Муниципальный район «Красночикойский район»

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«КРАСНОЧИКОЙСКИЙ РАЙОН»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

 « \_\_\_\_\_ » 2023 г. № \_\_\_\_\_

с. Красный Чикой

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».**

На основании ст. 25 Устава муниципального района «Красночикойский район», администрация муниципального района «Красночикойский район» постановляет:

1. Провести в общеобразовательных учреждениях муниципального района «Красночикойский район» муниципальный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

2. Утвердить Положение о проведении в общеобразовательных учреждениях муниципального района «Красночикойский район» муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (приложение №1).

3. Утвердить состав конкурсной комиссии на муниципальном уровне (приложение №2).

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить

на начальника управления образования администрации муниципального района «Красночикойский район» Н. В. Трофимову.

Глава муниципального района

«Красночикойский район» Е. А. Гостев

Приложение № 1

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество, культура, природа, этнос» (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи конкурса:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений,

- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;

- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;

- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно- конфессиональных нравственных ценностей;

- повысить роль краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого- ориентированной деятельности обучающихся;

- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;

- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско- краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет (в зависимости от номинации), проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

3.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

1. **НОМИНАЦИИ**

Тематическое направление «Историческое краеведение»:

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

***Военная история. Специальная военная операция –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

***Великая Отечественная война. Поиск –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

***Земляки –*** индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

Тематическое направление «Летопись родного края»:

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

***Археология –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий.

***Литературное краеведение. Топонимика –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;

***Родословие*** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

***Культурное наследие*** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;

***Историческое краеведение –*** индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение наиболее ярких и малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

Тематическое направление «К туристскому мастерству»

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Краеведческие исследования в походах, экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого-географические исследования;

- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;

- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях.

Тематическое направление «Природное наследие»:

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

***Экотрадиции*** – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

***Этно-фенология*** – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

***Природа и этнос*** – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

***Культурный код в природе*** – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно- культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство

явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

***Экогид*** – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

***Экожурналистика*** – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1.Муниципальный этап **с 13 ноября по 8 декабря 2023 года**, по итогам которого лучшие конкурсные работы отправляются на региональный этап.

Региональный этап проводится с 12 декабря по 22 декабря 2023 года;

5.2.Конкурсные работы на муниципальный этап отправляются в электронном варианте на e-mail: **obrazovanie2020@yandex.ru**

5.3. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, прописанным в Положении о Конкурсе.

5.4. К конкурсной работе необходимо приложить Анкету участника (Приложение к положению).

5.5. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов, прошедших в финал Всероссийского этапа Конкурса, в журналах «Юный краевед», «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях Всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

**6.1. Общие требования к конкурсным работам**

6.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

6.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

6.1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный.

Размер файла не должен превышать 30 Мб.

6.1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

6.1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

6.1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений

**«Историческое краеведение»; «Летопись родного края»;**

«К туристскому мастерству»

**6.2. Требования к оформлению титульного листа**

- название работы;

- номинация;

- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);

- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);

- год выполнения работы.

6.3. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;

- оглавление;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

6.4. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

6.4.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

- Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно- экологического объединения обучающихся в работу по организации этно- экологического туризма в малых поселениях своего края.

- Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

- Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

6.4.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

- Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

- Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

- Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

- Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](https://fenolog.rgo.ru/)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

6.4.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

- Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше);

- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

- Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

- При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

- Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

6.4.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого - либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

**6.4.5. Требования к работам в номинации «Экогид»**

- Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

- Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

- Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

- Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

- При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6.4.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

- Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

- Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

- Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

- К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты.

Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Подведение итогов муниципального этапа и заявка работ победителей в представленных номинациях на участие в региональном этапе Конкурса осуществляется до 12 декабря 2023 года.

7.2. По итогам муниципального этапа Конкурса победители номинаций и призеры награждаются грамотами Управления образования.

Приложение

к положению о проведении

муниципального этапа

Всероссийского конкурса

«Отечество: история, культура,

природа, этнос.

Анкета-заявка

участника муниципального этапа Всероссийского Конкурса

«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Название работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора(-ов) (полностью), год и дата рождения, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес, индекс, телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место учебы (школа, класс), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество руководителя или консультанта (полностью), место работы, должность, звание, степень телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название общеобразовательного учреждения (полное), при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата заполнения «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

Приложение № 2

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_

**Состав конкурсной комиссии**

 Председатель – Н. В. Трофимова, начальник управления образования;

 Члены:

1. Шатова А.Ф., главный специалист управления образования;
2. Никончук А.В., главный специалист управления образования;
3. Карпова Е.Д., методист управления образования;
4. Калугина М.П., ведущий специалист управления образования;
5. Андреевская Ж.Ю., методист управления образования;
6. Жукова Е.П., председатель ПМПК.