АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Кинотеатр «Родина»,
расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Дата начала проведения экспертизы: 14 февраля2023 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 15 марта2023 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Иркутск, г. Улан-Удэ, г. Чита (по месту пребывания экспертов).

4. Заказчик экспертизы: ООО Творческие архитектурно-проектные мастерские «Читаархпроект» (ООО ТАПМ «Читаархпроект»).

5. Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы:

• Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.

• Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; утв. постановлением Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» №569).

• Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14 февраля 2022 г. с государственными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы: Салминой С.В., Прокудиным А.Н., Кузьминой А.А.[1]

6. Сведения об экспертах

6.1. **Кузьмина Анастасия Александровна** - образование высшее (Иркутский государственный технический университет, специальность «архитектура», диплом БВС № 0248902 от 04.07.2000 г., регистрационный № Ар-942); член Союза реставраторов России (№ 0299, выдан 16.11.2015 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 18 лет; ООО «Архитектурная мастерская «Проект Байкал» (г. Улан-Удэ), генеральный директор; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 г. №2139) по

[1] Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

следующим объектам экспертизы: *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*.

6.2. **Прокудин Александр Николаевич** - образование высшее; специальность - «архитектура»; кандидат исторических наук; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) - 26 лет; доцент кафедры рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрНИТУ (Иркутский национальный исследовательский технический университет), аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108 г.) по следующим объектам экспертизы:
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.*

6.3. **Салмина Светлана Владимировна** – образование высшее (Читинский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом А-I № 260432 от 29.06.1974 г., регистрационный номер 132), стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 29 лет; место работы – ГУК «Центр охраны и сохранения объектов культурного наследия» Забайкальского края, старший научный сотрудник, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестована в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828, по следующим объектам экспертизы:
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*.

7. Информация об ответственности за достоверность сведений: в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты Кузьмина А.А., Прокудин А.Н., Салмина С.В. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы[2].

[2] Эксперты: председатель комиссии - Салмина Светлана Владимировна, ответственный секретарь комиссии – Прокудин Александр Николаевич и член комиссии – Кузьмина Анастасия Александровна признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечают за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

8. Отношения к заказчику: эксперты Кузьмина А.А., Прокудин А.Н., Салмина С.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

9. Объект экспертизы: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» - «Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14. Капитальный ремонт» (Шифр25-22; ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2022 г.) (*далее также - НПД Проект)*.

10. Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (НПД) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Перечень документов, представленных заявителем:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» - «Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14. Капитальный ремонт» (Шифр25-22. Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2022 г.) - в следующем составе:

№ п/п	*Наименование раздела*	*Марка комплекта чертежей*
	Раздел 1. Предварительные работы	
9.1	Исходно-разрешительная документация. Том 1	25-22 ИРД
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
9.2	Отчет по комплексным научным исследованиям.ТомII	25-22-ОИ
9.3	Обмерно-обследовательские чертежи. Альбом 1	25-22-ОО
	Раздел 3. Проектная документация	
9.4	Раздел 1. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1	25-22-ПЗ 1
9.5	Раздел 3. Архитектурные решения. Том 3	25-22-АР 3
9.6	Раздел 4. Конструктивные решения. Том 4	25-22-КР 4
9.7	Раздел 5. Подраздел 1. Система электроснабжения. Том 5.1	25-22-ИОС 5.1
9.8	Раздел 5. Подраздел 2. Система водоснабжения Том 5.2	25-22-ИОС 5.2
9.9	Раздел 5. Подраздел 3. Система водоотведения Том 5.3	25-22-ИОС 5.3
9.10	Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети Том 5.4	25-22-ИОС 5.4
9.11	Раздел 5. Подраздел 5. Сети связи Том 5.5	25-22-ИОС 5.5
9.12	Раздел 6. Проект организации реставрации Том 6	25-22-ПОР 6
9.13	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 9	25-22-ПБ 9
9.14	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Том 10	25-22-ОДИ 10

12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

результаты экспертизы: не имеются.

13. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

13.1. рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

13.2. проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

13.3. проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

13.4. осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

13.5. экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

14.1. На экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» (НПД - «Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14. Капитальный ремонт» (Шифр25-22. Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2022 г.).

14.2. НПД выполнена на основании натурного и инженерного обследования фасадов, конструкций крыши, кровли, парапетов, карниза, водостоков, мест протечек в помещениях, декоративного убранства фасадов, лепнины капителей и модульонов, отмостки, инженерных систем здания.

14.3. НПД выполнена на основании документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Государственной службы по охране объектов культурного наследия Забайкальского края от 05.02.2020 г. № 03-20;

- Задание по проектированию Капитального ремонта Муниципального автономного учреждения культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенного по адресу г. Чита, ул. Чайковского,14, к договору № 25 от 22.08.2022 г.;

- Выписка из технического паспорта здания, расположенного по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, д. 14, по состоянию на 14.01.2009 г.;

- Лицензия № МКРФ 00903 от 14.07.2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской федерации; предоставлена ТАПМ «Читаархпроект.

14.4. НПД разработана для выявленного объекта культурного наследия со следующими сведениями:

наименование: «Кинотеатр «Родина»;

адрес: г. Чита, ул. Чайковского, 14;

датировка: 1956г., Читинскийоблпроект, 1950 г.;

авторы проекта: архитекторы:

Корольникова, Сладков, Осипов;

вид объекта - памятник.

14.5. Категория государственного учета - выявленный объект культурного наследия (Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность № 97 от 01.12.1999г. (27).

14.6. Требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14, утверждены приказом Министерства культуры

Забайкальского края от 25.09.2018 г. № 65/ОД.

14.7. Объект проектирования:

Двухэтажное каменное здание веерной планировки с промежуточным этажом в уровне межэтажных лестничных площадок, выполненное в стиле неоклассицизма. Структурно планировочное решение здания представляет собой зальные помещения с коридорами по периметру. Конструктивная схема, с наружными несущими стенами, дополнена каркасной внутренней схемой с колоннами и ригелями.

Крыша объема над залами –двускатная, с повышением уровня конька к фронтону главного фасада здания. Парапет по периметру залов отделяет основной объем крыши от кровельных скатов над коридорами. На главном фасаде выполнен ступенчатый аттик, завершенный фронтоном в виде выступающих из вертикальной плоскости складок, украшенным лепным элементом «звезда, серп и молот». На северном фасаде глухая парапетная стенка завершена по оси треугольным щипцовым фронтоном.

Фасады здания акцентированы портиками. На главном фасаде устроена ниша-лоджия с 10-ю колоннами коринфского ордера. Портики боковых фасадов выделены пилястрами с капителями коринфского ордера, с оконными проемами между ними в верхней части и нишей-лоджией - в нижней. Портик северного фасада выполнен в виде полу-ротонды из 6-и колонн коринфского ордера.

Здание по периметру завершено выносом профилированного венчающего карниза, поддержанного рядом модульонов, под которым выполнен пояс из лепных «иоников» и «бус». Ленточный фриз по периметру здания подчеркнут понизу профилированным поясом.

Стены здания оштукатурены и окрашены в цвет светлой охры. Внутренняя поверхность ниш-лоджий декорирована рустом. Архитектурный декор выделен цветом.

Характерной особенностью здания являются кессонные перекрытия как снаружи здания (в нише-лоджии главного фасада и в полу-ротонде северного фасада), так и во внутренних залах 1-го и 2-го этажей.

Конструктивное решение здания.

Фундаменты – бутовые ленточные, из тесаных гранитных камней.

Наружные стены - из красного кирпича, оштукатурены, окрашены.

Крыша - чердачная, над возвышающимся центральным объемом – двускатная; конструкции крыши – деревянные.

Покрытие кровли - из листовой стали заменено покрытием из профилированных листов, с изменением системы водоотвода на боковых фасадах. Покрытие из стали карнизных свесов и парапетов заменено частично.

Водосточная система – водосток в месте расположения боковых портиков заменен на свободный сток. Водосточные желоба выполнены по карнизному свесу – для сбора воды в водосточные трубы.

Перекрытия - по железобетонным балкам с деревянным щитовым настилом. В зальных помещениях и фойе - кессонные, в холле 1-го этажа – с радиальным расположением балок. Над подвалом и другими техническими помещениями – бетонные по балкам, оштукатуренные.

Внешнее декоративное убранство - профилированные тяги карниза, парапета, лепные модульоны и пояса, фронтон главного фасада, колонны и пилястры с коринфскими капителями, сандрики и наличники проемов, лепные обрамления филенок.

Внутренние несущие стены - из керамического кирпича, оштукатуренные, частично зашиты ГВЛ, панелями из ДВП.

Перегородки – кирпичные и дощатые, оштукатуренные, часть облицована ГВЛ по металлическому каркасу.

Потолки. Историческое оформление кессонных потолков – профилированные тяги по периметру кессонов и лепные розетки в центре, частично скрыто подвесными потолками и обшивкой из ГВЛ.

Покрытие полов. Полы бетонные и с покрытием из керамической плитки. Дощатые полы с покрытием из ковролина и линолеума.

Историческое заполнение проемов. Деревянные оконные рамы практически

полностью заменены металлопластиковыми рамами со стеклопакетами. В портиках боковых фасадов - деревянные филенчатые, остекленные двери со специальным механизмом для одновременного открывания створок. Парадные двери заменены металлопластиковыми, с понижением высоты проемов.

Лестницы - по металлическим оштукатуренным косоурам, с бетонными ступенями.

Инженерные сети.

Отопление - централизованное.

Вентиляция – приточно-вытяжная, естественная.

Водоснабжение - от городских сетей.

Канализация - к городским сетям.

Планировочная организация территории. Перед главным фасадом установлен фонтан. Территория участка ограждена металлическим решетчатым забором по металлическим столбикам. Въезд на территорию предусмотрен с ул. Бутина, с ул. Чайковского и с внутриквартальной территории с северо-западной стороны. Калитка расположена в ограждении вдоль ул. Бутина. Проезды с асфальтовым покрытием. Вдоль юго-западного фасада здания филармонии высажен ряд деревьев.

Исторические сведения.

Участок под строительство кинотеатра был отведен по ходатайству Читинского кинотреста в 1938 году на углу улиц Бутинской (совр. ул. Бутина) и Зейской (совр. ул. Чайковского) в квартале № 137, на месте деревянного жилого дома.

Эскизный проект кинотеатра, для определения мощности будущего строительства и обоснования требований для участка под здание, был разработан городским архитектором Читы Кобелевым по заказу управления кинофикации.Технический проект был утвержден министром кинофикации в 1936 году.

В 1938 году ленинградской конторой «Роскинопроект» был разработан типовой проект кинотеатра за авторством профессора Рославцева. Дата утверждения технической документации – 23 апреля 1939 года.

Строительство началось Читинским госстройтрестом в 1939 году. Согласно протоколу горисполкома № 27 от 23 июля 1939 года строительство кинотеатра было передано окружному Военно-строительному управлению. В связи с началом Второй Мировой войны строительство здания кинотеатра было приостановлено и законсервировано в конце 1939 года, до возобновления в 1950 году.

В 1950 году, было решено возобновить строительство здания кинотеатра «Родина». Архитекторы Читинского облпроекта столкнулись с тем, что разработанные Роскинопроектом в 1938 году чертежи фасадов здания отражают стиль конструктивизма, что было недопустимо в тот временной период. Была поставлена задача переработать архитектурно-строительную часть в классическом стиле с коринфским ордером. Подобное решение было закономерным процессом перехода от конструктивизма к неоклассицизму.

Областная архитектурная мастерская Шпилевского - архитекторы Читинского облпроекта Корольникова, Сладков, Осипов - произвели корректировку типового проекта кинотеатра на 800 мест, разработанного Роскинопроектом. В переработанном варианте типового проекта было заложено 2 отдельных зала на 350 мест – общее количество 700 мест (в отличие от первоначально принятого проекта с общим залом на 800 мест).

Здание было построено только в 1956 году. 21 февраля 1956 года Горисполкомом был утвержден акт госприемки кинотеатра «Родина» в эксплуатацию. 14 февраля 1956 года состоялось открытие кинотеатра. В новом кинотеатре было 2 зала по 350 мест. В просторном вестибюле была эстрада для оркестра, буфет. В день в кинотеатре проходило 13 киносеансов.

С 1997 года в здании разместился Досуговый центр.

С начала 2000-х годов в здании, которое имеет статус муниципального культурно-досугового центра, расположился муниципальный фольклорный театр «Забайкалье». В интерьерах, подвергшихся реконструкции, сохранилась лепнина в вестибюле, фойе и кинозалах.

14.8. Существующее состояние объекта.

Фасады объекта культурного наследия дошли до настоящего времени практически без существенных изменений. Сохранилась общая композиция фасадов с портиками 3-х типов.

За время эксплуатации в здании неоднократно производилась перепланировка: устраивались дополнительные перегородки в целях приспособления здания в соответствии с функциональным назначением. Ремонт архитектурного декора здания проводился некачественно. Разновременное проведение ремонтных работ на фасадах привело к заметным «заплаткам», на фасадах видны неровности штукатурки, несоответствие колера окраски. Длительное отсутствие решений по устранению неудовлетворительной работы водостока, привело к многократному намоканию стен, биопоражению, отслоениям отделочных слоев. Работы по замене кровельного покрытия проведены без сохранения особенностей организации исторического водоотвода. Устройство подвесных потолков и обшивка ГВЛ, привело к скрытию потолочной лепнины, представляющей историко-культурную ценность.

На основе обследования произведена оценка надежности строительных несущих конструкций. По результатам оценок установлена пригодность конструкции для дальнейшей эксплуатации.

Фундаменты - состояние работоспособное.

Наружные стены - состояние работоспособное.

Крыша - состояние работоспособное.

Покрытие кровли, карнизных свесов и парапетов - состояние неудовлетворительное.

Водосточная система - состояние неудовлетворительное.

Перекрытия - состояние работоспособное.

Внешнее декоративное убранство - состояние неудовлетворительное.

Внутренние несущие стены - состояние работоспособное.

Перегородки - состояние конструкций удовлетворительное. Состояние отделочного слоя неудовлетворительное.

Потолки. Историческое оформление кессонных потолков – в неудовлетворительном состоянии.

Покрытие полов. Видимых деформаций и прогибов – нет. Состояние верхнего покрытия пола - неудовлетворительное.

*Историческое заполнение проемов***.** Исторические деревянные оконные рамы и филенчатые, остекленные двери, со специальным механизмом для одновременного открывания створок в неудовлетворительном состоянии.

Лестницы - состояние работоспособное.

Инженерные сети. В результате проведения частичной замены коммуникаций инженерных сетей, существующие системы вентиляции, водоснабжения, канализации и электроснабжения находятся в неудовлетворительном состоянии и не соответствуют нормативным требованиям с учетом функционального назначения здания в настоящий момент.

14.9. *Предмет охраны объекта*. Рекомендуемый предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» по ул. Чайковского, 14 приведен в Разделе 2. Комплексные научные исследования ТомII Отчет по комплексным научным исследованиям.

14.10. *Границы территории*. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» по ул. Чайковского, 14 и зоны охраны утверждены Приказом Государственной службы по охране объектов культурного наследия Забайкальского края №5-НПА от 27.12.2018 г.

15. Факты, выявленные при изучении представленной научно-проектной документации:

15.1. Документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 3-20 от 05.03.2020 г., выданного

Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края, и с Заданием на проектирование, выданного Муниципальным автономным учреждением культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», в приложении № 3 к договору №25 от 22.08.2022 г., на основании результатов обследования.

15.2. Целью проведения комплексных научных исследований является определение технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», для принятия и обоснования проектных решений при разработке проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта.

Для определения необходимых мероприятий по сохранению выявленного объекта культурного наследия проведено обследование:

- фасадов с целью выявления участков повреждения отделочных слоев, кладки,
- состояния кровли, парапетов, карниза и водостока,
- декоративного убранства фасадов, лепнины капителей и кронштейнов карниза,
- отмостки с целью организации водоотвода от здания,
- мест протечек в помещениях,
- инженерных сетей здания.

На основании проведенных обследований составлен перечень негативных факторов, воздействующих на его архитектурные, конструктивные и декоративные элементы, а именно:

- неудовлетворительная работа водостока, способствующая увлажнению древесины и камня, ведущая к появлению протечек на фасадах, во внутренних помещениях, намоканию конструкций в уровне крыши, разрушению отделочных слоев;
- неудовлетворительная работа вентиляции, ведущая к отсутствию проветривания внутренних помещений и подвала;
- нарушения при проведении ремонтных работ и в процессе эксплуатации, приведшие к изменению декоративного оформления здания и его архитектурного облика;
- отсутствие своевременного ремонта отмостки, со стороны северного и боковых фасадов, ведет к разрушению и дальнейшему увлажнению стен цоколя;
- отсутствие ремонта отделочных слоев приводит к последующему разрушению поверхностей кирпичных стен;
- замена первоначального заполнения дверных и оконных проемов без сохранения расстекловки, привела к изменению архитектурного облика здания и к его упрощению;
- солнечная радиация, осадки и промораживание, привели к рассыханию сохранившихся оконных переплетов и дверных полотен.

В процессе обследования выполнена фотофиксация объекта, проведены необходимые обмеры здания, его элементов, конструкций, выполнены 4 зондажа на стенах. Акты исследований по зондажам, с определением состава и состояния кирпичной кладки, штукатурных и окрасочных слоев приведены в приложении В раздела 25-22-ОИ.

На основе обмеров составлены чертежи планов, фасадов, исторических оконных рам, дверных заполнений, архитектурного декора фасадов и интерьеров. Графическая фиксация памятника представлена комплектом чертежей 25-22-ОО, Альбом 1 «Обмерно-обследовательские чертежи».

По результатам историко-архивных и библиографических исследований, проведенных на основании опубликованных материалов, архивных данных и сохранившихся фотоматериалов, составлена историческая записка и выполнена оценка изменения первоначального облика здания-памятника.

По итогам проведенных комплексных научных исследований составлен отчет о научно-исследовательской работе. В отчет включены выводы о состоянии фасадов, декоративных элементов, конструктивных элементов, отделки помещений, его отдельных элементов полов, потолков, стен, заполнений оконных и дверных проемов, внутренних сетей водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции.

На основании анализа результатов комплексных научных исследований по выявленному объекту культурного наследия «Кинотеатр «Родина» рекомендуется

разработка проектной и рабочей документации на капитальный ремонт здания с учетом требований по сохранению элементов декоративного убранства, стилистических особенностей и первоначального облика выявленного объекта культурного наследия. Задачей проекта является принятие решения по объемам и технологии ремонтных работ, с целью улучшения эксплуатационных характеристик здания.

По результатам проведенного обследования и анализа выявленных дефектов проектом предлагается:

1) Расчистка, докомпоновка утрат кирпичной кладки, вычинка отдельных участков, заделка раствором участков швов кладки на фасадах и парапетах.

2) Замена штукатурки на фасадах и элементах парапета с расчисткой, сохранением и восстановлением тяг, профилированных элементов, капителей; восстановление утрат декора на фасадах, грунтовка, окраска.

3) Замена кровельного покрытия на аналогичное историческому покрытию, с устройством сплошной обрешетки, обработка биопиренами конструкций крыши и обрешетки.

4) Сохранение, реставрация и восстановление утраченных элементов интерьеров в зальных помещениях.

5) Демонтаж поздней отделки стен, потолков, замена внутренней штукатурки.

6) Замена дверных заполнений.

7) Замена оконных заполнений на аналогичные историческим рамам по расстекловке и материалу.

8) Ремонт внутренних сетей теплоснабжения, канализации, водоснабжения с заменой приборов, ремонт вентиляционной системы, замена проводов и приборов электроснабжения, освещения, устройство пожарной сигнализации.

9) Ремонт крылец.

10) Ремонт отмостки – по всем фасадам.

При проведении работ по устранению выявленных дефектов, рекомендуется применение адаптивных к историческим аналогам архитектурных, конструктивных приемов и, по возможности, скрытой или адаптированной к объекту прокладке внутренних инженерных сетей и систем.

В период проведения работ по сохранению объекта культурного наследия проектом предлагается выполнение инженерно-технических исследований конструкций, недоступных при проведении основного обследования, для определения их состояния и уточнения объемов работ.

15.3. Архитектурные решения.

При приспособлении здания под муниципальный фольклорный театр «Забайкалье» (2000-й год), наклонный пол в танцевальном зале заменили горизонтальным. В зале хореографии исторический потолок был закрыт подвесным потолком «Армстронг».

Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление здания проектом не изменяется. Цветовое решение принято по материалам обследования.

Интерьеры здания за годы эксплуатации подверглись реконструкции, сохранилась часть исторических интерьеров, соответствующая стилю «неоклассицизм», со строгой утонченностью и симметрией: кессонные потолки с лепниной и позолотой.

В проекте - для сохранения помещений с индивидуальным архитектурным декором - предлагаются следующие ремонтно-реставрационные работы по интерьерам:

- незначительная перепланировка фойе;

- замена штукатурки стен и потолков новой, с частичной облицовкой стен поверх штукатурки панелями МДФ и с оформлением штукатурными тягами, аналогичными историческим;

- демонтаж листов ГВЛ на кессонном потолке, с заменой штукатурки, с реставрацией или восстановлением потолочных гипсовых розеток, в центре каждого кессона;

- ремонт колонн, с заменой старой штукатурки на стволах и очисткой базы и капители от старой краски;

- замена металлопластиковых заполнений оконных проемов деревянными рамами;

- замена наружных дверей из металлопластика, металла и остекленных деревянных дверей в ветхом состоянии, деревянными двустворчатыми остекленными дверями, аналогичными историческим;

- приведение в соответствие уровня пола в фойе;

- замена напольного покрытия из керамической плитки, выполненного в более поздний период, на покрытие из керамогранита;

- замена существующей облицовки ступеней и облицовка бетонных ступеней керамической плиткой;

Для помещений, в которых отсутствуют элементы исторического декора, отделка предусмотрена согласно требованиям по их назначению.

В подвале расположены помещения вспомогательного, обслуживающего и технического назначения, в которых предусмотрена отделка потолков – зачистка бетонной поверхности, грунтовка, шпатлевка, окраска водоэмульсионными составами. Отделка стен - очистка кирпичной кладки, обработка гидрофобными составами, окраска акриловыми красками, в санузле - очистка кирпичной кладки, обработка гидрофобными составами, облицовка керамической плиткой.

В малом танцевальном зале на 1-м этаже предусмотрена отделка потолка – демонтаж обшивки из ГВЛ, штукатурка, с последующей окраской акриловыми красками, стен – облицовка акустическими декоративными панелями, пола – танцевальный линолеум.

В помещениях обслуживающего назначения 1-го этажа предусмотрена отделка потолка - замена штукатурки на новую, с последующей окраской акриловыми составами, отделка стен - замена штукатурки на новую, с последующей окраской акриловыми составами, в санузлах - замена керамической плитки на новую, покрытие полов - из керамогранита.

В помещениях на отм. +4.200; +2.600 проектом предлагается:

- в костюмерной, приемной, кабинете директора, комнате отдыха, кабинете АХЧ отделка потолка – замена ГВЛ, с последующей окраской водоэмульсионными составами, отделка стен – зачистка старой краски, шпатлевка, окраска акриловыми красками, покрытие пола– линолеум;

- в санузле отделка потолка - зачистка старой краски, шпатлевка, окраска акриловыми составами, отделка стен - замена керамической плитки на новую, покрытие пола – керамогранит;

- в коридоре отделка потолка и стен - зачистка старой краски, шпатлевка, окраска акриловыми составами, покрытие пола – линолеум.

На 2-м этаже в зале хореографии проектом предусмотрена отделка потолка – демонтаж подвесного потолка «Армстронг», замена штукатурки с сохранением, ремонтом и восстановлением архитектурного декора, окраска акриловыми составами. Стены - зачистка старой краски, шпатлевка, окраска акриловыми составами. Пол – покрытие из танцевального линолеума.

В концертном зале предусмотрена отделка потолка – замена штукатурки с сохранением, ремонтом и восстановлением архитектурного декора. Устройство новой конструкции пола с подъемом и с покрытием из линолеума.

Все элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров (штукатурные тяги, гипсовые розетки, пилястры с капителями, потолочные кессоны, лепнина и другой декор) в процессе ремонта подлежат сохранению, ремонту и восстановлению. Цветовая отделка интерьеров определяется при выполнении рабочей документации.

В составе ремонтных работ проектом предлагается выполнить архитектурное освещение фасадов с целью создания гармоничного современного вечернего образа , при котором здание приобретает индивидуальные узнаваемые черты.

15.4. Конструктивные решения.

В процессе ремонтных работ существующее конструктивное решение не изменяется, замена несущих конструкций - не предусмотрена.

Проектом предлагается:

- ремонт (замена) всех инженерных систем здания (системы электроснабжения, системы водоснабжения и водоотведения, системы отопления и вентиляции);

- ремонт кровли с заменой кровельного покрытия из профилированных листов покрытием из кровельной стали с полимерным покрытием, по новой сплошной обрешетке, с утеплением чердачного перекрытия и вентиляционных коробов и с устройством новых слуховых окон. Ремонт внутреннего водостока над главным портиком. Ремонт организованного водостока над основным объемом, с устройством настенных желобов и водосточных труб, устанавливаемых в существующие штробы на фасадах;

- ремонт фасада с отбивкой штукатурки, ремонтом кирпичной кладки, реставрацией архитектурных элементов, пропиткой поверхности стен биоцидными противогрибковыми составами, оштукатуриванием поверхностей, с последующей окраской;

- замена металлопластиковых окон деревянными со стеклопакетом;

- замена существующих наружных дверей новыми деревянными глухими и остекленными со стеклопакетом;

- ремонт отделки помещений с восстановлением и реставрацией исторического декоративного убранства и использованием в последующей отделке современных материалов и конструкций, увеличивающих срок эксплуатации интерьеров между ремонтами с условием сохранения исторического декоративного убранства.

- ремонт крылец с заменой напольного покрытия и отмостки на 3-х фасадах здания.

15.5. Инженерные сети

Система электроснабжения здания осуществляется от существующих сетей ПАО «Читаэнерго». В здании предусматривается устройство помещения электрощитовой, с размещением шкафа ВРУ, в котором осуществляется учет электроэнергии трехфазными электронными счетчиками. Основными потребителями электроэнергии в здании являются: внутреннее электроосвещение, силовое электрооборудование, электророзетки и вентиляционные установки. Внутренние сети разработаны для рабочего, аварийного (эвакуационного) и ремонтного освещения, с рекомендациями по применению типов и классов проводов и осветительной арматуры. Проектом предусматривается система электрического обогрева водосточных труб здания.

В разделе запроектировано устройство нового заземляющего устройства, выступающего в качестве защитного заземления электроустановок и функционального заземления электрооборудования.

В графической части раздела приведены схемы электроснабжения, принципиальной электрической сети и системы уравнивания потенциала.

Система водоснабжения здания осуществляется от существующих городских сетей АО «Водоканал-Чита». В разделе водоснабжения проектом предусматривается выполнить капитальный ремонт системы внутреннего водопровода с заменой стояков, трубопроводов, запорной и дренажной арматуры. Систему водоснабжения предлагается выполнить из пропиленовых труб. Для здания запроектирована тупиковая система хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения. На вводе системы водоснабжения в здание предусмотрен узел ввода со счетчиком холодной воды и с устройством обводной линии на нужды пожаротушения. Для обеспечения здания горячим водоснабжением предусматривается установка электрических водонагревателей.

В графической части раздела приведены принципиальные схемы систем водоснабжения объекта, принципиальная схема системы пожаротушения, принципиальная схема водомерного узла, спецификация оборудования.

Система водоотведения от здания - существующая. Канализационные стоки в здании отводятся по закрытым самотечным трубопроводам к существующим выпускам. В

разделе предлагается выполнить капитальный ремонт существующей системы канализации, включающий:

- замену системы хозяйственно-бытовой канализации,
- установку в межэтажных перекрытиях противопожарных муфт.

Проектом предусматривается установка на сети компактных насосных станций для поднятия сточных вод на проектную отметку. Трубопроводы системы канализации предлагается прокладывать открыто по существующим и проектируемым трассам. Прокладка внутренней канализации выполняется из полипропиленовых труб PVC ГОСТ 32414-2013. Прокладка труб от КНС до точки врезки в канализационные магистральные сети выполняется из труб полипропиленовых PPR PN20 по ГОСТ 32415-2013

Для предотвращения распространения неприятного запаха от хозяйственно-бытовой канализации предусматривается установка стояков, которые выводятся выше кровли на 0,7м., с установкой вентиляционного зонта и утеплением ПЕНОФОЛОМ б=10мм 2 слоя.

Водоотвод атмосферных осадков с портика южного фасада предусмотрен в канализационную систему. Проектом предложено выполнить ревизию труб существующей ливневой канализации и, при необходимости, провести замену трубопроводов.

В графической части раздела приведены планы-схемы канализации для каждого этажа, принципиальная схема канализации здания и спецификация оборудования.

Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.

Теплоснабжение здания осуществляется от тепловых сетей ТЭЦ-1-город. На вводе тепловых сетей в здание установлен тепловой узел, реконструкция которого проектом не предусматривается. В разделе предлагается выполнить однотрубную систему отопления, с нижней разводкой из стальных водогазопроводных труб, в качестве нагревательных приборов приняты биметаллические радиаторы, которые устанавливаются под оконными проемами и у наружных стен, а в лестничных клетках - в нишах.

Для осуществления диспетчеризации с узла учета тепловой энергии, на вводе тепловых сетей в здание, установлен коммуникационный контроллер для получения, обработки и передачи информации на сервер сбора данных.

Систему вентиляции предлагается полностью восстановить согласно действующим нормам и технологическому заданию. Вентиляция помещений предусматривается общеобменная приточно-вытяжная с принудительным и естественным побуждением.

Для концертного зала, хореографического класса, фойе 1 этажа и помещений подвала запроектирована принудительная приточно-вытяжная вентиляция. Для санузлов, душевых, раздевалок, технических помещений подвала выполняется принудительная вытяжная вентиляция. Для остальных помещений предусматривается естественная вентиляция с помощью приставных воздуховодов, которые прокладываются по существующим шахтам.

Приточные установки предлагается разместить в венткамере в подвале здания. Вытяжные установки установить на чердаке. Все воздуховоды систем вентиляции выполняются из оцинкованной стали. На кровле воздуховоды и зонты выполняются из оцинкованной стали в тепловой изоляции, с полимерным покрытием в цвет кровли.

Разделом разработана противодымная защита здания при возникновении пожара, которая осуществляется с помощью вентиляционных устройств и заключается в удалении дыма через противопожарные, нормально закрытые, клапаны с декоративными решетками. На системе дымоудаления на чердаке устанавливается автономный центробежный вентилятор дымоудаления.

В концертном зале, для обеспечения необходимых параметров микроклимата, а также для снятия теплоизбытков, предусматривается система кондиционирования с помощью мультизональных систем канального типа с 3 внутренними блоками и 2 наружными блоками фирмы «КОРФ». Оборудование для системы кондиционирования (внутренние блоки) устанавливаются на чердаке. Наружные блоки устанавливаются на существующей шахте вентиляции, расположенной на территории здания.

В графической части раздела приведены принципиальные планы-схемы, с аксонометрическими схемами систем отопления, вентиляции, рекуперации вентиляции, кондиционирования, спецификация оборудования

В разделе «Сети связи» Проектом предусмотрено оборудование здания следующими видами связи: телефонизация, радиофикация, система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), система охранной сигнализации, сигнализация для МГН. Для обеспечения защиты от механических повреждений и возгорания, проводка сетей связи выполняется как скрыто в штробах стен, так и открыто в ПВХ трубах за подвесными потолками.

В помещении поста охраны и в кабинете директора планируется установка GSM телефонов марки Даджет MT3020B, радиоприемников типа «Лира РП-248-1», для оповещения сотрудников и посетителей при чрезвычайных ситуациях, в том числе при чрезвычайной ситуации местного характера.

На объекте запроектирована автоматическая система охранно-тревожной сигнализации, предназначенная для охраны объекта от несанкционированного проникновения и передачи извещения о тревоге по двухпроводной линии связи контроллеру.

В здании запроектирована система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) при пожаре. Проектом предусмотрено речевое оповещение, с помощью установки акустической системы речевого оповещателя, установка световых указателей "Выход" и указателей направления эвакуации. Включение системы СОУЭ предусматривается вручную и автоматически, при срабатывании датчиков пожарной сигнализации здания.

Проектом предусматривается устройство автоматической пожарной сигнализации и устройство системы оповещения о пожаре. Автоматическая пожарная сигнализация обеспечивает раннее обнаружение пожара контролируемых помещения и выдает сигналы на системы оповещения и эвакуации людей и другие инженерные системы, обеспечивающие безопасное нахождение людей в здании при аварийных и экстремальных ситуациях. Разделом предусмотрена система сигнализации информации о безопасности МГН в целях обеспечения безопасности маломобильных групп населения.

В графической части раздела приведены принципиальные схемы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, структурные схемы охранной сигнализации и сигнализации из санузла для МГН.

15.6. Проект организации работ.

Проектом принята соответствующая организационно-технологическая схема, определяющая последовательность проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

В разделе предложена последовательность проведения производственных работ.

На период выполнения наружных работ (демонтажные, строительные и отделочные работы по крыше, кровле, фасадам и отмостке) имеется возможность обеспечить безопасность персонала и посетителей театра, поэтому предприятие (театр) может функционировать в обычном режиме.

Выполнение работ по замене инженерных сетей и ремонтных работ в помещениях предполагается при полной остановке функционирования театра.

Основные этапы организационно-технологической схемы: подготовительный и основной периоды. При необходимости предполагается выполнение дополнительных научно-исследовательских мероприятий на этапах проведения подготовительных и демонтажных работ.

1 Подготовительный период:

На данном этапе выполняются работы по подготовке площадки к строительству:

- установка временного ограждения со стороны главного фасада;
- устройства лесов;
- установка необходимых знаков;
- доставка на объект необходимой техники;
- установка временных инвентарных зданий;

- подготовка места для складирования материалов;
- прокладка сетей электроэнергии, воды к местам потребления.

2. Основной период

Проектом предусмотрено сохранение современного облика здания с восстановлением утраченных элементов, в целях улучшения внешнего вида, а также других показателей.

В проекте разработаны предложения по организации работ и их последовательности.

1. *Ремонт крыши*.
- Снятие водосточных труб, кабелей, проводов и т.д.;
- Ремонт системы вентиляции;
- Демонтаж кровельного покрытия и обрешетки;
- Ремонт стропильной системы;
- Устройство вентиляционных шахт и фановых труб;
- Устройство обрешетки, слуховых окон с заменой кровли;
- Устройство настенных желобов;

2. *Внутренние ремонтные и отделочные работы по помещениям*.
- Ремонт инженерных сетей: системы отопления, вентиляции и кондиционирования, системы водоснабжения и канализации, системы электроснабжения;
- Расчистка стен и потолков от краски и штукатурки;
- Расчистка тяг и лепнины;
- Демонтаж ГВЛ, напольного покрытия;
- Ремонт кирпичной кладки стен, ремонт полов и потолков;
- Штукатурка стен, потолков с восстановлением тяг, розеток, лепнины;
- Устройство нового напольного покрытия;
- Установка дверей и перегородок;
- Покраска стен и потолков.

3. *Ремонт фасадов*.
- Расчистка фасадов от краски и штукатурки последовательно сверху вниз, с согласованием действий с заказчиком работ;
- Расчистка и ремонт тяг, поясков, лепного декора и декоративных элементов капителей;
- Вычинка кирпича в местах утрат, расчистка и заделка трещин, пустот швов специальными ремонтными смесями с добавлением извести;
- Очистка сохраняемых металлических решеток на боковых портиках от наслоений краски, ржавчины с фиксацией повреждений;
- Ремонт крылец с заменой напольного покрытия;
- Ремонт балюстрады на крыльце северного портика;
- Оштукатуривание фасадов с вытягиванием профилей с использованием специальных реставрационных смесей и соблюдением технологии нанесения в соответствии с рекомендациями проекта;
- Замена окон и дверей;
- Окраска фасадов в соответствии с проектным цветовым решением;
- Установка водосточных труб на фасадах.

4. *Ремонт отмостки*.
- Выполнение работ по устройству отмостки вдоль северного, северо-западного и северо-восточного фасадов: демонтаж остатков старой отмостки, подготовка основания и опалубки под отмостку, бетонирование.

В проекте предложены технологические методики по реставрации кирпичной кладки, штукатурки интерьеров, фасадов и лепного декора, с рекомендациями по составу растворов для проведения работ, а так же по окраске фасадов, интерьеров и лепного декора.

В разделе приведены обоснования потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и

сооружениях. Даны предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов

В графической части разработан Стройгенплан на проведение работ по сохранению здания в границах существующей территории, которая в настоящее время ограждена.

15.7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

При разработке проекта предусмотрен комплексный подход к безопасности здания с условием взаимодействия всех инженерных систем, осуществляющих противопожарную защиту: система предотвращения пожара; система противопожарной защиты.

Система предотвращения пожара обеспечивается применением пожаробезопасных материалов, различного инженерно-технического оборудования, которое прошло соответствующее испытание и имеет сертификат соответствия пожарной безопасности.

Система противопожарной защиты обеспечивается комплексом конструктивно-планировочных решений здания, а также применением средств противопожарной защиты.

Согласно требованиям пожарной безопасности существующий внутренний противопожарный водопровод предусматривается заменить на новый, с установкой на прежних местах.

В разделе разработан план организации земельного участка с указанием проезда пожарной техники, а так же планы эвакуации людей из помещений 1-го и 2-го этажей.

15.8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Раздел разработан с целью формирования благоприятной среды жизнедеятельности для лиц с ограниченными возможностями. Безопасный доступ к зданию с прилегающих улиц Чайковского и ул. Бутина обеспечивается уровнем городского благоустройства.

Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению доступа инвалидов по принципу «разумного приспособления».

Организация автостоянки для транспорта инвалидов предусмотрена на существующей стоянке путем выделения разметкой парковочного места размером 3,6х6,0 м.

Обеспечение безопасного пути движения к главному входу в здание от стоянки транспорта МГН, расположенной на расстоянии 25 м., с сохранением существующего уровня благоустройства прилегающих территорий, предусматривается за счет отсутствия бордюра.

Обеспечение доступа маломобильных групп населения в здание осуществляется по двум существующим пандусам с поручнем.

Для доступа маломобильных групп населения в помещения зрительского комплекса: холл, гардероб, санузел, фойе, концертный зал и кулуар перед концертным залом, проектом предусмотрена установка кнопки вызова персонала с выведением на пульт охраны.

На пути движения МГН в концертный зал на перепаде уровня пола в фойе проектом предусмотрено устройство инвентарного телескопического 2-секционного пандуса с противоскользящим покрытием для использования в помещениях.

В лестничной клетке на правом фланге здания, для подъема МГН в концертный зал, расположенный на втором этаже, предусмотрена установка двух подъемных платформ с наклонным перемещением.

В зрительном концертном зале для МГН предусмотрено выделить 3% мест от общей вместимости, расположенных на минимальных расстояниях от эвакуационного выхода.

Устройство пути эвакуации и спасения (аварийных выходов) в разделе разработано для всех категорий посетителей. Эвакуация инвалидов – колясочников и сопровождающих их лиц из концертного зала, расположенного на втором этаже, предусмотрена через отдельную эвакуационную лестничную клетку, имеющую выход непосредственно на улицу и оборудованную двумя подъемными платформами.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенному по адресу; Забайкальский край, г. Чита, ул.

Чайковского, 14, обеспечивает сохранение внешнего облика памятника, улучшает эксплуатационные характеристики здания и обеспечивает сохранность объекта культурного наследия

Все ремонтно-реставрационные работы на объекте предусмотрено проводить с привлечением авторского надзора.

16. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы: [Проектная документация] Научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», «Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14. Капитальный ремонт». Шифр 25-2022 / Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2022 г.

17. Перечень специальной, технической, справочной литературы и нормативных документов, использованных при проведении экспертизы:

17.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

17.2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

17.3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013 г.).

17.4. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

18. Обоснования вывода экспертизы

18.1. Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов (проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – НПД) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.17 настоящего акта.

18.2. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия …»), а именно:

- структура разделов НПД разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (п. 1 ст. 45);

- проектная документация включает акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (п. 6 ст. 45).

18.3. Проектная документация удовлетворяет требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия…» (Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) – в части требований к структуре и составу проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6.

18.4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

18.5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

18.6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями гл. VII (ст. 40, 41, 42, 43, 44) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

18.7. Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

19. Вывод экспертизы:

По результатам проведения исследований объекта культурного наследия и исследований научно-проектной документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» - «Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье» городского округа «Город Чита», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14. Капитальный ремонт» ([Проектная документация:] (Шифр 25-2022), ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2022 г.) экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии **(положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 15 марта 2023 г.

20. Подписи экспертов

Экспертная комиссия (эксперты – физические лица**):**

председатель экспертной комиссии	Салмина Светлана Владимировна	Подписано цифровой подписью: Салмина Светлана Владимировна DN: email=salmi.svetlana@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373533443032363932343231, 1.2.643.100.3=120B30333835333233338333630, givenName=Светлана Владимировна, sn=Салмина, cn=Салмина Светлана Владимировна Дата: 2023.03.15 12:27:28 +10'00'	Салмина С.В.
ответственный секретарь экспертной комиссии	Прокудин Александр Николаевич	Подписано цифровой подписью: Прокудин Александр Николаевич DN: email=a.n.pro@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C333831323533303238313130, 1.2.643.100.3=120B3034313933323533303336, givenName=Александр Николаевич, sn=Прокудин, cn=Прокудин Александр Николаевич Дата: 2023.03.15 22:18:34 +08'00'	Прокудин А.Н.

член экспертной комиссии Кузьмина Анастасия Александровна

Подписано цифровой подписью: Кузьмина Анастасия Александровна
DN: email=nastya_1976@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C333831323530333731343430, 1.2.643.100.3=120B3034323534313133303038, givenName=Анастасия Александровна, sn=Кузьмина, cn=Кузьмина Анастасия Александровна
Дата: 2023.03.15 09:56:49 +08'00'

Кузьмина А.А.

Перечень приложений
к акту государственной историко-культурной экспертизы

1. Протокол № 1 организационного совещания экспертной комиссии от 14.02.2023 г.
2. Протокол № 2 рабочего совещания экспертной комиссии от 15.03.2023 г.
3. Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина» г. Чита, ул. Чайковского, 14. март 2023 г.
4. Фрагменты материалов научно-проектной документации

Приложение 1
к Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14.

ПРОТОКОЛ № 1
Организационного совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Иркутск, г. Улан-Удэ 14.02.2023 г.

Присутствовали:
Кузьмина Анастасия Александровна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №2139от 16.12.2021 г.;
Прокудин Александр Николаевич - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1108 от 17.09.2020 г.;
Салмина Светлана Владимировна – государственный эксперт по проведениюгосударственной историко-культурной экспертизы, на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1828от 26.11.2019.

Повестка заседания экспертной комиссии:
1. *Утверждение состава экспертной комиссии*
2. *Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.*
3. *Определение порядка и основных направлений работы, составление плана работ по проведению историко-культурной экспертизы.*

1. Обменявшись мнениями о проведении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского,14, зафиксировали, что присутствующие эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г., (не имеют родственных связей с заказчиком, не имеют имущественных или долговых обязательств перед заказчиком и т.д.).

Решили:
Утвердить экспертную комиссию в составе: А.А. Кузьмина, А.Н. Прокудин, С.В. Салмина. Решение единогласное.

2. Обсудив кандидатуры членов экспертной комиссии, предложено избрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии – А.Н. Прокудина.

Решили:
Выбрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии – А.Н. Прокудина. Решение единогласное.

3. Определить следующий порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы:
- экспертам ознакомиться в индивидуальном порядке с документацией, представленной на экспертизу и документами, необходимыми для проведения экспертизы;
- проанализировать документацию на предмет ее полноты, состава и соответствия действующим нормам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проанализировать проектные предложения с точки зрения сохранения облика объекта

культурного наследия и предложений по определению «предмета охраны» объекта;
- выполнить фотофиксацию объекта на момент проведения историко-культурной экспертизы, проанализировать сведения об изменении его состояния;
- при необходимости обсудить с авторами проекта вопросы обоснования проектных решений;
- назначить следующее рабочее совещание экспертной комиссии на 14.03.2022 г.

Решили:
Утвердить порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы.
Решение единогласное.

Председатель экспертной комиссии С.В.Салмина

Секретарь экспертной комиссии А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии А.А. Кузьмина

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) – отражено в п. 20 Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 2
к Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14.

ПРОТОКОЛ № 2
Рабочего совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Иркутск, г. Улан-Удэ 15.03.2023 г.

1. Салмина С.В. – председатель экспертной комиссии.
2. Прокудин А.Н. – секретарь экспертной комиссии.
3. Кузьмина А.А. – член экспертной комиссии

Повестка рабочего совещания:
- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотрения проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:
на основании рассмотрения представленной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: г. Чита, ул. Чайковского, 14, и по результатам проведенных исследований экспертная комиссия пришла к выводу:
- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
Выдать положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.
Акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов, направить заказчику экспертизы в формате PDF.

Голосовали: «за» - 3; «против и воздержавшиеся» - нет.

Председатель экспертной комиссии С.В. Салмина

Секретарь экспертной комиссии А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии А.А. Кузьмина

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц)– отражено в п. 20 Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 3
к Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14. ФОТОФИКСАЦИЯ.

Южный фасад.

Северо-восточный фасад.

Портик северо-восточного фасада

Северо-западный фасад

Портик северо-западного фасада.

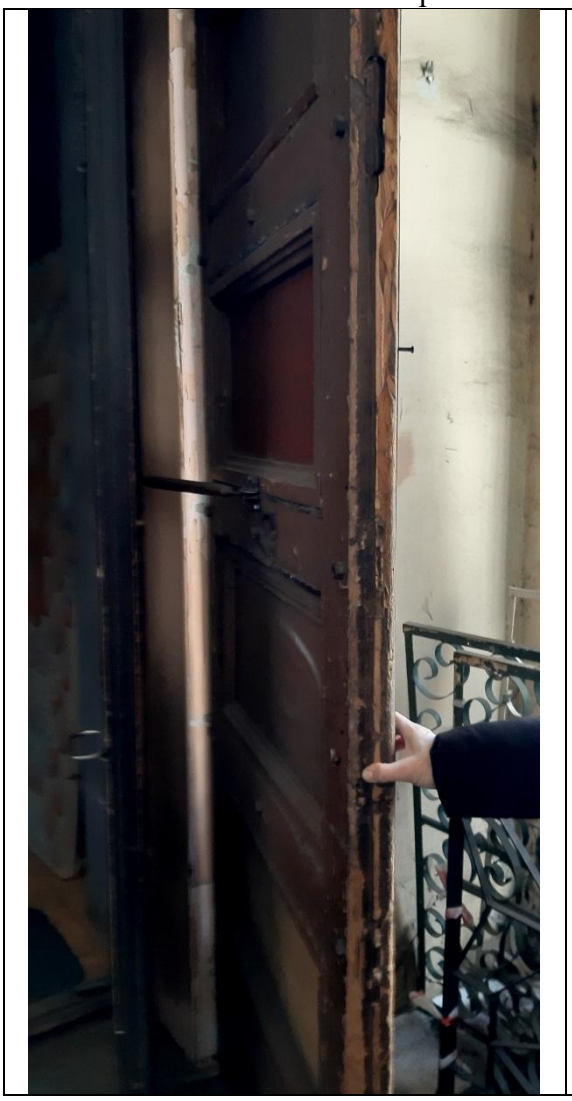
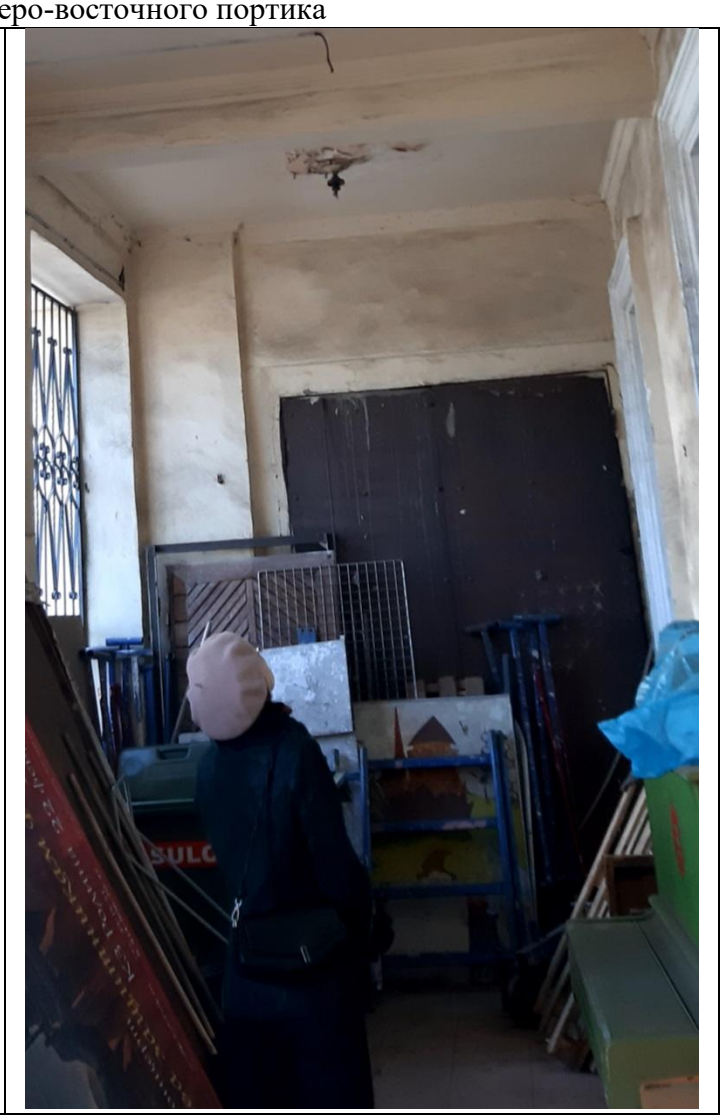
Северный фасад

Потолок ротонды

Портик главного фасада

Капитель ротонды

Проемы северо-восточного портика

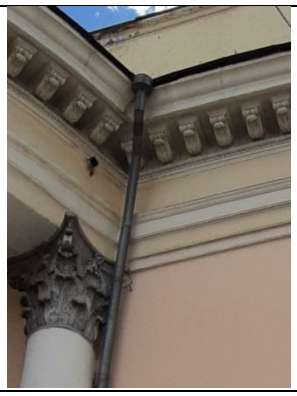
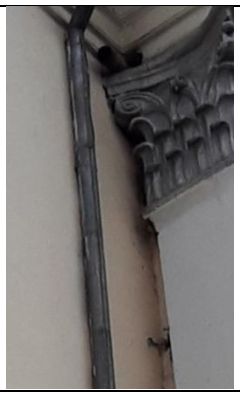



Проемы северо-западного портика.

Ограждение ротонды.

Парапет главного фасада

Крыша

			
Перекрытие	Выпуск в канализацию	Водоотвод на северном фасаде	Ниша для водосточной трубы с ухватами
Водоотвод в портике главного фасада			

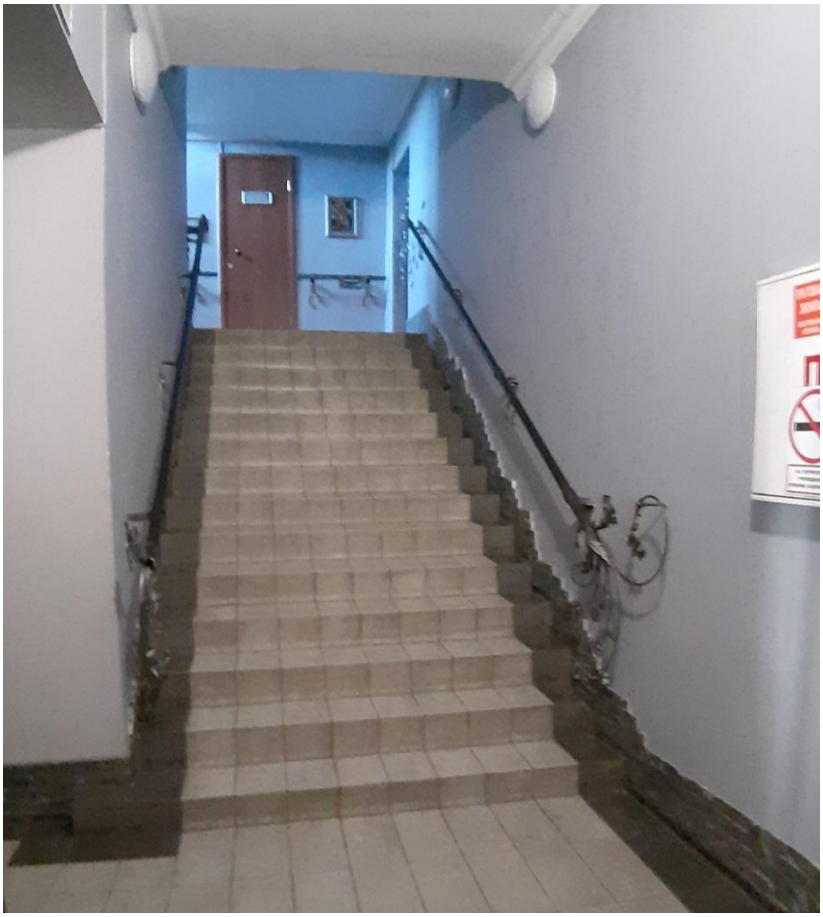
Интерьеры

Холл

Фойе

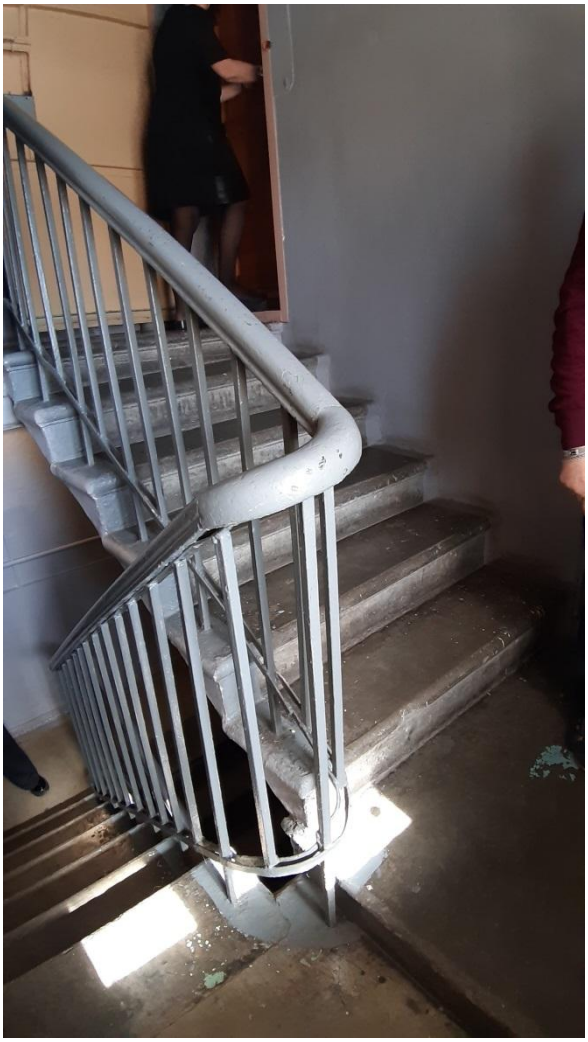
Малый зал хореографии

Капители колонн фойе

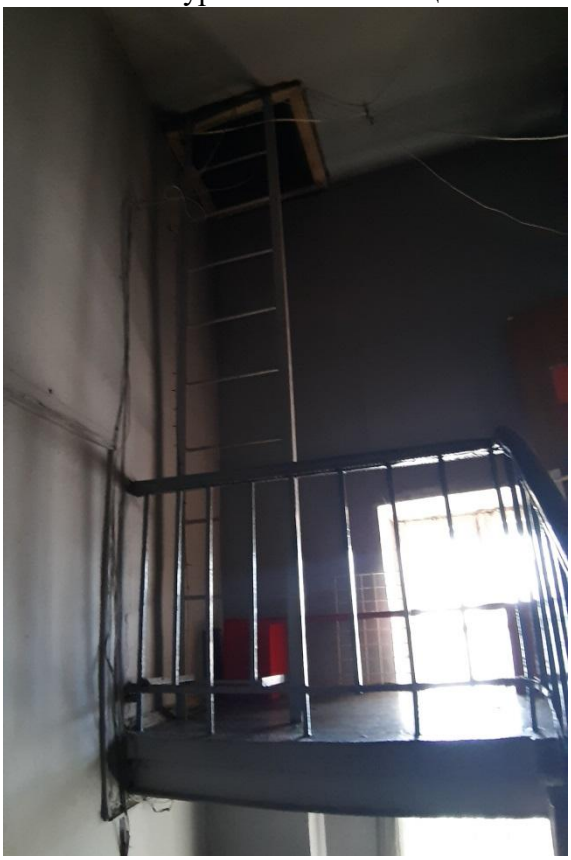


Лестничный марш в северо-восточном объеме

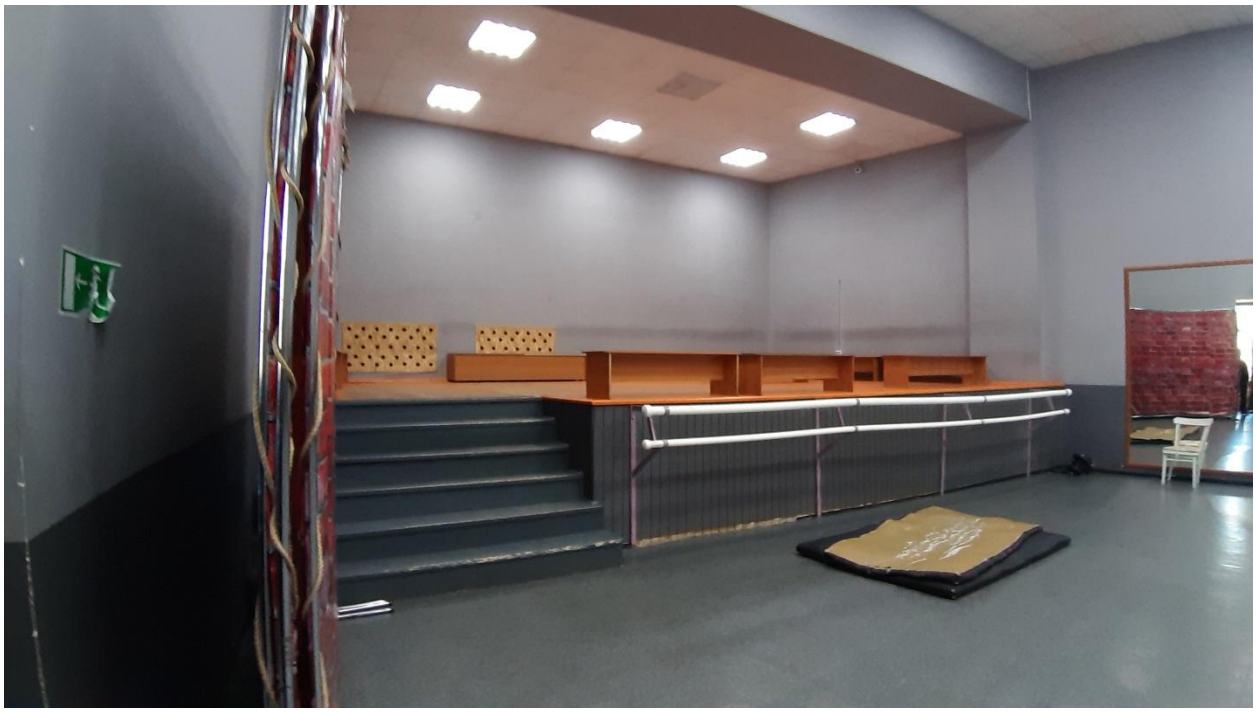
Лестничный марш в северо-западном объеме



Межуровневая лестница



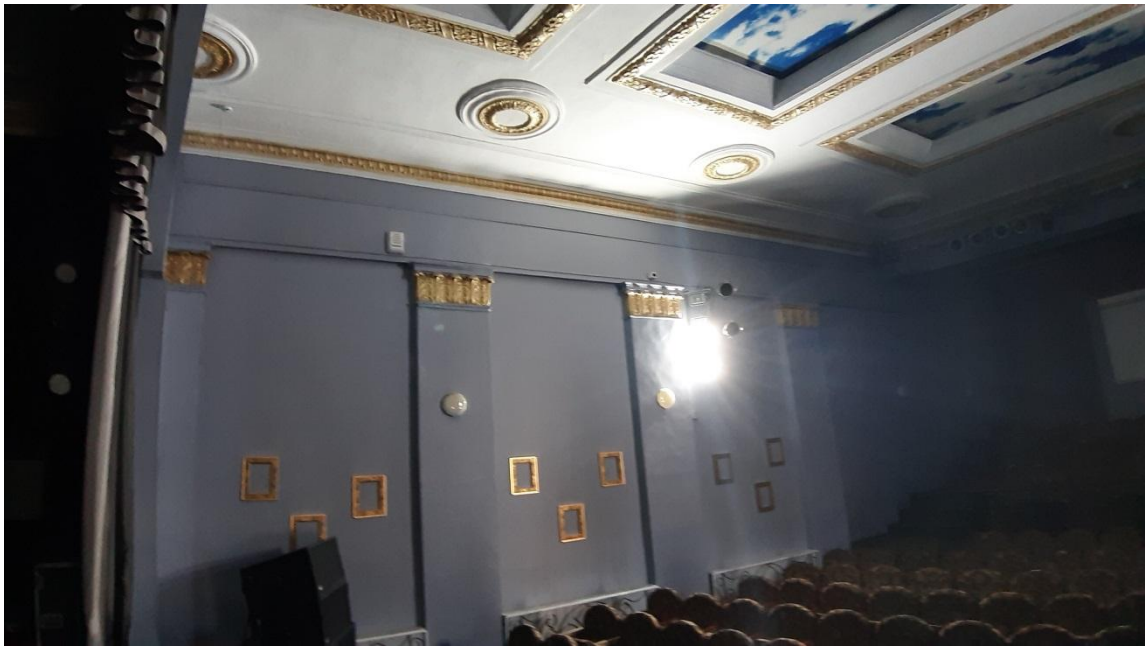
Лестница выхода на чердак



Хореографический класс.

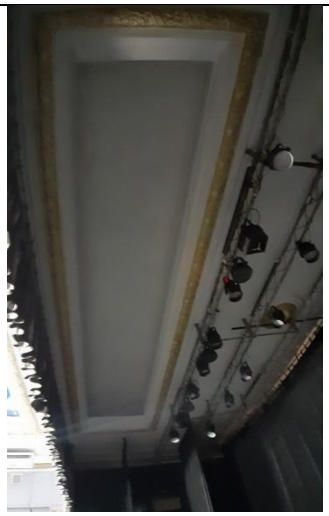
Концертный зал

Сцена концертного зала.

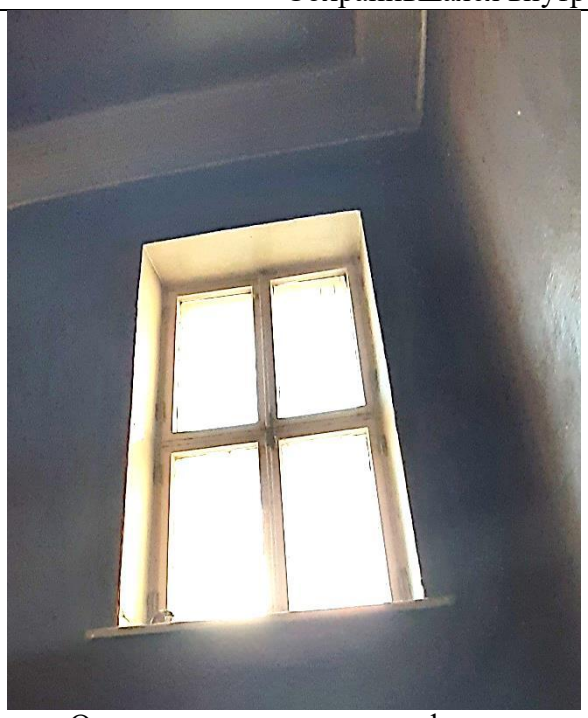


Стены концертного зала

Потолок концертного зала

 Потолок сцены	Лепной декор концертного зала.

Сохранившаяся внутренняя историческая дверь



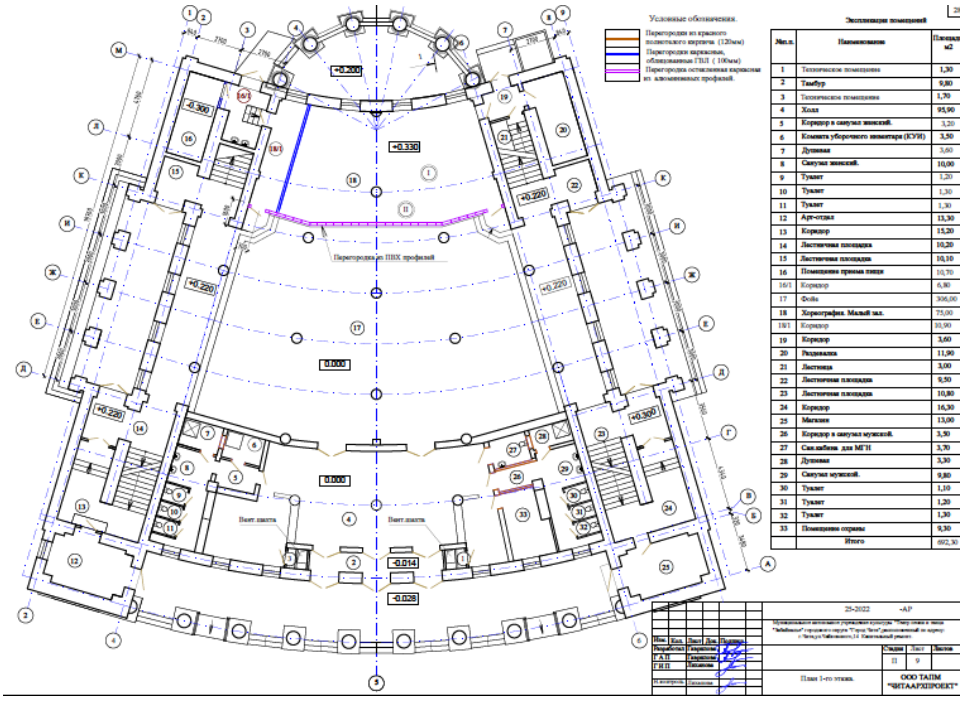
Окно на северо-западном фасаде

Окно на южном фасаде.

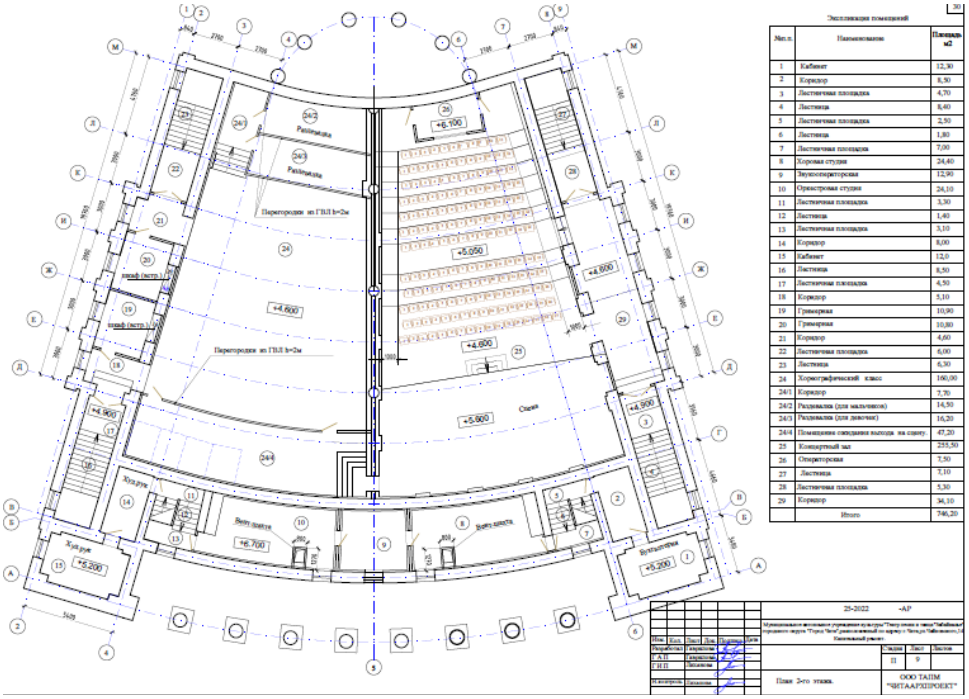
Приложение 4

к Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Родина», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, 14.

ФРАГМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

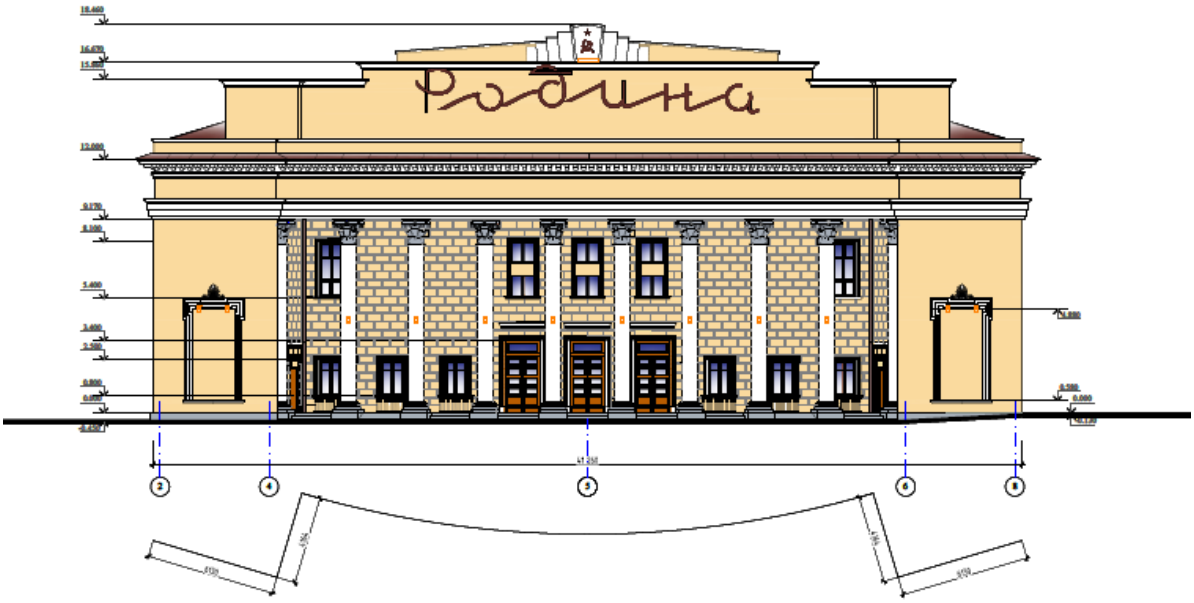


План 1 этажа



План 2 этажа

ФАСАД 2-8 (Цветовое решение)



Условные обозначения

Наименование элемента здания	Вид изделия	Колер	Примечание
1 Цоколь			Ral 7001 Серый
2 Стены	[illegible]		Ral 1017 разбеленный
3 [illegible]	[illegible]		Белый
4 [illegible]	[illegible]		[illegible]
5 [illegible]	[illegible]		Кайа КМ Серебро

1.Цветовое решение фасада и подбор колеров выполнены в соответствии с альбомом цветов Ral Classic

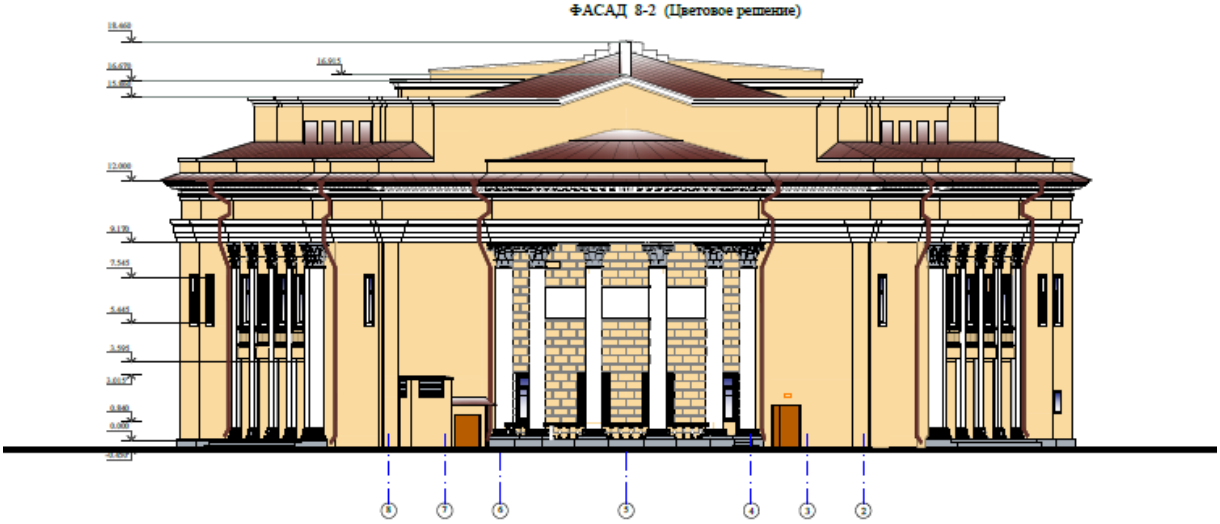
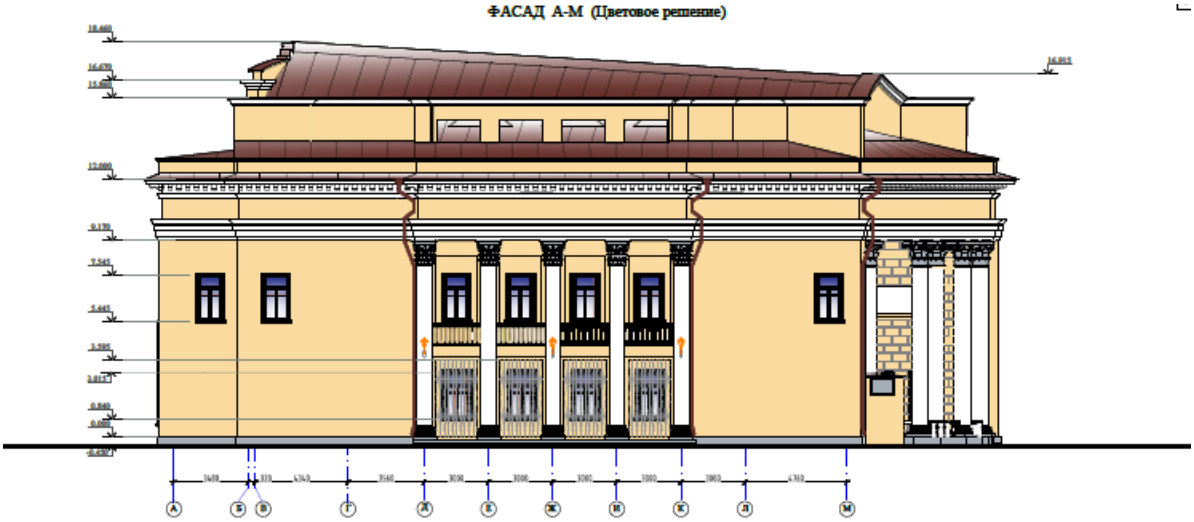
				25-2022	-АР
Изм.	Кол.	Лист	Док.	Подпись	
Разработал		Дерята			
ГАП		Гаврилова			
Г И П		Лихачева			
Н.контроль		Лихачева			

Стадия | Лист | Листов
П | 2

Фасад 2-8 (Цветовое решение)

ООО ТАПМ "ЧИТААРХПРОЕКТ"

ФАСАД 8-2 (Цветовое решение)



ФАСАД А-М (Цветовое решение)