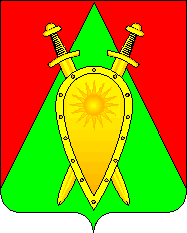
****

**Администрация городского округа ЗАТО п. Горный**

**П О С Т А Н О В Л Е Н И Е**

02 мая 2023 года №

**Об утверждении Положения**

**о проведении муниципального конкурса**

**детского творчества «Золотой ключик»**

В соответствии со статьей 34 Устава городского округа ЗАТО п. Горный, постановлением администрации городского округа ЗАТО п. Горный от 12 октября 2018 года № 162 «Об утверждении муниципальной программы «Комплексное развитие социальной инфраструктуры городского округа ЗАТО п. Горный на 2018-2023 годы», администрация городского округа ЗАТО п. Горный **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик».
2. Признать утратившим силу Постановление администрации городского округа ЗАТО п. Горный от 11 ноября 2021 года № 236 «Об утверждении Положения о проведении муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик».
3. Настоящее постановление опубликовать (обнародовать) на официальном сайте городского округа ЗАТО п. Горный <https://gorniy.75.ru>.
4. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования (обнародования).

Глава ЗАТО п. Горный Т.В. Карнаух

Начальник отдела по образованию

Администрации городского округа ЗАТО п. Горный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Филатова

«02» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации

городского округа ЗАТО п. Горный

от «02» мая 2023 г. № \_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального конкурса детского творчества**

**«Золотой ключик»**

1.Общие положения

* 1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик» (далее- Конкурс).
  2. Конкурс направлен на выявление и поддержку творчески одаренных детей дошкольного возраста.
  3. Основные задачи Конкурса:

- развитие креативности, общей культуры и творческого мышления детей.

- воспитание в детях любви к искусству и красоте,  формирование эстетического вкуса, социокультурная  адаптация современного дошкольника.

- создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами дошкольных учреждений, поддержка творческих контактов между ними.

1.4. Учредитель Конкурса - администрация городского округа ЗАТО п. Горный.

1.5. Организатор Конкурса – отдел по образованию администрации городского округа ЗАТО п. Горный.

1. Участники Конкурса
   1. Целевой аудиторией Конкурса являются дети муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа ЗАТО п. Горный в возрасте 5-7 лет.
2. Организационный комитет

3.1. Для организационно-методического сопровождения 2 этапа Конкурса создается организационный комитет, в состав которого входят специалисты отдела по образованию и специалисты МУ ДОД ДШИ городского округа ЗАТО п. Горный.

3.2. Отдел по образованию администрации городского округа ЗАТО п. Горный:

- определяет и корректирует программу Конкурса;

- формирует и утверждает жюри Конкурса;

- разрабатывает критерии оценивания Конкурса;

- устанавливает количество и содержание номинаций;

- определяет порядок, место, дату и формы проведения 2 этапа конкурса;

- организует проведение торжественной церемонии награждения.

3.3. В состав Жюри входят специалисты МУ ДО ДШИ городского округа ЗАТО п. Горный по живописи, хореографии, вокалу, учителя начальных классов, специалисты администрации городского округа ЗАТО п. Горный.

1. Сроки и место проведения Конкурса
   1. Конкурс проводится в период с октября по ноябрь текущего года, в два этапа.
   2. I этап - на уровне муниципального дошкольного образовательного учреждения. Проводится в октябре (ежегодно) на базе МДОУ.
   3. II этап – на муниципальном уровне. Проводится в ноябре (ежегодно) на базе МУ ДОД ДШИ городского округа ЗАТО п. Горный.
   4. Заявки на участие во втором этапе Конкурса принимаются до 1 ноября на электронный адрес anastasia.smorygina@mail.ru по форме, указанной в приложении (Приложение 1).
2. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1.Конкурс проводится в следующих номинациях:

* «Живопись» (рисунок в любой технике).
* «Декоративно-прикладное творчество».

Работы выполняются в любой технике с любым материалом:

- Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.).

- Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.).

- Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов и др., флористика).

- Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок).

- Плетение (бисер, плетение из бумажных полос и фантиков и др.).

- Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование).

Возможно использование смешанной техники работы, нетрадиционных техник и материалов.

* «Хореография».

- сольный номер, аэробика;

- коллективное выступление.

Продолжительность номера не более 4 минут.

* «Вокал, соло, ансамбль, хор».

Продолжительность выступления не более 4 минут.

* «Художественное слово» **(**стихи, проза, монолог).
* «Театральное искусство» (детский спектакль, мюзикл, драматизация).

5.2. I этап – на уровне муниципального дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольными учреждениями проводится отборочный тур творческих работ по всем номинациям. Для участия во II этапе отбирается по три лучших работы в каждой номинации: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Хореография», «Вокал, соло, ансамбль, хор», «Художественное слово», «Театральное искусство».

5.3 II этап – муниципальный уровень. Проводится в течение трёх конкурсных дней:

1 день – номинации «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Оценивание жюри осуществляется в заочном формате.

2 день – номинации «Хореография», «Вокал, соло, ансамбль, хор». Проводятся очно.

3 день – номинации «Художественное слово», «Театральное искусство». Проводятся очно.

5.4. Работы оцениваются по трехбальной системе, согласно критериям, где:

1 балл – полное отсутствие выполнения заданного критерия;

2 балла - критерий раскрыт с незначительными недочетами;

3 балла –критерий раскрыт в полной мере.

5.5. Критерии оценивания работ:

* номинация «Живопись»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
3. соответствие творческого уровня возрасту автора;
4. оригинальность замысла.

* номинация «Декоративно-прикладное творчество»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
3. сложность изготовления;
4. соответствие творческого уровня возрасту автора;
5. композиционное решение работы.

* номинация «Хореография»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. уровень хореографической подготовки, артистизм;
3. сценическая культура, костюм;
4. композиционное построение номера.

* номинация «Вокал, соло, ансамбль, хор»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации);
3. выразительность исполнения;
4. исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
6. слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей).

* номинация «Художественное слово»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. исполнительское мастерство (качество исполнения, произношения; безошибочное чтение);
3. соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
4. артистизм;
5. сценическая культура (одежда, манера, собранность).

* номинация «Театральное искусство»

1. соответствие содержания работы заявленной тематике;
2. актерское мастерство;
3. сценическая речь;
4. музыкальное оформление;
5. художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
6. оригинальность творческого замысла и воплощения.
7. Подведение итогов и награждение
   1. Итоги конкурса подводятся по результатам оценки представленных материалов жюри в каждой номинации (Приложение 2) и объявляются на торжественной церемонии награждения.
   2. В каждой номинации предполагается три призовых места.
   3. Награждение проводится в каждой номинации с вручением грамот и подарков победителям Конкурса. Остальные участники получают сертификат участника Конкурса.

Приложение 1.

АНКЕТА-ЗАЯВКА (для индивидуальных участников)

Участника муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Ф.И.О. участника (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Название работы (произведения, концертного номера) |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Наименование учреждения |  |
| Контактные телефоны |  |
| Электронная почта |  |

АНКЕТА-ЗАЯВКА (для творческих коллективов)

Участника муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Название коллектива |  |
| Название работы (произведения, концертного номера) |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Наименование учреждения |  |
| Контактные телефоны |  |
| Электронная почта |  |

Приложение 2.

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Живопись»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике | Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы) | Соответствие творческого уровня возрасту автора; | Оригинальность замысла. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике | Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы) | Сложность изготовления | Соответствие творческого уровня возрасту автора | Композиционное решение работы |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Хореография»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике | Уровень хореографической подготовки, артистизм | Сценическая культура, костюм; | Композиционное построение номера. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Вокал, соло, ансамбль, хор»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике; | Вокальные и интонационные навыки; | Выразительность исполнения | Исполнительская культура | Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению | Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Художественное слово»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике | Исполнительское мастерство | Соблюдение средств выразительного чтения | Артистизм | Сценическая культура (одежда, манера, собранность) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Оценочный лист конкурсных работ участников муниципального конкурса детского творчества «Золотой ключик»

Номинация «Театральное искусство»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника Конкурса | Оценка (макс. 3 балла) | | | | | | Всего баллов | Занятое место |
| Соответствие содержания работы заявленной тематике; | Актерское мастерство | Сценическая речь | Музыкальное оформление | Художественное оформление | Оригинальность творческого замысла и воплощения |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/