

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Успения Богородицы» по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д. 1а (ранее - Читинская область, Нерчинский район, с. Калинино).**

г. Москва

24 августа 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Дата начала проведения экспертизы	21 мая 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 августа 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва

### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Заботкин Геннадий Алексеевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	искусствоведение
Ученая степень (звание)	Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия, заслуженный работник культуры Российской Федерации
Место работы и должность	Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Комитет по науке, образованию и культуре, помощник (советник) сенатора Российской Федерации С.П. Михайлова от Забайкальского края
Стаж работы	24 года
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 23.06.2021 № 1039

Эксперт Г.А. Заботкин

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного значения;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
--------------------	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

#### **Заказчик экспертизы:**

Государственная служба по охране объектов культурного наследия Забайкальского края. ОГРН 1177536002819 ИНН 7536165416 КПП 753601001. Адрес: г. Чита, ул. Богомякова, д.23. Руководитель – Буянов Родион Валерьевич.

#### **Цель экспертизы:**

Обоснование принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Успения Богородицы», расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а (ранее - Читинская область, Нерчинский район, с. Калинино).

### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения Богородицы», расположенный по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а (ранее - Читинская область, Нерчинский район, с. Калинино).

### **Перечень документов и материалов, представленных на экспертизу:**

1. Копия паспорта научного учёта на памятник «Церковь Успения Богородицы» от 15.11.1980.

2. Копия списка № 2 вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Читинской области, утвержденного приказом Центра по сохранению историко-культурного наследия при Управлении культуры областной администрации от 10.03.1993 № 28 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность».

3. Копия Задания № 02-15 от 06.02.2015 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного и.о. министра культуры Забайкальского края Г.В.Цымпиловым.

4. Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 23.06.2021 (далее – ЕГРН) на объект недвижимости по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а, и земельный участок с кадастровым номером 75:12:250102:180.

5. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Церковь Успения Пресвятой Богородицы» Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодежная, д.1а, подготовленная ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель» в 2019 году по заказу Религиозной организации «Архиерейское подворье при храме Успения Пресвятой Богородицы в с. Калинино Нерчинского района Забайкальского края Нерчинской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» в составе: Раздел 1. Предварительные исследования; Раздел 2. Комплексные научные исследования: обмерные чертежи, инженерные исследования; Раздел 3. Сметные работы.

## **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения, и результаты экспертизы отсутствуют.

## **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы выполнен анализ историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов, научно-технической информации и нормативной документации; фотофиксация выявленного объекта культурного наследия.

### Сведения, выявленные и установленные в процессе проведения экспертизы

#### *Краткие исторические сведения об объекте*

Церковь Успения Богородицы находится в селе Калинино, расположенном на расстоянии «6 верст к юго-востоку от города Нерчинска, на правом берегу реки Шилки против устья речки Нерчи».<sup>1</sup> Эта местность известна с XVII века, с того времени, когда начинается освоение земли Даурской (Забайкалья).<sup>2</sup>

До 1923 года село носило название Монастырское в честь находившегося здесь в XVIII веке Нерчинского Успенского мужского монастыря.

В ноябре 1653 года казаки из сотни землепроходца Петра Бекетова под предводительством его сподвижника десятника Максима Урасова заложили здесь первый острог. Это укрепление имело важное значение, являясь форпостом, благодаря которому Россия получала судоходную связь с Амуром и выход в Тихий океан. В 1656 году острог был сожжен князем тунгусов

---

<sup>1</sup> Зверинский В. В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях Российской империи. Т. I. Преобразование старых и учреждение новых монастырей с 1764-95 по 1 июля 1890 год. СПб. 1890 г. стр. 277.

<sup>2</sup> «Земля Даурская» получила наименование по названию монголоязычных племен дауров, живших в верховьях Амура.

Гантимуром. В 1658 году он был восстановлен Енисейским атаманом Афанасием Пашковым уже на левом берегу реки Шилки у места впадения реки Нерчи и назван Нерчинским. А на первоначальном месте был заложен первый в Забайкалье Нерчинский общежительный Успенский мужской монастырь.

Разрешение на закладку монастыря было дано царем Петром I в мае 1706 года по челобитной Нерчинского конного казака, а впоследствии сибирского дворянина Никиты Варламова, который «ходил для проведывания и познания «даурской земли» ещё с Афанасием Пашковым и «будучи в Нерчинску служил в правде своей верно». В своей челобитной Никита писал, что «ныне те служивые люди престарели и за старостью лет от службы отстранены, а вместо них службу служат их дети и внучата. Те престарелые, отставленные служилые люди желают постричься, а в Нерчинску де монастыря не бывало и по се время нет». Никита Варламов не только получил позволение на учреждение монастыря, но и, приняв монашеский постриг с именем Пагиратия в качестве настоятеля возглавил строящийся монастырь.<sup>34</sup>

В 1706 году в монастыре начали возводить первые постройки. Строительство главного каменного холодного монастырского храма Успения Пресвятой Богородицы длилось четыре года с 1708 по 1712 годы. В храме, возведенном с благословения Преосвященного Варлаама (Коссовского) епископа Иркутского и Нерчинского, викария Тобольской митрополии, первоначально, был один престол во имя Успения Божьей Матери, освященный 7 октября 1712 года. Антиминс был подписан митрополитом Тобольским Иоанном (Максимовичем).

**Храм успели возвести до принятия в 1714 году указа Императора Петра I о временном прекращении в Российской империи каменного строительства в связи с отправкой всех мастеров на работы в Петербург.**

Для строительства храма Успения Пресвятой Богородицы Нерчинские служилые казаки пригласили соликамского мастера Василия Степановича Горяева со своей артелью и 24 февраля 1708 года он приступил к работам.<sup>5</sup>

В Государственном архиве Забайкальского края обнаружен фрагмент подрядного договора на строительство каменной церкви во имя Пресвятой Богородицы Нерчинского Ново-Успенского мужского монастыря за 1708 год. В нем указываются имя заказчика – Никиты Титова сына Варламовых, главного

---

<sup>3</sup> Бушуева Е.С. Неизвестные факты биографии первого настоятеля Нерчинского Свято-Успенского монастыря (к 310-летию с начала строительства Нерчинской Успенской церкви). // Известия Иркутского государственного университета. Т. 28. Иркутск. 2019 г. стр. 74-77.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4.

<sup>4</sup> Начальный состав Иркутской епархии. //Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. № 23. 8 июня. Иркутск. 1863 г. стр. 346.

<sup>5</sup> Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь: уточнение стилистической принадлежности памятника культовой архитектуры начала XVIII века.

устроителя Успенской обители и имя подрядчика - каменного дела подмастерья «ярославца Василия Степанова сына Горяева со товарищи».<sup>6</sup>

Сохранилась монастырская опись 1736 года, дающая представление о том, как первоначально выглядел храм Успения Пресвятой Богородицы: «Церковь каменная о пяти маковицах, кресты обиты белым железом, а маковицы деревянным лемехом. Над алтарем глава каменная одна, крест железный под золотом».<sup>7</sup>

Археологическими исследованиями установлено, что перед закладкой фундамента храма рылись траншеи, в которые укладывали массивные гранитные блоки.<sup>8</sup>

Каменный пятиглавый, бесстолпный храм был построен в формах характерных для древнерусского зодчества XVII века с архитектурными барочными деталями декора, свойственного храмам этого времени. Объемно-пространственная осевая композиция сооружения состояла из прямоугольной, завершенной пятиглавием двусветной части собственно храма с полукруглой апсидой и главой над ней и примыкающей к нему с запада квадратной в плане, одноэтажной трапезной, перекрытой двускатной металлической кровлей и шатровой колокольней, с главкой на высоком барабане. Композиция колокольни традиционна и представляла собой восьмерик на четверике. Первоначально нижняя часть четверика колокольни была открытой, и он опирался на четыре мощных столба. Открытая площадка под колокольней, выполняла функции паперти и западный портал трапезной был главным парадным входом в храм.

В киоте, над дверью, ведущей в храм с северной стороны, находился «образ Пресвятой Богоматери Владимирской».<sup>9</sup>

В оконных проемах были вставлены слюдяные оконницы и кованые кузнецом Федором Тезиковым металлические решетки.<sup>10</sup>

В приходно-расходных описях монастырского имущества за 1726-1729 годы сохранились сведения об интерьере и святынях алтаря церкви Успения Пресвятой Богородицы.<sup>11</sup>

<sup>6</sup> Бушуева Е.С. История строительства Нерчинской Успенской церкви в документах Государственного архива Забайкальского края. // Вестник Бурятского государственного университета. Улан-Удэ. 2013 г. № 7. стр. 161.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 7. л. 130.

<sup>7</sup> Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь, неизвестный памятник культового зодчества Сибири начала XVIII века. // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. Новосибирск. 2015 г. стр. 97-98.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д.4. л.11; ГАЗК ф. 282. оп.1. д. 36. л. 11.

<sup>8</sup> Константинов А. В. Археологические работы на территории церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Калинино Забайкальского края//Гуманитарный вектор. Т. 12. №4. 2017 г.

<sup>9</sup> Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь - неизвестный памятник культового зодчества Сибири начала XVIII века.// Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. Новосибирск. 2015 г. стр. 99. ГАЗК. Ф. 282. Оп. 1. Д. 36. Л. 12.

<sup>10</sup> Там же. стр. 98.

<sup>11</sup> ГАЗК ф.282. оп.1. д. 4.

В алтаре на деревянном престоле размером «в длину и поперек аршин две чети, а в вышину аршин и шесть вершков» находился антиминос из ткани «желтого цвета с подписью епархиального архиерея».<sup>12</sup>

Рядом с ним два напрестольных евангелия, покрытые синим и красным бархатом, с серебряными окладами и застежками. Одно из них «напрестольное большое мерой длины десять вершков в ширину и шесть вершков с досками» было написано на «александрийской бумаге».<sup>13</sup>

В алтаре находились несколько напрестольных крестов. Из них наиболее примечательными были два: один – большой, из чистого золота, весом один фунт тридцать девять золотников; другой серебряный – весом 77 золотников «животворящий с мощами многих святых». Он был лично пожалован монастырю Петром I. Этот крест хранился в алтаре вплоть до упразднения монастыря в 1775 году.<sup>14</sup>

Кроме того, там имелись иконы в серебряных золоченых окладах, украшенные драгоценными камнями, и серебряная и медная церковная утварь.<sup>15</sup>

В алтаре было шесть покровов «камчатых разных цветов» среди них особенно выделялся «воздух парчовый на золоте» в центре которого был крест, вышитый золотом, слова не нем были «подписаны и высажены жемчугом русским мелким».

Особого внимания заслуживала плащаница с написанным первым игуменом, инициатором строительства монастыря – Панкратием «по красной камке соломянке красками образом Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа».<sup>16</sup>

К первой четверти XVIII века в церкви был установлен высокий пятирусный деревянный иконостас.<sup>17</sup>

В нижнем местном ряду иконостаса находилось восемь икон: Успения Пресвятой Богородицы, Спаса Нерукотворного, Богоматери Знамение, Николая Чудотворца с «житием в рамах», Вход Христа в Иерусалим, Иоанна Богослова, Огненное восхождение Илии пророка, Усекновение честной главы Иоанна Предтечи. Иконы нижнего, местного чина (ряда) были в массивных серебряных позолоченных окладах, богато убраны жемчугом, самоцветами и финифтью.

<sup>12</sup> Бушуева Е.С. Успенская церковь: описание убранства алтаря начала XVIII века. //Баландинские чтения. Т. XIII. Новосибирск. 2018 г. стр. 117; ГАЗК ф. 282. оп.1. д. 4. л. 4.

<sup>13</sup> Там же.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. лл. 9, 9об.

<sup>14</sup> Там же. стр. 118.; ГАЗК ф.282. оп.1. д.7. л.36.

<sup>15</sup> Там же стр. 118-119.; ГАЗК ф. 282 оп.1. д. 7. л. 48.

<sup>16</sup> Бушуева Е.С. Успенская церковь: описание убранства алтаря начала XVIII века. // Баландинские чтения. Т. XIII. Новосибирск. 2018 г. стр. 119.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. л. 643.

<sup>17</sup> Бушуева Е. С. Реконструкция интерьера Нерчинской Успенской церкви начала XVIII века (по документам Государственного архива Забайкальского края) // Известия Иркутского государственного университета. Т.14. Иркутск 2015 г. стр. 228.; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д.4, д.7.

«Над царскими дверями располагался «Деисус в четыре става с апостолами и с пророками на красках».<sup>18</sup>

В верхнем чине, в середине праотеческого ряда находился образ «Отечество – Отче и с ним Сын, и чистый Дух».<sup>19</sup>

В центре пророческого ряда, включавшего двенадцать икон ветхозаветных Пророков, размещалась икона Богоматери.<sup>20</sup>

В колокольне Успенской церкви в «палатке каменной» хранилась остальная церковная утварь и казна.

К началу 60-х годов XVIII века на месте киота над порталом колокольни были установлены «часы железные немалого размера».<sup>21</sup>

На территории монастыря, обнесенного каменной стеной, кроме двух церквей: каменной Успения Пресвятой Богородицы и деревянной Богоявления Господня располагались также деревянные и каменные кельи, амбары, кладовые «магазинны», погреб и монастырская кухня-поварня. За оградой монастыря находилось несколько изб, кожевня, дубня, конный двор, гумно.

Главный монастырский храм – каменная церковь Успения Пресвятой Богоматери, являясь доминантой прилегающей местности, играла главную роль в формировании архитектурного ансамбля монастыря и окружающего пространства. Особенно возросла эта роль после уничтожения других монастырских построек.

На службе в монастыре состояли: настоятель-игумен, 10-15 монахов, два дьяка и приказной служитель.

Нерчинский Успенский монастырь являлся центром грамотности, о чем свидетельствует библиотека монастыря, состоявшая из большого количества рукописных и печатных книг («киевской печати»), поставляемой из Киево-Печерской лавры. Наличие в описи библиотеки «нотных книг» подтверждает нотную грамотность забайкальских церковнослужителей.

До 1673 года в Успенском монастыре находилась богадельня для престарелых и увечных служилых людей, в которой могло проживать до 15 человек. Здесь закончили свои дни первые землепроходцы, строители Нерчинска, сподвижники Уразова, Бекетова и Пашкова. По преданию они были похоронены возле церкви со стороны алтаря.<sup>22</sup>

<sup>18</sup> Там же, стр. 230; ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4.

<sup>19</sup> Там же.

<sup>20</sup> Там же.

<sup>21</sup> Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь: уточнение стилистической принадлежности памятника культовой архитектуры начала XVIII века. // Православие и общество: грани взаимодействия. Научно-практическая конференция. Чита, 2017. стр. 63.

<sup>22</sup> Константинов А.В., Константинова Н.Н. История Нерчинского острога. (Историко-археологический аспект. // (к 400-летию г. Енисейска). Материалы Сибирского исторического форума. Красноярск. 2019 г. стр. 183.



По легенде в Успенском монастыре провел свою старость и первый русский землепроходец в Забайкалье, «даурской земли заводчик» Ерофей Хабаров. Монастырь служил также и местом ссылки. Именно здесь провел последние четыре года жизни (с 1735 года) схимонах Гедеон, бывший митрополит Ростовский и Ярославский, вице-президент Святейшего Синода Георгий Дашков.<sup>23</sup> Он был похоронен у северного входа в церковь Успения Пресвятой Богородицы. Здесь же, в монастыре находился в заключении и нижегородский иеромонах Арсений.<sup>24</sup>

Монастырь имел свои вотчины. В 1719 году за ним числилось пашенных крестьян 16 дворов с 50 душами мужского пола, а в 1744 году уже 150 душ крестьян.<sup>25</sup>

Крестьяне не только работали в полях, но и в ткацкой, кожевенной и других мастерских, а также на мукомольных мельницах, на кузнечном и суконном производствах.

Слобода, возникшая вокруг монастыря в середине XVIII века, стала называться селом Монастырским. Местное население занималось сельским хозяйством, извозом, заготовкой древесины, выжиганием извести и угля.

В XVII и XVIII веках русские епархии в административном отношении подразделялись на «десятины», которые состояли из нескольких «заказов».

До 1754 года наместники Успенского монастыря были также и Нерчинскими «закащиками». В обязанности «закащика» помимо надзора за правильностью совершения богослужений и морального облика духовенства входил также сбор церковного налога в пользу архиерейского дома. В 1754 году в Нерчинском заказе числилось четырнадцать церквей и шесть часовен.

Во второй половине XVIII века Успенский монастырь постепенно беднеет и приходит в упадок. В марте 1772 года было принято решение об упразднении монастыря и 3 августа 1773 года последовал указ архиерея епископа Михаила (Миткевича) об его упразднении.

Два года спустя крестьяне села Монастырского и деревень Закаменной Матусовой и Кирочинской, просили Иркутского владыку Михаила открыть приход и дать им священника, которого они обязаны были содержать пахотной землей, ругой и сенокосом. Указом Иркутской духовной консистории от 14 мая 1775 года такой приход был утвержден. Помимо вышеназванных деревень в

---

<sup>23</sup> Георгий Дашков в ссылке в Нерчинске. //Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. № 2. 14 января. 1867 г., стр. 16.

<sup>24</sup> Там же. стр. 24.

<sup>25</sup> Зверинский В. В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи. Т. 1. Преобразования старых и учреждение новых монастырей с 1764-95 по 1 июля 1890 год. СПб. 1890 г., стр. 277.

приход вошли ещё следующие деревни: Пешкова, Саватеева и Шивки. Первым настоятелем прихода был Иосиф Иоаннович Титов.<sup>26</sup>

Постепенно остальные монастырские постройки были разобраны и утрачены. 14 декабря 1781 года из Иркутска пришел указ о «разобрании в Нерчинском Успенском монастыре каменных стен и келий и о продаже годного кирпича охочим людям, вырученную же сумму, записав, употребить на церковное строение».<sup>27</sup>

В описании иркутского наместничества 1792 года указывалось, что в упраздненном монастыре были «церквей одна каменная и одна деревянная, ворота и ограда каменная», но, со временем, остался только Успенский храм. О том, что храм был некогда монастырским напоминало, сохранявшееся настоятельское место и посох, стоявший у правого крылоса.

С течением времени теплая деревянная Богоявленская церковь совсем обветшала и встал вопрос о заложении в трапезной Успенской церкви двух новых приделов. С установкой печи трапезная стала теплой и 29 декабря 1798 года в ней был освящен придел с престолом во имя Живоприемного Источника Пресвятой Богородицы, а 4 октября 1804 года – придел во имя Богоявления Господня.<sup>28</sup>

Несмотря на то, что по Российскому законодательству в 1798 году был решен вопрос о наделении служителей клира землей: «каждой церкви отводилось по 30 десятины пахотной земли и по 3 десятины сенокосной», наделение землей церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы произошло лишь в 1836 году.<sup>29,30</sup>

С 1859 года был установлен ежегодный крестный ход с чтимой иконой Успения Пресвятой Богородицы из Успенского храма села Монастырского в Нерчинск 21 мая и обратно 1 июня.<sup>31</sup>

В 1863 – 1874 годах настоятелем храма стал священник Дмитрий Иосифович Солнцев. При нем территория монастырской церкви была обнесена деревянной оградой «с балясинами».<sup>32</sup>

<sup>26</sup> Корелин И. Нерчинский Успенский монастырь. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. № 45. 5 ноября. 1883 г., стр. 575.

<sup>27</sup> Там же. стр. 575-576.

<sup>28</sup> Бушуева Е. С. Реконструкция интерьера Нерчинской Успенской церкви начала XVIII в. (по документам Государственного архива Забайкальского края.) // Известия Государственного университета. Т. 14. Иркутск. 2015 г. стр. 227.; ГАЗК ф. 282 оп 1. д. 36,125, 185, 399.; ГАЗК ф. 8. оп. 1. д. 2313.

<sup>29</sup> Российское законодательство X-XX веков; т. 4. Законодательство периода становления абсолютизма. М., 1986 г. стр. 324.

<sup>30</sup> ГАЗК ф. 31. Оп. 5. Д. 1838. л. 1. Геометрический специальный план расположения Успенской церкви и прилегающих к ней пашенных и сенокосных угодий, выделенных причту. 18 декабря 1835 года.

<sup>31</sup> Корелин И. Нерчинский Успенский монастырь. //Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. №45. 5 гоября. 1883 г. стр. 577.

<sup>32</sup> Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей И.Г.Знаменский. //

В конце 1870-х годов настоятелем церкви Успения Пресвятой Богородицы отцом Иоанном Знаменским на средства прихожан был проведен капитальный ремонт: крыша покрыта листовым железом; стены оштукатурены и выкрашены краской «в храме – на клею», а «в алтаре на масле»; переделаны и обновлены иконостасы; полы во всех приделах перестелены – в алтаре из балок, в храме из шлифованного плитняка; престолы с жертвенниками вновь освящены. Тогда же северная двупольная «деревянная резная» дверь была укреплена «листами железа».<sup>3334</sup>

По-видимому, тогда же были заложены проемы нижнего яруса четверика колокольни и главным входом в храм стал северный. Это косвенным образом подтверждает и выложенная в это время перед северной дверью площадка из плитняка.<sup>35</sup>

О том, как выглядел храм в этот период свидетельствует сохранившаяся фотография начала XX века, выполненная младшим офицером Сретенской конвойной команды этнографом и историком Федором Дмитриевичем Соседко.<sup>36</sup>

Во второй половине 1920-х годов в селе появилась сельхозкоммуна, которую сменила артель, а потом колхоз.

29 июля 1923 года село посетил председатель ВЦИК М. И. Калинин, который выступил здесь на митинге, беседовал с крестьянами, осматривал их хозяйства. В память о его посещении, в ноябре 1923 года село было переименовано в Калинино.<sup>37</sup>

В 1930 году церковь Успения Пресвятой Богородицы была закрыта.

С конца 1970-х годов началось быстрое разрушение храма.

#### Список настоятелей приходской церкви Успения Пресвятой Богородицы 1775 по 1930 годы

№ п/п	Настоятели	Годы
----------	------------	------

Вестник ИрГТУ. № 4 (99). 2015 г. стр. 373.

<sup>33</sup> Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей. И.Г.Знаменский. //Вестник ИрГТУ. № 4 (99) 2015. стр. 373.

<sup>34</sup> Бушуева Е. С. Нерчинская Успенская церковь – неизвестный памятник культового зодчества Сибири начала XVIII века. //Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н.Баландина. Новосибирск. 2015 г. стр. 97,99.; ГАЗК ф. 282. оп 1. д. 3.

<sup>35</sup> Бушуева Е.С., Смертина. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей И.Г. Знаменский. // Вестник ИрГТУ. № 4 (99). 2015 г. стр. 373

<sup>36</sup> См. Приложение 4 настоящего Акта экспертизы

<sup>37</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Калинино\\_\(Забайкальский\\_край\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Калинино_(Забайкальский_край))

1.	Титов Иосиф Иоаннович <sup>38</sup>	1775-1784
2.	Стуков Георгий Васильевич <sup>39</sup>	1793-1801
3.	Стуков Афанасий Силыч <sup>40</sup>	1801-1811
4.	Стуков Михаил Афанасьевич <sup>41</sup>	1811-1823
5.	Стуков Алексей Афанасьевич <sup>42</sup>	1823-1863
6.	Солнцев Дмитрий Иосифович <sup>43</sup>	1863-1874
7.	Знаменский Иоанн Григорьевич <sup>44</sup>	1874- 1910
8.	Знаменский Яков Иванович <sup>45</sup>	1910-1923
9.	Знаменский Николай	1923-1930

### Описание выявленного объекта культурного наследия

«Церковь Успения Богородицы» представляет собой каменный пятиглавый, бесстолпный храм с архитектурными барочными деталями декора, свойственного храмам конца XVII–начала XVIII веков.

Объемно-пространственная осевая композиция сооружения состоит из прямоугольной, завершенной пятиглавием на кирпичных барабанах, двусветной части собственно храма с полукруглой апсидой и примыкающей к нему с запада квадратной в плане, одноэтажной трапезной и трехъярусной колокольней, завершенной кирпичным восьмигранным шатром с главкой на высоком каменном барабане. Композиция колокольни традиционна: восьмерик на четверике.

Стены выполнены из полнотелого красного кирпича, снаружи обмазаны известковым раствором, а изнутри оштукатурены. Кирпичи имеют разный

<sup>38</sup> ГАЗК ф.282.оп.1. д.49.л.425. Корелин И. Нерчинский Успенский монастырь. //Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. № 45. 5 ноября. Иркутск. 1883 г. стр. 575.

<sup>39</sup> ГАЗК ф.282.оп.1. д.62.л.269. Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.) краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г. стр. 85.

<sup>40</sup> ГАЗК ф.282.оп.1. л. 1129. Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.) краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г. стр. 88.

<sup>41</sup> ГАЗК ф.282.оп.1. д.231. л.54. Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.) краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г. стр. 89.

<sup>42</sup> ГАЗК ф.282.оп.1. д.286. л.98. Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.) краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г. стр.

<sup>43</sup> Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.) краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г. стр. 91.

<sup>44</sup> Бушуева Е. С. Смертина Т. Ю. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей И. Г. Знаменский. // Вестник ИрГТУ № 4 (99) 2015 г

<sup>45</sup> ГАЗК ф. 8, оп .2. д. 71, лл. 1-164. Бушуева Е.С. Настоятель Нерчинской Успенской церкви Яков Иванович Знаменский: особенности служения священника-революционера. //Гуманитарный вектор. Т. 13. № 6., 2018 г.

размер, т.к. их делали разные мастера. На некоторых кирпичах можно увидеть авторские клейма. Фундаменты здания сложены из гранитных глыб.

Декор фасадов храма увязан между собой и представляет гармоничную систему, определяющую образ сооружения. Горизонтальные членения храма состоят из: карниза невысокого цоколя, включающего валик и несколько рядов поребрика; более широких, хорошо разработанных венчающих карнизов трапезной и апсиды; карниза собственно храма, проходящего под рядом кокошников. Они включают валики, ряды поребрика и полочки.

Широкие, угловые, огибающие лопатки, раскрепованные на уровне карниза четверика храма, расчленяя плоскость фасадов придают ему легкость и устремленность вверх.

Три симметрично расположенных окна апсиды, окна четверика храма и трапезной при сходной архитектурной композиции решены по-разному. Их колонки отличаются по рисунку, а разорванные треугольные фронтоны включают различные детали. Всё это создает разнообразие и изысканность декора.

Килевидные кокошники, завершающие четверик храма, и расположенные у основания барабана главы апсиды корреспондируют с формой килевидных порталов храма и перекликаются с аркатурным поясом на барабанах пяти глав четверика. В общей композиции они поддержаны рядом кокошников восьмерика колокольни.

Трехъярусная колокольня состоит из двух ярусов четверика и восьмерика с полуциркульными проемами, в которых висели колокола. Венчает композицию колокольни восьмигранный шатер с барабаном и главой. В каждой грани шатра расположены слуховые окна с наличниками с треугольными фронтонами.

Небольшой притвор церкви был перекрыт крестовым сводом, трапезная – цилиндрическим с распалубками над окнами, а собственно храм - сомкнутым 4-х лотковым.

Свод первого яруса колокольни – крестовый, второго – коробовый. Ярусы колокольни соединены внутрискрипной лестницей, расположенной в толще западной стены трапезной.

Двухсветное пространство храма освещалось окнами и центральным световым барабаном.

В настоящее время церковь находится в аварийном состоянии. За время своего существования она претерпела значительные утраты и разрушения. Утрачены: первоначальное ограждение территории церкви; кровли; колокола; иконостасы; первоначальное лемеховое покрытие глав; кованые металлические решетки в окнах и слюдяные оконницы; киот с изображением Богоматери

Владимирской над северной дверью в храм; часы на колокольне; заложены проемы нижнего яруса колокольни.

### **Сведения о выявленном объекте культурного наследия**

«Церковь Успения Богородицы» по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодежная, ул. 1а, является выявленным объектом культурного наследия на основании Списка № 2 вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, как памятник архитектуры и градостроительства Читинской области, утвержденного приказом Центра по сохранению историко-культурного наследия при Управлении культуры областной администрации от 17.12.1999 № 35 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность», а также пункта 4 статьи 64 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с полученными сведениями из выписки из ЕГРН от 23.06.2021 правообладателем (собственником) указанного объекта недвижимости является Забайкальский край (Департамент государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края). Храм передан в срочное безвозмездное пользование Религиозной организации «Архиерейское подворье при храме Успения Пресвятой Богородицы с. Калинино Нерчинского района Забайкальского края Нерчинской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)» сроком с 17.04.2019 по 26.11.2028.

### **Перечень документов, являющихся основанием для проведения экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

5. «Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)», разработанные ООО «ПФ-Градо» по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы, Москва, 2011 г.

### **Перечень использованной специальной, технической и справочной литературы, архивных источников и библиографии**

#### А Р Х И В Ы

1. ГАЗК (Государственный архив Забайкальского края). ф.282. оп.1. д.4. лл.4, 9об., 11, 12, 643. Приходно-расходные описи монастырского имущества за 1726- 1729 гг.
2. ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 36. лл.4,11,12. Монастырская опись 1736 года.
3. ГАЗК ф.282. оп.1. д.7. лл.36,48; д.62. лл.269,281об.,834-837; д.176. л.1.; д.231 л.54; д.286 л.98; д. 875. л.68; д.2498. л.5.

#### Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я.

1. Бушуева Е.С. История строительства Нерчинской Успенской церкви в документах Государственного архива Забайкальского края. //Вестник Бурятского государственного университета. Улан-Удэ. 2013 г. №7.
2. Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь – неизвестный памятник культового зодчества Сибири начала XVIII века. // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Т. X. ч. I. Новосибирск. 2015 г.
3. Бушуева Е.С. Реконструкция интерьера Нерчинской Успенской церкви начала XVIII в. (по документам Государственного архива Забайкальского края). //Известия Иркутского государственного университета. Т. 14. Иркутск. 2015 г.

4. Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей И. Г. Знаменский. // Вестник ИрГТУ №4(99). 2015 г.
5. Бушуева Е.С. Нерчинская Успенская церковь: уточнение стилистической принадлежности памятника культовой архитектуры начала XVIII века. // Православие и общество: грани взаимодействия. Международная научно-практическая конференция. Чита. 2017 г.
6. Бушуева Е.С. Приходской период истории Нерчинской Успенской церкви: служение настоятеля И. И. Титова. //Известия Лаборатории древних технологий. Т. 13. №3. Иркутск. 2017 г.
7. Бушуева Е.С. Успенская церковь: описание убранства алтаря начала XVIII века. //Баландинские чтения. Т. XIII. Новосибирск. 2018 г.
8. Бушуева Е.С. Настоятель Нерчинской Успенской церкви Яков Иванович Знаменский: особенности служения священника-революционера. //Гуманитарный вектор. Т.13. №6. 2018 г.
9. Бушуева Е.С. Неизвестные факты биографии первого настоятеля Нерчинского Свято-Успенского мужского монастыря (к 310-летию с начала строительства Нерчинской Успенской церкви). // Известия государственного Иркутского университета. Т. 28. Иркутск. 2019 г.
10. Бушуева Е.С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.): краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск. 2021 г.
11. Георгий Дашков в ссылке в Нерчинске. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления №2. 14 января. Иркутск. 1867 г. стр. 15-24.
12. Дроботушенко Е.В. К проблеме изучения Нерчинского монастыря и сохранения старейшего памятника православия в Забайкалье - церкви Успения Пресвятой Богородицы. //Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. Т. X. ч.I. Новосибирск. 2015 г.
13. Зверинский В.В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях Российской империи. Т. 1. Преобразование старых и учреждение новых монастырей с 1764-95 по 1 июля 1890 год. СПб. 1890 г.
14. Константинов А.В. Археологические работы на территории церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Калинино Забайкальского края. // Гуманитарный вектор. Т. 12. №4. 2017 г.
15. Константинов А.В., Константинова Н. Н. Истории Нерчинского острога. (историко-археологический аспект). //Енисейская Сибирь в истории России (к 400-летию г. Енисейска). Материалы Сибирского исторического форума. Красноярск. 2019 г.



16. Корелин И. Нерчинский Успенский монастырь. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. №45. 5 ноября. Иркутск 1883 г. стр. 571-579.

17. Начальный состав Иркутской епархии. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления №23. 8 июня. Иркутск 1863 г. стр. 343-350.

18. Российское законодательство X – XX веков; т. 4. Законодательство периода становления абсолютизма. М. 1986 г.

19. Строев П.М. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб. 1877 г.

### **Обоснование выводов экспертизы**

*Факты и сведения, обосновывающие особенности объекта культурного наследия, включающие архитектурные и художественные элементы, подлежащие обязательному сохранению, являющиеся основанием для включения в реестр, составляющие предмет его охраны.*

В соответствии с требованиями законодательства и Методическими указаниями по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)», разработанных ООО «ПФ-Градо» по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы, Москва 2011 г., основным критерием является историческая и материальная подлинность характеристик и параметров объекта культурного наследия.

Церковь Успения Богородицы - **яркий и характерный образец эпохи начала XVIII века**. Выстроенный из красного кирпича, оштукатуренный и выбеленный, пятиглавый, однопрестольный, бестолпной конструкции храм, относится к широко распространенному на Руси во второй половине XVII века типу посадских храмов, известному в архитектуре как «корабль», композиция которого включает в себя прямоугольный основной объем храма с полуциркулярной апсидой, квадратную в плане трапезную и трёхъярусную с шатровым перекрытием колокольню – восьмерик на четверике.

Представляют ценность сохранившиеся первоначальная объёмно-пространственная и планировочная композиция храма, его конструктивная структура, композиционное решение и уникальное архитектурно-художественное оформление фасадов начала XVIII века: **уникальность декоративного оформления оконных проемов** выполнено с большой изобретательностью и художественной выдумкой: при схожей архитектурной композиции каждое окно, расположенное на фасадах четверика, трапезной и апсидной части храма отличается друг от друга, решено по-разному, и в своем

исполнении неповторимо; Индивидуальной особенностью памятника является и то, что кокошники, имитирующие позакомарное посводное покрытие и, как правило, активно участвующие в формировании силуэта здания, вносят дополнительный художественный акцент в его образ, превращаясь в элемент линейного декоративного оформления фасадов четверика храма и восьмерика колокольни.

За трехсотлетний период существования Успенская церковь ни разу не достраивалась и не перестраивалась. А капитальный ремонт был произведен лишь один раз: в конце 1870-х гг., следовательно, церковь **сохранилась в своем первоизданном виде**. Несмотря на крайне неудовлетворительное состояние, объект **обладает несомненной научной, художественной, архитектурной ценностью**, композиционным единством и изысканностью декора, представляет **один из лучших образцов культового зодчества Забайкальского края**.

Некогда главный монастырский храм играл главную роль в формировании архитектурного ансамбля монастыря и окружающего пространства. После уничтожения монастырских построек эта роль особенно возросла. Он участвует в формировании застройки села Калинино. Успенская церковь выделяется на фоне природного и рукотворного ландшафта. На её купола ориентировано направление трассы, ее видно с железной дороги и с автомобильного моста через р. Шилку. Храм **является высотной доминантой прилегающей территории**, ограниченной естественными склонами сопки, масштабно выделяясь из окружения.

Особенности, являющиеся основаниями для включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, составляющие предмет охраны, включает все архитектурные и художественные элементы, характерные для объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению его подлинного внешнего и внутреннего облика.

Основным критерием для включения в состав предмета охраны того или иного элемента объекта культурного наследия являлись историческая и материальная подлинность его наличествующих характеристик и параметров.

Предмет охраны памятника может быть дополнен по результатам последующих научно-исследовательских, реставрационных и археологических работ.

Аналогами Успенской церкви в с. Калинино Нерчинского района можно считать такие объекты культурного наследия федерального значения, возведенные в конце XVII – начале XVIII вв., как Церковь Спаса Преображения на Песках (г. Москва, Спасопесковский пер., д. 4а), Церковь Петра и Павла в Солдатской слободе (г. Москва, Солдатская улица,

д. 4, стр.1), Сергиевская церковь (с. Комягино, Пушкинский район, Московская область), Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (с. Данилово, Ивановская область), Церковь Дмитрия на Крови (Ярославская область, г. Углич)<sup>46</sup>.

В результате проведенных в процессе экспертизы историко-культурных исследований установлено, что **храм возводился в период 1708-1712 гг., как первая каменная постройка на вновь осваиваемых землях Сибири силами артели под руководством Василия Степановича Горяева – одним из лучших мастеров своего времени.**

*Таким образом, приведенные факты и сведения обосновывают отнесение объекта культурного наследия к федеральной категории (художественная и архитектурная ценность) общероссийского значения.*

**Успенская Церковь является первыми единственно сохранившимся каменным храмом восточной Сибири Петровского времени;**

**с этим местом связаны последние годы жизни первого русского землепроходца в Забайкалье, «даурской земли заводчика», Ерофея Хабарова;**

**здесь провел последние четыре года жизни (с 1735 года) схимонах Гedeон, бывший митрополит Ростовский и Ярославский;**

**в Нерчинском Успенском монастыре отбывали ссылку протопоп Аввакум, вице-президент Святейшего Синода Георгий Дашков.<sup>47</sup> он похоронен у северного входа в церковь Успения Пресвятой Богородицы.;**

**связана сименом Петра I, его покровительством;**

**Проанализировав и объединив совокупно все факты и обстоятельства, объект имеет несомненную мемориальную значимость общероссийского значения.**

Успенский храм являет собой синтез архитектуры централизованного Московского государства и своеобразие особенностей декора – как отражение политики государства в распространении культурного влияния на вновь присоединенные территории. Такое взаимопроникновение архитектурных форм создало уникальное архитектурное сооружение, имеющее всероссийское значение. Также является мемориальным памятником первым русским землепроходцам, осваивавшим эти земли, и место последнего упокоения многих из них.

<sup>46</sup> См. Приложение 8 к настоящему Акту экспертизы

<sup>47</sup> Георгий Дашков в ссылке в Нерчинске. //Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. №2. 14 января. 1867 г. стр. 16.

*Следовательно, приведенные факты и сведения обосновывают отнесение объекта культурного наследия к федеральной категории (историко-архитектурная и мемориальная ценность) общероссийского значения.*

Адрес местоположения объекта культурного наследия обоснован выпиской из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН)<sup>48</sup>:

Объект обладает историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации. **Считаю обоснованным включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения** в соответствии со ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ

с наименованием - **Церковь Успения Пресвятой Богородицы;**

датой создания - **1708-1712** годы;

адресом местонахождения - **Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1 а.**

В соответствии со ст. 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

В результате проведенных в процессе экспертизы историко-культурных исследований установлено, что территория, занимаемая храмом, относилась первоначально к монастырской. В связи с упразднением монастыря, утратой монастырских построек и земель, исторически им принадлежащих, территория вокруг храма сужалась и неоднократно огораживалась.

В настоящее время объект культурного наследия расположен на земельном участке с кадастровым номером 75:12:250102:180 площадью 15 218 кв. м, переданным в безвозмездное срочное пользование Религиозной организации «Архиерейское подворье при храме Успения Пресвятой Богородицы с. Калинино Нерчинского района Забайкальского края Нерчинской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)» с видом разрешенного использования – **для размещений зданий и сооружений религиозного использования**. На земельном участке расположен храм, часовня, построенная в 2012 году.

**Считаю обоснованным определить территорию памятника в границах существующей ограды храма, что приблизительно составляет ¼ часть от земельного участка, находящегося в пользовании прихода.**

---

<sup>48</sup> См. Приложение 6 к настоящему Акту экспертизы

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены в соответствии с п. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ, и с учетом **существующего землепользования** в границах земельного участка.

Проект границы территории содержит графическую схему, описание местоположения границы территории, перечень координат характерных (поворотных) точек в соответствии с местной системой координат (МСК-75).

Представленные на экспертизу материалы позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия обладает градостроительной, историко-культурной, мемориальной, архитектурной и художественной ценностью; территорией, непосредственно занятой данным объектом, связанной с ним исторически и функционально, и являющейся его неотъемлемой частью.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями. **Предлагаемый вид объекта культурного наследия – памятник.**

Оценив совокупно все сведения и факты, эксперт считает целесообразным и обоснованным включить выявленный объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, в качестве объекта культурного наследия федерального значения, как объект, обладающий историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющий особое значение для истории и культуры Российской Федерации (на основании ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ).

### Выводы экспертизы

1. На основании проведенных в процессе экспертизы исследований и анализа документов эксперт считает обоснованным включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения Богородицы», расположенный по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а **в качестве объекта культурного наследия федерального значения:**

Наименование выявленного объекта культурного наследия	Наименование, предлагаемое по результатам ГИКЭ, датировка, вид объекта	Адрес объекта культурного наследия федерального значения
---	--	--

	<b>культурного наследия</b>	
«Церковь Успения Богородицы»	«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг. (памятник)	Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а

2. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) установить согласно Приложению 1.

3. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) установить согласно Приложению 2.

4. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) установить согласно Приложению 3.

Я, Геннадий Алексеевич Заботкин, в соответствии с законодательством Российской Федерации признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность и обоснованность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 "д" Положения.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.*

Эксперт  
24 августа 2021 года

**Г.А. Заботкин**

### **Перечень приложений:**

1. Схема границы территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а (графическое описание местоположения границ территории, перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории).

2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой**

**Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

4. Копии и выписки из историко-архивных и библиографических материалов.

5. Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

6. Сведения о государственной регистрации права на объект культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

7. Документация государственного учета объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.



8. Объекты культурного наследия федерального значения, возведенные в конце XVII – XVIII вв., являющиеся аналогами для объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

**Схема границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного  
по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино,  
ул. Молодёжная, д.1а**

**1. Графическое описание местоположения границ территории  
объекта культурного наследия**



**Условные обозначения:**

-  - границы территории объекта культурного наследия;
- 1** ● - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
-  - объект культурного наследия.



**2. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а**

Обозначение характерных (поворотных) точек границы	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-75зона 3)		Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м
	X	Y	
1	642789,96	3362104,80	Картометрический 0,25
2	642804,11	3362166,30	Картометрический 0,25
3	642769,81	3362179,10	Картометрический 0,25
4	642749,10	3362114,12	Картометрический 0,25

**Описание прохождения границы территории**

Обозначение части границы		Описание прохождения части границы
от т.	до т.	
1	2	в северо-восточном направлении вдоль забора
2	3	в юго-восточном направлении вдоль забора
3	4	в юго-западном направлении вдоль забора
4	1	в северо-западном направлении вдоль забора

**Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного  
по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино,  
ул. Молодёжная, д. 1а**

На территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника):

1. Разрешается:

1.1 проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-культурной среды и исторического ландшафта объекта культурного наследия;

1.2 проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек, связанных с объектом культурного наследия и его историко-культурной средой, на основе комплексных научных исследований;

1.3 проведение работ по выявлению и сохранению захоронений монастырского некрополя;

1.4 проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность;

1.5 сохранение исторического характера благоустройства территории объекта культурного наследия;

1.6 реконструкция, расположенной на территории объекта культурного наследия часовни, без увеличения параметров с использованием традиционных материалов и колористических решений;

1.7 прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объекта культурного наследия с последующей рекультивацией нарушенных участков;

1.8 постепенный вывод с территории объекта культурного наследия наземных коммуникаций, искажающих визуальное восприятие объекта культурного наследия в его историческом окружении;

1.9 ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

## 2. Запрещается:

2.1 строительство, не связанное с восстановлением историко-культурной среды, утраченных исторических построек;

2.2 изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории объекта культурного наследия;

2.3 искажение характеристик исторического ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;

2.4 увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, расположенных в границе территории объекта культурного наследия;

2.5 размещение временных построек, не связанных с проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов;

2.6 размещение любых рекламных конструкций на территории объекта культурного наследия;

2.7 движение транспорта по территории объекта культурного наследия, за исключением специального транспорта;

2.8 прокладка дорог и устройство автостоянок;

2.9 прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;

2.10 динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;

2.11 хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия;

2.12 проведение работ на территории объекта культурного наследия без согласования с органом охраны объектов культурного наследия, осуществляющим полномочия по государственной охране данного объекта культурного наследия.

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)**  
**«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного**  
**по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино,**  
**ул. Молодёжная, д. 1а**

**Текстовое описание**

- Местоположение и градостроительные характеристики здания Церкви 1712 г., расположенной в средней части застройки села Калинино, на правом берегу реки Шилки, с ориентацией продольной оси запад – восток, его роль в пространственно-планировочной структуре исторически сложившейся территории села;

- Объёмно-пространственная трехчастная композиция прямоугольного в плане бесстолпного пятикупольного храма с двумя ярусами оконных проемов, с полукруглой апсидой, одноэтажной квадратной формы трапезной и трехъярусной шатровой колокольной, представляющей собой восьмерик на четверике; высотные отметки по венчающим карнизам и главам;

- Конфигурации крыш начала XVIIIвека: шатровая, завершенная пятью луковичными главами и крестами на барабанах круглого сечения основного объема храма (четверика); конха – над апсидой, увенчанная луковичной главкой на барабане круглого сечения (уточняется в процессе комплексных научных исследований); двускатная – над трапезной; кирпичный шатер со слуховыми окнами, увенчанный луковичной главкой – над колокольной; высотные отметки по конькам; материал, характер кровельного покрытия, колористическое решение крыш и глав (уточняются в процессе комплексных научных исследований);

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви начала XVIIIвека, включая местоположение, полуциркульную форму и размер оконных и дверных проемов, проемов центрального барабана, ярусов звона, слуховых окон на шатровом перекрытии колокольни; характер декоративного оформления оконных проемов в прямоугольных нишах апсиды, четверика храма, трапезной ступенчатым подоконным карнизом, пилястрами полукруглого переменного сечения с декоративными элементами («дыньками» и валиками), гладким фризом с раскреповками по концам, ограниченным сверху и снизу карнизом, треугольным разорванным фронтоном с рельефными декоративными элементами и гладким тимпаном; характер декоративного

оформления окон колокольни: слуховых окон шатра колокольни вертикальными рамочными наличниками, увенчанными треугольными фронтонами; окна второго яруса колокольни в прямоугольной нише вертикальным рамочным наличником, увенчанным треугольным фронтоном); килевидное завершение северного портала; профилированные прямоугольного сечения карнизы (цокольный, междуэтажные и венчающие), включающие валики, полочки и ряды поребрика; килевидные ряды кокошников на фасадах четверика храма и восьмерика колокольни (над венчающим карнизом, парные на каждой грани); аркатурный пояс на барабанах пяти глав храма, поребрик под венчающим карнизом центрального барабана; угловые, огибающие лопатки, раскрепованные на уровне карниза четверика храма;

- Материал и характер обработки фасадных поверхностей начала XVIII в.: (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- Колористическое решение фасадов начала XVIII в. (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- Заполнения дверных и оконных проемов, материал, характер оформления, колористическое решение (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- Кованые кубоватые оконные решетки: их материал, характер исполнения, декоративное оформление (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- Конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию храма начала XVIII в.: конструкция и материал перекрытий (кирпич): четверик храма – 4-х лотковый сомкнутый свод; алтарь – конха; трапезная – коробовый свод; первый ярус колокольни – крестовый свод

- Конструкция и материал капитальных стен и опорных конструкций (кирпичная кладка) начала XVIII в.;

- Конструкция и характер воздушных связей начала XVIII в.: металлические кованые;

- Пространственно-планировочная структура интерьеров начала XVIII в. в пределах капитальных стен, опорных конструкций, первоначальных отметок полов, дверных и оконных проёмов, ниш, перекрытий, ярусов (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров начала XVIII в. (уточняется в процессе комплексных научных исследований); характер оформления арочного проема между первым уровнем колокольни и трапезной профилированным архивольтом, фланкированным сужающимися полуколоннами круглого сечения с капителью в виде перевернутого конуса,

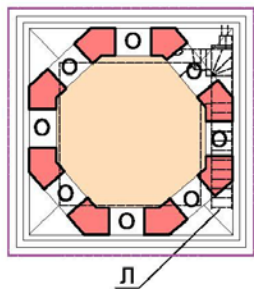
декоративно оформленной вертикальными выемками долек и рельефными зубцами, обрамленной полувалами и завершенной прямоугольной абакой, поддерживающей полосу гладкого фриза со ступенчатым раскрепованным профилированным карнизом с бриллиантовым рустом и нишами с декоративным элементом в виде цветка, с разорванным треугольным фронтоном рамочным рельефным декоративным элементом, со ступенчатым карнизом, украшенным бриллиантовым рустом;

- Внутростенная лестница на колокольню(местоположение, материал (кирпич), лестничные марши).

*Предмет охраны может быть дополнен и уточнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.*

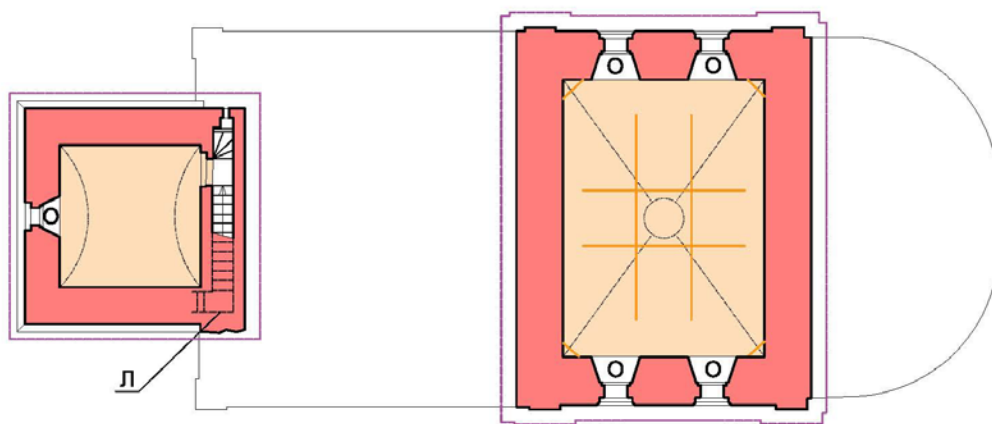
**Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а**

ЯРУС ЗВОНА

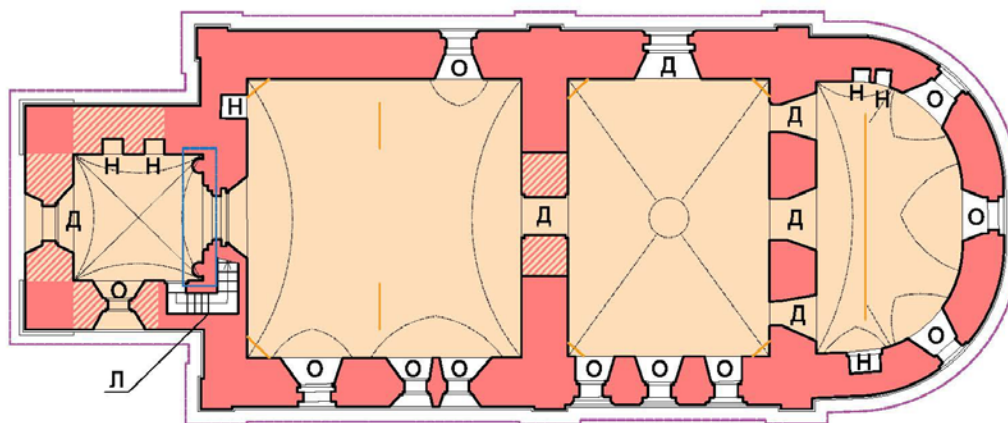


2-ой ЯРУС КОЛОКОЛЬНИ


ПЛАН ЦЕРКВИ В УРОВНЕ ВТОРОГО СВЕТА



ПЛАН ЦЕРКВИ

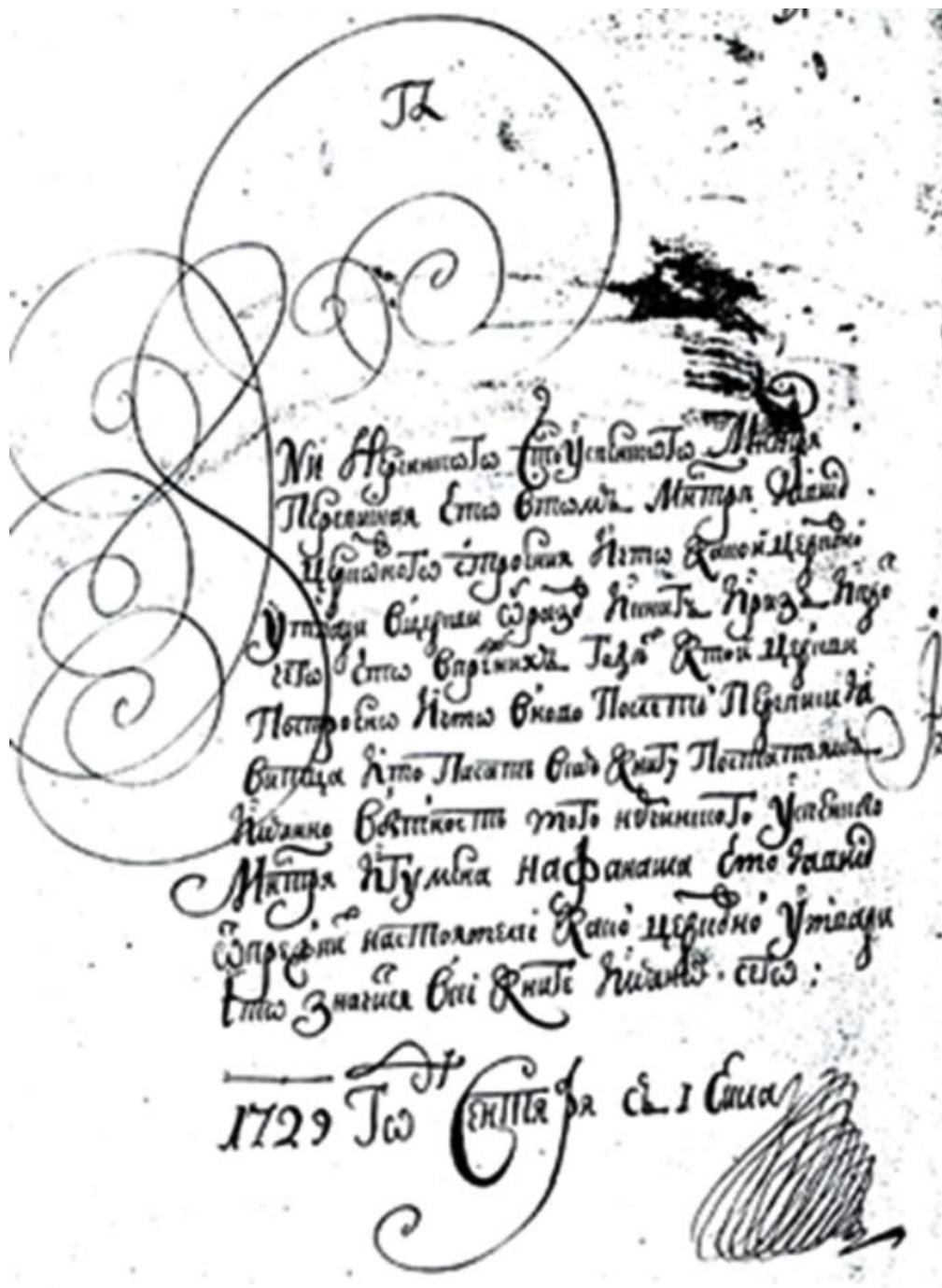




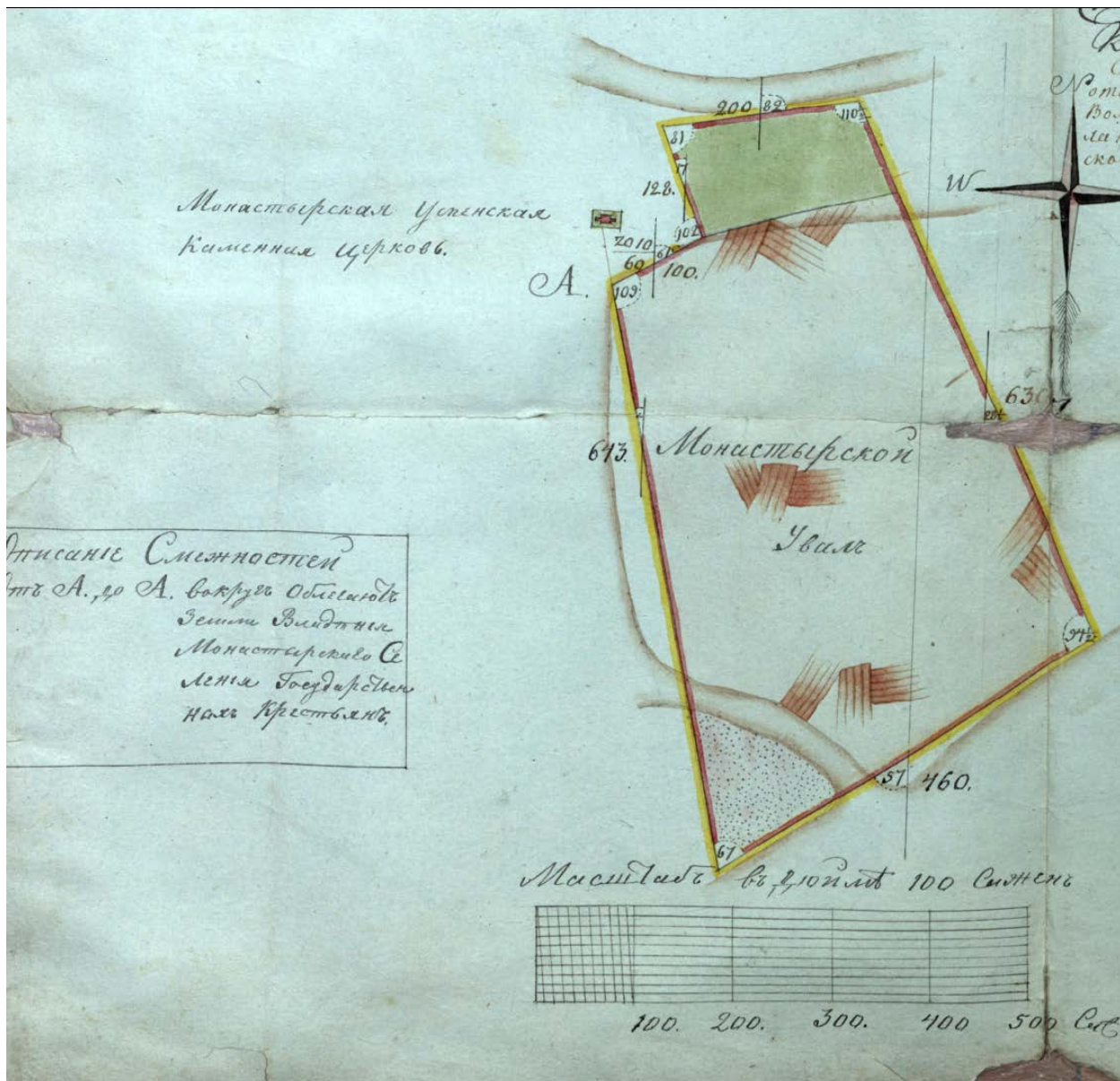
Условные обозначения	
Конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию храма начала XVIII века:	
Капитальные стены начала XVIII века	
Крестовый свод	
Коробовый свод	
4-х лотковый сомкнутый свод	
Конха	
Планировочная структура в пределах капитальных стен начала XVIII века	
Архитектурно-декоративное оформление фасадов начала XVIII века	
Декоративное оформление арочного портала восточной стены колокольни 1-го яруса	
Местоположение внутрисконной лестницы	Л
Воздушные связи	
Дверные проемы, оконные проемы, ниши	
Заложенный объем в поздний период	

Копии и выписки из историко-архивных и библиографических материалов

АРХИВНЫЕ ПЛАНЫ И ФОТОГРАФИИ



1. Лист из приходно-расходной описи за 1729 г. Нерчинского Свято-Успенского монастыря. ГАЗК. Ф. 282. оп. 1. д. 14. л. 12. Геометрический специальный план Иркутской губернии Нерчинского округа от 18 декабря 1835 года.



2. План расположения Успенской церкви и прилегающих к ней пашенных и земельных угодий. ГАЗК ф. 31 оп. 5. д. 1838. л. 1.



3. Общий вид с севера. Церковь Успения Пресвятой Богородицы 1708-1712 гг. с. Калинино (Монастырское), Нерчинский р-он, Забайкальский край. Фото Ф. Д. Соседко. Нач. XX в. ГАЗК Ф. Р.- 2676. оп.1. д. 8. л. 1.



4. Северо-западный фасад. Фото 1952 г. – представлено заказчиком экспертизы



5. Общий вид на храм. Фото 1957 г. – представлено заказчиком экспертизы



6. Северный фасад. Фото 1978 г. - представлено заказчиком экспертизы



7. Южный фасад. Фото 1978 г. - представлено заказчиком экспертизы



8. Восточный фасад. Фото 1978 г. – представлено заказчиком экспертизы

## ВЫПИСКИ ИЗ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.

**1.Бушуева Е. С. История строительства Нерчинской Успенской церкви в документах Государственного архива Забайкальского края. //Вестник Бурятского государственного университета. Улан-Удэ. 2013 г. №7.**

«Среди сохранившихся в Государственном архиве Забайкальского края исторических документов был найден уникальный по своей значимости фрагмент «порядного договора» на строительство каменной церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы Нерчинского Ново-Успенского мужского монастыря за 1708 год. В нем Никита Титов сын Варламовых главный устроитель Успенской обители, обвинял подрядчика каменного дела подмастерья «ярославца Василия Степанова сына Горяева со товарищи» в неисполнении договора, «а порядок его Никиты с Василием со товарищи от той церковной колокольни от дела составил 2600 рублей». (ГАЗК ф. 282.оп. 1. д. 7 лл. 130,139).»

«Найденный документ интересен и тем, что в нем имелось указание на руководителей строительных работ – первого в Даурской земле профессионального зодчего «подмастерья каменных дел Василия Степановича Горяева» и начальствующего в строительной артели конного казака Конана Георгиевича Юдина.» (ГАЗК д. 282. оп. 1. д. 7. л. 140.).»

стр. 161.

**2.Бушуева Е. С. Нерчинская Успенская церковь – неизвестный памятник культового зодчества Сибири начала XVIII века. //Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. Т. X. ч. I. Новосибирск. 2015 г.**

«За свой трехсотлетний период существования Успенская церковь ни разу не достраивалась и не перестраивалась. А капитальный ремонт был произведен один раз настоятелем этой церкви о Иоанном Григорьевичем Знаменским в конце 1870-х годов.»

стр. 97.

«В монастырской описи за 1763 г. имеется запись: «Церковь каменная о пяти маковицах, кресты обиты белым железом, а маковицы деревянным лемехом. Над алтарем глава каменная одна, крест железный под золотом.» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 36. л. 11.).»

стр. 97-98.

«Все окна были затянуты слюдой и украшены коваными железными решетками, поставленными ссыльным кузнецом Федором Тезиковым...»

стр. 98.

«На северном фасаде Успенской церкви ... зодчие разместили широкие двустворчатые «деревянные, резные, простые» двери, укрепленные при настоятеле о. Иоанне Знаменском «листами железа».

«... над дверью, укрепили на «дощатом киоте» писанный красками «образ Пресвятой Богоматери Владимирской». (ГАЗК ф. 282. оп.1. д. 36. л. 12.)».

стр. 99.

**3. Бушуева Е. С. Реконструкция интерьера Нерчинской Успенской церкви начала XVIII в. (по документам Государственного архива Забайкальского края). //Известия Иркутского государственного университета. Т. 14. Иркутск. 2015 г.**

«Её [церковь Успения Пресвятой Богородицы] возводили долгие четыре года, с 1708 по 1712-й попечением нерчинских казаков, пришедших в земли Даурии с отрядом воеводы Афанасия Пашкова.»

«Церковь предназначалась для многолюдных торжественных богослужений».

«... маленькую деревянную церковь, возведенную ранее освятили во имя Богоявления Господня...».

«В храме, возведенном с благословения Преосвященного Варлаама (Коссовского) епископа Иркутского и Нерчинского, викария Тобольской митрополии, первоначально был один престол во имя Успенской Божьей Матери, освященный 7 октября 1712 г. В холодном приделе, где помещался главный престол, богослужение совершалось только летом. Впоследствии с упразднением Свято-Успенского мужского монастыря Успенскую церковь в 1775 г. перевели в разряд обычных приходских церквей. Вслед за этим в её теплом приделе открыли два новых престола. На левой стороне – во имя Живоприемного Источника Пресвятой Богородицы, освященный 29 декабря 1798 г., а на правой – во имя Богоявления Господня, который освятили 4 октября 1804 г.» (ГАЗК ф. 282 оп.1 д.36,125,185; ф. 8. оп. 1. д. 2313.)»

стр. 227.

«В монастырской Успенской церкви к первой четверти XVIII в. был установлен высокий пятирусный деревянный иконостас. Он занимал площадь



от южной до северной стены и продолжался в «заломе» на северную стену». (ГАЗК ф.282 оп. 1. д. 4.; д.7.)».

«Пятиярусный иконостас ... состоял из местного чина с Царскими воротами и расположенным над ним «Деисусом в четыре става.» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4.)».

«Местный чин иконостаса включал «образ Успения Пресвятой Богородицы...».

стр. 228.

«... у головы Богоматери ожерелье жемчужное крупного жемчугу». По прикладу «серьги серебряные и подвески жемчугу половинчатого китайского» ...».

«Слева от иконы Успения Пресвятой Богородицы... образ Спасителя Нерукотворного.»

«Рядом с иконой Пресвятой Богородицы «Знамение» находилась икона Николая Чудотворца «с житием в рамах».

«В местном чине, помимо перечисленных икон, были размещены ещё четыре: «Вход в Иерусалим град ... Иисуса Христа», «Огненное восхождение славного Ильи Пророка», «Святой Евангелист Иоанн Богослов» и «Усекновение честной главы Иоанна Предтечи».

«... иконы местного чина, украшенные массивным серебряными и позолоченными окладами, богато убранные жемчугом и самоцветами, и финифтью придавали всему иконостасу богатый и нарядный вид».

«Над царскими дверями возносится «Деисус в четыре става с апостолами и пророками на красках». В верхнем чине «в середине Праотцев», «писанных на красках» поместили образ «Отечество - Отче и с ним Сын, и чистый Дух.» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4.)».

«Следующий ряд икон включал изображение 12 пророков. В нем ветхозаветные пророки были обращены к образу Богоматери...». (ГАЗК ф.282. оп.1. д.4.)».

стр. 230.

«Иконостас дополнялся иконами, отдельно висящими на северной и западной стенах».

«Из архивных документов стало известно, что в былые времена «в холодной каменной церкви в зимнее время служить было трудно, разве в воскресенье и праздничные дни, и то литургию. Поэтому состарившиеся казаки-монахи зачастую «утреню и вечерню, когда настает надобность отправлять –

отправляли в столовой, где хлеб дают, ибо все монахи престарелые и одеянием скудные, и стужу терпеть не могут.» (ГАЗК ф. 282 оп. 1. ф. 282 оп. 1. д. 4., д.7.)».

«Первоначально в «трапезе над церковными дверями» соединяющими её с холодной каменной церковью был укреплен «образ Господа Вседержителя в трех лицах» в иконостасе резном, золоченом матовым золотом. Рядом с ним помещен «образ Пресвятой Богородицы Владимирской.» С другой стороны был расположен образ «Нерукотворенный» в деревянном резном киоте».

стр. 231.

«Позднее в трапезной открыли и освятили два новых теплых придела, иконостасы которых были небольшие в три состава, состоящие из икон старинного письма».

стр. 231,232.

#### **4.Бушуева Е. С. Смергина Т. Ю. Настоятель Нерчинской Успенской церкви протоиерей И. Г. Знаменский //Вестник ИрГТУ. №4(99). 2015 г.**

«Из всех прежних священнослужителей...лишь Дмитрий Иосифович Солнцев обнес её [Успенской церкви] территорию деревянной оградой «с балясинами».

«При Иоанне Знаменском стены Успенского собора были оштукатурены и выкрашены краской «в храме – на клею», а «в алтаре на масле», настлан новый пол, в алтаре из балок, а в храме из шлифованного плитняка. Особое внимание уделили окнам. Вставили новые десять рам, причем у окон нижнего яруса изнутри помещения были приделаны дополнительно шесть новых створных ставен и шесть новых подоконников из «плитнякового камня», выкрашенных белилами. А окна верхнего яруса укрепили новыми «четырьмя решетками из толстой проволоки». Поставили новые двери с северной стороны храма, оббитые железом, перед ними выложили площадку всё из того же плитняка».

«О том как выглядела Успенская церковь после восстановления можно судить по сохранившейся фотографии выполненной предположительно в конце XIX - начале XX веков младшим офицером Сретенской конвойной команды этнографом и историком Забайкалья Федором Дмитриевичем Соседко». (ГАЗК Ф. Р. – 2676. оп.1 д.8 л.1.).

«При нем [Знаменском И. Г.] весь иконостас был перебран, перекрашен и перезолочен. А иконы из этого иконостаса прочищены и покрыты лаком. Вставлены новые двери виртуозной резной работы. Дополнительно устроены новые клиросы и четыре новых киота хорошей работы. Из них два предназначались для алтаря, а два были помещены на клиросы».

«... о. Иоанн заказывает московскому фабриканту Сытову 13 новых икон для нижнего местного чина иконостаса московской школы письма, а также культовые атрибуты для алтаря на общую сумму 2200 рублей.

Другому известному фабриканту Демидову были заказаны церемониальные одежды, изображения символических знаков Ветхого и Нового Заветов и иная алтарная утварь на общую сумму 800 рублей».

стр. 373.

«28 апреля 1910 года Иоанн Знаменский обращается с рапортом в Забайкальскую Духовную Консисторию об освобождении его от исполнения обязанностей «приходского священника и участкового благочинного.»

стр. 376.

**5.Бушуева Е. С. Нерчинская Успенская церковь: уточнение стилистической принадлежности памятника культовой архитектуры начала XVIII века. // Православие и общество: грани взаимодействия. Международная научно-практическая конференция. Чита. 2017 г.**

«Из архивных источников известно, что соликамский мастер Василий Степанович Горяев со своей артелью прибыл в г. Нерчинск по приглашению Нерчинских служилых казаков и 24 февраля 1708 г. приступил к выполнению строительства каменной монастырской церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы.»

«К началу 60-х годов XVIII века углубление для киота [над порталом колокольни] расширили и в образовавшийся проем вмонтировали «часы железные немалого размера».»

стр. 63.

**6.Бушуева Е. С. Приходской период истории Нерчинской Успенской церкви: Служение настоятеля И. И. Титова. // Известия лаборатории древних технологий. Т. 13. №3. Иркутск. 2017 г.**

«Иосиф Иоаннович Титов - дьяк Нерчинской острожной соборной Воскресенской церкви. В 1775 г. возведен в сан священника и по приглашению экономических крестьян вступил в должность настоятеля приходской Успенской церкви «упраздненного Свято-Успенского монастыря», где верой и правдой прослужил 9 лет».

стр. 69.

«23 июля 1775 г. прихожане Нерчинского упраздненного монастыря Успенской церкви – «экономические крестьяне, живущие при монастыре Кирочинской Матусовой Знаменской деревнях», выбрали и «приговорили во

онный монастырь к Успенской церкви в дьячки Нерчинского Воскресенского собора дьячка же Федора Григорьева сына Вукулова». (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 43. л.425.).

стр. 71.

«... о. Иосиф Титов в течении 9 лет (с 1775 по 1784 гг.) добросовестно исполнял все служебные обязанности. Он первым из настоятелей уже приходской Успенской церкви села Монастырского произвел основательный ремонт двух церквей – деревянной Богоявленной и каменной Успенской. Причем в порядок были проведены не только фасады этих культовых сооружений, но и отремонтирована внутренняя часть помещений».

стр. 73.

«Государством вопрос о церковных землях был решен лишь в 1798 г. «Согласно принятому указу, каждой церкви отводилось по 30 десятин пахотной и по 3 десятины сенокосной земли». (Российское законодательство X – XX веков. Т. 4 Законодательство периода становления абсолютизма. М. 1986 г. стр. 324.)

«Вопрос о наделении землей служителей клира церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы, упраздненного мужского монастыря решился лишь в 1836 году т. е. спустя 70 лет с начала учреждения Успенского прихода».

стр. 75.

**7.Бушуева Е. С. Нерчинская Успенская церковь: описание убранства алтаря начала XVIII века. //Баландинские чтения. Т. XIII. Новосибирск. 2018 г.**

«О том какими святынями располагал алтарь в прежние времена сохранились сведения в «приходно-расходных описях монастырского имущества за 1726-1729 г.»

стр. 116.

«... над ... конхой возвышалась «низкая главица» о которой в монастырской описи сказано: «На святом алтаре глава каменная одна ... на ней водружен крест большой железный с подзолотом». (ГАЗК ф.282. оп.1. д. 4. л. 11.)»

«...в центре его [алтаря] на деревянном престоле лежало ... «одеяние из камки соломянки желтой». (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. л. 12.)»

«Престол ... представлял собой освященный деревянный стол мерой в длину и поперек аршин две чети, а в вышину аршин шесть вершков...» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. л. 4.)»

«В момент составления монастырской описи «на полотенце, на белом лощеном» ... лежал антиминс из ткани «желтого цвета с подписью епархиального архиерея.»

«Рядом с антиминсом находились два напрестольных евангелия ... Одно из них «напрестольное большое мерой длины десять вершков в ширину, шесть вершков с досками» покрытое «бархатом красным» писанное на «александрийской бумаге» было оформлено серебряными окладами: ... «средник серебряный чеканной работы с подзолотом пять застежек серебряных резных золоченых по образу золочения листовым золотом». (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. л. 9об.).»

«Второе, рядом лежащее Евангелие было «крыто бархатом синим ... посредине серебряный резной оклад ... на обратной стране средник и наугольники серебряные резные ... гладь же застежки серебряные резные.» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. л. 9 об.).»

«... на престоле имелись ...: большой крест напрестольный «оний чистаго золота весом фунт ... кругом его корона серебряная девять репьев.» Общий вес этого креста доходил до одного фунта тридцати девяти золотников. Другой крест серебряный весом 77 золотников» ... был «животворящим с мощами многих святых.» (ГАЗК ф. 282 оп. 1. д. 7. л. 36.).»

«... (имена священномучеников были вырезаны на нем): Лазаря Четверодневного, Андрея Первозванного, Евангелиста Марка, архидьякона Стефана, царя Константина, Василия Великого, святителя Филиппа, Игнатия Богоносца, Федора Стратилата, Ефрема Сирина, первомученицы Феклы, великомученицы Варвары.

... этот крест был лично пожалован монастырю Петром I. Он бережно хранился в алтаре вплоть до упразднения мужского Свято-Успенского монастыря.»

«здесь же лежали ещё несколько напрестольных крестов, исполненных из чистого серебра «под золотом», а «кругом их иконы золоченые» выставлены, одна из которых – образ Казанской Богородицы. На ней и венец с короной и гривна серебряные резные под золотом ... а на венце, на короне камешков четыре лазоревых и два красных простых строганцов ... а у чудотворцев шесть венцов четыре гривны ... поля по окладе резные гладкой резьбы под золотом.» (ГАЗК ф. 282. оп.1 д. 7. л. 48.).»

«... «простыми строганцами» в монастырских описях именовались самоцветы высшего достоинства, добываемые недалеко от монастыря.

Все эти предметы лежали на покрове престольном из «камки черной», снизу которой шли «травы красные, а кругом опушка камки зеленой». По матерчатой складке пропустили отделку «из красной фанзы простой без травы.»

стр. 118.

«Другой покров напрестольный», находящийся возле первого, был «бархату травчатого синего на золоте в середине крест камчатой».

стр. 118-119.

«На этом покрове стояла «гробница серебряная под золотом весом фунт семь золотников.» Всего же в алтаре было шесть покровов «камчатых разных цветов», среди которых особо выделялся «воздух парчовый на золоте» в центре с «крестом вышитом золотом», слова же на нем были искусно «подписаны и высажены жемчугом русским мелким» ...».

«В ней [церкви] также имелась плащаница с «писанным по красной камке соломянке красками образом господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». По краям изображение было искусно обложено камкой лазоревой «с подписанием из листового золота богообразных псалмов».

«Плащаница ... писалась собственноручно инициатором строительства монастыря и первым его постоянным игуменом .., некогда знатным Нерчинским казаком, сибирским боярином «Никитой Титовым сыном Варламовых». (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4. стр. 643.)».

«В 1706 г. им была подана челобитная Петру Великому о необходимости возведения в даурской земле мужской обители. В конце мая было получено высочайшее позволение на её строительство с указанием конкретного места – первоначальной закладки Нерчинского зимовья в 1753 г.».

«Никита Варламовых не только получил позволение на учреждение монастыря, но и, приняв монашеский постриг, в сане игумена и в качестве настоятеля возглавил строящийся им монастырь.»

«...в нем [алтаре Нерчинской Успенской церкви] находились ... «два ковша серебряных служебных весом девятнадцать золотников с полузолотником ... блюдо серебряное чеканной работы весом два фунта ... чаша водоосвященная медная луженая ... блюдо с тарелью оловянные».

стр. 119.

**8.Бушуева Е. С. Настоятель Нерчинской Успенской церкви Яков Иванович Знаменский: особенности служения священника-революционера. // Гуманитарный вектор. Т. 13. №6. 2018 г.**

«... после назначения настоятеля «Нерчинского упраздненного монастыря Успенской церкви». Указом Забайкальской консистории от 28 апреля 1910 г. за №2645 он [Яков Иванович Знаменский] был перемещен от Митрофановской Николаевской церкви в село Монастырское с возложением на него должности благочинного III округа. (ГАЗК ф. 8. оп. 2. д. 71. лл.1-164; д. 68. л. 3об.; д. 783. лл. 3-5).

стр. 107.

**9.Бушуева Е. С. Неизвестные факты биографии первого настоятеля Нерчинского Свято-Успенского мужского монастыря (к 310-летию с начала строительства Нерчинской Успенской церкви). // Известия Иркутского государственного университета. Т. 28. Иркутск. 2019 г.**

«В ходе архивных изысканий удалось установить, что инициатором и зачинателем строительства Нерчинского Свято-Успенского мужского монастыря являлся некогда нерчинский конный казак, а впоследствии сибирский дворянин Никита Титов сын Варламовых по прозвищу Мара.» (ГАЗК ф. 282. оп. 1. д. 4.)

стр. 74.

«Важная информация обнаружена в путевых дневниковых записях Г. Ф. Миллера, где отмечается, что «этот монастырь был построен по разрешению тобольского архиепископа нерчинским сыном боярским Никитой Титовым сыном Варламовых, называемом также Марой».

стр. 75.

«... первым настоятелем Свято-Успенского мужского монастыря, построенного в шести верстах от Нерчинского острога, стал его служитель и организатор строительства Никита, принявший монашеский постриг с именем ПаГиратий. Немногим позднее митрополитом Сибирским Иоанном Максимовичем Никита утверждается игуменом строящегося им же монастыря».

стр. 76.

«Дворянским чином сына боярского Никита был пожалован в 1690 г. за личные заслуги в содействии русским дипломатам при заключении русско-китайского мирного договора под Нерчинском».

стр. 77.

«За годы пятнадцатилетнего правления игумена ПаГиратия [Никиты Варламова] монастырь достиг наивысшего расцвета. Обитель стала известна далеко за пределами Нерчинского уезда, по всей Сибири она славилась своим богатством, демократическими и толерантными принципами её насельников, большой благотворительной деятельностью».

стр. 80.

**10. Бушуева Е. С. Настоятели Нерчинской Успенской церкви из рода Стуковых (1793-1863 гг.): краткая история служения. // Известия Иркутского государственного университета. Иркутск 2021 г.**

«В соответствии с информацией, найденной в фондах Государственного архива Забайкальского края, на исходе 1793 г. молодой священнослужитель Георгий Васильевич Стуков, которому на тот момент исполнилось шестнадцать лет, принял приглашение от экономических крестьян Успенской волости занять пустующее место настоятеля церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы упраздненного Свято-Успенского мужского монастыря. Вместе с ним к церкви на пономарскую должность был определен его младший брат Иван Васильевич Стуков.»

стр. 85.

«Одновременно указом его Императорского величества, утвержденным Иркутской духовной консисторией 17 августа 1794 г., было предписано ... «поповского сына Василия [Васильевича] Стукова перевести в Успенскую церковь Нерчинского упраздненного монастыря дьячком.»

стр. 86.

«В 1799 г. ... «Семена Борисовича Стукова ... переместили к Нерчинской Успенской церкви на должность пономаря ...»

стр. 87.

«В 1801 г. на освободившееся место настоятеля церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы ... переводится из Цурухайтуя священник, Афанасий Силыч Стуков, прослуживший в ней с 1801 по 1811 г.»

стр. 88.

«...Михаил [Афанасьевич Стуков] в 1809 г. служил пономарем при Нерчинской Успенской церкви...»

«В 1811 г. настоятелем Успенской церкви становится старший сын Афанасия Силыча [Стукова] – М. А. Стуков.»

стр. 89.

«С 28 января 1823 г. Алексей Афанасьевич Стуков ... возглавил Успенский приход. Церковные службы молодой священник отправлял совместно с племянником – дьячком Василием Михайловичем Стуковым.»

«... (в конце лета 1863 г.) в возрасте 64 лет Алексей Афанасьевич Стуков скоропостижно скончался. На освободившееся место настоятеля Успенской церкви получил назначение энергичный и деятельный священник, прибывший из европейской части России, Дмитрий Иосифович Солнцев (1863-1874 гг.). После его перевода на новое место службы Успенский приход перешел к



инициативному и уважаемому священнослужителю, определенному из Тульской епархии, - Иоанну Григорьевичу Знаменскому...».

стр. 91.

**11. Георгий Дашков в ссылке в Нерчинске. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления №2. 14 января. Иркутск. 1867 г.**

«Декабря 2 числа 1735 года господа министры, да генерал и кавалер Ушаков слушали внесенное из Тайной канцелярии дело о содержащемся в Вологодской епархии, в Спасокаменном монастыре, арестанте схимонахе Гедеоне Дашкове, и приговорили: онаго Дашкова за вины его, о чем явно по делу, из Вологодской провинции послать под крепким караулом в Тобольскую губернскую Канцелярию, а из той канцелярии сослать его Иркутской Епархии в Успенский Нерчинский монастырь, и в том монастыре содержать его Дашкова до смерти его никуда неизходя под крепким караулом, недопуская к нему, кроме караульных других никого;...»

стр. 16.

«... через 28 лет в этом же Нерчинском Успенском монастыре заключен будет Нижегородский иеромонах Арсений, котораго имя, по тяжелой ошибке простодушные обитатели Забайкалья, смешают с историческим именем Арсения, бывшего Ростовского митрополита, окончившего страдальческую жизнь в Ревеле...»

стр. 24.

**12. Дроботушенко Е. В. К проблеме изучения Нерчинского монастыря и сохранения старейшего памятника православия в Забайкалье – церкви Успения Пресвятой Богородицы. //Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. Т. X. ч. I. Новосибирск. 2015 г.**

«... старейшая в Восточном Забайкалье церковь [Успения Пресвятой Богородицы] села Калинино Нерчинского района Забайкальского края. Свою историю она начинает в самом начале XVIII в. практически одновременно с историей Нерчинского Успенского мужского православного монастыря».

стр. 129.

«Обитель имела в бытность существования две церкви. Первая была построена в 1707-1710 гг. была деревянной и сгорела в 1729 г., а вот вторая каменная, и есть церковь Успения Пресвятой Богородицы. Начало её

строительства относится к 1706 г., а завершение и освящение к 1712 г.» (ГАЗК ф. 153. оп. 1. д. 176. л.1.; ф.282. оп. 1. д. 36. л. 4.).»

стр. 130.

**13.Зверинский В. В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях Российской империи. Т. 1. Преобразование старых и учреждение новых монастырей с 1764-95 по 1 июля 1890 год. СПб. 1890 г.**

«547. Успенский-Нерчинский или Новоуспенский, мужской, ныне большая камен. церковь в селе Успенском. Монастырь, Забайкальская обл., Нерчинский окр., в 6 вер. к юго-вост. от Нерчинска, на правом берегу р. Шилки, против устья рч. Нерчи.»

«В 1719 г. за монастырем числилось пашенных крестьян 16 дворов с 50 душ муж. пола, а в 1744 г. 150 крестьян. Упразднен после 1764 г., так как ещё в 1767 г. в м-ре упоминается игумен Паисий.»

стр. 277.

**14. Константинов А. В. Археологические работы на территории церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Калинино Забайкальского края. // Гуманитарный вектор. Т. 12. №4. 2017 г.**

«По воспоминаниям местных жителей могилы располагались с восточной (алтарной) и южной сторон храма. За алтарем располагалась могила И. Знаменского [священника] и его жены».

«... в 1930 г. после ареста настоятеля Успенской церкви Н. И. Знаменского храм был закрыт и использовался под разные нужды, а с 1970-х годов стал полностью бесхозным».

«Раскопки проводились у северной, обращенной к Шилке стены храма». «Раскоп шириной в 4 м. и площадью 100 м. кв. вытянулся вдоль всей стены от главного входа в храм с западной стороны до алтаря».

«Раскопом по всей линии стены был вскрыт и фундамент церкви» ... «Установлено, что первоначально под фундамент рылись траншеи, в которые укладывались массивные гранитные блоки.»

стр. 131.

«В 3 м. от входа и в 2 м. от стены была выявлена хорошо сохранившаяся выкладка из небольших плиток алеврита толщиной 1-3 см. Выкладка ориентирована вдоль стены и имеет длину 1,85 м. при ширине 0,5 м. (с западной

стороны) и 0,35 (с восточной). Внешне по форме она напоминала крышку гроба...».

стр. 132.

«На фотографиях церкви начала XX века видна церковная ограда и разросшиеся кусты бузины. При этом ограда находится на несколько большем удалении от церкви по сравнению с современной».

«По свидетельству местных жителей ещё в 1970-е годы у храма с восточной и южной сторон сохранялись могильные сооружения некрополя.

В 2014 году с южной стороны храма за церковной оградой построили часовню, которая попала на захоронения. Это подтверждают человеческие кости, оказавшиеся на поверхности при заложении фундамента часовни. С целью изучения некрополя с восточной стороны, за алтарем была заложена разведывательная траншея ... выявлено семь плотно расположенных захоронений».

«Можно предположить, что все захоронения относятся к XVIII – началу XX века».

стр. 133.

**15. Константинов А. В., Константинова Н. Н. Истории Нерчинского острога (Историко-археологический аспект). // Енисейская Сибирь в истории России. (к 400-летию г. Енисейска). Материалы Сибирского исторического форума. Красноярск. 2019 г.**

«С 2015 г. ежегодно рядом с церковью (вдоль её северной стороны и за алтарем) проводятся археологические раскопки, вскрыто 65 кв. м.»

«За алтарем выявлены захоронения православного некрополя (внешне он не выражен), на котором по преданию похоронены первые землепроходцы, закончившие свои дни в монастыре.»

стр. 183.

**16. Корелин И. Нерчинский Успенский монастырь. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. №45. 5 ноября. Иркутск. 1883 г. стр. 571-579.**

«В 1775 году экономические крестьяне, живущие при нерчинском упраздненном монастыре, деревнях Закаменной, Матусовой и Кирочинской просили преосвящ. Михаила открыть приход и определить священника,

которого они обязались содержать пахотную землю, ругою и сенокосом на 400 копен, а дьячка сами приискать. Указом 14 мая 1775 г. при монастырских церквах открыть приход из деревень при монастыре, Закаменской, Матусовой и Кирочинской, да от урульгинского прихода взята Пешкова, от нерчинского собора Савватеева и Шивки. Дворов значилось: в Пешковой 19, Савватеевой 10, Шивках 4 двора, при монастыре 11, Закаменской 11, Матусовой 9 и Кирочинской 22, всего 86 дворов. Священником определен Иосиф Титов, которому из нерчинского собора сдано оставшееся монастырское имущество. Так 1775 год должно считать началом открытия по ныне существующего монастырского прихода».

стр. 575.

«... 14 декабря 1781 года последовал указ о разобраннии в нерчинском Успен. монастыре каменных стен и келлий, и о продаже годного кирпича охочим людям, вырученную же сумму, записав употреблять на церковное нужное строение».

стр. 575-576.

«В начале 1798 года деревянная монастырская церковь загоралась. Донося об этом происшествии преосвященному Вениамину, закащик писал о крайней ветхости, так как она построена была назад тому 67 лет и вместе проектировал о постановлении двух алтарей: Богоявления Господня и Живоприемного Источника Пресвятыя Богородицы в трапезе Успенской холодной церкви. Преосвященный Вениамин 11 марта 1798 года благословил холодную церковь обратить в теплую, а о заложении в трапезе двух приделов послать подробное описание».

«... трапеза с постановлением печи сделалась теплою ...».

стр. 576.

«Монастырский Успенский храм в последние годы более или менее благоукрашен при священниках Солнцева и Знаменском, а именно: церковь покрыта листовым железом, окрашенным в зеленый цвет, кругом храма сделана новая ограда, крашенная; иконостасы в теплой церкви переделаны за ново со св. образами, новой московской работы на полотне; в холодном Успенском приделе иконостас поновлен; полы во всех приделах перестланы; ризница и утварь тоже отчасти поновлены; все св. престолы с жертвенниками вновь освещены».

«Местная, храмовая св. икона Успения Божией Матери бывшего нерчинского монастыря чтится жителями г. Нерчинска. Каждого 21 мая совершается из селения Монастырскаго крестный ход в Нерчинск со св. иконой Успения Богородицы, а обратно в монастырь из города 1 июня».

стр. 577.

**17. Начальный состав Иркутской епархии. // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. №23. 8 июня. Иркутск. 1863 г.**

«От великого Государя царя и великого князя Петра Алексеевича всея великия и малыя и белыя России самодержца в Сибирь, в Нерчинской, стольнику нашему и воеводе Петру Савичу Мусину-Пушкину с товарищи. В нынешнем 1706 году апреля в 17 день бил челом нам великому Государю Нерчинский сын – боярский Никита Варламовых. Служит де он нам великому Государю лет пятьдесят. И для проповедывания и познания Даурской земли послан с Москвы в Даурскиестраны сотник и воевода Афанасий Пашков, а с ним было ... служилых людей пят сот человек, и прошли тунгускую и брацкую землицы, и неприятельских воинских людей побивали, и землю, где ныне острожки стоят очищали, и неприятельских людей к верности в вечной ясачный платеж приводили, и будучи в Нерчинску служили в правде своей верно, и всякую нужду терпели, и томною голодною смертью за скудостью хлеба помирали ... А ныне те служилые люди престарели, и за старостию от службы оставлены; а вместо их нашу великого Государя службу служат дети их и внучата. И те престарелые отставленные служилые люди желают постричься. А в Нерчинску де монастыря не бывало и по се время нет. И нам великому Государю пожаловать бы ево велеть монастырю в Нерчинску быть, как и в прочих Сибирских городех, и под монастырь, и под хлебную пашню, и под сенные покосы, и под скотиной выпуск дать порожней неотводной земли, где пристойно монастырю быть, не во утеснение служилым людям и пашенным крестьянам приискать по рекам Ингоде или по Шилке. А они де служилые люди будут строить монастырь своими старками ...».

стр. 346.

**18. Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб. 1877 г.**

«Епархия Иркутская.

Иркутская епархия учреждена в 1707 г.»

«№8

Нерчинского Успенского

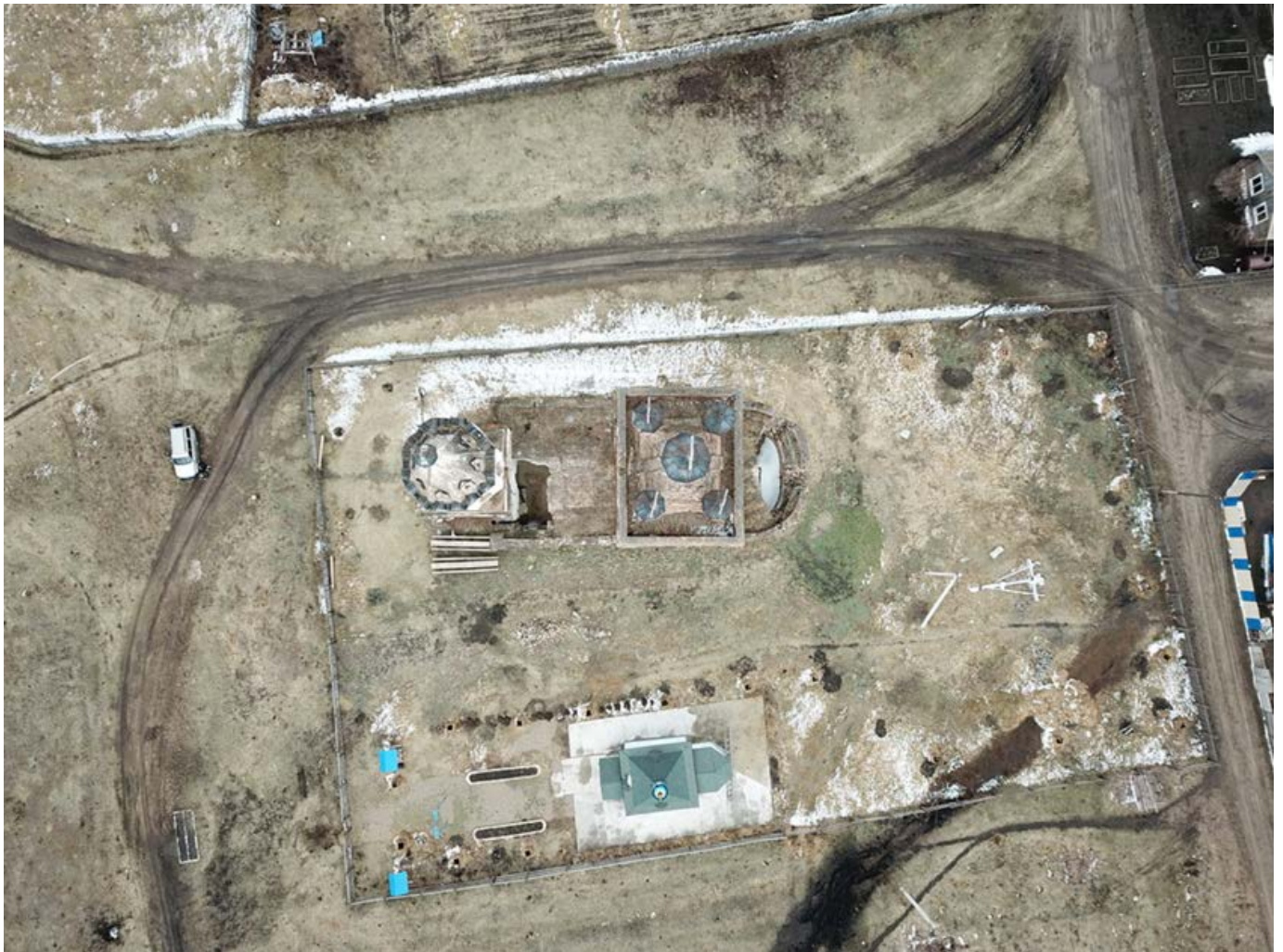
Игум. Иов Шварев, в 1736 г. из Керенского

Игум. Виктор в 1740 из Посольского

Игум. Антоний Максимович 1761 переведен в Посольский»

стр. 567.

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения  
(памятника) «Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг.,  
расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район,  
с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а<sup>1</sup>**



**Общий вид сверху**

<sup>1</sup>Фотофиксация выполнена в мае 2021 года



**Общий вид на храм с южной стороны**



**Общий вид с северо-востока**



**Общий вид с севера**





**Общий вид с северо-запада**



**Западный фасад**

Эксперт Г.А. Заботкин 24 августа 2021 г.



**Общий вид с юго-запада**



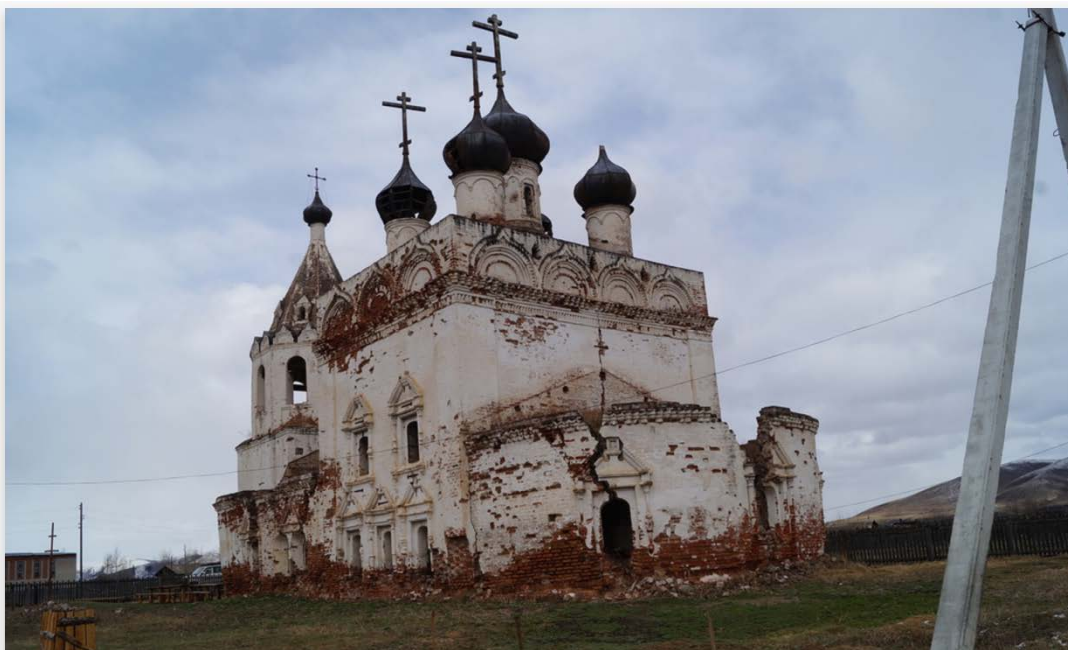
**Южный фасад**



**Восточный фасад**



**Общий вид с северо-востока**



**Юго-восточная часть храма**



**Северный фасад**

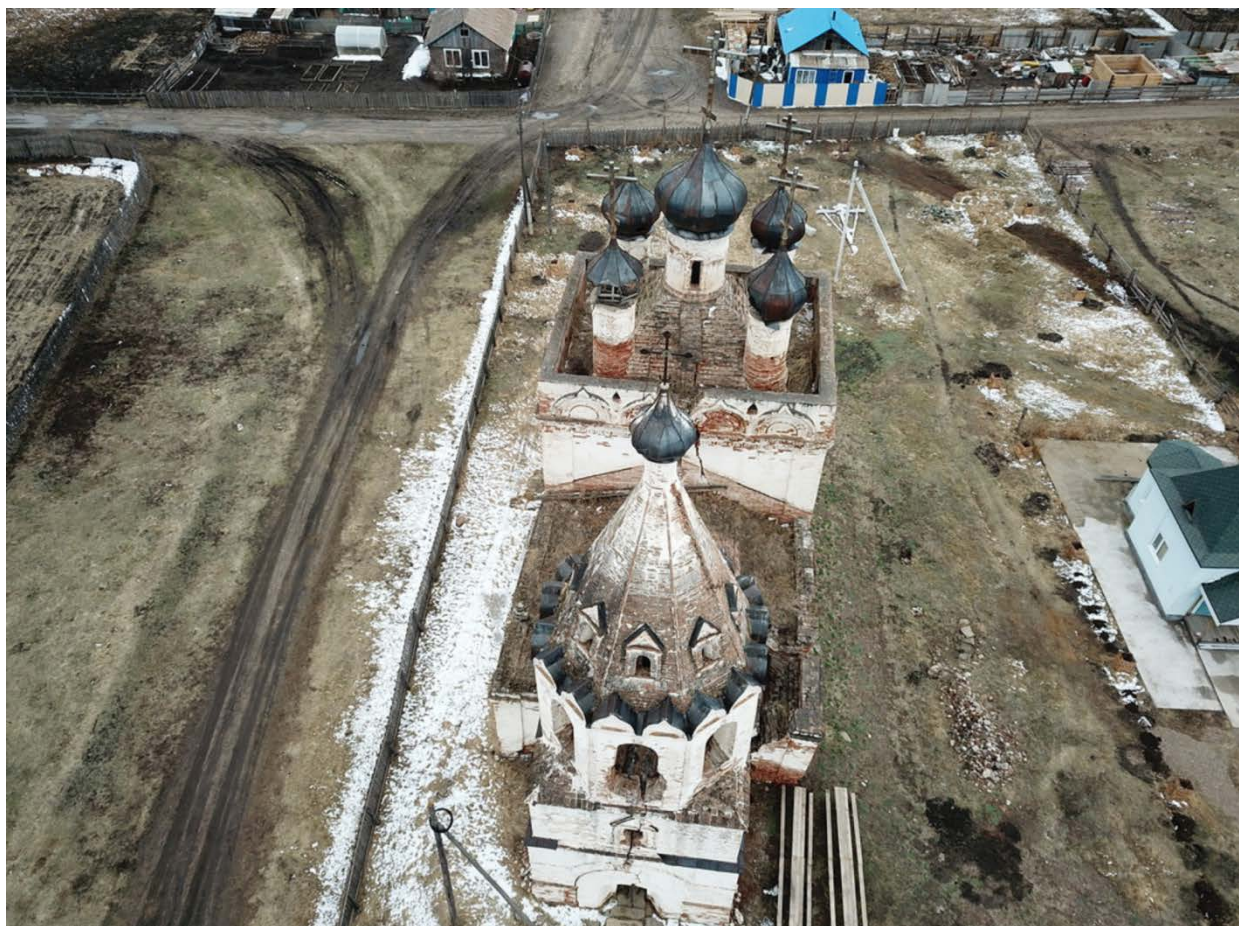


**Вид на купола и барабаны четверика храма**













**Слуховые окна шатрового перекрытия колокольни**





**Фрагмент восьмерика колокольни**



**Фрагменты окон южного фасада храма**



**Южный фасад четверика храма**



**Южный фасад трапезной**



**Вид на апсиду храма**



**Юго-восточное окно апсиды**



**Центральное окно апсиды**



**Северо-восточное окно апсиды**



**Северо-восточная часть храма**

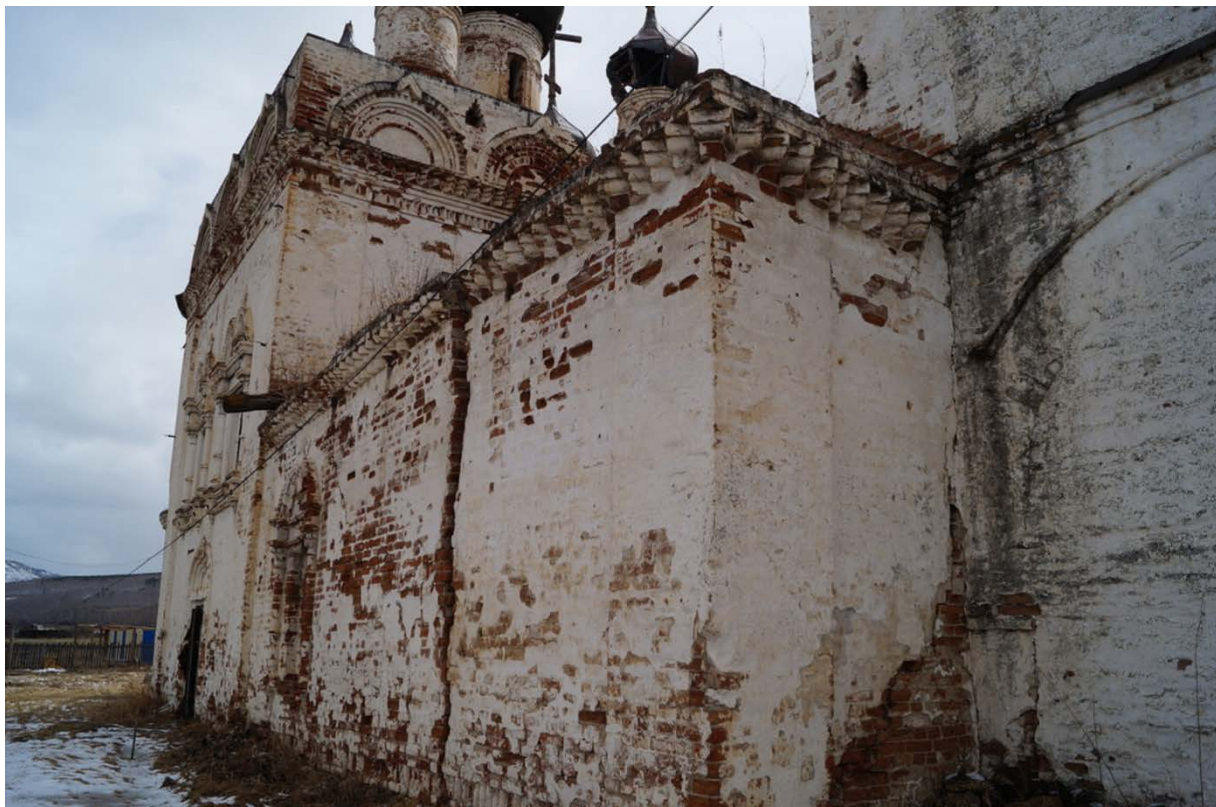




**Фрагменты северного фасада четверика храма**



**Окно северного фасада трапезной храма**

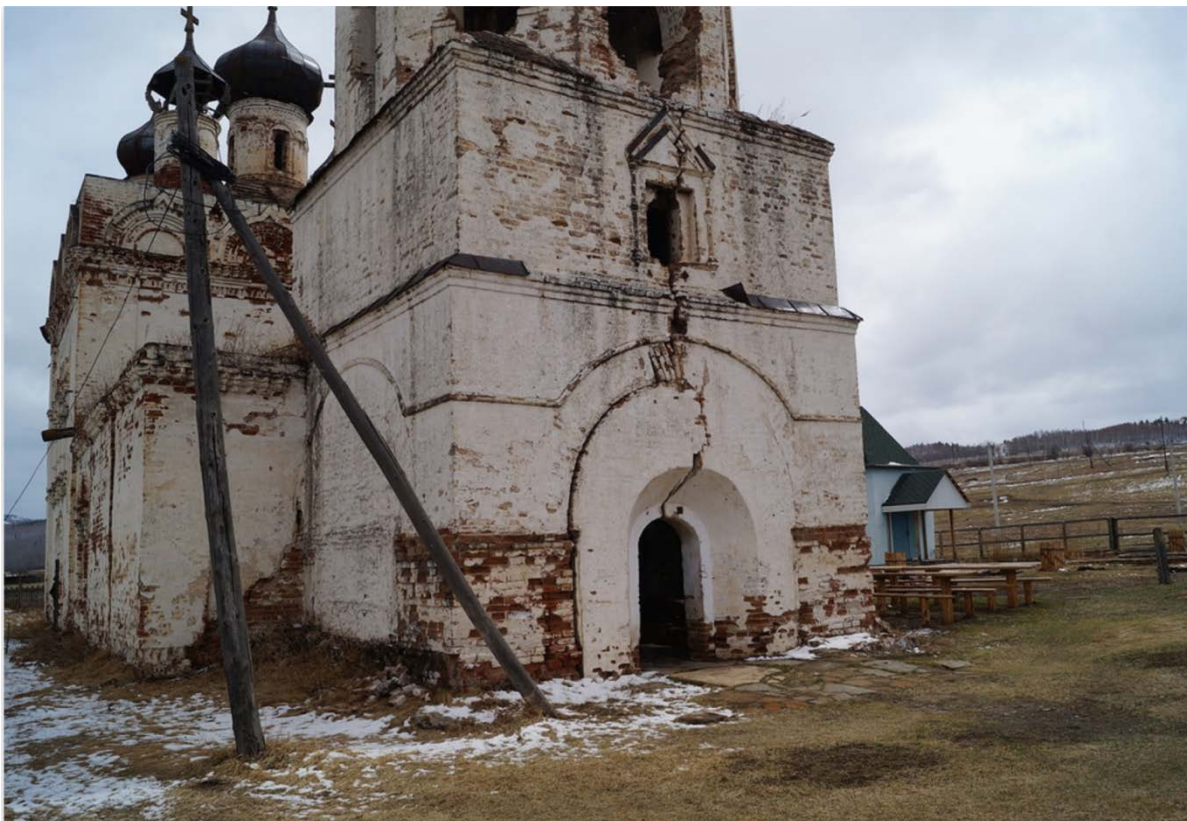


**Вид на трапезную и основной объем храма с северо-западного угла**

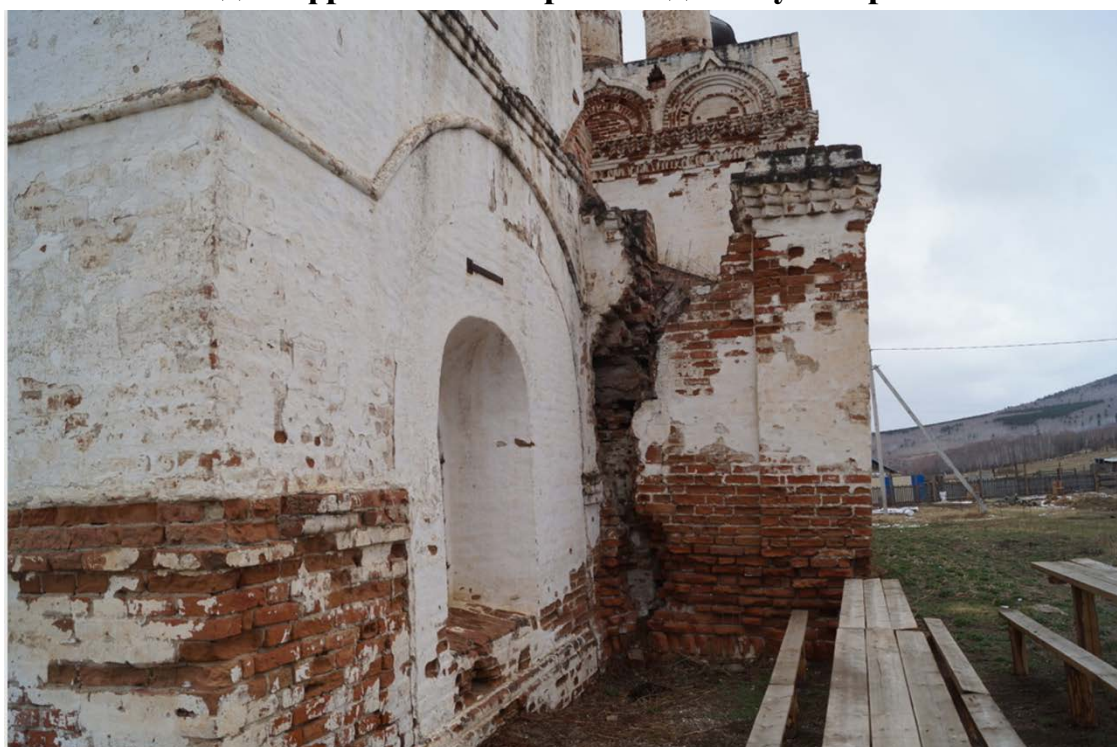


**Северный фасад четверика колокольни**





**Вид на фрагмент северо-западного угла храма**



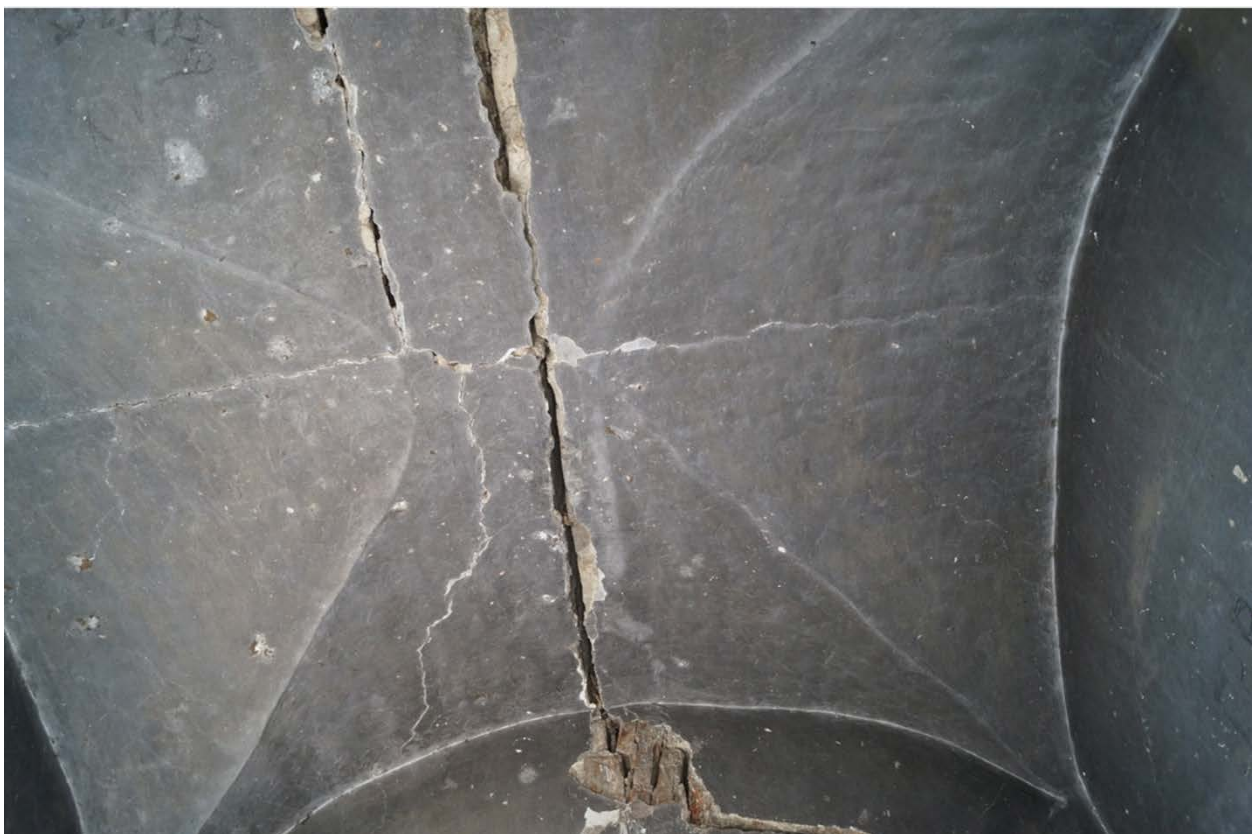
**Вид на фрагмент юго-западного угла храма**



**Фрагмент интерьера колокольни. Западная стена**



**Фрагмент интерьера колокольни. Северная стена**



**Свод колокольни**



**Ступени каменной лестницы колокольни**



**Внутренние деревянные связи 2- го яруса колокольни**



**Детали интерьера восточной стены колокольни**



**Колокольня. Помещение 2-го яруса. Коробовый свод**



**Интерьер трапезной. Северо-западной угол**



**Фрагмент свода трапезной (северо-западный угол)**



**Утраченная часть свода трапезной**



**Интерьер трапезной. Северная стена**



**Трапезная. Восточная стена, коробовый свод**





**Коробовый свод трапезной**



**Интерьер трапезной. Южная стена**

Эксперт Г.А. Заботкин 24 августа 2021 г.



**Интерьер четверикахрама. Северная стена**



**Интерьер четверикахрама. Восточная стена**

Эксперт Г.А. Заботкин 24 августа 2021 г.



**Интерьер четверика храма. Юго-восточный угол**



**Интерьер четверика храма. Южная стена**



**Сомкнутый свод и воздушные связичетверика**



**Фрагменты оконных проемов южной стены четверикахрама**



**Фрагмент интерьера северной части алтарной стены**



**Фрагмент интерьера юго-восточной части алтарной стены**



**Северная часть апсиды. Сохранившаяся опорная часть**



**Фрагмент интерьера южной части алтарной стены**

**Сведения о государственной регистрации права на объект культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а**

Федеральное государственное бюджетное учреждение "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Забайкальскому краю  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.06.2021, поступившего на рассмотрение 23.06.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76750507			
Кадастровый номер:	75:12:250102:299		
Номер кадастрового квартала:	75:12:250102		
Дата присвоения кадастрового номера:	30.01.2019		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Забайкальский край, р-н Нерчинский, с. Калинино, ул. Молодежная, д. 1а		
Площадь:	228.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Церковь Успения Пресвятой Богородицы		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	1770590.83		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	75:12:250102:180		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Татарова Ольга Олеговна, действующий от имени заявителя - ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ на основании документа:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76750507			
Кадастровый номер:		75:12:250102:299	

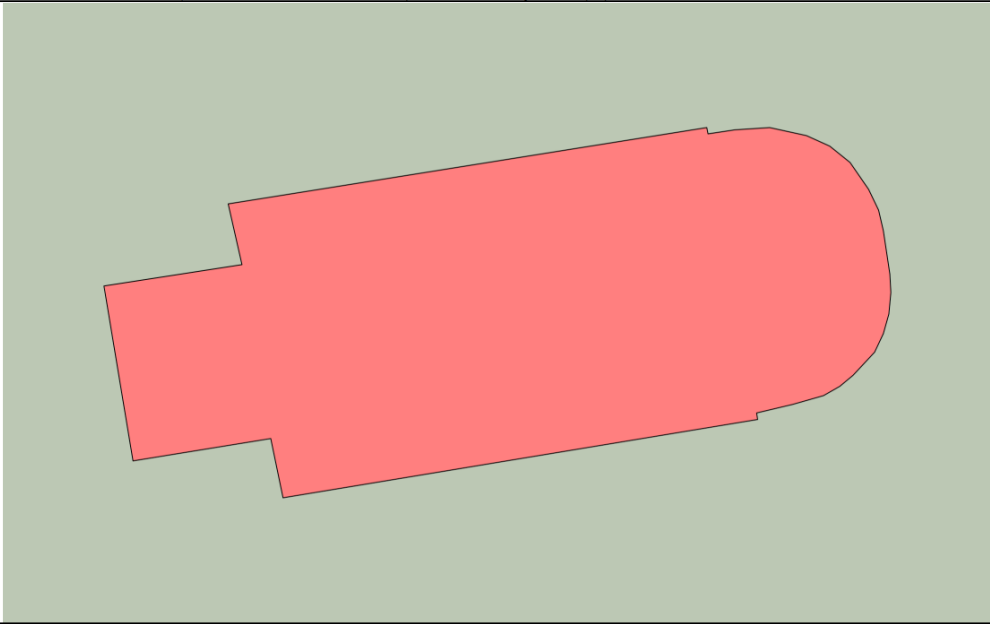
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Забайкальский край
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 75:12:250102:299-75/116/2019-1 30.01.2019 07:15:10
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76750507			
Кадастровый номер:		75:12:250102:299	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

**Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Забайкальскому краю**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.06.2021, поступившего на рассмотрение 23.06.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
23 июня 2021г. № КУВИИ-002/2021-76747586			
Кадастровый номер:	75:12:250102:180		
Номер кадастрового квартала:	75:12:250102		
Дата присвоения кадастрового номера:	25.05.2015		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Забайкальский край, р-н Нерчинский, с Калинино.		
Площадь:	15218 +/- 43		
Кадастровая стоимость, руб:	2093996,8		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	75:12:250102:299		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения зданий и сооружений религиозного использования (реконструкция объекта "Церковь успения Пресвятой Богородицы")		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Татарова Ольга Олеговна, действующий от имени заявителя - ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ на основании документа:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76747586			
Кадастровый номер:		75:12:250102:180	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Забайкальский край
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 75-75/015-75/015/010/2016-9/1 02.02.2016 08:27:14
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
	дата государственной регистрации:	17.04.2019 04:25:19	
	номер государственной регистрации:	75:12:250102:180-75/116/2019-1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.04.2019 по 26.11.2028	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Архиерейское подворье при храме Успения Пресвятой Богородицы с. Калинино Нерчинского района Забайкальского края Нерчинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7513007188, ОГРН: 1187700009980	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования земельным участком, № 74-18 бп, выдан 28.11.2018 Дополнительное соглашение о внесении изменения к договору безвозмездного пользования земельным участком от 28.11.2018 №74-18бп, выдан 15.03.2019	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

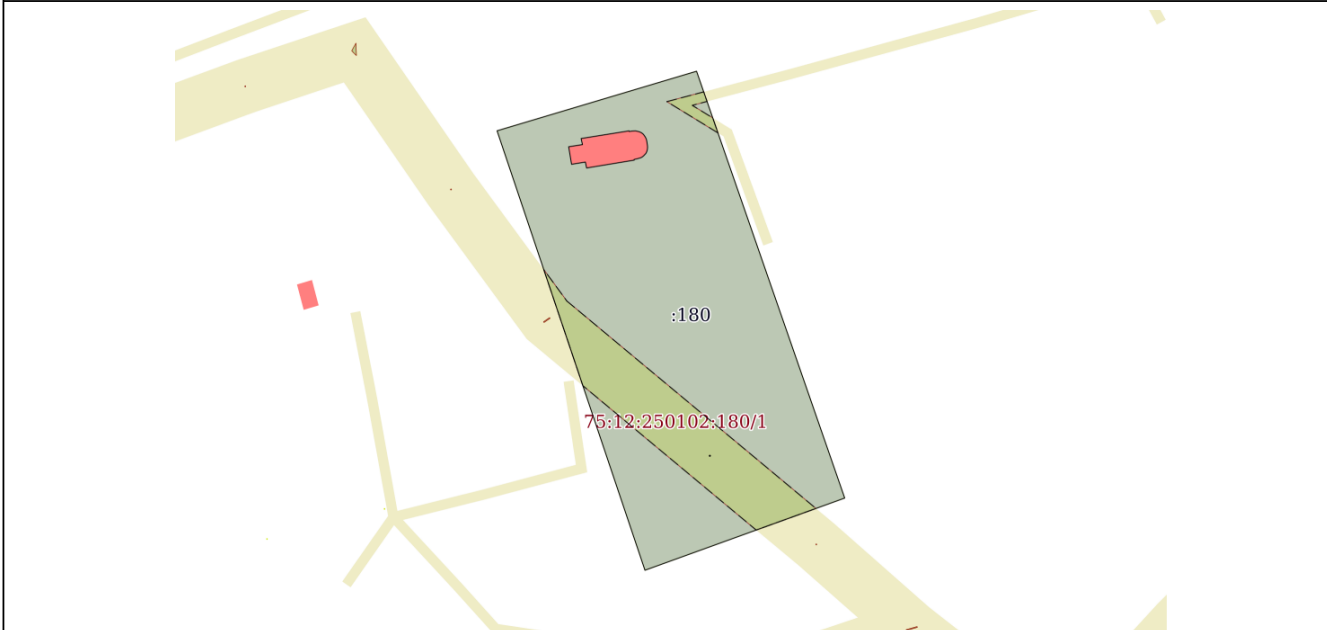
М.П.

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76747586		
Кадастровый номер:	75:12:250102:180	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
23 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-76747586			
Кадастровый номер:		75:12:250102:180	
План (чертеж, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

**Документы государственного учета объекта культурного наследия  
федерального значения (памятника)  
«Церковь Успения Пресвятой Богородицы», 1708-1712 гг., расположенного  
по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино,  
ул. Молодёжная, д.1а**

1. Копия паспорта научного учета памятника от 15.11.1980.
2. Копия списка № 2 вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Читинской области, утвержденного приказом Центра по сохранению историко-культурного наследия при Управлении культуры областной администрации от 10.03.1993 № 28 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность».





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3-3.4. I.54.II.  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Управление по охране памятников истории и культуры  
наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успения Богородицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1712 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Читинская область, Нерчинский

АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, с. Калинино

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии -- история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории -- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства -- автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1706 г. на месте, где в 1653 г. был заложен Нелюдский (Нерчинский) острог, указом Петра I было разрешено открыть мужской Успенский монастырь. Царский указ был издан в ответ на челобитную сына боярского Никиты Варламова. Строительство монастыря поручалось "ему Никите". Кроме того, он должен был "до смерти монастырь ведать и над ними расправу чинить". Вначале была построена деревянная Успенская церковь (1710 г.), которая сгорела. В 1712 г. была сооружена каменная (колодная) Успенская церковь, сохранившаяся до настоящего времени. В церкви имелась особая камера-тюрьма, в которой содержались "государственные преступники". Четыре года здесь провел бывший архиепископ ростовский Георгий Дашков, который и умер здесь же 17 апреля 1739 г. В 1754 г. сюда был сослан на поселение Александр Радкевич, приговоренный в 1746 г. к 10 годам каторги за участие в организации движения против русского господства в Польше.

Во второй половине XVIII в. монастырь пришел в упадок и в 1773 г. указом Екатерины II был упразднен. Утварь и монастырское имущество были перевезены в Иркутск, а три оставшихся монаха перевезены в Киренский монастырь.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена крыша над алтарем и трапезной, в стенах имеются большие трещины. В нижней части колокольни (первый этаж) заложены арочные проемы (дата неизвестна).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Церковь расположена в центре села Калинино, на правом берегу р.Шилки, в 8 км от г.Нерчинска. По своему типу церковь относится к бесстолпным храмам. Схема композиции осевая: алтарь, четверик летнего храма, трапезная и трехярусная колокольня. Объем храма завершен пятью главами. Основное ядро церкви (храм) в плане представляет собой прямоугольник с размерами 8,6х6,4 м; к нему с восточной стороны примыкает полукруглая апсида, а с западной — трапезная такой же ширины и имеющая в плане квадратную форму. Колокольня в плане тоже квадратной формы, но меньших размеров (4х3,9 м). Фундамент церкви бутовый, стены кирпичные, на известковом растворе.

Убранство фасадов несложно: лопатки по углам, невысокий цоколь, обрамленный валиком и поребриком, и карниз из рядов полочек и поребрика, над которыми располагаются кокошники; между ними прорезаны небольшие слуховые окна. Наличники окон на всех фасадах отличаются друг от друга. На северном фасаде декор более сочный: здесь колонки, расширяющиеся и опирающиеся на кронштейны в виде упрощенных волют. Над колонками гладкий фриз с раскреповками по концам, ограниченный сверху и снизу карнизом. Окна южного фасада обрамлены по краям также колонками, но здесь они расчленены дыньками в отличие от окон северного фасада (там — валик). Над окнами — разорванные фронтоны с гладкими тимпанами.

Объем церкви перекрыт 4-х лотковым сомкнутым сводом, трапезная — цилиндрическим. Внутреннее пространство церкви освещается через окна нижнего и верхнего ярусов с северной и южной сторон, а также через окна (см. вкладку I к п.УП).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник культового зодчества Петровского времени, одно из немногих сохранившихся культовых сооружений начала XVIII в. в Сибири. Церковь также представляет собой памятник истории, связанный с освоением и присоединением к России Восточной Сибири и Забайкалья.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Иркутские епархиальные ведомости. 1863, № 23, стр.346-347; 1864, № 15, стр.258-263.
2. Давидович И. Монастырь-крепостник. — газ. "Забайкальский рабочий", 12 марта 1959 г.
3. Коптелов М. Русское поселение на территории села Калинино. — газ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий гостолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны, и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ установлены.**г) балансовая принадлежность и конкретное использование Калининский с/совет  
Нерчинского района

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 ноября 1980г.Составитель Крадин Н.П., архитектор

Ф. И. О., должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

Чесалина И.Н.

подпись



2.3-4.3.

I.54.II.

Вкладыш I к паспорту:

"Церковь Успения Богородицы"

Читинская область, Нерчинский район, с.Калинино

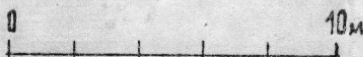
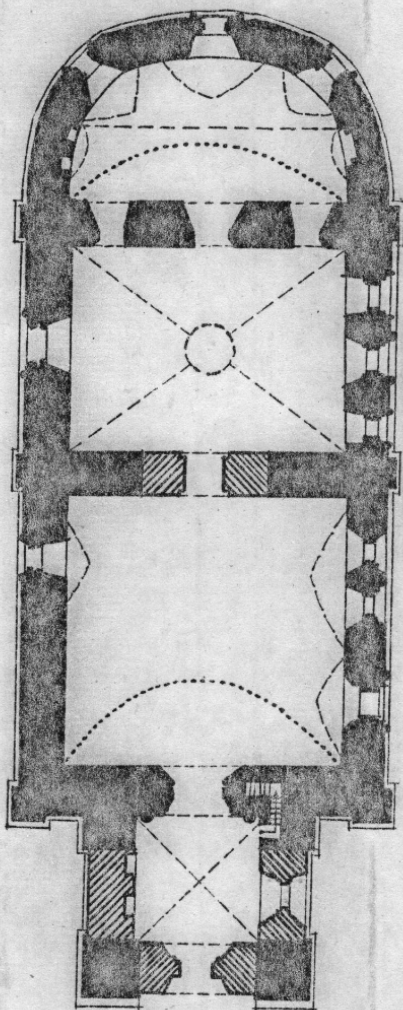
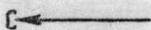
центрального светового барабана. Следов настенных росписей, о которых упоминается в некоторых источниках, не сохранилось; остался лишь фрагмент надписи: "От Востока солнца хвалю тебе имя господне благословенно от ныне и до века". Сохранились следы высокого иконостаса.

Композиция колокольни традиционная для русской архитектуры XVIII века: восьмерик на четверике и шатровый верх. На всех восьми гранях восьмерика и шатра имеются оконные проемы. На восьмерике они - без декора, а на шатре с наличниками (колонки по бокам, карниз снизу и треугольный фронто́н сверху). Первоначально нижняя часть четверика была открытой. Колокольня стояла на четырех мощных столбах, два из которых (восточные) совпадали со стеной трапезной. Позднее (дата неизвестна) арочные проемы были заложены кирпичем (сохранились следы в виде швов). На второй ярус колокольни ведет лестница, сделанная в толще западной стены трапезной (справа от входа).

При входе в трапезную из нижнего яруса колокольни на стене сохранился декор главного портала церкви, когда-то видного через арочные проемы колокольни. Характер декора портала соответствует декору среднего окна апсиды: полуколонки, гладкий фриз с раскреповками, разорванный треугольный фронто́н.

Основные габариты церкви: план храма	- 8,6x6,4 м
план трапезной	- 8,6x8,6 м
план колокольни	- 3,9x4,0 м
высота колокольни	- 20,5 м
высота храма (с барабаном)	- 16 м
общая длина церкви	- 31 м

с. Калинино  
ЧИТИНСКАЯ ОБЛ., НЕРЧИНСКИЙ РАЙОН  
ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ  
1712 г.



ОБМЕР ВЫПОЛНИЛА  
ТИМОФЕЕВА И.М. ИТС.  
1978 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.16 - 1.54.11. индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры, Управление по охране историко-культурных памятников и культуры  
 Адрес Читинская обл., Нерчинский р-н, с. Калинино  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успения Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1712 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 15 ноября 1978 г.  
 М. П. \_\_\_\_\_


органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.
+	+	+	

Составитель КРАДИН Н.П. архитектор  
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников ЧЕСАЛИНА И.Н.  
 (Ф. И. О., подпись)

**У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)**

Фото или схематической план



Краткое описание

Успенская церковь построена на месте Нелюдинского (Нерчинского) острога, основанного в 1653 г. Построена в 1712 г. по указу Петра 1 об основании Успенского мужского монастыря. Строитель - сын боярский Никита Варламов. Расположена в центре села Калинино (бывшее с. Монастырское), на правом берегу р. Шилки. Относится к типу бесстолпных храмов. Схема композиции строга осевая: полукруглый алтарь, четвери летнего храма, трапезная и трехъярусная колокольня, завершенная шатром. Внутри сильно разрушена. Следов настенных росписей не сохранилось. Церковь является памятником культового зодчества петровского времени, образцом архитектуры переходного периода (от ХУП к ХУШ в.в. - один из немногих сохранившихся памятников культовой архитектуры в Сибири начала ХУШ в. Основные размеры: длина - 31 м; ширина - 8,6 м, высота (с шатром колокольни) - 20,5 м. Материал - кирпич.

Эак. 638

СПИСОК № 2  
 вновь выявленных объектов, представляющих  
 историческую, научную, художественную или иную  
 культурную ценность

ЧИТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ  
 ЦЕНТР ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 /при управлении культуры областной администрации/

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Автор	Местонахождение объекта /адрес/	Пользователь собственник
1	2	3	4	5	6
ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА					
г. ЧИТА					
✓ 1.	Здание общественное	нач. 20в.		Анохина, 57	+
✓ 2.	Дом жилой	нач. 20в.		Балябина, 9	+
3.	Училище Забайкальское епархиальное женское				
3/1.	Корпус 1	1897г.		Балябина, 40	+
3/2.	Корпус 2	кон. 19в.		Балябина, 46-с. <i>сторона</i>	
✓ 4.	Здание общественное	кон. 19-нач. 20в.		Балябина, 48- Богомякова	+
5.	Дом жилой	кон. 19-нач. 20в.		Балябина, 50 <i>сторона</i>	
✓ 6.	Дом жилой бр. Азадовских	нач. 20в.		Бугина, 119	+



I	2	3	4	5	6
I18. Церковь Троицы	КАРЫМСКИЙ РАЙОН 1868г.			с. Кайдалово	сельсовет
I19. Церковь Николая Мирликийского	КРАСНОЧИКОЙСКИЙ РАЙОН — 1851г.			с. Байхор	сельсовет
I20. Церковь Крестовоздвиженская	— 1892г.			с. Захарово	сельсовет
I21. Дом жилой Копытова				п. Красный Чикой, ул. Первомайская, 78	
I22. Церковь Троицы	НЕРЧИНСКИЙ РАЙОН 1823г.			б. с. Бянкино	
I23. Церковь Успения Богородицы				с. Калинино,	сельсовет
I24. Часовня	СРЕТЕНСКИЙ РАЙОН ок. 1890г.			с. Алия	сельсовет
I25. Церковь Успения Пресвятой Богородицы /деревянная/	1875г.			с. Большие Боты	сельсовет
I26. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы	1915г.			с. Верхние Куларки	сельсовет
I27. Церковь Прокопия Блаженного	1887г.			с. Горбица	сельсовет
I28. Церковь Иннокентия/деревянная/	УЛЕТОВСКИЙ РАЙОН 1901г.			с. Танга	райисполком
I29. Часовня Архангела Михаила	ПЕТРОВСК-ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАЙОН			ст. Толбага	
I30. Часовня Нерасима Иорданского	ЧИТИНСКИЙ РАЙОН			с. Иргень	
I31. Церковь Рождества Христова/дер/	ЦЕЛОПУГИНСКИЙ РАЙОН 1873г.			с. Шивия	райисполком

Список составлен 10 марта 1993г.  
Директор Центра по сохранению  
историко-культурного наследия

*В.К. Колосов*  
В.К. Колосов





## Приказ № 28 от 10.03.1993г. (список №2).pdf

ЦЕНТР ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(при управлении культуры областной администрации)

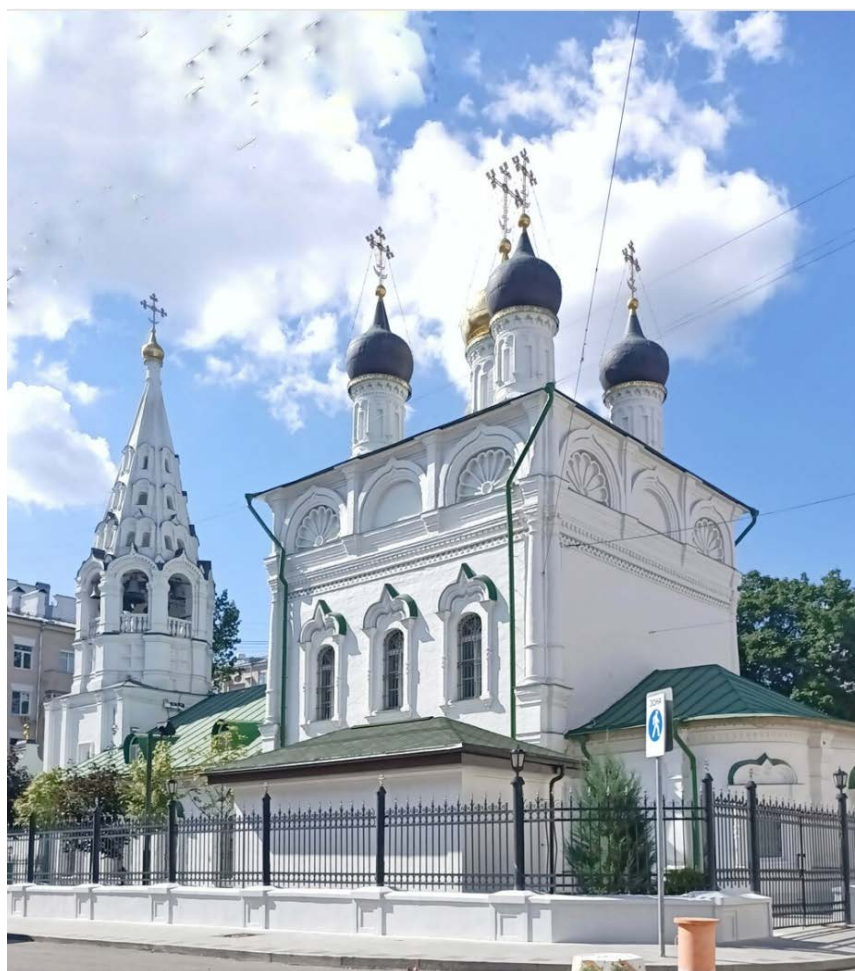
ПРИКАЗ № 28 от 10.03.1993 г.

П.1. Утвердить Список № 2 вновь выявленных объектов,,  
представляющих историческую, научную, художествен-  
ную или иную культурную ценность.

Директор Центра

Колосов В.К.

Объекты культурного наследия федерального значения, возведенные в конце XVII – XVIII вв., являющиеся аналогами для объекта культурного наследия федерального значения (памятника) **«Церковь Успения Пресвятой Богородицы»**, **1708-1712 гг.**, расположенного по адресу: Забайкальский край, Нерчинский район, с. Калинино, ул. Молодёжная, д.1а.

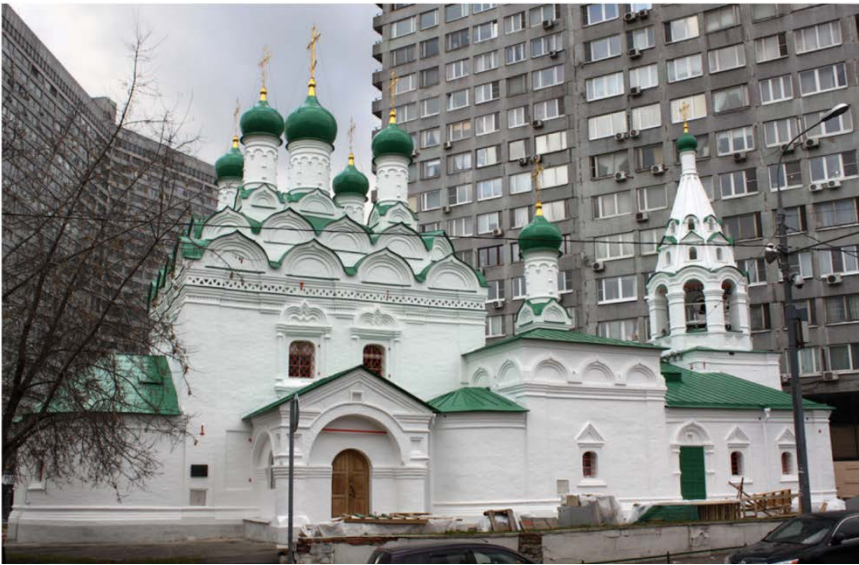


Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Спаса на Песках»**, 1711 г.  
г. Москва,  
Спасопесковский переулок, д.4 а  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации  
**771410303660006**



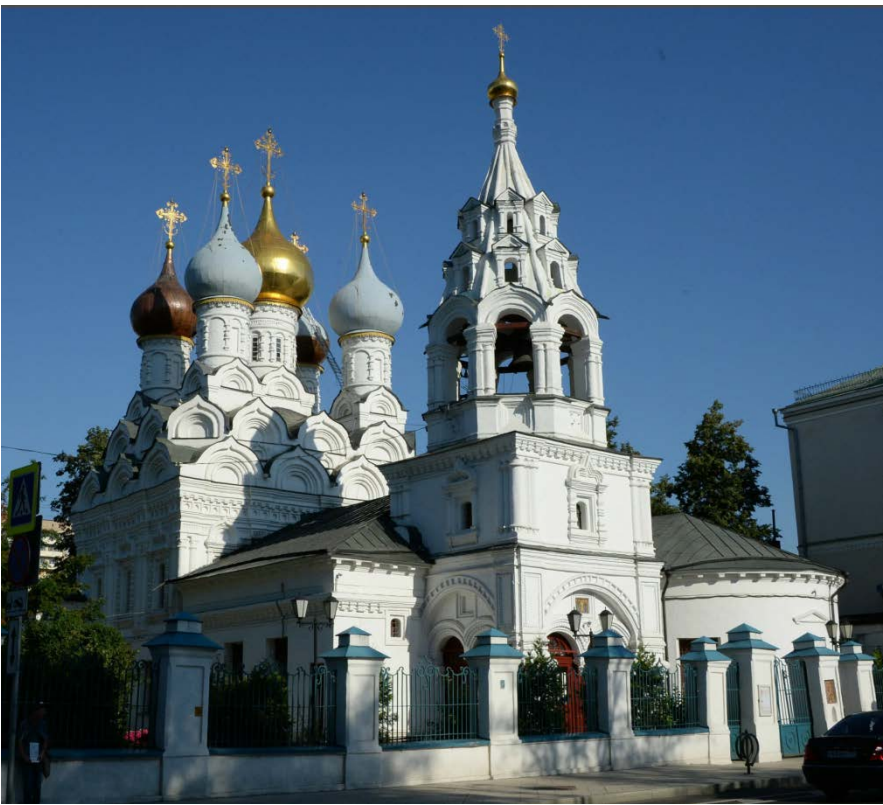
Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Петра и Павла в Солдатской слободе», конец XVII в. – начало XVIII в., г. Москва, Солдатская улица, д.4, стр.1**

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации **771510301810006**



Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Симеона Столпника», 1631-1638 гг., г. Москва, Поварская ул., д. 5, стр. 1**

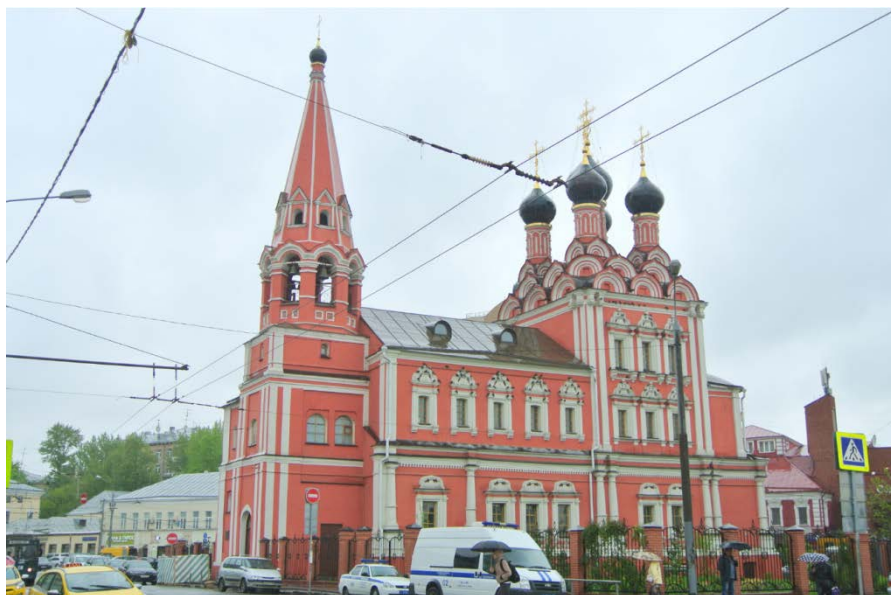
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации **771410299600006**



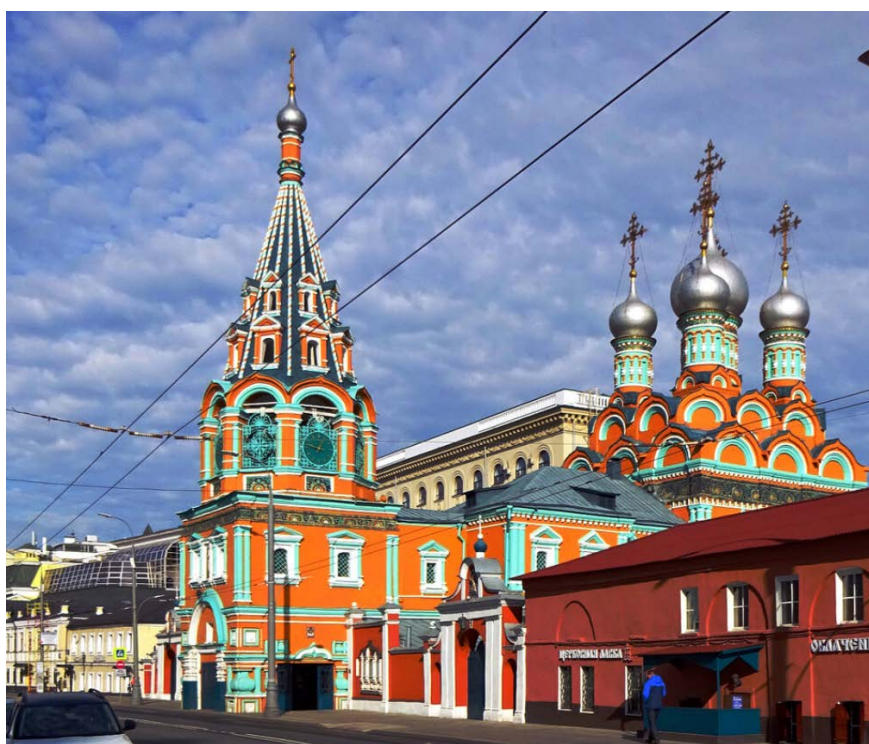
Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Николая в  
Пыжах с шатровой  
колокольней», 1672 г.,**  
г. Москва, Ордынка Б.  
ул., д. 27А/8, стр. 1  
Регистрационный номер в  
едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и  
культуры) народов российской  
Федерации  
**771610723540006**



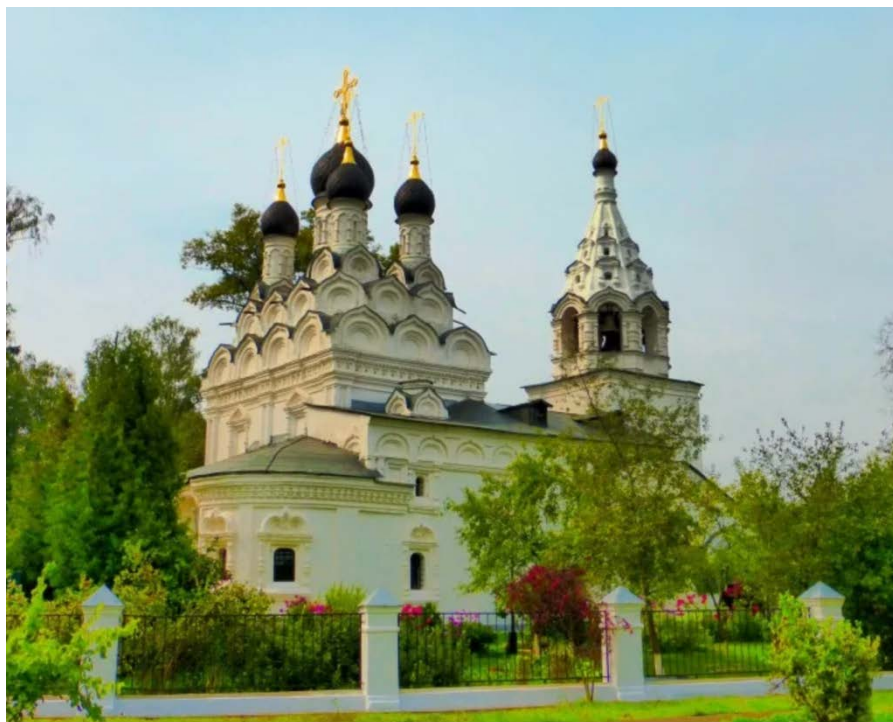
Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь  
Знамения за  
Петровскими  
воротами», 1679-1680**  
гг., г. Москва, 1-й  
Колобовский пер., д. 1/4-  
6, стр. 2  
Регистрационный номер в  
едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и  
культуры) народов российской  
Федерации  
**771410349740006**



Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Николая на Таганке», конец XVII в. – начало XVIII в.,**  
г. Москва, Радищевская Верхняя ул., дом 20, стр. 2  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
**771410300270006**



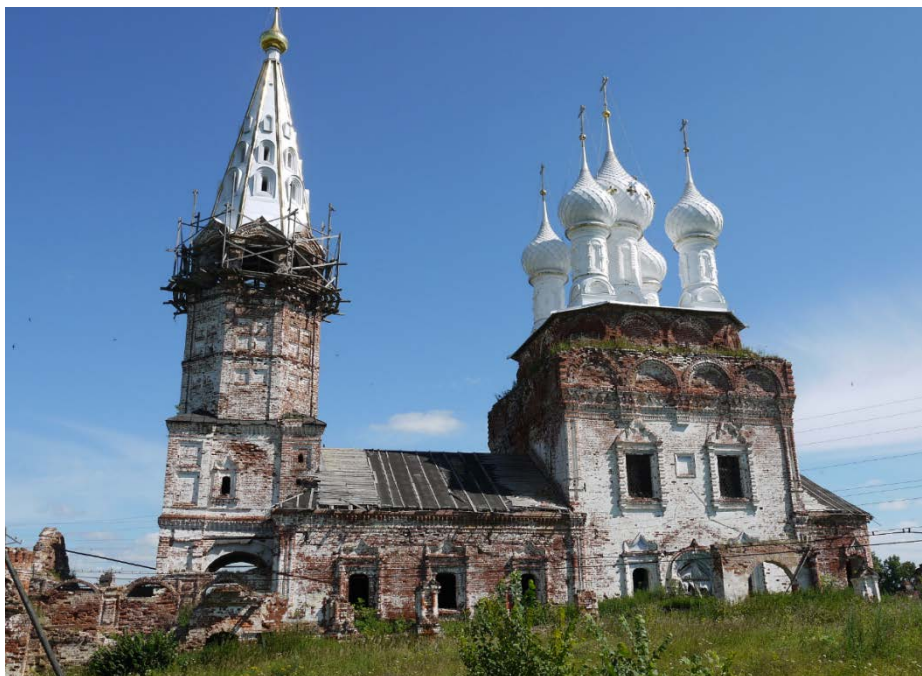
Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Григория Неокессарийского», 1667-1679 гг.,** г. Москва, Большая Полянка, 29 а  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
**781410027570006**



Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Сергиевская», 1678 г.,**  
Московская область,  
Пушкинский район,  
село Комягино  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации  
**501410388180006**



Объект культурного наследия федерального значения **«Казанская церковь», 1736 г.**  
Владимирская область,  
Ковровский район,  
село Малышево,  
дом 60-А  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации  
**331410134710006**



Объект культурного наследия федерального значения

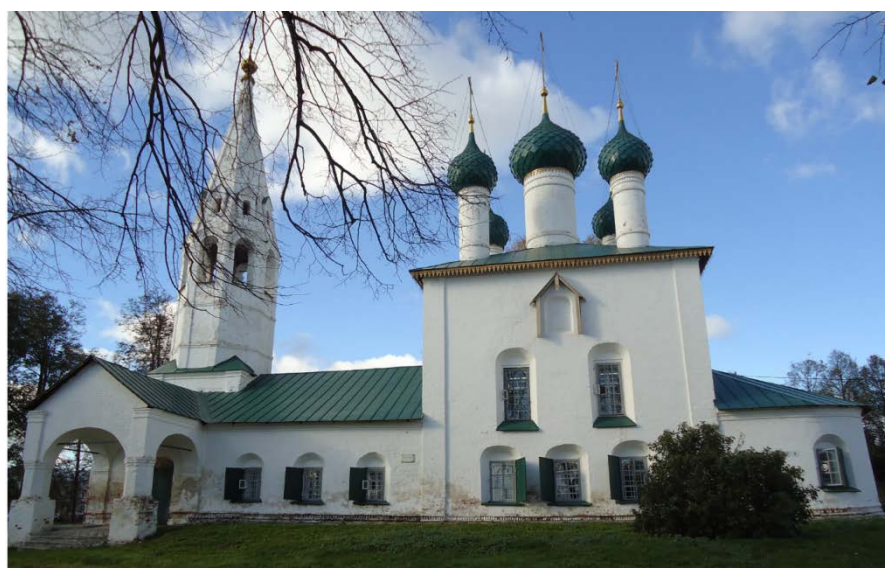
**«Летняя церковь»  
(церковь Покрова  
Персвятой  
Богородицы), 1685 г.**

Ивановская область,  
Шуйский район, с.

Дунилово, улица  
Шуйская, д. 1

Регистрационный номер в  
едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и  
культуры) народов российской  
Федерации

**371510200690026**



Объект культурного наследия федерального значения

**«Церковь Николая  
Рубленого», 1695 г.,  
Ярославская область,  
город Ярославль,**

Которосльская наб., д. 8

Регистрационный номер в  
едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и  
культуры) народов российской  
Федерации

**761410338430006**



Объект культурного наследия федерального значения

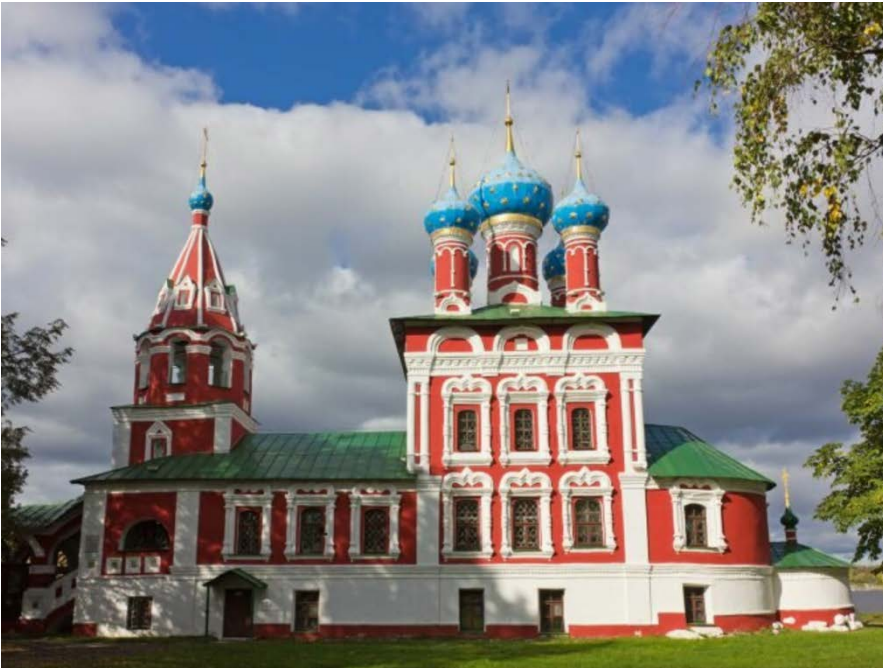
**«Церковь Богоявления  
на Острове», 1701 г.,  
Ярославская область,  
Рыбинский район,**

Шашковский сельский  
округ, деревня Хопылево

Регистрационный номер в  
едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и  
культуры) народов российской  
Федерации

**761510267960006**





Объект культурного наследия федерального значения  
**«Церковь Дмитрия на крови», 1692 г.,**  
Ярославская область, г. Углич, Кремль, корпус 3  
Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации  
**761410065900006**