Муниципальный район «Красночикойский район»

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«КРАСНОЧИКОЙСКИЙ РАЙОН»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 13 ноября 2023г. № 606

с. Красный Чикой

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».**

На основании ст. 25 Устава муниципального района «Красночикойский район», администрация муниципального района «Красночикойский район» постановляет:

1.Провести вобщеобразовательных учрежденияхмуниципального района «Красночикойский район» муниципальный этапВсероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

2.Утвердить Положение о проведении в общеобразовательных учреждениях муниципального района «Красночикойский район» муниципального этапаВсероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»(приложение №1).

3. Утвердить состав конкурсной комиссии на муниципальном уровне (приложение №2).

4.Контроль за исполнением настоящего постановления возложить

наначальника управления образования администрации муниципального района «Красночикойский район» Н.В.Трофимову.

Глава муниципального района

«Красночикойский район» Е.А.Гостев

Приложение № 1

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведениимуниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество, культура, природа, этнос» (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: патриотическоевоспитаниедетейимолодежи,удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностейв интеллектуальномидуховно-нравственномразвитиичерезвовлечениеобучающихсявтуристско-краеведческуюиэкологическуюдеятельностьпоизучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурногонаследиясвоего края, национальных традицийнародовРоссии.

2.2. Задачи конкурса:

-увеличитьохватобучающихсядополнительнымиобщеобразовательнымипрограммамитуристско-краеведческогоигуманитарно-экологическогонаправлений,

-стимулироватьучастиешкольниковвтворческойиисследовательскойдеятельности;

-воспитыватьуобучающихсябережноеотношениекисторическому,природномуи культурномунаследиюсвоего края;

-создатьусловиядлявыявления и поддержкиталантливых детейи молодеживобласти краеведения, туризмаи экологии;

-способствовать внедрению современных научныхдостиженийи педагогических технологийвпрактикуэколого-краеведческойработывобразовательныхорганизациях;

-формироватьуподрастающегопоколениянациональноесамосознание,открытоедлявосприятияэтническогосвоеобразиякультурдругихнародов,этическогоотношениякприроденаосновеобщечеловеческихиэтно-конфессиональныхнравственныхценностей;

- повыситьролькраеведения,туризмаиэкологиивформированиироссийскойидентичности,патриотическоговоспитанияиприобретениисоциальногоопытавразличныхвидахтуристско-краеведческойиэколого-ориентированнойдеятельностиобучающихся;

-расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в областикраеведения,туризма и экологии;

-совершенствоватьорганизацию,содержаниеитехнологиитуристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно -исследовательскойи проектной деятельностиобучающихся.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. КучастиювКонкурсеприглашаютсяобучающиесяобразовательныхорганизацийввозрастеот 10до18лет (в зависимости от номинации),проявляющие интерес ккраеведческойдеятельности,направленной наизучение истории, сохранение культурногои природногонаследиясвоегокрая,атакжеучастникипроектаРусскогогеографического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе,зарегистрировавшиесянапортале<https://fenolog.rgo.ru/>илив мобильномприложении«Окружающий мирРГО».

3.2. ВсоответствиисвыбраннойноминациейКонкурсадопускаетсяиндивидуальноеиколлективноеучастие.Количествоучастниковвкаждом тематическомнаправлениииноминацииопределяетсярегламентом. Заменаучастниковв ходеКонкурсанедопускается.

1. **НОМИНАЦИИ**

Тематическоенаправление«Историческоекраеведение»:

Дляобучающихсяввозрастеот14до18лет:

***Военнаяистория.Специальнаявоеннаяоперация –*** индивидуальноеучастие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной историинаместном краеведческомматериале,увековечениепамятиземляков;

***ВеликаяОтечественнаявойна.Поиск –*** индивидуальноеучастие,рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов;ходабоевыхдействий,исследованияместбоев,боевогопутисоединений,сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия посохранениюпамятизащитниковОтечества;

***Земляки –*** индивидуальноеучастиерассматриваютсяисследовательскиеработыпоизучениюжизни,деятельности иподвига земляков.

Тематическоенаправление«Летописьродногокрая»:

Дляобучающихсяввозрастеот14до18лет:

***Археология –*** индивидуальноеучастие,рассматриваютсяисследовательскиеработыпоизучениюисторическогопрошлогоМалойРодиныповещественнымисточникам;изучениюнепосредственныхостатковчеловеческойдеятельности,составлениюлетописинашихдней,изучениюотдельных,наиболееяркихилималоизвестныхисторическихсобытий.

***Литературноекраеведение.Топонимика –*** индивидуальноеучастие,рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследияродного края, изучению происхождения географических названий в родном крае,статьи,эссе,очерки,блоги;

***Родословие*** – индивидуальноеучастие,рассматриваютсяисследовательскиеработы по изучениюродословных,семейных традицийиобрядов;

***Культурноенаследие*** – индивидуальноеучастие,рассматриваютсяисследовательскиеработыпоизучениютворчестважителейМалойРодины:прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городови малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры,архитектураи т.п.;

***Историческоекраеведение –*** индивидуальноеучастие,рассматриваютсяработы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнегодня, составление летописи наших дней, изучение наиболее ярких ималоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общейисториикрая.

Тематическоенаправление«Ктуристскомумастерству»

Дляобучающихсяввозрастеот14до18лет:

Краеведческиеисследованиявпоходах,экспедицияхи лагеряхпотемам:

- Комплексныеэколого-географическиеисследования;

- Гидрологическиенаблюденияиисследованиярайонатуристскогопохода;

- Экологическиймониторингвполевыхэкологическихлагерях.

Тематическоенаправление«Природноенаследие»:

А).Дляобучающихсяввозрастеот10до14лет:

***Экотрадиции***– рассматриваютсятворческиеработы,отражающиеуникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирнойпродукции;рецептыпоприготовлениюнациональныхблюд,рецептылечениянароднымисредствами);

Б).Дляобучающихсяввозрастеот10до18 лет:

***Этно-фенология*** – рассматриваютсяисследовательскиеработыучастниковпроекта«Окружающиймир»понаправлению«Наблюдениязасезоннымиизменениямивприроде»,отражающиеприметы,традиции,поверья,связанныес однимизобъектов,выбранныхврамкахпрограммыфенологическихнаблюдений);

В).Дляобучающихсяввозрастеот14 до 18лет:

***Природаиэтнос*** – рассматриваютсяисследовательскиеработы,посвященныеизучениюисториивзаимоотношенийэтносаи природы,местаприродыв культуреэтноса,атакжевлиянияэтнических,религиозныхи иныхтрадицийнаотношение кприроде, рациональноеприродопользование;

***Культурныйкодвприроде*** – рассматриваютсяпрактическиепроекты,направленныена сохранениеприродоохранныхтрадицийиразвитиеприродно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство

явленийнематериальнойкультуры(песен,танцев,игр,обрядови др.),отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, атакжепримененияэтническихкомпонентоввдизайнерскихразработках,производствесовременнойпродукцииипредметовматериальнойкультуры(сооружений,жилища,одежды,утвари,продуктовпитанияидр.);

***Экогид***– рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным иприродным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологическоготуризма;

***Экожурналистика***– рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи,эссе,очерки,блоги,социальнаяреклама,посвященныезадачамкомплексногосохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личноепониманиепроблемывзаимоотношенияэтносасприроднойсредой.

1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1.Муниципальный этап **с 13 ноября по 8 декабря 2023 года**, по итогам которого лучшие конкурсные работы отправляются на региональный этап.

Региональныйэтаппроводится с 12 декабря по 22 декабря 2023 года;

5.2.Конкурсныеработы на муниципальный этап отправляются в электронном варианте на e-mail: [**obrazovanie2020@yandex.ru**](mailto:obrazovanie2020@yandex.ru)

5.3. Конкурсныеработыдолжнысоответствовать требованиям,прописанным в Положении о Конкурсе.

5.4. К конкурсной работе необходимо приложить Анкету участника (Приложение к положению).

5.5. УчастиевКонкурсерассматриваетсякаксогласиенаразмещениеконкурсных материалов, прошедших в финал Всероссийского этапа Конкурса, вжурналах«Юныйкраевед»,«Юннатскийвестник»,средствахмассовойинформации,винформационно-телекоммуникационнойсети «Интернет».

5.6. КучастиювКонкурсе недопускаютсяработы:

- реферативные,содержаниекоторыхоснованотолькона анализелитературныхисточниковилина сведениях,предоставленныхразличнымиорганизациямииведомствами;

- авторов,возрасткоторыхнесоответствуетусловиямКонкурса;

- занявшиепризовыеместанадругихконкурсныхмероприятияхВсероссийскогоуровня,проводимых впредыдущемитекущемгодах;

- имеющиепризнакиплагиата.

ДанныематериалынеоцениваютсяиисключаютсяизспискаучастниковКонкурса.

6.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

**6.1. Общиетребованиякконкурснымработам**

6.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (принеобходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).В приложенияхвозможнопредставлениескан-копий,атакжевидеороликов,созданныхлюбымидоступнымисредствами,соответствующихтематикеКонкурса.

Продолжительностьвидеоролика – неболее3минут.Оцениваетсяоригинальностьрешенийдляраскрытиятемы,глубинаидеи,образность,индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.Участникиразмещаютссылкуна видеоролик.

6.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

6.1.3.Объемработынеболее10страниц,шрифт–14,интервал–полуторный.

Размерфайлане должен превышать30Мб.

6.1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены набумажномносителевместес презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядныхматериалов,которыедолжнысогласовыватьсястемойработыибытьоформленыв соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительныминагляднымиматериалами послезащитывозвращаютсяихавторам.

6.1.5. Презентациядолжнабытьсодержательной,иметь не более15слайдов.Текстнедолжендублироватьвыступление,алишьдополнять,акцентироватьвнимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимоуказатьисточникиинформации,которыеиспользовалисьприеесоздании.

Презентацияможетбытьвыполненавлюбойудобнойпрограмме,однакоконечныйвариантдолжениметьформатpdf.Размерпрезентациинедолженпревышать15 Мб.

6.1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:названиеобразовательнойорганизации,прикоторойвыполненаработа;регион(субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы;фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и местоработыруководителяконкурснойработы(полностью)иконсультанта(еслиимеется),годвыполненияработы.

Требованиякоформлениюконкурсныхработтематическихнаправлений

**«Историческоекраеведение»;«Летописьродногокрая»;**

«Ктуристскомумастерству»

**6.2. Требованиякоформлениютитульноголиста**

- названиеработы;

- номинация;

- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полноеназваниеобразовательногоучреждения,адресобразовательногоучреждения,домашнийадрес);

- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество(полностью),должность,полноеназваниеобразовательногоучреждения,адресобразовательнойорганизации);

- год выполненияработы.

6.3. Требованиякоформлениюработы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страницкомпьютерного набора (формат А4, WordforWindows, шрифт TimesNewRoman,кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10страниц.

Исследовательскаяилипроектнаякраеведческаяработадолжнасодержать:

- титульныйлист;

- оглавление;

- введение,гденеобходимосформулироватьпроблематику;цельи задачиработы;обосноватьееактуальность;провестикраткийобзорлитературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования;датьхарактеристикурайонаисследования;

- методика исследования(описание методовсбора,первичнойи статистическойобработкиматериала);

- результатыисследованийиихобсуждение.Принеобходимостиследуетиспользоватьтаблицы,графики и т.п.;

- выводы(краткиеответынавопросы,поставленныевзадачах);

- заключение,гдемогутбытьнамеченыдальнейшиеперспективыработыиданыпрактическиерекомендации,проистекающиеизданного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленныйвсоответствиисправиламисоставлениябиблиографическогосписка.

Втекстеработыдолжныбытьссылкинаисточникиилитературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки,диаграммы,схемы,карты,фотографииит.д.могутбытьвнесенывконецработы–вприложения.Все приложения должны быть пронумерованы иозаглавлены,а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материалдолжениметьусловныеобозначения, масштаб.Титульныйлиствобъемневходит,ноего оформлениеоценивается.

6.4. Требованиякработампотематическомунаправлению«Природноенаследие»

6.4.1. Требованиякработамвноминации«Экотрадиции»

- Работы,представляемыевданнуюноминацию,должныбытьориентированынаперспективуихиспользованияпривключенииэтно-экологическогообъединенияобучающихсявработупоорганизацииэтно-экологического туризмавмалыхпоселенияхсвоего края.

- Конкурсные работы по данной номинации представляются творческиеработы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выборапредставляемойтворческойработы),описаниярецептовпоприготовлениюнациональных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда),рецептылечения народными средствами.

- Рекомендуетсяиметьвприложениинаглядныйматериалвформевидеоролика,раскрывающий (илидополняющий)содержаниеконкурснойработы.

6.4.2. Требованиякработамвноминации«Этно-фенология»

- Выборобъектоввработах,представляемыхвданнуюноминацию,долженсоответствоватьсуществующимнароднымприметамместапроживанияучастника.

- Работы предусматривают обязательное наличие экологическихи культурологическихаспектов,раскрывающихособенностиобъектасвоихфенологическихнаблюдений.

- Рекомендуетсяиметьвприложениинаглядныйматериалвформепрезентации,раскрывающий(илидополняющий)содержаниеконкурснойработы.

- Дляучастиявноминациинеобходимозарегистрироватьсянапортале«Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](https://fenolog.rgo.ru/)) или в мобильном приложении, выбратьподходящийдлявашейместностимаршрутивестиэлектронныйдневникнаблюдений засезоннымиизменениями вприроде согласнометодике.

6.4.3. Требованиякработамвноминации«Природаиэтнос»

- Структура исследовательской работы предусматривает:титульныйлист (требования см.выше);

- содержаниесуказаниемглавистраниц;

- введениес постановкойцелии задач,определениемпредметаи объектаисследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, срокови продолжительности исследования;обзорлитературыпо темеисследования;методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработкиматериала;основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;заключение,содержащеевыводыпотемеисследования,перспективыпродолженияработы,рекомендации; списокиспользованныхисточникови литературы.

- Карты,схемы,графики,диаграммы,иллюстрации,фотографиии др.иллюстративныематериалымогутбытьданывосновномтекстеиливприложениикработе.

- При использовании литературы источники указываются в конце работы,автексте приводятся ссылки.

- Картографическиематериалыдолжныиметьлегенду,атакже(каки любойдругой иллюстративныйматериал)бытьразборчивыми.

6.4.4. Требованиякработамвноминации«Культурныйкодвприроде»

Проектдолженсостоятьизследующихразделов:

- введение,гдераскрываетсяегоактуальность(необходимообосноватьсоциальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цельизадачи;

- этапыиходреализациипроекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисункиизготовленного предметаидр.

**6.4.5. Требованиякработам вноминации«Экогид»**

- Содержаниеданногоматериаладолжнопредставлятьсобойчеткий,связныйрассказобинтересныхособенностяхприродыи культурыкрая,егосамобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрутсамостоятельно.

- Картографическийматериалобязателен.Ондолженбытьчетким,наглядным,точнымисодержатьобозначениемаршрута.

- Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.)могутбыть представлены в произвольном виде. Главные требованияк ним–наглядность,точностьи информативность.Вподписяхкфотографиямдолжныбытьуказаныихисточники.

- Текст содержания маршрутасоставляется в свободной форме. Логикаизложения может быть систематической (от природы к истории, культуреи современности), хронологической, географической (в порядке движенияпомаршруту)илииной.Подборфактов,последовательностьиформаихизложения на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятсясведенияо егоапробации ииспользовании.

- Прииспользованиисведенийиз литературыилииныхисточниковссылкина эти источники обязательны.

6.4.6. Требованиякработамвноминации«Экожурналистика»

- Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объемне должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно11 стандартных машинописныхстраниц).

- Требованияксоциальнойрекламе:соответствиеидеетематическогонаправления«Природноенаследие»;общееэстетическоевосприятие;высокийуровеньэмоциональноговоздействия;качествотехническогоисполнения;креативность(использованиепринципиальноновыхидейвсозданииработы);оригинальностьхудожественногозамысла.

- Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать3 минут.

- К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст(объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных(интересы,опыттворчестваи т.п.)и сведенияо работе(целии обстоятельстванаписания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (илиинтернет-ссылка),атакжеоткликина публикацию(еслибыли),видеосюжеты.

Указывается,какиспользуетсяконкурсныйматериалв работепо сохранениюприродного и культурного наследия

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Подведение итогов муниципального этапа и заявка работ победителей в представленных номинациях на участие в региональном этапе Конкурса осуществляется до 12 декабря 2023 года.

7.2. По итогам муниципального этапа Конкурса победители номинацийипризерынаграждаются грамотами Управления образования.

Приложение

к положениюо проведении

муниципального этапа

Всероссийского конкурса

«Отечество: история, культура,

природа, этнос.

Анкета-заявка

участника муниципального этапа Всероссийского Конкурса

«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Название работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора(-ов) (полностью), год и дата рождения, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес, индекс, телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место учебы (школа, класс), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество руководителя или консультанта (полностью), место работы, должность, звание, степень телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название общеобразовательного учреждения (полное), при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон, е–mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

Приложение № 2

к постановлению администрации

муниципального района

«Красночикойский район»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_

**Состав конкурсной комиссии**

Председатель –Н.В.Трофимова, начальник управления образования;

Члены:

1. Шатова А.Ф., главный специалист управления образования;
2. Никончук А.В., главный специалист управления образования;
3. Карпова Е.Д., методист управления образования;
4. Калугина М.П., ведущий специалист управления образования;
5. Андреевская Ж.Ю., методист управления образования;
6. Жукова Е.П., председатель ПМПК.