перепроверялись расспросом нескольких лиц, причем разных поколений, так как при исследовании важно было узнать не только, каков изучаемый объект был в прошлом, но и какие происходили изменения в разное время. Обязательно узнавалось, где опрашиваемый хранитель традиционной культуры, мастер учился своему искусству. Членами инициативной исследовательской группы сформировано несколько альбомов зарисовок (рисунков, схем, планов, выкроек одежды), сделанных простым карандашом. Большой материал был собран благодаря изучению архивов и материалов районного Народного музея, районной библиотеки, районной газеты.

3. Итоговый этап (октябрь - декабрь): оформление материалов проекта; обобщение и распространение (тиражирование) опыта работы по проекту; разработка материалов по этнопедагогике; деятельность по включению исчезающих ОНКН Адамовского района в Единый каталог объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области и Российской Федерации; подготовка к публикации презентационных материалов.

В 2014 г. Кусемский сельский клуб стал участником областного фестиваля «Возрождение народных традиций и ДПИ», где показал



уникальный образец казахского национального культурного наследия – обряд отрезания косички у мальчика «Шашалу».

В 2014 г. обряд «Шашалу» Министерством культуры Российской Федерации включен в книгу по празднично-обрядовой и песенной культуре народов Оренбуржья «Нам досталось в наследство...». В 2014 г. «Текемет», «Шашалу» занесены в Единый каталог объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области и Российской Федерации. ОНКН «Кыстау» и «Бесык» в 2015 и 2018 гг. включены в Единый каталог ОНКН Оренбургской области.

В июле 2017 г. кусемцы достойно представили национальную юрту от Адамовского района на областном празднике казахской культуры «Степной той», где показали древний обряд «ТусауКесу» (разрезание пут на ногах ребенка).

В настоящее время кусемцы работают над исследованием исчезающего ОНКН «Хранение сливочного масла в овечьей требухе», а также подали заявки на участие в областном калейдоскопе «Берегиня», посвященном традиционной народной культуре Оренбуржья.

Оренбургские казахи, как и другие народы, стали частью огромной многонациональной семьи нашей области. Изучение богатого этнокультурного наследия казахского народа является важным условием дальнейшей гармонизации сферы межнациональных отношений в Оренбуржье. История казахского народа в Оренбургской области так же неоднозначна и мозаична, как и вся история региона. Учиться жить в дружбе и согласии, найти своё место в союзе братства и добрососедства – эта необходимость шла бок о бок с другой не менее важной составляющей: сохранить свою самобытность, самосознание и историческое самоопределение.

В 2020 г. Региональным центром развития культуры Оренбургской области исследованный кусемцами обряд «Шашалу» включен в проект «Медиа-гид по традиционной культуре народов Оренбуржья». В настоящее время идет подготовка к съемкам видео сюжета по этому обряду.

Все исследованные исчезающие ОНКН оренбургских казахов в селе Кусем в настоящее время сохранены и использованы для написания методических разработок по истории родного края, составления сценариев фольклорных и национальных праздников, театрализованных представлений. Еще одним результатом проекта является сохранение народных художественных промыслов: лозоплетение (п. Речной), текемет (с. Кусем), художественная роспись по дереву (п. Речной), кнутаплетение (п. Кусем).

Используя методы работы кусемцев, в Адамовском районе исследованы и внесены в каталог ОНКН Оренбургской области: «Кнутаплетение» с. Белополье, «Целинные частушки» Раисы Смолий п. Комсомольский, «Вышивка для души» по технике Анны Ковалевой, «Куракурпе» В 2014 г. Кусемский сельский клуб стал участником областного фестиваля «Возрождение народных традиций и ДПИ», где показал уникальный образец

казахского национального культурного наследия – обряд отрезания косички у мальчика «Шашалу» п. Белополье, Праздник «Иван Купала» п. Майский, Толока (форма деревенской взаимопомощи) п. Комсомольский, обряд «Жаворонки» п. Комсомольский, плетение домотканых половиков в п. Теренсай.

На территории городского округа **Лабытнанги** Ямало-Ненецкого автономного округа этнокультурное образование занимает особое место, оно рассматривается как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации, противовесом ее разрушительного действия, ведущего к унификации культур, к замене национальных культур всеобщей массовой культурой, к духовной деформации личности в обществе. Огромное значение в содействии по становлению личности ребёнка, развитию его творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия Ямала имеет образование в условиях одной обучающей площадки. В настоящее время на территории Лабытнанги успешно осуществляет свою деятельность «Этнокультурный центр «Яляко», использующий этнопедагогический и культурологический подходы.

Цели проекта (практики):

- создание центра (лаборатории) инновационного образования и современных обучающих технологий на основе практико-ориентированного подхода;
- приобщение обучающихся к культуре народов Севера через обычаи и уклад жизни, фольклор и мифологию, национальные ремёсла;
- воспитание этнического взаимопонимания и укрепление дружбы между народами;
- системный и целостный подход.

Задачи проекта (практики):

- организация сетевых форм взаимодействия между образовательными учреждениями, общественными организациями, осуществляющими этнокультурное образование;
- формирование единого образовательного пространства по этнокультурному образованию, сохранение и популяризация культур народов Севера;
- генерация инновационного потенциала специалистов, педагогов, работающих по данному направлению в системе общего, дополнительного образования города Лабытнанги.

Моноэтнический вектор этнокультурного образования необходим для сохранения национальной идентичности, а полиэтнический вектор является инструментом для разрешения межнациональных противоречий и формирования взаимопонимания в межкультурном взаимодействии. Муниципальная инновационная площадка «Этнокультурный центр «Яляко»

(с ненецкого - «Солнышко») реализует социальный заказ на воспитание и формирование личности гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением. Основной принцип – сохранение ценности культур народов Севера, реализация идеи диалога и равенства наций, взаимное духовное обогащение за счёт изучения общих и различных черт.

Важным аспектом деятельности этнокультурного центра является участие в общественной жизни города, округа, этнокультурное обучение, проведение образовательных программ и занимательных мероприятий для взрослых и детей.

Деятельность муниципальной инновационной площадки «Этнокультурный центр «Яляко» создает условия для знакомства с национальной культурой, позволяет окунуться в традиции малочисленных народов Севера.

Этнокультурный центр «Яляко» организует деятельность по четырем кластерам: «Хранитель»; «Мастер»; «Этнособытие»; «Этноисследователь».

«Хранитель». Формы работы: деятельность музея этнографической культуры народов Севера (экскурсии, сбор и хранение фондов музея, создание экспозиций музея, реализация дополнительной общеобразовательной программы «Музееведение»). Организованы и проведены такие экскурсии, как: «Здравствуй, музей», «Как и во что играют дети Севера», «Жизнь и быт северных народов», «Город Лабытнанги – страница истории ЯНАО», «Моя семья», «Кто во что одет», Праздники севера: «День Оленевода», «День рыбака» и «Вороний день». Мастер-классы по популяризации народных ремёсел: «Кукла-нгухако»; «Ямальские сувениры», «Ткачество», «Арканное плетение», «Северные узоры».

«Мастер». Формы работы: реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Сияние северных узоров», «Бисероплетение», мастер-классы по популяризации народных ремёсел, каникулярные творческие школы, конкурсы творческих работ.

«Этнособытие». Формы работы: театрализованные представления, конкурсно-познавательные программы, подвижные игры народов Севера.

«Этноисследователь». Формы работы: деятельность профильного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Хранители», научно-исследовательские экспедиции, исследовательская деятельность, этнокультурное проектирование, моделирование, конкурсы исследовательских работ.

В муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» более 20 лет существует музей этнографической культуры народов Севера, основной фонд которого состоит из 149 музейных предметов. Количество экспонатов вспомогательного фонда – 40 шт., оформлено 6 музейных экспозиций.

Руководитель музея – представитель коренной национальности, который является примером поведенческой культуры (особенности взаимоотношений в обществе, нормы, ценности, разговорные формулы, язык телодвижений). Кроме того, он является транслятором информации о традиционной культуре, искусстве и общих сведениях, которыми обладает типичный представитель народов Севера.

Центр детского творчества выполняет функции ресурсного центра по организации мероприятий художественной и социально-педагогической направленностей, а педагогические работники ЦДТ владеют традиционными народными ремёслами (бисероплетение, ткачество, работа с кожей, мехом, сукном и т.д.). Внедрение муниципальной практики возможно полностью по всем четырем кластерам, так и по отдельности.

№	Описание мероприятия по внедрению кластеров муниципальной инновационной площадки
<b>Кластер «Хранитель»:</b>	
1.	Организация деятельности музея этнографической культуры народов Севера: Сбор материалов по этнологии и этнографии народов Севера. Сбор вещей и документов для музея. Учёт и хранение имеющихся экспонатов музея. Инвентаризация музейных фондов Работа по сбору подлинных старинных предметов Организация деятельности постоянных тематических экспозиций: 1. Верхняя одежда детей и взрослых. 2. Орудия труда и быта. 3. Предметы быта. 4. Куклы в национальных костюмах. 5. Сувенирные изделия. 6. Литературное краеведение и научно-методическая литература по этнологии, этнографии народов.
2.	Организация деятельности мобильных экспозиций.
3.	Организация тематических экскурсий. Например: «Здравствуй, музей», «Как и во что играют дети Севера», «Жизнь и быт северных народов», «Город Лабытнанги – страница истории ЯНАО», «Моя семья», «Кто во что одет», Праздники севера: «День Оленевода», «День рыбака» и «Вороний день».
<b>Кластер «Мастер»:</b>	
1.	Разработка программно-методических материалов деятельности муниципальной инновационной площадки
2.	Реализация дополнительных общеразвивающих программ. Например: «Сияние северных узоров», «Музееведение», «Бисероплетение»
3.	Организация мастер-классов по популяризации народных ремёсел. Например: «Кукла - нгухако»; «Ямальские сувениры», «Ткачество», «Арканное плетение», «Северные узоры»
4.	Организация мастер-классов по популяризации фольклора народов
5.	Муниципальный конкурс творческих работ

6.	Проведение выездных каникулярных творческих школ
<b>Кластер «Этнособытие» (на примере этнопарка «Яляко»)</b>	
1.	Подвижные игры народов Севера
2.	Квест «Наша сила в единстве»
3.	Флеш-моб «Россия объединяет»
4.	Викторина «Мы на Севере живём»
5.	«Вороний день»
6.	«Тэр яля» (Праздник середины лета)
7.	Подготовка инновационных образовательных материалов, разработанных в ходе реализации МИП «Яляко» для участия в профессионально-общественной экспертизе ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО»
8.	Выпуск сборника методических материалов
9.	Подготовка видеороликов, презентаций о деятельности муниципальной инновационной площадки
10.	Обобщение и диссеминация опыта деятельности муниципальной инновационной площадки
<b>Кластер «Этноисследователь»</b>	
1.	Участие в работе предметного жюри Муниципального этапа олимпиады школьников по краеведению и родным языкам
2.	Семинар для педагогов дополнительного образования, учителей культуры народов «Этнокультурное проектирование, моделирование»
3.	Организация деятельности профильного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Хранители»
4.	Подготовка рефератов, исследовательских работ, сочинений, мультимедийных презентаций (по выбору обучающихся)
5.	Подготовка работ для участия в творческих конкурсах различного уровня
6.	Разработка экскурсий, лекционных материалов

**Необходимые для реализации практики материальные и нематериальные ресурсы.**

№	Перечень ресурсов	Обоснование необходимости ресурсного обеспечения
1.	Помещение для музея этнографической культуры народов (не менее 30 м <sup>2</sup> ), оборудованное витринами, стеллажами для экспозиций	Используется для проведения экскурсий, мастер-классов
2.	Оборудованные мастерские (столы, стулья, компьютеризированное место для педагога, плазменная панель, инструменты, приспособления материалы для традиционных ремёсел народов)	Реализация дополнительных общеразвивающих программ
3.	Актовый зал (танцевальный класс)	Организация игровых программ, фольклорных праздников, выставок и т.д.

4.	Музыкальная аппаратура (микшерный пульт, колонки, микрофоны и т.д.)	Организация игровых программ, фольклорных праздников, выставок и т.д.
5.	Концертные костюмы	Организация игровых программ, фольклорных праздников и т.д.

Лихославльский район Тверской области – территория компактного проживания тверских карел, а село **Толмачи** исторически является центром Тверской Карелии.

В последнее время в Лихославльском районе карельская культура стала постепенно исчезать. Поэтому возникла необходимость возродить карельскую культуру, традиции, обычаи, язык, в 2015 г. было решено провести русско-карельский фестиваль, тематика которого исходит из исторической особенности территории.

В цели и задачи фестиваля входит не только возрождение национальной культуры тверских карел, но и демонстрация возможности развития туризма на базе этой культуры, который, в свою очередь, стал бы толчком развития территории в целом. Сегодня, благодаря туризму, стали получать развитие и доход малый бизнес, местные жители, муниципальные учреждения культуры. Значительно увеличился рынок сбыта для местных сельхозпроизводителей, фермеров и мастеров-прикладников. А сам туризм стал рассматриваться как один из основных драйверов развития сельских территорий, ведь по этому пути сейчас пошли и другие сельские поселения Лихославльского района.]

Концепция фестиваля карельского пирога «Калитка» заключается в том, что это народный праздник тверских карел, отражающий самобытную культуру и традиции. Здесь можно услышать и профессиональных исполнителей, и самодеятельные коллективы. Размещается деревенский «зоопарк», для детей строится потешный деревянный городок с лабиринтами, горками и качелями. Также работают площадки, где гостей знакомят с карельской культурой: здесь и встреча с карельскими поэтами, и исполнителями частушек, тут обучают первым карельским словам, игре на национальном инструменте – кантеле. Всем желающим предлагается пройти карельский квест с препятствиями, чтобы в конце получить диплом «настоящего карела» и медаль на память. На фестивале звучит живая этническая музыка, работают площадки с народными играми и танцами.

В день фестиваля интересную программу предлагает Толмачевская библиотека. Здесь гостям рассказывают об истории переселения карел на тверские земли, об истории села, традициях, знакомят с бытом и укладом жизни (при библиотеке создан небольшой музей), также все желающие могут принять участие в литературных «Тарасовских чтениях», посвященных памяти самобытного карельского поэта Станислава Тарасова, имя которого носит библиотека.

В программе фестиваля много объединяющих моментов: открывается он традиционным красочным шествием всех участников в национальных

костюмах; в конкурсе пирога, помимо толмачевских хозяйшек и представительниц поселений района, принимают участие и гости, которые приезжают со своим пирогом (в 2019 г. победили мастерицы из Олонецкого района Республики Карелия и Сосновицкого поселения Лихославльского района); всеобщие хороводы и флешмобы – обязательная составляющая праздника. Кульминацией гастрономических событий фестиваля является всенародное угощение карельским пирогом. Большие, красивые, все с разными начинками и одинаковые одновременно калитки как нельзя лучше символизируют дружбу народов и единство.

Все поселения Лихославльского района выставляют свои палатки-презентации, участвуют в выставке-ярмарке товаров, и любой деревенский житель имеет право торговать своими изделиями, продуктами, заготовками. На праздник собирается большое количество мастеров прикладного творчества с мастер-классами и своими уникальными изделиями из глины, дерева, текстиля и др. Приоритет – местным жителям и организациям. Так, в 2019 г. в организации и работе зоны питания, торговых и ремесленных рядов приняли участие более 200 жителей и 14 организаций Лихославльского района. Еще около 120 прикладников приехали на фестиваль со всей России.

Таким образом, толмачевцы живут фестивалем круглый год: готовят номера художественной самодеятельности, сувениры ручной работы, делают заготовки, чтобы продать их на «Калитке», шьют костюмы и изготавливают декорации. Фестивальное пространство начинается уже при въезде на территорию района: в каждом населенном пункте по пути следования до фестивальной площадки устанавливаются арт-объекты, выполняющие роль указателя и фотозоны, и в этом еще одна «изюминка» «Калитки».

Есть у фестиваля и свой логотип, основывается он на распространенном в карельской культуре образе петуха – неизменного атрибута сельского образа жизни, которого традиционно придерживаются тверские карелы. В 2019 г., к пятилетнему юбилею, у фестиваля появился свой гимн.

Сегодня «Калитка» – не только главный самобытный праздник Тверской Карелии, но и привлекательное туристическое событие, прочно вошедшее в региональный и национальный календари событий. Общее число туристов в последние два года оценивается в 7-8 тыс. человек, событийные туры на «Калитку» предлагаются туроператорами Москвы, Санкт-Петербурга и Тверской области.

Фестиваль отмечен престижными премиями в области территориального маркетинга и занял I место в международном конкурсе «Территориальный бренд: лучшие практики» и в «Национальной премии в области территориального маркетинга и брендинга» в 2017 г., а также I место в региональном и II место в общероссийском этапе конкурса «Russian Event Awards» как лучшее этнокультурное событие в 2018 г.

О фестивале ежегодно пишут многочисленные СМИ, побывавшие на этом мероприятии, региональные и федеральные. Например, в 2017 г. в Тверской области проводился трёхдневный XX фестиваль региональных

телерадиокомпаний ЦФО «Территория хороших новостей». И Правительство Тверской области обратилось с просьбой третий день мероприятия провести на «Калитке». В итоге более 50 журналистов участвовали в фестивале, более 60 статей о «Калитке» появилось в СМИ. Неоднократно Толмачевское сельское поселение посещали журналисты «Первого канала», каждый раз отмечая, что только здесь их встречают с такой душевностью и гостеприимством.

Популярность фестиваля стала стимулом проведения на территории Толмачевского сельского поселения в 2016 г. карельского этнофорума, организованного совместно администрацией Толмачевского поселения и Тверской региональной молодежной организацией по сохранению культурного наследия тверских карел «Тверская Карелия». Теперь такой этнофорум ежегодно проводится в разных районах Тверской области, где также компактно проживают тверские карелы.

Благодаря фестивалю, появилась идея создания этнокультурного комплекса «Мямино» в Толмачевском сельском поселении, предложенная администрацией Лихославльского района, на которую живо откликнулись местные жители и все лихославльцы.

Успех фестиваля способствовал рождению целого ряда проектов этнокультурной направленности в других «карельских» районах Тверской области. Например, в Спировском районе появился фестиваль карельской культуры «OMA RANDA» и зимний фестиваль – Рождественские карельские игры «OMA RANDA».

Некоторые оригинальные идеи, формирующие концепцию и программу фестиваля, так понравились участникам из Карелии, что они перенесли их на свои территории и используют в своей практике популяризации национальной культуры. Лихославльский район уже несколько лет подряд представляет свой туристический потенциал на международных туристических выставках. С каждым годом количество участников туристической индустрии всё больше, как и число проводимых событийных мероприятий, а значит, и весомей представительство района на выставках.

Администрация Лихославльского района ежегодно выпускает имиджевые издания и презентационные сборники, где широко представлены Толмачи и их туристические возможности. Фестивалю «Калитка» посвящен целый сборник-фотоальбом, имеющий не только туристическую направленность, но являющийся подарком на память гостям.

Таким образом, за время своего существования фестиваль превратился в яркое этнокультурное туристическое событие, стал началом большого туризма в Лихославльском районе и непосредственно самих Толмачах, явился прекрасным поводом для создания территориального бренда «Тверская Карелия» и целой туристической дестинации, а главное, повысил социальную, экономическую активность местных жителей, открыл новые возможности и перспективы лучшей и интересной жизни на своей малой родине. Благодаря фестивалю удалось показать местным жителям перспективы туристической



деятельности, активизировать предпринимательскую активность населения. Пример тому – карельское подворье Власовых в Толмачах, на базе которого сегодня проводятся туристические программы для детей и взрослых. Объект интересен туроператорам, постепенно включается в различные туристические маршруты.

Количество крупных событийных мероприятий для туристических групп в Толмачевском поселении выросло с одного до трёх в год. Сотрудники местной библиотеки прошли курсы экскурсоводов и теперь проводят экскурсии по селу. Дом культуры создал на своей базе музей карельских ремёсел, и даже местный хлебокомбинат готов включиться в туристическую деятельность. Уже узнаваемый бренд «Тверская Карелия» и «Калитка» привлекли на территорию поселения инвесторов, желающих строить гостевые дома.

По этому пути сейчас пошли и другие сельские поселения Лихославльского района. К примеру, в Станском поселении в 2019 г. впервые прошёл районный фестиваль «День Кегри. Карельский праздник урожая», который вошёл в региональный календарь событий. В этом году здесь приступили к реализации проекта Дома карельской культуры в деревне Стан.

Гордостью **Камышлинского** сельского поселения Самарской области является Камышлинский татарский народный театр, который в 2020 г. отмечает свой 100-летний юбилей.

Камышлинский театр уникален прежде всего тем, что это национальный самодеятельный театр, работающий в селе. Только в 2019 г. коллектив организовал более пятнадцати выездов, спектакли просмотрело около 4 тысяч зрителей. В репертуаре театра – пьесы татарских драматургов, классиков и современников, например, комедии Г.Камала «Беренче театр» («Первый театр»), Д.Салихова «Кызлар капкыны» («Ворота девушки»), Р.Мохсиновой «Кайнар токмач» («Горячая лапша») и многие другие. Актеры театра одеты в традиционные костюмы, постановки идут на татарском языке. В труппе театра участвует талантливая молодежь села.

Фольклорные фестивали, фестивали народных культур и народного творчества могут быть посвящены одной национальной культуре или национальным культурам нескольких народов, проживающих в муниципальном образовании, либо быть тематическими (реконструкторскими, гастрономическими, спортивными и другими). Как правило, фестивали объединяют самодеятельные и профессиональные творческие коллективы муниципального образования, района, субъекта Российской Федерации.

Яркими примерами муниципальной практики города **Каменск-Уральский** Свердловской области являются Фестиваль национальных

культур «Уральские самоцветы» и Фестиваль культуры народов Урала «Мы разные – мы вместе!».

Традиционный Фестиваль национальных культур «Уральские самоцветы», посвященный Дню России, проведен на площадке у Дворца культуры «Металлург» 11 июня 2019 г. при поддержке Центра национальных культур и представителей национально-культурных объединений.

Целью мероприятия является создание условий для вовлечения детей в процесс изучения национальных традиций средствами фольклорного, народного творчества.

Задачи: знакомство детей с национальными играми уральского народа; воспитание молодого поколения в духе гражданской солидарности, уважительного отношения к разным национальным культурам; стимулирование детского творчества в области игровых технологий.

Мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля национальных культур:

- включение Фестиваля в План городских мероприятий, позволяющее обеспечить охрану общественного порядка при проведении мероприятия силами полиции;
- информирование Управления образования и жителей города о проведении мероприятия;
- приглашение гостей мероприятия (национальных творческих коллективов, представителей национальных объединений, мастеров народного творчества);
- подготовка сценария, мест проведения выставок, игровых площадок;
- проведение Фестиваля национальных культур:
  - проведение выставок декоративно-прикладного творчества, народных ремесел, фотографирование с элементами национальной одежды;
  - выступления гостей, поздравление с Днем России;
  - участие детей в хороводе «Дружба» под национальную музыку;
  - исполнение народных танцев творческими коллективами, проведение мастер-классов по народным танцам, танцевальный флеш-моб;
  - работа 8 площадок с национальными играми с участием представителей национальных объединений;
  - закрытие Фестиваля национальных культур, вручение благодарственных писем гостям мероприятия;
- освещение мероприятия в СМИ, на официальном сайте Управления культуры.

Так как мероприятие традиционно проводится на улице, необходимо учитывать возможные плохие погодные условия, дождь. Должна быть предусмотрена возможность перенесения мероприятия в помещение дворца культуры.

В мероприятии приняли участие более 300 детей и подростков, в том числе пять детей иностранных граждан, осуществляющих трудовую деятельность в городе Каменске-Уральском.

V Фестиваль культуры народов Урала «Мы разные – мы вместе!» проводился с целью воспитания молодого поколения посредством ознакомления с культурой межэтнического общения, сохранения национальной самобытности, духовного и культурного наследия народов, проживающих в городе Каменске-Уральском.

Задачи Фестиваля:

- создать условия для изучения многообразных национальных традиций, обрядов, промыслов, ремесел, культуры народов Среднего Урала;
- выявить самобытные детские национальные коллективы и раскрыть творческий потенциал подрастающего поколения;
- сохранять и развивать опыт работы педагогов в сфере национальной культуры и организации межнационального общения;
- предупреждать проявления экстремизма в детско-подростковой среде;
- развивать социальное партнерство в области приобщения детей и подростков к народному творчеству.

К участию в Фестивале приглашались делегации обучающихся школ города Каменска-Уральского, не ограниченные по количеству участников. Выступления и работа национальных подворий на гала-концерте оценивается представителями Управления образования, Управления культуры, членами Консультативного совета при главе города.

Мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля:

- согласование места и даты проведения Фестиваля с Управлением культуры города Каменска-Уральского (дата проведения ориентирована на День народного единства);
- выпуск приказа Управления образования города Каменска-Уральского о проведении Фестиваля, утверждении положения, состава организационного комитета и жюри, регламента проведения Фестиваля, номинаций (художественное слово, вокал, танец, национальный обряд), критериев оценивания выступлений и подворий;
- информирование школ о проведении Фестиваля. Прием заявок от школ по установленной форме об участии в Фестивале;
- организационное собрания с педагогами – руководителями делегаций, жеребьевка выбора национальностей, представляемых на Фестивале;
- проведение Фестиваля в 3 этапа:  
25 октября 2019 г. – отборочный тур Фестиваля, на котором жюри оценивает выступления и выбирает лучшие номера на гала-концерт;
- 31 октября 2019 г. в ДК «Юность – национальные подворья и гала-концерт. Гала-концерт начинается с «Парада народов Урала» - выхода на сцену всех участников выступлений гала-концерта под гимн Российской Федерации. Участников Фестиваля приветствуют

представители администрации города, управления образования, Центра национальных культур. Участники спускаются в зрительный зал к делегациям своих школ и по очереди участвуют в концерте.

- подведение итогов, награждение участников по итогам отборочного тура в каждой номинации и работы подворий. Жюри оценивает работу тематических площадок «Национальное подворье»: ритуал встречи гостей, приветствие на родном языке, национальное убранство, предметы быта, одежды, семейные реликвии, фрагмент обрядового действия, народного фольклора, мастер-класс по народным промыслам и ремеслам.

В Фестивале приняли участие более 600 человек, в том числе 10 - из семей иностранных граждан.

Фестиваль национальных культур «Уральские самоцветы», посвященный Дню России, и Фестиваль культуры народов Урала «Мы разные – мы вместе!», проведенные в рамках реализации муниципальных программных документов, позволили укрепить патриотизм, общероссийскую гражданскую идентичность, чувство гордости за историю России у молодого поколения каменцев, воспитали культуру межнационального общения, в том числе в среде иностранных граждан.

Ежегодно на территории заповедника «Аркаим» (Брединское сельское поселение Челябинской области) проводится ряд культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию знаний о древних и традиционных культурах Южного Урала. При активной поддержке Министерства культуры Челябинской области эти мероприятия становятся частью событийного туризма региона:

Фестиваль исторической реконструкции «Пламя Аркаима». Фестиваль поделен на тематические зоны - от бронзового века до настоящего времени.

В фестивале принимают участие клубы исторической реконструкции из городов России и Казахстана, представляющие в интерактивной форме ремесла, костюмы, реконструкции боев древности и средневековья.

Особый размах имеет Этнографический фестиваль евразийских народов «Аркаим». Фестиваль призван сохранить ценности традиционной отечественной культуры, традиционную обрядность многонационального региона Южного Урала, песни, костюмы, ремесла.

Свое творчество в нескольких номинациях представляют коллективы разных национальностей из городов и территорий России. Это и аутентичное пение, и стилизация, и народные танцы, и даже мастерство изготовления традиционных народных костюмов. На фестивале разворачивается масштабная ярмарка в сопровождении разнообразных бесплатных мастер-классов, проходят игры, кадрили, хороводы, концерт, прыжки через костры, плетение венков, представляется традиционная кухня и многое другое.

В 2019 г. на фестивале евразийских народов «Аркаим» открылась «Лаборатория сказительства». Здесь сказители народов Южного Урала

(нагайбаков, казахов, башкир, русских) поведали слушателям о том, что такое сказы. Выступали как сами представители этих народов, так и этнологи, изучающие их традиции.

Уже два года фестиваль традиционной кухни народов Южного Урала «Крынка» собирает в заповеднике «Аркаим» знатоков старинных рецептов, ценителей народной культуры и просто любителей вкусно поесть. Представители разных городов России и нашего региона едут сюда с национальными блюдами, приготовленными по старинным рецептам, передающимся в семьях из поколения в поколение. На площадке фестиваля разворачиваются реконструкции обрядов, военных действий, бытовых сцен, мастер-классы, народные игры и забавы.

В аутентичных декорациях разворачиваются сцены свадьбы, проводов казака на фронт и даже настоящее сражение времен Первой мировой войны. Все происходящее сопровождают профессиональные комментарии, разъясняющие смысл обрядов, исторический контекст сражений.

Одним из главных мероприятий с национальным колоритом, ежегодно проводимых **Волгодонском** Ростовской области, является Межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону», который раскинулся на берегу Цимлянского водохранилища на площади свыше 30 гектаров (охват более 54 тысяч человек). В 2019 г. в фестивале приняли участие клубы исторической реконструкции из Элисты (Республика Калмыкия), Астрахани, Таганрога, Москвы, Ростова-на-Дону, Невинномысска, Оренбурга, Волгодонска, они представили древний быт, военное снаряжение и боевое искусство средневековья в ходе бойцовского турнира «Меч Святослава» и зрелищной реконструкции взятия ворот крепости.

В рамках фестиваля работали тематические площадки, посвященные разным культурам и народностям, среди которых «Калмыкия», «Китай», «Хазары», «Средняя Азия», «Кочевники». На площадке «Город мастеров» расположилась ярмарка-выставка, где более 100 мастеров из разных регионов представили свои работы в различных декоративных техниках. В рамках праздника также работали площадки «Славянские игры», «На волне», фестиваль народного творчества «Голос степей», гастрофестиваль «Дары шелкового пути».

В октябре 2019 г. состоялся 12 фестиваль народов Дона, как и прежде, он проводился по трем номинациям: «Блюда национальной кухни», «Национальный костюм», «Творческий номер».

В основной фестивальной программе приняли участие 17 образовательных учреждений, которые представили историю и культуру русских, украинцев, евреев, греков, корейцев и других народов. Перед началом концертной программы участники презентовали гостям фестиваля блюда национальной кухни и традиции приема гостей.

С 2017 г. в комплекс городских военно-патриотических мероприятий города **Елец** Липецкой области вошел фестиваль военно-исторической реконструкции «Битва за Елец», посвященный событиям декабря 1941 г., когда в боях за Елец немцам был нанесен один из первых серьезных ударов. Именно тогда родилась поговорка «Под Ельцом били всех, от Тамерлана до Гудериана». Более 20 клубов военно-исторической реконструкции из Центрального Черноземья разворачивают реалистичную картину боя на берегу реки Быстрая Сосна. В сражении принимает участие военная техника времен Великой Отечественной войны, организованы интерактивные площадки для зрителей. В год памяти и славы в честь 75-летия Победы в одном из исторических зданий города открыт Зал воинской славы с рядом экспозиций, посвященных тысячелетнему служению Ельца Отечеству. В память о героической обороне Ельца от 20-тысячного войска запорожских казаков гетмана Сагайдачного елецкая городская общественная организация военно-исторический клуб «Наследие» организует и проводит фестиваль военно-исторической реконструкции «Елецкий набат». Воинской истории 18 гусарского Нежинского полка Русской Императорской армии XIX века посвящена ретроспектива «Возвращение Нежинских гусар в Елец» (общественная организация конно-спортивный клуб «Кристалл»). Фестивали проходят в естественных ландшафтах, отличаются яркой зрелищностью и исторической реалистичностью, вызывают интерес у зрителей полным погружением в эпоху.

В связи со спецификой культурной ситуации в городе **Усмань** Липецкой области, которая характеризуется высоким интеллектуальным потенциалом жителей, развитой инфраструктурой культуры и досуга и одновременно низкой социально-культурной активностью мигрантов, важным шагом, направленным на укрепление межнациональных отношений, просветительскую деятельность, воспитание подрастающего поколения в уважении и познании разных культур, реализации иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне стало проведение ежегодного фестиваля «В гостях у Воеводы».

Цели Фестиваля:

- формирование благожелательного отношения к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп населения;
- сохранение, развитие и популяризация национального традиционного культурного наследия народов Российской Федерации;
- воспитание у молодежи уважения к национальным культурам и традициям;
- создание условий для культурного обмена, гармонизации межэтнических отношений в молодежной среде.

Главной целью фестиваля является сохранение единого духовного пространства и укрепление национальной дружбы и сотрудничества,

сохранение и развитие национальных традиций народов России и самобытной культуры Усманского края, развитие событийного и культурно-познавательного туризма.

Его задачи служат расширению сферы взаимодействия администрации с национальными сообществами, повышению информированности населения о деятельности органов власти и местного самоуправления в сфере решения вопросов национальной политики, формированию условий для эффективного использования потенциала национальных общественных организаций в вопросах жизни района.

Благодаря Фестивалю в муниципальном образовании решаются следующие задачи:

- формирование взаимного интереса, уважения к иным взглядам, нравам, привычкам, особенностям поведения различных народов;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- воспитание сценической культуры участников Фестиваля, повышение исполнительского уровня, творческого становления, духовного обогащения молодежи;
- приобщение молодежи к творчеству разных народов;
- обеспечение активного культурного содружества между народами разных национальностей, обмен опытом;
- популяризация идей единства и дружбы народов.

Фестиваль «В гостях у Воеводы» формирует уважение и интерес к богатому многообразию культур и национальных традиций, к историческому наследию и культурным ценностям народов России сохранение преемственности и популяризация народного искусства.

Фестиваль организуется как массовый культурный праздник на открытом воздухе в центральной части города – Городском парке.

Первый фестиваль был проведен в 2017 г. Как и любой крупный проект, данное мероприятие, начинает свою работу с формирования плана.

Подготовительный этап включает в себя формирование организационной группы, подготовку необходимых документов, составление плана и сметы мероприятия.

На втором этапе идет разработка и написание общего сценария, подготовка макетов, оформление сценического пространства и фестивальных площадок, репетиционный процесс и рекламная компания.

Основной этап – проведение культурно-массовой программы и организация пребывания в месте проведения фестиваля гостей и участников праздника.

Кульминацией праздника является подведение итогов, награждение участников ценными подарками и дипломами за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов.

«В гостях у Воеводы» - это фестиваль, который наполняет летнюю жизнь города Усмань яркими красками национальных костюмов, ароматами кухонь народов мира, музыкальными ритмами и мастеровыми руками усманских умельцев, которые превращают пейзажи городского парка в большую творческую мастерскую, где мастера открывают для каждого гостя фестиваля мир древних и современных традиций народного искусства.

Все желающие знакомятся с православной выставкой, могут заглянуть в «Библиотечный дворик», отведать исконно русские блюда в трапезной Воеводы. На ярмарке мастеров одна из мастериц-кукольниц научит создавать куклы в праздничных национальных костюмах, умелец резки по дереву поделится знаниями создания кружевных узоров, которыми издревле украшали русские избы. Интерес у детворы вызывает мастер-класс по росписи традиционной романовской игрушки. На «Аллее мастеров» гости детально знакомятся с выставкой декоративно-прикладного творчества.

С каждым годом число гостей и участников фестиваля растет. В 2017 г. эта цифра составила 1700 человек, в 2018 – более 2000 человек, а в 2019 г. - уже порядка 7000 гостей и участников. Следует отдельно отметить, что в 2019 г. в фестивале впервые приняли участие лучшие мастера декоративно-прикладного творчества из Липецкой области, основатель музея забытой музыки из города Воронеж, клуб военной реконструкции «Копье» из Ельца. Таким образом, география участников фестиваля растет с каждым годом.

Программа фестиваля каждый год весьма насыщена и разнообразна. На сцене выступают лучшие творческие коллективы и солисты города и района. Русские народные песни и зажигательные кавказские танцы, украинские пляски и дагестанская лезгинка – традиционная культура – это та невидимая нить, которая нас объединяет.

Основная цель фестиваля - сохранение единого духовного пространства и укрепление национальной дружбы и сотрудничества, сохранение и развитие национальных традиций народов России и самобытной культуры Усманского края, развитие событийного и культурно-познавательного туризма.

Для успешной реализации главной цели фестиваля необходимы материальные ресурсы – это финансовые средства согласно смете расходов (транспорт, оформление, реквизит, костюмы, призы участникам фестиваля, реклама и др.). Нематериальные ресурсы: результаты творческой работы коллективов-участников фестиваля, режиссерско-постановочной группы, имидж фестиваля, эмблема фестиваля, участие в фестивале коллективов из других муниципальных образований, регионов; помощь в организации и проведении фестиваля и др. При подготовке и проведении фестиваля налажено взаимодействие организаторов фестиваля со всеми образовательными организациями города, с администрациями сельских поселений района.



Фестиваль «В гостях у Воеводы» является знаковым этнокультурным событием года для муниципального образования, поэтому он активно анонсируется в средствах массовой информации.

Главным мероприятием в сфере укрепления межнациональных отношений в **Становлянском** сельском совете Липецкой области является фестиваль национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья!», проводимый с 2018 г.

Место проведения фестиваля – парк им. Рублева, территория которого составляет 9 га. Парк заложен в 60-е годы прошлого века по инициативе легендарного создателя, первого секретаря райкома партии Н.Рублева с разделением на зоны. Каждая из зон представляет собой небольшие площадки для привлечения людей разного поколения.

Главным символом фестиваля явился Каравай Дружбы, сложенный из больших свежее испеченных хлебов. Участники фестиваля старались показать глубину и богатство своего национального колорита, культуры и искусства. Венчал праздник многонациональный Хоровод дружбы, образованный участниками фестиваля, и торжественный салют.

Становлянский праздник признан лучшим фестивалем национальных культур Липецкой области в 2018 и 2019 гг.

Перечень мероприятий («дорожная карта») по реализации муниципальной практики (проведение фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья!»):

- создание организационного комитета;
- разработка концепции фестиваля;
- выбор площадки проведения фестиваля;
- проработка сметы расходов на проведение фестиваля;
- проведение работ по благоустройству парка: установка дополнительного освещения площадки, декоративных элементов;
- анонсирование фестиваля в СМИ;
- отбор семей для участия в фестивале по направлениям: национальная кухня, национальный костюм, национальная культура, декоративно-прикладное искусство, национальные традиции и обряды;
- разработка сценария;
- изготовление баннеров, декораций и других элементов праздничного оформления и проведения фестиваля;
- организация мастер-классов;
- размещение национальных подворий;
- встреча участников и гостей фестиваля;
- торжественное открытие фестиваля;
- проведение фестиваля: создание Каравай дружбы, многонационального хоровода, выставок, конкурсов, мастер-классов, концертной программы;

- завершение фестиваля праздничным фейерверком;
- размещение информации о проведении фестиваля в средствах массовой информации, в социальных сетях и на официальных сайтах муниципалитетов.

По инициативе Моздокского районного отделения Международного общественного движения «Высший Совет Осетин» в городском поселении **Моздок** Республики Северная Осетия - Алания разработан План мероприятий в рамках празднования Дня Республики Северная Осетия – Алания, приуроченного к 245-летию вхождения Осетии в состав России, 95-летию создания Северо-Осетинской автономной республики. Администрацией местного самоуправления Моздокского городского поселения принято решение о его организации и проведении. «Дорожная карта» включает следующие этапы реализации:

- подготовительный: собрание организационного комитета; график проведения репетиций; составление и расчет затрат; приобретение выставочного оборудования; проведение конкурсов макетов, чтецов, рисунков, «круглых столов», класных часов, интеллектуальных брейн-рингов, книжных выставок, литературно-тематических вечеров, детского турнира по футболу, выставок из фондов краеведческого музея в образовательных учреждениях и в городских библиотеках;
- основной: культурная программа;
- заключительный: подведение итогов (награждение, вручение подарков).

Мероприятие проводилось на площади 50-летия Октября и в большом зале районного Дворца культуры, художественно оформленном баннерами. Ко дню празднования были выпущены буклеты на тему «Россия – наш общий дом». В тематических фотозонах работали мастер-классы по изготовлению осетинских пирогов, а также украшений с символикой Республики Северная Осетия - Алания. Сельские поселения выставили подворья, где представили предметы народно-прикладного творчества ремесленников Моздокского района. Учащиеся школ устроили танцевальный флешмоб «Цвети, Осетия».

Действовали выставки на открытом воздухе: художественных работ учащихся школ искусств и книжная выставка «Алания от «а» до «я». Центр социализации молодежи провел квест по истории Республики Северная Осетия - Алания. Для гостей и жителей Моздокского района организованы дефиле национального костюма и дегустация осетинских блюд. Для желающих открыт мастер-класс по национальным танцам. В сквере у фонтанов исполнял концертную программу духовой оркестр военной части 3737. У колоннады по ул. Кирова работала сельскохозяйственная ярмарка фермерских товаров. Для детей проводились игровые программы с аниматорами. Членам прибывших делегаций, а также всем желающим розданы значки и ручки с осетинской тематикой.

На мероприятии присутствовали гости из республик Северо-Кавказского федерального округа, которым были вручены памятные подарки. Завершилось празднование концертом «Слава тебе, Осетия моя!».

Также в Моздоке в течение ряда лет успешно реализуется проект «Празднование Дня города». «Дорожная карта» включает следующие этапы реализации:

- подготовительный: собрание организационного комитета; собрание председателей национальных общин и казачества; график проведения репетиций; составление сметы на реализацию проекта; согласование эскизов и составление расчета затрат на изготовление палаточных павильонов; согласование экспертной комиссии при проведении отборочных туров для участия в концерте; в образовательных учреждениях, учреждениях культуры города и сельских поселений прошли конкурсы лучших номеров творческих коллективов;
- основной: культурная программа;
- заключительный: подведение итогов праздничного дня.

На центральной площади возвели павильоны, где представители национально-культурных обществ и казачества знакомили гостей и жителей района с предметами национального быта, полиграфической продукцией, национальными мелодиями, костюмами, танцами, угощали блюдами национальной кухни. В сквере у фонтанов развернулись многочисленные арт- и фотозоны. Детям предлагался аквагрим, фотозона с мультгероями-аниматорами. На площадке интеллектуальных состязаний Центром социализации молодежи проводились викторины и конкурсы. Арт-студия благотворительного фонда «Быть добру» развернула выставку прикладного творчества и проводила мастер-класс по праздничному оформлению пряников с символикой города. Привлекала внимание и фотозона с героями мюзиклов клуба «Синяя птица». Изюминкой этой части праздника стала авторская фотовыставка Ирины Лысенко «Моздок - в лицах».

Почетные грамоты и благодарственные письма за вклад в общественную деятельность были вручены наиболее активным и инициативным жителям города.

На мероприятии присутствовали гости из республик Северо-Кавказского федерального округа, которым были вручены памятные подарки. Праздник завершился гала-концертом и фейерверками.

Привлечение представителей молодежных, национальных, общественных организаций к участию в мероприятиях в качестве соорганизаторов, партнеров – основополагающее направление в работе муниципального образования Моздокское городское поселение, которое всегда поддерживает инициативы национальных общественных организаций, привлекает к сотрудничеству, оказывает содействие в проведении мероприятий.

Значимым событием для укрепления взаимопонимания между гражданами различных национальностей в городском поселении **Пестово** Новгородской области стало ежегодное проведение районного фестиваля национальных культур «Пестово - территория дружбы!». Мероприятие впервые состоялось в 2018 г.

Фестиваль проходит на четырех площадках: «Гражданин России», «Национальный костюм», «Национальное блюдо», «Творческий подарок». Одна из основных площадок фестиваля – «Гражданин России», в рамках которой в торжественной обстановке вручаются паспорта граждан Российской Федерации людям, которые прибыли из других стран.

На площадках «Национальный костюм» и «Национальное блюдо» участникам предоставляется возможность продемонстрировать самобытные национальные костюмы и традиционные блюда. Кульминация мероприятия - творческие номера. На одной сцене выступают представители различных национальностей, демонстрируют свои таланты жителям и гостям города.

На сельской территории **Новооскольского** городского округа Белгородской области, в селе Голубино, ежегодно проходит фестиваль национальных культур «Под белым парусом крыла».

По легенде, название села произошло от голубей, которые водились в окрестных лесах. Дикая голубиная ешь в лесах и поныне. А еще местные жители на своих подворьях разводят одомашненных голубей. Голубь, как известно - символ мира, поэтому праздник проводится в рамках Всемирного Дня мира (21 сентября).

Голубиной темой наполняется вся территория праздника. Она прослеживается в оформлении, выставках, фотозонах. К услугам посетителей - выставка разнообразных голубей, книжно-иллюстративная выставка, игровые площадки, торговые ряды, показательные выступления казаков. На сценической площадке звучат русские, украинские песни, танцевальные мелодии. Концертные номера зрителям дарят участники художественной самодеятельности Голубинского центра культурного развития Новооскольской клубной системы и других учреждений культуры. В ходе концерта участники прикрепляют к дереву Дружбы бумажных голубей, символизирующих мирные намерения всех жителей поселения, края, страны. «Собирайте капли мира и дружбы, укрепляйте каплями терпения, дарите капли любви, ищите капли мудрости, ловите капли радости, храните капли надежды. Пусть из этих капель собирается река и море единства всех народов, населяющих нашу планету» - этими словами каждый год завершается межрегиональный фестиваль национальных культур «Под белым парусом крыла».

«Визитной карточкой» муниципального образования поселок **Красное Эхо** Владимирской области является традиционный Праздник русского напитка. Для его организации на территории муниципального образования

определена постоянно действующая площадка в одном из красивейших мест поселения - березовой роще. Под праздник занимает более 1000 кв. метров открытой площади: основная, спортивная, прогулочная зоны, ремесленный ряд, главная сцена и многое другое... Как показала практика, даже погодные условия не влияют на количество гостей.

В рамках празднования 200-летия со дня основания села **Новоямская Слобода** Республики Мордовия в 2012 г. на территории сельского поселения был дан старт Фестивалю народной песни «Песни ямщиков», который способствует укреплению межнациональных отношений, сохранению традиций народного творчества, воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, любви и уважения к родной культуре и культурам других народов.

Это село не случайно стало родиной фестиваля народной песни. Люди, живущие на этой земле, называют себя ямщиками, ведь из Новоямской Слободы и пошла почтовая служба Мордовии. В первой половине XIX века через Новоямскую Слободу пролегал тракт между уездными городами Краснослободск - Арзамас, Темников - Арзамас. До 1832 г. жители села занимались почтовой гоньбой от г. Темникова до Северного Кавказа.

Задачами фестиваля являются:

- расширение культурного межнационального и межконфессионального сотрудничества, обмен опытом, установление и расширение творческих контактов;
- поддержка, популяризация и развитие традиционной народной песни как средства объединения разных этносов.

Первый фестиваль народной песни «Песни ямщиков» прошел 2 июня 2012 г. и так пришелся по душе зрителям, что было решено проводить его каждые два года и приглашать артистов не только из районов Республики Мордовия, но и из других регионов России.

Культурная программа фестиваля следующая:

- ярмарка-продажа товаров Мордовии;
- спортивные состязания «Лихой ямщик»: армрестлинг, перетягивание каната, поднятие гири, состязание по скорости рубки дров, показательные выступления спортсменов;
- выставка декоративно-прикладного творчества «Счастливая подкова»: работы мастеров дпи, мастер-классы по лепке из глины «коняшек», «подков», соломоплетение, резьба по дереву;
- конкурс детских талантов «Конёк-горбунок»: рисунки на тему лошадей, роспись колокольчиков, подков. Награждение участников.
- выставка ямщицкой атрибутики «Ямщик, не гони лошадей» - на экспозиции представлена ямщицкая утварь, предметы быта, тематические картины художников;
- караоке по-ямщицки «Дорожная песня» - песенный флэш-моб — массовое исполнение народных и ямщицких песен;

- выставка-дегустация национальной кухни «Вадря Ям» (среди угощений конская колбаса, кумыс, дорожные пирожки с разной начинкой и т.д.);
- гала-концерт;
- встречи на «большой поляне» «Ямщицкие посиделки»;
- выступление артистов Мордовской государственной филармонии на «большой поляне»);
- - народная дискотека «Новоямские гулянья».

Праздник русского чая стал самым масштабным мероприятием **Углегорского** городского округа Сахалинской области. Он собирает вместе не только островитян из разных районов Сахалинской области, но и гостей с материковой части страны. Общее число посетивших праздник в 2019 г. - 3500 человек.

Впервые проект был реализован районным домом культуры «Октябрь» в 2013 г. в рамках в рамках Областного конкурса русских народных календарных праздников «Кладовая праздников».

Первый праздник проходил на городском стадионе и включал в себя: большой театрализованный концерт с народными играми, забавами, конкурсами, торжественным розжигом самовара-гиганта, большим чаепитием и дегустацией блинов, выставкой о «Иван-чае» и его полезных свойствах. На территории праздника было и «Дерево желаний», где каждый гость мог, повязав ленточку, попросить о самом сокровенном. Поскольку «Праздник чая» проводился в канун Дня семьи, любви и верности, то неотъемлемой частью праздника стало чествование семейных пар-юбиляров и вручение им медалей «За любовь и верность» (впоследствии это стало традицией Праздника, чему посвящается отдельный эпизод в программе).

Праздник проводится на центральной площади города Углегорск. На время проведения праздника площадь превращается в своеобразный город со сказочной площадью Раздольной и улицами «Желаний», «Мастеровой», «Расписной Хохломской», «Богатырской», «Портретной», «Игровой» и «Копорское кольцо». Каждая область сказочного города имеет свое особое назначение: на улице Расписной-Хохломской проходит мастер-класс по росписи деревянных сувениров; на улице Желаний зрители повязывают ленточки на стилизованное «волшебное» дерево, в надежде на скорое исполнение заветной мечты; на улице Портретной жители и гости района фотографируются в специально обустроенной тематической фотозоне на фоне гигантского расписного самовара, накинув на плечи цветастый платок или надев на голову плетёный венок; на улице Богатырской силачи состязаются в ловкости и силе; на улице Мастеровой проходит традиционный конкурс сочинителей; в Купеческой гавани прилавки ломятся от товара. Здесь выставляют свои поделки мастерские округа, а торговый люд заманивает покупателей разными вкусностями; детям особенно нравится улица Игровая, где для них ежегодно устраивают зону с надувными игрушками и проводят массу детских конкурсов. Одно из центральных мест на площади занимает

«Копорское кольцо», где проходит главное событие праздника - конкурс-дегустиация «Углегорского чая». В 2019 г. свои травяные чайные сборы в конкурсе «Углегорский чай» представило 12 участников. Жители г. Углегорска, с. Лесогорского, с. Бошняково и пгт. Шахтерска подготовили десятки ароматных травяных сборов, в состав которых помимо иван-чая вошли листья малины, смородины, ромашки, брусники и других растений, произрастающих на территории района. Сотни гостей праздника приняли участие в масштабном чаепитии, чтобы проголосовать за самый вкусный и душистый сбор. Здесь же располагается выставка «Иван-чай – русский чай» о целебных свойствах иван-чая и о способах его заготовки, а также два жаровых самовара-гиганта (45 литров каждый), многочисленные столы с заваренным иван-чаем, пряниками, коврижками, баранками, пирогами, сушками, печеньем и прочими сладостями (кондитерские изделия и выпечка предоставляются спонсорами праздника – частными мини-пекарнями города Углегорска), а по окончании конкурса «блинопёков» здесь можно полакомиться ещё и свежеспечёнными блинами. Всего в 2019 г. в процессе чайной дегустации из самоваров-гигантов выпили 650 литров горячего напитка — очередной рекорд Праздника русского чая.

Фестиваль народного творчества «Праздник у семи озер» проходит на территории ЗАТО **Северск** Томской области. «Праздник у семи озер» – это своеобразный итог, завершающий аккорд творческой деятельности учреждений культуры в творческом сезоне, который объединяет самые лучшие и интересные практики и достижения учреждений в области национальной политики.

Местом проведения фестиваля неслучайно выбрано озеро Круглое в п.Самусь, ведь это не только экологически чистая территория, но и исторически важное место. В черте посёлка и его окрестностях обнаружено около 10 археологических памятников.

6 июля 2019 г. VI фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» собрал более 10 000 человек – гостей и участников культурного мероприятия.

В рамках Фестиваля сотрудники художественной школы организуют работу на фестивальной поляне самобытных мастеров прикладного творчества со всей Томской области. Мастера представляют свои работы выполненные на основе ремесел народов Сибири и Севера из традиционных и нетрадиционных материалов. Доброй традицией стало проведение мастерами мастер-классов по различным видам творчества.

На фестивальной поляне сотрудники Музея г.Северска предоставляют всем желающим возможность попробовать себя в профессии археолога, стать участником интеллектуальных-туристических квизов. На фестивальной поляне формируется эксклюзивная интерактивная музейная площадка «Археодром», которая включает в себя переносную выставку с копиями уникальных предметов самусьской культуры. Новинкой на площадке Музея

стало использование интерактивных очков виртуальной реальности. Каждый желающий, надев виртуальные очки, совершал путешествие в древний загадочный мир, существовавший на территории нашего края четыре тысячи лет назад в эпоху бронзового века. Пользователи очков в виртуальном режиме могли наблюдать за работой ремесленников: литейщиков, кузнецов, гончаров.

Центральным местом притяжения фестиваля является Главная сцена, на которой разворачивается концертно-развлекательная программа.

В рамках фестивальной концертной программы проходит конкурс семейного творчества «Мир дому твоему». Одной из основных целей является пропаганда и укрепление семейных ценностей, возможность через вокальные, хореографические, инструментальные номера познакомить зрителей с национальными традициями и обычаями, бережно хранимыми семьями.

Организаторы Фестиваля ежегодно расширяют географию мероприятия, приглашая к участию творческие коллективы из других муниципальных образований, национальных центров и автономий. В 2019 г. гостями фестиваля стали творческие коллективы из Центра досуга д.Кисловка: солисты Александр и Артем Сакулины, фольклорный ансамбль «Родники». В их исполнении прозвучали белорусские, татарские песни, участники коллектива «Родники» исполнили сибирские фольклорные песни. Также познакомили северчан и гостей праздника со своим творчеством ансамбль «Ладо» с. Высокое Зырянского района, а в исполнении фольклорной группы «Забадуриха» из с. Баткат Шегарского района прозвучали как русские народные, так и казачьи песни, а вот ансамбль «Колта-Куп» из г.Колпашево привлек внимание зрителей не только исполнением селькупских песен, но и рассказом о традиционных обрядах северных селькупов.

Кульминация Фестиваля – «Хоровод дружбы», когда все участники праздника вне зависимости от национальной принадлежности и возраста присоединяются к всеобщему празднованию. Держась за руки, они совершают движение по солнцу, во время которого исполняют песни, и можно смело сказать, что в этот момент у каждого кто стоит в хороводе рождается чувство единения и сопричастности к празднику.

Ярким событием в сфере укрепления национального мира и согласия стала реализация в 2019 г. в ЗАТО Северск «Эко-этно-историко-культурного проекта «Корни», в рамках которого был проведен ряд муниципальных мероприятий.

Цель проекта: профилактика негативных явлений в межнациональной коммуникации через личную семейную историю, вписанную в глобальный мировой/национальный контекст.

Задачи:

- через эко-тематику включить подростков в глобальный контекст, показав, что они часть экосистемы;
- через личную семейную историю включить подростков в национально-патриотический контекст;



- через личную семейную историю в ходе разработки «фамильного древа Северска» активизировать «патриотизм малой родины».

Высокий уровень социальной тревожности все более свойственен подросткам, что сопровождается их социальной изоляцией, и может приводить к аутоагрессивному поведению, проблемам в межнациональной коммуникации. Т.е. по сути у подростков с высоким уровнем социальной тревожности наблюдается низкий показатель социальной адаптации, что приводит к целому ряду негативных явлений, таких как стремление «обрести» новую «семью» в лице радикальных национальных движений, ибо попыткам самоутверждения через насилие над своими ровесниками или представителями иной национальности.

Ключевым в проекте является стремление выявить и проработать (снизить) такой уровень тревожности, который влияет на способность к социальной адаптации подростков, способствовать формированию у них эмоционального интеллекта и межнациональной дружбы.

В рамках проекта самыми масштабными и яркими были два муниципальных события: «Родники» и «Народы Сибири».

Основной идеей, лежащей в основе праздника «Родники», является сохранение преемственности поколений и укрепления семьи через изучение своей родословной и совместную творческую деятельность. Праздник проводился в «Детской школе искусств» г. Северска.

Праздник «Родники» сочетал в себе культурно-образовательные и зрелищные составляющие. Основу «Родников» представили разнообразные мастер-классы, позволившие в течение 1,5 часов посетить 10-11 мастеров, создать разнообразные изделия декоративно-прикладного творчества.

Проведены следующие виды мастер-классов: изготовление домашнего (игрушка из мешковины), вышивка лентами; домик в технике бумагопластика, зверята из картона; куклы-обереги, птица счастья в технике оригами; вышивка; изготовление семейного древа (родословная); лепка из пластилина; мезенская роспись; плетение кружев на коклюшках; вязание коврика из ткани.

Культурно-образовательная часть праздника представлена в виде презентаций, сценок, исторических справок, во время которых у гостей праздника появилась возможность глубже узнать о догородской истории Северска; традиционном плане избы; планировании жилища в советский период. Данную часть праздника помогли реализовывать социальные партнеры: старшие научные сотрудники музея г. Северска – Бардина П.Е. и Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова – Назаренко Т.Ю., Лоскутова М.Г.

Непосредственному знакомству с предметами народной культуры способствовали выставки семейного творчества, представленные семейные реликвии, оформленные на стендах и столах. Открытая форма проведения праздника позволила приглашать специалистов, умельцев разных областей. Например, коренной житель с.Иглакова гармонист Василий Иванович Иглаков познакомил гостей праздника с гармонью – тальянкой.

Этно-культурный праздник «Родники», неся в себе идею сохранения преемственности поколений и укрепления семьи через изучение своей родословной и совместную творческую деятельность, стал важным мероприятием для укрепления межкультурных связей и коммуникации.

Одна из важных ролей в сохранении и развитии национально-культурных и культурно-исторических традиций народов России отводится дошкольным образовательным учреждениям.

26 октября 2019 г. в г. Северске Томской области состоялся Открытый фестиваль-конкурс детского творчества и педагогического мастерства «Народы Сибири». Цель фестиваля: повышение культуры межнациональных и межэтнических отношений у подрастающего поколения через приобщение воспитанников дошкольных образовательных учреждений к традициям национальных культур народов, населяющих Томскую область.

Задачи фестиваля:

- способствовать воспитанию у детей доброжелательного отношения к представителям разных национальностей;
- сохранять и развивать традиции многонациональной культуры Томской области;
- создавать условия для обмена опытом между коллективами дошкольных учреждений, поддерживать творческие контакты между ними;
- воспитывать в детях любовь к искусству и красоте, формировать эстетический вкус;
- способствовать социокультурной адаптации современного дошкольника;
- привлекать внимание общественности к деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Фестиваль-конкурс проходил по следующим направлениям:

- концертное направление в номинациях: народный, эстрадный вокал (солисты и ансамбли); народная, эстрадная хореография (солисты и ансамбли); театральное искусство; художественное слово (стихи, проза, монолог).
- декоративно-прикладное творчество: работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.); работа с деревом (роспись, выжигание); работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.); работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика); работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.); вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.); скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок); плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.);
- техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование).

Открытие фестиваля началось с педагогической конференции «С чего начинается Родина» на базе детского сада № 56. Основной целью конференции стало обобщение, накопление и популяризация передового педагогического опыта работников образовательных организаций, способствующего приобщению детей дошкольного возраста к основным этнокультурным ценностям Российской Федерации. В рамках конференции были представлены доклады, презентации, а также практические наработки по теме конференции. Также на конференции была представлена выставка творческих работ педагогов по теме: «Жилища народов Сибири» и выставка кукол в национальных костюмах, созданная руками педагогов и родителей.

В завершающем фестивале гала-концерте приняли активное участие творческие коллективы г. Северска.

Таким образом, активная работа с детьми дошкольного возраста по направлению «укрепление межнационального мира и согласия» вышла на новый уровень, стала яркой и запоминающейся.

Администрация ЗАТО Северск ведет планомерную деятельность, направленную на сохранение и развитие традиций и национальных культур разных народов, создание и поддержку комфортной среды для общения различных национальных и конфессиональных групп, их мирное дружественное сосуществование на одной территории.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Если начинать знакомить детей с родным краем с дошкольного возраста, его традициями и достопримечательностями, то ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

Инновационность и новизна представленной на конкурс муниципальной практики состоит в междисциплинарности и сочетании направлений работы, методик и технологий. «Точкой сборки» является личная семейная история, это уникальный для территории проект, который может стать катализатором для развития всей тематики духовно-нравственного, национально-культурного и патриотического воспитания в городе.

В Логозовской волости Псковской области на протяжении 10 лет в Усадебном парке в деревне Щиглицы проходит праздник День рыбака. На праздник собирается около 500 человек. Всех гостей ждет традиционное угощение – фирменная уха. На празднике проходит награждение жителей волости. Рыбзавод «Балт Фиш» также является постоянным участником праздничных мероприятий и проводит награждение своих сотрудников. Для гостей праздника ведется торговля рыбной продукцией и сувенирами. Проводятся выступления творческих коллективов, различные игры, конкурсы, устанавливаются аттракционы.

Мероприятие способствует популяризации традиционных промыслов, национальной кухни и этнокультурного наследия, а также укреплению патриотизма и уважения к своей малой родине.

В селе Верхнее Кузькино (**Прилепенское** сельское поселение Белгородской области) ежегодно проходит праздник Капусты «Кузькинская толока», который приурочен ко Дню села и Дню народного единства. Не стал исключением и 2019 г. Народные гуляния, выставка и презентация элитных сортов капусты, аппетитные блюда из капусты различных национальных кухонь: салаты, пироги, блины, оладьи, мастер-классы по квашению капусты, конкурсы на лучший костюм «Барыни-капусты» и рисунков «Жила-была капуста». По сложившейся традиции в этот день чествуют новорожденных сельского поселения, многодетные семьи, долгожителей и ветеранов, передовиков производства, трудовые коллективы. Завершается праздник массовым гулянием.

Самым колоритным и ярким среди всех мероприятий сельского поселения **Нишнецасучейское** Забайкальского края считается краевой этноэкологический фестиваль «Онон: связь времен и народов». Впервые он был проведен в 2017 г., объединив 14 муниципальных районов края, 25 творческих коллективов. Организаторы фестиваля: администрация сельского поселения «Нишнецасучейское», администрация муниципального района «Ононский район» при участии Министерства культуры Забайкальского края и учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края. Число участников составило 500 человек, количество зрителей – гостей и жителей Ононского района – более 4 000 человек.

Детский оздоровительный лагерь «Звездный», расположенный в 10 минутах езды от Нижнего Цасучея, на четыре дня стал домом для участников фестиваля. Организованный для гостей сотрудниками районного краеведческого музея экскурсионный тур «Овеянный легендами край великого Онона» по местам, отличающимся необычным ландшафтом, связанным с именем Чингисхана, имеющим сакральный смысл для жителей Приононья, стал прелюдией к празднику, началом его особой эколого-духовной составляющей.

Торжественное открытие фестиваля состоялось на центральном стадионе с. Нижний Цасучей. Оно началось с шествия делегаций от 14 сельских и городских территорий Забайкальского края. Возглавила праздничный парад колонна станичных атаманов Забайкальского казачьего общества. Далее в составе делегаций в национальных костюмах заполняли стадион 25 творческих коллективов: представители казачьей, семейской культуры русского народа, буряты, эвенки. На центральной сцене прозвучал гимн I Краевого этноэкологического фестиваля «Онон: связь времен и народов», на флагшток был поднят флаг фестиваля.

«Хоровод дружбы» - концертные выступления на разных языках и в разных традициях, продолжался в течение 6 часов. Выступление на сцене завершилось концертом детских творческих коллективов «Мы дети твои, Приионье!»

На презентационных площадках шло знакомство с сельскими поселениями, организациями и предприятиями Ононского района. Бурятская юрта, казачья горница, сельские подворья с особенностями самобытной культуры, ярким колоритом национальных костюмов, национальной кухней и чистосердечным радушием покоряли гостей. На обрядовой площадке можно было познакомиться с традициями бурятской семьи и русских посиделок. Коллектив Дульдургинского района представил новоселье молодой семьи. Коллектив из сел Хилогосон и Хилкотой Хилокского района показал обряд смены прически девушки после замужества.

На выставке-ярмарке декоративно-прикладного творчества представили свои изделия более 100 мастеров Забайкальского края.

В здании физкультурно-оздоровительного комплекса «Торей» состоялся круглый стол «Брендинг муниципального района как фактор его социального развития» под руководством заместителя министра культуры А.В.Бочкарникова и директора Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края, кандидата культурологии Т.М.Зенковой.

Главные события второго дня фестиваля прошли на территории оздоровительного лагеря «Звездный». Здесь состоялось открытие «Деревни дружбы», презентация этнических подворий, выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, выставка литературы и сувениров Даурского заповедника. Более двух часов шел обряд «Троица», воспроизведенный выпускниками специализации «Этнохудожественное творчество» Забайкальского краевого училища культуры. По крупицам собранный в районах Забайкалья – в большей части в селах Красночикойского района – фольклорный материал в день святой Троицы показал глубоко нравственную, экологическую философию и культуру русского народа, стал одним из самых ярких, эмоциональных и зрелищных пластов фестиваля.

Конкурс подворий показал самую основательную подготовку участников фестиваля, глубину проникновения в традиции духовной, обрядовой, песенной культуры народов, исполнительского и кулинарного творчества, радушия и гостеприимства. Бурятские юрты, стилизованные русская изба, казачья горница, эвенкийский чум, татарское подворье с подлинными элементами интерьера и убранства, деталями, символизирующими уклад жизни каждого из представленных народов, на целый день погрузили гостей в атмосферу праздника в многонациональной деревне.

Фестиваль – большой, яркий, по-настоящему самобытный, плотный по работе и насыщенный по содержанию – завершил работу не менее яркой, емкой и в то же время компактной по времени церемонией закрытия.

Фестиваль закончился хороводом семейских, казаков, бурят, эвенков и представителей татарской диаспоры, которые по очереди под национальные мелодии приглашали в танец участников этого яркого культурного события.

Внимания заслуживает Открытый краевой фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», который по праву считается брендом **Уссурийского** городского округа Приморского края.

Фестиваль является одним из самых значимых мероприятий событийного туризма на территории Уссурийского городского округа. Целью мероприятия является популяризация самодеятельного национального творчества, формирование и распространение идеи дружбы народов, духовного единства, согласия и сотрудничества людей разных национальностей, проживающих на территории Дальневосточного федерального округа.

Особое место отведено национальным диаспорам, находящимся на территории Приморского края. По традиции каждая диаспора знакомит гостей фестиваля с самобытной культурой своего народа, тематически оформляют свои площадки, представляют во всей красе свои обычаи и особенности национальной кухни, погружая гостей в атмосферу лучших традиций своего народа.

В 2019 г. фестиваль посетили около 6000 человек - представители 25 муниципальных образований Приморского края, Амурской области и Хабаровского края.

В фестивале приняли участие 65 творческих коллективов, 140 мастеров декоративно-прикладного творчества из Уссурийского городского округа и других муниципальных образований Приморского края.

На различных тематических площадках фестиваля прошли конкурсы «Национальный пирог», «Лучший территориальный бренд», «Чудо-урожай», «Национальный орнамент», выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества «Мастерская слобода».

В рамках Фестиваля работали интерактивные площадки, состоялись выступления творческих коллективов, организована улица творчества народного армянского мастера А.О.Аревяна. На большой сцене фестиваля выступили народный ансамбль Приморского края, исполнитель цыганских песен и танцев Руслан Шатрица, группа «Эхо земли» и студия ирландских танцев «Carey Academy», солисты города Уссурийска.

В 2003 г. по инициативе сельского краеведческого центра «Красноречье», основателями которого являются учителя Новиковской школы Т.А.Филиппова и В.А.Штелле, на территории муниципального образования «**Старомайнский** район» Ульяновской области прошел первый Краснореченский сказочно-фольклорный фестиваль имени А.К.Новопольцева. С тех пор проведение фестиваля стало доброй традицией, он стал красочным и любимым событием каждого года. С 2007 г. эмблемой

фестиваля стала Курочка Татарушка – персонаж одноимённой сказки Новопольцева (вариант «Курочки Рябы») (автор идеи – В.А.Штеле, автор рисунка – М. Быков).

В **Верхнеуфалейском** городском округе Челябинской области проводится фестиваль колокольных звонов «Уфалейский благовест», направленный на пропаганду национальной культуры. Фестиваль приурочен к празднику Рождества Пресвятой Богородицы. С 2018 г. он объединился с двумя значимыми событиями не только города, но и области – Открытым фестивалем–конкурсом самобытной казачьей культуры «Казачья удаль» и областным фестивалем казачьей культуры «Родники золотой долины», получив одно общее название – «Дни православной культуры в Верхнем Уфалее». Цель – возрождение православных традиций России и края, а также распространение и укрепление нравственных устоев общества посредством приобщения жителей и гостей Верхнего Уфалея к колокольному искусству, укрепление и расширение культурного обмена между регионами, взаимообогащение культур, привлечение внимания к музыкально-православным направлениям деятельности в сфере культуры.

Задачи фестиваля:

- сохранение историко-культурного наследия России;
- способствование формированию почитания исторического прошлого родного края и страны, духовных истоков, святынь;
- содействие образованию культурных связей между регионами;
- привлечение в Верхний Уфалей звонарей и исполнителей духовной музыки из различных регионов России;
- распространение искусства игры на колоколах и исполнения духовной музыки путем проведения концертов и мастер-классов;
- развитие культурного сотрудничества между участниками и организаторами, объединение коллективов для совместного творчества;
- ознакомление широкой общественности и прежде всего молодежи с колокольным искусством как частью русской музыкальной культуры;
- укрепление социального партнерства.

В 2019 г. на грантовые средства, в размере 700000 рублей (конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл - 2019», организатор – Благотворительный Фонд Елены и Геннадия Тимченко) закуплена передвижная звонница, состоящая из 7 колоколов производства Каменск-Уральского колокололитейного завода «Пятков и К».

Ведётся активная работа с образовательными организациями, 95% привлеченных волонтеров фестиваля – это учащиеся образовательных учреждений Верхнеуфалейского городского округа. Количество волонтеров, принявших участие в организации фестиваля, увеличилось за 6 лет в 4,5 раза.

Информационные партнёры оказывают поддержку в средствах массовой информации по продвижению Фестиваля в период подготовки и проведения события.

Достигнутые результаты проекта «Уфалейский благовест»:

- в первый год проведения фестиваля проведен сбор средств на приобретение колоколов для храмовой колокольни;
- достигнута договоренность на безвозмездное пользование передвижной звонницей с руководителем предприятия «Пятков и К» (г. Каменск-Уральский) Н.Г.Пятковым;
- организована доставка звонниц из Челябинска, Каменск-Уральского, Миасса для проведения мастер-классов;
- в связи с отсутствием в городе мобильной сцены музей целенаправленно принял участие во Всероссийском грантовом конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл-2015» Благотворительного Фонда Елены и Геннадия Тимченко с проектом фестиваля и одержал победу, в результате чего была приобретена сцена для проведения фестиваля и других городских мероприятий.
- в 2015 г. совместно с ОАО «Уфалейхлебзавод» музей принял участие и вышел в финал Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» (г. Ярославль) с пряником «Колокольчик». В 2017 г. «Пряничный сувенир» побывал на региональном конкурсе Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» - «Большой Урал» (г. Екатеринбург) и занял 2 место. В 2017 г. «Пряничный сувенир» получил диплом за 1 место в Открытом конкурсе «Уфалейский сувенир» в номинации «Гастрономический сувенир» в рамках празднования 256-летия Верхнего Уфалея. На сегодняшний день пряник «Колокольчик» является главным гастрономическим сувениром округа.
- в 2016 году в Верхнем Уфалее открыта гостиница «Уфалей» (ул. Окишева, д. 9), в т.ч. для размещения участников и гостей фестиваля;
- в 2017 г. проект фестиваля «Уфалейский благовест» был представлен на региональном конкурсе Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards Приволжского и Уральского федеральных округов. Проект награждён специальным дипломом «За социальную значимость проекта» и представлен во Всероссийском финале Национальной премии Russian Event Awards в Липецке;
- сотрудниками музея освоены и проводятся мастер-классы (роспись сувенирного пряника «Колокольчик», народная кукла «Колокольница», роспись сувенира из керамики «Колокольчик», сувенир из бересты «Колокольчик» и др.).
- в рамках фестиваля организованы конкурсы «Тропка-радуга» (народные промыслы и ремесла), «Луковое счастье» (кулинарно-эстетический конкурс), «Колокольный стиль» (дворовое творчество - живопись, скульптура), «Круглик» (кулинарно-эстетический конкурс старинных



рецептов казачьей кухни), «Девичья коса – русская краса» (конкурс на самую длинную косу), «Дефиле скатертей».

- совместно с образовательными учреждениями округа созданы «Школа волонтеров» и «Школа экскурсоводов»;
- за шесть лет в три раза выросло число участников - мастеров «Разноцветной ярмарки»;
- в 2018 г. V Открытый областной фестиваль колокольных звонов «Уфалейский Благовест» расширился и объединился с двумя значимыми событиями не только города, но и области – II Открытым Фестивалем-конкурсом самобытной казачьей культуры на родной Земле «Казачья удасть» и Областным фестивалем казачьей культуры «Родники золотой долины». Все три мероприятия получили одно общее название – «Дни православной культуры в Верхнем Уфалее»;
- выросло количество звонарей: 2014 г. – пять звонарей, 2019 г. - 19, возрастной диапазон - от 12 до 69 лет. География звонарей, участников фестиваля: г. Москва, Екатеринбург, Челябинск, Карпинск, Копейск, Кыштым, Полевской, Миасс, Коркино и Нязепетровск;
- благодаря Фестивалю завязались плодотворные отношения с туристическими фирмами Челябинска и Екатеринбурга;
- в 2019 г. проект «Верхнеуфалейская Школа звонарей» одержал победу в грантовом конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл» (организатор – Благотворительный Фонд Елены и Геннадия Тимченко). В сентябре 2019 г. состоялось торжественное открытие «Верхнеуфалейской Школы звонарей»;
- в 2019 г. проект фестиваля «Уфалейский благовест» представлен на XVII Областной научно-практической конференции «Музеи в прошлом, настоящем и будущем» в г.Копейск, где награждён дипломом «За высокие достижения в реализации творческого проекта «Уфалейский благовест».
- Проект признан значимым событием Челябинской области и получил статус Открытого областного фестиваля.

Ежегодно в последнюю субботу июля в городе **Чаплыгин** Липецкой области разворачивается Гастрономический многонациональный фестиваль «Раненбургское застолье». С раннего утра центром событий является ул.Советская, которая превращается в село Слободское начала XVIII века с многочисленными «Обжорными рядами», где местные фермеры и кооперативы представляют свою экологически чистую продукцию: колбасы, сыры, кисломолочные продукты, хлебобулочные изделия, соки, варенье, пастилу и многое другое.

В рамках праздника проходит театрализованное шествие исторических персонажей и участников фестиваля. Возглавляет шествие шеф-повар со свитой маленьких поварят. В тени городского парка в печах, на кострах, вертелах и мангала в котлах, чугунах и даже тыквах лучшие повара различных

национальностей заняты приготовлением фирменных угощений по старинным национальным рецептам бабушек и прабабушек. Дегустация и рецепты бесплатные. Изюминкой праздника стал пирог с символикой фестиваля, который с каждым годом «подрастает» на 1 метр.

«Раненбургское застолье» - это настоящий рай для гурманов любой национальности. На фестивале возможно продегустировать уникальные блюда почти более 37 национальностей, а также записать рецепты и поделиться своими. В 2019 г. фестиваль «Раненбургское застолье» получил Гран-при и был признан лучшим гастрономическим событием в России, по мнению экспертов Национальной премии в области событийного туризма.

Помимо гастрономических радостей гостей фестиваля ждут выступления артистов, гармонистов и частушечниц, народные национальные игры и забавы, выставки из фондов музеев и частных коллекций, сувенирные ряды, мастер-классы от лучших ремесленников. Завершается фестиваль вечерней шоу-программой и праздничным салютом.

Фестиваль проходит в несколько этапов:

I этап: подготовительный, приглашение участников и согласование мероприятий в рамках фестиваля. Приглашение представителей различных национальностей с их гастрономической картой и предложениями, как они будут представлять свою национальную кухню;

II этап: первый день проведения театрализованного исторического действия в городском парке, реконструкция исторического боя;

III этап: второй день проведения гастрономического фестиваля, культурно-исторические мероприятия, обжорные ряды, развлекательные мероприятия, мастер-классы по кулинарии и народным промыслам;

IV этап: продвижение фестиваля на общероссийский уровень; издание методических и информационных материалов, корректировка проекта фестиваля на следующий год.

Центральным массовым мероприятием в сфере реализации национальной политики на территории муниципального образования **Антоньевский** сельсовет Алтайского края является праздник «Осенняя ярмарка».

Село Антоньевка возникло как форпост Колывано-Кузнецкой оборонительной линии (1736 г.) и является бывшей казачьей станицей. В 1941 г. в село прибыла группа эвакуированных немцев. В послевоенные годы – диаспора казахов, в 70-е годы прошлого столетия на объекты Антоньевского сельсовета привлекали рабочих из кавказских республик Советского Союза, часть из них осталась здесь на постоянное место жительства. Кроме того, идет естественный миграционный процесс. Антоньевка из чисто казачьей станицы превратилась в многонациональное село. Здесь обрели дом представители 16 национальностей: русские, немцы, казахи, армяне, грузины, азербайджанцы, молдаване, татары, алтайцы,

украинцы, литовцы, мордва, узбеки, цыгане, поляки, евреи. При всем многообразии в селе царит мир и согласие.

Праздник проводится ежегодно в сентябре. 15 сентября 2019 г. в рамках праздника «Осенняя ярмарка» была представлена «Национальная деревня» с кухней, костюмами, песнями и танцами проживающих на территории села национальностей. Основную творческую роль в организации мероприятия выполнял антоньевский Дом культуры, где действуют казачьи ансамбли: детский ансамбль «Казачок», подростковый ансамбль «Вольница», Антоньевский народный казачий хор, ансамбль казачьей песни «Чайногория», ансамбль «Атаман», многонациональная смешанная вокальная группа «Вечеринка», ансамбль «Родники».

В работе по организации мероприятия выстроена партнерская сеть. На ярмарке детский сад и антоньевская школа отвечали за проведение выставки из природного материала «Дары осени». СПК им. Ленина – за организацию «Колхозной лавки» с выставкой-дегустацией сельскохозяйственного и перерабатывающего производства, а также образцы собранного урожая. Был представлен цикл развития техники: от конных плуга, косилки и граблей до современных тракторов и комбайнов. Библиотека организовала книжную выставку «Мы едины навсегда!». Совет женщин – мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов, фотовыставки. Совет ветеранов участвовал в организации «Национальной деревни». Были представлены «Казачий курень», «Русский дом», «Казахская юрта», «Украинская хата», «Кавказский дом», «Немецкий дом» «Ленинский интернационал», «Колхозная лавка», «Чайный дом», «Медовая лавка». Местные депутаты организовали мастер-классы по художественной ковке, изготовлению оберегов, плетению конской сбруи и других.

Одной из особенностей является включение в программу праздника достижений не только материального, но и духовного искусства и литературы жителей села – встреча жителей и гостей праздника со служителями церкви во время презентации книги М.Е. Пичугина «Станица Антоньевская. Судьбы и трагедии русского народа (XX век)». Атаман Петропавловского районного казачьего общества М.Е.Пичугин много лет по крупницам собирал материал об антоньевцах. Книга издана при поддержке Бийской и Белокурихинской епархии Русской православной церкви.

Мероприятие проходит ежегодно с 2011 г. За все годы праздник привлек 15 000 участников, только в 2019 г. – около 3 000 человек. География мероприятия: солисты и творческие коллективы из Чарышского, Усть-Калманского, Усть-Пристанского, Солонешенского и других районов Алтайского края, а также из Кемеровской, Новосибирской областей, Республики Алтай, зарубежных стран. В село приезжают иноэтничные мигранты, и праздник позволяет их вовлекать в общественную жизнь села, демонстрировать достижения национальных культур, традиций. Ежегодно в празднике принимают участие мигранты из Узбекистана в количестве не менее 15 человек. Традиционно праздник проходит

с участием граждан Казахстана и Германии. Село Антоньевка входит в состав туристического маршрута «Золотая подкова Алтай» и мероприятие включено в карту этнотуризма региона.

На протяжении всей подготовки и проведения праздника осуществлялась информационная работа с населением через средства массовой информации. В районной газете «Ударник» в 2019 г. опубликовано более 18 материалов об Антоньевке, её жителях и проводимых мероприятиях, а также анонсы предстоящей «Осенней ярмарки».

Для реализации практики необходимую материальную помощь оказывают предприниматели с. Антоньевка, фермеры, СПК «им. Ленина» и сами участники мероприятий: завозят тюки соломы, сельхозтехнику на выставку, продукцию. Активно ведется работа музейной комнаты.

Информационное сопровождение межнациональных и межкультурных мероприятий осуществляется на официальном сайте муниципального образования Петропавловский район на странице Антоньевский сельсовет ([https://www.petadm.ru/antonevskiy\\_selsovnet\\_2](https://www.petadm.ru/antonevskiy_selsovnet_2)). Материалы и пост-релизы направляются в районную газету «Ударник» и региональные СМИ – журнал «Россия многонациональная. Алтайский край», сайт «Алтай многонациональный», сайт о национально-культурных объединениях «Наш Алтай».

К заявке Антоньевского сельского поселения прилагается Положение о празднике и программа его проведения, которые могут быть полезны другим муниципальным образованиям.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о межрайонном празднике национальных культур «Осенняя ярмарка»**

#### 1. Общие положения

1.1. В рамках межрайонного праздника «Осенняя ярмарка» состоится выставка национальных культур «Национальная деревня».

1.2. Межрайонный праздник «Осенняя ярмарка» проводится в целях: создания единого этнокультурного пространства на территории Петропавловского района Алтайского края на основе идей единства и дружбы народов, российского патриотизма;

обеспечения преемственности традиций, формирования атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных народов;

укрепления общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения муниципального образования Антоньевский сельсовет Петропавловского района Алтайского края;

сохранения и развития этнокультурного многообразия народов, населяющих территорию муниципального образования Антоньевский сельсовет Петропавловского района Алтайского края;

гармонизации межнациональных отношений, содействия диалогу между представителями различных этнических общностей.

1.3. В 2019 году праздник «Осенняя ярмарка» посвящен 283-летию станицы Антоньевской.

## 2. Учредители праздника «Осенняя ярмарка»

Учредителями праздника «Осенняя ярмарка» являются: Администрация Антоньевского сельсовета Петропавловского района Алтайского края; СПК «им. Ленина» Петропавловского района Алтайского края.

## 3. Условия организации и проведения праздника «Осенняя ярмарка»

3.1. Руководство подготовкой и проведением праздника «Осенняя ярмарка» возлагается на Организационный комитет.

3.2. В состав Организационного комитета праздника «Осенняя ярмарка» входят представители:

Администрации Антоньевского сельсовета Петропавловского района Алтайского края;

депутатов Антоньевского сельского Собрания депутатов;

СПК «им. Ленина» Петропавловского района Алтайского края;

Совета ветеранов при Администрации Антоньевского сельсовета Петропавловского района Алтайского края;

Женсовета и Совета отцов с. Антоньевка Петропавловского района Алтайского края;

Сельской библиотеки;

представители жителей района разных национальностей.

3.3. Персональный состав Организационного комитета праздника ежегодно утверждается учредителями праздника «Осенняя ярмарка».

3.4. Организационный комитет:

согласовывает состав участников праздника «Осенняя ярмарка», программу проведения праздника «Осенняя ярмарка»;

участвует в информационном обеспечении подготовки и проведения праздника «Осенняя ярмарка»;

осуществляет другие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением праздника «Осенняя ярмарка».

## 4. Программа и мероприятия праздника «Осенняя ярмарка»

4.1. Программа праздника «Осенняя ярмарка» формируется Организационным комитетом.

4.2. Праздничная программа включает в себя следующие направления:

«Национальная деревня», праздник национального фольклора;

«Станица Антоньевская. Трагедии и судьбы русского народа», презентация книги станичного атамана М.Е. Пичугина;

«Живое ремесло», выставка-ярмарка;

творческая лаборатория по освоению традиционных форм фольклора;

выставка-презентация фоторабот об Антоньевке;  
выставка книг «Мы едины навсегда»  
праздничный концерт, посвященный 283-летию станицы Антоньевской;  
выездные концерты в районы Алтайского края.

4.3. Организационный комитет формирует рабочие группы по организационно-техническому обеспечению направлений праздника «Осенняя ярмарка».

4.4. Руководители рабочих групп входят в состав Организационного комитета праздника «Осенняя ярмарка».

4.5. Организационным комитетом в программу праздника «Осенняя ярмарка» могут быть включены концерты в ближайших селах, выставки и иные мероприятия.

4.6. Места проведения мероприятий праздника «Осенняя ярмарка» определяются Организационным комитетом. С этой целью могут быть использованы дом культуры, открытые площадки на территории муниципального образования Антоньевский сельсовет Петропавловского района Алтайского края.

## 5. Участники праздника «Осенняя ярмарка»

5.1. Участниками праздника национального фольклора «Национальная деревня» могут быть представители разных национальностей, проживающих на территории Петропавловского района, направившие в Организационный комитет соответствующую заявку и приглашенные Организационным комитетом.

5.2. Участниками презентации книги М.Е.Пичугина могут быть все участники и гости праздника.

5.3. Участниками выставки-ярмарки «Живое ремесло» могут быть мастера, владеющие традиционными видами народных ремесел, направившие в Организационный комитет соответствующую заявку и приглашенные Организационным комитетом.

5.4. Участниками праздничного концерта, посвященного 283-летию станицы Антоньевской, могут быть фольклорные, казачьи коллективы и исполнители Алтайского края, других субъектов Российской Федерации и зарубежных стран. Состав участников праздничного концерта формируется Организационным комитетом.

## 6. Условия участия

6.1. Для участия в празднике «Осенняя ярмарка» коллективам, исполнителям и мастерам необходимо направить в Организационный комитет соответствующую заявку.

6.1.2. Участникам праздника национального фольклора «Национальная деревня» необходимо подготовить программу с обустройством палатки, отражающей самобытность национальной культуры (национальный костюм,

предметы домашней утвари, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты), национальные песни и танцы.

6.1.3. Участники выставки-презентации фоторабот представляют фотоматериал, отражающий самобытность местных жителей.

6.1.4. Участники выставки книг представляют литературу о национальной кухне, языке, фольклоре на русском языке и национальных языках.

6.1.5. Участникам выставки-ярмарки «Живое ремесло» необходимо предоставить изделия традиционных видов народных ремесел (художественная обработка металла, камня, кости, дерева, бересты; художественная роспись по дереву, металлу, бересте, ручное ткачество; вышивка; лоскутное шитьё; валяние; традиционная кукла; традиционный народный костюм, ковка по железу; шорные изделия), имеющихся в наличии для демонстрации и продажи.

6.2. Форма заявки (Приложения 1, 2, 3, 4 к настоящему положению) размещается на сайте Администрации Петропавловского района на странице «Антоньевский сельсовет» ([https://www.petadm.ru/antonevskiy\\_selsovet\\_2](https://www.petadm.ru/antonevskiy_selsovet_2))

6.3. По итогам конкурса Организационный комитет направляет кандидатам приглашение на участие в празднике «Осенняя ярмарка», проводит переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий и возможностей их участия в празднике.

6.4. Организационный комитет вправе отклонить заявки на участие в празднике «Осенняя ярмарка».

6.5. Кандидаты, принявшие приглашение к участию в празднике «Осенняя ярмарка» и его условия, включаются в программу праздника.

6.6. Организационный комитет может по своему усмотрению приглашать к участию коллективы из других регионов Российской Федерации и зарубежных стран. Количество зарубежных участников и участников из других субъектов Российской Федерации не регламентируется.

## 7. Сроки проведения

7.1. В 2019 году праздник «Осенняя ярмарка» будет проходить в два этапа:

I этап:

до 6 мая 2019 года – прием заявок для участия в конкурсе;

до 27 мая 2019 года – подведение итогов конкурса, направление приглашения участникам праздника «Осенняя ярмарка»;

до 10 июня 2019 года – направление в Оргкомитет заявки-подтверждения на участие в празднике «Осенняя ярмарка».

15 сентября - межрайонный праздник национальных культур «Осенняя ярмарка»

II этап:

сентябрь–октябрь 2019 года – выездные концерты в районы Алтайского края.

## 8. Финансовое обеспечение праздника «Осенняя ярмарка»

8.1. Бюджет праздника «Осенняя ярмарка» формируется за счет средств местного бюджета и внебюджетных источников.

8.2. Организационный комитет за счет средств бюджета праздника обеспечивает участникам: проезд; питание; предоставление сценической (концертной) площадки в соответствии с техническими параметрами, согласованными с Организационным комитетом.

8.3. Организация поездки осуществляется самостоятельно.

8.4. Организационный комитет осуществляет оплату расходов по организации и проведению межрайонного праздника национальных культур «Осенняя ярмарка» в соответствии с утвержденной сметой.

## 9. Заключительные положения

9.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении праздника (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов праздника.

9.2. Оргкомитет праздника «Осенняя ярмарка» оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время праздника, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам праздника.

## **ПРОГРАММА проведения межрайонного праздника национальных культур «Осенняя ярмарка» 15 сентября 2019, воскресенье**

### **8-00 – 11-00**

Праздничная литургия в церкви Антония и Феодосия Печерских  
с.Антоньевка

### **10-00 – 16-00**

Работа детских аттракционов ( машинки, батут, детский парк развлечений и отдыха «Забава», с.Антоньевка)

**11-00** Открытие межрайонного праздника национальных культур «Осенняя ярмарка»

### **11-00 – 14-00**

Праздничный концерт, посвященный 283-летию станицы Антоньевской с участием Антоньевского народного казачьего хора, ансамблей «Родники», детского ансамбля «Казачок», подросткового ансамбля «Вольница», ансамбля казачьей песни «Чайногория», ансамбля «Атаман», многонациональной смешанной вокальной группы «Вечеринка» (с.Антоньевка), Чарышского заслуженного народного казачьего хора (Чарышский район), Новопокровского казачьего хора (Быстроистокский район), солистки Любви



Кузнецовой (с.Николаевка), трио Новообинского Дома культуры (с.Новообинка), солистки Валентины Гавшиной (с.Петропавловское)

**11-00 – 16-00**

«Национальная деревня», праздник национального фольклора, дегустация национальных блюд

**11.00 - 16.00**

Творческая выставка-лаборатория по изготовлению поделок из овощей, фруктов и подручного материала

**11.00- 16.00**

Выставка-ярмарка «Живое ремесло», художественнаяковка по железу, изготовление шорных изделий, художественная лепка, вязаные изделия

**11-00 – 14-00**

Выставка-презентация фоторабот Воронковой Марины Викторовны «Антоньевка в лицах», «Воспоминание о лете», с.Антоньевка

**11-00 – 14-00**

Книжная выставка «Мы едины навсегда!», Белгородская Тамара Владимировна, с.Антоньевка

**11-00 – 13-00**

Выставка ретро и современной сельскохозяйственной техники

**11-30 -12-30**

Презентация книги станичного атамана М.Е.Пичугина «Станица Антоньевская. Трагедии и судьбы русского народа»

**12.00-13.00**

Мастер-класс «Изготовление куклы-оберега» Воронкова Марина Викторовна, с.Антоньевка

**13.00-14.00**

Мастер-класс «Художественнаяковка по железу» Гаенко Илья Григорьевич, с.Антоньевка

**13-00-14-00**

Мастер-класс «Изготовление конской сбруи» Булгаков Владимир Васильевич, с.Петропавловское

**14-30 – 15-00**

Награждение участников выставок, самодеятельных артистов, участников «Национальной деревни»

**15-00 – 15-30**

Хороводное шествие фольклорных коллективов

**21-00 – 23-00**

Традиционная вечерка с хороводами и народными играми

**21-00 – 23-00**

Дискотека под аккомпанемент артистов из Усть-Калманского района

**23-00** Праздничный салют

**Сентябрь – октябрь**

выездные концерты в районы Алтайского края.

На территории муниципального образования поселок **Красное Эхо** Владимирской области разработан и проводится Праздник русского напитка, целью которого является сохранение и развитие национальных традиций народов, проживающих на территории сельского поселения.

Идею проведения Праздника в 2012 г. предложила директор сельского Дома культуры деревни Семёновка Галина Анатольевна Буянова. Предложение было одобрено администрацией муниципального образования и уже в 2013 г. был проведён экспериментальный праздник.

Первым этапом подготовки стало определение концепции праздника, выбор места, срока и формы проведения, создание оргкомитета, составление подробного плана подготовки и определение ответственных лиц по каждому пункту плана, определение рабочей группы по разработке сценария.

Второй этап: на заседаниях оргкомитета определяется масштаб ремонтно-строительных, технических, охранных мероприятий, привлечение творческих сил, расчет и утверждение сметы.

В третий этап подготовки входит закупка необходимых расходных материалов, организация работ по оформлению площадки праздника в соответствии с планом мероприятий оргкомитета, а также непосредственно проведение праздника.

Проходит мероприятие на открытой площадке в берёзовой роще вблизи деревни Семёновка Гусь-Хрустального района.

В традиционном «Мещерском подворье» расположены русские торговые «лавки» - «медовая», «квасная», «чайная», «горячая похлебка», «хмельная». Изюминкой праздника стал Фестиваль национальной кухни, где представлены различные национальные блюда.

Каждый гость, который сразу же становится участником театрализованного действия, найдет себе развлечение по душе: большая театрализованная концертная программа, дегустация русских напитков, приготовленных по забытым старинным рецептам, русские национальные игры и забавы для детей и взрослых и многое другое. Принципиально для организаторов праздника – доступные цены для всех слоев населения.

Каждый год организаторы праздника стараются внести новые идеи:

2016 г. - появился стилизованный синемаграф с демонстрацией советских, всеми любимых фильмов.

2017 г. - первый Фестиваль национальной кухни.

2018 г. - в рамках Праздника русского напитка прошел Форум «50+», привлекая на праздник жителей старшего поколения.

Ежегодно растет количество гостей и участников праздника. Большинство посетителей – это семьи с детьми, проживающие на территории п. Красное Эхо, Гусь-Хрустального района и города, также и из соседних регионов. Праздник русского напитка ждут и готовятся к нему.

По примеру Праздника русского напитка в соседних муниципальных образованиях Гусь-Хрустального района были организованы и проведены праздники «Купреевские блины» и «Русская березка».

Одним из знаковых мероприятий в сфере межнациональных отношений в **Северодвинске** Архангельской области является ежегодный фестиваль этнических общностей и землячеств «Во Поморской стороне живем», который направлен на поддержку национальных культур и популяризацию национальных традиций этнических общностей, проживающих в Северодвинске. Фестиваль проводится с 2012 г. и способствует формированию доброжелательного отношения к различным национальностям, демонстрирует позитивный пример объединения земляков для активизации работы по сохранению, популяризации и распространению лучших национальных традиций. Ежегодно тематика фестиваля меняется, что делает это событие ярким и незабываемым. В 2019 г. фестиваль посвящен 140-летию со дня рождения Степана Писахова, архангельского сказочника и художника.

На протяжении нескольких лет в **Тавдинском** городском округе Свердловской области ведётся активное взаимодействие руководителей органов местного самоуправления, образовательных учреждений и учреждений досуговой сферы с азербайджанской общиной.

Одним из примеров взаимодействия является городской чемпионат по длинным нардам, который впервые состоялся в округе в 2015 г. и с тех пор проводится ежегодно. Турнир отличает особая атмосфера единения, дружбы культур, сплочения и отличного настроения участников и гостей.

Ежегодно в ноябре тавдинский турнир по нардам объединяет представителей всех национальностей. Здесь в нарды играют азербайджанцы, русские, узбеки, таджики, украинцы, белорусы, марийцы, чуваша и представители других национальностей. За прошедшие 5 лет участниками турнира стали более 150 человек.

Инициаторами и спонсорами турнира являются члены азербайджанской общины, организаторами мероприятия – специалисты управления культуры, молодежной политики и спорта.

Подготовка к турниру начинается за несколько месяцев. Разрабатывается и утверждается Положение о проведении турнира по нардам на призы азербайджанской общины, которое направляется на предприятия, организации и учреждения округа, а также в территории Восточного управленческого округа Свердловской области и соседям из Тюменского региона.

Параллельно с приемом заявок на участие проводятся заседания организационных комитетов. В состав оргкомитета входят представители азербайджанской общины Тавды, члены Общественной палаты Тавдинского городского округа, сотрудники администрации округа, управления культуры, молодежной политики и спорта, представители отдела национальных культур и традиций Дома культуры им. В.И.Ленина. Партнерами турнира по нардам выступают также Общественная палата Тавдинского городского округа, «Тавдинская правда», туристско-информационный центр г. Тавды.

Турнир по нардам широко анонсируется в средствах массовой информации, на сайте Тавдинского городского округа и сайте управления культуры, молодежной политики и спорта, социальных сетях, на заседании Консультационного совета по взаимодействию с национальными и религиозными общественными организациями при главе Тавдинского городского округа.

Представители азербайджанской общины осуществляют сбор добровольных пожертвований в призовой фонд турнира, который ежегодно увеличивается. Благодаря этому, участие в турнире не предполагает организационных взносов с участников, для всех игроков участие в турнире бесплатное. В первые годы проведения турнира материальная поддержка от азербайджанской общины составила более 30 тысяч рублей, в пятый, юбилейный год проведения турнира, – более 45 тысяч рублей. 30 тысяч рублей из них составил призовой фонд. Все победители и призеры турнира получают дипломы, медали и денежные призы.

Представители общины предоставляют личные нарды для обеспечения материальной базы турнира. Это позволяет одновременно играть в нарды 10-12 парам игроков. Игровые пары формируются посредством жеребьевки, случайным образом, за соблюдением правил строго следит главный судья.

География турнира расширяется с каждым годом. Гостями и участниками турнира стали как жители сельских территорий Тавдинского городского округа и соседних муниципальных образований: Тюмень, Нижняя Тавда, Туринск, так и представители ряда более отдалённых городов, например, Екатеринбург. В 2018 и 2019 гг. среди участников турнира - гости из Азербайджана и Турции.

Наравне со взрослыми участниками в нарды пробует состязаться и подрастающее поколение. Нередко на участие в турнире заявляются и женщины, которые порой доходят до финальных игр.

В рамках мероприятия представляется возможность получения информации об игре, ее истории и получить первые уроки.

Непременным атрибутом турнира является национальное подворье, где представлены традиционные азербайджанские блюда, напитки, фрукты в посуде с национальными орнаментами. Такой чайный стол с домашними угощениями готовят азербайджанские хозяйки.

В 2019 г. в честь пятилетия турнира был подготовлен не только традиционный азербайджанский чайный стол, но и русское подворье. Участников и болельщиков турнира угощали пахлавой, блинами и шаньгами, мандаринами, орехами и сухофруктами, конфетами, душистым чаем с медом, разными видами варенья.

Здесь же была организована выставка-продажа нард ручной работы.

Цель турнира – не только игра в нарды, но и более тесное знакомство с азербайджанской культурой и культурой других национальностей. В течение всего праздника звучит национальная музыка, песни представителей тех национальностей, которые населяют Тавдинский край.

Все участники и гости турнира по нардам в Тавде отмечают уникальную атмосферу этих состязаний. Здесь и дух соперничества, и переживание за участников, и в то же время прекрасное ощущение единства, доброты и щедрости.

Сложились у турнира и свои традиции, одна из них – танец победителя под национальную музыку. Подобного мероприятия нет ни в одной территории Свердловской области!

При подготовке следующих турниров организаторы планируют ввести дополнительные номинации для награждения участников, создать и активно развивать группу «Нарды. Тавда» в социальной сети «ВКонтакте», организовать конкурс на разработку эмблемы турнира, заказать сувенирную продукцию.

Также будут приглашены представители Казахстана, Азербайджана, Тюменской области.

Город **Сарапул** Удмуртской Республики представил на конкурс методику проведения городского фольклорного фестиваля детского художественного творчества «Русские картинки».

Мероприятие проходит на базе дворца культуры Электрон – Центра возрождения и развития национальных культур. Целью фестиваля является создание условий для возрождения и сохранения русской традиционной культуры.

За период проведения фестиваля показано более 276 театрализованных картинок, охвачено более 3 000 воспитанников детских садов.

Первыми темами фестиваля были русские народные праздники: Троица, Рождество, Масленица, Яблочный спас и другие. В дальнейшем – русские народные сказки, обрядовые картинки по праздникам народного календаря, уральские сказы Павла Бажова, вятские сказки, собранные этнографом, фольклористом Дмитрием Зелениным, обрядовые картинки по теме «Дом как часть Вселенной».

Подготовительный этап проведения фестиваля представляет собой работу по формированию организационной группы, подготовку необходимых документов, положения, определение темы в рамках традиционной народной русской культуры, фольклора, старинных обрядов фестиваля, разработку плана проведения мероприятия, составления сметы. Проходят встречи с партнерами и спонсорами мероприятия, запуск рекламной и информационной компании о проведении фестиваля.

Основной этап – это организационная работа с участниками фестиваля. Традиционно фестиваль проходит в октябре. За два месяца до начала фестиваля проводится встреча с педагогами дошкольных общеобразовательных учреждений, объявляется тема, педагогов знакомят положением и его требованиями, обсуждаются основные моменты проведения фестиваля.

В процессе подготовки к фестивалю педагогам оказывается методическая помощь по написанию сценариев, даются рекомендации по подготовке и выбору материала по заданной теме с учётом возрастных особенностей участников.

За месяц до фестиваля начинается репетиционный период, воспитанники дошкольных учреждений знакомятся с большой сценой Дворца культуры, репетируют свои творческие номера.

Завершающим этапом является проведение самого фестиваля. Фестиваль охватывает всех воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Сарапула в возрасте от 5 до 7 лет, в музыкально-творческой постановке могут принять участие до 14 человек. Другие же дети, совместно с родителями и педагогами могут принять участие в мастер-классах по традиционному декоративно-прикладному творчеству, изготовить изделия в разной технике по заданной теме. В завершении фестиваля происходит награждение участников дипломами и ценными подарками от партнеров и спонсоров фестиваля.

Фестиваль является знаковым и событийным городским этнокультурным мероприятием. Информация о проведении фестиваля анонсируется в средствах массовой информации – газете города Сарапула и Сарапульского района «Красное Прикамье», на городском ТВ канале «Сарапул Новости», в радио-эфирах, на официальном сайте Администрации города Сарапул, интернет ресурсах дворца культуры «Электрон» и Общества русской культуры Удмуртской Республики.

В городском поселении **Рузаевка** Республики Мордовия самым масштабным можно назвать межрегиональный фестиваль национальной культуры «Кургоня». Фестиваль направлен на развитие национальной культуры, сохранение традиций, организацию досуга жителей и развитие самобытных местных праздников, а также на процесс гармонизации межнациональных отношений. «Кургоня» — это настоящий экскурс в историю разных национальностей, в их культурные традиции, традиции быта, ремесел. Символ фестиваля – мордовская национальная ватрушка «кургона», являющаяся символом солнца и тепла, традиционно выпекается только в Рузаевском муниципальном районе

Основными организаторами межрегионального фестиваля национальной культуры «Кургоня» является администрация городского поселения Рузаевка, администрация Рузаевского муниципального района, Министерства Республики Мордовия: культуры и национальной политики, печати и информации, сельского хозяйства и продовольствия, торговли и предпринимательства. Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации и Поволжский центр культур финно-угорских народов – стратегические партнеры фестиваля. Государственный комитет Республики Мордовия по делам молодёжи и Центр молодежной политики и туризма – организаторы волонтерского движения на фестивале. Этнокультурный центр

«Туоми» (Республика Карелия, Пряжинский национальный муниципальный район), Русский культурный центр в Таллинне, Эстония – партнеры-участники проекта.

Особое место занимают мероприятия, посвященные национальным культурам и литературам, жизни и творчеству деятелей национальных культур.

В **Шихазанском** сельском поселении Канашского района Чувашской Республики проходит фестиваль поэзии «Зов Сеспеля», посвященный памяти классика чувашской литературы, поэта, прозаика, драматурга, художника, общественного и государственного деятеля Михаила Сеспеля

Целью организации ежегодного фестиваля «Зов Сеспеля» является популяризация литературного творчества М.Сеспеля, создание живого этнокультурного пространства для трансляции культурного разнообразия народов нашего региона и нашей страны, диалога культур и межкультурного взаимодействия народов. Он призван содействовать развитию исторически сложившихся традиций добрососедства, укреплению нравственных устоев многонационального российского общества, который позволяет решить многие проблемы в сфере межкультурных отношений и социализации этнокультурной личности.

Фестиваль «Зов Сеспеля» – одно из любимых мероприятий, он всегда проходит при полном аншлаге. Гостей встречают у памятника Сеспелю в Шихазанской общеобразовательной школе им.М.Сеспеля. Они посещают музей им.М.Сеспеля в деревне Сеспель (Сеспельское сельское поселение), мемориальный комплекс. Здесь проходит возложение цветов к памятнику М.Сеспеля. В торжественной части праздника проходят выступления гостей. Участникам Фестиваля предлагается исполнить одно произведение Михаила Сеспеля или произведение, ему посвященное. Коллектив исполняет литературную, литературно-музыкальную композицию, посвященную творчеству поэта.

Традиционный Фестиваль проводится в 2 тура, с 1 ноября по 16 ноября:

I тур - конкурсы чтецов в образовательных учреждениях, учреждениях культуры района, региона – с 1 по 7 ноября;

II тур - заключительный концерт и награждение победителей - 16 ноября. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней, специальными призами.

На празднике демонстрируются и выставляются фото-экспозиции, музейные экспонаты, выставка – книга «Кӓвар чӑреллӗ сӑвӑҫ!», посвященные 120-летию М.Сеспеля.

Масштабность фестивалю придают свободный вход на мероприятие и его доступность для всех категорий населения, широкая целевая аудитория и зонирование площадок, многообразие представленных культур и народов. «Зов Сеспеля» - это праздник единения, уважения к старшим, почитания

обычаев и заповедей предков, передачи опыта, выявление новых самобытных талантов, будущих поэтов и писателей, обмена впечатлениями. В нем есть место всем и каждому для показа своей культуры, обрядов и традиций, создания языковой среды и диалога разных и равных.

Во многих муниципальных образованиях стали уже привычными такие известные народные праздники, как Масленица, Навруз, Сабантуй, Гербер, Акатуй, Ысыях, Рош-а-Шана и другие, включающие в себя народные гуляния, забавы, концерты, выступления творческих коллективов, культурно-познавательную программу, выставки народных мастеров, разнообразные конкурсы и национальные игры. Менее распространены, но не менее привлекательны для аудитории марийский национальный праздник Семьк, бурятский Сур-Харбан, калмыцкие Зул (Новый год) и Цаган Сар (праздник Белого месяца), удмуртский Толвось (Осеннее прошение), алтайский Чага-Байрам (Новый год), чувашский Сурхури (колядки), другие праздники и фестивали, приуроченные к народному календарю.

В **Азнакаево** (Республика Татарстан) традиционно проходит праздник окончания весенних полевых работ – Сабантуй, а предшествует ему «Сөрэн сугу» - «Сбор подарков» для будущих победителей в состязаниях и народных играх на Сабантуе. Накануне Сабантуя юноши и девушки верхом на наряженных лошадях, с песнями и плясками в национальных костюмах объезжают улицы, собирая подарки для праздника - вышитые и тканые полотенца и др. На разных площадках проводятся спортивные игры и состязания. И стар, и млад с удовольствием участвуют в традиционных играх таких, как бег – в мешках, с ведрами и коромыслом, с яйцом в ложке, поднятие гири, доставание монеты из катыка, бой с мешками, лазание на столб и по наклонному шесту, разбивание горшка. Самое захватывающее состязание - это национальная борьба «Корэш» и конные скачки. Батыру Сабантуя вручают ключ от автомобиля, и традиционный подарок – барана. Праздник собирает около 10 тысяч человек.

29 июня 2019 г. в **Камышлинском** сельском поселении Самарской области был проведен XX юбилейный Всероссийский сельский Сабантуй. Сабантуй помогает возрождать, развивать национальную культуру, способствует укреплению межнационального и межконфессионального согласия между жителями не только Камышлы, но и жителями многонационального Самарского края. В преддверии XX Всероссийского Сабантуя в Камышле провели предпраздничный сбор подарков – яулык жыю – один из ярких этапов подготовки к празднику. Как и в старину, молодёжь с песнями разъезжала из одного конца села в другой, собирая полотенца, платки, которые прикрепляли к уздечкам коней или подвешивали на специальный длинный шест. В празднике участвовали молодые артисты



Камышлинского татарского народного театра, а к концу сбора к шествию присоединялось большинство жителей села.

На торжество в сельское поселение Камышла приехали более 20 тысяч человек из 24 регионов России, только количество участников составило более 2 тысяч человек. Официальный старт мероприятию дали почетные гости: губернатор Самарской области Д.И.Азаров и Президент Республики Татарстан Р.Н.Минниханов. Прогулка по территории Сабантуя превращалась в урок этнографии: живописную пойму реки Сок украсили подворья: самарское, татарское, башкирское – где можно было окунуться в культуру народов, узнать историю традиционных ремесел, посмотреть, как жили коренные представители этносов. На презентационных площадках проживающих в Камышле узбеков, мордвы, чувашей, армян, азербайджанцев можно было ознакомиться с обычаями, традициями и продегустировать блюда национальной кухни. Изюминкой стали скачки на призы Губернатора Самарской области и соревнования по борьбе «кэрэш». В рамках проведения Сабантуя на площади перед местным Домом культуры был открыт бюст татарскому поэту, участнику Великой Отечественной войны, жителю села Камышла Энверу Давыдову, стихи которого в татарских сёлах знают и учат в школе, а поэтические сборники есть в каждом татарском доме.

Также с целью сохранения национальных традиций в селе Камышла в 2015 г. был возрожден классический татарский праздник весны «Боз озату» – «Проводы льда», который теперь проводится ежегодно. Праздник символизирует пробуждение природы – окончание зимы, вскрытие льда на реке Сок и весеннее обновление окружающего мира. В программе – знакомство с историей возникновения праздника, танец грачей, игра на гармонии тальянке, исполнение татарских песен, игры с яйцами (күкәйле (йомырткалы) уен). В честь праздника проводился концерт с участием женской вокальной группы «Сударушка», артистов Камышлинского татарского народного театра. В финале прошло общее чаепитие и угощение грачиной кашей.

Часто народные праздники становятся объединяющими, в их подготовке принимают участие люди разных национальностей. Так, в **Анжеро-Судженском** городском округе Кемеровской области киргизская диаспора совместно с татарами и таджикской диаспорой принимают участие в татаро-башкирском празднике «Сабантуй» и «Новруз».

В муниципальном образовании **Тетюши** Республики Татарстан единой семьей проживают русские, татары, чувашаи и мордва, поэтому особенностью проведения фестивалей праздников является сквозное обозначение всех национальностей края в едином сплетении. Это традиционный татарский праздник Сабантуй, русская Масленица и два проекта, которые муниципальное образование презентовало как лучший опыт муниципальной

праздники, - фестиваль мордовской культуры «Валда шинясь» и чувашский праздник «Чуклеме».

Республиканский праздник мордовской культуры «Валда шинясь» проводится в Тетюшах с 2013 г. Фестиваль нацелен на восстановление самобытных традиций мордовского народа, сохранение этнической памяти, активизацию деятельности фольклорных коллективов и народных мастеров. Ежегодно в фестивале принимают участие порядка 300 участников и около 2000 зрителей. География фестиваля ежегодно расширяется - приезжают коллективы из Мордовии, Чувашии, Краснодарского края, Оренбургской и Ульяновской областей, а также из разных районов Республики Татарстан.

С каждым годом фестиваль мордовской культуры «Валда шинясь» набирает силы, опыт, размах и приобретает популярность среди народных мастеров Поволжья, привлекаемых как местом проведения, так и соблюдением народных традиций, пропагандой истинно народного творчества, уникальными выставками, развёрнутыми в рамках фестиваля, который становится центром, объединяющим тех, кому дороги традиции мордовского народа, их сохранение, бережное воспроизведение и обучение этим традициям молодежи, место, где единомышленники могут обменяться опытом, узнать что-то новое и проникнуться интересными идеями. Именно здесь формируется душевная, семейная атмосфера, завязываются тесные контакты, повышается творческий потенциал участников. Значение фестиваля в том, что он имеет форму бытования фольклора в современных условиях, способствует сохранению этнической памяти, активизирует деятельность народных мастеров, поднимает престиж национальной культуры региона.

Чувашский праздник «Чуклеме» (праздник нового урожая) проводится с 2018 г. Этот самобытный праздник получился ярким, массовым и насыщенным, привлёк внимание не только жителей Тетюш, но и гостей из районов Республики Татарстан, Чувашской Республики, Ульяновской области. В празднике принимают участие около 1500 человек (11 приезжих творческих коллективов и 8 коллективов Тетюшского района).

Место проведения праздника «Чуклеме» целевое - родина просветителя чувашского народа - Ивана Яковлевича Яковлева. Многие уголки связаны с его именем – есть музей, на месте, где находился дом, в котором родился Яковлев, сейчас установлена часовня.

Структура праздника:

- главное действие праздника-пролог, в ходе которого демонстрируется обряд освящения нового, исполнение гимна земледельцев «Алран кайми аки-сухи»;
- концерт фольклорных и вокальных коллективов Тетюш и приглашенных коллективов;
- выставка-ярмарка «Чăваш ħстаçисем» мастеров декоративно-прикладного искусства;
- творческая мастерская по изготовлению старинных чувашских традиционных женских костюмов и головных уборов;

- детская игровая площадка «Ача-пáча вáййисем»;
- конкурс-дегустация чувашского пива, где можно будет отведать пиво и узнать секреты пивоварения чувашского пива.

Поселок городского типа **Агинское** Забайкальского края ежегодно при широком участии общественности городского округа, Агинского Бурятского округа и Забайкальского края отмечаются различные национальные праздники: Сагаалган, Масленица, Зунай наадан (Летний праздник), Месячник бурятского языка, Турниры по национальным видам спорта (конные скачки, национальная борьба Бухэ барилдаан, настольная игра Шагай наадан, разбивание хребтовой кости һээр шаалган). Традиционные обряды, национальная кухня, выступление творческих коллективов, выставки народных мастеров, национальные игры и состязания с привлечением жителей и гостей поселка составляют основу народных праздников.

Праздник Белого месяца Сагаалган является праздником встречи весны и отмечается в феврале. В этом году празднование прошло в новом необычном формате. Совместно с Администрацией Агинского Бурятского округа и Центром развития бурятской культуры был проведен фестиваль «Уг изагуураа туурээе» (Восхваляя традиции предков), в котором приняли участие представители восьми основных бурятских родов, проживающих на территории Забайкальского края. Конкурсная программа включала следующие этапы: стартовый забег капитанов; хушэмэл хушэхэ (плетение изгороди); бугуулидаха (метание аркана); тоонто уялаа уяха (завязывание бурятского узла «тоонто»); һээр шаалга (разбивание хребтовой кости); мори урилдаан («конные скачки», по аналогии игры «мори урилдаан» в национальной игре «Шагай наадан»). Все участники старались выполнить все задания как можно лучше. Тут требовались необычные для современного горожанина навыки, например, закинуть аркан на макет лошади, что удавалось не с первого раза. Плетение изгороди тоже вызывало трудности, зато с легкостью разбивались хребтовые кости. Не менее зрелищной для болельщиков и азартной для участников стала народная игра «Урга таталга» («перетягивание шеста для ловли лошадей»). Завершился народный праздник глобальным ёхором (хороводом). Чтобы принять участие в фестивале «Уг изагуураа туурээе» (Восхваляя традиции предков), представители родов провели большую коллективную работу. Каждый род подготовил свою юрту со всем внутренним убранством, гостеприимным столом с традиционными блюдами бурятской кухни, у входов в юрты были подготовлены стенды с портретами именитых представителей родов. Не менее интересным и ценным материалом, представленным каждым родом, были записи родословных, генеалогического древа рода, где каждый потомок рода мог бы найти важную для себя информацию о своем происхождении, о своих корнях.

Не менее массовым и ожидаемым праздником, отмечаемым весной, является Масленица. На сцене центральной площади разворачивается

театрализованное действие с участием скоморохов, Весны и самого главного персонажа – Масленицы. В программе масленичных гуляний традиционно проводятся перетягивание каната, состязание силачей с гирями, бой подушками, метание валенков и другие национальные забавы. Участниками праздника накрываются богатые столы, где главное блюдо – традиционные блины с самыми разными начинками.

Весной в дни празднования Сагаалган ежегодно проводятся и соревнования по национальной игре «Шагай наадан», в которой в качестве основного реквизита используются костяшки – бараньи лодыжки. Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана, были не ради развлечения, они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство. Одновременно это символ скотоводства, обозначающий «табан хушуун мал» - традиционные пять видов скота, которые имелись у бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд).

Соревнования по игре «шагай наадан» прошли на базе Агинского дацана среди ветеранов старше 60 лет. Соорганизатором мероприятия выступил Агинский дом детского творчества им. И.Д. Кобзона. В соревновании приняли участие 77 человек, любителей национальной игры шагай. Для каждого из участников это соревнование стало радостным событием, поводом для дружеского общения, возможностью вспомнить былые времена, когда в Сагаалган повсеместно играли в шагай и другие народные забавы. Ветераны получили много положительных эмоций и выразили благодарность организаторам мероприятия. Самой старшей участнице Балдандоржиевой Бутид-Ханде 91 год.

Не менее зрелищным и ожидаемым событием для всех являются соревнования по разбиванию хребтовой кости «һээр шаалган», многовековому виду спорта, вновь возрождаемому благодаря неравнодушным активным жителям поселка. В буддизме и шаманизме считается, что все живые существа обладают бессмертной душой, которая может переродиться бесчисленное количество раз. Традиционный вид спорта «һээр шаалган» является своеобразной интерпретацией этого верования: разбив хребтовую кость крупного рогатого скота, можно освободить душу животного, которая вызволившись сможет найти свое следующее перерождение. В календаре поклонников этого вида спорта чемпионат по разбиванию хребтовой кости «һээр шаалган» на призы Всебурятской газеты «Толон», располагающейся на территории городского округа, является уже красной датой. Визитной карточкой турнира является то, что помимо основной программы мероприятия каждый год здесь рассказывается о традициях и обычаях бурят, к примеру, в этот раз артисты творческого коллектива поселка Агинское «Тумэн Жаргалан» поведали зрителям о ташууре (кнуте), издавна являющемся сильным оберегом для бурятского жилища, для всех его обитателей.

В этом году чемпионат прошел в пятый раз. В соревновании приняло участие 45 команд со всего округа, включающих 225 спортсменов. Испытать удачу в состязании прибыли также команды из Ононского района и поселка

Забайкальск. Всего участниками было собрано более 1500 хребтовых костей, из которых судейской комиссией были выбраны наиболее подходящие.

Нововведением явился формат проведения первых трех кругов соревнования - теперь каждому участнику предоставляется время по 1,5 минуты, в течение которых нужно сломать сразу три кости, что удается не всем. Обусловлено это большим количеством участников, дефицитом хребтовых костей крупного рогатого скота в летнее время, а также необходимостью систематизации и унификации этого национального вида спорта.

Принимают участие в соревнованиях не только взрослые мужчины, но и подростки, которые берут пример со своих старших братьев и отцов, а также убеленное сединами старшее поколение, вспомнившее до недавнего времени канувший в Лету любимый вид спорта. Не менее интересно наблюдать за участием в соревнованиях женщин, считаемых в традиционных обществах «слабым полом», с легкостью доказывающих здесь обратное. Несмотря на то, что разбивание хребтовой кости «һээр шаалган» является национальным видом и участниками соревнований обычно являются буряты, приобщаются к этому зрелищному спорту и представители других национальностей. Так активно участвуют представители местных национальных диаспор, приезжают спортсмены из соседних регионов, Республики Тыва, из Монголии, представители шэнэхэнских бурят, выходцев из Аги, эмигрировавших в Китай после революции и ныне проживающих во Внутренней Монголии.

С 2009 г. в **Угловском** сельском поселении Республики Крым проводится открытый фестиваль «Широкая Масленица», призванный сохранять национальные традиции русского народа. Учредителем районного фестиваля «Широкая Масленица» является отдел культуры администрации Бахчисарайского района. Организатор фестиваля - районный Дом культуры.

Цель фестиваля – пропаганда и повышение роли и значения народных фольклорных традиций в современной художественной культуре Бахчисарайского района и города Бахчисарай.

Участники фестиваля: творческие коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры Бахчисарайского района, гости фестиваля.

Фестиваль проводится ежегодно в феврале/марте. Произведения, выдвигаемые на мероприятие должны относиться к фольклору, древним песенным, обрядовым традициям, русскому народному творчеству. Выбор конкретной тематики и содержания выступления определяется руководителем коллектива. Использование в программе масленичных песен приветствуется. Коллектив может представить для выступления не более одного номера, инсценировки, миниатюры.

Каждому коллективу-участнику дается не более 10 минут для выступления на фестивале. Конкурсные выступления могут включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (поэзию, пение, танец, инструментальную музыку) и выстраиваться свободно - в виде отдельных

концертных номеров, в виде единой композиции, а также в форме сценического театрализованного действия с показом фрагментов народных праздников, игр, обрядов.

Выступления участников фестиваля оцениваются на основе следующих критериев:

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства;
- уровень оригинальности программ и их воплощения;
- качество сценического образа (наличие творческой индивидуальности, соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене, художественный уровень);
- художественное качество сценического костюма и реквизита;
- художественное качество аккомпанемента, художественная целесообразность использования народного инструментария.

Участники награждаются дипломами:

- «за чистоту исполнения»;
- «за лучшее музыкальное сопровождение»;
- «за лучшую стенографию»;
- «за массовость»;
- «самобытность»;
- «за бережное отношение к народным традициям»;
- «за использование фольклорного материала»;
- «за лучшую театрализацию программы»

Перед началом фестиваля в Угловском доме культуры участников и гостей встречают нарядные скоморохи и девушки в народных костюмах. Всем на одежде закрепляют логотип фестиваля и приглашают к столу с огромным самоваром, блинами, баранками и сладостями. Развлекательно-игровую программу готовит Голубинский сельский Дом культуры. Праздник открывают участники театра-миниатюр «Угловский балаган» Угловского дома культуры, затем выходят на сцену артисты из Бахчисарая и сёл Табачное, Куйбышево и Предущельное, Вилино, Долинное и Береговое.

Народный праздник «Яблочный спас в селе Красновидово» в **Красновидовском** сельском поселении Республики Татарстан проводится ежегодно, начиная с 2000 г. Вначале это был небольшой праздник, проводимый возле музея, но постепенно он разросся до регионального праздника народного творчества и не утрачивает своей актуальности, а наоборот, укрупняет масштаб и активно реализует свою цель – сохранение и развитие традиционной народной культуры и художественного творчества народа. Интерес к фестивалю проявляют гости из других районов Республики

Татарстан, теперь они постоянные участники фестиваля. Творческий коллектив с. Красновидово – народный вокальный ансамбль «Оберег» за этот период не раз ездил с выступлениями в соседние районы и даже соседние регионы. Таким образом, через фестиваль налажено межрегиональное сотрудничество.

Каждый год праздник посвящается какой-то дате или событию. В 2020 г. это 100-летие образования ТАССР. Программа праздника всегда разнообразна, но главное, что остается неизменным – сохранение исконных традиций, культуры, художественных промыслов и ремесел русского и татарского народов.

Музейно- фольклорный праздник «Яблочный спас» – одно из любимых мероприятий красновидовцев и гостей села, он всегда проходит при полном аншлаге, и поэтому разрастается до масштабов Фестиваля. На празднике участвуют представители национально-культурных обществ Центра национальных культур, что является символом дружбы народов, проживающих на территории Татарстана. И в конечном итоге способствует укреплению межнационального мира и согласия.

В селе Красновидово существуют давние певческие традиции: многие жители не просто любят песню, а сохраняют в памяти старинные обрядовые песни. Они могут оказать помощь в составлении программы праздника (сбор местного фольклора).

Основой праздника является проведение концертной программы, главной частью которой выступление вокального ансамбля «Оберег» с. Красновидово. Ансамбль - лауреат многочисленных конкурсов: «Русская песня», «Балкыш», «Каравон» и других, награждён грамотами и дипломами, является постоянным участником сельских, районных и республиканских мероприятий.

Первый, подготовительный, этап проведения представляет собой работу по формированию организационной группы, подготовку необходимых документов, плана мероприятия, составление сметы. После чего идут обсуждения и репетиции, написание общего сценария, оформление сцены для фестиваля, распространение рекламы (размещение афиши, объявления на телевидении, в сети Интернет), генеральная репетиция на сцене.

Основной этап – это организация пребывания в месте проведения музейно-фольклорного праздника гостей и участников праздника и собственно проведение.

Для сел и деревень Камско-Устьинского района «Яблочный спас» – важный и долгожданный праздник. В программе фестиваля принимают участие творческие коллективы сельских домов культуры района. Гостями фестиваля могут быть любые творческие коллективы Республики Татарстан, других регионов России, заявившие о своем участии.

На завершающем этапе происходит награждение участников дипломами за сохранение и пропаганду национальных традиций и обрядов,

за вклад в развитие культуры, творческая встреча участников фестиваля и подведение итогов.

Музейно-фольклорный праздник «Яблочный спас в Красновидово» является знаковым этнокультурным событием года для муниципального образования, поэтому он активно анонсируется в средствах массовой информации (газета «Волжские зори», телекомпании «Татарстан» и «Эфир»). Также происходит регулярное размещение информации о фестивале на официальном сайте Камско-Устьинского района, в группах ВКонтакте и Инстаграм.

Ярким и запоминающимся событием культурной жизни не только Приморского района, но и Архангельской области является праздник «Николин день». Он проходит в деревне Лявля Приморского района (**Боброво-Лявлинское** сельское поселение) уже 15 лет, а с 2016 г. получил статус международного.

Праздник посвящен наиболее почитаемому из святых русского Севера – Святителю Николаю. Не только на Руси, но и во многих странах мира он считается вторым после Бога заступником людей, покровителем земледелия и скотоводства, хозяином земных вод, спасителем всех странствующих на суше и на море. Начинается праздник с традиционного богослужения и крестного хода в храм Успения Пресвятой Богородицы. Украшением мероприятия является праздничное костюмированное шествие участников: представителей муниципальных образований Приморского района, национально-культурных объединений, иностранных студентов Северного государственного медицинского университета и Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова из Украины, Узбекистана, Туркменистана, Индонезии, Индии, Перу, Вьетнама, Кореи, Малайзии, Египта и других стран. Каждый участник представляет свою национальную культуру (костюм, мастер-классы, блюда). В рамках фестиваля проходят традиционные конкурсы-дегустации домашних соленых огурцов и шанег «Заморочки из бочки» и «Госпожа шаньга». В 2019 г. участие в мероприятиях фестиваля приняло более 500 человек.

Ежегодно в Волжском районе (**Петъяльское** сельское поселение Республики Марий Эл) проходит районный праздник «Пеледыш пайрем». В 2017 г. в качестве места проведения была выбрана деревня Карай. Программа праздника была следующей: шествие делегаций сельских и городского поселений, церемония награждения передовиков производств и организаций, концертная программа лучших творческих коллективов района, акция «Марийский национальный костюм». В рамках праздника прошел ретро-фестиваль-конкурс марийской песни «Эн сылне пеледыш кокла гыч...», посвященный 70-летию со дня рождения Р.Рыбаковой.

В феврале 2020 г. в деревне Петъял на базе Петъяльской средней общеобразовательной школы состоялся республиканский детский праздник



«Ўярня» - «Масленица» на марийском языке. На праздник собрались учащиеся школ Волжского, Моркинского и Советского районов. Для участников провели квест-игру на знание марийских обрядов «Марий йўла». Ребята приняли участие в конкурсах на изготовление масленичных блинов «Ўярня мелна-2020» («Масленичный Блин-2020»), на оформление лучшего чучела масленицы «Ўярня кува». Завершился праздник веселыми уличными играми.

На территории **Котельниковского** городского поселения и Котельниковского муниципального района Волгоградской области ежегодно проводится областной фольклорно-этнографический фестиваль «Троица». Атаман станичного казачьего общества «Котельниково», как велит древняя традиция праздника Святой Троицы, со сцены зачитывает Указ о Троицких гуляньях. После официальной части церемонии открытия праздника Святой Троицы на двух площадках одновременно проходят праздничные концерты с участием самодеятельных коллективов.

Зрители могут ознакомиться с творчеством самобытных коллективов и исполнителей из Волгоградской области и других регионов России, представляющих музыкальный, песенно-танцевальный, обрядовый, игровой фольклор, а также современные творческие направления.

Для гостей также проходят конно-спортивные выступления на ипподроме, фестиваль мастеров декоративно-прикладного творчества «Русь православная», выставка-ярмарка народных художественных промыслов. Также гости праздника могут ближе ознакомиться с культурой и бытом казаков, посетив познавательные экскурсии в местном музее.

Сохранению этнокультурного своеобразия народов России способствуют мероприятия по поддержанию сохранению народных художественных промыслов. Популярность приобрели творческие мастерские и мастер-классы, где можно не только попробовать самостоятельно изготовить народный сувенир или поучиться основам народных ремесел, но и изучить историю и особенности промысла. Часто такие мероприятия проводятся на регулярной основе в центрах народных ремесел, домах культуры, учебных заведениях, при библиотеках.

В городе **Азнакаево** Республики Татарстан работают мастерские народно-художественных промыслов «Актубэ уенчыгы» («Актюбинская игрушка»), Дом народных промыслов «Азнакаевская кукла» («Азнакай курчагы»), которые занимаются изготовлением национальной сувенирной продукции.

Мастерская народно-художественных промыслов «Актюбинская игрушка» создана в 1992 г. под руководством Заслуженного работника культуры Республики Татарстан И.Ф.Салаховой.

Темы игрушек, некоторые из которых по своему художественному уровню приближаются к хорошей фарфоровой статуэтке - это старый быт

татарского народа, его будни и праздники, его фольклорные типажи. «Актюбинские игрушки» сегодня хорошо известны в России и за рубежом.

Дом народных промыслов «Азнакаевские куклы» («Азнакай курчаклары») распахнул свои двери 1 марта 2012 г. Руководителем является Г.А.Герк, по национальности немка. Основное направление деятельности - изготовление национальных кукол ручной работы, национальных татарских вышитых изделий (тюбетейки, калфаки, сумочки, кисеты). В сувенирах «Азнакаевские куклы» и «Актюбинские игрушки» живет душа народа. Они олицетворяют историю, быт и культуру народа, возвращают нас в прошлое, дарят красоту, имеют большое значение в воспитании чувства прекрасного, сохранении духовных ценностей и народных традиций.

Город **Тюмень** является местом бытования тюменского коврового народного художественного промысла. Мероприятия по развитию народных художественных промыслов реализуются посредством включения в образовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы учреждений дополнительного образования отраслей культуры и молодежной политики тем по истории создания и бытования тюменского коврового народного художественного промысла. Например, темы: «Искусство Сибирского края: тюменский ковер, традиции, особенности», «Беседы об искусстве» с выполнением исследовательских работ по созданию эскиза ковра включены программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. В рамках реализации проекта «Солнце Родины моей» проводились семейные мастер-классы по изготовлению изделий в технике ворсового ткачества по мотивам тюменского махрового ковра, обучающиеся посещали экспозиции «Центра прикладного творчества и ремесел».

В **Калачинске** Омской области рамках социального проекта «Всяк человек своего счастья кузнец» - победителя конкурса Фонда президентских грантов была создана интерактивная познавательная площадка по изучению и сохранению народных ремесел и культурных традиций. В отдельно стоящем помещении полностью оборудована стационарная и передвижная кузница. Развивая кузнечное ремесло, действующая кузница органично вошла в туристические туры, квесты, познавательные экскурсии. Для школьников были проведены народные праздники «Кузьминки»: 19 июля 2019 г. – «Летние Кузьминки», 14 ноября - «Осенние Кузьминки». Праздник получил своё название в честь двух святых, которых почитают в этот день, – Кузьмы и Демьяна, покровителей кузнечного ремесла и женского рукоделия.

В **Рабочем поселке Искателей** Ненецкого автономного округа сохраняется один из видов народного промысла - лозоплетение. Плетение из лозы, ивы и бересты – древнее ремесло, занимавшее на протяжении многих столетий значительное место в жизни людей. Основным направлением деятельности студии декоративно–прикладного творчества «Мозаика» на базе

клуба «Созвездие» является имитация плетения из лозы с целью сохранения и развития народного промысла. Вместо ивовых прутьев участники студии используют трубочки из бумаги, так как заготавливать и обрабатывать традиционное для такого плетения сырье (ивовые прутья или солому), не представляется возможным. Изделия, выполненные в этой технике, отличаются легкостью и достаточной прочностью.

Ассортимент таких изделий достаточно широк: посуда, предметы интерьера, корзины, шляпы, аксессуары и даже декорации для театральных постановок. Работы мастериц студии принимают участие в окружных, муниципальных выставках, а также дистанционно за пределами округа – во всероссийских и международных конкурсах.

С целью популяризации прикладного искусства и привлечения творческих людей в студию участники проводят множество мастер-классов для различных возрастных групп населения.

На протяжении последних пяти лет в муниципальном образовании **Карасевского** сельсовета Новосибирской области работает проект «Дело». Одним из основных направлений в его работе является популяризация народного творчества. Организованы кружки ДПИ, проводятся мастер-классы по изготовлению народной тряпичной куклы–оберега по старинным образцам (учитель истории и обществознания Карасевской школы Г.В.Плахотич), выставки сельских мастеров и умельцев. Работы из дерева Андрея Дебденко, плетение из лозы Николая Михайловича Арбузова, резьба по дереву братьев Александра и Ивана Вальгер, женское рукоделие местных мастериц – постоянные экспонаты сельских, районных, областных выставок. Сами мастера участники районных, областных и региональных конкурсов и фестивалей народного творчества. Приоритетной задачей проекта является приобщение молодого поколения к истокам нашей многонациональной культуры и истории, изучение национального наследия сибирских переселенцев, результатов сотрудничества русских, украинцев, казахов и немцев на территории Новосибирской области. В рамках проекта предполагается проведение научно-исследовательского семинара с участием учащихся не только местных школ, но и учреждений культуры и образования Черепановского района. Планируется проведение мастер-классов не только наших мастеров, но и из числа гостей, написание учащимися проектов по вопросам межнациональных и хозяйственно-экономических отношений народов, населяющих Сибирь в разрезе сибирских переселенцев, по истории нашей многонациональной культуры, проведение массовых мероприятий, вечерошних, игровых и фольклорных праздников на базе Карасевского дома культуры и Нововоскресенского сельского клуба.

В городском поселении **Рузаевка** Республики Мордовия с 2018 г. реализуется проект «Шишкеево. Возрождение угасшего ремесла», который направлен на обустройство гончарной мастерской в Шишкеевском сельском

поселении с целью возрождения исторического промысла на территории села как инструмента для вовлечения местных жителей в совместную деятельность по сохранению и популяризации культурного наследия родного края и развития внутреннего туризма.

Славянский Центр **Златоустовского** городского округа Челябинской области стал инициатором проведения городского конкурса «Златоустовский кружевной наличник». Формы участия в конкурсе - этнографические экспедиции взрослых и детей по улицам города; создание творческих работ, выполненных во всевозможных художественных техниках; оригинальные фотоснимки. О конкурсе известно не только в Челябинской области, но и за её пределами, в том числе в Республике Башкортостан и Смоленской области. Конкурс поддержан и высоко оценён основателем всероссийского «Виртуального музея резных наличников» Иваном Хафизовым. Социальная значимость проекта заключается в том, что благодаря участию в конкурсе юные и взрослые златоустовцы по-новому могут увидеть свою малую родину, её улицы и дома. Ещё вчера для многих слово «наличник» ничего не значило, а сегодня любая прогулка по родному городу превращается в увлекательную экскурсию, полную восхищения и неподдельного интереса к деревянному зодчеству.

На базе художественной школы **Енисейска** Красноярского края действует арт-музей «Енисейская оконница» сибирского традиционного деревянного зодчества. За несколько лет учащиеся под руководством преподавателей собрали целую коллекцию оконных наличников. По мнению авторов, выставка оконниц помогает привлечь внимание к проблеме исчезновения этой «деревянной красоты» и потере самобытности.

Во многих муниципальных образованиях созданы и функционируют этнографические музеи и комплексы, которые стали площадками для проведения этнокультурных мероприятий. На конкурс представлено несколько проектов по развитию этнографического и культурно-познавательного туризма, музейного дела.

Этнотуризм является быстро развивающейся отраслью, многими участниками конкурса разработаны и реализуются оригинальные туристические маршруты и музейные программы.

В **Шебалинском** сельском поселении Шебалинского района Республики Алтай в 2013 г. построен и открыт Музейно-выставочный комплекс «Музей под открытым небом». Он расположен на территории районного Центра культуры, в Выставочном аиле (Кеелу-сурлу айыл) краеведческого музея. В музее установлены скульптуры литературных персонажей знаменитого алтайского писателя Лазаря Кокышева. Сотрудники краеведческого музея проводят экскурсии, рассказывают о жизни предков,

которую он описал во всех своих произведениях. На территории музея проводятся Кокышевские чтения, встречи с писателями, конференции, экскурсии, народные гуляния во время национальных праздников «Чага», «Масленица». Это любимое шебалинцев место неторопливых прогулок.

Цель проекта «Родовые башни» Унальского сельского поселения Республики Северная Осетия – Алания – создание этнокультурного пространства для развития познавательного туризма и наглядного изучения истории и культуры Кавказа. Проект носит просветительский характер и направлен на популяризацию национальной культуры не только среди жителей Северной Осетии, но и далеко за пределами республики.

На территории Унальского сельского поселения был воссоздан башенный комплекс фамилии Цаллаговых, сформировавший уникальное этнокультурное пространство и ставший прекрасной площадкой для проведения культурно-массовых мероприятий с участием не только жителей Унальского сельского поселения, но и других районов республики, соседних субъектов Северо-Кавказского федерального округа, местом проведения национальных праздников, фестивалей, творческих конкурсов и спортивных мероприятий.

Родовые башни – важная часть культуры Республики Северная Осетия – Алания, но не только: это еще и семейная история. Еще в XIII-XVII веках в Алании строились башни и башенные комплексы, которые принадлежали определенным фамилиям. Башня – это показатель высокого статуса рода. Такие крепости играли важную роль в жизни горцев. Их строили у входа в ущелье на возвышенностях. В случае опасности на самом верху разжигали огонь, чтобы предупредить жителей соседних сел об угрозе нападения. Не всякой семье позволялось строить башню. Она была символом крепкого, зачастую знатного рода с безупречной репутацией.

Задачи проекта:

- создание уникального этнокультурного креативного общественного пространства;
- вовлечение добровольцев в сфере культуры, урбанистики, экологии, образования в выполнение работ по восстановлению башенного комплекса при участии профессиональных менторов и консультантов (историков, этнографов, искусствоведов, архитекторов, дизайнеров, экологов);
- привлечение молодежи, молодежных, творческих, национальных общественных организаций организацию тематических активностей этнокультурного пространства;
- проведение на территории комплекса массовых мероприятий, приуроченных к памятным датам в истории России и Республики Северная Осетия – Алания, национальных праздников народов, проживающих в Республике Северная Осетия – Алания;
- развитие этнотуризма.

Музей под открытым небом находится на исторической территории Великого шелкового пути, который по сей день связывает Россию с Закавказьем. Это обеспечивает удобный доступ для туристов и любителей здорового отдыха.

Создание и развитие этнокультурного пространства, которое обеспечит живое творческое участие населения республики в восстановлении, сохранении, гармоничном развитии национальных традиций народов Северного Кавказа, а также погружение в атмосферу аланской культуры и быта. Создание условий для развития познавательного туризма, патриотизма, изучения истории, формирования правильного вектора развития современной молодежи, развития туристического кластера.

Родовой башенный комплекс – это первый и единственный в своем роде культурный центр республики. Музей уникален не только своим расположением, но и тем, что относится к так называемым «контактным музеям», которых в России насчитывается всего несколько.

Родовой башенный комплекс – это древний город, занимающий территорию 5700 кв. м, который позволяет погрузиться в древность. Он включает в себя историческую часть селения, состоящую из 12 ярусов ландшафта с древними каменными кладками, улицами, ремесленными мастерскими, фруктовыми садами и другими зонами, отражающими быт и культуру средневековой Алании. Входная дверь традиционно расположена на втором этаже. Первый этаж основной башни, использовавшийся ранее как холодильная камера, сегодня функционирует в качестве дегустационной комнаты. На крыше башни предусмотрена смотровая площадка. В башне высотой 17 метров три этажа. Когда-то здесь жили люди, а сейчас открыт этнографический музей. Экспонаты собирали по всей республике.

Тут посетители могут ознакомиться с историей буквально «наощупь»: тактильно изучить предметы национального быта и культуры. Помимо музея, в центре функционируют кузница, гончарная, пекарня, мастерская для резьбы по дереву и иные локации, где можно проверить свои силы в различных видах ремесла. Все это позволяет полностью окунуться в атмосферу былых времен. На территории комплекса организуются развлекательно-познавательные программы, проводятся форумы, фестивали, концерты, различные акции, мастер-классы, лекции и многие другие мероприятия, направленные на патриотическое воспитание и формирование максимального представления об истории осетинских традиций и культуры.

Ежегодно летом в башенном комплексе проходит этнофестиваль, на который приезжают волонтеры из разных уголков России.

Чтобы познакомиться с культурой и обычаями горского народа, в 2019 г. в Осетию приехали волонтеры из Ростова, Москвы и Удмуртской Республики. К ним же присоединились и эксперты молодежного форума «Машук». Гостей принимали по всем правилам осетинского гостеприимства: знакомили с традиционной кухней, правилами осетинского застолья и национальными танцами.

В программе у участников фестиваля спортивные соревнования, мастер-классы и знакомство с обычаями и традициями осетин.

В завершение этнофестиваля для гостей проводится ярмарка, где можно приобрести национальные сувениры.

Для объединения многонациональной семьи Измалковского района Липецкой области в 2017 г. на берегу реки «Быстрая Сосна» в **Пятницком** сельском поселении был создан этнопарк. Этнопарк способствует формированию единого образовательного этнокультурного пространства, сохранению и популяризации культур народов.

Основным объектом парка стали «Этнодворы». Комплекс состоит из тринадцати подворий, в них отражена самобытность разных народов. Каждое подворье тематически оформлено.

На территории этнопарка традиционно в День празднования Измалковского района проводится фестиваль национальных культур в формате смотра-конкурса национальных подворий. Тематика праздника ежегодно меняется: в 2017 г. – «Народное подворье», в 2018 г. – «Хоровод дружбы», в 2019 г. – «Семьей неделимой под солнцем единым». В хоровод дружбы в этот день, крепко взявшись за руки, встают русские и белорусы, украинцы и таджики, молдаване и цыгане, узбеки и киргизы, предоставив гостям праздника возможность поближе познакомиться с традициями и укладом жизни многонациональной измалковской семьи. На фестивальной площадке организуются выставки 13 национальных подворий. Всё продумано до мелочей: избы добротные, хозяйюшки нарядные, весёлые и гостеприимные, яркие национальные костюмы, на окнах — кружевные и вышитые занавески, у плетней и заборов — живые цветы, а во дворе — домашние животные. Гостей встречают весёлыми песнями и плясками. Здесь и русские народные наигрыши, и развесёлая гармонь, и цыганский романс. Но какой же праздник без угощений? Столы ломятся от разнообразного меню. Пироги да прочая выпечка, блюда кавказской, украинской, узбекской кухни, а также других национальностей – всё это можно отведать гостям. Для тех, кто интересуется народными промыслами, организуются мастер-классы по художественной ковке, изготовлению глиняной игрушки, а для желающих развлечься и поиграть действуют игровые площадки с национальными забавами. На каждом фестивале организуется интерактивная площадка, где представители национальностей собираются вместе на общий танец, представляют угощения или заплетают «косу дружбы».

Задолго до проведения фестиваля формируется рабочая группа, которая планирует сценарий, оформление, составляет смету. Каждый год этнопарк обновляется, вносятся новые элементы в оформление. Мероприятие широко анонсируется и освещается в районной газете «Сельский Восход», а также на сайтах и социальных сетях. За три года на фестивале представлены 26 национальностей и приняли участие более 800 человек. Здесь побывали все жители Измалковского района. На праздник съезжаются гости из соседних

областей и районов. Организатором фестиваля является администрация Измалковского муниципального района, соорганизаторы выставок, игровых площадок, презентаций блюд национальной кухни выступают сельские поселения района и представители национальностей.

Одна из наиболее интересных площадок **Верхнепышминского** городского округа Свердловской области, действующая с 2014 г., – этнопарк «Земля предков». Этнопарк создан с целью сохранения культуры коренного малочисленного народа Севера манси. На территории парка работают 5 музеев по истории и культуре манси – Музей древней истории, Музей тотемной металлопластики, Медвежий чум, Охотничий чум и Рыболовный чум. Также на территории этнопарка находятся два самых больших валунных дольмена. Сотрудники этнопарка круглогодично проводят экскурсии, детские научно-практические конференции, уроки краеведения. В этнопарке реализуются познавательные программы для детей. В 2019 году этнопарк посетили более 12430 человек. Информация о деятельности этнопарка размещена на официальном сайте по адресу земляпредков.рф.

С момента возникновения этнопарк «Земля предков» проводит огромную научную и просветительскую работу по сохранению культуры малочисленного народа манси и входит в образовательные программы городского округа. Этнопарк также посещают учащиеся ближайших городов – Среднеуральска, Березовского, Екатеринбурга. 2020 год показал новое перспективное направление деятельности этнопарка – виртуальные экскурсии, которые доступны неограниченному кругу лиц.

Победив в региональном грантовом конкурсе, **Кузоватовское** городское поселение Ульяновской области получило статус областной Новогодней столицы-2020 и право на проведение «Саммита национальных Дедов Морозов» и Церемонии закрытия Года национального единства. К этому масштабному событию в течение всего года увлеченно готовились все жители муниципального образования, особенно счастливы были дети и их родители.

Край Кузоватовский - многонациональный, где в мире и согласии живут и трудятся русские и мордва, чуваша и татары, латыши и армяне, люди других национальностей. Уже несколько лет здесь проживают более двухсот мигрантов.

При участии Дома Дружбы народов Кузоватовского района, общественных организаций и национально-культурных автономий совместно с органами власти была разработана «дорожная карта», включающая 256 мероприятий по проведению Года национального единства и подготовке к встрече Национального Нового года-2020.

Основная цель: рост культурной, туристической и инвестиционной привлекательности Кузоватовского городского поселения в результате проведения цикла ярких и содержательных новогодних мероприятий



национальной направленности и уникального оформления общественных пространств.

Основные задачи:

- использование современных форм и методик проведения новогодних массовых мероприятий, посвященных Году национального единства в Ульяновской области;
- сохранение и передача молодому поколению культурного наследия народов, населяющих Кузоватовский район;
- создание условий для творческой самореализации представителям разных национальностей в процессе подготовки и проведения праздничных мероприятий;
- работа по брендированию муниципального образования;
- реализация туристических маршрутов этнографической направленности на территории поселения;
- развитие межмуниципальных и межрегиональных национально-культурных связей.

Концепция практики «Саммит национальных Дедов Морозов» в рамках фестиваля «Кузоватово - Новогодняя столица Ульяновской области 2020» может быть успешно реализована в любом городском и сельском поселении Российской Федерации. Разработки сценариев, макеты сувенирной и рекламной продукции помогут творческим людям изменить формат традиционных праздников и придать им современный национальный колорит.

Праздничные мероприятия начались 20 декабря 2019 г. и продолжились в течение 20 дней до окончания зимних каникул 8 января 2020 г. Зрителями были 4000 человек, на празднике работали 200 волонтеров из числа школьников и студентов техникума.

Самыми масштабными стали следующие события фестиваля:

- гастрономический согревающий фестиваль «Новый год по-кузоватовски!» с презентацией брендов: пирога-каймаки, кузоватовских вытребенек и кузбургеров;
- центральное мероприятие с приглашением Губернатора Ульяновской области и членов Правительства Ульяновской области «Саммит национальных Дедов Морозов» или «Якшамо Атя встречает гостей»;
- открытие Резиденции Якшамо Ати (мордовский Дед Мороз) и Представительства Российского Деда Мороза в Дома Дружбы народов Кузоватовского района;
- молодежное шоу света и огня «SnowParty у Якшамо Ати!»;
- региональный творческий конкурс в национальном стиле «Хочу в Снегурочки!»;
- региональный театральный новогодний карнавал;
- открытие Земского театра премьерой спектакля «Щелкунчик»,

- финал зимней серии игр «Что? Где? Когда?», посвященной национальным традициям встречи Нового года, в молодежном креативном пространстве «Третье место»;
- региональный конкурс снежных скульптур «В Царстве Снежной Королевы»;
- региональный Юрловский Бал.

Разработаны эмблема, слоган и фирменный стиль мероприятий, отражающие концепцию фестиваля. Оформление в едином стиле «МороЗные узоры КуЗоватова» посвящено продвижению двух брендов, народных художественных промыслов: «Кузоватовской резьбы» и «Кузоватовской росписи». «Снежинка», символ фестиваля «Новогодняя столица Ульяновской области», была вырезана из дерева кузоватовскими умельцами и передана следующему муниципалитету-победителю.

В новогоднем оформлении районного центра и других населенных пунктов Кузоватовского района была учтена тематика и направленность основных мероприятий и использовались два основных цвета: белый (цвет морозных узоров на стекле) и красный (цвет мордовского и русского узоров).

Топоним «Кузоватово» происходит от мордовского слова «куз» - «ель», по сути «Кузоватово» - это «Елово» по-мордовски, поэтому еловые и сосновые лапы, гирлянды, украшенные шарами, должны преобладали в оформлении зданий и торговых точек.

Туристы, любители народного декоративно-прикладного творчества, с удовольствием посетили музей деревянной скульптуры под открытым небом Детский парк «Сказки резчика Сорокина», и приняли участие мастер-классах по кузоватовской резьбе и кузоватовской росписи в резиденции Якшамо Ати.

В региональном конкурсе «Хочу в Снегурочки!» приняли участие красавицы из семи муниципалитетов. Прежде чем получить престижный титул «Снегурочка Новогодней столицы Ульяновской области», необходимо было пройти четыре испытания. Самым интересным и захватывающим был конкурс национальных костюмов и танцев. Были представлены: татарский, мордовский, японский, русский, немецкий, индийский и китайский образы. Команды, представляющие национальных Снегурочек, по условиям конкурса, должны были провести национальную игру с залом.

Ожидаемыми новогодними мероприятиями стали «Ёлки в стиле АРТ» Школы искусств и Детско-юношеского центра, Рождественские встречи и удивительный Юрловский Бал, на котором можно было почувствовать себя современниками героев Отечественной войны 1812 года: Петром Юрловым, уроженца села Спешневки Кузоватовского района, и Денисом Давыдовым, станцевать мазурку и вальс.

Детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, — добрая трогательная забота Якшамо Ати и Масторавы, которые приехали к ним на новогодних санях, вручили подарки, пригласили на благотворительную ёлку в Центр социального обслуживания «Парус Надежды». Ретро-ёлки,

новогоднее караоке, «серебряные» балы-маскарады порадовали представителей старшего поколения. Организаторами подготовлена серия ярких новогодних мероприятий на вкус тех, кто любит отдых поспокойнее.

Тем, кто предпочитает активный отдых, предлагалось принять участие в семейных состязаниях, таких как национальные мордовские состязания «Тюштянь налкселмат» («Игры Тюшти»), «Большие Гонки на ватрушках».

Информация о праздничных мероприятиях была размещена на сайте правительства Ульяновской области, министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, в средствах массовой информации с целью популяризации проекта в Российской Федерации, с целью привлечения регионов ПФО.

Одной из форм сохранения культурного наследия в **Шарыпово** Красноярского края является Музей старины в детской школе искусств. Музей, как объект этнографического туризма, позволяет посетителям погрузиться в мир русской народной культуры. Мастер-классы, фольклорно-обрядовые программы знакомят с обычаями, обрядами и народными играми. Воссоздается естественный механизм передачи традиционных духовных ценностей от поколения к поколению, что вызывает неподдельный интерес к возрождению духовных традиций. Проект «Музей старины» – победитель Всероссийского социального конкурса «Область добра». Участники проекта побывали в фольклорно-этнографических экспедициях, собрали уникальные материалы как духовной, так и материальной культуры: старинные предметы быта, образцы устного народного творчества (духовное песнопение, игровой фольклор, обряды и ритуалы, характерные для данной местности).

Главная достопримечательность муниципального образования «Уемское» Архангельской области - Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - единственное место, где можно окунуться в незабываемую атмосферу прежнего русского Севера. Основная идея, которая определяет жизнь музея – создание духовной связи между современным миром и миром прежним, сохранение образцов культуры Русского Севера, их неповторимого колорита и величественной красоты.

Поселок Уемский Приморского района на протяжении всего советского и постсоветского периода своей истории воплощал идею мультикультурализма: на смену патриархальной деревенской культуре с ее обычаями и традициями пришла культура производственная, культура заводская.

Музей народных промыслов и ремесел Приморья занимается изучением и популяризацией северорусской культуры, ее бытового, промыслового и духовного аспектов. Эти факторы дают возможность посетителям музея постичь культурное своеобразие далекой поморской деревни и привлекают в учреждение иностранных посетителей.

Представителей Скандинавии привлекает тождество и различие промышленной культуры. Стремятся подчеркнуть культурное своеобразие и учащиеся Уемской школы, которые приняли участие в региональном проекте «Корабелы Поморья», по изготовлению старинного поморского судна.

Гостей из средней полосы России привлекают сравнение фольклорного и ремесленного наследия. В 2019 году в музее прошел круглый стол с участием работников Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника, представляющих культурный пласт казачества.

Архангельская область исторически является пространством диалога различных культур поскольку являлась одной из главных водных артерий страны. Морская культура, культура лоцманов и капитанов, проживающих на территории Архангельского уезда, представленная в Уйме, в Музее народных промыслов и ремесел Приморья, предполагала проникновение английского, норвежского и французского укладов жизни в северорусский быт.

В 2019 г. на территории Уемского муниципального образования реализован проект «Ремесло PRO». В рамках проекта мастера делают реплики северорусских ремесленных изделий, творчески переосмысливают их, деликатно подходя к культурному наследию. Данный опыт может быть ретранслирован в контексте всестороннего межкультурного диалога.

Целью проекта является продвижение народной материальной культуры в Приморском районе с опорой на фондовые коллекции музея: копирование, использование отдельных элементов, интерпретация. Проект носит долгосрочный характер и призван объединить вокруг себя мастеров Приморья, профильные организации и заинтересованных ремесленников Архангельской области.

Слово-символ «PRO» раскрывает себя в следующих аспектах:

- создание достойных копий лучших образцов материальной культуры Русского Севера с опорой на коллекции музея;

PRO - современную интерпретацию классических северорусских форм;

PRO - взаимодействие с мастерами - ремесленниками Приморского района и Архангельска;

PRO - поддержку со стороны администрации Приморского муниципального района.

С октября по декабрь 2019 г. к участию в проекте привлечено 35 человек, 15 из них - это юные мастера, художники и дизайнеры. Для выставки «Сила традиций» изготовлено порядка 25 предметов.

24 декабря 2019 г. были подведены итоги первого этапа проекта «Ремесло PRO». На встрече представлены работы архангельских мастеров и их коллег из Приморского района, выполненные на основе экспонатов из фондов музея. В рамках мероприятия мастера смогли увидеть художественное решение будущей выставки «Сила традиций», автором которой выступила дизайнер-художник А.Б.Хан. Работа по второму этапу проекта продолжена в 2020 году.

В **Изобильненском** городском округе Ставропольского края разработано 5 туристических маршрутов по достопримечательностям округа. Основная часть любого из маршрутов — знакомство с историей и традициями казачества, так как история округа неразрывно связана со строительством крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии для защиты южных рубежей России.

В экскурсионные маршруты включены интерактивные площадки — викторины, загадки, знакомство с фольклором и многое другое.

В 2018 г. администрацией округа создан туристический путеводитель и туристическая карта, раскрывающие потенциал Изобильненского округа. С их помощью можно ознакомиться с достопримечательностями и популярными в округе видами туризма:

1. Культурно-познавательный туризм, где представлены памятники Воинской Славы, памятники археологии (в основном это курганные насыпи эпохи бронзы и средневековья), на территории округа сохранились 6 дотов времен Великой Отечественной войны и противотанковый ров. В с. Московском сохранился фрагмент крепостного вала Московской крепости.

2. Этнографический туризм. Гордостью округа является частный музей самоваров Сергея Брежнева, в нем собрана самая большая коллекция самоваров на юге России – более 300 экземпляров. Теперь хозяин занят оборудованием выставки коллекции из 170 старинных утюгов. Похоже, что это также будет самая большая коллекция в крае. Кроме того, владелец музея умеет готовить вина по старинным казачьим рецептам, имеет винный двор и дегустационный зал, в котором представлено 2500 бутылок коллекционного вина выдержкой более 20 лет. В музей приезжают туристы не только из Ставропольского края, но и из Краснодарского края, Ростовской области, Москвы.

Здесь же проходят мастер-классы по изготовлению самобытной староизобильненской глиняной игрушки. Во время занятий можно познакомиться с костюмами казаков, их бытом.

Также в станице Староизобильной более 5 лет действует единственный в Ставропольском крае детский театр казачьей моды «Родные просторы». За время существования театра было представлено 9 коллекций, состоящих из различных казачьих стилей. Показ коллекций — это целое театральное представление с элементами казачьих танцев, песен, фланкировки.

3. Экологический туризм представлен необычайно живописное и уникальное место — памятник природы «Каменный хаос», близ с. Подлужного в х. Красная балка. На 5 км растянулось высокие гребни, наверху которых разбросаны глыбы известняков-ракушечников, поднявшихся со дна Сарматского моря несколько миллионов лет назад. В результате выветривания они превратились в диковинные скульптуры. Поэтому Каменный хаос называют – «сарматский музей под открытым небом». Примечательно, что в него входят памятники археологии — 4 половецких

кургана, укрепление «Пенькова гора» и укрепление «Рыданчик», в лесу с таким же названием, которое связано с историческими событиями. Легенда повествует: «Когда началось строительство крепостей Азово-Моздокской линии русскими, ногайцы горевали покидая насиженные места. Уходя, остановились на окраине леса, чтобы бросить последний взгляд на дорогие места. Кто-то не выдержал, зарыдал. Плач подхватили многие соплеменники. По Тифлисскому тракту на строительство Московской крепости шли хоперцы. Услышав плач, сердобольные служивые остановились, прислушались..., ис тех пор стали называть лес «Рыданчиком». Здесь же находится более 30 родников самые известные Золотой и Серебряный родники, Ключик, Рыданчик. В изобилии растут шиповник, кизил, боярышник, чабрец, а воздух пахнет травами.

4. Религиозный туризм. Большой популярностью пользуется экскурсионный тур «Храмовое ожерелье Изобильненского округа», который можно проводить в любое время года, даже зимой. Экскурсанты смогут увидеть 2 памятника архитектуры Ставропольского края – Свято-Никольский храм 1843 г. постройки и единственная деревянная из красного дуба церковь Рождества Пресвятой Богородицы в ст. Рождественской, возведённая в 1875 г. из дуба без единого гвоздя. Очень посещаемое место - Святой источник с купелью, часовня и храм Иоанна Предтечи, расположенный в Московском лесу, недалеко от трассы Ставрополь-Новоалександровск.

5. Спортивный туризм. В Изобильненском округе построена единственная в Ставропольском крае межпоселенческая велосипедная дорожка «Изобильный – Новоизобильный», протяженностью 4 км. В поселке Рыздвяном можно посетить клуб сверхлегкой авиации, располагающий 12 воздушными судами – дельталетами, самолетами, автожирами. Но полеты возможны только для взрослых. С удовольствием дети посещают конеферму. Рядом находится оборудованный ипподром, где ежегодно проходят скачки. Дети могут увидеть, как тренируют скаковых лошадей, покормить их.

6. Рекреационный туризм. Новотроицкое водохранилище — прекрасное место для отдыха в любое время года. Здесь расположены 15 баз отдыха. В южной части Новотроицкого водохранилища находится заказник, где обитают редкие и исчезающие представители фауны.

7. Событийный туризм. На ежегодно проводимых массовых окружных мероприятиях казачество с гордостью демонстрирует свой уклад и традиции в форме казачьих подворий. Организуются выставки народных и художественных промыслов, традиционного ремесленного производства, сельскохозяйственные ярмарки. Самые популярные событийные мероприятия, которые собирают гостей из других районов, округов и регионов - «Широкая масленица», конноспортивный праздник (скачки) в День независимости России, Троицкие гуляния, День Изобильненского округа и г. Изобильного.

Развивая туризм, муниципальное образование во многом делает ставку на молодёжь, составляющую почти четверть от населения района. Помимо

экскурсий для образовательных учреждений ежеквартально проводятся благотворительные экскурсии для детей с ограниченными возможностями, для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Управлением культуры и туризма Администрации **Северодвинска** Архангельской области совместно с подведомственными учреждениями ежегодно проводятся мероприятия, направленные на развитие этнографического и культурно-познавательного туризма. Создан маршрут для самостоятельных туристов «Северодвинск. Мой маршрут», который включает 8 интересных городских территорий, оснащенных табличками с QR-кодами. В старинном селе Нёнокса проводятся праздничные мероприятия, посвященные Дню села, Петровские кружания, а также проходят экскурсии по селу с посещением музея истории с. Нёнокса, музея соли (усолье, соляной амбар), «Дома Северного зодчества» и храмового ансамбля. Музей реставрации и плотницкого мастерства «Дом Северного зодчего» удалось открыть за счет средств федерального и местного бюджета.

В пригороде **Тюмени** на озере «Андреевское» расположен основанный в 1983 г. Археологический музей заповедник, который является частью Тюменского музейно-просветительского объединения. На территории музея можно встретить множество интересных экспозиций, как постоянных, так и временно проходящих выставок, такие как «Из глубины веков», «Наследие предков», «Шаманы и Боги народов Севера». Интерактивная этнографическая зона «Открытый чум» проводится во внутреннем дворе музейного комплекса. Здесь можно встретиться с Хозяином чума, который расскажет гостям об укладе жизни Северного народа, о традициях и культуре, об особенностях проживания в очень сложных условиях Севера. В выходные дни Музей проводит «Музейные выходные всей семьёй». Эта программа предназначена для гостей любого возраста. Здесь можно познакомиться с историей и культурным наследием, поучаствовать в традиционных обрядах, посетить мастер-классы и выпить чаю из древнего самовара. Данное место является объектом инфраструктуры этнографического туризма в городе Тюмени.

Муниципальный межшкольный поликультурный центр выступил с инициативой об открытии на территории **Рузаевского** района Республики Мордовия туристско-экскурсионного маршрута с целью решения задач в сфере этнокультурного развития народов России и сфере патриотического воспитания, формирования у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма и гражданской ответственности. При содействии администрации городского поселения Рузаевка и Центра молодежной политики и туризма организован туристско-экскурсионный маршрут «Один день в деревне», который является уникальным и единственным в Республике Мордовия.

На территории поселения Зенково (сельское поселение **Шапша**, Ханты-Мансийский автономный округ– Югра) силами жителей совместно с партнерами проекта был создан объект «Постоялый двор села Зенково». Проект стал площадкой для организации и проведения мастер-классов по приготовлению традиционных блюд в русской печи, основам гончарного дела.

Для привлечения жителей всего Ханты-Мансийского района организаторы запланировали запуск конкурса на лучший видеоролик с рассказами старожилов о жизни отцов и прадедов, а также создание интерактивного журнала «Сохраним прошлое для будущего». Итогом этой работы станет разработка интерактивной карты социокультурной активности жителей муниципалитета.

В ходе реализации проекта будет разработан бренд села Зенково, внедрена новая для района система поддержки инициатив местных жителей.

**Енисейск** Красноярского края – город-памятник под открытым небом, так о нем говорят жители и гости. Богатое историческое и культурное наследие Енисейска обязывает развивать этнографический туризм, давая возможность населению проникнуться собственной историей и не забыть своего прошлого.

С 2018 г. Енисейск позиционируется как центр культурно-познавательного, событийного и паломнического этнотуризма на региональном и федеральном уровнях и успешно развивает следующие направления:

- «Енисейск дивный» включает посещение исторических мест, музеев, памятников истории, культуры, архитектуры, в том числе старейшую татарскую мечеть региона, а также место, где ранее была расположена еврейская синагога;
- «Енисейск православный» дает возможность посетить Спасо–Преображенский мужской и Иверский женский монастыри, Богоявленский кафедральный собор, Успенскую и Троицкую церкви, познакомиться с православной коллекцией фондов Енисейского краеведческого музея, покупаться в целебных водах Монастырского озера;
- «Енисейские окраины» знакомят туристов с наиболее удаленными памятниками культурного и религиозного значения, которые частично расположены вне исторической части города, по ходу движения раскрываются темы: «Енисейское купечество», «Храмы Енисейска», «Деревянное зодчество старинного города», «Имена улиц Енисейска», «История Енисейска», «Декабристы в Енисейске»;
- «Енисейск многонациональный» раскрывает культуру и традиции народов, проживающих в Енисейске, приглашает посетить межнациональные и межконфессиональные культурно-просветительские мероприятия, форумы, фестивали, круглые столы и конференции, региональный фестиваль-конкурс колокольного звона



«Енисейский перезвон», народное гулянье «Широкая масленица», Енисейский межнациональный форум «Межнациональный диалог: слово и дело», Дни национальных культур, праздник народов Средней Азии и Кавказа «Навруз» и другие;

- «Енисейск ярмарочный» представлен крупными ярмарками. Августовская ярмарка – региональное яркое событие в жизни горожан, фольклорный праздник возрождения традиций XVII – начала XIX веков, где ярко представлены национальные подворья, народные гулянья, промыслы, ремесла, продукция сибирских мастеров.

Уникальным для города **Нягань** Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) является проект летнего отдыха для горожан и гостей города – открытая досуговая площадка «Живая этнография», который реализуется с 2019 г. автономной некоммерческой организацией «Центр развития творчества и искусства «Этноград», Няганским отделением общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спасение Югры» совместно с муниципальным автономным учреждением культуры «Музейно-культурный центр». Программа данного проекта направлена на знакомство с культурой и традициями народов ханты и манси, с этой целью для горожан проводятся мастер-классы по заготовке иван-чая, плетению циновки, резьбе по дереву, хантыйскому фольклору, познавательные квесты, спортивные состязания. Организовано проводится познавательный квест «Тропой следопыта», с изучением традиций коренных северных народов (знакомство с хантыйскими орнаментами, хантыйскими загадками, традициями и обрядами, изучение танцевальных движений, изготовление традиционной куклы Акань), национальных игр ханты и манси, танцев и обычаев. Участники узнают много нового и интересного. Организованная на площадке стойбища этно-фотозона, позволила каждому желающему сфотографироваться у чума и даже примерить хантыйский национальный костюм. В данном проекте задействованы члены Няганского отделения общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спасение Югры», которые являются коренными жителями Севера. Площадка востребована у горожан и гостей города. Особый интерес вызывают семейные традиции коренных северян, особенности воспитания детей из древних родов ханты и манси. Всего за летний период 2019 г. проведено 6 мероприятий. Участие приняло более 1000 человек.

Для гостей и жителей **Балакова** Саратовской области организуются выезды в село Новая Елюзань, где туристы узнают о национальной одежде татар, татарской кухне, народных традициях и праздниках, сказках, орнаменте. Предусмотрена интерактивная программа, где посетители могут проверить свою силу, ловкость и сноровку в национальных играх. Гостеприимные хозяева готовят для экскурсантов вкусный обед, состоящий из блюд национальной татарской кухни.

Кроме того, гости села, следующие по данному маршруту, могут приобрести традиционный татарский сувенир «Хозяюшка невестушка», изготовленный местными рукодельницами.

В **Ялуторовске** Тюменской области с 2019 г. реализуется культурно-просветительская программа для школьников Тюменской области «Фольклорно-этнографическая экспедиция «Национальный маршрут». Этот проект объединил два объекта этнографического туризма Ялуторовска: Центр национальных культур и Ялуторовский острог. В программу включены уроки с элементами этнических праздников и обрядов, национальные мастер-классы, активные игровые формы, знакомящие с национально-культурными традициями, фольклором, национальными ремеслами.

На культурных площадках города совместно с национально-культурными сообществами организовывается работа проекта «Этнографический музей под открытым небом». Проект очень популярен в Ялуторовске. Идея и интересный формат мероприятия, позволяет с успехом реализовывать его в важные праздничные даты нашей страны - в День защиты детей, в День России, в День флага России, в День Тюменской области и День города и др. В 2019 г. представлено 14 национальных подворий.

Развитие этнографического и культурно-познавательного туризма, соответствующих экскурсионных маршрутов, популяризация объектов туристского показа, тесно связанных с жизнью представителей различных национальностей - еще одно направление реализации национальной политики в городе Ялуторовске.

Популярным туристическим объектом Тюменской области, реализующим мероприятия этнографического туризма, является Ялуторовский острог. Развитие традиционных промыслов и ремесел, бережное сохранение и передача опыта мастеров декоративно-прикладного творчества - одно из важных направлений в работе Ялуторовского острога. На его базе работают объединения декоративно-прикладного творчества, проходят заседания Совета мастеров, реализуется проект «Школа ремёсел», который на бесплатной основе обучает жителей города традиционным ремеслам Урала и Сибири. Изделия 143 мастеров декоративно-прикладного творчества Ялуторовска являются уникальными по технике изготовления. Многие из них имеют знак качества конкурса «100 лучших товаров России».

В программных турах, предлагаемых для посещения города Ялуторовска, представлен тур «Ялуторовск многоликий» этнографической направленности. Его программа знакомит с работой Национальной галереи Центра национальных культур, включает интерактивную программу в Ялуторовском остроге, посещения Сретенского собора и мечети.

В **Кимовске** Тульской области разработаны этнографические маршруты, в которых экскурсанты, став участниками интерактивных занятий, глубже знакомятся с бытом, традициями и культурой русского народа разных

исторических периодов. Посетители Кимовского историко-краеведческого музея им. В.А.Юдина могут познакомиться с бытовым укладом жителей Тульского края, примерить на себя роль русского крестьянина XIX века, используя богато представленный предметный ряд. Продолжив путешествовать по району и заглянув в музей Матроны Себинской Московской, посетители не только продолжают знакомство с крестьянским бытом, но и увидят предметы мебели и одежды, принадлежавшие представителям дворянского сословия.

Возвращаясь в Кимовск через старинный город, а ныне поселок, Епифань, в Центре культурного развития «Верховье Дона» путешественник станет участником интерактивных занятий в «Казачьем курене», который работает как центр по сохранению традиционной культуры Верхнедонского казачества, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества. В культурной программе «Казачьего куреня» — организация занятий для разных возрастных групп с народными умельцами, проведение фольклорных интерактивных программ, экскурсионная программа-знакомство с предметами казачьего быта и вооружения, мастер-классы по изготовлению текстильной фольклорной куклы-оберега и куклы-закрутки.

В Детской школе искусств сельского поселения **Нижекасучейское** Забайкальского края открыт и успешно работает фольклорный класс. Обучение в нем направлено на изучение родного языка, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение родного языка, воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитание народных традиций как источника жизненной силы, воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

Ученики фольклорного класса принимают участие в районном празднике Сагаалган, в интегративном уроке «К истокам бурятской культуры», в районном конкурсе Сагаалгана «Минии гуламта». В марте 2020 г. состоялся интегративный урок, приуроченный к Сагаалгану и Масленице «Мы дружбою нашей сильны».

Интересна и познавательна была полевая фольклорно-этнографическая экспедиция в с. Кулусутай. Материал таких экспедиций тщательно обрабатывается и по возможности используется в работе учреждения культуры. Проходит традиционно цикл мероприятий для детей по традиционной народной обрядовой культуре. Всего в этих и многих других мероприятиях приняло 16 367 человек, количество проведенных мероприятий - 70.

Городское поселение **Старая Майна** Ульяновской области является уникальным местом для туристов. Здесь разработаны экскурсионно-туристические маршруты:

- «Родина сказочников и поэтов» - трасса для туристов, раскрывающая историко-культурный потенциал муниципального образования, в контексте изучения пользователями туристического продукта фольклорно-литературных традиций территории, связанных в первую очередь с именем выдающегося сказочника XIX века Абрама Кузьмича Новопольцева и проводящимся в его честь ежегодным межрегиональным Краснореченским сказочно-фольклорным фестивалем;
- «Старая Майна – купеческая», - туристический путь, пролегающий по территории центральной части рабочего посёлка, сохранившей историческую застройку купеческого торгового села, богатого памятниками светской и духовной архитектуры XVIII – начало XX веков.

В целях сохранения и развития культуры народов, проживающих на территории города **Лабинска** Краснодарского края, на базе Музея истории и краеведения им.Ф.И.Моисеенко в 2015 г. создан Центр национальных культур, где проводятся выставки национальных культур адыгов, армян, русских, ассирийцев, кубанских казаков, а также встречи молодежи с представителями национальных общин.

Научные работы музея по изучению военных и культурных традиций народов Закубанья публикуются в научных изданиях других регионов и стран ближнего зарубежья, а также ложатся в основу разработки новых туристических маршрутов. Так, разработан проект туристского маршрута «Лабинская линия», подробно рассказывающий об истории народов, заселявших долину реки Лаба с начала времен. С данным проектом Лабинск принял участие в межрегиональном форуме в г.Элиста (Республика Калмыкия).

В мае 2019 г. в музее открылась уникальная музейная экспозиция, посвященная памяти земляков, павших в афганской и чеченских войнах. Инициатором проекта выступили Ветераны группы Альфа – друзья Героя России – И.В.Марьенкова.

Проект Зала боевой Славы разработан с применением новейших технологий экспонирования и медиа сопровождением. Проект реализовали на спонсорские средства. Ветераны группы Альфа, ветераны Афганистана, ветераны-десантники и жители города помогли технически и информационно дополнить проект. Помимо этого, проведена поисковая работа.

Зал пользуется популярностью у подростков и молодежи. Экспозиция формирует у молодого поколения чувство высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству и глубокой гордости за своих земляков.

Реализован совместный проект городов Лабинска и Карачаевска «75 шагов к Победе». В самый крупный в России мемориальный комплекс «Защитникам перевалов Кавказа» музеем передан интерактивный экспонат с информацией о лабинцах, участвовавших в обороне и защите перевалов Кавказа.

В селе Успенском **Галического** сельского поселения Орловской области функционирует музей «Крестьянский двор», в залах которого представлены крестьянские орудия труда, предметы быта, документы, фотографии, рассказывающие об уходящей истории сельской жизни. Основные задачи деятельности музея: сохранение многообразия культур, формирование бережного отношения к национально-культурной самобытности, расширение доступа к ценностям традиционной культуры, вовлечение населения в активную культурную деятельность.

На базе музея реализуется значительное количество образовательных и культурно-массовых мероприятий, экскурсий, способствующих укреплению межнационального и межконфессионального согласия, в которых принимают участие как жители муниципального образования в частности, так и всего района в целом.

Материалы, представленные в музее, являются одной из составляющих организации проектной деятельности в дошкольном и общем образовании, являясь наглядным инструментом в подготовке проектов, связанных с особенностями культуры различных национальностей.

В **Краснозерском** городском поселении Новосибирской области функционирует художественно-краеведческий музей им.В.И.Коробейникова. Он был основан в 1970 году как Краснозерская картинная галерея. До 1975 года это был выставочный зал в районном Доме культуры. В 1975 году в новое собственное здание переехала коллекция, состоящая из 500 произведений живописи и графики новосибирских художников. Идея создания картинной галереи принадлежала I секретарю РК КПСС Герою Социалистического труда Василию Ивановичу Коробейникову.

В музее 3 зала: зал краеведения, выставочный зал и картинная галерея. В зале краеведения представлена история поселка Краснозерское, его вехи развития. В экспозициях – предметы быта разных народов, проживающих в районе русских, украинцев, немцев, казахов и других национальностей. С 2015 г. в музее представлена мини-экспозиция Новосибирского областного Российско-немецкого Дома, главной целью которого является возрождение и сохранение языка, культуры, традиций российских немцев Новосибирской области. В районе действует уже много лет Центр немецкой культуры. С его участием в музее проведены такие мероприятия, как «Вклад российских немцев в развитие Краснозерского района» - встреча студентов и школьников с жителями - немцами Краснозерского района; «Листая памяти страницы...» - мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий (ежегодно 30 октября); «Комсомол – моя судьба» - встреча школьников

с комсомольцами 60- 80-х гг. XX века; «Пионерия. Назад в СССР» - встреча школьников с пионерами XX века.

В феврале вниманию посетителей предлагается выставка «Командировка на Северный Кавказ». Идея выставки принадлежит майору полиции в отставке, Председателю Совета ветеранов межмуниципального отдела МВД России «Краснозерский» С.К.Турдену и начальнику межмуниципального отдела МВД России «Краснозерский» А.С.Сукманову. На выставке представлены фотографии, парадные кители, наградные знаки и документы сотрудников Краснозерской полиции, которые несли и несут службу на Северном Кавказе и Республике Дагестан. А также - сувениры, привезённые из командировки. На открытии выставки присутствуют сотрудники полиции, которые рассказывают молодому поколению - студентам кооперативного техникума, учащимся школ о службе в п. Итум-Кале. Ребята с интересом слушают рассказ кавалера Ордена Мужества С.М. Нечаева о боевых действиях в Грозном в 1996 г.

Ежегодной и традиционной стала выставка творчества мастеров из почти всех населенных пунктов Краснозерского района «Сибирская карусель». На выставке мастера декоративно-прикладного искусства представляют вниманию посетителей свои работы в разнообразной технике: живопись,ковка, лозоплетение, вышивка крестом, гладью, алмазная вышивка, вязание, бисероплетение, декупаж, декор, куклы и многое другое. Важно отметить, что каждый год их становится всё больше и больше! В каждый экспонат вложена частичка души автора, ведь все эти вещи сделаны своими руками. Глядя на их работы невозможно остаться равнодушным, они поистине восхищают. Творчество для мастера – естественное состояние души, прежде всего – самовыражение. В торжественной обстановке проходит открытие выставки, мастера получают заслуженные награды.

5 сентября 2019 г. в музее состоялась презентация макета «Исторический центр поселка Краснозерское». На нем можно увидеть центр поселка Краснозерского, таким, каким он был в 1940 – 1960 гг. Его создатели строители и архитекторы постарались как можно достовернее передать расположение и даже внешний вид строений и улиц тех лет. Идея воссоздать прежний облик Краснозерского принадлежала активистам ветеранского движения Л.Н.Дорошенко и Н.Н.Гутовой. Такой подарок они хотели сделать ко дню празднования годовщины родного поселка. Сначала это был вариант с коллажем из фотографий старого Краснозерского. Затем возникла идея В.И.Кизилова с картой поселка Краснозерское 1940-60 гг. и макетом. Макет представляет собой большое (размером 1, 8 м x 1, 7 м) полотно, на котором размещены 54 объекта, часть которых сегодня можно увидеть только здесь: керосиновая лавка, пожарное депо, водонапорная башня, Гуляевская школа, танцплощадка, конюшни, церковь. Каждое крошечное строение создано в строгом соответствии с чертежом и описанием. В левом нижнем углу макета вы найдете историческую справку о Краснозерском, в правом – название объектов. Макет располагается в картинной галерее на третьем этаже музея.

В рамках реализации проектов и программ этнографического и религиозного туризма запущен проект «Экспедиция туриста–краеведа» - этнографические экспедиции по Краснозерскому району. На базе Краснозерского музея пятый год действует молодежное объединение «Команда», занимающееся краеведением, этнографией и туризмом. Ребята занимаются исследованиями по различным темам, участвуют и проводят краеведческие конференции, ходят в этнографические экспедиции и туристские походы.

На базе сельского дома культуры **Карасевского** сельсовета Новосибирской области создано структурное подразделение – Сельский краеведческий музей. В 2019 г. он отпраздновал своё пятидесятилетие. Всё время руководителем сельского музея и экскурсоводом является Татьяна Алексеевна Плахотич. Сельский краеведческий музей создан на основе материала, собранного Т.А.Плахотич и заведующей сельской библиотеки Инной Геннадьевной Клоковой. В дальнейшем фонд музея пополнялся и продолжает увеличиваться за счёт дарений жителей села Карасево. Кроме сельского музея, в Карасевской школе работает музейный уголок в кабинете истории и обществознания. Создан и ведёт краеведческую работу школьный музей и в школе деревни Нововоскресенка. Одним из основных направлений в работе музеев муниципального образования Карасевского сельсовета является популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа. В сельском и школьных музеях уделяется большое внимание работе со старожилами села: собираются, записываются и обрабатываются воспоминания по истории сёл, семей, учреждений и предприятий, культуры народов, живущих на территории нашего муниципального образования, детей привлекают к занятиям с фотодокументами, документами, проведением бесед с жителями, изучению народного творчества, игр и забав. Юные знатоки музейного дела на основе экспонатов, документов и фотографий пишут проекты по истории своего села, района, принимают участие в научно – практических конференциях районного Дома детского творчества, в фестивалях и конкурсах области и региона. Реализация проектов и вся другая работа направлена на воспитание подрастающего поколения посредством сохранения и развития обычаев, традиций народов России, знакомства с культурным наследием предков. На протяжении десяти лет члены кружка «Следопыт» при Сельском музее села Карасево знакомятся с историей, обрядами и традициями переселенцев Сибири, встречаются со старожилами села, оказывают помощь в уходе за памятниками землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, героям Гражданской войны в селе Карасево, деревне Нововоскресенка. Только за 2019 г. часть экспозиций сельского музея «Предметы быта крестьян 18-19 веков», «Церковь и её служители», «Предметы быта немецких переселенцев», «Ваш подвиг будет жить в веках» к 75-летию Победы, были выставлены в доме–интернате для одиноких граждан и инвалидов малой

вместимости села Карасево, в детском саду «Светлячок», а также принимали участие в выставках от муниципального образования в дни проведения районных мероприятий. Приняли участие в международной акции «Ночь музеев» с фотовыставкой «Предметы быта немецких переселенцев», рассказом члена кружка «Следопыт» Александра Тельных «Работа в тылу в годы Великой Отечественной войны» основанном на местных документах сельского музея. Еще одним направлением в работе сельского музея является работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Для детей, подростков и молодёжи проводятся музейные уроки и музейные встречи с жителями села разных национальностей. Они рассказывают о культуре своего народа, о родном языке, обычаях и традициях. Для младших школьников провели католическую Пасху с традиционными развлечениями и угощениями. Стало доброй традицией проводить праздник народных культур «В едином хороводе». Здесь представлены экспозиции музея начиная от деревянных вилок и граблей, начета и различной хозяйственной утвари, самодельных маслбоек сибирских крестьян и немцев, деревянная и глиняная посуда, медные самовары и чугуны, здесь же одежда, документы, учебники и принадлежности учеников и многое другое. Музейные экспонаты дают посетителям наглядное представление о прошлом села, родного края, знаменательных событиях, произошедших в жизни сёл Карасево, Нововоскресенки и Чащино. Карасевский сельский музей в настоящее время является главным организатором проведения сельских праздников в народных традициях. В тесном контакте Карасевский дом культуры ведет работу со школами сёл и сельских клубов. Для учащихся (с их участием) проводятся фольклорные мероприятия, посвященные русским праздникам и обрядам. Педагоги дополнительного образования проводят мастер классы для школьников по изготовлению обрядовых символов: кукла Масленица», веточка вербы, писанка, Пасхальные и Троицкие венки, многое другое.

В 2017 году в г. Суоярви (**Суоярвское** городское поселение Республики Карелия) был создан Историко-краеведческий музей Суоярвского района.

Коллекция музея насчитывает более 1000 экспонатов. Экспозиция состоит из двух тематических разделов:

- этнографический раздел, посвященный крестьянскому быту, промыслам и фольклору Суоярвского края конца XIX - середины XX века;
- раздел военной истории, рассказывающий о Суоярвском районе в годы Советско-финляндской (1939-1940 гг.) и Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

В музее работает всего два сотрудника: заведующая музейным отделом Н.Ларионова и ведущий хранитель Ю.Потехина, которые ежегодно проводят свыше 125 экскурсий для более 2500 посетителей, разнообразные тематические акции, мастер-классы, активно участвуют в республиканских и российских профессиональных конкурсах и организуют районные краеведческие конференции.



Историко-краеведческий музей работает над одной из важнейших проблем – сохранение семейных истоков, традиций, памяти как основ формирования нравственной личности. Цель этого направления – знакомство с бытом, традициями, с различными видами декоративно-прикладного народного творчества. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач музея.

За 2019 г. было организовано 6 выставок: «Карельские рубежи. 1944 год. Суоярви», «Здесь раньше кантеле звучало»; «Золотой век суоярвского чугуна». Также имеется постоянная выставка о крестьянском быте конца XIX - начале XX веков. Представлены были в Суоярви передвижные выставки «Петроглифы Карелии» и музея-заповедника «Кижы» - «Из Калевалы в Похьелу».

Налажено сотрудничество с Комплексным центром социального обслуживания населения Суоярвского района, оказывается содействие в организации досуговых мероприятий для детей с ОВЗ, в реабилитации детей-инвалидов. Музей участвует в декаде инвалидов - проводит для детей с ОВЗ и их родителей экскурсии, интерактивные занятия, посильные мастер-классы. Все мероприятия проводятся бесплатно. Проводятся занятия и программы, адаптированные для особых посетителей. Кроме того, музей не только у себя принимает посетителей с особыми потребностями, но и выходит с мастер-классами и выездными мини-выставками и виртуальными экскурсиями в сам центр, где эти мероприятия могут посетить инвалиды-колясочники, так как музей не оборудован на сегодняшний день для приема таких посетителей. Так, 23 ноября сотрудники музея проводили мастер-класс, посвященный дню матери совместно для родителей и детей-инвалидов.

Наиболее интересные мероприятия, проведенные в 2019-2020 гг.:

В феврале - марте в музее работала интерактивная выставка-театр «Из Калевалы в Похьелу», которая пользовалась большой популярностью у жителей города. Её посетило около 700 человек как детскими группами, так и семейными. Ярким и запоминающимся стал квест «В поисках Сампо». В квесте принимали участие семейные команды, рабочие коллективы, классы, группы друзей. Участники были не пассивными слушателями экскурсий по новой выставке, а сами активно добывали и проверяли свои знания об эпосе «Калевала». Всего приняло участие 17 команд.

Виртуальная экскурсия по материалам фондов Историко-краеведческого музея в рамках открытого урока «Эхо войны» и акции «Свеча памяти» проведена в Кайпинской школе. Учащиеся и гости мероприятия познакомились с неизвестными ранее фактами по истории Зимней войны в Суоярвском районе, с предметами музейного фонда того периода.

6 мая в музее была открыта выставка «Карельские рубежи. 1944. Суоярви», посвященная 75-летию освобождения района и Карелии.

В торжественном открытии принимали участие ветераны хора «Вдохновение», который исполнил самые знаменитые военные песни и песни о карельском фронте.

В рамках акции «Ночь музеев» прошли мастер-классы с участием волонтеров Школы искусств, жителям г.Суоярви впервые продемонстрировали фильм «Суоярвский район: история в судьбах людей». Мероприятие получило положительные отзывы от посетителей.

В июне музей участвовал в песенном фестивале п. Суйстамо, где принимали участие выходцы п. Суйстамо в Финляндии, жители Лоймольского сельского поселения, гости из других городов Карелии и России. В рамках фестиваля музеем была организована передвижная выставка о фольклорном наследии Суоярвского района и был проведен мастер-класс, посвященный 175-летию Никольской церкви.

В октябре в рамках мероприятий по открытию парка «Сувилахти» была проведена обзорная экскурсия по музею для гостей из городов-побратимов и других районов Карелии, авторская экскурсия по выставке «Золотой век суоярвского чугуна», активный отклик получил проведенный мастер-класс по изготовлению винтажной открытки «Старый город».

Создается музейная выставка военных семейных реликвий «Мы помним! Мы гордимся!», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В социальной сети «ВКонтакте» Открыта рубрика «Вещдоки Второй мировой», где сотрудники музея рассказывают о предметах военного времени из фондов Историко-краеведческого музея Суоярвского района.

В рамках проекта «Незнаменитая война. Уроки мира», который реализуется Центром развития социального туризма при поддержке Фонда президентских грантов, организован показ театрализованной лекции-диспута «Зимняя война. Белое/черное» о Советско-Финской войне 1939-1940 гг.

В **Нижнекасучейском** сельском поселении Забайкальского края действует краеведческий музей, который также активно принимает участие во всех мероприятиях. Вызывают у местного населения и гостей интерес экскурсии по экспозициям музея: «Жизнь и быт коренных народов Приононья», «Дыханье времени храня», «Казачий кордон», «Бурятская юрта-универсальное жилище кочевников», «Сельская любительская киностудия «Тарей». Был отмечен необычностью и оригинальностью культурно-познавательный тур «Овеянный легендами край великой реки Онон», проводимый в рамках I Краевого этноэкологического фестиваля «Связь времен и народов». Познавательно и интересно были представлены вниманию жителей и гостей цикл лекций «Из истории Забайкальского и Ононского казачества. Образование казачьих караулов на Ононской земле», «Буряты: история, традиции, обычаи», «Родина Чингисхана – Ононский район», «Тунгусы и буряты – казаки Забайкальского казачьего войска, также цикл медиа-лекций передвижной выставки Забайкальского краевого

краеведческого музея «Эвенки Забайкальского края». Пользовались популярностью цикл тематических экскурсий и лекций передвижной выставки Забайкальского краевого краеведческого музея «Народы Забайкалья». Ко Дню народного единства и в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» состоялся тематический вечер с элементами театрализации «Народы Забайкалья – в единстве наша сила» с участием специалистов районного центра бурятской традиционной культуры и досуга с.Новая Заря, районного центра казачьей культуры «Возрождение» с. Первый Чиндант, преподавателей Детской школы искусств с.Нижний Цасучей. Сотрудники музея принимали участие в Международной научно-практической конференции «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Забайкалья». На конференции от музея исследователем-краеведом А.А.Номоконовым был представлен доклад «Казачьи Номоконовы: Забайкальские и Амурские». Во II Краевом фестивале «Наследие Забайкалья» Забайкальского краевого краеведческого музея приняли участие со стендовой презентацией «Ононские казаки» и презентацией директором музея Дубоносовой В.С. экспозиции «Казачий кордон», где заняли I место. Всего было проведено 8 мероприятий, количество участников- 23 140 человек.

В **Кижеватовском** сельсовете Бессоновского района Пензенской области в марте 2013 г. в здании Дома культуры села Кижеватово открылся музей «Мордовская изба». В настоящее время музей играет огромную роль в сохранении культуры, быта, традиций мордовского народа. Представленные экспонаты – подлинные предметы быта жителей села. В музее проводятся экскурсии, этнопраздники, народные обряды. На базе музея в 2018 г. в рамках межрегионального круглого стола «Методическая служба региональных библиотек в современных условиях» прошло мероприятие «Патриот. Гражданин. Читатель».

Весной 2017 г. музей расширился: на заработанные деньги от предоставления платных услуг населению Домом культуры села Кижеватово оборудована трапезная комната, в музее появились новые экспозиции, фотолента о людях, создававших и создающих историю села. На внебюджетные средства соорудили этноуголок под открытым небом на территории Дома культуры села Кижеватово: огородили деревянной изгородью земельный участок, на котором построили мордовские качели, поставили деревянные изделия для ландшафтного дизайна (одноконная повозка, макет колодца, лавочки). Для удобного подъезда транспорта и проведения мероприятий администрация Кижеватовского сельсовета обустроила площадь перед зданием Дома культуры: положили асфальт, приобрели вазоны для цветов.

В **Выселкском** Доме культуры (сельское поселение **Выселки** Самарской области) создана галерея национального быта народов, населяющих Поволжье, где представлены татарский, мордовский, чувашский и русский

национальные костюмы. Широко заявил о себе комната татарского творчества (татарский быт, комната невесты, изделия татарских мастеров), собранная местной жительницей, включает в себя редкие экспонаты: Коран 1907 и 1914 гг., старинный кувшин, работы мастеров 18 века, рукописный архив села и многое другое. С разных уголков страны ей везут уникальные вещи, с которыми участники и зрители фестиваля знакомятся с материальной культурой народов, повышают уровень этнокультурной грамотности.

Среди муниципальных практик по поддержке коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока представлены не только мероприятия, способствующие сохранению и возрождению культурных традиций КМНС, но и, что не менее важно, практики по социально-экономической поддержке представителей КМНС, ведущих традиционный образ жизни.

Новаторский пример такой практики представило сельское поселение «Деревня **Харампур**» Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа. На территории этого муниципального образования проживают 815 человек, 70% из которых – представители КМНС. Это ненцы (преимущественно), ханты, селькупы, коми. Большинство ведут традиционный кочевой образ жизни, занимая оленеводством, охотпромыслом и рыболовством.

На конкурс представлена муниципальная практика создания многофункционального консультационного Центра «Нокна мэнама» («Мы вместе»).

Откликаясь на потребности и запросы ненецких семей, в 2012 г. в оленеводческих бригадах, рыболовецких стойбищах, в крупных местах компактного проживания коренного населения в Харампуровской тундре были созданы и успешно функционируют 6 кочевых групп, расположенных друг от друга на расстоянии от 30 до 150 км, в них обучаются 46 воспитанников. С 2014 г. в стойбище Медвежья гора Харампуровской тундры работает сезонная кочевая школа.

Вместе с тем, анализ показал необходимость целенаправленной системной работы по информированию и просвещению населения, ведущего традиционный кочевой образ жизни в условиях тундры. Вот почему решено было создать Консультационный Центр. Он является структурной единицей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» д. Харампур и представляет собой методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную модель по оказанию помощи родителям с детьми, ведущим кочевой образ жизни.

В рамках консультационного центра продумана система работы по следующим направлениям:

- аналитическое – выявление затруднений в вопросах образования и воспитания;

- диагностическое – выявление потребностей семей, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольного возраста, анализ особенностей семейных отношений и т.д. В рамках данного направления проведено анкетирование, наблюдение, интервьюирование родителей;
- научно-просветительское – повышение психолого-педагогической компетенции родителей, привлечение их к активному участию в мероприятиях. В рамках данного направления запланированы лектории для родителей, курс подготовки будущих мам «Счастливая мама», выпуск буклетов, подбор литературы и т.д.;
- консультационное - выявление, анализ и разрешение актуальных проблем родителей в вопросах воспитания детей, социальных гарантий коренного населения, сбережения здоровья детей и взрослых;
- методическое – совершенствование взаимодействия с родителями. В рамках данного направления планируется разработка анкет и опросников, тематических консультаций, разработка памяток и буклетов;
- обучение родителей практическим умениям и навыкам. В рамках данного направления планируется проведение открытых занятий, мастер-классов в кочевых дошкольных группах;
- организационно-досуговое – проведение совместных досугов и развлечений.

<i>Этапы реализации практики</i>	<i>Перечень мероприятий по реализации практики</i>
<b>І этап – аналитико-организационный</b> январь – май 2019г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение опыта работы консультационных центров в Российской Федерации.</li> <li>- Разработка организационно-информационного сопровождения проекта.</li> <li>- Организация взаимодействия с другими структурами (Администрация МО д. Харампур, Пуровское общественное движение «Ямал-потомкам!», ГБУЗ «Тарко-Салинская центральная районная больница»), задействованными в реализации проекта.</li> <li>- Подготовка плана мероприятий («дорожной карты») по реализации проекта.</li> <li>- Разработка программы школы для будущих мам «Счастливая семья».</li> <li>- Разработка программы «Лекторий для родителей».</li> </ul>
<b>ІІ этап – практико-ориентированный</b> сентябрь 2019 - февраль 2020г.	<p>Реализация механизма организации психолого-педагогической, консультативной, методической помощи коренному населению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение системной работы согласно плану мероприятий: мастер – классов, консультаций, практических занятий с будущими мамами, заседаний лекториев;</li> <li>- выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освещение и обсуждение реализации проекта на муниципальном уровне;</li> <li>- трансляция опыта работы в средствах массовой информации, на телевидении и в районной общественной газете «Северный луч».</li> </ul>
<b>III этап – аналитико-обобщающий</b> май 2020 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов реализации проекта.</li> <li>- Обобщение опыта работы на муниципальном, региональном уровне.</li> </ul>

В рамках реализации муниципальной практики осуществлены следующие формы консультирования: индивидуальное консультирование, мини-групповое консультирование, заочное консультирование (размещение консультаций на официальном сайте детского сада «Росинка» во вкладке «консультационный центр»); проведены с родителями практические занятия, мастер-классы. Инновационные продукты детского сада значительно пополнили региональный контент по вопросам кочевого образования. Детский сад является региональной ресурсной, стажировочной площадкой по теме «Этнокультурное образование как основа развития кочевого образования, возрождения преемственности поколений, сохранения традиционного образа жизни, этнической культуры коренных народов Севера» (2018 г.). В 2019 г. приказом Министерства просвещения Российской Федерации детскому саду «Росинка» деревни Харампур присвоен статус Федеральной инновационной площадки по кочевому образованию.

Ключевым проектом в сфере сохранения и популяризации культуры народов Крайнего Севера в городском округе **Салехард** Ямало-Ненецкого автономного округа является проект «Обские люди - связь поколений и времен».

Проект направлен на формирование структуры этнокультурного пространства для эффективного взаимодействия в сфере межнационального общения, ориентированного на сохранение, популяризацию, развитие этнокультурного наследия коренных малочисленных народов Крайнего Севера. Приоритетом в его реализации является определение новой модели сотрудничества с национальными общественными организациями (объединениями) и культурными автономиями для сохранения национальных культур и языков народов, проживающих на территории города Салехарда, активизация творческого потенциала и межкультурного взаимодействия.

Реализация проекта решает острую социальную проблему частичной утраты самобытности, недостаточно высокого интереса к жизнедеятельности и культурным традициям народов, проживающих на территории города Салехарда, через формирование позитивных установок на этническое многообразие.

Базой для реализации проекта служат механизмы, уже сформированные на территории муниципалитета: реализация муниципальных программ, формирование устойчивой модели межведомственного взаимодействия в рамках соглашений о социальном партнерстве, а также проведение

городских мероприятий с привлечением представителей народов, проживающих в городе Салехарде.

Проект объединяет старейшин, лидеров, носителей традиционной культуры и практически все национально-культурные автономии и организации, действующие в городе Салехарде, представителей учреждений культуры, образования, спорта, молодежной политики и органов власти.

Центральной площадкой для реализации проекта является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и спорта «Геолог». Именно здесь, начиная с октября 2017 г., сформировано и действует на постоянной основе клубное объединение «Обские люди». Клуб создан как форма работы этнических культур народов Севера (народные промыслы, игра на национальных инструментах, обрядовые и бытовые песни и танцы), ключевой особенностью которого является его мобильность и вариативность репертуара. В состав клуба входят люди разных возрастов, специальностей, национальностей. Клуб «Обские люди» стал центром притяжения для жителей города и местом, где старейшины могут передавать свои знания о традиционных национальных ремеслах и фольклоре подрастающему поколению. На базе клуба «Обские люди» создан первый в Ямало-Ненецком автономном округе этно-театр культуры народов Ямала «Нэрмнумги». («Полярная звезда»). В спектаклях выступают участники клубного формирования этнических культур «Обские люди», артисты творческого объединения «Эксперимент», старейшины и лидеры национально-культурных автономий.

Ведущим направлением деятельности клуба является организация и проведение творческих встреч, мастер-классов, выставок, направленных на популяризацию традиционной культуры народов Севера. Клуб стал базовой площадкой для создания этноколлективов: этно-ритм группа, фольклорно-хореографическая ханты группа «Тут султом» («Искорка»), фольклорно-хореографическая ненецкая группа «Некочя» («Девушка»), группа декоративно-прикладного творчества «Мел не»/«Туснэ» («Мастерица»), и этнический театр «Нэрмнумги» («Полярная звезда»). На базе клуба также созданы и успешно реализованы проекты - «Городской праздник», «Ямальские герои», «Тайны древнего чума».

Брендом клуба является проект «Ёроко - дядюшка праздник (белый шаман)». Деятельность клуба организована по следующим направлениям:

- Тематические праздники, основу программы которых составляют традиционные песни, танцы и игры народов Севера.
- Летняя каникулярная программа «Паровозик Ёроко», ежегодный охват детской аудитории составляет более 5 000 человек.
- «Сувенирная лавка «Ёроко», которая позволяет самобытным мастерам реализовать свою продукцию, в том числе, во время проведения общегородских массовых мероприятий;
- «Школа Ёроко» – проведение серии мастер-классов, по основам ненецкого, хантыйского и селькупского народного творчества (кукла

«Акань», кукла «Нгухуко», сувенирные сумочки «Гутся», сувениры, украшенные традиционными орнаментами и т.д.).

- Специальные программы «Этно-театра культуры народов Ямала «Нэрмнумги» («Полярная звезда»).

Комплексный подход к организации мероприятий позволяет создать «энциклопедию жизни народов Севера», основанную на богатом самобытном материале народов Севера, а также при взаимодействии с другими народами, проживающими на территории Салехарда, творческими коллективами города, местными композиторами и поэтами, общественными национально-культурными объединениями.

Благодаря проекту муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и спорта «Геолог» заключило более 12 соглашений о социальном партнерстве, в том числе по вопросам сохранения традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, в их числе: региональное общественное движение Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямал-потомкам!», образовательные организации и учреждения культуры города, благотворительный фонд поддержки детей «Ямине» и др.

Велик вклад участников проекта в решение социально-значимых общегородских вопросов, которые обсуждаются на мероприятиях в разных форматах, в том числе режиме панельных дискуссий. В числе таких вопросов - подготовка юбилейного празднования Дня Победы в 2020 году. В рамках мероприятия была сформирована рабочая группа, которая активно работала по подготовке информационных материалов об участниках Великой Отечественной войны из числа коренных малочисленных народов Севера.

Мероприятия проекта «Обские люди» широко освещаются в муниципальных и региональных средствах массовой информации, а также в социальных сетях.

Реализация мероприятий проекта «Обские люди - связь поколений и времен» позволила повысить качество и количество мероприятий, направленных на формирование интереса и уважения к традициям, обычаям и культуре других народов; сформировать в молодежной среде мировоззрение и духовно-нравственную атмосферу этнокультурного взаимоуважения, основанные на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.

В реализации проекта максимально задействованы следующие ресурсы: материально-техническая база (залы для проведения репетиций и мероприятий, звукотехническое оборудование, костюмерный фонд) и творческие коллективы (режиссеры, художники, певцы, танцоры) Центра культуры и спорта «Геолог», а также финансовое обеспечение из местного бюджета в рамках реализации муниципальных программ.



**Красноярское** сельское поселение Приморского края представило серию мероприятий, направленных на укрепление межнационального согласия и сохранение уникальной культуры коренных малочисленных народов Приморья. Поселение является местом компактного проживания удэгейцев, нанайцев и орочей. Общее количество жителей поселения - 651 человек. Это одно из четырех удэгейских поселений в стране, здесь проживает большая часть удэгейцев России (по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., численность удэгейцев в стране составляет 1 496 человек). В состав поселения входят три села: Красный Яр (административный центр), Олон и Охотничий (находится на расстоянии 200 км. от с. Красный Яр, транспортная доступность – воздушный транспорт, водный – в летнее время моторная лодка и снегоход – в зимнее по реке Бикин). Всего 198 дворов. Общая площадь земель поселения – 800 075 га.

В поселении реализация государственной национальной политики в сфере сохранения и развития этнокультурного наследия коренных малочисленных народов Приморского края, гармонизации межэтнических отношений и формирования межнационального согласия и гражданского единства осуществляется при активном участии ФГБУ «Национальный парк «Бикин», школы №15 и при поддержке Правительства Приморского края.

В достижении основных целей Стратегии государственной национальной политики огромная роль принадлежит институтам гражданского общества - на территории поселения это социально ориентированная некоммерческая организация Клуб охотников и рыболовов коренных малочисленных народов Приморского края, территориально-соседская община коренных малочисленных народов «Стойбище Фулян», хор матерей «Бикингэ анинэ», Совет молодежи и Совет старейшин села Красный Яр.

С 2017 г. на территории Красноярского сельского поселения проводятся мероприятия, направленные на укрепление межнационального согласия и сохранение уникальной культуры коренных малочисленных народов Приморского края, это:

- праздник «Ва:кчай ни» (День охотника). Проводится дважды в год, посвящен началу (октябрь) и окончанию (март) охотничьего сезона у коренных малочисленных народов. Цель мероприятия – сохранение культуры и традиций хозяйственной деятельности местного коренного населения, основанных на бережном отношении к природе. На празднике опытные охотники меряются силой и ловкостью в традиционных охотничьих состязаниях, женщины и дети знакомят гостей с культурой удэгейского народа через танцы, обряды и национальную кухню. Праздник «Ва:кчай ни» приобрел статус регионального мероприятия;
- соревнования по национальным видам спорта коренных малочисленных народов Приморского края и дисциплинам северного многоборья (проводятся три раза в год в силу сезонности спортивных дисциплин:

весна, лето, осень). Национальные виды спорта коренных малочисленных народов Приморья интересны и зрелищны. На соревнованиях со спортсменами из Красного Яра с огромным удовольствием выступают КМНС из других муниципальных образований и регионов России, гости мероприятий. Спортивные игры собирают десятки участников и сотни зрителей. В марте 2020 г. в соревнованиях приняли участие 14 команд. Соревнования проходят при поддержке Министерства физической культуры и спорта Приморского края и имеют статус регионального мероприятия;

- фестиваль удэгейской культуры «День Бикина» (приурочен к празднованию Международного дня коренных народов мира - 9 августа). Проводится с целью сохранения единого культурного пространства на территории Приморского края, популяризации культуры и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов, при участии представителей из пяти районов традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов в Приморском крае. Участники фестиваля – делегации Хабаровского края, Республики Саха (Якутия), Чукотского автономного округа и др. В рамках фестиваля проходят заседания «круглых столов», выставки декоративно-прикладного творчества и национальной кухни. Количество участников превышает 500 человек. Фестиваль «День Бикина» получил распространение на межрегиональном уровне. Организаторы фестиваля – администрация поселения, Национальный парк «Бикин», Клуб охотников и рыболовов коренных малочисленных народов.

В заявке представлен план организации и проведения фестиваля удэгейской культуры «День Бикина»:

№ п.п.	Мероприятия	Сроки исполнения
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>		
<b>1.</b>	<b>Объявление конкурсов (тематика задается по усмотрению организаторов):</b>	<b>15 июня – 5 августа</b>
1.1.	<i>Разработка положения о конкурсах и объявление конкурсов, формирование конкурсных комиссий</i>	13 – 15 июня
1.2.	<i>Окончание сбора работ</i>	20 июля
1.3.	<i>Подведение итогов конкурсов, формирование списков победителей</i>	25 июля
1.4.	<i>Работы конкурсов презентуются на площадке фестиваля</i>	5 августа
<b>2.</b>	<b>Сбор информации для организации фестивальных площадок</b>	<b>до 30 июня</b>
2.1.	<b>Любимые песни Красного Яра</b>	<b>15 июня – 28 июня</b>

<b>2.2.</b>	<b>Поздравительная открытка (жители села – жителям села)</b>	<b>15 июня – 28 июня</b>
<b>2.3.</b>	<b>«Что в имени твоём» (геральдические древа семей жителей села)</b>	<b>15 июня – 25 июля</b>
<b>2.4.</b>	<b>Видео - инсталляция «Юбилейный альбом»</b>	<b>15 июня – 5 августа</b>
2.4.1.	<i>Подборка фото</i>	<i>до 1 августа</i>
2.4.2.	<i>Включение видео – инсталляции</i>	<i>до 5 августа</i>
<b>3.</b>	<b>Приглашение гостей фестиваля (согласование)</b>	<b>30 июня</b>
3.1.	официальные лица (районный, краевой и федеральный уровни)	
3.2.	представители природоохранных организаций, организаций коренных малочисленных народов, национально – культурных организаций края	
3.3.	представители СМИ (районный, краевой и федеральный уровни)	
<b>4.</b>	<b>Сбор необходимого спортивного инвентаря и подготовка мест спортивных состязаний</b>	<b>до 31 июля</b>
<b>5.</b>	<b>Формирование списков участников спортивных соревнований по национальным видам спорта и конкурсных мероприятий:</b>	<b>до 31 июля</b>
5.1.	- ярмарка	
5.2.	- национальная кухня	
5.3.	- спортивные мероприятия	
5.4.	- шахматный турнир	
<b>6.</b>	<b>Подготовка сценария, режиссуры фестиваля</b>	<b>15 июля</b>
<b>7.</b>	<b>Подготовка мест проведения Мероприятия:</b>	<b>до 31 июля</b>
7.1.	площадка берега «Общий» и прилегающая к нему территория (от моста на пекарне и до Этноцентра):	до 31 июля
	- покос травы	до 31 июля
	- выравнивание площадки	до 31 июля
	- порубка кустарников	до 31 июля
	- уборка моста	до 31 июля
	- сварка перил моста	до 31 июля
	- покраска моста	до 31 июля
	- подготовка туалетов (уборка, покраска)	до 31 июля
	- подготовка бочек под мусор (в т.ч. покраска и нанесение узора)	до 31 июля
7.2.	установка конструкций на площадке Фестиваля	
	- столбы для выставок плакатов, сочинений, открыток, флажток	до 1 августа
	- сцена, конструкция под задник, лавки	до 1 августа
	- помостов для выставки техники, макетов традиционных жилищ	до 4 августа
	- 3 баннера на пекарне	до 4 августа
	- изготовление табличек на экспозиции	до 3 августа
	- чумы, столы, урны	до 4 августа

<b>8.</b>	<b>Изготовление печатной продукции и атрибутики:</b>	<b>до 25 июля</b>
	Баннера	
	афиши, дипломы, грамоты, медали	
	футболки, магниты, блокноты, подарки	
<b>9.</b>	<b>Подготовка призов</b>	<b>до 31 июля</b>
	приобретение призов	
	заказ упаковки	
<b>10.</b>	<b>Формирование итогового списка гостей фестиваля:</b>	<b>до 31 июля</b>
	официальные лица (районный, краевой и федеральный уровни)	
	представители природоохранных организаций, организаций коренных малочисленных народов, национально – культурных организаций края	
	представители СМИ (районный, краевой и федеральный уровни)	
	волонтеры	
	ответственные за сопровождение гостей	
<b>11.</b>	<b>Расклейка афиш (по определенному перечню поселений)</b>	<b>до 25 июля</b>
<b>12.</b>	<b>Подготовка знаков, указателей</b>	<b>31 июля</b>
	бейджи организаторов	
	указатели Фестиваля	
	таблички на выставки	
<b>13.</b>	<b>Размещение и питание гостей фестиваля (подготовка схемы)</b>	<b>до 31 июля</b>
	Размещение	
	Питание	
<b>14.</b>	<b>Итоговое заседание по организации и проведению фестиваля</b>	<b>до 31 июля</b>
<b>ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
<b>15.</b>	<b>Расстановка мебели и инвентаря для проведения фестиваля:</b>	<b>I-ый день фестиваля</b>
	- для концертной программы	
	- для ярмарки и национальной кухни	
	- для спортивных состязаний	
	- для шахматного турнира	
	- для мастер-класса	
	- палатка для звукорежиссера	
	- палатка для участников торжественного мероприятия за сценой	
<b>16.</b>	<b>Оформление фестиваля (баннеры, разметка территории)</b>	<b>I-ый день фестиваля</b>
<b>17.</b>	<b>Транспортная доставка участников фестиваля (пгт Лучегорск – с. Красный Яр - пгт Лучегорск)</b>	<b>дни заезда-выезда</b>
<b>18.</b>	<b>Обеспечение общественной безопасности, наличие медицинской и пожарной служб на территории проведения фестиваля</b>	<b>дни проведения фестиваля</b>

<b>19.</b>	<b>Завоз и установка техники на площадку фестиваля; Установка выставок на площадке фестиваля</b>	<b>с 8.00 II-го дня фестиваля</b>
<b>20.</b>	<b>Проведение фестиваля (ответственные за площадки):</b>	<b>II-ой день фестиваля</b>
20.1.	Выставка макетов традиционных жилищ	с 12.00
20.2.	Выставка сувенирной продукции	с 12.00
20.3.	Выставка плакатов «Берегите природу»	с 12.00
20.4.	Выставка поздравлений «Праздничная открытка»	с 12.00
20.5.	Выставка печатных изданий о Красном Яре, национальном парке, художественных книг о Бикине, удэгейцах	с 12.00
20.6.	Выставка лодок, саней, снегоходов, лыж, нарт	с 12.00
20.7.	Выставка «Что в имени твоём» (геральдические древа семей жителей села)	с 12.00
20.8.	Радиопередача «Примите наши поздравления»	с 12.00
20.9.	Выставка-продажа национальной кухни	с 12.00
20.10	Детское театрализованное представление	с 18.00
21.11	Спортивные состязания	с 9.00
21.12	«Бубен дружбы» (встреча у костра)	с 16.00
21.13	«Легенды, сказки и байки» (читаем вслух возле маленького костра)	с 20.00
21.14	Видеоинсталляция «Юбилейный альбом»	с 21.00
21.15	Тематический концерт	с 22.30
21.16	Общее фото жителей села	с 14.30
21.17	Общий обед	с 15.00
21.18	Тотемное дерево	с 12.00
21.19	Мастер-классы	с 16.00
21.20	Традиционные удэгейские танцы с бубном (подготовка к вечернему костру)	с 16.00
21.21	Экологический квест	с 16.00
21.22	Церемония награждения участников конкурсов и соревнований	с 17.00
21.23	Праздничный салют, вечерняя культурная программа	с 22.30
<b>22.</b>	<b>Фоторепортаж и видеосъемка мероприятий фестиваля</b>	<b>в течение фестиваля</b>

**Пример программы  
фестиваля удэгейской культуры «День Бикина»**

<b>№</b>	<b>Время</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>I-ый день Фестиваля</b>		
1.	12.00	Начало соревнований по национальным видам спорта (площадка перед визит-центром ФГБУ «Национальный парк «Бикин»)
2.	15.00	Шахматный турнир (зал визит-центра ФГБУ «Национальный парк «Бикин»)

3.	17.00	Работа дискуссионных площадок (залы визит-центра ФГБУ «Национальный парк «Бикин», МОБУ СОШ № 15)
<b>II-ый день Фестиваля</b>		
1.	9.00 - 12.00	Продолжение соревнований по национальным видам спорта (площадка перед визит-центром ФГБУ «Национальный парк «Бикин»)
2.	12.00 -16.00	Выставка «Улица мастеров» (Общий берег реки Бикин): - выставка макетов национальных жилищ; - выставка сувенирной продукции; - выставка фотографий; - выставка традиционных и современных средств передвижения коренных малочисленных народов; - выставка-продажа блюд национальной кухни; - выставка национальной одежды; - мастер-классы по декоративно-прикладному искусству коренных малочисленных народов
3.	13.00 – 14:30	Открытие фестиваля (шаманский обряд) (Общий берег реки Бикин). Культурная программа с участием национальных творческих коллективов (разных этнических общностей)
4.	14.30-15.00	Гонки на лодках-ульмагах и оморочках
5.	15.00-16.00	Обед (Общий берег реки Бикин)
6.	16.00-17.00	Детская программа (тематика меняется ежегодно)
7.	21.00-22.00	«История Красного Яра» - видео - инсталляция (трансляция исторических фотографий, фотографий жителей села)
8.	22.00	«Бубен дружбы» (встреча у костра), обряд
9.	22.30	Праздничный салют, вечерняя культурная программа

Число участников фестиваля «День Бикина» в маленьком отдаленном таежном селе ежегодно составляет порядка 600 человек. Что касается местного населения, то проведение таких мероприятий на их малой родине прививает бережное отношение к традициям и культуре, стремление к изучению родного языка.

Сельское поселение **Саранпауль** Ханты-Мансийского автономного округа – Югра в своей заявке представило, в частности, методику проведения спортивного соревнования по гонкам на оленьих упряжках, которое проводится в целях развития, популяризации зимних национальных видов спорта, туризма, приобщения различных групп населения, к традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера.

Спортивное соревнование по гонкам на оленьих упряжках в муниципальном образовании сельское поселение Саранпауль проводится в целях развития, популяризации зимних национальных видов спорта, туризма и укрепления здоровья коренных малочисленных народов Севера, а также приобщения различных групп населения, в первую очередь детей, к

традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера.

Участниками соревнования являются работающие оленеводы, живущие на стойбище и ведущие кочевой образ жизни, а также проживающие на территории муниципального образования сельское поселение Саранпауль. К участию в соревновании допускаются граждане в возрасте от 18 лет. Участники соревнований экипируются в национальную одежду. Во время соревнования запрещается производить обмен оленей между упряжками.

Участники соревнования представляют:

- - документ, удостоверяющий личность (паспорт, свидетельство о рождении);
- - медицинскую справку о допуске к соревнованию;
- - страховой полис на время проведения соревнований.

Всем участникам соревнования рекомендуется застраховаться от несчастного случая.

Организация и проведение соревнований на оленьих упряжках осуществляется по следующим номинациям:

- - гонки на оленях на «рысь» (бег оленя);
- - гонки на оленях на «мах» (бег оленя);
- - гонки на оленях стоя на нарте;
- - гонки за оленей упряжкой стоя на лыжах;
- - гонки на оленьих упряжках среди женщин;
- - общий старт.

В программу спортивных соревнований входит метание аркана на хорей (взрослые, учащиеся); прыжки через нарты (взрослые, учащиеся); тройной национальный прыжок (взрослые, учащиеся).

Соревнования «Гонки на оленьих упряжках» оценивает судейская коллегия в составе не менее трех человек, утвержденная постановлением главы сельского поселения Саранпауль.

При проведении итогов соревнований «Гонки на оленьих упряжках» судейская коллегия определяет победителей, оформляет протокол соревнований. На основании протоколов соревнований «Гонки на оленьих упряжках» судейская коллегия объявляет о победителях соревнований.

Победители и призеры соревнования награждаются дипломами, призами (подарками). Источником финансирования призового фонда являются спонсорские средства организаций, предприятий, частных предпринимателей.

Межрегиональный фестиваль КМНС «Этюды Севера» традиционно проводится в сельском поселении **Новосельцевское** Парабельского района Томской области, коренным населением которого являются селькупы.

В 2003 г. тогда еще районный фестиваль был проведен впервые и назывался «Все юрты в гости к нам!». Уже через год инициативу поддержали Департамент по культуре и Дворец культуры «Авангард», мероприятию был присвоен статус «областной». В 2011 г., благодаря крепкой практической

помощи в организации фестиваля Департамента по культуре и туризму Томской области и областного Дворца народного творчества «Авангард», фестиваль расширил границы. Впервые были приглашены творческие коллективы Хакасии и Алтая. С тех пор большой театрализованный концерт стали украшать лучшие национальные коллективы Сибири: Ансамбль хакасского танца «Кун Сузы», коллектив государственного национального театра песни и танца «Алтам» Республики Горный Алтай, эвенский образцовый ансамбль «Хосинкан», фольклорно-танцевальный коллектив кочевых народов «Кочевник» (Московская область). Обязательный участник - местный ансамбль «Варг-Кара».

Благодаря фестивалю «Этюды Севера» ежегодно в Новосельцевское сельское поселение Парабельского района съезжаются селькупские диаспоры северных районов Томской области. Фестиваль - это не только праздник по обмену культурами коренных народов Сибири, но и момент национального единения, момент соприкосновения с богатой сибирской природой, так как фестиваль проходит на живописном берегу Оськиного озера.

Схема фестиваля хорошо отработана и включает следующие составные:

- церемония открытия и театрализованный концерт с участием ведущих творческих коллективов республик Хакасии, Тывы, Бурятии, Горного Алтая, Таймырского автономного округа, г. Салехарда, и др;
- выступление национальных диаспор северных районов Томской области;
- проведение фрагментов национальных обрядов. Обмен творческим опытом коллективов области и других регионов;
- большая национальная ярмарка творчества и ремесел северных народов;
- конкурс демонстрации национальных костюмов;
- конкурс «Краса Севера»;
- гастрономический конкурс «Нарымская уха»;
- национальные состязания: (гонки на обласках, стрельба по мишени, силовые упражнения и др.);
- знакомство с национальной кухней;
- «Костер дружбы» (национальные танцы у костра);
- соревнования по преодолению бездорожья на плавающих вездеходах на колесном ходу «Парабель-Трофи» и «Гонки на обласках»;
- эстафеты среди сельских поселений Парабельского района «Селькупская сноровка»;
- игровая программа для детей «ЧАПТЭЛ ИЮР» (Сказочная поляна);
- квест-игра «Охотник-рыбак.ru».

Ритуалы фестиваля. Гости ещё на подъезде к озеру Оськино ощущают атмосферу предстоящего увлекательного действия: дымок костров, усыпанная яркими ленточками берёза, приглушённые звуки бубна... На горе перед нижней поляной гостям фестиваля раздают разноцветные ленточки для участия в первом ритуале. Нужно загадать желание и завязать ленточку



на Дерево желаний. Никому о загаданном желании говорить нельзя, иначе оно не сбудется. По дороге к поляне установлены семь кавалозов – скульптурных изображений духов-предков, горят семь костров... Число «семь» – священное для селькупов. Гостей встречают старейшины селькупского рода, которые проводят традиционные обряды очищения и омовения. Чтобы слиться с природой, очистить свою голову и душу от негативных мыслей и чувств, надо пройти обряд очищения огнём и омовения водой. Эти обряды дошли до наших дней из глубокой старины. Старейшины в качестве проводников проходят и проводят гостей между семью горящими кострами, таким образом очищается душа человека и его помыслы. Затем следует обряд омовения. Все дела надо начинать с чистыми мыслями и чистыми руками. Старейшина поливает воду, гости моют руки, обрызгивают себя и мочат макушку. Последние капли воды следует стряхнуть с рук в костёр, чтобы весь негатив сгорел в огне. Когда сварится первая уха, старейшины проводят обряд кормления духов Воды и Огня. Первая чашка ухи выливается в костёр, вторая – в Оськино озеро, чтобы духи Огня и Воды способствовали удачному проведению праздника. Театрализованная часть праздника тоже начинается с ритуала – оживление бубна, которую проводит шаман. Следующим ритуалом представители разных коренных народов – селькупов, хантов, эвенков, бурят, хакасов, телеутов, алтайцев – зажигают костёр дружбы народов, чтобы в сердцах гостей остались его искры, искры тепла и доброты. Завершается первая концертная часть фестиваля обрядом торжества и единения или хороводом солнца (хоровод дружбы). Под звуки музыки участники и гости фестиваля, встав в большой тесный круг и взявшись за руки, проходят символическим хороводом вокруг центральной площадки. Участие в «Хороводе торжества и единения» принимают все гости, присутствующие на празднике.

В последние годы стало ясно, что важнейший смысловой момент – «оживление» селькупской культуры – нуждается в дополнительных формах. Рассказ должен сопровождаться на конкретные объекты (архитектурные строения) и предметы традиционной культуры: одежду, средства передвижения, утварь и т.п. Так возникла идея создания Музея селькупской культуры в непосредственной близости от места проведения фестиваля – на «верхней» площадке (террасе) Оськиного озера. Музей под открытым небом «Чумэл чвэч» («Селькупская земля») создан на основании научного проекта, разработанного к.ист.н., доцентом кафедры этнологии и этнографии Томского государственного педагогического университета Н.А.Тучковой, и является филиалом «Муниципального музея».

Открытие первоначальной экспозиции музея состоялось в августе 2016 г. в рамках 11 фестиваля «Этюды Севера». За 3 года обустроены музейные комплексы:

1. «Нарымско-парабельские селькупы в дорусский период» (установлено главное сооружение комплекса: полуземлянка с пирамидальной крышей);

2. «Селькупы в 17-18 вв.» (поставлено главное сооружение комплекса: срубные избышки (юрты) чуль-мат);

3. «Селькупы в 19-начале 20 вв. и влияние на них русских поселенцев» (установлено главное сооружение комплекса: Изба русского типа);

4. «Стоянки на месте рыболовного промысла и в лесу» (главное сооружение комплекса: чум с берестяным покрытием. Его дополняют: глинобитная уличная печь, берестяная утварь, лодка, вёсла, сети и др.

5. «Стан шишкарей».

6. «Охотничья тропа» с ловушками на зверей и боровую дичь;

7. «Смотровая площадка» с обзором удивительных природных окрестностей;

8. Центральные ворота, спуск на нижнюю поляну, дух озера - выполнены в едином этническом стиле.

В связи с ростом активности музея и его «пикового» функционирования в периоды проведения фестиваля «Этюды Севера», на котором присутствует множество гостей со всего западно-сибирского региона, актуализируется также и дополнительная цель: музейными средствами показать бытовую жизнь и культурную специфику соседей селькупов – северных селькупов, васюганско-ваховских хантов, сыско-кетских эвенков, а также местного русского населения и тюрских народов южной Сибири (обских татар, чулымцев, алтайцев, шорцев). Поэтому в 2018 г. немного меняется концепция развития музея, в этом году установлен новый комплекс - реконструкция культового места – места присутствия потусторонних сил: духов и богов селькупов. Установлен свайный амбар, в котором находятся куклы-духи (7 ед.), рядом расположен очаг (костер), рядом с деревом близ амбара два идола – это кавалозы (духи-предки). Обустроен комплекс «Ханты, хантыйский чум» - чум хантов с брезентовым покрытием рядом с чумом располагаются навесы для нарты, вешала для сушки рыбы, амбар для хранения домашнего скарба.

В рамках экспозиции музея планируется представить жизнь и культурную специфику соседей селькупов - васюганско-ваховских хантов, эвенков, тунгусов, а также местного русского населения, чья культура за последние столетия оказала на них глубокое трансформирующее влияние.

Для обогащения экспозиции музея, у мастеров, не только местных, но и приезжающих из соседних регионов, занимающихся изготовлением традиционной утвари, закупаются изделия из бересты и дерева, орудия рыбного лова, нарты и обласки, охотничьи ловушки. Всё это дает мощный толчок развитию промысла по изготовлению предметов в традиционном селькупском стиле и способствует их актуализации.

Фестиваль «Этюды Севера» находится в постоянном развитии: от районного в 2003 г. до межрегионального, от 65 участников и 500 зрителей до 460 участников и 6000 зрителей в 2019 г.

Фестиваль сделал заметным присутствие потомков аборигенного компонента в регионе. Представители КМНС стали узнаваемы и интересны

своим соседям – людям других национальностей, проживающим в Томской области. Их песни, легенды, сказки, фольклорные образы (пусть и в адаптированном виде) получили известность.

Фестиваль воспринимается как радостное и красочное событие, играет роль мощного этноконсолидирующего фактора для новых поколений селькупов и является яркой точкой роста культурно-событийного туризма в Парабельском районе.

Большое внимание традиционной культуре и сохранению родного языка КМНС уделяется и в поселке **Тура** Эвенкийского муниципального района Красноярского края. Совместно с Эвенкийским этнопедагогическим центром, основным направлением деятельности которого является преподавание родных языков и этнокультуры в образовательных учреждениях, в п. Тура внедрен непрерывный цикл преподавания эвенкийского языка с детского сада до уровня 9-11 классов. На базе учреждения разработаны более 60 учебно-методических пособий, пропагандирующих элементы национальной культуры, внедрены две авторских программы по обучению эвенкийскому языку, выпущены учебные пособия по национальным видам спорта и родной литературе.

В п. Тура действует центр народного творчества Эвенкийского культурно-досугового центра, одним из направлений работы которого является развитие народных промыслов, ведение кружковой работы и сохранению этнической культуры и истории КМНС. По его инициативе или при его поддержке ежегодно проводятся более 40 мероприятий с участием образовательных организаций, детских садов, средне-специальных учебных заведений.

В Эвенкийском краеведческом музее представлены выставочные экспозиции по истории п. Тура, о ее первых переселенцах, палеонтологических находках, культуре и быте эвенкийского народа, географических особенностях. Здесь же представлен Тунгусский метеорит и многое другое.

Одна из площадок музея расположена под открытым небом и представляет собой традиционное эвенкийское стойбище, разделенное по следующим зонам:

- ритуальная – о традициях и обрядах КМНС, проживающих в Эвенкии;
- экспозиционная – о видах хозяйствования, национальной кухне, родном языке, культуре и народных промыслах Эвенкии;
- зона активного взаимодействия – открытое пространство, предполагающее участие посетителей через формат интерактивных форм, спортивных и национальных игр.

Представители некоммерческих объединений п. Тура являются постоянными участниками общероссийских и краевых мероприятий, выставочная экспозиционная площадка Эвенкии не раз представляла Красноярский край на Всероссийском форуме национального единства,

проводимого при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, и была удостоена признания на федеральном и региональном уровнях.

При поддержке Дома дружбы народов Красноярского края в п. Тура ежегодно проходит региональное спортивное мероприятие «Северные игры». Национальные игры эвенков являются основным средством приобщения детей к будущей трудовой деятельности - охоте, оленеводству, рыболовству, ведению домашнего быта. Дети в играх приобретают самые важные практические и хозяйственные навыки, в которых моделируются жизненные ситуации, умения и способности, необходимые человеку в местных условиях проживания. Спортивные состязания проходят с участием школьников на территории Туринской школы-интерната в летний период.

Одними из красочных событий в п. Тура является проведение Дня коренных малочисленных народов мира, Международного дня родного языка, Дней рыбака и оленевода, фестиваля любительского театрального творчества «Театральный Аргиш» и фестиваля детского художественного творчества «Аяврик».

Праздник «Мучун» (эвенкийский Новый год) связан с началом лета. В эти дни кочующие по тайге эвенки собирались родами в одном месте, подводили итоги минувшей зимы и строили планы на новый период, угощали тем, что дала природа, веселились и водили свой знаменитый хоровод. Современное поколение продолжает чтить традиции своих предков. В 2019 году в программу мероприятия входили: концертная и конкурсные программы, национальные игры и состязания, выставки изделий декоративно-прикладного искусства, творческие встречи, обрядовая часть.

#### **4. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Патриотическое воспитание и образование**

Значительная часть конкурсных практик посвящена решению задач по обеспечению сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия, российского патриотизма.

Приоритетным направлением конкурса по данной номинации в 2020 г. были мероприятия, способствующие формированию у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, являлись приоритетным направлением конкурса по указанной номинации. Подавляющее большинство этих мероприятий были посвящены 75-летию Победы многонационального советского народа в Великой Отечественной войне, его решающей роли в освобождении человечества от фашизма.

Среди наиболее интересных материалов, представленных на конкурс, медиапроект «Этот День Победы» (г.Владимир). Герои проекта - жители **Владимира** / активисты городских национально-культурных организаций - вспоминают, где и при каких обстоятельствах встретили 9 мая 1945 года. Тогда они были еще детьми и вспоминают этот день, как один из самых счастливых в своей жизни. Съёмки проводились в интерьерах 1940-х годов и музее Воинской славы. Ролики, выполненные в универсальной клиповой стилистике, транслировались в телеэфире, а также распространялись в молодежных пабликах в сети Интернет. Ознакомиться с ними можно по ссылке: [www.vladimir-city.ru/city/activity/victory/mediaproekt/](http://www.vladimir-city.ru/city/activity/victory/mediaproekt/) Проект получил заинтересованный отклик аудитории. Идея администрации Владимира может быть реализована в любом муниципальном образовании без существенных финансовых затрат, в рамках деятельности пресс-службы, в сотрудничестве со СМИ и интернет-сообществами.

Подобный опыт есть и в **Карасевском** сельском поселении (Новосибирская область). Здесь созданы видеоролики «Не ложно быть солдат без судьбы», «Белыми птицами, вороном чёрным», «Мы к ней бежали, а не шли» для участия во Всероссийской акции #ГодПамятиСлавы#ГодПамяти#. Они размещены на странице Карасевского Дома культуры в соцсети «Одноклассники» под хештэгом #ГодПамятиСлавы#ГодПамяти# .

Для жителей **Озёрского** сельского поселения Тербунского района Липецкой области сохранение исторической памяти о подвиге многонационального советского народа в период Великой Отечественной войны – особая тема. Летом 1942 г. близ Озерок состоялось танковое сражение, которое историки называют «малой Прохоровкой». Тысячи советских солдат погибли, защищая территорию от врага.

Визуализация подвига народа, демонстрация важности единства людей разных национальностей в борьбе с фашизмом и завоевании общей Победы – цель представленной на конкурс практики. При ее реализации организаторы поставили перед собой следующие задачи:

- сохранение памяти о героях разных национальностей в их совместном подвиге и общем вкладе во имя единой Победы;
- вовлечение населения сельского поселения Озёрский сельсовет в работу по изучению событий, происходивших на «Тербунском рубеже»;
- проведение комплекса мероприятий, посвящённых государственным праздникам, пропагандирующих общегосударственное единство народов и наций при достижении единой цели;
- формирование у населения сельского поселения навыков межнационального общения, терпимости к иному образу жизни, мнению, поведению, ценностям.

Задачи практики решаются посредством реализации комплекса мероприятий. На территории сельсовета в 2014 г. открыт военно-

мемориальный комплекс «Тербунский рубеж». «Тербунский рубеж» - это музей под открытым небом, ежегодно он прирастает новыми объектами показа, образующими единый ансамбль. В 2017 г. в соответствии с Постановлением Совета депутатов Липецкой области от 20 апреля 2017 г. № 230-пс было присвоено почётное звание «Рубеж воинской доблести». В рамках празднования Дня Победы 9 мая 2019 г. открыт бюст дважды Героя Советского Союза маршала И.Х.Баграмяна.

В братской могиле на «Тербунском рубеже» перезахоронены останки 230 советских воинов, павших на тербунской земле. Среди них останки Нурми Мингалеева, 1916 года рождения, уроженца Дзым-Юлдузского района Татарской АССР, павшего смертью храбрых на тербунской земле; Иосифа Васильевича Сапего, белоруса, уроженца Витебской области; Тимофея Леонтьевича Львова, уроженца г Казань Татарской АССР. В ожесточенных боях на территории нынешнего Тербунского района сражалась 112 Башкирская кавалерийская дивизия. В деревне Лобановка героически погиб командир 294 кавалерийского полка Гарей Абдуллович Нафиков. Вот почему с 2012 г. здесь ведётся большая работа по сохранению культурных связей между Тербунским районом Липецкой области и Миякинским районом Республики Башкортостан – Родиной 112 Башкирской кавдивизии. Гости из Башкирии неоднократно посещали военно-мемориальный комплекс «Тербунский рубеж», в 2015 г. установили стелу на месте гибели Г.А.Нафикова. Миякинская делегация неоднократно приезжала в Тербунский район с культурной программой, делегация из Тербунского района в 2013 г. участвовала в сабантуе в Миякинском районе Республики Башкортостан.

Самым масштабным мероприятием года является фестиваль военно-исторической реконструкции «Тербунский рубеж. Жаркое лето 1942 года». Местные жители принимают самое активное участие в подготовке площадки, организации аутентичного лагеря реконструкторов. В течение всего календарного года именно местные жители обеспечивают сохранность площадки, её инфраструктуры.

Организованная площадка для проведения фестиваля военно-исторической реконструкции «Тербунский рубеж. Жаркое лето 1942 года» занимает площадь более 2 га. На время проведения фестиваля на её территории разворачивается военно-историческая реконструкция, а также организуются фестивальные тематические площадки. Фестиваль представляет собой интерактивное двухдневное мероприятие.

В первый фестивальный день проходит концертная программа в стиле времён Великой Отечественной войны, организованная силами реконструкторов и местных жителей. С каждым годом растёт многообразие творческих номеров. Активно принимают участие представители национальностей, проживающие на территории сельского поселения.

С большим удовольствием местные жители участвуют в показе мод 40-х годов, а также в ретро-дискотеке. Представители национальностей

демонстрируют свои костюмы с поправкой на условия участия в показе (период 40-х годов XX века).

Во второй фестивальный день разворачивают работу фестивальные площадки: выставка военной техники, выставка современного оружия, музей под открытым небом, «письма из прошлого», палатка военно-полевого врача, «фотосушка». Работают фотозоны и тир из охолощённого оружия и многое другое.

Центральным событием фестиваля является реконструкция боя за переправу в селе Озёрки. В ней принимают участие клуб военной исторической реконструкции г. Воронеж «Патриот», клубы из Липецка, Губкина, Белгорода, Курска, Россоши, Орла, Республики Башкортостан, Бреста (Республика Беларусь). В реконструкции задействуется боевая техника - уникальные выставочные образцы времён Великой Отечественной войны, которые теперь можно увидеть лишь в музеях или на подобных мероприятиях. Это мероприятие позволяет представить визуальную картину произошедшего, гости могут увидеть военную форму солдат и офицеров Советской и немецкой армий, боевую технику и оружие, проникнуться настроением победы над врагом. По завершении «боя» у зрителей есть возможность сфотографироваться с участниками реконструкции и на фоне техники, пообщаться с представителями военно-исторических клубов.

Военно-исторические фестивали и реконструкции являются инструментом для воссоздания значимых событий прошлого, наглядно демонстрируют зрителям героизм и самоотверженный труд их участников.

Фестиваль «Тербунский Рубеж. Жаркое лето 1942 года» стал одним из наиболее ярких туристических событий в Липецкой области. За четыре года проведения его посетило около 15 тыс. человек - зрители и участники из 6 регионов страны, а также Республики Беларусь.

Стоит отметить, что до начала реализации практики сельское поселение Озёрский сельсовет, самое удалённое село от районного центра, было малоперспективной сельской территорией. В настоящее время это место одного из самых востребованных направлений развития туризма Липецкой области.

Опыт тесного взаимодействия сельского поселения Озерки и Миякинского района Башкортостана по сохранению исторической памяти о подвигах героев страны, может быть использован и в других регионах Российской Федерации.

Юбилей Победы стал важнейшим праздником и в поселке **Воротынск** Калужской области. Ежегодно праздничные мероприятия начинаются с митинга у братской могилы, где лежит 321 советский солдат, погибший в ходе боевых действий при защите Воротынска и его окрестностей от немецко-фашистских захватчиков. Ежегодно администрация муниципального образования оказывает содействие в участии в памятных мероприятиях родственников погибших и делегаций из других субъектов

Российской Федерации, в частности представителей Пензенской и Нижегородской областей. В 2020 г. на митинг приезжали внук К.П.Соколова из Удмуртии, родственники Н.Е.Аржевикина и правнучка А.И.Шамова из Подмосковья, родственники Ф.И.Смородинова из Нижегородской области.

Ряд мероприятий был проведен в рамках регионального проекта «Школа – 75-летию Победы». В частности, в средней образовательной школе №2 им.И.С.Унковского состоялся областной семинар «Забыть нельзя: Международный день памяти жертв Холокоста», а также вечер памяти жертв Холокоста. Учащиеся старших классов с интересом слушали эмоциональные выступления заместителя директора школы И.Н.Сащенко, заместителя министра конкурентной политики Калужской области Л.Н.Марченкова, главу администрации Бабынинского района В.В.Яничева, заместителя главы администрации Бабынинского района И.В.Якушину, главного раввина Калуги и Калужской области М.Ойшне и других гостей.

Украшением всего мемориального вечера стала театрализованная постановка «Забыть нельзя», поставленная И.Н.Сащенко, учителем истории и обществознания Т.М.Ефремовой и учениками 7, 10, 11 классов. Выступления ведущих на фоне кадров кинохроники, запечатлевших преступления нацистского режима против человечности, мемориальный танец девочек старших классов «Над Освенцимом лебеди», поставленный ученицей 10 класса П.Лукашиной, пронзительная песня в исполнении ученицы 10 класса К.Лазаревой потрясли собравшихся.

После мемориального вечера для приехавших со всей области учителей был проведён мастер-класс о преподавании темы Холокоста на примере короткометражного фильма К.Фама «Туфельки», который проводила И.Н.Сащенко.

В актовом зале была развернута подготовленная школьниками выставка «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение».

Высоким эмоциональным подъемом отличались праздничные мероприятия в **Смоленске**. Около 600 человек Москвы, Минска, Санкт-Петербурга, Волгограда, Новороссийска, Севастополя, Тулы, Керчи, Нелидово Тверской области посетили международный слет школьников городов-героев «Набат войны стучит нам в сердце» в Смоленске. Они приняли участие в ФЛАГ-ШОУ «Флаг моего государства» (торжественное шествие с флагами городов-героев), совершили виртуальные экскурсии по местам боевой славы всех городов-героев, побывали с экскурсией в мемориальном комплексе «Катынь», провели торжественный митинг в Сквере Памяти Героев, организовали несение почетного караула у Стел городов-героев.

В рамках реализации муниципального проекта Дворцом творчества детей и молодежи г. Смоленска проводится большая работа по привлечению интереса детям и подросткам к изучению исторического героического прошлого земли Смоленской и своего Отечества. В соответствии с дорожной



картой, предусматривающей комплекс мероприятий по достойной встрече 75-летия Победы, Дворцом реализован самостоятельный проект «Дорогой детей войны». В этом проекте приняло участие более 700 человек из 10 территорий Смоленской области и Российской Федерации. Обучающиеся и педагоги повторили и изучили маршрут, по которому 77 лет назад в ходе беспрецедентной операции «Дети» двигались юные смоляне, спасаясь от немецко-фашистских захватчиков. Во время экспедиции прошли:

- интерактивная программа «Судьбы наших сверстников в судьбе страны» в д. Булгаково – историческом центре начала операции «Дети» (Духовщинский район Смоленской области);
- передача памятной доски жителям г. Торопца Тверской области;
- комплексные военно-патриотические акции: «На тропе жизни» (озеро Сапшо Демидовского района Смоленской области), «Мы будем помнить ту войну», «Никто не забыт, ничто не забыто» (г. Смоленск);
- костер памяти «Судьбы наших сверстников в судьбе страны» (станция Катынь Смоленского района Смоленской области);
- встреча с А.А.Чкаловым, родственником легендарного лётчика, Героя Советского Союза - Валерия Чкалова. (Нижний Новгород);
- торжественный ритуал «Белая береза памяти» (г. Духовщина Смоленской области);
- благоустройство памятных мест в д. Рибшево Духовщинского района Смоленской области;
- военно-спортивная игра «Зарница»;
- митинги, посвященные операции «Дети» (города Смоленск, Демидов, Духовщина Смоленской области; г. Торопец Тверской области).

В сельском поселении **Шапша** Ханты-Мансийского автономного округа – Югры распоряжением администрации с 1 апреля 2020 г. был введен режим обязательной самоизоляции для граждан. Однако было решено, что пандемия не должна привести к отмене праздничных мероприятий по случаю юбилея Победы. Коллектив учреждения культуры приступил к подготовке мероприятий в режиме он-лайн. Репетиции проходили ежедневно под особым контролем главы поселения (с ежедневным отчетом и направлением готовых номеров для просмотра, оценки готовности и для отбора в концертную программу). Вокалист учреждения культуры, пользуясь приложением Skure, разучивала с детьми песни и стихи.

Жители приняли активное участие во всероссийском проекте «Судьба солдата. Онлайн», дети рассказали о своих дедах и прадедах, участниках Великой Отечественной войны, в результате были подготовлены видеоролики серии «Их имена забыть нельзя!».

Среди детей и подростков был проведён дистанционный конкурс рисунков «Победы негасимый свет!».

В преддверии праздника на территории поселения была проведена общественная акция «Георгиевская ленточка». Волонтеры Победы

А.Абрамов, А.Татриев и П.Лыткин бесконтактным способом доставляли пожилым людям и ветеранам символ Победы, передавали ленты индивидуальным предпринимателям в торговые точки.

Администрацией поселения был собран и подготовлен материал о земляках- участниках Великой Отечественной войны и издана Книга Памяти.

Весь материал размещался в социальных сетях в сети Интернет.

Накануне Дня Победы учителя и ученики средней школы д. Шапша разбили красочную клумбу из цветов около дома ветерана Н.А.Черноусова. Так они поддержали Всероссийскую акцию «Цветочная клумба для ветерана».

В рамках праздничного проекта «Парад у дома ветерана» глава поселения Л.А.Овчерюкова, волонтеры Победы, учителя средней школы и сотрудники учреждения культуры поздравили участников Великой Отечественной войны с юбилеем Победы. Песни военных лет прозвучали во дворе труженика тыла Н.А.Черноусова и около отделения-интерната малой вместимости для граждан пожилого возраста и инвалидов. Слова благодарности за вклад в Великую Победу принимали ветеран Великой Отечественной войны Д.А.Косарев, ветераны трудового фронта Е.Л.Фомина и В.С.Долгушина.

С 11 до 13 часов в населённых пунктах д. Шапша, с. Зенково и д. Ярки прошло возложение цветов к мемориалам павшим воинам-землякам годы в Великой Отечественной войны. В 19:00 по местному времени была организована и проведена Единая Минута молчания в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Жители поселения подготовили к этому времени, альбомы, фотографии, штандарты с фотографиями близких людей – участников Великой Отечественной войны. Отложили все дела, подошли к окнам, вышли на балконы и одновременно со всей Россией почтили память павших односельчан, отцов, дедов и прадедов Минутой молчания. Сигналом для Единой Минуты молчания стало звучание стихотворения «Вспомним всех поименно...», в 18:57 зазвучавшее через единую голосовую систему оповещения населения. И звук метронома... Мы, вместе с нашими ушедшими родными со слезами на глазах, каждый в своем доме, дворе, но все вместе почтили память тех, кого выбрало время Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

В 21:50 по местному времени в окнах домов зажглись свечи в память о погибших односельчанах, родных в поддержку Всероссийской акции «Свеча Памяти».

В праздничный день все мероприятия транслировались на официальном сайте администрации сельского поселения Шапша в сети Интернет, в социальных сетях и мессенджерах, в группах WhatsApp, Viber. Таким образом, администрации удалось быстро переориентироваться на проведение мероприятий в дистанционном формате, обеспечив активное и заинтересованное участие жителей села.

В национальном селе **Красный Яр** Приморского края нет в живых

ни одного ветерана Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг., ни одного труженика тыла. О славном подвиге односельчан сейчас напоминает Памятник участникам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и несколько фотографий ветеранов на стенде в сельской школе.

Готовясь к празднованию Года памяти и славы, администрация поселения совместно с инициативной группой жителей, изучив в архиве муниципального района списки тех, кто призывался из этих мест на фронт, выявила более 130 фамилий односельчан, которые не значились на мемориальных плитах установленного в 2015 г. памятника. Подключив молодежь и детей села, инициативная группа начала сбор сведений (воспоминания родственников) и фотографий о ветеранах и тружениках тыла.

Поддерживая эту работу, АНО «Центр «Амурский тигр» (партнерская организация) выступила с инициативой увековечить имена Героев Великой Победы и реконструировать Памятник в селе - создать мемориальный комплекс с добавлением новых мемориальных плит, установкой стелы с барельефом. Открытие памятника состоялось 9 мая 2020 г.

Накануне открытия памятника сельчане высадили Сад памяти, разбили цветники в сельском сквере.

Дети и молодежь провели работу с семейными архивами для занесения имен и фотографий ветеранов в галерею федерального проекта «Дорога памяти» и изготовления штендеров для акции «Бессмертный полк».

Все мероприятия проходят при активном участии самих жителей поселения (свыше 250 человек).

**В Шихазанском** сельском поселении Чувашской Республики совместно с общественными организациями проводится работа по социальному патронированию ветеранов Великой Отечественной войны, оказанию им материальной помощи, поздравлению и вручению в торжественной обстановке подарков. Организуется посещение ветеранов войны и тыла на дому, тематические выставки, посвященные подвигу бойцов и командиров, тружеников тыла в годы войны, проводятся торжественные встречи, информационно - пропагандистские и культурно-массовые мероприятия, посвященные памятным датам и событиям истории Великой Отечественной войны 1941-1945 г.

Открытие Года Памяти и Славы в Канашском районе, приуроченное к 75-летию Победы, состоялось в Районном Доме культуры села Шихазаны. Отдельной зоной в зале кадетами организована «Стена из Полотна Победы» с именами земляков - участников Великой Отечественной войны, героев фронта и тыла. На торжественном мероприятии, отдавая дань глубокого уважения великому подвигу, героизму и самоотверженности советского народа, состоялась одна из самых трогательных и волнительных акций, приуроченных к 75-летию Великой Победы – вручение юбилейных медалей «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ветеранам, труженикам тыла Канашского района.

Коллективы народного творчества участвовали в общероссийской онлайн-акции с хештегами «Бессмертный полк дома» в социальных сетях с хэштегами #ВместеГордимся #Пёрле Мухтанатпър»

В деревне Сиделево, на родине одного из первых ракетчиков нашей страны Д.М.Матвеева, установили памятник первым ракетчикам -реактивной системы залпового огня «Град-1». На постаменте грозная боевая машина - символ мощи и непобедимости нашей Родины, которая напоминает каждому о том, как в тяжелые годы наши прадеды защитили мир от чумы фашизма.

Ко дню победы в селе Шихазаны открыли Парк Победы «Аллея Памяти». Рядом с памятником погибшим воинам возведена «Стена Памяти». На ней увековечены имена уроженцев района - участников Великой Отечественной войны, а из их фотографий выложены знаменитые снимки – «Комбат», «Знамя Победы над рейхстагом», фотографии Парада Победы 1945 г. «Мы обратились к нашим жителям, объявили своего рода флешмоб, чтобы они приносили фотографии своих родственников. Из Канашского района на фронт ушло 12 970 человек, более 6400 не вернулись.

Особенным, объединяющим всех жителей праздником является День Победы в городском поселении **Змиевка** Орловской области. В этот день на мемориале Скорбящей Матери в поселке Змиевка ежегодно проходит торжественный митинг с участие представителей всех национальностей. На все братские могилы поселка Змиевка трудовыми коллективами и населением возлагаются цветы. Широкую поддержку в городском поселении Змиевка снискала акция «Бессмертный полк», в которой ежегодно принимают участие все больше и больше человек. В 2019 г. в акции приняли участие более 1500 человек, представителей разных национальностей.

Поддерживая инициативу ветеранских организаций, молодежных объединений, в преддверии праздника и в День 9 Мая состоялись акции «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану», «Память сердца», «Красная гвоздика», «Журавли», «Обелиск». На братские могилы приезжают родственники захороненных здесь солдат. Такие встречи служат наглядным примером дружбы, понимания и взаимоуважения между представителями различных национальностей из разных регионов страны.

По инициативе молодежных организаций, действующих на территории городского поселения Змиевка: «Росток», «Патриоты Орловщины», «Дорогой отцов», клуба «Прогресс», акция «Свеча памяти» ежегодно проходит в 4 часа утра 22 июня, не оставив равнодушными ни одного жителя района.

В селе Кусем **Майского** сельсовета Оренбургской области жители на свои средства установили обелиск в память о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Участвуя во Всероссийском конкурсе социально-значимых проектов «Мы этой памяти верны», жители п. Майский к юбилею Победы обновили и заменили памятники ушедшим из жизни участникам Великой Отечественной войны, чьи родственники не проживают в

С помощью краеведов из поселения выпущены сборники документов и материалов; рассказывающие о вкладе многонационального народа в Победу, изданы две районные Книги Памяти, юбилейный календарь.

Сельское поселение «**Чиндантское**» Забайкальского края ежегодно совместно с школой, Районным центром казачьей культуры «Возрождение», союзом десантников, представителей партии «Единая Россия» инициирует проведение велопробегов, посвященных Дню Победы и памяти земляка, Героя Советского Союза Николая Федоровича Васильева. Число участников велопробегов с каждым годом увеличивается, участие в акции принимает молодежь всего района.

В 2019 г. участники велопробега проехали по трем селам с поздравлениями тружеников тыла с Днем Победы.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в **Новоникольском** сельском поселении Липецкой области был запланирован цикл мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. В связи со сложившейся ситуацией по коронавирусу, все мероприятия прошли в онлайн-режиме. На сайт сельской администрации и в социальные сети были выложены два видеоролика «Бессмертный полк с. Новоникольское», смонтированные работниками культуры на основе поисковой работы.

Каждый год накануне Дня Победы в Великой Отечественной войне в **Рабочем посёлке Искателей** Ненецкого автономного округа на территории памятника «Оружие Победы танк Т-34-85» проходит акция памяти, участники которой – труженики тыла и дети войны, жители и гости поселка – собираются, чтобы почтить память героев той далекой, но не забытой войны, вспоминают тех, кто не щадил себя на полях сражений, кто приближал своим трудом победу в тылу, кто пережил эти тяжелые четыре года. Памятник установлен в честь легендарной боевой машины Победы и расположен на въезде в посёлок. Торжественная церемония его открытия состоялась 8 мая 2015 г., в год 70-летия Победы. Вокруг мемориала высажены деревья, разбиты клумбы и проложены дорожки – сформирована историко-патриотическая зона отдыха.

Акция памяти на территории памятника также ежегодно проходит 22 июня, в День памяти и скорби. Так жители и гости посёлка чтут память тех, кто погиб в боях Великой Отечественной войны, сражаясь за Родину.

22 октября ежегодно с 1986 года отмечается праздник Белых Журавлей – праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах России. Такое поэтическое название появилось благодаря одноименному стихотворению Расула Гамзатова. Во многих культурах белый журавль является олицетворением духовности, мира, света и тепла. Журавли символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Неслучайно

в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство. Праздник Белых журавлей является символом бесконечного мира и солидарности во многих братских странах и республиках. День Белых журавлей – пример миролюбия и бережного отношения к истории своей страны.

С 2015 г. в посёлке Искателей проходит творческий конкурс «День белых журавлей». Участникам конкурса в номинациях «Хореография», «Вокал» и «Художественное слово» предлагается через творчество выразить своё отношение к миру, духовности, Родине, ценностям нации, народа, семьи, родным и близким.

Впервые в 2019 г. с целью воспитания гражданских и патриотических качеств у жителей региона, формирования национального самосознания, сохранения и актуализации исторической памяти о воинской славе России, привития молодёжи социально значимых ценностей: чувства единения и принадлежности к семье, готовности к защите Отечества, уважения к старшему поколению был проведён концерт «Журавли летят», посвящённый Дню белых журавлей, в котором приняли участие победители и призёры конкурса «День белых журавлей» из разных населённых пунктов Ненецкого округа.

**В Шарыпово** Красноярского края к юбилею Победы молодежная театральная студия поставила спектакль «Сашка» по произведениям В.Кондратьева. Задача спектакля – «достучаться сквозь время», чтобы современные подростки почувствовали и ощутили смысл переживаний их сверстников военной поры.

**В Сызрани** Самарской области мордовская автономия первая приняла эстафету и подготовила выставочную экспозицию с рассказом о мордовской семье героя Великой Отечественной войны, проследив славный путь родовой династии от истоков до современного молодого поколения. Эту акцию поддержали и другие национальные объединения: армянская община в преддверии 75-летия Победы благотворительно приобрела слуховые аппараты ветеранам; азербайджанская автономия заменила ветеранам старые газовые плиты на новые; мусульманские объединения провели субботники на заброшенных захоронениях ветеранов и посещают на дому ветеранов членов-организаций.

В рамках проекта по поддержке местных инициатив в дер. Нижний Азъял **Петьяльского** сельского поселения Республики Марий Эл 13 октября 2018 г. состоялось открытие стелы воинам-участникам Великой Отечественной войны. Из деревни на фронт ушло более 150 человек, из них в боевых сражениях погибло 70 человек. До этого времени в деревне не было места, куда бы жители могли возложить цветы в память о воинах-земляках.

Сегодня здесь проводятся торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, проходят акции «Бессмертный полк» и «Свеча памяти». В деревне Большой Олыкъял Дом-музей имени Героя Советского Союза З.Ф.Прохорова находится на территории Петъяльского сельского поселения. Рядом с музеем расположен памятник-обелиск воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В деревне находится Аллея двух Героев, где ежегодно 19 мая проходит традиционный межрайонный смотр строя и песни, посвященный памяти Героя России Валерия Иванова. В смотре принимают участие учащиеся общеобразовательных школ Волжского, Звениговского, Моркинского районов и города Волжска. В программу торжественного мероприятия, кроме парада юноармейцев, возложения цветов к мемориалу и к его могиле на Никольском кладбище, входит и посещение Дома-музея З.Прохорова, где проходит обзорная экскурсия. Музей тесно сотрудничает с Карайской средней школой, Карайским центральным сельским Домом культуры и сельской библиотекой. Материалы музея используются школьниками и педагогами при написании исследовательских работ, при подготовке проектов и мероприятий. В поселении стало традицией ежегодно проводить соревнования по лыжным гонкам и легкоатлетический пробег по маршруту «Карай – Большой Олыкъял – Карай», посвященные З.Прохорову и В.Иванову.

В рамках работы краевого волонтерского объединения «Волонтеры Победы» в **Изобильненском** городском округе Ставропольского края в школах была организована деятельность 24 тимуровских (волонтерских) отрядов, которые приняли активное участие в благоустройстве аллей славы, памятных мест и воинских захоронений, расположенных на территории округа. В рамках акции «Успей сказать: «Спасибо!» 139 волонтеров отряда «Искра» участвовали в субботниках по благоустройству воинских захоронений и мемориалов. Благоустроено 13 памятных мест.

В муниципальном образовании **Нягань** Ханты-Мансийского автономного округа - Югры городская общественная организация культурно-просветительское общество татар «Ватан» в марте 2020 г. стала инициатором проведения конкурса видеороликов чтецов «Мы за Мир! Мы против войны!». Конкурс проводился для детей и взрослых, представителей разных национальностей с презентацией стихов в видеороликах, посвящённых Году памяти и Славы, празднованию 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Участникам предлагалось выразительно прочитать стихотворения, (отрывки из поэтических произведений), посвященных теме Великой Отечественной войны на языках народов России. Все видеоролики выкладывались в социальные сети с хэштегом #МызаМир. В мероприятии приняли участие более 90 конкурсантов, в том числе из других территорий округа, Республики Татарстан и Республики Северная Осетия - Алания.

Наиболее значимым мероприятием 2019 г. в **Калевальском** сельском поселении Республики Карелия стала молодежная военно-патриотическая игра «Партизанскими тропами», посвященная 75-летию освобождения Калевальского района от немецко-фашистских захватчиков. Она проходила в памятном для калевальцев месте Хайколя, где располагалась база партизанских отрядов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В ней приняли участие 200 юных патриотов.

Тема Победы – не единственная в практиках по патриотическому воспитанию молодежи. Ряд муниципальных образований представил комплексы мероприятий для решения этой задачи. Патриотическое воспитание – это систематическая целенаправленная деятельность органов власти и институтов гражданского общества по формированию у граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения является основной целью практики городского поселения **Лабинск** Краснодарского края.

История основания Лабинска связана с Кавказской войной и созданием особой военно-стратегической линии на реке Лаба. До событий Кавказской войны, в этом месте находились кочующее ногайское селение Науруз-аул и адыгский аул Чатыун, дословный перевод названия которого означает «Кошачий глаз» или «Кошкин дом». Осенью 1841 г. при Махошевском укрепении переселёнными на Кубань донскими казаками основана станица Лабинская в составе Линейного войска. Позднее сюда переселялись и крестьяне, приписываемые к казачьему сословию. Поэтому в Лабинске до сих пор сильны позиции казачества.

В настоящее время в поселении проживают более 60 тысяч человек, которые представляют более 60 национальностей, почти 40% из общего количества проживающих – молодежь.

Работа по патриотическому воспитанию охватывает все возрастные группы населения, но прежде всего рассчитана на молодежь. С учетом специфики региона администрацией городского поселения разработана эффективная организационная структура системы патриотического воспитания, объединившая как образовательные учреждения и учреждения культуры, так и ветеранские, казачьи, спортивные, религиозные организации.

При формировании плана мероприятий приоритет отдавался форматам, актуальным и привлекательным для целевой аудитории, – форумам, экскурсиям, онлайн мероприятиям и конкурсам. Вместе с тем, во многих



акциях, таких, как, «Полотно памяти, экскурсии по местам боевой славы, «Бессмертный полк», «Свеча памяти», сборы военно-патриотического клуба «Альфа», участвовали не только дети, но и их родители.

Учитывая, что школа является основным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию самых различных субъектов воспитания, администрацией Лабинского городского поселения пристальное внимание уделяется патриотическому воспитанию в образовательных учреждениях города.

В учреждениях образования и культуры города разработаны планы работы по патриотическому воспитанию молодёжи, в рамках которых проходят более 12 тысяч мероприятий патриотической направленности, более 100 мероприятий по гармонизации межнациональных отношений, около 90 мероприятий, направленных на профилактику терроризма и экстремизма. Охват молодого населения города – не менее 60 тысяч человек.

В учебных заведениях проходят уроки мужества, встречи с ветеранами, классные часы и флешмобы, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам России и Кубани.

В детских спортивных школах города традиционными стали спортивные соревнования имени погибших Героев-земляков: И.В.Маренкова, С.Н.Богданченко, П.П.Педина. В преддверии 75-годовщины Великой Победы спортивные школы провели в Лабинске и Лабинском районе соревнования по различным видам спорта и посвятили их ветеранам Великой Отечественной войны.

Большая работа в сфере патриотического воспитания молодого поколения проводится администрацией города совместно с Советом ветеранов вооруженных сил, войны и труда, Лабинской районной общественной организацией «Ассоциация ветеранов десантников», Лабинской районной организацией «Союз ветеранов пограничников», Лабинское районное отделение Краснодарского краевого отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». В образовательных учреждениях и с молодежью города ими проводятся уроки мужества, мероприятия в рамках Месячника военно-патриотической работы, Дней воинской Славы России и Кубани, спортивные состязания, викторины, экскурсии, молодежные патриотические акции, праздничные мероприятия и «огоньки». Ежегодно в городе совместно с этими организациями проводится более 100 мероприятий с общим охватом более 6 тыс. человек.

Важное место в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания занимает казачество и его духовно-нравственные традиции, которые на протяжении многих веков были важным элементом общественного сознания, как основы российской социальной системы. Особенностью этих традиций всегда был и остается в настоящее время приоритет духовно-нравственных начал, патриотизм, глубокая религиозность. Уникальность казачества состоит в том, что оно в тяжелейших условиях, среди враждебного окружения смогло создать сильную демократическую, свободолубивую

и религиозно-идейную общину с особенным говором, своими нравами и обычаями, с рыцарской идеей защиты Отечества и православной веры.

На территории города действуют 25 групп и классов казачьей направленности (казачьих классов), в которых обучаются 850 детей.

Лабинским городским казачьим обществом вместе с учащимися проводится поисковая работа по восстановлению имен казаков-участников Первой мировой войны (восстановлено 250 имен казаков, награжденных Георгиевскими крестами, из станиц Лабинского района).

Благодаря поисковой работе установлено более 250 подвигов Лабинских казаков в годы Великой Отечественной войны. Уточнены 3 забытых имени казаков-участников Великой Отечественной войны. Эти имена увековечены на мемориале площади Победы, где на граните золотом высечены имена 11 тысяч жителей города, ушедших на фронт и не вернувшихся домой: погибших, пропавших без вести, умерших в госпиталях. Данный мемориал является уникальным и не имеет аналогов в Краснодарском крае и в России.

Городское казачье общество проводит экспедиции с учащимися классов и групп казачьей направленности по партизанским тропам в горах Северного Кавказа, участвует в ежегодной Всероссийской патриотической акции «Бескозырка», приуроченной ко дню высадки героического десанта советских моряков-черноморцев в Новороссийской бухте и образованию плацдарма «Малая земля», проводит для детей экскурсии по городам Краснодарского края с целью изучения истории Кубанского казачества. Обществом выпущено 5 брошюр и снято 10 документальных фильмов о Лабинских казаках. Этот материал используется в образовательных учреждениях на уроках истории, а также при проведении мероприятий патриотической направленности.

Кроме того, городским казачьим обществом культивируются такие виды казачьего спорта как бег на казачью версту и метание кинжала. По данным видам спорта регулярно проводятся соревнования.

По сравнению с 2015 г. в 2019 г. почти на 40% увеличилось количество учащихся школ, участвующих в мероприятиях патриотической направленности.

Увеличилось количество членов военно-патриотических клубов. В настоящий момент в клубах «Альфа» и «Высота – 271» состоит свыше 100 человек. В военно-патриотическом клубе «Альфа» имени Героя России И.В. Марьенкова существует практика предоставления лучшим своим воспитанникам рекомендаций для поступления в ВУЗы. В 2019 г. такие рекомендации получили 2 выпускника.

Активизировались ветеранские организации: на сегодняшний день в Лабинске действуют уже 4 таких организации, 2 планируют пройти процедуру регистрации юридического лица до конца текущего года. Лабинские ветеранские организации являются активными участниками конкурсов грантов, как краевого, так и федерального уровней. Привлечение дополнительных средств позволяет повысить эффективность работы по патриотическому воспитанию.

Приобщение казачества, которое в наиболее полной мере, из числа других общественных слоев, сохранило свои духовно-нравственные традиции, особое мировоззрение и мировосприятие, к патриотическому воспитанию молодого поколения позволило повысить эффективность данной практики, а также содействовать сохранению самобытной казачьей культуры.

Непрерывность воспитательного процесса, характерного для системы воспитания казаков, начиная от дошкольных учреждений, обеспечивает формирование и развитие особого характера, опыта нравственного поведения, самосохранения, саморазвития и жизнестворчества, т.е. определенного типа личности, в наибольшей степени соответствующего социальным, региональным и этническим идеалам казачьего общества, несущего в своем мировоззрении коллективную память народа, отраженную в традициях, обычаях, обрядах.

Комплексный подход, а также участие всех подведомственных учреждений, общественных объединений в реализации практики позволили снизить влияние на молодежь Лабинского городского поселения деструктивных групп, противостоять террористическим и экстремистским проявлениям. На сегодняшний день в Лабинском городском поселении среди молодежи не выявлено ни одной группы поддержки экстремистских объединений.

Основной целью практики муниципального образования **Северское** сельское поселение Краснодарского края также является создание единого механизма патриотического воспитания молодежи и укрепление межнационального мира и согласия.

Задачи практики:

- формирование единой политики гражданско-патриотического воспитания молодежи;
- создание эффективной системы патриотического воспитания в образовательной сфере: от дошкольных учреждений до профессиональных учебных заведений;
- противодействие экстремистской деятельности, профилактика межнациональных и межконфессиональных конфликтов в молодежной среде;
- популяризация идей единства и дружбы народов в молодежной среде.

Работа в этом направлении ведется согласно годовому плану, задействованы все отраслевые органы администрации муниципального образования, а также институты гражданского общества. Ежегодно в Северском сельском поселении проходят около 600 различных тематических мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи. К значимым событиям для молодежи проводятся специальные акции, флешмобы, уроки мужества, встречи молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами локальных войн, ветеранами Вооружённых сил России и т.д.

Так, в рамках месячника военно-патриотической работы прошел цикл мероприятий: час памяти «День воинской славы России», познавательная программа «Пионер – всем ребятам пример», тематические программы «75 лет со дня снятия блокады Ленинграда», «Сталинградская битва», «Юные безусые герои», «Хранители Победы», «Герои Афганской войны», конкурсная программа «Буду Родине служить», литературно-музыкальная композиция «Праздник белых журавлей». Во всех образовательных учреждениях района проведены тематические классные часы и уроки мужества.

В ходе месячника каждую пятницу, субботу и в дни Воинской Славы было организовано несение Почетной Вахты Памяти на Посту №1 у мемориалов и обелисков Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Центр патриотического воспитания молодежи Северского района имени Героя Советского Союза С.Г.Соболя с началом месячника запустил проект «Диалоги с Героями», направленный на создание условий для сохранения преемственности поколений, сближения ценностных ориентиров молодежи и старшего поколения.

Для воспитанников детско-юношеских и военно-патриотических объединений района проведен обучающий семинар-лекторий «Научись помнить», в котором приняли участие юнармейцы профильных юнармейских отрядов, воспитанники военно-патриотического клуба «Пост № 1», участники архивно-поискового отряда «Живая память».

С 2017 г. сотрудниками Северского историко-краеведческого музея запущена акция «Звезда Героя». В музее хранится Книга Памяти, в которую вписаны имена 6360 земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Каждый пришедший в музей имеет возможность принять участие в акции. Для этого нужно написать фамилию, имя и отчество земляка на красной звездочке и приколоть ее на голубое полотно – импровизированное небо. Своеобразный «Бессмертный полк» в именных звездах призван визуально продемонстрировать количество погибших земляков и оценить масштаб потерь.

В музее в рамках проведения месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы открыта выставка «Военные раритеты», где представлены подлинные фронтовые письма, документы, награды, рукописи краеведов о партизанском движении. В годовщину вывода советских войск с территории Афганистана, в рамках Общероссийской акции «Сердце солдатской матери» открыта тематическая выставка «Россия под прицелом».

Важной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание. Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга.

В данном контексте особое внимание уделено развитию сотрудничества

образовательных организаций и учреждений Северского сельского поселения и войсковых частей.

Служащие войсковых частей Северского района являются обязательными участниками значимых мероприятий, посвященных памятным датам освобождения станиц и поселков Северского района от немецко-фашистских захватчиков, Дней воинской славы и уроков мужества.

Кроме того, с воспитанниками дошкольных образовательных организаций и учащимися школ проводятся встречи офицеров районного совета ветеранов, представителей военного комиссариата, атаманами казачьих обществ Северского района. На встречах детям рассказывают о воинской службе, о героических страницах Великой Отечественной войны, об особенностях пограничной службы, о ратной доблести казаков, о юных героях-антифашистах.

В дошкольных образовательных организациях во всех группах проведены серии бесед по темам: «Города – герои», «Сухопутные войска», «Надежный щит родины» и другие.

В августе 2019 г. на территории поселения прошел молодежный форум Кубани «Регион 93», в рамках которого была открыта профильная смена «Кубанское казачество». В ней приняло участие 400 лидеров казачьей молодежи – атаманы казачьих классов, кадетских корпусов, лидеры школьного самоуправления. Смену посетил войсковой атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда.

В рамках смены «Кубанское казачество» состоялись мастер-классы по традиционной казачьей культуре, обычаям, декоративно-прикладному творчеству, гончарному делу, выставки Кубанских казачьих костюмов и музея Кубанского казачьего войска, также организовано обучение, направленное на успешную работу в команде, выявление лидерских качеств у молодых людей и формирование стратегии будущего развития казачьего движения на Кубани.

Ежегодно 3 сентября проходят торжественно-траурного мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом, с участием учащихся средних специальных заведений.

Патриотическое воспитание в Северском сельском поселении – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность всех отраслевых органов администрации поселения, подведомственных учреждений, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Дети очень любознательны, отзывчивы и восприимчивы, они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Поэтому очень важно начинать приобщать детей к культурным ценностям своего народа, базовым национальным

ценностям российского общества, формировать у них основу российской гражданственности.

Дошкольные образовательные учреждения поселения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Участие ветеранов, служащих войсковых частей, атаманов казачьих обществ в нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения формируют у детей уважение к российским воинам, содействует установлению диалога между поколениями. Именно старшему поколению отведена роль наставников и вдохновителей, это живые примеры героического настоящего.

Использование потенциала различных общественных объединений в сфере патриотического воспитания молодежи позволяет выйти за рамки учебно-воспитательного процесса на уровне объединения различных сред в целостное образовательное пространство.

Цель практики **Копыловского** сельского поселения Томской области - повышение эффективности взаимодействия институтов гражданского общества при формировании гражданской идентичности школьников.

Задачи практики:

- внедрить модель взаимодействия партнеров-соисполнителей практики,
- отработать алгоритмы сопровождения школ в рамках практики,
- спроектировать механизмы использования технологии Junior Skills в патриотическом воспитании школьников как формата профориентации.

Практика по формированию у школьников гражданской идентичности реализована на территории Копыловского сельского поселения в 2019-2020 гг. в несколько этапов.

I. Определение Копыловской школы как районного центра развития патриотического воспитания для реализации межведомственного комплекса мер по решению задач государственной национальной и патриотической политики: нормативное обеспечение деятельности Центра, выделение ставки методиста. Наличие специалиста позволило Центру стать координатором взаимодействия Управления образования, школ других сельских поселений и региональных некоммерческих общественных организаций. Параллельно шло определение партнеров-соисполнителей практики, базовым из которых стала Томская региональная спортивно-патриотическая общественная организация «Сыны Отечества», и ресурсов для ее реализации. Взаимодействие Центра со школами района регламентировано подведомственностью их всех (включая Копыловскую и подростковый клуб «Одиссей») Управлению образования, партнерство с «Сынами Отечества» - соглашением о сотрудничестве с Управлением образования.

II. Параллельный подбор мероприятий, механизмов партнерства и перспектив развития сотрудничества, обусловленных базовой идеей

практики – гармонизацией межнационального общения школьников в рамках формирования самосознания российского гражданина.

Типы мероприятий:

- события, позволяющие школьникам увидеть представителей своей национальности и многонациональный российский народ в истории (фестиваль «Помнить, чтобы жить!», посвященный выводу войск из Афганистана, военно-исторический квест «Рубеж», дистанционный фестиваль «Горжусь тобой, РККА!» и др.);
- события, делающие школьников разных национальностей членами одной – российской – команды (5-дневные учебные сборы, участие команды клуба «Одиссей» в чемпионатах Европы и мира по рафтингу и др.).

Посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне квест «Рубеж» и фестиваль «Горжусь тобой, РККА!» прошли в феврале-апреле 2020 года. Квест проведен «Сынами Отечества» и педагогами Центра, викторина – Центром в сотрудничестве с депутатами Законодательной Думы Томской области. Об интересе школьников к подобным форматам свидетельствует количество участников – более 60% школ района.

Задачей одной из 6 игровых точек «Рубежа» («Бессмертный полк») стало представление школьниками членов своих семей и национальных групп - участников ВОВ, другой («Оружие Великой Отечественной») - работа с образцами реального стрелкового оружия времен Великой Отечественной войны: тактико-технические характеристики, примеры использования и т.д. Наряду с историческим пластом ребята получили опыт гражданина современной России - бойца спецподразделения современной российской армии (стрельба из современного стрелкового оружия, работа с экипировкой спецназа и др.).

Задача фестиваля «Горжусь тобой, РККА!» – изучение школьниками вклада родов войск Красной армии в Победу над фашизмом. Дистанционная форма позволила не только не прерывать практику даже во время карантинных мер по COVID-19, но и стимулировать грамотное использование русского языка в on-line пространстве. Вопросы открывали ребятам новые для них страницы истории Великой Отечественной войны: работа с планом «Ост» позволила увидеть перспективу, уготованную фашистами славянам и другим народам Европы, и т.д. Участие творческих коллективов поселений района в съемках роликов для сайтов школ способствовало развитию художественного народного творчества.

Работа по сплочению школьников в единую межнациональную команду в образовательном пространстве представлена в презентации. В спорте в поселении она реализуется в деятельности Копыловского подросткового рафтинг-клуба «Одиссей». Тренировки по рафтингу, гребному слалому и водному туризму, выездной палаточный лагерь на р. Сема в Республике Алтай позволяют ребятам Копыловского поселения из разных этнических групп учиться партнерству в преодолении общих задач, а участие и победы

в международных турнирах формируют ответственность и гордость за Россию и национальный флаг. Международный культурно-спортивный форум «Белая вода Сибири» сделал р. Большая Киргизка и Копыловское сельское поселение объектом национального туризма для жителей регионов России и 10 стран мира (Франция, Сербия, Чили и др.).

Еще одна линия развития практики с учетом деятельности всех партнеров - профориентация обучающихся в сфере военно-спортивных профессий. Управлением образования второй год проводится конкурс «Юные профессионалы» (с использованием технологии Junior Skills). Продуктом корреляции линий патриотического воспитания и профориентации станет в 2021 г. компетенция конкурса «Военно-прикладной спорт и туризм». Расширить собственную компетентность в части освоения технологии Junior Skills инструкторы «Сынов Отечества» смогут на базе Томского аграрного колледжа - аккредитованной областной площадки World Skills Russia, партнера Управления образования по проведению конкурса, а разработка содержания компетенции – задача «Сынов Отечества».

Основной организационный механизм взаимодействия партнеров при реализации практики – делегирование полномочий. Этот процесс становится взаимным:

Субъект, делегирующий полномочия	Полномочия	Субъект, которому делегированы полномочия
ТРСПОО «Сыны Отечества», Автономия татар г. Томска и Томской области	Нормативно-правовое обеспечение, взаимодействие с контрольно-надзорными органами при организации событий	Управление образования
Управление образования	Разработка и реализация содержания и программ событий и курсов внеурочной деятельности, их соорганизация	МАОУ «Копыловская СОШ», ТРСПОО «Сыны Отечества», Автономия татар г. Томска и Томской области
	Участие в сопровождении школ при реализации событий	
	Рефлексия и масштабирование результатов	
ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»	Организация и проведение компетенции «Военно-прикладной спорт и туризм» межмуниципального конкурса «Юные профессионалы»	ТРСПОО «Сыны Отечества»

III. Оценка эффективности и рисков реализации практики. Эффективность реализации практики с использованием кадровых и материально-технических ресурсов всех субъектов партнерства характеризуется не столько ростом количества участников межмуниципальных военно-патриотических событий (среднее количество команд: 2018 г. – до 10, 2020 г. – не менее 18), сколько готовностью



и партнеров-соисполнителей, и детей осваивать новые для них форматы формирования гражданской идентичности (палаточный лагерь «Сыны Отечества», компетенция «Юных профессионалов», курсы внеурочной деятельности по татарскому языку и т.д.).

Предполагавшиеся перед началом работы риски неудовлетворенности партнеров ходом и результатами взаимодействия опровергнуты расширением количества внешних субъектов взаимодействия (Росгвардия, Томский аграрный колледж и др.) и сохранением в качестве участников практики всех школ Томского района.

Апробированная в Копыловском сельском поселении Томского района в рамках практики модель взаимодействия институтов гражданского общества при реализации национальной политики может быть использована в любом муниципалитете относительно любой сферы экономики, поскольку опирается на классическую модель социального партнерства как взаимодействия субъектов, присутствующих в любом регионе (органы власти, некоммерческие организации и др.).

В оценке 5-дневных сборов едины все: обучающиеся просят их повторения для себя и увеличения длительности, официальная благодарность родителей направлена в администрацию Томского района, директора школ отмечают влияние сборов на «проблемных» обучающихся: «Отправляли ведь на сборы и «трудных» подростков. Мальчишек этих дождались совсем другими – серьезными, взрослыми. С другими глазами. И их слова: «Я после школы - в армию!» - надежда на то, что жизнь у них должна сложиться по-человечески». Запрос обучающихся и учителей ОБЖ и физкультуры школ района на организацию компетенции «Военно-прикладной спорт и туризм» в рамках конкурса «Юные профессионалы» получен Управлением образования в октябре 2019 г., количество заявок на путевки планировавшегося в июне 2020 года палаточного лагеря «Сыны Отечества» (проводящая организация – ТРСПОО «Сыны Отечества») превысило планируемое число мест еще в декабре 2019 г.

Таким образом, эффективность практики отмечена различными категориями потребителей образовательных услуг, что позволяет признать ее качественным инструментом формирования у обучающихся общероссийской гражданской идентичности в поле взаимодействия институтов гражданского общества.

В городе **Шарыпово** Красноярского края работают 11 военно-патриотических клубов, общественные объединения «Сибирский щит», «ЮНАРМИЯ». В рамках проекта «Растим патриотов» оборудована игровая локация «Тропы героя». Ветераны боевых действий обучают ребят стрельбе, проводят мастер-классы по рукопашному бою и каратэ-киокусинкай, обучают ориентированию на местности. Проведены практикум «Школа выживания», игры «Школа мужества» и «Снайперы».

В столице Республики Хакасия **Абакане** с 1995 г. проводится городской конкурс патриотической песни «Полигон». Сначала он проходил на территории воинской части, в нем участвовали только солдаты срочной службы. С годами номинации конкурса наполнялись, и «Полигон» перешел в статус городского конкурса с участием не только военнослужащих, а также гражданских лиц.

В течение 16 лет конкурс проводится на базе Абаканского дворца молодежи в формате состязательного мероприятия, на котором участники до 2018 г. исполняли песни патриотической направленности под музыкальную фонограмму. С 2018 г. конкурс приобрел более высокий статус, и финалисты стали выступать под сопровождение Концертного оркестра города Абакана.

Особенности конкурса:

- обязательное участие служащих силовых структур и солдат срочной службы;
- чествование почетных гостей - ветеранов Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. и ветеранов локальных войн.

В 2020 г. конкурс был проведен в рамках Года Памяти и Славы и посвящен 75-годовщине Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг. Репертуар конкурсантов состоял из произведений патриотического и гражданского характера: песни о войне и времен войны.

В финале приняли участие: студенты музыкального колледжа и института искусств Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова; работающая молодежь: индивидуальные предприниматели, учителя, воспитатели, сотрудники учреждений культуры; служащие силовых структур: сотрудники МВД и военнослужащие по контракту.

Проект «Три ратных поля России» реализуется в **Сургуте** Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. На протяжении годового сезона реализации проекта учащиеся образовательных учреждений-участников изучают историю трех ратных полей России (Куликово, Бородинское и Прохоровское поля), три реальных исторических пространства войны, в образовательных учреждениях формируется особое образовательное пространство, наполненное общей системой духовно-нравственных ценностей, основанной на понимании и осознании мощи единства народа, независимо от этнической и территориальной принадлежности, вероисповедания.

Успешность проекта обусловлена тем, что он меняется, ежегодно совершенствуются формы его реализации, предлагаются новые форматы.

За период реализации проекта:

- участниками стали более 30 тысяч человек, вовлечено более 37 образовательных учреждений города;
- в 7 экскурсионно-образовательных поездках на ратные поля России приняли участие более 200 школьников и более 30 педагогов;

- созданы 4 ресурсных центра в образовательных учреждениях-участников проекта прошлых лет, которые аккумулируют методические и материальные ресурсы, выставочные и презентационные материалы, оказывают информационно-методическую поддержку участникам и выступают экспертами на мероприятиях проекта;
- ежегодно проект приобретает новых социальных партнеров и соорганизаторов из числа педагогов образовательных учреждений города и сотрудников организаций различных сфер деятельности.

За годы реализации к организации мероприятий проекта присоединились более 20 организаций различного уровня, проведено более 50 мероприятий школьного и муниципального уровней.

Департаментом образования заключены соглашения с федеральными музеями-заповедниками, благодаря которым в ресурсных центрах проекта действуют тематические фотовыставки.

В 2020 г. проект меняет формат реализации и приобретает системообразующий характер. 8 годовой сезон проекта определяется тематикой, которая приурочена к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне – «Великая Победа». Участниками мероприятий проекта становятся одновременно все общеобразовательные учреждения города.

В новом воплощении проект реализуется по двум уровням: уровень общеобразовательного учреждения (командное участие) и уровень учащегося (индивидуальные достижения).

Результатом участия школ в проекте является создание практик воспитательной работы с учетом особенностей образовательного учреждения.

Школьники разных возрастных групп (1-4 классы, 5-7 классы, 8-10 классы), участвуя в ряде конкурсных и образовательных событий, направленных на изучение событий военной истории России и осмысление военно-исторического прошлого, получают и накапливают бонусные баллы, которые фиксируются в индивидуальном образовательном маршруте участника.

Индивидуальный образовательный маршрут участников проекта спроектирован в соответствии с ключевыми принципами Федерального государственного образовательного стандарта, отражающими реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку, ориентацию на его личностные потребности в выборе своего пути развития в проекте.

По итогам мероприятий для учащихся формируется общий рейтинг результативности, на основе которого определяются самые активные и результативные участники. Учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов, будут включены в состав претендентов для получения наградной путевки в экскурсионно-образовательную поездку на одно из ратных полей России.

Поездки организуются в формате «Образовательного путешествия». Помимо экскурсионной программы учащиеся выполняют проектные задания

и проводят мини-исследования. После окончания поездки, учащиеся представляют результаты своего образовательного путешествия и выполнения коллективных проектов на пресс-конференции.

Ежегодно годовой сезон проекта завершается в декабре масштабным мероприятием – молодежным форумом, который позволяет оценить эффективность реализации проекта в текущем году, определить его дальнейшие перспективы и направления развития.

На территории муниципального образования город-курорт **Анапа** Краснодарского края реализуется краевая молодежная патриотическая акция «Дорогами Славы», в рамках которой активисты благоустраивают и наводят санитарный порядок на местах воинских захоронений, а также регулярно проводят исследовательские работы по изучению горно-лесистой (труднодоступной) местности на предмет наличия знаков, обелисков, посвященных событиям Великой Отечественной войны.

В текущем году в рамках проекта «Дни единых действий по благоустройству памятников и мемориалов» проведена паспортизация 52 мемориальных объектов, в их числе 46 объектов, входящие в Единый государственный Реестр объектов культурного наследия.

В **Калачинске** Омской области в году на базе музея создан военно-исторический клуб «Щит Отечества» под руководством Н.М.Моисеенко. Главная цель клуба – патриотическое воспитание молодого поколения на ярких примерах исторического прошлого, изучение истории своего отечества и воспитание духа настоящего солдата в будущих защитниках.

Очень востребован у молодежи и подростков тур выходного дня «Один день в Ширванском полку», созданный на основе исторического факта 1812 года в сражении при селе Бородино, где сибиряки-ширванцы проявили безумную храбрость и беспредельную стойкость. Этот квест популярен не только у жителей города и района, но и среди омичей. Участники квеста, пройдя портал времени 1807 г., с удовольствием переодевались в народные костюмы, упражнялись в боевой подготовке, принимали присягу под знаменем Ширванского полка, и конечно, с большим аппетитом, отведали калачинских калачиков и вкусной, полезной деревенской пищи, приготовленной в настоящей русской печи. Катание в телеге, на запряженной лошади, ходьба на ходулях, стрельба из лука, перетягивание каната, посещение палатки сестры милосердия, игра в городки, роспись деревянных ложек, наматывание портянок, знакомство с народными старинными инструментами и посещение действующей кузницы, в которой можно было поучиться кузнечному ремеслу, оставило не только массу впечатлений и положительных эмоций, но и обогатило каждого знаниями о глубинке Сибирского края.

В сельском поселении **Перемышль** Калужской области новой практикой проведения Дня Российского Флага явилась организация историко-познавательного мероприятия «Гордо реет флаг России» для воспитанников детского сада, где юное поколение знакомилось с историей возникновения флага, как одного из символов Государства Российского, с триединством символов: герб, флаг и гимн, дети охотно принимали участие в игровой программе, финалом которой стал просмотр сказки по тематике праздника «О том, как Пётр-царевич цвета для флага Российского искал». Все участники познавательного часа получили в подарок флажки-сувениры.

**В Кимовске** Тульской области ежегодно проходит муниципальный конкурс детских рисунков и поделок «Нам в конфликтах жить нельзя – возьмемся за руки, друзья!» (для воспитанников детских садов и обучающихся начальной школы). Цель данного конкурса - распространение среди детей идей добра, мира, взаимопонимания и уважения друг к другу; развитие и поддержка у участников конкурса общечеловеческих ценностей; развитие творческих способностей воспитанников детских садов и обучающихся начальной школы; раскрытие и поддержка творческого потенциала талантливых детей. В конкурсе приняли участие около 50 воспитанников детских садов и обучающихся начальной школы.

На территории пгт **Змиевка** Орловской области в целях объединения представителей различных национальностей, проживающих в районе, изучения традиций, недопущения межнациональных конфликтов по инициативе Совета женщин в поселке создан межнациональный клуб «Радуга». Каждое заседание клуба посвящается традициям, истории, кухне отдельной национальности.

В **Златоустовском** городском округе Челябинской области реализация государственной национальной политики в сфере образования осуществляется через муниципальный образовательный краеведческий курс «Я-златоустовец».

Это единственный краеведческий образовательный курс в Челябинской области, который рассчитан на участие детей в возрасте от 4 лет до 18 лет (от старшей группы детского сада до 11 класса общеобразовательной школы), их родителей и педагогов.

Формирование патриотических чувств, ценностного отношения к национальным традициям и культурно-историческому наследию народов, проживающих на территории округа, осуществляется через:

- систему культурно-массовых мероприятий;
- систему конкурсных мероприятий;
- сотрудничество с национальными культурными центрами;
- тематические уроки, занятия, экскурсии;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в образовательной организации.

Цель – становление основ личности ребенка дошкольного и школьного возраста в условиях природного, социального, культурного и национального многообразия среды г. Златоуста.

Задачи: воспитание патриота своего города, своей страны, формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, гражданской ответственности, гордости за историю своей малой Родины, нашей страны, воспитание взаимоуважения к людям иных национальностей и вероисповедания, сохранение этнической индивидуальности всех народов проживающих в округе, их культуру, быт и родной язык.

В рамках образовательного краеведческого курса «Я - златоустовец» в первых числах ноября проходит фестиваль национальных культур «Златоуст многоликий», который объединяет представителей национальных культурных центров, детей и родителей таких национальностей как башкиры, татары, молдаване, русские, белорусы, украинцы, армяне и другие. В 2019 году в фестивале приняли участие 85 детей, 63 родителя, 35 педагогов, 37 представителей городской общественности.

Фестиваль проходит в два этапа: заочный – создание образовательных исследовательских проектов, очный – творческая презентация.

Программа фестиваля включает знакомство с культурой, творчеством, литературным, песенным, кулинарным искусством народов, проживающих на территории г. Златоуста.

Еще одна творческая акция - фестиваль «Кузюки-Next». Кузюки – так принято называть коренных жителей Златоуста. Фестиваль с одноименным названием на протяжении пяти лет стимулирует юных златоустовцев и их родителей познавать культуры и историю родного города. Фестиваль представляет собой серию творческих, исследовательских, познавательных испытаний, преодолевая которые дети общаются с представителями разных поколений, национальностей, профессий нашего города. За пять лет существования фестиваля в нем приняло участие более 500 воспитанников детских садов и около 200 родителей и педагогов.

Фестиваль «На Урале мы живем» приурочен к празднованию Дня народного единства, но работа над одноименным проектом длится 5 месяцев, в течение которых дети узнают о жизни, культуре и традициях народностей, населяющих Урал. Вместе с педагогами и родителями дети изучают быт, готовят традиционные национальные блюда, знакомятся с песнями, танцами, играми народов Южного Урала.

Маленькие златоустовцы на фестивале представляют культуру украинцев, армян, белорусов, татар и башкир, родители читают стихи знаменитых татарских, башкирских и других поэтов. Девиз фестиваля: «Мы разные, но мы вместе и в этом наша сила!». В рамках фестиваля работает

яркая и самобытная ярмарка. Свой творческий вклад в которую вносит каждая семья.

С 2018 г. в рамках празднования Дня народного единства в детском саду № 15 проводится «Казачья ярмарка» – яркий, зажигательный праздник, объединивший детей и взрослых разных образовательных и общественных организаций города. В 2018 г. в завершении ярмарки состоялось открытие нового образовательного пространства – «Казачьей станицы», оборудованной кузнецким, ткацким цехом, шорной и гончарной мастерскими. В 2019 г. педагоги и дети продемонстрировали работу, проделанную за год, показали, как дети постигают профессии казаков.

«Стол дружбы» – уникальный опыт Златоустовского городского округа, выходящий за рамки образовательной деятельности. Традиционно он организуется на базе образовательных организаций в единые дни голосования. Педагоги, родители, дети в свой выходной день готовят различные национальные блюда, оригинально и творчески оформляют стол в традициях той или иной национальности. Гостями «стола дружбы» становятся все жители города, пришедшие на избирательный участок, чтобы проявить свою гражданскую позицию.

За шесть лет существования курса «Я – златоустовец» среди учащихся, воспитанников, педагогов и родителей были реализованы многочисленные конкурсы. Так, Олимпиада по краеведению «Юный житель Златоуста» для воспитанников дошкольных образовательных организаций позволяет самым маленьким жителям нашего города продемонстрировать свои знания о родном городе, его культуре, природных особенностях, историческом прошлом, о том, чем живет и как развивается Златоуст на текущем этапе развития. В 2019 г. в олимпиаде приняли участие 326 воспитанников детских садов. В финал прошли 19 малышей. Именно они посоревновались на звание лучших юных краеведов.

На звание лучшего знатока родного города в начальной школе соревнуются учащиеся 3-4 классов. 40 минут предоставляется каждому участнику олимпиады, чтобы ответить на вопросы о производстве, культуре, истории Златоуста, о земляках, прославивших родной город и перспективных направлениях, способных определить новый вектор развития для всех златоустовцев. 450 учащихся 3-х и 4-х классов стали участниками школьного этапа олимпиады. 50 детей соревновались в межшкольном этапе.

Изучая курс «Я – златоустовец» юные горожане не только посещают экскурсии, встречаются с интересными людьми, изучают познавательные материалы, но и систематически обращаются к рабочим тетрадям, разработанным специально для того, чтобы закрепление полученного материала проходило интересно и познавательно. Благодаря профессионализму педагогов и заинтересованности самих учащихся процесс работы в тетрадях никогда не бывает скучным.

Это подтверждает ежегодный конкурс на лучшую рабочую тетрадь по курсу «Я – златоустовец». Его участниками становятся учащиеся с 1 по 5

класс. Курс «Я – златоустовец» предполагает освоение программного содержания на всех ступенях обучения. И если учащиеся начальной школы проявляют свое творчество через заполнение рабочих тетрадей, то ученики среднего звена выходят на новый – технический уровень. Своими руками они создают видеоролики о Златоусте.

В 2019 г. конкурс видеороликов для учащихся 6 – 11 классов общеобразовательных организаций был представлен двумя номинациями. Ученики 6-7 классов, зная, что 2019 г. юбилейный для города, потрудились над созданием поздравительной открытки. Вторая номинация - «Любимый город. Я горжусь...», именно на эту тему было предложено порассуждать ученикам 8-11 классов.

Для получения полноценного представления о родном городе самым маленьким горожанам – воспитанникам детских садов часто недостаточно просто услышать информацию или посмотреть видеофильм, порой недостаточно и однократного посещения того или иного объекта. Для детей до 7 лет очень важно многократное наблюдение, детальное, всестороннее изучение предложенного объекта, для формирования полноценного представления о нем.

В конкурсе на лучший макет по курсу «Я – златоустовец» на суд жюри было представлено множество работ – ярких, разноплановых, отражающих культурную, духовную, спортивную жизнь нашего города. Чтобы разобраться в этом многообразии, жюри было принято решение, о выделение 5 номинаций и проведении конкурса в два этапа, второй из которых предполагал очную творческую защиту своего макета. 24 работы, выполненные руками педагогов, родителей и детей, были представлены в финале конкурса. В одной из номинаций победу одержал макет башкирской юрты, выполненный семьей Мухориных.

Конкурс семейных проектов для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций традиционно проходит в рамках работы научного общества учащихся на базе Златоустовского педагогического колледжа. Целая секция в ходе заседания научного общества отводится для защиты проектов, разработанных любителями родного города. На заочном этапе было представлено 12 работ. Все они были допущены к очной защите.

Конкурс семейных исследовательских проектов «Мои истоки: история моего города» позволяет воспитанникам детских садов и их родителям глубоко заглянуть в историю как своей семьи, так и родного города, узнать о своих корнях, традициях, опираясь на прошлое, смело смотреть в будущее. Каждый семейные исследования посвящены определенной теме «Златоуст из прошлого в будущее» 2017 г., «Загадки и тайны Златоуста» 2018 г., «Златоуст город будущего» 2019 г. и другие. Результатом исследовательской работы неизменно становится макет знакового для города объекта, видеоролик или мини-книга, созданные своими руками. Финал конкурса представляет собой защиту творческую защиту семейного проекта.



Выступления конкурсантов неизменно поражают своей оригинальностью, самобытностью, любовью к родному городу и жителям в нем проживающим.

Победители и призеры конкурсов образовательного курса «Я – златоустовец» чествуются на городском торжественном мероприятии. В 2019 году семьи – победители были награждены двухдневным туром в северную столицу Урала, г. Екатеринбург.

Создание и реализация данного проекта на территории Златоустовского городского округа получила высокую оценку областного общества краеведов: «Данная программа будет способствовать изучению и сохранению богатой истории и культуры Златоустовского городского округа, формированию патриотизма и положительного имиджа Златоуста и возвращению выпускников в родной город».

Работа, направленная на гармонизацию межнациональных и межрегиональных отношений, укрепление единства российской нации, через реализацию краеведческого образовательного курса «Я - златоустовец» имеет исключительно важное значение и вносит существенный вклад в реализацию государственной национальной политики Российской Федерации».

Интересным примером является реализуемая в городе **Ханты-Мансийске** с 2014 г. программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». Программа представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную сформировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций.

«Истоки» позволяют успешно интегрировать обучение и воспитание в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры, формировать гражданскую ответственность и осознание учащимися, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству. Основная направленность программы – преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. основополагающим направлением в воспитании подрастающего поколения становится формирование мировоззрения школьников на основе служения Отечеству. Среди основных мероприятий, направленных на развитие программы «Социокультурные истоки» в городе Ханты-Мансийске, организовано:

- заключение соглашения о сотрудничестве по реализации мероприятий в сфере духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и допризывной подготовке детей и молодежи Ханты-Мансийска между: Департаментом образования Администрации города Ханты-Мансийска, Управлением культуры Администрации города Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийской Епархией Русской Православной церкви и

негосударственным частным образовательным учреждением дополнительного образования «Духовно-просветительский центр»;

- создание «дорожной карты» по реализации программы в образовательных организациях города Ханты-Мансийска;
- утверждение проекта профессионально-личностного развития педагогов города Ханты-Мансийска;
- создание Координационного совета по реализации проекта профессионально-личностного развития педагогов общего образования города Ханты-Мансийска;
- проведение образовательных чтений, открытых занятий;
- формирование профильных каникулярных детских летних лагерей.

Такие системные усилия позволили вовлечь в программу всех участников образовательных отношений и вывести на новый уровень понимания качество образования, включающего не только освоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных, управленческих способностей, мотивации на достижение значимых результатов на основе социокультурного опыта.

В качестве примера реализации муниципальной практики в городе **Абакан** Республики Хакасия была выделена научно-практическая конференция обучающихся имени Л.Р. Кызласова («Кызласовские чтения»). Конференция проводится на базе Средней общеобразовательной школы № 1 города Абакана с 2005 г.

Цель конференции – приобщение школьников к исследовательской работе, формирование у них учебно-исследовательских, проектно-исследовательских умений и навыков в области истории, археологии, культуры народов Хакасии и Южной Сибири, в иных областях (отраслях) знаний; воспитание уважительного отношения к истории и самобытной культуре родного края.

В рамках конференции работают секции «История Хакасии и малой родины», «Географические названия Хакасии и малой родины», «История моей семьи», «Жизнь и деятельность ученых-историков и краеведов, изучавших Хакасия и Южную Сибирь» и другие.

Школьники с интересом изучают историю, топонимику, природу своей малой родины. Об этом свидетельствуют представляемые ими исследовательские работы (например, «Топонимические легенды и предания Хакасии», «Богатство языка Н.Ф. Катанова в пословицах и загадках», «Хай – горловое пение хакасов»).

«Кызласовские чтения» пользовались популярностью не только у абаканских школьников. Свои исследования представляли школьники из многих других городских и сельских поселений Республики Хакасия.

С 2018 г. конференция получила региональный статус, а в 2019 г. - межрегиональный. Участниками конференции становились школьники из Республики Тыва, Красноярского края, Иркутской области.

Большое внимание уделяет работе с детьми **Курманаевский** сельсовет Оренбургской области. Юных граждан активно вовлекают в изучение культуры и традиций народов Оренбуржья, проживающих на территории села. С этой целью в 2019 г. на базе Курманаевская средней школы реализована практика по проведению детского лагеря с этнокультурным компонентом «Дружба народов», где главной целью было знакомство учащихся школы с русской, казахской и армянской культурами.

Идея возникла после проведения в 2017-2018 гг. областным детским этнографическим лагерем «ОРЕНЭТНО» смены с чувашским компонентом. Проведение этнолагеря позволило собрать хорошую базу и наработать опыт по реализации мероприятий по этнокультурному развитию юных граждан и совершенствовать данную практику на базе другой образовательной организации.

Задача нового проекта – через исследовательскую деятельность познакомить подрастающее поколение с этнической историей, родными языками и самобытными традициями русских, казахов и армян Оренбуржья.

Участниками проекта стали дети разных национальностей в возрасте от 7 до 14 лет, проживающие в с. Курманаевка. Лагерь включал в себя 3 отряда по 25 участников. Каждый из отрядов изучал отдельно взятую национальную культуру: отряд «Пересвет» - русскую культуру, отряд «Арарат» - армянскую культуру, отряд «Куаныш» - казахскую культуру. Срок проведения лагерной смены составил 10 дней.

В процессе организации работы лагеря принимали активное участие представители администрации сельского поселения, района, отдела образования, отдела культуры, спорта, волонтеры, лидеры и представители национальных общин, родительская общественность, средства массовой информации.

Одной из сильных сторон практики по проведению детского лагеря с этнокультурным компонентом является активное участие в его ежедневной деятельности большого круга лиц из числа руководителей и сотрудников учреждений социальной сферы и общественных объединений.

Основными шагами по разработке и внедрению представляемой практики в муниципальном образовании Курманаевский сельсовет стали:

- определение и обучение ответственных лиц;
- подготовка и утверждение плана и программы лагеря;
- решение организационных и финансовых вопросов;
- разработка и внедрение системы мониторинга;
- контроль и координация за реализацией практики;
- подведение итогов реализации практики.

С целью организации лагеря ответственные лица приняли участие в обучающем семинаре «ОРЕНЭТНО», организованном управлением внутренней политики Правительства Оренбургской области.

По результатам семинара был разработан 10-дневный план мероприятий. Основными задачами практики были определены следующие мероприятия: изучение национальных слов приветствия; изучение национальных блюд, национальных жилищ, национальных костюмов, национальных игр, национальных обрядов, национального творчества; встреча с общественными лидерами; презентация исследовательских работ.

<b>План мероприятий («Дорожная карта») по организации лагеря</b>			
1 день 3.06.	<p>1. Торжественное открытие лагеря. Общее знакомство с традициями, культурой народов: русских, казахов, армян. Знакомство со словами приветствия на языках изучаемых народов.</p> <p>2. Знакомство с тематикой, планом мероприятий, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к исследовательской работе по изучению национальных традиций в каждом отряде;</li> <li>• объявление о подготовке художественного номера на национальном языке с использованием национальной музыки в каждом отряде для показа на закрытии лагерной смены;</li> <li>• объявление конкурса «Лучшее этносэлфи».</li> </ul>		
2 день 4.06.	<b>Тема дня: «Национальное жилище»</b>		
	<p>знакомство с традиционным обустройством русской избы. Обустройство уголка с традиционными предметами быта русской избы</p>	<p>знакомство с традиционным обустройством казахской юрты. Сборка макета юрты</p>	<p>знакомство с традиционным обустройством армянского дома. Обустройство уголка с традиционными предметами быта армянского дома</p>
3 день 5.06.	<b>Тема дня: «Национальное блюдо»</b>		
	<p>приготовление национального блюда – блины (в гостях у представителя русской общины). Заваривание травяного чая в самоваре</p>	<p>приготовление национального блюда – баурсаки (в гостях у представителя казахской общины). Приготовление казахского чая с молоком</p>	<p>приготовление национального блюда – долма (в гостях у представителя армянской общины на базе кафе-столовой «У Сако»). Приготовление кофе по-армянски</p>
4 день 6.06.	<b>Тема дня: «Национальный костюм»</b>		

	знакомство с традиционным русским костюмом. Мастер – класс по изготовлению кукол-оберегов с участием мастерицы	знакомство с традиционным казахским костюмом. Мастер – класс по изготовлению казахского амулета из кожи	изучение национальных костюмов. Мастер – класс по изготовлению атласных поясов (мальчики), ободков на голову (девочки)
5 день 7.06.	<b>Тема дня: «Национальные игры»</b>		
	туристический поход. Проведение национальной игры «Лапта». Изучение местной растительности. Сбор целебных трав	туристический поход. Проведение национальной игры «Белая кость» (Ак сук). Изучение местной растительности. Сбор целебных трав	туристический поход. Проведение национальной игры «Дай руку» (Тур дзеркт). Изучение местной растительности. Сбор целебных трав
6 день 8.06.	<b>Тема дня: «Национальный обряд»</b>		
	1.Изучение русско-народного обряда «Зажинки»	1.Изучение казахского народного обряда «Тусаукерес» (обрезание пут младенцу)	1.Изучение армянского народного обряда «Свадьба»
7 день 10.06.	<b>Тема дня: «Общественная деятельность»</b>		
	встреча со специалистом по межнациональным отношениям района и представителями русского общественного движения «Пересвет» в формате панельной дискуссии	встреча со специалистом по межнациональным отношениям района и представителями казахской общины «Жулдыс» в формате панельной дискуссии	встреча со специалистом по межнациональным отношениям района и представителями местной общественной организации армянской общины «НИГ» в формате панельной дискуссии
8 день 11.06.	<b>Тема дня: «Национальное ремесло»</b>		
	знакомство с традиционными видами русских ремесел. Урок по художественной росписи платков (девочки) и выжиганию узоров (мальчики)	знакомство с традиционными видами казахских ремесел. Урок по войлоковалянию ковриков из овечьей шерсти	знакомство с традиционными видами армянских ремесел. Урок по росписи камней

9 день 13.06.	презентация исследовательских работ. анкетирование участников лагеря.	презентация исследовательских работ. анкетирование участников лагеря	презентация исследовательских работ. анкетирование участников лагеря
ежедневн о	знакомство с историей формирования русского языка. Сбор материалов для исследовательской работы. Ведение исследовательского дневника. подготовка художественного номера: инсценировка русской народной сказки	изучение казахских слов по теме дня. Сбор материалов для исследовательской работы. Ведение исследовательского дневника. Подготовка художественного номера: изучение казахской народной песни	изучение армянских слов по теме дня. Сбор материалов для исследовательской работы. Ведение исследовательского дневника. Подготовка художественного номера: изучение армянского танца
10 день 14.06.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Торжественное закрытие этнолагеря с приглашением представителей национальных общественных организаций, родителей: показ подготовленных художественных номеров; награждение победителей конкурса «Лучшее этносэлфи»; обмен подарками между участниками лагерной смены;</li> <li>• вручение каждому участнику общей фотографии на память</li> </ul>		

Летний лагерь дневного пребывания работал и в сельском поселении **Октябрьский** Калужской области.

Основная деятельность лагеря дневного пребывания направлена на развитие личности ребенка и включение его в активную деятельность, и межличностное общение со сверстниками. Многонациональная направленность лагеря может дать детям определенную целостную систему духовно-нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности. В реализации программы участвуют опытные педагоги образовательного учреждения, работники сельского дома культуры и сельской библиотеки, родители.

1 направление: Образовательное. Цель лекториев познакомить учеников с двумя значениями термина «народ», разнообразием культур и обычаев народов, населяющих Россию. Знакомство с народами России происходит в виде лекториев, презентаций, мультфильмов и фильмов по следующему плану: место проживания народа, климат; численность; религия народа; основные занятия народа; национальные праздники; традиции народа; национальный костюм; блюда национальной кухни.

2 направление: Игровая деятельность. Игры учат детей согласовывать

свои действия с действиями других детей, формируют у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Формы игровой работы в лагере: рисование национальных костюмов народов мира, рисование сюжетов национальных сказок; словесные, настольно-печатные игры; викторины; инсценировки национальных сказок.

3 направление: Творческая деятельность. Занятия характеризуются эмоциональной насыщенностью, развитием креативности и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное и индивидуальное творчество. Творческая деятельность в лагере – это создание костюмов, кукол народов России; конкурс рисунков; знакомство и исполнение танцев и песен народов России, приготовление блюд национальной кухни; инсценировка песни, традиций и обычаев народов России.

4 направление: Оздоровительное. Дети знакомятся с подвижными играми народов России.

5 направление: Премьерное. Сюда включаются выступления на традиционных мероприятиях - литературно-музыкальная композиция «Россия - великая наша страна»; театрализованное представление «Русские посиделки».

Патриотическое воспитание базируется на воспитании любви и бережного отношения к своему городу, селу, знания и уважения его истории и культурных традиций.

Порой это побуждает жителей к активным действиям по изучению истории, а иногда рождает и масштабные инициативы.

Второй раз в конкурсе участвует **Паракинское** сельское поселение Республики Мордовия. В 2016 г. активистами здесь была учреждена общественная организация «Мордовская региональная общественная организация развития сельских территорий «Новое село», были определены наиболее актуальные вопросы, которые могли бы привлечь большинство жителей к совместной работе и к формированию сообщества по самоуправлению.

В 2018 -2019 гг. силами жителей отремонтирован сельский клуб, где решено было создать Музейно-культурный центр «Дом традиций». Организаторы заявили: «Мы создаем такой «дом» для жителей села, его уроженцев, потомков, проживающих за его пределами». Эта практика в полной мере отвечает на социокультурный запрос общества: «поиск себя» через растущий интерес к родословной, культуре и традициям, к национальной кухне, спрос на экологический, рекреационный и этнографический туризм, приводящий каждого россиянина в «свое село», в родительский дом.

Этапы реализации практики:

- Информационная, пропагандистская и организационная работа по созданию социокультурного пространства в селе Паракино, поиск финансирования, создание команды по реализации Практики.
- Создание необходимых условий для функционирования помещения и экспозиции музейно-культурного центра в селе Паракино.
- Музеефикация объектов историко-культурного наследия территории сел Паракино, Бузаево, Черная Промза, Симкино.
- Разработка, создание, наполнение веб-ресурсов проекта.
- Проведение выездных презентаций с мастер-классами и фотовыставками, круглых столов, научно-практических конференций с целью вовлечения местного сообщества и других участников в деятельность по созданию креативных музейно-культурных пространств с учетом опыта реализованной модели «Дома традиций».
- Разработка туристических маршрутов и этнокультурной программы, с возможностью участия в мастер-классах по народным ремеслам и местной кухне, организация экскурсионного обслуживания.

Музейно-культурный центр включает в себя территорию села с его значимыми местами и жилой сельский дом - живой памятник архитектуры, устройства быта, семейной жизни, кухни, ремесел. Предметы домашней утвари, изделия ремесел, копии архивных документов, фотографии составляют выставочно-экспозиционный раздел Центра, интерактивная зона знакомит с промыслами и ремеслами, позволяет готовить и дегустировать характерные для конкретного села блюда, создавать творческие работы на основе народных традиций. Общими усилиями собрали фотоархив села из старых фотографий, провели большую изыскательную работу по трем архивам в Чувашии, в Ульяновской области и в Мордовии, с целью восстановления историографии села. Сейчас в центре есть поименный список первых жителей села от 1614 года, данные практически по всем основным переписям, доскональная история школы и церкви.

Проект дает возможность молодежи прикоснуться к жизни предков в реальной среде, активизирует гражданские инициативы, привлекает к совместной деятельности не только местное население, но и выходцев из села.

Практика привела также к активации в муниципалитете бизнес-инициатив. Открылся ООО «Комбинат мордовской кухни «Пайчалго», где производятся настоящие мордовские пельмени «сывелень прякат», выпекаются «сюкоро» (мордовский пряник). Инициатива с мастер-классами образовала артель вышивальщиц/вязальщиц «Варьга», который сейчас реализует свою продукцию по всей территории страны.

На базе этой практики разработан проект по интеграции её интерактивной части через создание индивидуализированных групп в социальных сетях для 440 сел Республики Мордовия.



**Логозовская** волость Псковской области ежегодно в августе проводит традиционный праздник День деревни Неелово, собирающий жителей и гостей на открытой площадке возле стадиона деревни. Юбилярам и родителям новорожденных вручаются памятные подарки. Традиционно в честь родившихся детей в небо запускают воздушные шары. Проходят различные творческие конкурсы, организуются аттракционы, детские игровые площадки, выступления творческих коллективов.

Городской округ **Верхняя Пышма** Свердловской области представил на конкурс городской квест «Медная столица Урала», который прошел здесь уже дважды.

Цели проведения мероприятия - повышение интереса жителей городского округа Верхняя Пышма к истории родного края, гармонизация межнациональных отношений. Задача квеста – познакомить жителей с историей родного города, национальными и культурными традициями народов Урала.

В квесте принимают участие индивидуальные участники и организованные группы – семьи, классы, студенческие группы, коллективы.

Программа проходит по двум разработанным маршрутам по улицам города Верхняя Пышма: «Малый» (5 км) и «Большой» (15 км).

В день проведения кажется, что на прогулку вышел весь город: повсюду видны группы участников, по всему городу расставлены точки активностей, где участники выполняют разнообразные тематические задания. На старте участники заполняют анкету, указывают выбранную ими дистанцию, знакомятся с описанием маршрута и проходят регистрацию. После регистрации на точке старта участники выполняют первое задание и начинают движение по маршруту, пользуясь полученной подсказкой. Выполненные задания на каждой точке отмечаются на карте для получения сувенирной продукции по итогам квеста.

На контрольных пунктах участники выполняют различные задания по истории родного города, национальными и культурными традициями народов Урала. Так на одном пункте команды познакомились с казачьей культурой и бытом, учились владеть шашкой. На другом задания были связаны с традициями татарского народа. На третьем нужно было ответить на вопросы по культуре русского народа. Места для контрольных точек были выбраны на известных верхнепышминцам площадках – в городском парке, где традиционно проходят народные праздники, на площадке у храма Успения Пресвятой Богородицы, у Медной мечети.

Выполнение заданий на контрольных пунктах контролируют волонтеры и партнеры (спонсоры), отвечающие каждый за свою точку. Задания заранее согласовываются с организаторами квеста.

В заключительной части квеста проходит торжественное награждение и розыгрыш призов.

Если в 2018 г. в квесте приняли участие 500 человек, то в 2019 г. – 2000 человек из города Верхняя Пышма и поселков городского округа Верхняя Пышма, Екатеринбурга, Березовского, Среднеуральска. Заявки на участие в мероприятии в 2020 г. поступают от коллективов общественных организаций, индивидуальных путешественников-любителей из соседних муниципалитетов.

Полезной дополнительной практической составляющей квеста в 2019 г. стала экологическая акция, проведенная в рамках реализации национального проекта «Экология». Участники квеста на старте получали мешки и перчатки для сбора мусора с улиц города, в результате было собрано 2 тонны мусора. Партнеры квеста помогли организовать сбор отходов 1 класса опасности – жители сдали 45 кг использованных батареек, 155 люминисцентных ламп. Для оказания благотворительной помощи верхнепышминской девочке с диагнозом ДЦП Даше Прибыловой было собрано 2 тонны 315 кг макулатуры на сумму 10381,44 руб. Возле школы № 25 высажено 56 рябин.

Для организации мероприятия были привлечены 32 организации в качестве спонсоров и партнеров. Организовать работу на точках помогали 60 волонтеров – представители Молодежного парламента городского округа Верхняя Пышма, молодежной организации АО «Уралэлектромедь», студенты Технического университета, члены Общественной палаты городского округа Верхняя Пышма.

Организаторы квеста – Управление физкультуры, спорта и молодежной политики и Молодежный парламент городского округа Верхняя Пышма. Работу на контрольных точках организовали казачье общество «Город Верхняя Пышма», Верхнепышминский городской парк культуры и отдыха, сотрудники Медной мечети и Храма Успения Пресвятой Богородицы.

Для организации и проведения городского квеста «Медная столица Урала» из средств местного бюджета было выделено 60000 рублей, также была оказана спонсорская поддержка в несколько раз больше в пересчете на денежный эквивалент. Спонсоры предоставляли призы и подарки участникам, организовывали работу на контрольных точках в течение всего дня, принимали участие в подготовке мероприятия.

Квест получил информационную поддержку со стороны газеты «Красное знамя», местных пабликов ВКонтакте, также ВКонтакте создана группа «Городской квест» (<https://vk.com/progulkavp>).

Жители по достоинству оценили новое мероприятие, поэтому принято решение сделать его ежегодным. В 2020 г. разработан маршрут для вело и автолюбителей, включающий контрольную точку в этнопарке «Земля предков».

Участники городского квеста «Медная столица Урала» высказывали пожелания продолжения проекта с расширением географии, в том числе с охватом ближайших муниципалитетов. Практика показала, что идея квеста актуальна, проста и понятна в организации и проведении такого мероприятия, воспроизводима на любой другой территории. Игровые формы обучения

приобретают все большую популярность среди участников всех возрастов, изучение краеведения в доступной и привлекательной форме способствует формированию бережного отношения к родной земле, воспитанию патриотизма.

Для распространения практики Верхней Пышмы полезными являются приложенные к заявке методические материалы.

### **Положение о городском квесте «Медная столица Урала»**

#### **1. Цель и задачи проведения:**

- повышение интереса жителей городского округа Верхняя Пышма к истории родного края;
- совершенствование форм и методов привлечения людей к активным видам досуга;
- пропаганда здорового образа жизни и пешеходного туризма;
- патриотическое воспитание молодежи;
- гармонизация межнациональных отношений.

#### **2. Время и место проведения:**

Городской квест «Медная столица Урала» (далее – Квест) проводится 21 сентября 2019 года. Маршруты Квеста начинаются и завершаются на площадке экстремальных видов спорта (г. Верхняя Пышма, пересечение улиц Спицына и Кривоусова, вблизи МАУ «Спортивная школа имени Александра Козицына»). Маршрут проходит на территории города Верхняя Пышма. Старт с 10:00 час. до 12:00 час. Торжественное закрытие до 21:00 час.

#### **3. Участники:**

В Квесте могут принять участие все желающие в возрасте от 18 лет (при заполнении форм: Приложение 1 либо Приложение 5; Приложение 2, Приложение 6), с 14 лет участники допускаются при предоставлении согласия от родителей (приложение 3, также Приложение 7). На старт можно выходить семьями, коллективами, студенческими группами, классами и индивидуально.

Организованные группы (до 10 человек) подают заявку на участие в Квесте (Приложение 1) до 13 сентября 2019 года.

#### **4. Организация и руководство:**

Общее руководство осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики городского округа Верхняя Пышма».

Организацию и проведение мероприятия осуществляет Верхнепышминский молодежный парламент.

Партнеры ответственных исполнителей:

- Общественное движение «Наша Верхняя Пышма»;
- Общественная палата городского округа Верхняя Пышма;
- муниципальное казенное учреждение «Управление культуры городского округа Верхняя Пышма»;
- муниципальное казенное учреждение «Управление образования городского округа Верхняя Пышма».

#### **5. Программа и условия проведения:**

В программе Квеста два маршрута по улицам города Верхняя Пышма:

Первый маршрут - «Малый». На маршруте предусмотрено пять контрольных пунктов и место старта/финиша, на которых участники получают отметку в карте.

Второй маршрут - «Большой». На маршруте предусмотрено пять контрольных пунктов и место старта/финиша, на которых участники получают отметку в карте.

Участникам необходимо пройти все этапы выбранного маршрута для получения сувенирной продукции Квеста.

Основной документ на маршруте - карта участника, к которой прилагается первое задание, советами участникам и информацией об организаторах и спонсорах Квеста. Ответственные исполнители организуют работу познавательных станций на контрольных точках маршрутов.

Участники заполняют на старте маршрута анкету, указывают выбранную ими дистанцию, знакомятся с описанием маршрута и регистрируются.

После регистрации на старте участники проходят первое задание и начинают движение по маршруту, пользуясь полученной подсказкой. При прохождении маршрута участники проходят задания на каждом этапе и делают отметки на своей карте для получения сувенирной продукции по итогам Квеста.

#### 6. Обеспечение безопасности участников мероприятия:

Ответственность за безопасность проведения Квеста возлагается на ответственных исполнителей. Ответственным за соблюдение норм и правил положения при проведении мероприятия являются ответственные исполнители.

Ответственность за здоровье и сохранность жизни участников во время Квеста возлагается на участников. В случае участия в мероприятии организованных групп ответственность за здоровье и сохранность жизни участников на лицо, их возглавляющее. Участники заполняют Расписку (Приложение 4)

Участники обязуются соблюдать Правила дорожного движения (переходить проезжую часть только по пешеходному переходу или по светофору, если таковой имеется).

Участники заполняют заявку на участие (Приложение 1 либо Приложение 5).

#### 7. Медицинское сопровождение:

Медицинское сопровождение мероприятия и питьевой режим обеспечивает Организатор.

#### 8. Подведение итогов и награждение:

Победителем Квеста признается каждый участник, прошедший одну из дистанций и получивший все отметки по выбранному маршруту. Победитель получает на финише сувенирную продукцию. Организационным комитетом и спонсорами учреждаются памятные призы и сувениры:

- самому старшему по возрасту участнику;
- самому юному по возрасту участнику;
- приз «Жаворонок» (финишировавший самым первым из стартовавших участников);
- и другие призы по определению проводящих организаций и спонсоров.

#### 9. Финансирование:

Расходы, связанные с организацией и проведением Квеста, организуют ответственные исполнители.

#### 10. Информационная поддержка:

Информационную поддержку мероприятия осуществляет газета «Красное знамя», официальный интернет-портал правовой информации городского округа Верхняя Пышма, официальный сайт городского округа Верхняя Пышма. Другие городские СМИ и интернет-СМИ по согласованию с организаторами.

**Групповая заявка на участие  
в городском квесте «Медная столица Урала» (далее – Квест)**

№ п/п	Ф.И.О. участников команды	Год рождения	Паспорт (серия и №) дата, кем выдан	Дата заполнения	Подпись участников команды
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

Я, \_\_\_\_\_ ( фамилия, имя, отчество, год рождения руководителя команды) проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_ паспорт серия \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (кем выдан , дата выдачи)

заявляю, что являясь руководителем команды \_\_\_\_\_ подписываю данный документ в качестве необходимого условия участия команды в Квесте. Мной лично разъяснены всем членам команды правила Квеста, меры безопасности и ответственности. Члены команды обязуются выполнять объясненные им требования безопасности.

Данное заявление на участие в Квесте действительно в течение 6 месяцев с момента его подписания мной.

**Руководитель команды**

« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

М.П.

Начальнику муниципального казенного учреждения «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики городского округа Верхняя Пышма»  
 А.В. Б\*\*\*ову  
 от \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество)  
 проживающего (-ей) по адресу: \_\_\_\_\_  
 Тел. \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

1.  
Я,

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие администрации городского округа Верхняя Пышма, расположенной по адресу: г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, д.13, а также муниципальному казенному учреждению «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики городского округа Верхняя Пышма» (далее - Оператор) на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- адрес регистрации и адрес проживания;
- паспортные данные;
- иные сведения обо мне, которые необходимы Оператору для корректного документального оформления правоотношений между мною и Оператором.

2. Перечень действий с персональными данными, на которые я даю своё согласие:

- обработка, хранение и использование данных, перечисленных в пункте 1 как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств;
  - сбор, запись данных, перечисленных в пункте 1, в органах и организациях, ими располагающими;
  - распространение, в том числе передачу третьим лицам в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации;
- обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, перечисленных в пункте 1, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

3. Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях:

- корректного документального оформления гражданско–правовых отношений между мною и Оператором;
- обеспечения выполнения обязательств мною и Оператором;
- предоставления информации в государственные и муниципальные органы Российской Федерации в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

4. Настоящее письменное согласие действует на период до 31.12.2019.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего  
на участие в городском квесте «Медная столица Урала»

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
проживающий(-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
даю согласие на участие моего ребенка \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка, г.р.)

в городском квесте, который проводится в городском округе Верхняя Пышма 24 августа 2019 года. Старт в 10:00 час., торжественное закрытие и награждение в 21:30 час.

Я беру ответственность за жизнь и здоровье своего ребенка. Я обязуюсь напомнить своему ребенку основные правила безопасности при пешеходных прогулках, переходе проезжей части (только светофор или пешеходный переход, убедившись в безопасности действий), поведении в общественных местах и др. Я понимаю, что ребенок может находиться на мероприятии до позднего вечера, и осознаю ответственность за его доставку домой. К организаторам Квеста претензий не имею. С Регламентом и Правилами Квеста ознакомлен.

Подпись родителей  
(законных представителей) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

Дата заполнения разрешения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Приложение 4

Расписка	
Я, _____ (Ф.И.О. прописью, дата рождения)	
участвую в составе команды _____ в городском квесте «Медная столица Урала» в г. Верхняя Пышма. Я беру на себя (сам несу) полную ответственность за свое здоровье, физическое состояние, все возможные последствия, произошедшие со мной на Квесте. К организаторам Квеста претензий не имею. С Регламентом и Правилами соревнований ознакомлен. О возможных последствиях предупрежден. Дата: « ____ » _____ 2019 г.	
Подпись _____ / _____ /	

## Приложение 5

Индивидуальная заявка на участие в городском квесте «Медная столица Урала»					
№ п/п	Ф.И.О. участника	Год рождения	Паспорт (серия и №) дата, кем выдан	Дата заполнения	Подпись
1.					

Я, \_\_\_\_\_  
( фамилия, имя, отчество, год рождения руководителя команды)  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(кем выдан , дата выдачи)

подписываю данный документ в качестве необходимого условия участия в Квесте. Мной изучены правила Квеста, меры безопасности и ответственности. Я обязуюсь выполнять требования безопасности.  
Данное заявление на участие в Квесте действительно в течение 6 месяцев с момента его подписания мной.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Начальнику муниципального казенного учреждения «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики городского округа Верхняя Пышма»  
А.В. Б\*\*\*ву

от \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

проживающего (-ей) по адресу: \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

### Согласие на обработку персональных данных

1. Я, \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие администрации городского округа Верхняя Пышма, расположенной по адресу: г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, д.13, а также муниципальному казенному учреждению «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики городского округа Верхняя Пышма» (далее - Оператор) на обработку следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата и место рождения;

адрес регистрации и адрес проживания;

паспортные данные;

иные сведения обо мне, которые необходимы Оператору для корректного документального оформления правоотношений между мною и Оператором.

2. Перечень действий с персональными данными, на которые я даю своё согласие: обработка, хранение и использование данных, перечисленных в пункте 1 как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств; сбор, запись данных, перечисленных в пункте 1, в органах и организациях, ими располагающими;

распространение, в том числе передачу третьим лицам в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации;

обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, перечисленных в пункте 1, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

3. Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях:

корректного документального оформления гражданско – правовых отношений между мною и Оператором;

обеспечения выполнения обязательств мною и Оператором;

предоставления информации в государственные и муниципальные органы Российской Федерации в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

4. Настоящее письменное согласие действует на период до 31.12.2019.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего  
на участие в городском квесте «Медная столица Урала»

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
проживающий(-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
даю согласие на участие моего ребенка \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка, г.р.)

в городском квесте, который проводится в городском округе Верхняя Пышма 24 августа 2019 года. Старт в 10:00 час., торжественное закрытие и награждение в 21:30 час.

Я беру ответственность за жизнь и здоровье своего ребенка. Я обязуюсь напомнить своему ребенку основные правила безопасности при пешеходных прогулках, переходе проезжей части (только светофор или пешеходный переход, убедившись в безопасности действий), поведении в общественных местах и др. Я понимаю, что ребенок может находиться на мероприятии до позднего вечера, и осознаю ответственность за его доставку домой. К организаторам Квеста претензий не имею. С Регламентом и Правилами Квеста ознакомлен.

Подпись родителей  
(законных представителей) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

Дата заполнения разрешения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Расписка

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. прописью, дата рождения)

участвую в составе команды \_\_\_\_\_ в городском квесте «Медная столица Урала» в г. Верхняя Пышма. Я беру на себя (сам несу) полную ответственность за свое здоровье, физическое состояние, все возможные последствия, произошедшие со мной на Квесте. К организаторам Квеста претензий не имею. С Регламентом и Правилами соревнований ознакомлен.

О возможных последствиях предупрежден.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Опыт Верхней Пышмы в данных практиках актуален и универсален, может быть использован в других муниципалитетах.

Основание **поселка Искателей** Ненецкого автономного округа неразрывно связано с геологией, поэтому здесь сложилась традиция праздничные мероприятия, посвященные Дню поселка, проводить в первое воскресенье апреля, в профессиональный праздник, День геолога. Традиционно народное гуляние «Рождённый геологией» проходит на площади посёлка Искателей и становится ярким, значимым событием в культурной жизни округа. Праздничным мероприятиям предшествуют чёткое планирование, тщательная подготовка, регулярные оргкомитеты представителей администрации муниципального образования, учреждений образования и культуры.

В подготовку к празднованию обычно вовлечены все жители муниципалитета – объявляется сбор архивных материалов и фотографий, отражающих историю посёлка. Местные жители всегда откликаются и выбирают фотографии из своих домашних альбомов. Собранные и оцифрованные фотографии демонстрируются на площади посёлка в период проведения праздничных мероприятий.

Ежегодно Дню посёлка посвящён ряд творческих конкурсов для детей и взрослых. Так, в год празднования 45-летия поселка Искателей, школьники, студенты и взрослые приняли участие в фотокроссе «Искателей в объективе». В рамках творческого состязания они продемонстрировали нестандартность мышления и смекалку, сделав фотографии на предложенные темы. Объекты для съемки располагались по всей территории поселка Искателей.

Более 70 юных художников приняли участие в конкурсе изобразительного искусства «Посёлок мечты». На суд жюри они представили работы в номинациях «Объемная открытка» и «Рисунок», выполненные в различных техниках исполнения, отражающие прошлое, настоящее и будущее малой Родины. На торжественной церемонии награждения победителям и участникам конкурса были вручены дипломы и памятные подарки. Выставку творческих работ участников конкурса «Посёлок мечты» посетили все желающие жители и гости посёлка.

Во время летних каникул для школьников прошли игры-викторины «Искателей – Родина моя!». В игровой форме и доброжелательной атмосфере юные патриоты получили новые знания о своей малой Родине, успешно ответили на вопросы викторины и получили памятные призы.

В разные годы Дню посёлка были посвящены конкурс рисунков, открыток, стихов и песен о посёлке Искателей, а также лучших идей для создания памятной медали и памятного нагрудного значка «60 лет геологии НАО» для награждения геологов и людей не геологических профессий, внесших значительный вклад в развитие геологоразведки Ненецкого автономного округа.

**Болотниковский** сельсовет Пензенской области проводит фестиваль «Суворовская каша», посвященный знаменитому человеку – генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, которому когда-то это село принадлежало.

Фестиваль проводится с целью увековечения памяти о великом полководце, совершенствования работы по военно-патриотическому воспитанию детей и молодёжи, сохранения и передачи самобытных национальных культур и местных культурных традиций молодому поколению.

Идея праздника связана с известным историческим событием. В одном из знаменитых военных походов генералиссимуса у солдат стал заканчиваться провиант. Бойцы стали жаловаться на нехватку еды. Тогда Суворов отдал приказ: всю еду, которая осталась у солдат, собрать. Это были в основном разные крупы и овощи. Все собранное бросили в один большой котел и сварили кашу. Приготовленной едой накормили всех. И после этого появилось такое понятие – «Суворовская каша».

На фестиваль были приглашены все сельские поселения Лунинского района, много гостей из Пензенской области. Гости фестиваля были иностранные студенты. Они продегустировали разные каши, приготовленные по старинным рецептам, попробовали другие национальные русские блюда: окрошку, уху, блины с медом, пироги, поучаствовали в спортивных соревнованиях. Все хором сказали: «Суворовская каша ХО-РО-ША!» Участниками и гостями стали более 1000 человек.

В июле 2019 г. администрацией **Изобильненского** городского округа (Ставропольский край) совместно с ООО «АльянсЭкспоТур» и Центром по работе с молодежью «Феникс» реализован проект «Мои соседи – мои друзья». В рамках проекта проведены бесплатные экскурсионные туры по достопримечательностям районов, граничащих с Изобильненским городским округом. Всего было организовано 4 экскурсии, в которых приняли 154 ребёнка и 30 сопровождающих взрослых. На реализацию проекта из бюджета Изобильненского городского округа выделено 150 тысяч рублей.

2019 год ознаменован юбилейной датой в отечественной космонавтике: 90-летие со дня рождения А.Г.Николаева. В центральной городской библиотеке города **Алатырь** Чувашской Республики прошел краеведческий час «Первый чувашский космонавт». В городской детской библиотеке проведена беседа-портрет «Когда Андриан Николаев был маленьким». В библиотеке-филиале № 1 «Библиотека семейного чтения» состоялся краеведческий час «Крылатый сын Чувашии».

Сохранению и распространению информации об историческом прошлом района уделяется большое внимание в **Калачинске** Омской области. Уже много лет в Калачинском историко-краеведческом музее ведётся

исследовательская деятельность, направленная на изучение местной истории. Сюда входит поиск и обработка информации об участниках Великой Отечественной войны, войны на территории Афганистана, информации об участниках других локальных конфликтов. Другое направление - исследование этнических традиций народов, проживающих на территории Калачинска и Калачинского района, трудовые династии, истории предприятий и учреждений, истории отдельных личностей – людей, проживающих на калачинской земле и внёсших весомый вклад в развитие малой родины.

Разработаны интерактивные музейные уроки ко всем памятным датам Великой Отечественной войны. Большим спросом среди учителей и учащихся пользуется автобусная экскурсия по городу по памятным местам Великой Отечественной войны.

Ведётся работа над электронным краеведческим ресурсом «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне».

Электронная биографическая энциклопедия «Земляки. Знаменит Калачинск именами» содержит биографическую и библиографическую информацию о 328 известных земляках.

## **5. Сохранение и поддержка русского языка и языков народов России**

Деятельности по сохранению и поддержке русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации, как и в прошлые годы, уделяется мало внимания. В основном в заявках упоминаются разовые акции, приуроченные к тем или иным праздникам (день знаний, день родного языка, день словаря), общероссийские акции «Тотальный диктант», «Татарча диктант», реже диктанты на языках других народов России).

Между тем, органы местного самоуправления имеют возможность оказания поддержки сохранению и развитию родных языков на муниципальном уровне.

**Полевской** городской округ (Свердловская область) представил на конкурс проект «По пути «АзБуки», нацеленный на формирование у разных возрастных групп, в первую очередь, школьников, понимания необходимости сохранения родного языка, роли русского языка в объединении народов, необходимости сохранения славянских языков в непростых условиях современного мира. Поднимается в целом тема сохранения языков разных народов.

Проект носит образовательный и просветительский характер, позволяет через алгоритм мастер-классов и событийных мероприятий донести основную идею проекта разным целевым аудиториям и представителям разных народов.

Основным объектом изучения проекта является кириллица, ее роль в становлении российской письменности и государственности.

Проект включает в себя следующие направления:

- мастер-классы по каллиграфии на основе кириллицы и знакомство с книгами 16-19 веков. Занятия проходят на площадке созданного музея старинной книги и иконы при Петро-Павловском храме в г. Полевской для школьников разного возраста;
- дискуссионные площадки по теме русского языка как языка мира, формирование новых инструментов народной дипломатии;
- выездные выставки глиняных кукол в национальных костюмах и работ юных художников из Полевского, Полоцка, раскрывающих архитектурные особенности православных храмов «Наши ангелы живут здесь», подготовленные при участии воспитанников Детской художественной школы г. Полевской;
- мастер-классы в различной технике (из глины, войлока, бисера и др.) по изготовлению образцов буквиц из кириллицы;
- экскурсии по архитектуре и истории храмов Полевского «Лики времени» по храмам Полевского городского округа, отличающимся своей уникальной историей и архитектурой.

Образовательный проект стартовал в 2018 г. по инициативе некоммерческой организации «Фонд социальной активности «Идея» и способствовал развитию интереса к истории и духовному наследию малой родины в разрезе истории всей страны, а также тех народов, для кого кириллица стала основой национального алфавита (болгары, белорусы, чехи, сербы, молдаване, марийцы и др.).

В реализацию проекта включены учреждения Полевского городского округа: органы местного самоуправления «Управление культурой» и «Управление образованием», представители Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви. Презентация проекта состоялась на различных площадках: в Верхотурском городском округе, мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Свердловская область», в Первоуральске – на региональном форуме волонтеров, на круглом столе в рамках заседания Генерального Совета Ассамблеи народов Евразии, во II съезде народов Урала в Екатеринбурге на секции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора в Свердловской области», как лучший опыт в работе муниципалитетов Свердловской области.

Проект позволяет вовлечь в образовательный и просветительский процесс детей, способствует развитию интереса к истории и духовному наследию малой родины в разрезе истории всей страны, а также тех народов, для кого кириллица стала основой национального алфавита (болгары, белорусы, чехи, сербы, молдаване и др.).

В 2020 г. проект развивается в направлении визуализации образов буквиц: каждая из них создается при участии мастеров декоративно-прикладного творчества и народных промыслов для проведения уроков

и организации передвижных выставок. Для этого ведется поиск мастеров и мотивация вовлечения их в проект. Планируется создание книги об истории букв и при участии воспитанников Детской художественной школы г. Полевской.

В июне 2020 г. с участием представителей национальных объединений-участников проекта заложен Евразийский сад на границе Европы-Азии в селе Мраморское Полевского городского округа. Представителями национально-культурных организаций возле знака «Европа – Азия» высажены деревья, характерные для данных частей света. Сибирский кедр и серая ель, несколько видов клёнов, дубы и татарская жимолость. Открытие площадки сопровождалось концертом с участием национальных творческих коллективов и исполнителей.

Разработан алгоритм проведения уроков каллиграфии и мастер-классов по национальному костюму и росписи деревянных ложек для показа в странах-партнерах проекта (Белоруссия, Болгария).

Для проведения мастер-классов по созданию букв в различной технике создана группа экспертов и волонтеров.

На данном этапе все организационные и финансовые затраты на проведение мастер-классов несут участники и организаторы проекта. Между тем, для реализации проекта как на площадке музея старинной книги и иконы при Петро-Павловском храме г. Полевской, так и на выездных мероприятиях необходимо специализированное оборудование для проведения презентаций и выставок. Необходимо предусмотреть расходы и на продвижение проекта, издательские, полиграфические услуги.

Для тиражирования практики в других муниципальных образованиях планируется ее презентация в рамках выездных событийных мероприятий (с подготовленными выставками для проекта), проведение обучающих семинаров. Из-за сложившейся эпидемиологической ситуации планируется сделать записи уроков, которые будут транслироваться в режиме онлайн.

**Агинское** сельское поселение Забайкальского края совместно с Агинским дацаном проводит курсы по старомонгольской письменности. Проект направлен на сохранение и популяризацию бурятской культуры, народного творчества, увеличение количества детей и молодежи, владеющих бурятским языком, письменностью и основами народных ремесел. В рамках проекта предусмотрены: краткосрочные онлайн-курсы для желающих освоить старомонгольскую письменность в двух группах - буддийской академии и национального музея; онлайн мастер-классы «Буряад зураг», «Сомпи», «Уран гартан» и практические занятия по изготовлению детской зимней одежды на базе национального музея; краткосрочные онлайн-курсы по бурятскому языку в двух целевых группах детей и родителей, не владеющих родным бурятским языком; выставка образцов работ по каллиграфии старомонгольской письменности, изделий декоративно-прикладного искусства, традиционных ремесел; конкурс по бурятскому языку



на знание пословиц и поговорок, благопожеланий «Уреэл» среди слушателей курсов;

Комитет образования администрации городского округа «Поселок Агинское» создает условия для изучения родного языка. В образовательных организациях городского округа «Поселок Агинское» в 2019/2020 учебном году бурятский язык изучали 3054 детей (в 2018-2019 учебном году - 3019 детей). Ежегодно проводится месячник бурятского языка, в рамках которого проходят разные мероприятия: научные конференции, лекции, олимпиады по бурятскому языку и другие. В системе проводятся мероприятия, направленные на развитие межэтнической интеграции обучающихся и воспитание культуры мира. Ежегодно разрабатывается и реализуется муниципальная программа и планы по профилактике экстремизма, устранению способствующих ему причин и условий, включающие в себя работу с детьми, родителями, педагогическими работниками и студентами

Одним из важных мероприятий, реализуемых на территории городского округа **Саки** Республики Крым ежегодно в течение последних трех лет, является организация и проведение Олимпиады по родным языкам среди обучающихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений города Саки «Родная речь. Ана тили. Рідна мова».

Цели городской Олимпиады по родным языкам среди обучающихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений города Саки Республики Крым «Родная речь. Ана тили. Рідна мова»:

- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- сохранение и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации;
- выявление и поощрение одаренных, талантливых обучающихся, проверка глубины их знаний родного языка и литературы народов Крыма, пропаганда родных языков и литературы как средства общения, воспитание уважения к языкам и культурам народов Крыма.

Олимпиада проводится по трем государственным языкам Республики Крым – русскому, украинскому, крымскотатарскому.

В Олимпиаде на разных ее этапах принимают участие представители всех общеобразовательных учреждений города Саки Республики Крым, что значительно повышает охват и масштаб мероприятия.

Количество участников в 2018 г.– 450 человек, в 2019 г.– 510 человек, в 2020 г.– 512 человек. Число победителей и призеров в 2018 г.– 46 человек, в 2019 г. - 39 человек, в 2020 г. - 40 человек.

Этапы проведения Олимпиады:

I этап – школьный (отборочный этап, позволяющий определить лучших знатоков родного языка в каждой общеобразовательной организации города Саки)

II этап – муниципальный (на данном этапе принимают участие победители школьного этапа)

III этап – награждение победителей в Международный день Родного языка 21 февраля. Проведение праздничного концерта с выступлением творческих коллективов и исполнителей с демонстрацией национальных культур.

На заключительном этапе проводится праздничный концерт и награждение победителей и призеров Олимпиады по родным языкам среди обучающихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений города Саки Республики Крым «Родная речь. Ана тили. Рідна мова» в Международный день родного языка 21 февраля с вручением памятных призов и подарков. В церемонии награждения также принимают участие представители местных религиозных организаций города Саки и представители национальных общин города.

## **6. Социально-культурная адаптация иностранных граждан**

На конкурс представлено несколько практик по содействию социально-культурной адаптации иностранных граждан, межкультурному общению в целях повышения уровня доверия между гражданами и искоренения национальной и расовой нетерпимости; противодействию формированию замкнутых анклавов мигрантов по этническому признаку, совершенствование системы мер, обеспечивающих уважительное отношение мигрантов к культуре и традициям принимающего сообщества.

Наиболее подробно практика работы с мигрантами изложена в заявке **Челябинска**.

Миграционные процессы последних десяти лет привели к значительному изменению этнического состава города Челябинска, в связи с чем перед органами власти появились новые задачи в сфере национальных отношений. Это предопределило необходимость разработки и внедрения комплексных межведомственных механизмов для создания благоприятных условий в формировании системы эффективной адаптации и социокультурной интеграции мигрантов.

Задачи практики:

1. Определение проблемы, связанной с адаптацией и социокультурной интеграцией мигрантов.
2. Обеспечение интеграции детей мигрантов в образовательную среду и их социокультурной адаптации к условиям проживания.
3. Разработка и распространение методики работы педагогов с детьми-инофонами.

4. Организация и проведение серии мероприятий в рамках единой системной работы общественных и муниципальных институций для педагогов и родителей.

Комплекс мер по реализации муниципальной практики состоит из нескольких этапов.

На предварительном этапе изучения проблемы и выработки механизма социальной адаптации и интеграции мигрантов, находящихся на территории города Челябинска, Управлением по взаимодействию с общественными объединениями было организовано обсуждение вопроса на семинарах и встречах в рамках гражданского форума «Челябинск многонациональный».

Пути решения возникших вопросов по адаптации и интеграции мигрантов обсуждались на проходившем в ФАДН России форуме-диалоге «Языковая политика: общероссийская экспертиза», а также на семинаре по повышению квалификации, организованном ФАДН России совместно с Московским государственным университетом им.М.В.Ломоносова.

На рабочем совещании с представителями образовательных учреждений и национально-культурных организаций города в «Центре народного единства» определены основные задачи и направления по дальнейшему осуществлению взаимодействия по адаптации и интеграции мигрантов, в которых особое внимание уделяется методам и формам работы с детьми-инофонами.

С целью решения проблем преодоления культурных и языковых барьеров в обучении детей мигрантов и представителей этнических меньшинств Комитет по делам образования г. Челябинска инициировал разработку проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды города Челябинска». Для осуществления данного проекта на базе средней общеобразовательной школы № 6 г. Челябинска был сформирован городской ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей-инофонов и их родителей-представителей этнических меньшинств, для которых русский язык не является родным. Созданию данного центра способствовали наработанные компетенции образовательного учреждения, которые в последующем позволили школе получить статус Федеральной инновационной площадки.

Главным условием успешной адаптации мигранта в принимающем обществе является знание языка страны пребывания. С этой целью разработан научно-образовательный проект «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска», включающий разработку:

- программы дополнительного образования;
- рабочих тетрадей для учащихся начального общего образования по русскому языку и методического пособия для учителя по программе «Школа России»;
- положения об обучении учащихся-детей трудовых мигрантов и вынужденных переселенцев, для которых русский язык не является родным, и испытывающих трудности в изучении русского языка.

Кроме Ресурсного центра, в городе созданы и функционируют девять опорных площадок по изучению русского языка как иностранного. Обучающиеся имеют возможность 2-3 раза в неделю посещать занятия не только по русскому языку, но и заниматься в театральных, вокальных студиях, посещать занятия с педагогами-психологами, учителями-логопедами, а также занятия по физической культуре (национальные и русские народные игры), для детей организовано сопровождение специалистов районных муниципальных центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», занятия бесплатны.

Проведен семинар «Проблемы формирования гражданской идентичности учащихся», в котором приняло участие 50 педагогов общеобразовательной системы Челябинска и представители экспертного сообщества, национально-культурных объединений, специалистов органов местного самоуправления, Центра мониторинга социальных сетей Министерства образования и науки Челябинской области.

Специалистами Учреждения разработана и распространена методическая брошюра для педагогов «Особенности национального и религиозного этикета таджикского народа».

Социальными педагогами, психологами образовательных учреждений ведутся индивидуальные и групповые занятия, тренинги для детей мигрантов, включение учащихся-мигрантов в социокультурную среду образовательного учреждения, содействие проявлению позитивного влияния учащихся-мигрантов на развитие образовательного учреждения.

В 2018/2019 учебном году при условии параллельного изучения с базовым курсом русского языка на опорных площадках были организованы группы по изучению русского языка как иностранного через систему дополнительного образования (72 ученика).

Для успешной подготовки педагогов к работе с детьми иностранных граждан в рамках реализации проекта «Центра развития образования города Челябинска» совместно с Российским университетом дружбы народов были организованы курсы повышения квалификации по теме «Обучение русскому языку как неродному» для учителей начальных классов, учителей русского языка и литературы. По итогам проведения курсовой подготовки 54 педагога получили удостоверения о повышении квалификации. На базе Челябинского государственного университета 12 учителей начальных классов и русского языка прошли курсовую подготовку (повышение квалификации) по теме «Обучение русскому языку как иностранному». В результате взаимодействия Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета разработана программа повышения квалификации «Русский язык как иностранный», по которой ведется переподготовка и повышение квалификации преподавателей начального и среднего звена.

Для реализации программы комплексной социализации и социокультурной интеграции детей-инофонов определены семь базовых

школ города Челябинска, в которых организованы встречи экспертной группы с педагогами и родительским сообществом.

Алгоритм осуществления программы следующий:

- специалисты Ресурсного центра проводят семинар с педагогическим составом, где обсуждаются эффективные методы работы с детьми-инофонами;
- специалисты Управления и Учреждения осуществляют общее введение педагогов в проблематику миграционной ситуации на территории города, в специфику взаимодействия с национальными меньшинствами. Представители Регионального духовного управления мусульман Челябинской и Курганской областей и национально-культурных центров рассказывают о путях решения озвученных проблем, дают конкретные рекомендации с учётом национальных и религиозных особенностей;
- представитель Центра мониторинга социальных сетей Министерства образования и науки Челябинской области рассказывает о необходимости использования ресурсов медиасреды;
- организуются встречи с родителями детей-инофонов, основная цель которых заключается в корректировке отношений родителей с образовательной организацией и повышении уровня их участия в образовательных процессах;
- проводятся культурно-массовые мероприятия для детей, которые способствуют эффективной социокультурной интеграции (Этнофестиваль «Народов много, мир — один»);
- на базе Учреждения регулярно проводятся мастер-классы, литературные гостиные и иные мероприятия для школьников с участием детей-инофонов.

Интеграция мигрантов невозможна без постоянного взаимодействия с местным населением, формирования позитивных, дружеских взаимоотношений на местном уровне, вовлечения мигрантов в общественную жизнь города. Для этого проводятся мероприятия, способствующие адаптации иностранных граждан (турнир по мини-футболу для молодежных команд; парад Дружбы народов; фестивали русского фольклора, национальных видов спорта, национальной кухни, «Salamfest»; гражданский форум «Челябинск многонациональный»; фотоконкурс «Челябинск многонациональный»; мероприятия, приуроченные ко Дню России, Международному Дню родного языка, Дню народного единства, социальная реклама и др.).

Учреждение в оперативном режиме предоставляет безвозмездные юридические консультации и услуги по вопросам миграционного законодательства для всех иностранных граждан.

Создана инфраструктура постоянной информационной поддержки мигрантов на местном уровне, включающая информационно-консультационный пункт для мигрантов.

Субсидирование и грантовая поддержка деятельности общественных организаций, направленных на интеграцию мигрантов, в том числе обучение языку, истории, законодательству и культуре принимающей страны, предусмотрено в муниципальных программах «Реализация государственной национальной политики и сохранение традиций и культур народов, проживающих на территории города Челябинска» и «Развитие общественного самоуправления в городе Челябинске».

Основные результаты практики:

- разработан алгоритм межведомственного взаимодействия в сфере социальной адаптации иностранных граждан в городе Челябинске и их интеграции в российское общество. Выработаны эффективные инструменты и созданы условия для адаптации и интеграции мигрантов.
- увеличено количество детей, охваченных программой «Русский язык как неродной», что способствует укреплению статуса русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.
- повысилась степень освоения учебного материала детьми-инофонами, что соответствует стандартам овладения образовательной программы.
- повысилось качество социокультурных компетенций педагогов по направлению межкультурной коммуникации и обучения детей-инофонов, сформирована инновационная методическая база.
- продолжается системная работа по повышению квалификации педагогов, развивается работа по интенсивному обучению русскому языку детей-инофонов.
- сформирована система постоянной коммуникации образовательных организаций и родительского сообщества из группы родителей детей-инофонов с представителями национально-культурных объединений, религиозных организаций, органов муниципальной власти.
- состоялось более 360 мероприятий, на которых побывало свыше 828 тысяч человек, что содействует укреплению единства многонационального населения г. Челябинска и общегражданской идентичности, формированию единого культурного пространства, оказывает положительное влияние на формирование гражданского общества, развитие человеческого капитала города.
- получили бесплатную правовую поддержку 252 иностранных гражданина.
- получили субсидии и грантовую поддержку шесть общественных организаций, реализующих мероприятия по адаптации и интеграции иностранных граждан.

Опыт работы проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска» распространяется в других регионах: в городе Волгограде (МОУ СОШ № 100), в муниципальном округе города Екатеринбурга, в Ханты-Мансийском автономном округе. Всего около 150 детей и 56 педагогов включены в распространение данного опыта.

По методике консультативной работы с мигрантами проходил обмен опытом со специалистами из города Санкт-Петербурга и Камчатского края. С методикой системы организации мониторинга сейчас знакомятся в ЯНАО (Салехард). Опыт ведения группы в социальных сетях для освещения вопросов национальной политики изучался (в рамках Этночата) в Мурманской, Кировской, Ивановской, Ульяновской, Саратовской, Ленинградской областях, в Республике Алтай, Республике Крым, Удмуртской республике, в Красноярском крае.

Проект «Международный молодежный центр» реализуется в **Перми**. В 2019 г. на территории города поставлено на миграционный учет по месту пребывания 74540 иностранных граждан. Около 3000 из них – студенты-иностранцы из Ирака, Индии, Китая, Ирана, Судана, Египта, Марокко и других стран.

В рамках муниципальной программы «Общественное согласие» в 2018 году создан Международный молодежный центр города Перми, с ежегодным финансированием из бюджета города Перми в размере 600 тыс.руб. Его задачи: организация функционирования единого центра адаптации иностранных студентов; внедрение системы мер обеспечения соблюдения студентами-иностранцами действующего российского законодательства; формирование и реализация программы воспитательно-информационных мероприятий по социальной и культурной адаптации иностранных студентов; повышение уровня знаний русского языка, права и истории России; решение адаптационных проблем и оказание помощи в принятии новой культуры.

Работа по созданию центра началась с организации и проведения общегородского молодежного межнационального форума. Форум стартовал с интерактивного тренинга. В мероприятии приняли участие делегации 5 высших учебных заведений города, представители национальных и религиозных организаций города, представители молодежных общественных организаций. Созданный при Дворце молодежи центр объединил крупнейшие вузы, работающие со студентами-иностранцами. В рамках Форума участники определили миссию центра: «Международный молодежный центр объединяет и вдохновляет молодежь на содействие, уважение, взаимодействие и дружбу. Мы развиваем себя для совместного совершенствования Пермского края!». Были определены и направления работы: организация досуга и фестивального движения с подробным погружением в культуру разных народов и национальностей; формирование молодежной международной повестки в СМИ, а также консультационная поддержка вновь прибывшей на территорию Пермского края молодежи; организация молодежного туризма по различным направлениям, в том числе таким, как этно-туры, виртуальные туры для людей с ограниченными возможностями здоровья, гастрономические туры, туризм; добровольчество - направление подразумевает создание единого межнационального

волонтерского центра в нашем городе; система адаптации образования, в том числе уроки культурной интеграции, создание школ дружбы народов.

Создан паблик в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/mmcperrm>.

В 2019 г. центром проведено более 40 мероприятия, в том числе общегородской праздник «Навруз»; Международный фестиваль культур «Открой мир», в рамках которого прошли конференция «Незнакомая Россия», межвузовский конкурс студенческих сочинений «Я живу и учусь в Перми», кулинарный конкурс «Вкус традиций»; «Открой город» - экскурсия по городу для иностранных студентов высших учебных заведений г. Перми; «Открой возможности» - Пермский межнациональный молодежный форум; «Открой спорт» - Открытый межнациональный молодежный спортивный турнир; олимпиады по русскому языку.

Среди рисков, которые необходимо принять во внимание, следует отметить обособленность вузов, которые конкурируют между собой в привлечении иностранных студентов и иногда неохотно делятся наработками и методическими материалами; недостаточное количество квалифицированных кадров, в компетенции которых находятся вопросы в сфере общегражданского единства и гармонизации межнациональных отношений.

Активизация миграционных процессов в городе **Ноябрьск** Ямало-Ненецкого автономного округа на протяжении последних лет обусловлена использованием работодателями вахтового метода работы с привлечением жителей других регионов России и иностранных граждан. Основную долю миграционного потока на территорию муниципального образования город Ноябрьск составляют мигранты из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Украины, Азербайджана, Беларуси, что становится причиной изменения этнического состава населения.

Микрорайон Вынгапуровский - самый отдалённый район города, от центральной части города его отделяют 92 километра автодороги, население микрорайона составляло 6509 человек.

На территории микрорайона совместно проживают представители более 20 национальностей. Анализ результатов бесед с социальными педагогами, психологами образовательных учреждений микрорайона показывал, что проводимая работа не всегда системна.

Целью практики является укрепление мира и согласия среди жителей микрорайона Вынгапуровский в 2019 г. через вовлечение их в деятельность муниципального бюджетного учреждения «Центр по работе с детьми, подростками и молодёжью «Факел» в сферах патриотического воспитания детей и молодежи и реализации национальной политики. В объединениях Центра занимаются 380 детей различных национальностей. В объединении по подготовке к школе «Смайл» ежегодно около 30% от общего количества воспитанников объединения - дети мигрантов, которые имеют слабый уровень развития речи и низкий уровень коммуникативной и интеллектуальной



готовности к школе.

Задачи практики: вовлечение детей, подростков, молодежи и членов их семей в мероприятия, направленные на гражданское и патриотическое воспитание; формирование правовых, культурных и нравственных ценностей целевой аудитории; привлечение в деятельность по укреплению единства нации, межнациональных и межэтнических отношений среди жителей микрорайона представителей национальных, религиозных и иных общественных объединений.

В условиях удалённого микрорайона, где одной из нерешенных проблем жителей является их изолированность от социокультурной жизни города, Центр «Факел» является учреждением, выполняющим функции культурного и досугового центра для проведения мероприятий в рамках решения задач по укреплению межнационального мира и согласия, реализации иных мероприятий в сфере государственной национальной политики.

Преимуществом практики является организация работы среди жителей через призму патриотического воспитания граждан - основы для формирования ценностей, объединяющих горожан разных возрастов, народностей и культур России. Практика реализуется посредством проведения досуговых мероприятий, объединяющих интересы и культуры горожан, в том числе с учетом северного колорита, ямальских традиций. Мероприятия также направлены на этнокультурное и этнографическое развитие их участников, в которых зачастую принимают активное участие и родители.

В целях решения обозначенных задач реализуются такие проекты, как «Наш дом - Север» (направлен на формирование у воспитанников установок на позитивное восприятие этнического и конфессионального многообразия, интереса к другим культурам, уважения присущих им ценностей, традиций, своеобразия образа жизни и снижение факторов риска экстремизма и уровня вовлечения детей и подростков в экстремистские группировки), «Это нужно живым» (направлен на сохранение исторической памяти поколений, воспитание патриотизма среди детей и подростков микрорайона «Вынгапуровский»), «Знаю! Помню! Горжусь!» (пропаганда дней воинской славы России через проведение информационно-тематических автобусных туров), «Реставрация памяти» и «Сквер памяти» (сохранение памяти о героическом прошлом Отечества), а также программы - «Настоящее, которое помнит прошлое, достойно будущего», «Мы этой памяти верны», направленные на формирование у молодежи чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому России.

Деятельность Центра «Факел» тесно связана с работой средней общеобразовательной школы, расположенной в микрорайоне, организациями и общественными формированиями. Используются формы межмуниципального сотрудничества. За 2019 г. было проведено 52 мероприятия с охватом участников 1833 человека. Эта работа включает проведение бесед, фестивалей молодежного творчества, Дней Памяти,

экскурсий, военно-патриотических игр, Уроков Мужества, организацию информационных автобусных туров и многое другое.

Пройдя курс подготовки в центре, дети приходят в школу со сформированными знаниями не только по основным предметам, но и со знанием правил поведения, культурных традиций Ямала, умением общаться со сверстниками, что способствует успешной адаптации в школе детей-мигрантов и их родителей. Семейные мероприятия Центра положительно влияют на повседневное общение жителей микрорайона друг с другом и на формирование традиционных семейных ценностей.

Состояние межнациональных отношений на территории города Ноябрьска и микрорайона в частности отличается отсутствием конфликтов, стабильностью межнациональных и межконфессиональных отношений.

В **Петрозаводском** городском округе Республики Карелия молодёжный проект «Спроси про Карелию» (инициатор - Фонд поддержки и развития этнокультурных инициатив) познакомил иностранных студентов с национальной кухней коренных народов Карелии. В рамках проекта было подготовлено 3 видеоролика, в создании которых приняли участие молодые люди из Франции, Объединённых Арабских Эмиратов, Японии, Колумбии и Иордании, проходящие обучение в Петрозаводске (10 студентов). Охват аудитории – более 30 000 просмотров. Опыт реализации проекта «Спроси про Карелию» высоко оценен на федеральном уровне, проект стал финалистом II Всероссийского Конкурса лучших практик в сфере национальных отношений.

Согласно Плану социальной рекламы на 2020 г. на видеоэкранах города **Тюмени** в период II - IV кварталы 2020 г. будет обеспечено размещение видеороликов с социальной рекламой на темы: «Противодействие проявлениям мигрантофобии, сегрегации инофонов в сообществе», «Пропаганда взаимного уважения народов». В целях реализации мер, направленных на выявление признаков нарушения миграционного законодательства Российской Федерации иностранными гражданами и лицами без гражданства, в Тюмени осуществляется работа по взаимодействию с управляющими компаниями, товариществами собственников жилья, жилищными кооперативами, иными специализированным потребительскими кооперативами города Тюмени. Для сведения и учёта в работе среди данных организаций и объединений осуществляется распространение памяток с информацией, направленной на повышение бдительности граждан в сфере профилактики незаконной миграции.

Ежегодно проводятся семинары (рабочие встречи) с участием представителей подразделений УМВД России по Тюменской области и городу Тюмени по вопросам миграции, представителей работодателей города Тюмени, привлекающих и использующих иностранную рабочую силу, руководителей национально-культурных объединений, этнических диаспор,

землячеств города Тюмени, по вопросу рассмотрения актуальных тем социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское общество. Введется мониторинг и направление в Центр по противодействию экстремизму УМВД России по Тюменской области информации о выявленных и ликвидированных управами Административных округов нанесенных на здания и сооружения символов, знаков и надписей, разжигающих межнациональную вражду; сбор, обобщение и направление в УМВД России по городу Тюмени информации о проведении публичных мероприятий на религиозной и (или) этнической основе, присутствие сотрудников Комитета на всех вышеуказанных мероприятиях. Проведено 7 публичных мероприятий по указанной тематике. Нарушений при проведении мероприятий не допущено. Информация о проведении данных мероприятий была направлена в УМВД России по городу Тюмени.

С 2017 г. Музей истории города **Йошкар-Олы** ведет работу со студентами-иностранцами подготовительного и первого курсов Марийского государственного университета и Поволжского государственного технологического университета. Сотрудники музея проводят экскурсии в залах музея, пешеходные экскурсии по Йошкар-Оле, знакомят с историей города, с культурой и традициями русского и марийского народов.

Ежегодно клуб интернациональной дружбы студентов «Мост» является организатором студенческого фестиваля национальных культур «Мост дружбы». Мероприятие направлено на профилактику межнациональных разногласий среди обучающихся в вузах республики и укрепление дружбы между ними. В рамках фестиваля в университете был проведен круглый стол «Адаптация иностранных студентов в образовательном: пространстве регионального вуза», где обсуждались вопросы, связанные с экспортом образования в России в целом: и жизнью иностранных студентов в г. Йошкар-Оле, а также организована работа дискуссионной площадки «Марий Эл - территория межнационального согласия», где были обсуждены вопросы взаимодействия органов государственной власти и институтов гражданского общества по вовлечению молодежи в социальную практику в сфере этноконфессиональных отношений. Ежегодно в фестивале принимают участие представители 16 иностранных диаспор, проживающих на территории Республики Марий Эл.

**Хабаровск** как деловой, культурный, информационный и административный центр Хабаровского края традиционно привлекает большие потоки иностранных граждан из стран дальнего и ближнего Зарубежья. В 2019 г. в общеобразовательных учреждениях городского округа обучались 738 школьников из семей граждан Таджикистана, Узбекистана, Армении, Азербайджана, Украины. Администрацией города созданы экспериментальные площадки на базе образовательных учреждений города Хабаровска, где детей иностранных граждан обучают русскому языку,

знакомят с историей и традициями. Функционирует краевой инновационный комплекс «Формирование языковой культуры личности обучающегося в полиэтнической среде».

За 2019 год отделом по вопросам миграции ОМВД России по городу **Нягань** (ХМАО – Югра) поставлено на миграционный учет 5411 иностранных граждан, (за АППГ – 5322), поэтому одной из основных целей и задач практики муниципалитета является содействие социально-культурной адаптации мигрантов, изучению ими русского языка и особенностей культуры и уклада жизни коренных малочисленных народов Севера, населяющих муниципальное образование город Нягань. На базе каждой образовательной организации города реализуются программы для социальной адаптации детей мигрантов и изучения мигрантами русского языка. За 2019 год дополнительное обучение детей из семей мигрантов, в том числе русскому языку, прошли 102 ученика. Учебные заведения проводят дополнительную работу с детьми мигрантами, не владеющими русским языком, а именно дополнительные занятия, групповые и индивидуальные консультации, тренинги, тестирование, собеседование, анкетирование, конкурсы, интеллектуальные игры, олимпиады, библиотечные уроки, конкурсы, экскурсии, психолого-педагогическое сопровождение, лектории и консультации для родителей. Для создания условий, содействующих социальной адаптации детей - мигрантов к системе образования и в целом к жизни, их мягкой интеграции в социальное сообщество работают на базе образовательных организаций муниципальные центры культурно-языковой адаптации детей-мигрантов. С целью ознакомления обучающихся с историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей, воспитания благожелательного отношения к представителям разных национальностей, формирования национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания, на базе средней общеобразовательной школы № 6 им. А.И.Гордиенко ежегодно проводится общешкольное мероприятие «Фестиваль дружбы народов», участниками являются классные коллективы 2-11 классов. Заключительным этапом общешкольного мероприятия является проведение «Ярморочной Карусели», на которой проходит выставка - продажа разнообразных национальных блюд. Все вырученные средства от продажи передают на благотворительность.

## 7. Социализация цыганского населения

Практика работы по социализации цыганского населения стала центральной в конкурсных заявках сразу нескольких муниципальных образований.

Городской округ **Чапаевск** Самарской области ежегодно с 2010 г. принимает на своих площадках областной межнациональный фестиваль имени Виктора Карабаненко.

Это единственный в Приволжском федеральном округе фестиваль, который знакомит с культурно-историческими традициями цыганского народа. Он проводится в рамках празднования Международного дня цыган.

Виктор Карабаненко, чье имя носит фестиваль, - неординарный человек, общественный деятель, председатель чапаевской городской цыганской общественной организации «Романо трайе», первый президент Межнационального общественного центра Чапаевска.

Организаторы фестиваля: Дом дружбы народов, Социокультурный досуговый комплекс городского округа Чапаевск.

Фестиваль проводится при поддержке Администрации Губернатора Самарской области, администрации городского округа Чапаевск, общественной организации Русский культурно-просветительный центр «Наследие» г.о.Чапаевск, Департамента культуры и молодежного развития администрации городского округа Чапаевск.

На фестивале цыганская культура представлена в палитре культур других народов многонационального Самарского края. Участники фестиваля - коллективы и солисты художественной самодеятельности, национально-культурные объединения Самарской области, мастера декоративно-прикладного творчества, инициативные группы, жители города.

В программе фестиваля:

- торжественная встреча и регистрация участников;
- видеоподготовка для СМИ «В дружбе народов – единство страны»;
- работа интерактивных площадок;
- праздничная концертная программа;
- торжественное закрытие фестиваля и награждение участников фестиваля;
- пресс-подход. Памятная фотография «Все мы – Россия!».

В программе интерактивных площадок:

- выставка изделий декоративно-прикладного творчества;
- выставка рисунков «У нас единая планета, у нас единая семья»;
- выставка-коллекция кукол в национальных костюмах;
- выставка-коллекция головных уборов народов, населяющих Самарскую область;

- экспозиция музея «Русское подворье», на базе которой проводится костюмированная фотосессия «Ожившая история музейного Подворья»;
- игровые программы с этнокомпонентом;
- мастер-классы по изготовлению несложных сувениров;
- спортивные состязания с национальным колоритом;
- национальная кухня;
- видеоролики: «Дружба народов на Самарской земле», подготовленный специалистами Дома дружбы народов, и «Летопись межнационального фестиваля имени Виктора Карабаненко», подготовленный Социокультурным досуговым комплексом Чапаевска.

Праздник начинается с площади Дворца культуры им. А.М.Горького, где все участники создают единый хоровод дружбы, который подготовлен в рамках хореографического мастер-класса «Хоровод дружбы» на базе учреждений культуры и образовательных учреждений города.

В концертную программу фестиваля включены лучшие номера представителей национальных общественных организаций Самарской области, творческих коллективов Чапаевска, демонстрирующих свои таланты и национальную культуру.

Церемония награждения проводится в торжественной обстановке с участием всех творческих коллективов. Участникам фестиваля вручаются памятные подарки и дипломы участника. Завершается фестиваль общей фотографией «Все мы – Россия!».

Для успешного проведения фестиваля необходимо: информационно-методический ресурс – реклама на радио, телевидении, в печатных изданиях, афиши, пригласительные билеты; технические средства и аппаратура; кадровый ресурс – менеджеры, методисты, специалисты, которые организуют данное мероприятие; творческий ресурс – артисты, ведущие, художники; технический ресурс: светооператоры, декорации, операторы-постановщики, звукорежиссеры, звукооператоры, сценаристы, режиссеры. К курированию участников и гостей фестиваля привлекаются волонтеры.

Фестиваль имеет разработанный брендбук: логотип, макеты программ, приглашений, баннеров, плакатов и прочей информационной и рекламной продукции и атрибутики.

Комплекс мероприятий по работе с цыганским населением реализуется в **Покрове** Владимирской области. Исторически Покров – исконно русский город, но экономические и политические изменения за прошедшие полвека изменили его национальный состав. В 1961 г. цыгане были выселены из Москвы за 101 км, в том числе в Покров, и здесь обосновались. Сегодня цыгане составляют 1,13% жителей Покрова. Проживают они и в непосредственной близости от Покрова – в Нагорном сельском поселении численность цыган составляет 13%, в поселке Городищи - 10%. Жители этих

поселений пользуются социальной и экономической инфраструктурой города Покрова.

Цель практики - укрепление межнационального согласия путем изменения отношения в обществе к цыганам, повышение общего культурного уровня, популяризация самобытной культуры цыган.

Здесь создана региональная общественная организация «Культурный центр цыган Владимирской области». Администрацией г. Покров из муниципального фонда центру предоставлены помещения площадью 80,6 кв.м.

Председатель Культурного центра цыган В.И.Лебедев входит в состав Общественного совета г.Покров и принимает активное участие в его работе. Культурный центр цыган участвует в мероприятиях, посвященных государственным и праздничным датам, которые проводятся в Покрове: День защитника Отечества, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День флага, День славянской письменности, День памяти скорби, День народного единства, День Конституции Российской Федерации.

Культурный центр цыган является постоянным участником проводимого в городе шествия «Бессмертный полк» и праздничного митинга. В 2020 г. представители Культурного центра цыган стали участниками Открытого городского конкурса «Песни Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На первоначальном этапе реализации практики в целях привлечения внимания к конкретным назревшим проблемам проведены круглые столы «Состояние и динамика развития цыган в Петушинском районе», «Социализация цыганского населения. Региональный аспект».

Решаются вопросы трудоустройства, здравоохранения, доступа к коммунальной инфраструктуре и социальной помощи. Оказывается содействие в сохранении традиционной занятости – фермерское хозяйство, металло-сварочные работы, производство пиломатериалов. Предоставляется помощь в оформлении регистрационных документов.

Объединение социальных, коммунальных структур, органов местного самоуправления обеспечивает решение типичных для цыганского населения проблем. Центром занятости проводится обучение цыган, трудоустройство. Организована их регулярная диспансеризация. Управляющие компании привлекаются для решения проблем жилищно-коммунального хозяйства. Многодетным помогают в получении земельных участков. Консультируют по получению пособий, субсидий, социальной помощи.

Образовательными организациями принимаются меры по улучшению посещаемости школы детьми цыган. Внедрены гибкие формы обучения, система индивидуального подхода к учащимся начальных классов, с учётом психофизиологических особенностей выстраивается работа психолога. Лидерами и активистами Культурного центра ежегодно проводятся подворовые обходы для уточнения списков детей школьного возраста и разъяснительной работы о необходимости получения образования.

Посещаемость школ увеличилась на 9%. Образование детей становится предметом гордости цыганских семей.

Организована работа по вовлечению детей цыган в кружки и секции. Сейчас в них занимается 30% цыган-школьников. Многие из них занимаются боксом в спортивном клубе «Боец», тхэквондо на городском стадионе. В 2020 приняли участие в региональной интернет-акции «Отличник по физ-ре» в рамках проекта партии «Единая Россия» «Детский спорт» в дисциплине «пресс» Михай Ратмир занял третье место в возрастной группе 15-17 лет. Самым юным участником стал Гоман Король (4 года).

Организован ансамбль «Нэвэ Рома», который стал постоянным участником городских культурных мероприятий. Для коллектива с привлечением спонсорских средств и при организационной поддержке администрации пошиты костюмы. Культурный центр цыган поддержан в подготовке документов для участия в грантовом конкурсе Департамента культуры Владимирской области. На средства гранта приобретена музыкальная аппаратура.

В результате 2019 г. прошел под знаком цыганской культуры – было подготовлено и проведено пять концертов на различных площадках города и других населенных пунктов района, что широко освещалось в местных СМИ.

Творческие коллективы участвуют в Молодежном фестивале культур Петушинского района. Централизованная библиотечная система к международному дню цыган организует цикл мероприятий «Мы цыгане вольны как ветер», проводятся мобильные этнографические выставки из частных коллекций цыганских семей. Все это способствует повышению интереса к изучению истории и культуры цыган.

В рамках фестиваля цыганской культуры были организованы выступления в Покрове, в Петушках, поселках Введенский, Городищи. В покровском фестивале приняли участие представители других муниципалитетов: творческих коллективов из поселка Городищи, деревни Глубоково. Были организованы автобусы для доставки на концерт в Покров учащихся школ Городищ и Глубоково.

Муниципальное образование активно участвует в мероприятиях регионального и общероссийского уровня. Так, организовано участие в 2019 г. в областном турнире «Дружеский Ду-шеш» (г.Владимир); заседании круглого стола «Интеграция цыган в российский социум» (г.Владимир); в Общероссийском круглом столе «Цыгане под небом России» (г.Москва).

Через лидеров и активистов Культурного центра органы местного самоуправления знакомят цыган с основными событиями и направлениями общественной жизни. Культурный центр приглашается к участию в конкурсах, совещаниях различного уровня.

Председатель Культурного центра В.И.Лебедев стал членом Общественного Совета города Покрова и принимает активное участие в работе Совета: привлечение граждан к реализации вопросов местного



значения; выдвижение и поддержка гражданских инициатив, направленных на реализацию конституционных прав, свобод и законных интересов граждан и их объединений; проведение общественной экспертизы проектов муниципальных правовых актов; осуществление общественного контроля за деятельностью органов местного самоуправления. За активное участие в подготовке к выборам Президента Российской Федерации в 2018 г. В.И.Лебедеву вручено благодарственное письмо Главы города Покров.

В Новомосковске Тульской области численность постоянного цыганского населения составляет 596 человек (0,4% от общей численности населения), из них 593 человека - граждане Российской Федерации, 3 - представители иных государств. Цыгане здесь ведут оседлый образ жизни, имеют документы, регистрацию по месту жительства, проживают на всей территории города. Местами компактного проживания указанной категории граждан считаются поселки бывших Шахт 22 и 28 Новомосковска (частный сектор), где проживает треть цыганского населения города.

Общественных объединений по интеграции цыганского населения на территории муниципального образования город Новомосковск в настоящее время не создано, активность со стороны цыганских общин по объединению цыган не проявляется.

Большая часть цыганского населения не имеет образования и как следствие не трудоустроены. Проблема образования среди цыганских детей существует несколько десятилетий, ее последствиями являются несоциализированное существование многих цыганских общин, низкий процент образованных представителей этноса, социально-экономическая неустроенность, отсутствие механизмов адаптации. Причина низкого уровня образования среди цыганских детей — отсутствие должного уровня подготовки к школе, опыта восприятия информации и коммуникативного опыта, необходимого для обучения; учителя не имеют навыков, и не владеют методиками работы с детьми-цыганами; родители не имеют навыков внеклассной работы с детьми.

Цель практики - привлечение детей из цыганских семей к обучению в массовой школе, их успешная адаптация и создание ситуации позитивного взаимодействия детей из разных этнических групп.

Задачи:

- организация комфортного обучения цыганских детей;
- ассимиляция детей в школьный коллектив;
- обучение цыганских детей на русском языке в условиях реализации ФГОС;
- формирование российской идентичности при сохранении национальной самобытности.

В заявке описана организация разновозрастного класса для детей цыган в массовой школе.

Средняя общеобразовательная школа № 12 - одна из старейших школ города. В 2019-2020 учебном году в школе обучалось 1014 учеников. На закрепленной за школой территории проживает 22 многодетных цыганских семьи, поэтому одним из направлений работы администрации образовательного учреждения является организация образовательного процесса данных детей.

В сентябре 2015 г. было принято решение о создании отдельного разновозрастного 1 класса для детей цыган. Администрация школы исходила из того, что к середине сентября первые классы уже были сформированы, а заявления от родителей только начали поступать. Вторым важным моментом являлся разный возраст будущих первоклассников. На момент открытия класс насчитывал 16 учащихся.

На подготовительном этапе администрацией школы осуществлялось взаимодействие с отделом социальной защиты населения по г. Новомосковску, отделением по делам несовершеннолетних отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних ОМВД России по г.Новомосковску, комиссией по делам несовершеннолетних администрации муниципального образования город Новомосковск с целью сбора и анализа информации о цыганских семьях с детьми, выявления реальной потребности в создании разновозрастного класса.

Следующим этапом в реализации данной практики стало консультирование родителей по вопросам оформления необходимых документов для поступления в образовательную организацию, разработка локальных правовых актов, налаживание взаимодействия с родителями детей, поступающих на обучение.

Основной этап - зачисление в школу и обеспечение всем необходимым для обучения и организации учебного процесса цыганских детей. Вновь образованный разновозрастной класс обучается по образовательной программе общего образования. Учащиеся освоили программу начальной школы и были переведены в 2019 г. на ступень основного общего образования. В этот момент встал вопрос о расформировании или сохранении класса. По результатам опроса родителей и детей было принято решение о его сохранении. На данный момент ученики освоили программу 5 класса. Контингент обучающихся стабилен. В сентябре 2019 г. класс насчитывает 16 учеников, в течение года 4 выбыло (причина - перемена места жительства).

Составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации досуга является внеурочная деятельность. Занятия проводятся в спортивно-оздоровительном, духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и эстетическом направлениях. Основными площадками для проведения данных мероприятий являются Новомосковская библиотечная система и Объединение «Новомосковский историко-художественный музей». Обучающиеся принимают участие в работе объединений («Информатика», «Азбука общения», «Краеведение», «Плавание», «Учусь готовить»).

Завершающим этапом практики по организации разновозрастного класса для цыганских детей необходимо считать получение детьми аттестата об основном общем (среднем общем) образовании в 2024 г.

В ходе реализации данной практики администрацией школы № 12» были выявлены следующие риски: языковой барьер, бытовая запущенность цыганских детей, неграмотность родителей. Постепенно были найдены решения для минимизации данных рисков: организация дополнительных занятий по русскому языку и смысловому чтению; введение курса «Школа этикета», тематические классные часы, организация экскурсий, занятия с педагогом-психологом и социальным педагогом; индивидуальные встречи и беседы с родителями, родительские собрания, с привлечением различных специалистов.

Благодаря комплексному подходу в обучении все трудности постепенно решались совместными усилиями педагогов и администрации школы. Учащиеся успешно освоили программу начальной школы и были переведены на ступень основного общего образования.

Безусловно главным результатом и показателем успешной реализации данной практики является увеличение количества цыганских детей, поступающих в школу. Так с 16 человек, начавших обучение в 2015 г., количество учащихся-цыган возросло до 40 человек в 2019 г.

Реализация практики по созданию разновозрастного класса для цыганских детей в школе № 12 позволяет улучшить школьный микроклимат и исключить в образовательном процессе конфликты на национальной почве. Важным итогом практики является осознание родителями необходимости получения образования, как средства социализации в современном обществе.

В пос. Плеханово, пос. Хрущево муниципального образования города Тулы находятся самые большие в России компактные поселения цыган.

Согласно распоряжению Губернатора Тульской области от 6 августа 2015 г. № 475-рг реализуется Комплексный план мероприятий по урегулированию ситуации в цыганских поселениях, расположенных в пос. Плеханово и с. Хрущево муниципального образования город Тула. Сформирован Координационный штаб по координации вопросов, касающихся компактных цыганских поселений, расположенных на территории города Тулы. В состав Штаба вошли представители органов исполнительной власти и местного самоуправления, правоохранительных органов и ресурсоснабжающих организаций. В 2016 г. был принят проект планировки части территории пос. Плеханово, занимаемого компактным цыганским поселением, согласно которому было сформировано 223 земельных участка под индивидуальное жилищное строительство, предусмотрены участки под размещение фельдшерско-акушерского пункта, школы и зоны рекреационного использования.

В соответствии с принятым проектом планировки проведены мероприятия по благоустройству. В 2018 году введен в эксплуатацию фельдшерско-акушерский пункт на территории табора, площадь вокруг здания ФАПа заасфальтирована и обустроена бортовым камнем, проведена отсыпка щебнем дороги, прилегающей к территории ФАП. В осенне-зимний период жителям цыганской этнической группы оказывается помощь в подвозе дров для обогрева построек. За прошедший период в зимнее время в табор было завезено более 300 м<sup>3</sup> дров. Обустроено 2 детские площадки. Проведены работы по установке элементов уличного освещения. Обустроены тротуары, заменено 800 п/м водопровода, диаметром 150 с устройством 4 гидрантов. Произведены работы по щебенению дорожного, дорог внутри табора в объеме более 1500 м<sup>2</sup>. Начальная цыганская школа пос. Плеханово переведена на электрическое отопление, заменено ограждение школы, произведен ремонт отмостки, цоколя и фронтонов, выполнен косметический ремонт внутри здания школы.

Численность детей цыганской национальности, обучающихся учебных заведениях поселка, составляет 275 человек, в том числе: МБОУ «Плехановская НОШ» - 197 человек; МБОУ «ЦО № 28» - 78 человек. В филиале «Плехановский» МБУК «Культурно-досуговое объединение» работает любительское объединение Цыганский ансамбль песни и танца «Ягори», коллектив – спутник «Лулуди». Цыгане активно принимают участие в общественных мероприятиях.

## **8. Работа с казачеством**

Большая роль в патриотическом воспитании молодежи принадлежит казачеству.

За долгую историю существования казаки накопили значительный опыт в деле патриотического воспитания молодежи, поскольку во все времена казачество было тесно связано с государственной службой и выше всего ставило свой долг перед Отечеством.

Основой воспитательной системы казаков всегда являлись религиозно-нравственные и военно-патриотические традиции, передаваемые из поколения в поколение, уходящие корнями в духовные ценности русского народа. Поэтому привлечение казачества позволяет расширить сферу взаимодействия органов власти с институтами гражданского общества в области гражданско-патриотического воспитания молодежи.

Учитывая роль казачества на Кубани и историю образования **Холмского** сельского поселения Краснодарского края, значимыми элементами патриотизма в Холмском сельском поселении стали традиционные символы и ценности казачьей культуры.

В основе казачьей идеологии и морали всегда лежало выполнение воинского долга перед Отечеством. Казачество по праву считалось самым патриотичным слоем общества.

Традиционная культура казачества не только теснейшим образом связана с его бытом, но и охватывает все стороны жизнедеятельности казачества. Именно традиционная культура (система ценностей, обычаи, верования и военно-профессиональные знания, язык и обряды, одежда и пища и др.) способствовала воспитанию привязанности казаков к своей культурной среде или к родной гражданственности, которая является естественным основанием патриотизма.

На территории Холмского сельского поселения осуществляет деятельность Холмское станичное казачье общество. В казачьем обществе функционирует клуб «Сотня». В составе клуба – поисковый отряд, который занимается увековечиванием имен погибших солдат во время Второй Мировой войны, выездной музей макетов оружия и личных вещей погибших бойцов.

Представители Холмского казачьего общества участвуют в соревнованиях по первенству Краснодарского края по рукопашному бою «Панкратион», в турнире по армейскому рукопашному бою памяти воина-интернационалиста Кибенко А.О., в турнире по смешанным единоборствам «Оплот России», в котором участвовали воспитанники спортивного клуба «Бастион» разных национальностей: езиды, корейцы, турки-месхетинцы, армяне, казаки.

Ежегодно в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы «Воинский долг – честь и судьба!» проводится цикл мероприятий с участием казачества.

Казачье воспитание начинается с самого юного возраста. В поселении действует 3 «казачьих» дошкольных образовательных организаций.

Классы казачьей направленности, казачьи школы объединяют детей разных национальностей и вероисповеданий. 73,8% школьников Холмского сельского поселения обучаются в казачьих классах. Количество классов казачьей направленности ежегодно увеличивается. 4 общеобразовательные организации поселения из 8 в районе с апреля 2008 г. имеют региональный статус Краснодарского края «Казачья образовательная организация».

Обучение в казачьих классах осуществляется в соответствии с модифицированными программами дополнительного образования и реализуется через факультативные и кружковые занятия, организацию секций военно-патриотической направленности, систему воспитательной работы, направленной на возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций Кубанского казачества, систему дополнительного образования.

Основными направлениями воспитательной работы в казачьих классах являются: патриотическое, художественно-эстетическое, спортивное, трудовое, краеведение, пропаганда здорового образа жизни, поисковая работа.

Учащиеся казачьих классов также принимают участие во всех спортивных, культурно-массовых и патриотических мероприятиях, проводимых Кубанским казачьим войском и районным казачьим обществом.

На территории Холмского сельского поселения действует 5 хоровых коллективов, из них 2 – казачьих творческих коллектива (народный фольклорный коллектив «Красная Вишня» создан в феврале 1978 г. и вокально-хоровой коллектив «Станичники» создан в 2007 г., единственный коллектив, в состав которого входит детская казачья группа).

Поселение славится своими мастерами. В 2019 г. семья Луцевых из станицы Холмской стала лауреатом национальной премии за вклад в сохранение и развитие семейного культурно-исторического наследия «Семейная реликвия». Проекты, которыми занимаются Луцевы, отмечены на международных, региональных и муниципальных конкурсах. В 2017 г. образцовые творческие мастерские «Святые образы» и «Холмские узоры», которыми руководят супруги, были отнесены к особо важным объектам культурного достояния Краснодарского края.

Глава семьи – член Союза художников России, преподает в детской школе искусств станицы Холмской. Его супруга ведет большую работу по изучению и сохранению традиционных ремесел Кубани, передает свой богатый опыт подрастающему поколению.

Учитывая, что история казачества является составной частью истории Кубани и страны в целом, а также то, что казачеством накоплен значительный опыт в деле воспитания патриотизма, приобщение казачества к гражданско-патриотическому воспитанию молодежи способствует формированию у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России и своей малой Родины.

Родители осознанно выбирают для своих детей обучение в казачьих классах, отдавая предпочтение системе патриотического воспитания на основе историко-культурных традиций казачества. Аналогичная ситуация складывается и в народных коллективах.

Благодаря проведению эффективной патриотической работе казачества сегодня в Холмском сельском поселении достигнуто устойчивое общественное согласие.

Современную **Анапу** (Краснодарский край) невозможно представить без казачества. Сегодня казаки Анапы несут государственную службу, воспитывают подрастающее поколение в духе казачьих традиций. На настоящий момент 1567 учеников обучаются в казачьих классах и 376 – в группах казачьей направленности.

На осуществление деятельности по расширению сети казачьих классов, обеспечению их деятельности, а также на проведение мероприятий по изучению и популяризации традиционной культуры и истории казачества из местного бюджета выделено 800,0 тыс. рублей.

Во всех первичных казачьих обществах Анапского районного казачьего общества действуют спортивные секции и военно-патриотические клубы. Результатом этой многолетней работы является не один десяток воспитанных казаками кандидатов в мастера спорта и мастеров спорта, среди них, чемпионов России, Европы и мира.

Ежегодно проводится Спартакиада Анапского районного казачьего общества по десяти видам спорта: настольный теннис, дзюдо, военно-спортивный комплекс, стрельба из пневматической винтовки, стендовая стрельба, мини-футбол, гири, казачий бой «Спас», рукопашный и армейский рукопашный бой. Количество участвующих спортсменов – более 1280 человек.

При Анапском районном казачьем обществе с февраля 2019 г. открыт военно-патриотический клуб «Кордон», который еженедельно посещают до 150 школьников. Создано муниципальное отделение «Союза казачьей молодежи Кубани», который насчитывает 2500 казаков.

Ежегодно в **Волгодонске** Ростовской области проводится цикл мероприятий в рамках Дней казачьей культуры. Одним из ярких мероприятий является проведение Городского фестиваля казачьей песни «Поет казачий Дон!», главной целью которого является сохранение и развитие культурных традиций донского казачества.

В конкурсе приняли участие воспитанники дошкольных и школьных учреждений города Волгодонска и других районов Ростовской области (охват более 500 человек).

Традиционно главные мероприятия в рамках празднования Дней казачьей культуры проходят у кафедрального собора Рождества Христова – праздник Покрова Пресвятой Богородицы с участием ансамбля «Казачий Дон», в городских библиотеках – фольклорные праздники «Покровские посиделки в донских традициях». Завершается цикл мероприятий большим казачьим гала-концертом.

В **Белокалитвинском** поселении Ростовской области регулярно ведется работа по сохранению казачьих традиций и культуры. Сохраняются особенности Донской культуры, богатое историческое наследие и традиции донских казаков, неуклонно растет интерес к казачьему образованию. «В настоящее время сформирована непрерывная система казачьего образования. Она включает в себя начальные, средние, дополнительные и профессиональные казачьи учебные заведения. Четырем школам города присвоен статус «Казачья». Такой же статус присвоен пяти организациям дошкольного образования, одной организации дополнительного образования, одному учреждению профессионального образования («Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»), а также Белокалитвинскому историко-краеведческому музею.

В **Островянской** сельской библиотеке (Ростовская область) оформлен уголок казачьего быта. Все мероприятия фольклорной направленности проходят на фоне старинной мебели и бытовой утвари. Украшают этот уголок поделки народных умельцев. Учащаяся Островянской общеобразовательной школы Абрамцева Алена заняла 2 место в областном конкурсе общеобразовательных организаций «Донские казаки – 450 лет на службе Отечеству».

В **Изобильненском** городском округе Ставропольского края 25 населенных пунктов, из них - 14 казачьи хутора и станицы, основанные казаками. Поэтому Изобильненский округ можно позиционировать, как хранителя казачьего уклада и традиций. Важно сказать, что казаки могут быть людьми разных национальностей. Многие мероприятия нацелены на популяризацию казачества и проводятся ежегодно, поэтому с каждым годом их посещает все больше гостей из других регионов. За 2019 г. было проведено более 50 мероприятий направленных на гармонизацию межнациональных отношений.

С целью воспитания духовно-нравственного и физически здорового поколения на основе исторических традиций России, родного края, казачества на территории Изобильненского городского округа действуют 8 детских казачьих клубов.

10-11 октября был проведен II межрайонный детский спортивно-творческий казачий форум «Казачьи игры 2019». Второй раз такое мероприятие проходит на территории Изобильненского округа и проводить его планируется ежегодно. Два дня соревновались между собой 7 казачьих команд Изобильненского городского округа и одна Новоалександровского района в различных конкурсах. По итогам форума в командном зачете победителями стала команда казачьего военно-патриотического клуба «Гром» имени Героя Советского Союза А.Л. Титенко пос. Солнечнодольска. Второе место заняла детская казачья организация «Сокол» ст. Рождественской, а третье место завоевала команда военно-патриотического казачьего клуба «Кубанцы» Новоалександровского района. Кроме того, грамотами и благодарственными письмами были отмечены активные участники межрайонных молодежных казачьих игр.

В октябре 2019 г. в Изобильненском проведен II межрайонный детский спортивно-творческий казачий форум «Казачьи игры 2019». Второй раз такое мероприятие проходит на территории округа и проводить его планируется ежегодно. Два дня соревновались 7 казачьих команд Изобильненского городского округа и одна Новоалександровского района в различных конкурсах. По итогам форума в командном зачете победителями стала команда казачьего военно-патриотического клуба «Гром» имени Героя Советского Союза А.Л.Титенко пос. Солнечнодольска. Второе место заняла детская казачья организация «Сокол» ст. Рождественской, а третье место



завоевала команда военно-патриотического казачьего клуба «Кубанцы» Новоалександровского района.

В декабре 2019 г. здесь состоялся V городской фестиваль, посвященный Дню казачки. В 2019 году на праздники присутствовали гости из Труновского, Новоалександровского и Кочубеевского районов.

**В Новоникольском** сельском поселении Липецкой области разработан комплекс мер по обеспечению социально-экономической стабильности, профилактике предупреждения межэтнических конфликтов, обеспечению позитивного социального самочувствия граждан и поддержанию атмосферы дружбы в сельском поселении.

Основная цель - практики сохранение преемственности многовековой казачьей культуры, развитие и сохранение образа жизни и традиций казачества, поддержка православной веры, воспитание патриотизма, развитие событийного туризма на территории поселения.

Для осуществления поставленной цели на берегу реки Дон, у околицы села Новоникольское, выделена и обустроена территория казачьего хутора «Вольный». Площадка, построенная жителями села совместно с казаками, включает в себя: памятный знак — огромный закладной камень в честь первых казаков России; летнюю сцену; зрительские места; ряд куреней; торговые лавки для народных умельцев, где представлены работы местных мастеров и приезжающих из других регионов; фотозона; место отдыха у воды и другое.

Поддержание межнационального мира и согласия обеспечивается непрерывной и согласованной работой органов местного самоуправления, учреждений образования и культуры, Общероссийской общественной организацией по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья», постоянным сотрудничеством с муниципальными образованияами Липецкой области и других регионов России, спортивными организациями, общественными объединениями и средствами массовой информации.

В 2019 г. в четвертый раз был проведен Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Вольный Дон», где жители села и гости погружаются в атмосферу казачьих обычаев и традиций. Внимание зрителей привлекли выступления творческих казачьих коллективов. Показательные выступления казаков, мастерство владения оружием, спортивные игры, традиционная казачья кухня, катание на лошадях и возможность увидеть природную красоту дают возможность увеличивать ежегодно число туристов, прибывающих на фестиваль. В 2019 г. фестиваль посетило более 6000 человек.

На фестиваль приехали творческие коллективы как Липецкой области, так и представители Воронежской, Рязанской, Тамбовской, Белгородской, Калужской, Тульской, Московской, Волгоградской и Смоленской областей.

Создавая условия для формирования основных навыков понимания основ духовной жизни у донских казаков и привитие нравственных устоев в духе православия, в храме Николая Чудотворца села Новоникольское

молодое поколение принимает присягу в казаки, проводятся молебны и крестные ходы с участием местных казаков.

Работа по приобщению сельского населения и особенно подрастающего поколения к традициям и обычаям донского казачества, воспитания гражданственности, патриотизма, гордости и любви к малой родине, родному краю проводится систематически работниками культуры и сельской администрацией совместно с казаками.

На базе созданной площадки хутора «Вольный» в 2019 г. были проведены: межрегиональный фестиваль авторской песни «Донские зори», областной бизнес форум, молодежные спортивные соревнования «Казачья удаль». Казачьи коллективы нашего СДК приняли участие в праздновании Дня города и района, в районном отчетном концерте «Гуляй, станичники», в выездных концертах в Спешнево — Ивановский, Березовский, Воскресенский и Октябрьский сельские дома культуры.

В процессе реализации практики многократно вырос интерес к истории Отечества, к народным обычаям и традициям. У жителей села появилось стремление расширить знания в области культуры и истории. Как результат, жители сельского поселения посетили многие памятные, знаменитые места, приняли активное участие в региональных и межрегиональных мероприятиях событийного туризма, как в составе организованных групп, так и индивидуально.

Ярким и массовым мероприятием в городском округе **Верхняя Пышма** Свердловской области в 2019 г. стал Второй городской открытый конкурс-фестиваль казачьей и патриотической песни и танца «Любо, братцы, любо!».

Мероприятие приурочено к Дню России и проводится раз в два года в городском парке культуры и отдыха. Организаторы фестиваля — некоммерческое общество Городское казачье общество «Город Верхняя Пышма» и Управление культуры городского округа Верхняя Пышма.

Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации, популяризацию казачьей культуры в городском округе Верхняя Пышма. Конкурс-фестиваль проводится в два этапа: отборочный и основной.

Основным событием Второго городского открытого конкурса-фестиваля казачьей и патриотической песни и танца «Любо, братцы, любо!» стал гала-концерт исполнителей казачьей песни и пляски, в котором приняли более 200 исполнителей — лауреатов отборочного тура музыкального и хореографического конкурса.

Для гостей и участников фестиваля также была организована казачья станица — тематическая площадка с обширной программой. Организована демонстрация казачьего походного храма, где все желающие могли помолиться.

В импровизированном казачьем стане проходила выставка-ярмарка предметов, изготовленных руками мастеров, – туеса, седла, хомуты, кухонная утварь и др.

С показательными выступлениями выступили наездницы из конно-спортивного клуба «Березит» (п. Березит г. Екатеринбург), продемонстрировали умение управлять лошадьми и держаться в седле, исполнили «Конный вальс».

Активно ведется работа по возрождению, сохранению и популяризации традиционной казачьей культуры на территории сельского поселения «Чиндантское» Забайкальского края. Это приоритетное направление в работе администрации Ононского района. Однако несмотря на проведение мероприятий в настоящее время существует угроза потери традиций казачества. При районном центре казачьей культуры «Возрождение» в 2008 г. создана музейная комната «Казачья горница» этнографической направленности. Экспозиции горницы активно используются в проведении различных мероприятий, районных и межрайонных, выездных фестивалей казачьей культуры.

Ведется сбор этнографического материала по казачеству, фотографий казаков. В течение многих лет Районный центр казачьей культуры «Возрождение» занимает передовые места на различных районных и межрайонных мероприятиях, в том числе во Всероссийском конкурсе «Казачий круг».

На основе казачьих традиций проводятся праздники под открытым небом, экскурсионные программы для детей проводятся в течение всего года, для приезжающих гостей. Экскурсии проводятся с показом презентации «История казачьей горницы», «Вас приглашает казачья горница», «Путеводитель по Чинданту». Мероприятия проходят в дружеской, уютной обстановке, надолго запоминаются посетителям.

20 июня 2018 года в Районном центре казачьей культуры «Возрождение» состоялось торжественное мероприятие, посвященное 10-летию создания центра казачьей культуры в сельском поселении «Чиндантское». В праздничной программе приняли участие творческие коллективы Ононского района. Концерт «Играй и пой казачий род» порадовал зрителей удачными казачьими песнями, показом моды казачьих костюмов.

Районным центром казачьей культуры «Возрождение» сельского поселения «Чиндантское» ведется работа по сбору методического материала «Люди нашего села»; «Добрые дела нашему селу»; «Местечки нашего села»; выпускаются методические материалы, оказывается методическая помощь сельским Домам культуры в проведении различных мероприятий. Материал используется при проведении мероприятий, оформлении информационных стендов и выставок.

Село Саянск (**Каптыревское** сельское поселение Красноярского края) является важной культурно-исторической достопримечательностью юга Красноярского края. Здесь находится историко-археологический объект «Саянский острог» – первый русский населенный пункт на территории Шушенского района и самая южная крепость Российского государства в Центральной Сибири.

Здесь в течение 14 лет проходит региональный фестиваль казачьих традиций «Саянский острог», работает с 2018 г. Центр казачьей культуры, постоянно проводится краеведческая, научно-исследовательская, просветительская работа и реализуется практика по возрождению и пропаганде казачьей культуры, привлечению населения к участию в мероприятиях, направленных на укрепление единства духовной общности многонационального народа, развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на примере казачества.

Цель практики: стабилизация межнациональных и межконфессиональных отношений через возрождение и развитие казачьей культуры и традиций в Шушенском районе.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- создание условий для полноценного информационно-краеведческого просвещения населения в области казачьей культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений;
- популяризация истории и традиций казачества среди населения, особенно среди детей и молодёжи, сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала многонационального народа России;
- адаптация и интеграция мигрантов, усиление межнационального и межконфессионального диалога;
- повышение интереса к изучению истории и культуры народов России, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики.

Для реализации практики активно формируется турпространство района: развиваются объекты инфраструктуры этнографического туризма (туристско-информационный центр в поселке Шушенское, гостиницы и hostels, автодороги, информационные таблички с обозначением туристических объектов, информационный стенд на месте историко-археологического памятника «Саянский острог», организованы музейное пространство, комната казачьего быта, реконструирован казачий двор в Центре казачьей культуры п. Саянск).

Население Каптыревского сельсовета и всего Шушенского района привлекается к участию в мероприятиях, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, сохранение и развитие языков и культуры народов России, сохранению казачьей культуры, по пяти направлениям:

- научно-исследовательское направление:
  - межрегиональная научно-практическая конференция, посвящённая 300-летию острога «Три века Саянского острога: история, значение, перспективы»;
  - ежегодная региональная краеведческая конференция «Саянские чтения»;
  - социокультурные проекты для детей и молодёжи «По зову казачьей души» и «Живая летопись саянских казаков», организованные в сёлах Шушенского района;
  - краеведческие экспедиции школьников в село Саянск;
  - формирование каталога электронной базы данных «Живая летопись Саянских казаков»;
  - встречи с потомками казаков, основавших Саянский острог (Соловьёвы, Солдатовы, Кручинкины), восстановление их родословных жителями села Саянск – представителями Енисейского войскового казачьего общества;
  - взаимодействие с клубом «Краевед» историко-этнографического музея «Шушенское» (совместные заседания казачьей направленности).
- методическое направление:
  - творческая лаборатория для руководителей казачьих фольклорных коллективов;
  - круглый стол «Саянский острог: 300 лет» с участием представителей научного и экспертного сообщества, общественных объединений;
  - курсы повышения квалификации «Сохранение и развитие казачьей культуры», организованные совместно с Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры;
  - практические семинары-тренинги по сохранению казачьей культуры и традиций для специалистов учреждений культуры.
- спортивное направление:
  - региональные детско-юношеские военно-спортивные сборы «Саянская сечь»;
  - полевые военно-спортивные сборы «Казачий сполох» для ребят малой казачьей академии «Лютич» Единого Енисейского казачьего войска Союза казаков России.
- культурно-просветительское направление:
  - экскурсионная программа «3 века Саянского острога»;
  - интерактивные программы «Казачий быт» на территории реконструированного казачьего двора Центра казачьей культуры;
  - выездная познавательная программа для школьников «Казаки – защитники Отечества»;
  - уроки краеведения на тему «Что мы знаем о казачестве Сибири?»;

- концертные программы творческих коллективов, имеющих в репертуаре казачьи песни;
- беседы с представителями духовенства о православной культуре и традициях казачества;
- мастер-классы по традиционным казачьим ремёслам и кулинарии;
- православные праздники, особо почитаемые у казаков, а также День российского казачества с участием реестровых казаков;
- познавательные-игровые программы на основе казачьих забав для детей воскресных школ района;
- интерактивные презентационные площадки «Саянские казаки» и «История Саянского острога в фотографиях и артефактах на мероприятиях регионального и районного масштаба.
- декоративно-прикладное творчество:
  - обмен опытом среди мастеров традиционных казачьих ремёсел и промыслов путём проведения творческих встреч, мастер-классов, вечеров, участия в конкурсе «Казачьи мастера» на региональном фестивале казачьих традиций «Саянский острог».

Региональный фестиваль казачьих традиций «Саянский острог», включает в себя концертную и конкурсные программы, выставки, мастер-классы, национальные подворья. Проводится в селе Саянск ежегодно с 2005 г. По традиции казаки совершают крестный ход на место Саянского острога и праздничный молебен у местного Никольского храма, построенного на собственные средства потомками казаков-основателей села Саянск. Центральным событием фестиваля является презентация творческими делегациями южных районов Красноярского края, республик Хакасия и Тыва своих интерактивных творческих площадок, иллюстрирующих казачью культуру, участие в конкурсе «Поют и танцуют потомки казаков», демонстрация национальных подворий «Казачий курень», «Казачье заделье» и достижений мастеров декоративно-прикладного творчества «Казачьи мастера». С каждым годом количество участников и гостей фестиваля увеличивается: на I фестивале присутствовало около 200 человек, на XIV фестивале в 2019 г. – 2050 человек.

Межрегиональная научно-практическая конференция, проводится традиционно на базе историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское». В конференции принимают участие российские и зарубежные ученые. Они обсуждают вопросы, посвященные освоению юга Сибири русским населением в XVII веке и одному из первых на этой территории фортификационных сооружений - Саянскому острогу, истории, значении и перспективе этой крепости и особенностях Енисейского казачества.

Проводится Творческая лаборатория для руководителей казачьих фольклорных коллективов, где рассматриваются принципы их работы, использование регионального фольклорного материала и местных традиций.

Региональные детско-юношеские военно-спортивные сборы «Саянская сечь» с участием детей и подростков из военно-патриотических клубов юга Красноярского края, Республик Хакасия и Тыва. Ребята соревнуются в ориентировании на местности, владении шашкой, показательных выступлениях, спортивных играх и состязаниях.

В ноябре 2018 г. по рекомендациям экспертов Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова мероприятия, проводимые в Шушенском районе в направлении популяризации казачьей культуры, были объединены в единый культурно-просветительский проект «Саянский острог — комплекс мероприятий по поддержанию и развитию казачьей культуры в Шушенском районе Красноярского края». Этот проект стал лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», объявленном ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

В 2018 г. Шушенская детская художественная школа реализовала социокультурный проект «Арт-транзит», посвященный 300-летию Саянского острога. Учащиеся школы выезжали на пленэр в село Саянск, создавая сюжетные живописные композиции из истории освоения казаками южных территорий Красноярского края, истории строительства Саянского острога. Лучшие работы были представлены в рамках выставочной экспозиции Красноярского края на Всероссийском форуме национального единства в г. Перми в ноябре 2018 г.

Муниципальная практика, реализуемая в Каптыревском сельсовете, сформирована как комплекс конкретных и реальных для выполнения мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации и сохранение атмосферы мира и согласия, взаимного уважения между народами. Для ее реализации налажено тесное взаимодействие с органами муниципальной власти Шушенского района, управлением общественных связей Губернатора Красноярского края, Домом дружбы народов Красноярского края, краевыми и муниципальными учреждениями, казачьими, общественными и религиозными объединениями.

В городском округе **Ялutorовск** Тюменской области большое внимание уделяется казачьей культуре, ее возрождению, а также приобщению к ней детей и молодежи. Российское казачество исторически имеет многонациональные корни, поэтому знакомство с образом жизни, самобытной культурой казаков является важным фактором укрепления межнациональной стабильности в Российской Федерации.

Ведется постоянная работа по привлечению новых членов в ряды Ялutorовского станичного казачьего общества Южно-Тобольского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества. На площадке Центра национальных культур работает молодежное казачье военно-патриотическое клубное объединение «Баталовцы». В Центре туризма и детского творчества реализуется дополнительная общеразвивающая программа по патриотическому направлению с казачьим компонентом.

Программа включает в себя подразделы: «Казачья служба России», «Ратные подвиги казаков Сибири», «Традиционная культура казачества», «Образы казачества в произведениях художественной литературы», «Казачьи ремесла», «Традиционные казачьи виды спорта».

В городском округе **Кашира** Московской области с целью развития у молодежи гражданственности, патриотизма, формирования у нее профессионально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других видах службы, высокой ответственности и дисциплинированности работу с подрастающим поколением ведет Каширское станичное казачье общество.

На базе основной общеобразовательной школы №8 совместно с Каширским станичным казачеством и Каширским благочинием были открыты казачьи кадетские классы, создано детское военно-патриотическое объединение «Казак России». К работе с детьми привлечены педагоги, имеющие специальную профессиональную подготовку по военно-патриотическому профилю. Воспитанники кадетского казачьего объединения выезжают на военно-спортивные соревнования и смотры, посещают музеи и места боевой славы, проводят встречи с ветеранами вооруженных сил, участниками боевых действий в локальных войнах. Для обеспечения деятельности детского объединения школа активно сотрудничает с Каширским станичным казачеством, которое является организатором казачьих мероприятий и фольклорных праздников.

Традиции сибирского казачества в **Анжеро-Судженском** городском округе Кемеровской области развивают Народный самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Раздолье» и Народный самодеятельный коллектив, казачий хор «Вольница», который неоднократно становился Лауреатом и завоевывал Гран-при во всероссийских и межрегиональных конкурсах казачьей культуры. В казачьем военно-патриотическом клубе «Пластун» занимается молодежь в возрасте 12-18 лет. Участники клуба занимаются физической подготовкой, осваивают искусство владения казачьей пашкой, резьбу по дереву, знакомятся с историей сибирского казачества.

Детский фестиваль исполнителей русской народной и казачьей песни и танца «Лейся, казачья песня!» в **Кимовске** Тульской области служит площадкой не только для открытия юных дарований, развитием талантов которых в последующем плодотворно занимается Кимовская детская школа искусств, но и для приобщения маленьких участников к культуре и традициям русского народа. Для достижения этих целей выбраны следующие номинации: народная (фольклорная) или казачья песня; народные, казачьи, стилизованные, сюжетные танцы; а также инсценировка на тему русского народного или казачьего обряда, традиции, праздника.



Ежегодно фестиваль собирает более 100 участников от 3 до 7 лет.

В целях развития детско-юношеского казачьего движения на территории муниципального образования городской округ город **Ишим** Тюменской области в 2019 г. прошел первый конкурс среди СОНКО города Ишима на право получения финансовой поддержки в форме субсидии из бюджета муниципального образования, по результатам которого Ишимским хуторским казачьим обществом Южно-Тобольского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества предоставлена субсидия на реализацию проекта «Реализация молодежных национально-культурных мероприятий». По итогам второго конкурса 2019 г. Тюменской региональной детско-юношеской общественной организации «Казачья молодежь Сибири» предоставлена субсидия на реализацию проекта «Школа молодого казака». В 2020 г. по итогам первого конкурса среди СОНКО на право получения финансовой поддержки организации «Казачья молодежь Сибири» предоставлена субсидия на реализацию проекта «Слет казачьей молодежи Тюменской области».

Слет казачьей молодежи Тюменской области – первый региональный слет казачат на территории Тюменской области, итогом проведения Слета стало создание Тюменской региональной детско-юношеской общественной организации «Казачья молодежь Сибири» которая объединяет казачью молодежь Южно-Тобольского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества, в настоящее время организацией получена лицензия на право ведения образовательной деятельности, планируется создание казачьих кадетских классов на территории Тюменской области.

Тесное творческое сотрудничество администрации города **Алатыря** Чувашской Республики с казачьим хором. В городском Дворце культуры прошёл благотворительный концерт двух казачьих ансамблей – «Раздолица» и «Станица». Состоялся он благодаря Казачьему культурному центру Чувашии, руководит которым Почетный гражданин города Алатыря, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант казачьих войск, атаман В.К.Бобков. Ансамбль «Раздолица» отмечен многочисленными наградами.

## **9. Международное сотрудничество**

На конкурс поступило несколько практик международного сотрудничества.

Проект «Развитие международного сотрудничества через призму патриотического воспитания» представил **Смоленск**, наладивший партнерские отношения с муниципальными образованиями Республики Беларусь.

Задачи проекта:

- создание благоприятных условий для сохранения и расширения прямых связей между субъектами образования Смоленска и городов Республики Беларусь - Минска, Витебска, Орши, Могилева, Гродно, Бреста;
- укрепление гражданско-патриотических отношений в культурно-образовательной среде всех участников проекта;
- совершенствование форм совместной деятельности по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Начало совместной работы с белорусскими коллегами было положено в 2012 г. В Витебске и Орше были подписаны первые соглашения о сотрудничестве между отделами образования Витебского городского исполнительного комитета (Республика Беларусь), Оршанского городского исполнительного комитета (Республика Беларусь, Витебская область) и управлением образования и молодежной политики администрации города Смоленска (Российская Федерация, Смоленская область).

Социальное партнерство, сотрудничество между соседними государствами рассматривалось как важный ресурс в воспитании патриотизма, развитии детского творчества, приобщении обучающихся к народным культурным традициям, а также как средство мотивации в повышении профессионализма руководящих и педагогических работников образовательных организаций Смоленска, Витебска и Орши.

В реализации соглашений приняли активное участие сотрудники управления образования и молодежной политики Администрации города Смоленска, отделов образования Витебского и Оршанского городских исполнительных комитетов, руководители образовательных организаций и педагогические коллективы г. Смоленска, г. Витебска, г. Орши.

Основные мероприятия в рамках соглашений:

- участие делегации сотрудников сферы образования г. Орши в работе Августовской конференции работников образования города Смоленска в целях распространения управленческого опыта;
- обмен делегациями руководителей образовательных организаций городов Смоленска, Витебска, Орши, обмен опытом;
- дистанционный конкурс сочинений среди старшеклассников городов Смоленск, Орша, Витебск, Могилев, посвященный Дню единения народов России и Беларуси;
- участие делегации работников образования г. Смоленска в работе Августовской конференции работников образования г. Орши в целях распространения управленческого опыта;
- участие смоленских старшеклассников и педагогов в работе телемоста городской палаты старшеклассников г. Орши с представителями органов образования Витебской области;
- проведение Единого урока, посвященного Дню города Смоленска.

29 августа 2019 г. в целях укрепления и придания творческого импульса международному сотрудничеству в области образования, создания многоуровневого партнерства в сфере патриотического воспитания подписано новое соглашение между управлением образования и молодежной политики Администрации города Смоленска и управлением по образованию Оршанского районного исполнительного комитета. В рамках соглашения стороны намерены создавать эффективную систему развития сотрудничества между образовательными организациями городов Смоленска и Орши.

Переход в режим активного взаимодействия обусловил постановку и отработку более глубоких целей и механизмов сотрудничества, в том числе и расширение сотрудничества с другими субъектами.

В основу построения взаимодействия был положен принцип проектной деятельности. Организована работа по разработке муниципального проекта «Развитие международного сотрудничества через призму патриотического воспитания». Составлена дорожная карта реализации основных этапов и мероприятий проекта.

В практику реализации муниципального проекта введены новые формы работы, образовательные и воспитательные технологии. Статус мероприятий повысился от муниципального до международного. Это подтверждают такие мероприятия, как:

- городская Неделя школьной науки «Первые шаги в науку», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- онлайн-конференция с Оршей по итогам конкурса школьных сочинений, посвященного Дню единения народов России и Беларуси;
- онлайн-круглый стол учителей истории и обществознания г. Смоленска и г. Орши «Актуальные проблемы модернизации школьного исторического образования в условиях празднования юбилея Победы в Великой Отечественной войне»;
- туристско-краеведческая экспедиция «Дорогой детей войны»;
- IV межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Успех каждого ребёнка – залог эффективности современного образования»;
- международный форум «Одаренные дети» в Смоленске;
- международный форум «Школы Мира за Мир!»;
- олимпиада школьников союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»;
- международный слет школьников городов-героев «Набат войны стучит нам в сердце»;
- международный историко-литературный проект «Всё, что было не со мной – помню!» с участием школьников городов Смоленска, Орши и сербского Крагуеваца.

В рамках этих мероприятий проводились мастер-классы, тематические и проблемные дискуссии, лекции ведущих преподавателей и ученых высших

образовательных организаций г. Смоленска, затрагивающие проблемы патриотического воспитания, формирования гражданственности, национальной гордости и самоидентичности для обучающихся, педагогов, молодежных общественных организаций Смоленска, Витебска, Орши. Осуществлялся обмен опытом руководителей и педагогов школ Смоленска, Витебска, Орши.

Муниципальный проект «Развитие международного сотрудничества через призму патриотического воспитания» объединил органы власти регионального и муниципального уровней, федеральные, областные и муниципальные образовательные организации Смоленской области, и государственные образовательные организации Республики Беларусь. 27 образовательных организаций Смоленска, Орши, Витебска, Гродно заключили прямые договоры и наладили тесное сотрудничество в режиме постоянного обмена опытом работы. Это дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации и организации дополнительного образования детей.

В мероприятиях патриотической направленности приняло участие более 13 тыс. человек.

Сотрудничество развивается по следующим направлениям:

- организация масштабных акций с использованием современных технологий (онлайн-форумы, онлайн-конференции, флеш-мобы, заочные марши Мира, международные сетевые проекты, виртуальные школы);
- проведение совместных событийных мероприятий, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны или другим историческим событиям;
- обмен опытом по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения в различных форматах.

В качестве конкретных практико-ориентированных эффектов реализации проекта можно назвать:

- дальнейшее укрепление межнациональных дружественных отношений в культурно-образовательной среде всех субъектов проекта;
- сложившуюся систему патриотического воспитания, способствующую формированию у всех участников проекта гражданственности и национального самосознания;
- создание условий и расширение возможностей для реализации каждым участником проекта собственной гражданской позиции через разнообразные виды деятельности.

В диапазон сотрудничества включаются другие субъекты, в том числе г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Саранск, а также г. Крагуевац (Республика Сербия), Полоцк (Республика Беларусь).

Город **Собинка** Владимирской области с 2016 г. ведет активное сотрудничество с Дубоссарским районом Республики Молдова, а с 2017 г. стал городом–побратимом с молдавским селом Кошницей. Жители двух стран имеют возможность участвовать в совместных мероприятиях, обмениваться опытом в различных сферах и направлениях деятельности, изучать и соблюдать традиции народов, сохранять общую историю.

Активная работа ведется в укреплении дружественных связей среди подростков и молодежи. Ежегодно организовывается оздоровительная кампания для школьников двух государств. Подростки из России имеют возможность проводить летние каникулы на территории братской республики в лагере «Prietenie» (русск. – «Дружба»). Ребята из Молдовы с ответным визитом отдыхают в лагере «Тонус» Собинского района. Во время отдыха подростки двух стран участвуют в совместных мероприятиях, экскурсиях, официальных встречах, изучают историю двух государств, принимают активное участие в значимых событиях в жизни обеих стран и городов - побратимов (День Победы, День освобождения Молдовы от фашистских захватчиков, День защитника Отечества, Мерцишор, День города и села). Визит к президенту Республики Молдовы И.Додону стал традицией для российских ребят, а посещение посольства Молдовы в Российской Федерации – для молдавских.

На территории Собинки совместно с администрацией и жителями Дубоссарского района был заложен Сад Победы (посажен доставленный из Молдовы виноград и лучшие сорта Владимирской вишни). Любовь и трепетное отношение к дружеским связям отразились на урожайности Сада. Уже на следующий год жители Собинки снимали грозди молдавской ягоды. В 2020 году аналогичный Сад был разбит возле школы №1 г.Собинки.

Сейчас Сад Победы – это не только место памяти о подвиге советского народа над фашизмом, но и место для проведения творческих, официальных и образовательных мероприятий. В 2020 году на территории Сада прошла театрализованная программа «Уходили, чтобы воевать! Уходили, чтобы побеждать!», посвященная 75-летию Победы. Почетным гостем мероприятия стал полномочный министр-советник посольства Молдовы в Российской Федерации Э.Мелник.

К тесной дружбе Собинки с Дубоссарским районом присоединились творческие коллективы из города Минска (Беларусь) и г.Бузэу (Румыния). Итогом четырехсторонней дружбы стало проведение ежегодного фестиваля творчества «Содружество талантов», а фестиваль «Танцевальная оСобинка» получил статус международного.

Также на территории Собинки для укрепления межнациональных связей среди жителей муниципального образования проходят выставки национальных костюмов с проведением мастер-классов и экскурсий, практикумы по изучению языков народов, городской фестиваль «Дружба народов – не просто слова!», народные гуляния «Широкая Масленица», «Яблочный Спас», «Пришла коляда – открывай ворота», «Мерцишор», День

единения народов России и Белоруссии, «Стран много - планета одна». Данные мероприятия способствуют развитию национальных видов спорта таких как: футбол, волейбол, бокс, гимнастика. Ведется большая работа по созданию межнационального волонтерского отряда на базе Дома культуры г.Собинки. В общей сложности в течение года при поддержке администрации проводится около 80 мероприятий.

Площадками для проведения мероприятий и встреч, направленных на укрепление межнациональных дружественных связей, служат Центр национальных культур, Центр дополнительного образования, стадион «Труд», Центр культуры и досуга, оздоровительный лагерь «Тонус», образовательные организации.

\* \* \*

Результатом реализации муниципальных практик являются повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и национально-культурных объединений в рамках гармонизации межнациональных отношений, привлечение детей и молодежи к процессу сохранения и приумножения традиций, обычаев, увеличение количества проведенных общественными объединениями мероприятий, направленных на реализацию государственной национальной политики на территории муниципального образования, повышение профессионализма сотрудников органов местного самоуправления и подведомственных учреждений, общественных организаций в сфере реализации государственной национальной политики.

Представленные на конкурс заявки хорошо проработаны, включают в себя подробные планы, дорожные карты, методические материалы, что заметно упрощает возможности их тиражирования.

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» показал, что работа муниципальных образований по реализации национальной политики эффективна, их опыт интересен и может быть востребован другими муниципалитетами.

**Приложение. Муниципальные образования - участники федерального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне», 2020 год**

№ п.п.	Наименование муниципального образования, представившего конкурсную заявку в комиссию	Наименование субъекта Российской Федерации
1	Городское поселение «Онежское»	Архангельская область
2	Городской округ «Город Новодвинск»	Архангельская область
3	Городской округ «Северодвинск»	Архангельская область
4	Городское поселение «Город Бирюч»	Белгородская область
5	Городское поселение город Новый Оскол	Белгородская область
6	Городское поселение город Покров	Владимирская область
7	Городское поселение город Собинка	Владимирская область
8	Городской округ город Владимир	Владимирская область
9	Городской округ город Волжский	Волгоградская область
10	Городской округ город-герой Волгоград	Волгоградская область
11	Котельниковское городское поселение	Волгоградская область
12	Городской округ «Город Вологда»	Вологодская область
13	Городской округ город Воронеж	Воронежская область
14	Городской округ «Поселок Агинское»	Забайкальский край
15	Городской округ Иваново	Ивановская область
16	Ангарский городской округ	Иркутская область
17	Городской округ город Иркутск	Иркутская область
18	Городской округ город Усолье-Сибирское	Иркутская область
19	Заларинское городское поселение	Иркутская область
20	Городской округ Нальчик	Кабардино-Балкарская Республика
21	Черняховский городской округ	Калининградская область

22	Городское поселение «Город Малоярославец»	Калужская область
23	Городской округ «Город Обнинск»	Калужская область
24	Городской округ Воротынский	Калужская область
25	Анжеро-Судженский городской округ	Кемеровская область
26	Крапивинский муниципальный округ	Кемеровская область
27	Промышленовский муниципальный округ	Кемеровская область
28	Городское поселение «Поселок Кадый»	Костромская область
29	Городское поселение Нерехта	Костромская область
30	Городской округ Галич	Костромская область
31	Городской округ город Кострома	Костромская область
32	Городской округ «Город Армавир»	Краснодарский край
33	Городской округ город-курорт Анапа	Краснодарский край
34	Лабинское городское поселение	Краснодарский край
35	Городской округ город Енисейск	Красноярский край
36	Городской округ город Норильск	Красноярский край
37	Городской округ город Шарыпово	Красноярский край
38	Городской округ город Шадринск	Курганская область
39	Городской округ Курган	Курганская область
40	Городской округ город Курск	Курская область
41	Городской округ город Курчатов	Курская область
42	Вознесенское городское поселение	Ленинградская область
43	Сиверское городское поселение	Ленинградская область
44	Городское поселение город Чаплыгин	Липецкая область
45	Городское поселение Усмань	Липецкая область
46	Городской округ город Елец	Липецкая область
47	Северо-Эвенский городской округ	Магаданская область
48	Ягоднинский городской округ	Магаданская область
49	Городской округ Кашира	Московская область
50	Одинцовский городской округ	Московская область
51	Городской округ ЗАТО Александровск	Мурманская область
52	Городское поселение «Рабочий поселок Искателей»	Ненецкий автономный округ
53	Городской округ город Дзержинск	Нижегородская область



54	Городской округ город Нижний Новгород	Нижегородская область
55	Пестовское городское поселение	Новгородская область
56	Солецкое городское поселение	Новгородская область
57	Городской округ Город Новосибирск	Новосибирская область
58	Краснозерское городское поселение	Новосибирская область
59	Калачинское городское поселение	Омская область
60	Городской округ город Орск	Оренбургская область
61	Городское поселение Змиёвка	Орловская область
62	Пермский городской округ	Пермский край
63	Соликамский городской округ	Пермский край
64	Чайковский городской округ	Пермский край
65	Уссурийский городской округ	Приморский край
66	Городское поселение «Дно»	Псковская область
67	Городское поселение «Остров»	Псковская область
68	Городское поселение «Печоры»	Псковская область
69	Городское поселение «Плюсса»	Псковская область
70	Городской округ «Город Великие Луки»	Псковская область
71	Городской округ «Город Псков»	Псковская область
72	Городское поселение город Ишимбай	Республика Башкортостан
73	Городское поселение город Мелеуз	Республика Башкортостан
74	Городской округ город Нефтекамск	Республика Башкортостан
75	Городской округ «Город Кизляр»	Республика Дагестан
76	Калевальское городское поселение	Республика Карелия
77	Петрозаводский городской округ	Республика Карелия
78	Суоярвское городское поселение	Республика Карелия
79	Городское поселение «Печора»	Республика Коми
80	Городской округ «Вуктыл»	Республика Коми
81	Городской округ «Город Инта»	Республика Коми
82	Городской округ «Город Ухта»	Республика Коми
83	Городской округ Евпатория	Республика Крым
84	Городской округ Саки	Республика Крым
85	Городской округ Симферополь	Республика Крым

86	Городской округ «Город Йошкар-Ола»	Республика Марий Эл
87	Городское поселение Рузаевка	Республика Мордовия
88	Городское поселение город Олёкминск	Республика Саха (Якутия)
89	Городское поселение город Покровск	Республика Саха (Якутия)
90	Городское поселение поселок Айхал	Республика Саха (Якутия)
91	Городской округ «город Якутск»	Республика Саха (Якутия)
92	Городской округ город Владикавказ	Республика Северная Осетия - Алания
93	Моздокское городское поселение	Республика Северная Осетия - Алания
94	Городское поселение город Азнакаево	Республика Татарстан
95	Городское поселение город Бугульма	Республика Татарстан
96	Городское поселение город Нижнекамск	Республика Татарстан
97	Городское поселение город Тетюши	Республика Татарстан
98	Городской округ город Абакан	Республика Хакасия
99	Белокалитвинское городское поселение	Ростовская область
100	Городской округ Волгодонск	Ростовская область
101	Городской округ Новочеркасск	Ростовская область
102	Городской округ город Касимов	Рязанская область
103	Городской округ город Рязань	Рязанская область
104	Городской округ город Сасово	Рязанская область
105	Городской округ город Скопин	Рязанская область
106	Городской округ Сызрань	Самарская область
107	Городской округ Тольятти	Самарская область
108	Городской округ Чапаевск	Самарская область
109	Городское поселение Балаково	Саратовская область
110	Городское поселение Красноармейск	Саратовская область
111	Городской округ «Город Южно-Сахалинск»	Сахалинская область
112	Корсаковский городской округ	Сахалинская область
113	Макаровский городской округ	Сахалинская область
114	Невельский городской округ	Сахалинская область
115	Поронайский городской округ	Сахалинская область

116	Углегорский городской округ	Сахалинская область
117	Городской округ Верхняя Пышма	Свердловская область
118	Городской округ Каменск-Уральский	Свердловская область
119	Каменский городской округ	Свердловская область
120	Полевской городской округ	Свердловская область
121	Тавдинский городской округ	Свердловская область
122	Городской округ Смоленск	Смоленская область
123	Починковское городское поселение	Смоленская область
124	Георгиевский городской округ	Ставропольский край
125	Городской округ «Город Буденновск»	Ставропольский край
126	Изобильненский городской округ	Ставропольский край
127	Городской округ город Кирсанов	Тамбовская область
128	Удомельский городской округ	Тверская область
129	Городской округ «Город Стрежевой»	Томская область
130	Городской округ ЗАТО Северск	Томская область
131	Городское поселение город Кимовск	Тульская область
132	Городское поселение город Плавск	Тульская область
133	Городское поселение рабочий поселок Дубна	Тульская область
134	Городской округ город Донской	Тульская область
135	Городской округ город Тула	Тульская область
136	Городское поселение город Новомосковск	Тульская область
137	Городской округ город Тюмень	Тюменская область
138	Городской округ Ишим	Тюменская область
139	Городской округ Ялуторовск	Тюменская область
140	Городской округ город Сарапул	Удмуртская Республика
141	Городской округ город Димитровград	Ульяновская область
142	Кузоватовское городское поселение	Ульяновская область
143	Старомайнское городское поселение	Ульяновская область
144	Городской округ «Город Хабаровск»	Хабаровский край
145	Городское поселение Лянтор	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
146	Городской округ город Сургут	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
147	Городской округ город Ханты-Мансийск	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

148	Городской округ Нягань	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
149	Верхнеуфалейский городской округ	Челябинская область
150	Златоустовский городской округ	Челябинская область
151	Магнитогорский городской округ	Челябинская область
152	Троицкий городской округ	Челябинская область
153	Челябинский городской округ	Челябинская область
154	Шалинское городское поселение	Чеченская Республика
155	Городской округ «Город Алатырь»	Чувашская Республика
156	Городское поселение город Надым	Ямало-Ненецкий автономный округ
157	Городской округ город Лабытнанги	Ямало-Ненецкий автономный округ
158	Городской округ город Новый Уренгой	Ямало-Ненецкий автономный округ
159	Городской округ город Ноябрьск	Ямало-Ненецкий автономный округ
160	Городской округ город Салехард	Ямало-Ненецкий автономный округ

№ п.п.	Наименование муниципального образования, представившего конкурсную заявку в комиссию	Наименование субъекта Российской Федерации
1	Антоньевский сельсовет	Алтайский край
2	Боброво-Лявленское сельское поселение	Архангельская область
3	Сельское поселение Уемское	Архангельская область
4	Сельское поселение Шангальское	Архангельская область
5	Прилепенское сельское поселение	Белгородская область
6	Поселок Красное Эхо	Владимирская область
7	Александровское сельское поселение	Волгоградская область
8	Большечепурниковское сельское поселение	Волгоградская область
9	Эльтонское сельское поселение	Волгоградская область
10	Майское сельское поселение	Вологодская область
11	Воленское сельское поселение	Воронежская область
12	Карайчевское сельское поселение	Воронежская область

13	Первомайское сельское поселение	Воронежская область
14	Бадинское сельское поселение	Забайкальский край
15	Нижекасучейское сельское поселение	Забайкальский край
16	Чинданское сельское поселение	Забайкальский край
17	Подвязновское сельское поселение	Ивановская область
18	Хужирское сельское поселение	Иркутская область
19	Сельское поселение «Деревня Бронцы»	Калужская область
20	Сельское поселение «Октябрьский сельсовет»	Калужская область
21	Сельское поселение «Село Перемышль»	Калужская область
22	Новоалексеевское сельское поселение	Краснодарский край
23	Северское сельское поселение	Краснодарский край
24	Холмское сельское поселение	Краснодарский край
25	Сельское поселение «Каптыревский сельсовет»	Красноярский край
26	Сельское поселение «Кочергинский сельсовет»	Красноярский край
27	Сельское поселение посёлок Тура	Красноярский край
28	Сельское поселение Вяткинский сельсовет	Курганская область
29	Сельское поселение Новоильинский сельсовет	Курганская область
30	Сельское поселение Сафакулевский сельсовет	Курганская область
31	Пушкарское сельское поселение	Курская область
32	Сельское поселение «Заолешинский сельсовет»	Курская область
33	Алеховщинское сельское поселение	Ленинградская область
34	Пудостьское сельское поселение	Ленинградская область
35	Сяськелевское сельское поселение	Ленинградская область
36	Озёрское сельское поселение	Липецкая область
37	Пятницкое сельское поселение	Липецкая область
38	Сельское поселение Новоникольский сельсовет	Липецкая область
39	Сельское поселение Становлянский сельсовет	Липецкая область
40	Сельское поселение Ловозеро	Мурманская область
41	Канинский сельсовет	Ненецкий автономный округ

42	Сельское поселение Березовский сельсовет	Нижегородская область
43	Сельское поселение Большеболдинский сельсовет	Нижегородская область
44	Сельское поселение Черномужский сельсовет	Нижегородская область
45	Трубичинское сельское поселение	Новгородская область
46	Ивановское сельское поселение	Новосибирская область
47	Сельское поселение Карасевский сельсовет	Новосибирская область
48	Сельское поселение Курманаевский сельсовет	Оренбургская область
49	Сельское поселение Майский сельсовет	Оренбургская область
50	Галическое сельское поселение	Орловская область
51	Болотниковское сельское поселение	Пензенская область
52	Сельское поселение Кижеватовский сельсовет	Пензенская область
53	Сельское поселение Кикинский сельсовет	Пензенская область
54	Красноярское сельское поселение	Приморский край
55	Логозовская волость	Псковская область
56	Переслегинская волость	Псковская область
57	Шебалинское сельское поселение	Республика Алтай
58	Сельское поселение Аскинский сельсовет	Республика Башкортостан
59	Сельское поселение Иргизлинский сельсовет	Республика Башкортостан
60	Сельское поселение Саитбабинский сельсовет	Республика Башкортостан
61	Тундутовское сельское поселение	Республика Калмыкия
62	Мегрегское сельское поселение	Республика Карелия
63	Рыборецкое вепское сельское поселение	Республика Карелия
64	Заречненское сельское поселение	Республика Крым
65	Угловское сельское поселение	Республика Крым
66	Петъяльское сельское поселение	Республика Марий Эл
67	Новоямское сельское поселение	Республика Мордовия
68	Паракинское сельское поселение	Республика Мордовия
69	Сельское поселение «Иенгринский эвенкийский национальный наслег»	Республика Саха (Якутия)

70	Иранское сельское поселение	Республика Северная Осетия - Алания
71	Красногорское сельское поселение	Республика Северная Осетия - Алания
72	Унальское сельское поселение	Республика Северная Осетия - Алания
73	Черменское сельское поселение	Республика Северная Осетия - Алания
74	Большекайбицкое сельское поселение	Республика Татарстан
75	Красновидовское сельское поселение	Республика Татарстан
76	Муслюмкинское сельское поселение	Республика Татарстан
77	Осиновское сельское поселение	Республика Татарстан
78	Сельское поселение Сизим	Республика Тыва
79	Кружилинское сельское поселение	Ростовская область
80	Островянское сельское поселение	Ростовская область
81	Самарское сельское поселение	Ростовская область
82	Выселковское сельское поселение	Самарская область
83	Сельское поселение Камышлинский сельсовет	Самарская область
84	Сельское поселение Староганькино	Самарская область
85	Александрово-Гайское сельское поселение	Саратовская область
86	Красноярское сельское поселение	Саратовская область
87	Сельское поселение Новозахаркинское	Саратовская область
88	Татищевское сельское поселение	Саратовская область
89	Чернавское сельское поселение	Саратовская область
90	Шняевское сельское поселение	Саратовская область
91	Мальцевское сельское поселение	Смоленская область
92	Владимировское сельское поселение	Ставропольский край
93	Сельское поселение Изосимовский сельсовет	Тамбовская область
94	Толмачевское сельское поселение	Тверская область
95	Копыловское сельское поселение	Томская область
96	Куяновское сельское поселение	Томская область
97	Новосельцевское сельское поселение	Томская область
98	Винзилинское сельское поселение	Тюменская область

99	Канашское сельское поселение	Тюменская область
100	Упоровское сельское поселение	Тюменская область
101	Юндинское сельское поселение	Удмуртская Республика
102	Вальдиватское сельское поселение	Ульяновская область
103	Ермоловское сельское поселение	Ульяновская область
104	Матвеевское сельское поселение	Ульяновская область
105	Сельское поселение «Поселок Дормидонтовка»	Хабаровский край
106	Сельское поселение «Село Ачан»	Хабаровский край
107	Сельское поселение «Село Сикачи-Алян»	Хабаровский край
108	Сельское поселение Казым	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
109	Сельское поселение Саранпауль	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
110	Сельское поселение Шапша	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
111	Брединское сельское поселение	Челябинская область
112	Варламовское сельское поселение	Челябинская область
113	Варненское сельское поселение	Челябинская область
114	Озерное сельское поселение	Челябинская область
115	Бенойское сельское поселение	Чеченская Республика
116	Герменчукское сельское поселение	Чеченская Республика
117	Наурское сельское поселение	Чеченская Республика
118	Шелковское сельское поселение	Чеченская Республика
119	Шихазанское сельское поселение	Чувашская Республика
120	Сельское поселение деревня Харампур	Ямало-Ненецкий автономный округ



