

Аналитическая справка о результатах итогового сочинения по русскому языку обучающихся 11х классов в 2021-2022 учебном году

Цели:

- формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию;
- развитие потребности в чтении, повышение читательской культуры;
- повышение уровня речевой культуры.

Сроки проведения итогового сочинения: 01.12.2021 г. и 02.02.2022 г.

Состав экспертной комиссии: учителя русского языка и литературы (Таскаева О. П., Соловьева А. В., Васильева М. А., Жмаева Е. И., Цыкина С. А., Банщикова Е. П.)

В написании итогового сочинения по русскому языку участвовали 21 обучающийся 11- х классов 01.12.2021 г. и 3 обучающихся 11-х классов 02.02.2022 г. (один обучающийся повторно писал сочинение, так как в первый раз получил «незачет», еще двое 01.12.2021 г. отсутствовали по болезни), что составило 100 процентов от общего количества обучающихся.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений 1 декабря

Номер	Тема
106	Книга как путешествие в прошлое
202	В чем вы видите пользу и вред технологического прогресса?
306	Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?
412	Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаешь мир ...
507	Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные?

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений 2 февраля

Номер	Тема
130	Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
221	Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?
331	Преступниками становятся или рождаются?
424	Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня?
527	Помощь другим – право или обязанность?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано самостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- 1. Соответствие теме.**
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.**
- 3. Композиция и логика рассуждения.**
- 4. Качество письменной речи.**
- 5. Грамотность.**

Критерии № 1 и 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала, при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Результаты итогового сочинения

Требование 1		Требование 2		Критерии										Зачет	
				1		2		3		4		5			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
43	100	43	100	43	100	43	100	40	93	24	56	22	51	43	100

Требование №1 «Объем итогового сочинения»

Все обучающиеся получили «зачет» по данному требованию.

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

100% обучающихся получили «зачет» по данному критерию. Итоговое сочинение выполнялось участниками самостоятельно с привлечением прямого или косвенного цитирования с обязательной ссылкой на источник.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

По данному критерию все обучающиеся продемонстрировали умение рассуждать на предложенные темы, строить высказывания на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. «Зачет» получили 100% учащихся.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ работ показал, что 100% обучающихся строили свои рассуждения на основе литературного материала. Причем, большинство из них привели в качестве доказательства не менее 2-х произведений. Учащиеся приводили в качестве удачных аргументов примеры русской и зарубежной классики, фантастики, современной литературы, публицистической литературы; уместно упоминали имена литературных персонажей, эпизодически использовали сжатый пересказ, что свидетельствует о хорошем знании текстов художественных произведений.

Вместе с тем, в некоторых работах были отмечены неточности в интерпретации художественного текста, упрощенность трактовки образов и сюжетных линий, часть учащихся, приводя литературные аргументы, излишне увлекается пересказом текста.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

40 обучающихся продемонстрировали умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» по данному критерию получили 3 обучающихся. Они допустили грубые логические нарушения, которые мешают пониманию смысла написанного. У одного обучающегося было отмечено отсутствие тезисно-доказательной части.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

24 обучающихся смогли точно выразить свои мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляя термины, избегая речевых штампов.

19 обучающихся получили «незачет» по данному критерию из-за низкого качества речи, в том числе речевых ошибок, существенно затрудняющих понимание смысла сочинения. Отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала.

Критерий № 5 «Грамотность»

Допущенные в сочинении грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки затрудняли чтение и понимание текста. Так 21 обучающийся получил «незачет» по данному критерию, что составляет 51% от общего числа писавших сочинение. Типичные *орфографические ошибки*, допущенные учащимися: ошибки в слитном и раздельном и дефисном написании слов, слитное и раздельное написание омонимичных частей речи.

Типичные *пунктуационные ошибки*, допущенные участниками: «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные *грамматические ошибки*: нарушение согласования и управления, нарушение границ предложения, объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

Общие выводы и рекомендации

Участники итогового сочинения имеют глубокие знания текстов литературных произведений, но в тоже время обращает на себя внимание достаточно высокий процент речевых ошибок (хотя они и не затрудняют восприятие текста сочинения, но ухудшают качество письменной речи).

С учетом изложенного выше, в целях повышения уровня речевой, орфографической и пунктуационной грамотности выпускников рекомендовано:

- активизировать работу по систематизации обобщению орфографических и пунктуационных навыков учащихся на уроках русского языка;
- в рамках подготовки к итоговой аттестации систематически проводить «пробные» сочинения в соответствии с новыми формами проведения экзамена;
- использовать на уроках по развитию речи прием самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирования текста;
- больше уделять внимания на уроках литературы работе с текстом. Акцентировать внимание на вопросах теоретического плана: литературные направления, жанровое своеобразие.