



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

20 июля 2022 года

г. Чита

№ 34 - ОД

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Городского округа «Город Чита» Забайкальского края

В соответствии со статьями 9.2. и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 12.5. Положения о Государственной службе по охране объектов культурного наследия Забайкальского края, утвержденного постановлением Правительства Забайкальского края от 27 апреля 2017 года № 176, в целях предотвращения повреждения, разрушения, уничтожения или изменения облика объекта культурного наследия, а также в целях внесения сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) об объектах культурного наследия, включенных в реестр в соответствии со статьей 64 Федерального закона № 73-ФЗ,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемые предметы охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Чита» Забайкальского края:

1) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Вайдина Г.Ю.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского рабочего, 20 (приложение № 1);

2) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Зазовского», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Костюшко-Григоровича, 25 (приложение № 2);

3) объект культурного наследия регионального значения «Городской колодец», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Курнатовского, 23 (приложение № 3);

4) объект культурного наследия регионального значения «Больница Красного Креста», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 4, стр. 3, 5, 8 (ул. Ленина, 6 по Гос. списку) (приложение № 4);

5) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Помус М.О.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 30 (приложение № 5);

6) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Зуевой М.З.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. 9 Января, 75 (приложение № 6);

2. Отделу государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



Р.В. Буянов

Приложение № 1
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 34-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Вайдина Г.Ю.», расположенного
по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского рабочего, 20**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. Главный юго-западный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Забайкальского Рабочего.

I.2. Композиционная значимость. Рядовой элемент исторической застройки ул. Забайкальского Рабочего.

I.3. Габариты, силуэт: Одноэтажное, Г-образное в плане здание. Силуэт сформирован вальмовой кровлей основного объема и односкатной кровлей веранды.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное восприятие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Забайкальского Рабочего. Здание сохранило визуальную связь с выявленным объектом культурного наследия «Дом жилой», ул. Забайкальского рабочего, 22 а.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Крупный деревянный одноэтажный жилой дом, на ленточном бутовой фундаменте. Г-образный план составлен основным объемом с перерубом, расположенным вдоль улицы, и дворовым объемом, примыкающим к левому флангу его северо-восточного фасада. К юго-восточному фасаду примыкает веранда с парадным входом на юго-западном фасаде.

II.2. Крыши. Основной объем под вальмовой чердачной крышей. Дворовое крыло под двускатной крышей с фронтоном на северо-восточном фасаде. Веранда под односкатной крышей.

II.3. Фронтон. Треугольный, с вертикальной обшивкой в продолжение фриза. По оси - прямоугольный чердачный проем с полочкой для лестницы. Скаты фронтона с подзором, аналогичным подзору венчающего карниза.

II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.3.1. Проемы. В оформлении фасадов использованы прямоугольные оконные и дверные проемы. На оси левого фланга юго-западного фасада - широкий проем со спаренными рамами.

II.3.2. Венчающий карниз. По периметру здания дощатый вынос прямоугольного сечения, украшен полосой подзора и профилированной накладной рейкой. По периметру веранды выполнен профилированный

карниз, с подзором. Рисунок подзора выполнен в виде ряда трилистников с круглыми пропилами.

П.3.3. Фриз. По периметру здания, составлен из вертикальных пропильных пластин, разделенных рейкой. Нижняя часть пластин выполнена в виде пикообразного свеса с круглым пропилом. Верхняя часть пластины имеет по оси - Х-образный пропил, а на боковых сторонах - треугольные и трапециевидные выемки.

П.3.4. Лопатки. На углах дворового объема, дощатые с гладким стволом.

П.3.5. Козырек. Над парадным входом, двускатный, поддержан подкосами из бруса. По скатам фронтона и по периметру козырька – профилированный карниз с подзором в виде ряда трилистников с круглым пропилом.

П.4. Виды отделки фасадной поверхности Основной объем – открытый бревенчатый сруб, рубленный «в лапу». Веранда с дощатой обшивкой. Цоколь с гладкой штукатуркой.

П.5. Заполнение проемов.

П.5.1. Переплеты. Деревянные 2-х створные рамы с фрамугой. В широких проемах установлено по 2 рамы.

П.5.2. Наличники. Наличник завершен треугольной с плечиками лобанью, увенчанной профилированной полочкой с подзором аналогичным подзору венчающего карниза. Над стойками плечики поддержаны криволинейными кронштейнами. Поле лобани декорировано накладными элементами: круглым по оси и треугольными, с вогнутыми сторонами справа и слева от круга. Прямоугольный фартук наличника, украшенный накладным ромбом, объединяет пикообразные свесы стоек с круглым пропилом. Наличник широкого проема со сдвоенной лобанью и единым фартуком. Ставни 3-х филенчатые.

Приложение № 2
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 32-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Зазовского», расположенный по
адресу: г. Чита, ул. Костюшко-Григоровича, 25**

I. Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. Главный северо-восточный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Костюшко-Григоровича.

I.2. Композиционная значимость. Рядовой элемент исторической застройки города.

I.3. Габариты, силуэт. Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Размеры: основной объем 6,65 x 10, 94 м., пристрой 2,94 x 10,9 м. Силуэт сформирован вальмовой кровлей без акцентных элементов.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Костюшко-Григоровича от ул. Журавлева, до ул. Бутина. Здание сохранило визуальную связь с объектом культурного наследия «Дом жилой Старновского» по ул. Костюшко-Григоровича, 23.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Одноэтажный деревянный дом. К северо-западному фасаду примыкает пониженный объем с парадным входом. Дополнительный вход предусмотрен на юго-западном фасаде пониженного объема.

II.2. Крыша. Основной объем под вальмовой чердачной крышей. Односкатная крыша над пониженным объемом выполнена в продолжение юго-западного ската кровли основного объема.

II.3. Композиция и архитектурное оформление фасадов.

II.3.1. Проемы. Оконные проемы с лучковым завершением. Дверные проемы – прямоугольные.

II.3.2. Венчающий карниз. По периметру основного объема, прямоугольного сечения

II.3.3. Оформление проемов.

II.3.3.а. Окна. Треугольная с плечиками лобань завершена профилированным карнизом с подзором. Поле лобани, выступающее из плоскости наличника, украшено накладным элементом. Фартук криволинейного очертания объединяет кистеобразные свесы стоек. Ставни деревянные 3-х филенчатые, с лучковым завершением.

II.3.3.б. Парадный вход. Заполнение проема – двустворные филенчатые полотна. Над входом двускатный козырек на ажурных металлических кронштейнах, по аналогу исторических.

Приложение № 3
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 32-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Городской колодец», расположенный по
адресу: г. Чита, ул. Курнатовского, 23**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. Главные юго-восточный и юго-западный фасады фиксируют исторические красные линии застройки улиц Курнатовского и Чайковского.

I.2. Композиционная значимость. Единичный объект промышленной архитектуры начала XX века.

I.3. Габариты, силуэт: Здание переменной этажности (1-2 этажа) с прямоугольным планом размером 13,95 x 6,01 м. Силуэт сформирован переменной этажностью и шатровой крышей с щипцовыми фронтонами.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположных сторон ул. Курнатовского и ул. Чайковского.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Прямоугольное в плане здание состоит из одноэтажного, кирпичного объема и, квадратной в плане, бревенчатой надстройки второго этажа над юго-восточной частью кирпичного объема. Входы выполнены на северо-восточном фасаде. На 2-й этаж – по наружной лестнице.

II.2. Крыши. Одноэтажный объем под двускатной крышей, 2-й этаж – под шатровой крышей с фронтонами по осям каждого фасада. Покрытие кровли металлическое с организованным водостоком.

II.3. Фронтоны. Треугольные, щипцовые, обшивка тимпана, выше уровня венчающего карниза, «в елочку». Вынос кровли с дощатой обшивкой. Скаты фронтонов декорированы подзором с рисунком в виде чередования полукруглых свесов с круглыми пропилами и треугольных зубцов. Во фронтоне северо-западного фасада выполнен чердачный проем.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. Фасады кирпичного объема расчленены оконными проемами с лучковым завершением. На деревянном объеме проемы прямоугольные.

II.4.2. Венчающий карниз.

II.4.2.а. Кирпичный объем. По периметру, ступенчатого профиля. На углах нижняя ступень карниза выполнена в плоскости лопатки.

II.4.2.б. Деревянный объем. Дощатый вынос карниза прямоугольного сечения с подзором поддержан криволинейными пропильными кронштейнами на углах и в основании фронтонов. Рисунок подзора составлен чередования

полукруглых свесов, с круглыми пропилами, и треугольных зубцов. Карниз разорван фронтонами.

П.4.3. Фриз.

П.4.3.а. Кирпичный объем. По периметру объема – ленточный выступ, выполненный в плоскости лопаток, со ступенчатыми «сухариками». Между лопатками выполнены прямоугольные нишки.

П.4.3.б. Деревянный объем. По периметру объема, составлен из заостренных пластин, с полуовальными выемками на боковых сторонах, прижатых профилированной рейкой в нижней трети фриза.

П.4.4. Лопатки.

П.4.4.а. Кирпичный объем. На углах и выходах поперечной стены, с гладким стволом, украшенным под венчающим карнизом выступом с парными ступенчатыми свесами, объединенными арочной перемычкой.

П.4.4.б. Деревянный объем. На углах - огибающие дощатые лопатки с гладким стволом.

П.4.5. Межоконный пояс. По периметру кирпичного объема, в уровне середины проемов - прямоугольный выступ кладки с полосой «поребрика».

П.4.6. Подоконный карниз. На 3-х фасадах деревянного объема, профилированный.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности.

П.5.а. Кирпичный объем. Кирпичная кладка с расшивкой швов.

П.5.б. Деревянный объем. Открытый сруб, рубленный «в лапу», с вертикальной калеванной обшивкой подоконной плоскости на 3-х фасадах.

П.6. Заполнение проемов

П.6.1. Переплеты. Двухстворные деревянные рамы с фрамугой, повторяющей контур проема.

П.6.2. Оформление оконных проемов.

П.6.2.а. 1-й этаж. П-образные обрамления выше межоконного пояса, с замковым элементом.

П.6.2.б. 2-й этаж. Наличники завершены треугольными с плечиками фронтонами, увенчанными профилированным карнизом. Заостренные свесы гладких стоек объединены криволинейным фартуком.

Приложение № 4
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 34-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения - ансамбля «Больница Красного Креста»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 4, стр. 3, 5, 8.**

Вид объекта культурного наследия – ансамбль.

I. Ландшафтные характеристики.

I.1. Рельеф. Поверхность территории имеет слабо выраженный северо-западный уклон.

II. Планировочные характеристики.

II.1. Местоположение. Комплекс построек больницы Красного креста, в состав которого входят три здания, расположен в западной части территории Дорожной клинической больницы, ограниченной улицами Ленина, Нерчинско-Заводская, Ангарская и территорией гаражного кооператива.

II.2. Тип планировки. Регулярная система планировки. Объекты размещены с отступом от красной линии застройки.

II.3. Планировочные оси. Продольные оси зданий ансамбля «Больница Красного Креста» расположены параллельно ул. Ленина.

II.4. Конфигурация открытых пространств, зонирование. Здания комплекса расположены с организацией внутренних дворов и удобных проездов по территории.

II.5. Места расположения въездов на территории ансамбля. Исторические границы с юго-западной и северо-западной сторон проходят по красным линиям застроек улиц Ленина и Нерчинско-Заводская.

III. Объемно-пространственные характеристики.

III.1. Объемно-пространственное взаимодействие сооружений.

III.1.1. Характер расположения и планировочные характеристики.

Ансамбль объекта культурного наследия «Больница Красного Креста», с регулярной планировкой, составлен тремя объектами, обладающими равными значениями в его историко-культурной ценности.

Состав ансамбля:

- «1-й лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 3 - одноэтажное кирпичное здание расположено юго-западным фасадом вдоль ул. Ленина, с отступом от исторической красной линии застройки. Выступающий полукруглый объем фиксирует – историческую линию застройки ул. Нерчинско-Заводская.

- «Лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 5 – одноэтажное кирпичное здание расположено на внутриквартальной территории, с ориентацией юго-западного фасада на ул. Ленина.

- «Амбулатория» по ул. Ленина, 4, стр. 8 – одноэтажное деревянное, здание расположено вдоль ул. Ленина, с отступом от исторической красной линии застройки.

Территория озеленена. Ворота расположены на юго-западной стороне ограждения.

III.1.2. Силуэтная характеристика ансамбля. Силуэт ансамбля, в панораме застройки ул. Ленина, сформирован: вальмовой кровлей с парапетом ризалита и парными парапетными столбиками объекта «1-й лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 3; вальмовой кровлей с трапециевидным фронтоном на правом фланге главного фасада объекта «Амбулатория» по ул. Ленина, 4, стр.8; парапетными завершениями над правым флангом и над парадным входом объекта «Лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 5, расположенного на второй линии застройки ансамбля и входящего в панораму застройки.

III.1.3. Объемные и высотные показатели.

- «1-й лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 3 - одноэтажное кирпичное здание, с подвальными помещениями под юго-восточной частью. К северо-западному фасаду протяженного прямоугольного плана, примыкает полукруглый объем. Размеры прямоугольного плана 40,68 x 16,27 м.

- «Лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 5 – одноэтажное кирпичное здание с подвалом имеет сложный Ш-образный план. Габариты здания 45,24 x 20,25 м.

- «Амбулатория» по ул. Ленина, 4, стр. 8 – одноэтажное деревянное, прямоугольное в плане здание. Размеры плана 21,62 x 13,14 м.

III.2. Пространственная организация ансамбля.

III.2.1. Композиция ансамбля. Планировка участка ансамбля «Больница Красного Креста» - регулярная. Здания расположены протяженными главными фасадами вдоль ул. Ленина в два ряда. Объект второго ряда перекрывает разрыв между зданиями 1-го ряда и создает непрерывную панораму застройки.

III.2.2. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи.

Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Ленина. Ансамбль «Больница Красного Креста» сохранил визуальную связь с объектом культурного наследия «Городская больница», по ул. Ленина, 8.

IV. Архитектурно-стилистические характеристики. Ассиметричная композиция ансамбля, состоит из трех объектов и является примером сохранившегося больничного комплекса начала XX века. Декоративное оформление зданий имеет эклектичный характер с деталями «кирпичного стиля» на капитальных зданиях и элементами декоративного оформления железнодорожных построек на деревянном здании. Автор проекта «1-й лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 3 и «Амбулатория» по ул. Ленина, 4, стр.8 - архитектор Ф.Е. Пономарев.

V. Ценные элементы застройки.

V.1. «1-й лечебный корпус» по ул. Ленина, 4, стр. 3

V.1.1. Объемно-планировочная композиция. Одноэтажное кирпичное здание с подвальными помещениями под юго-восточной частью. В центре северо-западного фасада - полукруглый в плане объем. Симметричный главный юго-западный фасад акцентирован в центре ризалитом небольшого выноса с парадным входом. Дополнительные входы предусмотрены на юго-

восточном и северо-восточном фасадах. Вход в подвал на юго-восточном фасаде.

V.1.2. Крыши. Здание под вальмовой крышей со слуховыми окнами на северо-восточном скате. Покрытие кровли металлическое с настенными желобами и организованным водостоком.

V.1.3. Парапетные завершения

V.1.3.1. Стенка. По оси ризалита. Прямоугольные столбики на флангах, завершённые выступающей кладкой с треугольными свесами, объединены прямоугольной стенкой, завершённой карнизом с сухариками. Выступ кладки полукруглого очертания в нижней части выполнен в плоскости фланкирующих столбиков.

V.1.3.2. Столбики. Над углами ризалита, прямоугольные, с расширением в нижней части. Ступенчатый карниз, с полукруглыми свесами на двух плоскостях, выполненными с применением отесанного кирпича. Углы здания и простенки на юго-западном и северо-западном фасадах, в уровне кровли отмечены столбиками с металлическим покрытием. На лицевой плоскости прямоугольное углубление по оси на всю высоту. 4 столбика рядом с ризалитом и крайние простенки закругленного объема на лицевой плоскости завершены ступенчатым карнизом. На остальных столбиках карниз дополнен прямоугольными свесами.

V.1.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

V.1.4.1. Проемы. Фасады расчленены проемами с лучковым завершением.

V.1.4.2. Венчающий карниз. По периметру здания, за исключением северо-восточного фасада, вынос из каменных плит, редкий элемент в оформлении зданий. Над плитами выполнен ступенчатый карниз с применением отесанного кирпича. Карниз раскрепован лопатками.

V.1.4.3. Фриз. По периметру здания, низ подчеркнут выступающим рядом кладки прямоугольного сечения. Над оконными проемами - прямоугольные нишки. Над углами здания, за исключением северо-восточного фасада, над лопатками юго-западного фасада и над простенками между лопатками выполнены 4 фигурных узких кронштейна, с прямоугольными свесами ниже фризового пояса. Над двумя простенками по обеим сторонам от ризалита и над двумя крайними простенками полукруглого в плане объема, массивные кронштейны с применением отесанного кирпича с полукруглым свесом ниже уровня фриза.

V.1.4.4. Подоконный пояс. По периметру здания, ступенчатого сечения с применением отесанного кирпича, раскрепован лопатками.

V.1.4.5. Межоконные пояса. По периметру здания два пояса прямоугольного сечения объединяют обрамления проемов, раскрепован лопатками.

V.1.4.6. Лопатки. Углы здания, ризалита и оси флангов юго-западного фасада отмечены лопатками с гладким стволом, раскреповывающими горизонтальные элементы фасадов.

V.1.5. Виды отделки фасадной поверхности. Стены - красный облицовочный кирпич, с использованием отесанного кирпича в декоративных элементах. Цоколь - бутовая кладка, с кирпичными вставками около проемов.

V.1.6. Заполнение оконных проёмов.

V.I.6.1. Переплеты. Двустворные рамы с 3-х стекольной фрамугой.

V.I.6.2. Оформление дверных и оконных проёмов. П-образное обрамление с закругленными нижними наружными углами, клинчатой перемычкой и замковым элементом, завершённым под фризом полочкой из отесанного кирпича. Фартук ступенчатого профиля с прямоугольными свесами на флангах.

V.I.7. Крыльцо. По оси юго-западного фасада, с каменными ступенями на три стороны.

V.I.8. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Покрытие пола. В помещении № 20 покрытие из керамических цветных плиток с ковровым рисунком, не имеющим аналогов в застройке.

V.II. «Лечебный корпус», ул. Ленина, 4, стр. 5

V.II.1. Объемно-планировочная композиция: Одноэтажное кирпичное здание с цокольным этажом. Ш-образный план здания составлен основным объемом, расположенным вдоль ул. Ленина и тремя дворовыми крыльями. Симметричный главный фасад расчленен тремя ризалитами. В среднем ризалите расположен парадный вход с высоким крыльцом. Над площадкой крыльца выполнен кирпичный навес. Дополнительный вход предусмотрен на торцевом северо-западном фасаде.

V.II.2. Крыши. Здание под вальмовой крышей со слуховым окном на северо-восточном скате. Покрытие кровли металлическое с настенными желобами. Над навесом крыльца вальмовая кровля с пониженным уровнем конька.

V.II.3. Парапетные столбики. В продолжение лопаток на главном фасаде, прямоугольного сечения, со ступенчатым карнизом на лицевой грани и односкатным металлическим покрытием. На ризалитах крайние столбики ниже уровня средних столбиков.

В продолжение столбов навеса крыльца, прямоугольного сечения, со ступенчатыми карнизами на двух сторонах и металлическое покрытие со скатами в сторону карнизов.

V.II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

V.II.4.1. Проемы. Оконные проемы, на всех фасадах, кроме юго-восточного фасада, с лучковым завершением. На юго-восточном фасаде - три прямоугольных проема, один из которых 3-х частный. Проемы входов и цоколя – прямоугольные.

V.II.4.2. Венчающий карниз. По периметру здания, ступенчатого профиля, на юго-восточном, юго-западном и северо-западном фасадах карниз дополнен рядом ступенчатых «сухарики». Карниз разорван навесом парадного входа, лопатками и на среднем прясле фланговых ризалитов.

V.II.4.3. Цокольный карниз. По периметру здания, ступенчатого профиля.

V.II.4.4. Лопатки. На углах, в простенках фланговых ризалитов и в двух простенках юго-западного фасада, прямоугольного сечения. В уровне проемов лопатки рустованы. Средние лопатки ризалитов ниже пяты арки ниши дополнены прямоугольным выступом.

V.II.4.5. Пилястры. На углах центрального ризалита и на внутренних гранях колон навеса, поддерживают арочные перемычки кирпичного завершения навеса. Прямоугольный ствол пилыстр завершён ступенчатой капителью.

V.П.4.6. Ниши.

V.П.4.6.а. Фланговые ризалиты. По осям, в завершении - арка «тюдор». Перемычка со стрельчатым контуром и замковым элементом. В уровне подоконного карниза ниша дополнена прямоугольным выступом с криволинейными свесами на флангах.

V.П.4.6.б. Навес крыльца. Над пролетами выполнены прямоугольные ниши.

V.П.5. Виды отделки фасадной поверхности. Стены здания из красного кирпича. Цоколь - бутовая кладка с включением кирпичной кладки вокруг проемов, оштукатуренный.

V.П.6. Заполнение проемов.

V.П.6.1 Переплеты. Деревянные распашные рамы с 3-х стекольной фрамугой, повторяющей контур проема.

V.П.6.2. Оформление проемов.

V.П.6.2.а. Оконные. На юго-западном фасаде проемы между ризалитами имеют П - образные обрамления с замковым элементом, объединенные в уровне середины фрамуг поясом прямоугольного сечения. Проемы ризалитов имеют выделенную клинчатую перемычку с замковым элементом. На дворовых фасадах проемы с плоской клинчатой перемычкой. Подоконные карнизы прямоугольного сечения со свесами на флангах из пары, отесанных под полукруг, кирпичей. Не имеют аналогов как декоративный элемент в кладке краснокирпичных фасадов.

V.П.6.2.б. Входные. На 1-м этаже проемы имеют П-образное остекление. На северо-западном фасаде проем с рамочным штукатурным обрамлением.

V.П.7. Крыльцо парадного входа. Парадный вход акцентирован 2-х ярусным навесом с кирпичными столбами, объединенными кирпичной кладкой с лежащими арками кирпичных перемычек над пролетами. Площадка крыльца и покрытие навеса – монолитные. Ограждение крыльца деревянное глухое с деревянным поручнем, украшено накладным ромбом. По обеим сторонам от крыльца выполнены лестничные марши, из бетонных ступеней по металлическим косоурам. Подобное решение парадного входа с кирпичным навесом не имеет аналогов на территории края.

V.Ш. «Амбулатория» по ул. Ленина, 4, стр. 8

V.Ш.1. Объемно-планировочная композиция. Одноэтажное, прямоугольное в плане, деревянное здание на бутовом цоколе, с пониженным пристроем на юго-восточном фасаде. Асимметричность главного фасада подчеркнута ризалитом небольшого выноса на правом фланге, завершенным фронтоном. Входы в здание расположены на северо-западном, северо-восточном фасадах основного объема и на юго-восточном фасаде пристроя.

V.Ш.2. Крыши. Основной объем под вальмовой кровлей с полувальмой над ризалитом. Пристрой под односкатной кровлей. На северо-восточном скате слуховое окно. Покрытие металлическое с фальцевым соединением картин, настенными желобами. Водоотвод организованный, с водосточными трубами.

V.Ш.3. Фронтон. Трапециевидной формы, по оси выполнен проем с треугольным завершением. Тимпан фронтона разделен профилированным карнизом с полукруглыми свесами. Обшивки верхней части тимпана выполнена из калеванных досок «в елочку». Нижняя часть тимпана, с

горизонтальной обшивкой, дополнена вертикальной обшивкой с прозорами, из пластин с треугольными и прямоугольными выемками на боковых сторонах. Стойки проема с фасками украшены в уровне разделяющего карниза накладным бриллиантовым рустом. Завершение по скатам проема выполнено с фигурными выпусками. В плоскость венчающего карниза вынесена решетка с перекрещивающимися вертикальными и горизонтальными брусками и свесом по оси. Пересечения брусков, с пикообразными выпусками, отмечены накладным бриллиантовым рустом.

V.Ш.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

V.Ш.4. Проемы. Фасады здания расчленены прямоугольными проемами.

V.Ш.4. Венчающий карниз. По периметру здания, дощатый вынос с профилированной вертикальной плоскостью.

V.Ш.4. Фриз. По периметру здания, составлен из вертикальных пластин с треугольным очертанием нижнего края, пропилами в виде ромба по оси и треугольными на боках. Горизонтальная планка отделяет пропильный подзор, под венчающим карнизом - профилированная рейка.

V.Ш.4. Подоконный пояс. По периметру дома, на границе разного направления обшивки, прямоугольного сечения.

V.Ш.4. Лопатки. На углах, с гладким стволом.

V.Ш.5. Виды отделки фасадной поверхности. Бревенчатый сруб, рубленный «в лапу», с дощатой окрашенной калеванной обшивкой, выполненной в подоконной плоскости вертикально, на остальных плоскостях - горизонтально. Цоколь оштукатуренный.

V.Ш.6. Оформление оконных и дверных проемов.

V.Ш.6.1. Переплеты. Деревянные 2-х створные рамы с фрамугой.

V.Ш.6.2. Наличники. Прямоугольная лобань наличника, с криволинейными пропильными ушами, завершена полочкой, поддерживаемой пропильными кронштейнами над стойками. По контуру полочки выполнен пропильный подзор, с волнообразным краем и 4-мя килевидными свесами. Венчающее завершение полочки в виде горизонтальной полосы с элементами акротерия на углах и тремя полукруглыми выступами с пропилами геометрических форм. Под полочкой лобань украшена рядом накладных прямоугольных элементов. Стойки наличников с подковообразными свесами объединены узким прямоугольным фартуком. Ставни 3-х филенчатые.

V.Ш.6.3. Козырьки.

V.Ш.6.3.а. Двускатные. Над проемами на северо-западном и северо-восточном фасадах, на деревянных подкосах с пикообразными выпусками и металлическим покрытием. Дощатая обшивка фронтона имеет зубчатое очертание нижнего края.

V.Ш.6.3.б. Односкатный. Над двумя проемами входа на юго-восточном фасаде. Поддержан тремя деревянными подкосами с пикообразными выпусками. Покрытие металлическое.

V.Ш.7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

V.Ш.7.1. Рельефные тяги. По периметру исторического помещения, разделенного перегородками на помещения 6, 12, 13 профилированные тяги на потолке и стенах, объединенные падугой.

Приложение № 5
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 32-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Помус М.О.», расположенного по
адресу: г. Чита, ул. Ленина, 30**

Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. В исторической застройке. Юго-западный и северо-западный фасады фиксируют исторические красные линии застройки улиц Ленина и Красноярская.

I.2. Композиционная значимость. Элемент ансамбля фрагмента исторической застройки ул. Ленина. Наряду, с сохранившимися визуальные связи и выделяющимися индивидуальными по пластике главными фасадами, объект составляет «сплошной» фронт застройки кон. XIX – нач. XX вв.

I.3. Габариты, силуэт. Крупный одноэтажный дом с Г-образным планом. Размеры по главным фасадам 20 x 16,9 м. Силуэт сформирован вальмовой кровлей основного объема и односкатной кровлей веранды с лучковым фронтоном на юго-восточном фасаде.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Ленина от ул. Баргузинская до ул. Столярова. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия: «Дом жилой Д.А. Вамбург» по ул. Ленина, 32, «Дом жилой Р.С. Полляк» по ул. Ленина, 34, «Дом жилой Р.С. Полляк» по ул. Ленина, 36, «Дом жилой П.М. Роттер» по ул. Ленина, 38, «Дом жилой бр. Барановских» по ул. Ленина, 40.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики:

II.1. Объемно-планировочная композиция. Деревянный, Г-образный в плане дом с подвальными помещениями. К юго-восточному фасаду примыкает остекленная веранда с ризалитом на правом фланге юго-восточного фасада, с утраченным парадным входом. Вход в здание предусмотрен через веранду на северо-восточном фасаде и во внутреннем углу.

II.2. Крыши. Дом под вальмовой чердачной кровлей, с пониженным уровнем конька над северо-восточным крылом. Слуховые окна на юго-восточном и северо-восточных скатах. Веранда под односкатной кровлей с фронтоном над ризалитом. Покрытие кровли металлическое с настенными желобами.

II.3. Фронтон. В завершении ризалита – лучковый. Контур фронтона подчеркнут 2-х рядным подзором. Рисунок нижнего ряда составлен полукруглыми свесами с круглыми пропилами, верхнего ряда - треугольными зубцами.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. Фасады расчленены оконными проемами с лучковым завершением. На веранде остекление ленточное. Цокольный этаж с прямоугольными оконными проемами. Проемы входов – прямоугольные.

II.4.2. Венчающий карниз. По периметру здания, дощатый широкий вынос с профилированной вертикальной плоскостью и 2-х рядным подзором: нижний ряд в виде ряда полукруглых свесов и двумя рядами круглых пропилов, верхний ряд в виде треугольных зубцов и ряда круглых пропилов. На веранде скаты кровли дополнены подзором аналогичным подзору венчающего карниза.

II.4.3. Фриз. По периметру основного объема здания, составлен из вертикальных пластин с пропильной резьбой: верхняя часть - X-образные пропилы в центре и вертикальные выемки по краям, нижняя часть – пикообразные свесы с круглым пропилом. Под венчающим карнизом фриз прижат профилированной рейкой с подзором с волнообразным очертанием края и круглыми пропилами. Над пикообразными свесами фриза горизонтальная профилированная рейка.

II.5. Виды отделки фасадной поверхности. Основной объем - открытый бревенчатый сруб рубленый «в лапу». Стены веранды, с дощатой обшивкой, окрашенной масляной краской. Цоколь с гладкой штукатуркой.

II.6. Заполнение оконных проёмов.

II.6.1. Переплеты. В деревянном объеме -2-х створные деревянные рамы с лучковой фрамугой. Деревянные рамы ленточного остекления веранды - 12-ти стекольные. Рамы цокольного этажа – прямоугольные.

II.6.2. Оформление оконных проёмов. Наличники основного объема завершены высокой прямоугольной лобанью, с выступающим из плоскости наличника треугольным с плечиками фронтоном, завершенным профилированным карнизом с подзором. Плоскость фронтона с накладным пропильным элементом по оси, рядом элементов бриллиантовый руст над проемом и пропильными элементами в виде лир над стойками. Нижняя ступень, обработанная по контуру проема рельефной резьбой, на флангах с накладными элементами бриллиантового руста. Фартук прямоугольный, по оси ступенчатый свес, на флангах накладной бриллиантовый руст и кистеобразные свесы, отделен от проема профилированным карнизом.

III. Исторически ценное функциональное значение.

III.1. Мемориальное значение. Объект культурного наследия представляет ценность с точки зрения истории. В 1902 году в доме жил известный революционер, соратник В.И. Ленина Емельян Михайлович Ярославский (1878-1943) (Миней Израилевич Губельман), впоследствии академик. Деятельность его в Забайкалье целиком и полностью связана с революцией и партией.

III.2. Мемориальная доска. На юго-западном фасаде веранды - прямоугольная мраморная плита с чеканкой из меди с барельефом Е.М. Ярославского и текстом: «Дом, в котором в 1902 году жил создатель Забайкальской большевистской организации, видный деятель коммунистической партии, историк и публицист Ярославский Е.М.»

Приложение № 6
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 18 июля 2022 года № 32-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Зуевой М.З.»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. 9 Января, 75**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение: В средней части застройки квартала по ул. 9 Января. Главный юго-восточный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. 9 Января.

I.2. Композиционная значимость. Элемент исторической застройки квартала.

I.3. Габариты, силуэт: Одноэтажный, прямоугольный в плане дом. Силуэт сформирован двускатной кровлей основного объема и односкатной кровлей веранды.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. 9 Января от ул. Забайкальского Рабочего, до ул. Чкалова. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия: «Дом жилой Зуевой М.З.» по ул. 9 января, 77, «Дом жилой» по ул. Чкалова, 69, «Дом жилой И.М. Бронштейна» по ул. Чкалова, 96, «Православная церковь» по ул. 9 Января, 54, «7-е приходское училище» по ул. Забайкальского Рабочего, 76, «Дом жилой С.Н. Шериха по ул. Забайкальского Рабочего», 51.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Одноэтажный деревянный дом, на высоком цоколе с жилыми помещениями, прямоугольный в плане. К юго-западному фасаду и правому флангу северо-западного фасада примыкает традиционная галерея, выполненная в двух уровнях, с парадным входом на юго-восточном фасаде. Галерея вдоль юго-западного фасада открытая, на деревянных резных столбах, вдоль северо-западного фасада остекленная во втором уровне, с входом по наружной деревянной лестнице. Северо-восточный фасад выполнен в виде брандмауэрной стены.

II.2 Крыши. Основной объем под двускатной кровлей, веранда – под односкатной.

II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

II.3.1. Проемы. Фасады здания расчленены прямоугольными проемами.

II.3.2. Венчающий карниз. Дощатый вынос прямоугольного сечения, по трем фасадам основного объема, и профилированный карниз по периметру веранды украшены подзором в виде треугольных зубцов с круглыми пропилами.

II.3.3. Фриз. Бревенчатые стены основного объема завершены ленточным дощатым гладким фризом.

II.4. Виды отделки фасадной поверхности. Три бревенчатые стены основного объема рублены «в лапу». Северо-восточная стена - кирпичная брандмауэрная. Цоколь с гладкой штукатуркой. На веранде дощатая обшивка «в елочку» на юго-восточном фасаде и на ограждении второго уровня юго-западного и северо-западного фасадов.

II.5. Заполнения оконных проемов.

II.5.1. Переплеты. Деревянные двустворные рамы с фрамугой.

II.5.2. Наличники.

II.5.2.а. 1-й этаж. Рамочный наличник завершен треугольной с плечиками, лобанью с профилированным карнизом. Поле лобани, разделенное горизонтальной рейкой, на главном фасаде в щипце украшено накладной пропиленной резьбой растительного рисунка. Под стойками выполнены кистеобразные свесы.

II.5.2.б. Цоколь. Рамочный наличником без декора. Ставни – щитовые.