Муниципальный район «Красночикойский район»

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«КРАСНОЧИКОЙСКИЙ РАЙОН»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

« 24 » октября 2022 г № 542

с. Красный Чикой

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса**

**хоровых и вокальных коллективов в 2022 году**

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17.12.2020 г. № 14), Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-p «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», планом мероприятии Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р, и на основании ст. 25 Устава муниципального района «Красночикойский район», администрация муниципального района «Красночикойский район» постановляет:

1. Провести в общеобразовательных организациях муниципального района «Красночикойский район» муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2022 году.

2. Утвердить Положение о проведении в общеобразовательных организациях муниципального района «Красночикойский район» муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2022 году (приложение №1).

3. Утвердить состав конкурсной комиссии муниципального этапа (приложение №2).

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить

на начальника управления образования администрации муниципального района «Красночикойский район» Н. В. Трофимову.

Временно исполняющий обязанности

главы муниципального района В.М. Тюриков

«Красночикойский район»

Приложение № 1

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2022 году**

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

# Цели и задачи Конкурса

* 1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.
	2. Задачи Конкурса.

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального;

- искусства, российской хоровой культуры;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

# Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе, дети оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с OB3 и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций муниципального района «Красночикойский район».

# Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа

* 1. Муниципальный этап - октябрь - ноябрь 2022 г.
	2. Региональный этап отборочный (заочный тур) - ноябрь-декабрь 2022 г.
	3. Федеральный этап отборочный (заочный тур) федерального этапа - январь - февраль 2023 г.
	4. Финальный тур федерального этапа - март 2023 г.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

# Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

# 5.1. Школьный хор ‹Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива. Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет), Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет); Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет), Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

**5.2.Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

* 1. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»** (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

# Порядок проведения Конкурса

6.1. Муниципальный этап Конкурса.

6.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

6.1.2. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведении разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети в контакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видео хостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

6.1.3. Видеозаписи выступлении должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

6.1.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

6.1.5. При подаче заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному Оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

6.1.6. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации.

6.1.7. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

6.1.8. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

6.1.9. Использование фонограммы не допускается.

6.1.10. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать **12 минут**.

6.1.11. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

6.1.12. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальным решении в постановке и исполнении, соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

* 1. **Подведение итоговКонкурса**

7.1. Победители и призёры муниципального этапа Конкурса награждаются грамотами управления образования.

* 1. По решению организаторов Конкурса могут быть учреждены специальные призы для победителей и призеров регионального этапа Конкурса (в том числе путёвки в краевую профильную смену художественного направления «Юные дарования Забайкалья»).
	2. **Заключительные положения**

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

Приложение № 2

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. № \_\_\_\_

**Оргкомитет конкурса**

 Председатель – Д.В. Батыршина, заместитель руководителя администрации муниципального района «Красночикойский район»;

 Члены:

1. Никончук А.В., главный специалист управления образования;
2. Литвиненко К.А., методист по воспитательной работе управления образования;
3. Некрасова О.Г., директор МУК «МКДЦ»;
4. Антонова Н.И., начальник отдела культуры, физической культуры, массового спорта и молодёжной политики;
5. Банин В.И., педагог дополнительного образования Красночикойской детской школы искусств;
6. Кривоногова Н.В., педагог дополнительного образования Красночикойской детской школы искусств.

Приложение

к положению о проведении

муниципального этапа Всероссийского конкурса

хоровых и вокальных коллективов в 2022 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса** | **1 произведение** | **2 произведение** | **3 произведение** |
| **0 баллов**не соответствует | **1-3 балла**соответствует с недочетами | **4-6 баллов**соответствует | **7-8 баллов**соответствует в достаточной мере | **9-10 баллов**соответствует в полной мере | **0 баллов**не соответствует | **1-3 балла**соответствует с недочетами | **4-6 баллов**соответствует | **7-8 баллов**соответствует в достаточной мере | **9-10 баллов**соответствует в полной мере | **0 баллов**не соответствует | **1-3 балла**соответствует с недочетами | **4-6 баллов**соответствует | **7-8 баллов**соответствует в достаточной мере | **9-10 баллов**соответствует в полной мере |
| 1 | Техника исполнения: качество звучания, точность и чистота интонирования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ансамблевое звучание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Музыкальность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Эмоциональность, выразительность, артистичность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Оригинальность в постановке и исполнении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Соответствие репертуара возрасту исполнителей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Сценическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |