



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

**П Р И К А З**

31 января 2023 года

г. Чита

№ 4 - ОД

**Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа «Город Чита».**

В соответствии со статьями 9.2. и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 12.5. Положения о Государственной службе по охране объектов культурного наследия Забайкальского края, утвержденного постановлением Правительства Забайкальского края от 27 апреля 2017 года № 176, в целях предотвращения повреждения, разрушения, уничтожения или изменения облика объекта культурного наследия, а также в целях внесения сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) об объектах культурного наследия, включенных в реестр в соответствии со статьей 64 Федерального закона № 73-ФЗ,

**приказываю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа «Город Чита» Забайкальского края:

1) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Шериха С.Н.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского рабочего, 51 (по государственному списку - ул. 9 Января, 46) (приложение № 1);

2) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Крыленко С.Т.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 65 (приложение № 2);

3) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Вамбург Д.А.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 32 (приложение № 3);

4) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Полляк Р.С.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 34 (приложение № 4).

5) объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Соловьева А.Ф.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Николая Островского, 33 (приложение № 5).

6) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Борткевич В.С.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Николая Островского, 47) (приложение № 6).

2. Отделу государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



Р.В. Буянов

Приложение № 1  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой Шериха С.Н.», расположенного по  
адресу: г. Чита, ул. Забайкальского рабочего, 51 (по государственному  
списку - ул. 9 Января, 46).**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение.** Элемент исторической застройки улицы Забайкальского Рабочего и 9 Января. Северо-западный фасад фиксирует красную линию застройки ул. 9-го Января, северо-восточный фасад, с парадным входом, - красную линию застройки ул. Забайкальского Рабочего.

**I.2. Композиционная значимость.** Фиксирует угол квартала.

**I.3. Габариты, силуэт.** Одноэтажное здание. Размеры прямоугольного в плане объема 15 x 9,66 м (с верандой). Силуэт сформирован вальмовой кровлей основного объема и односкатной кровлей галереи.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее визуальное раскрытие объекта осуществляется с пересечения улиц Забайкальского Рабочего и 9 Января. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой Ан Чан Дзе» по ул. 9 Января, 44, «Дом жилой Зуевой М.З.» по ул. 9 Января, 75, «Дом жилой Зуевой М.З.» по ул. 9 Января, 77, «Дом жилой Шмуйловича Х.М.» по ул. Забайкальского Рабочего, 72, «7-е приходское училище» по ул. Забайкальского Рабочего, 76.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

**II.1. Объемно - планировочная композиция.** Деревянный одноэтажный дом-шестистенок, с прямоугольным планом, на высоком оштукатуренном цоколе, с подвалом под юго-западной частью объема. К юго-восточному фасаду примыкает пристройка галереи с закрытым объемом парадного входа на правом фланге, резной аркадой в средней части, и ризалитом на левом фланге. Пониженный тамбур входа в подвал примыкает к юго-восточному фасаду ризалита.

**II.2. Крыша.** Основной объем имеет вальмовую кровлю со слуховым окном на юго-восточном скате. Галерея под односкатной кровлей.

**II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.**

**II.3.1. Аркада.** Четырехпролетная с гранеными фигурными столбами, объединёнными деревянными профилированными арками, украшенными пропильным подзором по контуру и пикообразным свесом в вершине. Пространство между столбами и арками заполнено вставками с пропильной

резьбой. Граненые столбы, пропильная, рельефная и объемная резьба примененные в оформлении аркады аналогов не имеют.

**II.3.2. Венчающий карниз.** Вынос карниза с дощатой обшивкой по периметру основного объема и свесы кровли веранды декорированы пропильным подзором с растительным рисунком.

**II.3.3. Фриз.** Стены уличных фасадов завершены фризом, разорванным лопатками. Фриз составлен из вертикальных пластин с пропильной резьбой геометрического рисунка, разделенных профилированной рейкой. Под выносом карниза фриз дополнен полосой с зубчатым краем.

**II.3.4. Лопатки.** Фасады основного объема на углах и поперечных перерубах имеют вертикальную обшивку в виде лопаток, разделенных на три филенки. Верхняя и нижняя филенки декорированы накладной пропильной резьбой растительного рисунка. Средняя филенка с накладной резьбой геометрического рисунка.

**II.3.5. Козырек.** Над парадным входом выполнен лучковый козырек на консолях-выкружках. Контур козырька подчеркнут полосой просечного металла с геометрическим рисунком. Периметр козырька украшен двухрядной резьбой: верхний ряд - килевидные свесы с круглым пропилом; нижний ряд - чередование полукруглых и треугольных свесов с круглыми и радиальными пропилами. Консоли и нижняя плоскость козырька обшиты калеванными досками.

**II.3.6. Проемы.** Фасады основного объема расчленены проемами с лучковым завершением. На юго-западном фасаде цокольного этажа проемы прямоугольные.

**II.4. Виды отделки фасадной поверхности.** Бревенчатые стены дома и северо-восточный фасад галереи имеют горизонтальную обшивку калеванными досками. Перерубы обшиты в виде лопаток. Цоколь, завершенный рядом отесанного кирпича, с гладкой штукатуркой.

**II.5. Заполнение дверных и оконных проемов.**

**II.5.1. Переплеты.** Деревянные 2-х створные распашные рамы с фрамугой. В цокольном этаже - деревянные двустворные рамы.

**II.5.2. Дверь.** Парадный вход с деревянной двухстворчатой трехфиленчатой дверью.

**II.5.3. Наличники окон.** Оконные проемы на торцовых и продольном уличном фасадах имеют редкий тип оформления наличников объемной резьбой. Наличники завершены треугольной с плечиками лобанью, увенчанной профилированным карнизом, разделенной горизонтальной огибающей полочкой. Верхняя часть лобани обрамлена вертикальными накладными рейками и декорирована накладной объемной резьбой в виде пальметты и перистых листьев. На нижней части лобани по осям стоек установлены криволинейные кронштейны, поддерживающие полочку. Прямоугольные свесы стоек декорированы накладными объемными элементами. Небольшой прямоугольный фартук украшен накладной резьбой растительного рисунка. Ставни на проемах первого этажа трехфиленчатые с лучковым завершением, на проемах цокольного этажа – щитовые.

**II.6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.**

**II.6.1. Рельефные тяги.** Перекрытие помещений выполнено с выступающими балками. По периметру первоначальной планировки, а также вдоль балок, на стенах и потолке выполнены рельефные тяги.

### **III. Мемориальная ценность**

**III.1. Исторически ценное значение.** Историческое место, связанное с революционными событиями 1905-1906 гг. в Чите, с организацией бюро Читинского комитета РСДРП и его органа – газеты «Забайкальский рабочий».

**III.2. Информационная надпись.** На левом фланге фасада по ул. 9 Января установлена белая мраморная плита с надписью: «В этом доме 1905-1906 гг. помещалось бюро Читинского комитета РСДРП и редакции газеты «Забайкальский рабочий».

Приложение № 2  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой Крыленко С.Т.», расположенного  
по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 65.**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение.** Главные юго-восточный и северо-восточный фасады фиксируют исторические красные линии застройки улиц Полины Осипенко и Забайкальского Рабочего.

**I.2. Композиционная значимость.** Элемент исторической застройки, фиксирующий угол квартала.

**I.3. Габариты, силуэт.** Одноэтажный, прямоугольный в плане дом. Силуэт сформирован вальмовой крышей.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее видовое раскрытие объекта осуществляется с противоположных сторон улиц Полины Осипенко и Забайкальского Рабочего. Объект сохранил визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой Павловой Е.Ф.» по ул. Выставочная, 12 (Забайкальского Рабочего, 79), «Дом Кириллова Г.Е.» по ул. Забайкальского Рабочего, 63, «Дом жилой Виноградовой М.И.» по ул. Полины Осипенко, 33.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

**II.1. Объемно планировочная композиция.** Крупный деревянный, прямоугольный в плане дом, с входом на дворежном юго-западном фасаде.

**II.2. Крыша.** Вальмовая, на юго-западном скате - слуховое прямоугольное окно.

**II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.**

**II.3.1. Проемы.** Прямоугольные.

**II.3.2. Венчающий карниз.** По периметру объема дощатый вынос карниза прямоугольного сечения с подзором геометрического рисунка в виде чередования треугольных зубцов и полукруглых свесов с круглым пропилом.

**II.3.3. Фриз.** По периметру объема, дощатый ленточный.

**II.3.4. Лопатки.** На углах и перерубах дощатая вертикальная обшивка. На главных фасадах лопатки украшены филенкой с полукруглыми очертаниями нижнего и верхнего края.

**II.4. Виды отделки фасадной поверхности.** Открытый бревенчатый сруб рублен «в лапу», с дощатой обшивкой перерубов и углов.

**II.5. Заполнение проемов.**

**II.5.1. Переплеты.** Деревянные двойные распашные рамы с фрамугой.

**II.5.2. Оформление проемов.**

**II.5.2.а. Юго-восточный и северо-восточный фасады.** Наличник завершен лучковым с плечиками фронтоном с пропильными ушами и

профилированным карнизом, увенчанным пропильным очельем. Плоскость фронтона украшена накладными пропильными элементами геометрического рисунка: над стойками – кольца, по оси – круг, с 4-мя пропильными секторами, фланкированный каплевидными рельефными контурами. Гладкие стойки наличника объединены криволинейным фартуком с накладным криволинейным элементом и горизонтальными выпусками, выходящими за габариты стоек. Ставни 3-х филенчатые.

**II.5.2.б. Северо-западный фасад.** Рамочный наличник завершен прямоугольной лобанью, выступающей из плоскости наличника, с накладным ромбом и профилированным карнизом. Узкий прямоугольный фартук объединяет прямоугольные свесы стоек. Ставни 3-х филенчатые.

**II.5.2.в. Юго-западный фасад.** Рамочный наличник завершен узкой прямоугольной лобанью с профилированным карнизом, выступающей из плоскости наличника. Ставни 3-х филенчатые.

Приложение № 3  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой Вамбург Д.А.», расположенного по  
адресу: г. Чита, по ул. Ленина, 32.**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение:** В исторической застройке, с фиксацией юго-западным и юго-восточным фасадами исторических красных линий застройки ул. Ленина и ул. Красноярская.

**I.2. Композиционная значимость.** Наряду, с сохранившимися визуальные связи и выделяющимися индивидуальными по пластике главными фасадами, объект составляет «сплошной» фронт застройки кон. XIX – нач. XX вв.

**I.3. Габариты, силуэт:** Прямоугольный в плане объем с 2-х этажным объемом в северной части. Размеры: основной объем 15,04 x 11,55 м., веранда 4,05 x 7,08 м., 2-х этажный объем 5,55 x 7,38 м. Силуэт сформирован переменной этажностью, шатрами и вальмовой кровлей.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Ленина от ул. Столярова, до ул. Баргузинская. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой Помус М.О.» по ул. Ленина, 30, «Дома жилые Поляк Р.С.» по ул. Ленина, 34, 36, «Дом жилой Роттер П.М.» по ул. Ленина, 38 и «Дом жилой бр. Барановских» по ул. Ленина, 40.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

**II.1. Объемно-планировочная композиция.** Деревянный дом переменной этажности имеет ступенчатый план, сформированный основным объемом, с ризалитами на флангах юго-западного фасада и объемом веранды, примыкающей к северо-западному фасаду основного объема. Над северной частью основного объема выполнен 2-й этаж с балконом на северо-западном фасаде. Исторический вход в здание предусмотрен на северо-западном фасаде веранды.

**II.2. Крыши.** Над 2-х этажным и над основным объемом крыши вальмовые, над верандой - односкатная. Над основным объемом кровля дополнена шатрами над ризалитами. На северо-восточном скате основного объема и юго-восточном скате 2-х этажного объема – слуховые окна.

**II.3. Шатры.**

**II.3.1. Правый.** В виде высокой 4-х гранной усеченной пирамиды с профилированным деревянным карнизом и подзором «сухарики», под пологой шатровой кровлей. Венчает шатер деревянный шпиль. На скатах, за исключением северо-восточного, – прямоугольные люкарны под двускатным покрытием с треугольными фронтонами на лицевой плоскости.

Профилированный карниз по периметру покрытия люкарны дополнен подзором «сухарики». Фланги проемов украшены накладной резьбой геометрического рисунка. Покрытие шатра - металлическое гладкое.

**II.3.2. Левый.** В виде пологой усеченной пирамиды, примыкающей к стене 2-х этажного объема. Завершен невысоким деревянным возвышением под 3-х скатной кровлей. На юго-западном скате – круглая люкарна, дополненная плечиками криволинейного очертания. Заполнение проема с профилированным обрамлением, круглым отверстием в центре и накладными треугольниками, расположенными радиально. Покрытие шатра - металлическое, со стоячим фальцевым соединением картин вдоль скатов.

## **II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов**

**II.4.1 Венчающий карниз.** Дощатый вынос прямоугольного сечения по периметру одноэтажного и 2-х этажного объемов с двухрядным подзором и профилированной вертикальной плоскостью. Рисунок верхней ступени подзора в виде ряда треугольных зубцов, нижней ступени – в виде ряда прямоугольных свесов с круглым пропилом, объединенных парными элементами вогнутого очертания.

### **II.4.2. Фриз.**

**II.4.2.а. Одноэтажный объем.** По открытому периметру основного объема и на юго-западном фасаде веранды из пропильных пластин, разделенных горизонтальной резной рейкой. Нижняя часть фриза с пропильным орнаментальным рисунком растительного характера, верхняя часть - с геометрическими пропилами.

**II.4.2.б. 2-х этажный объем.** По периметру объема из пропильных пластин, прижатых профилированной рейкой под венчающим карнизом. Пропильный орнаментальный рисунок аналогичен рисунку нижней части фриза одноэтажного объема.

**II.4.3. Балкон.** По оси северо-западного фасада. Прямоугольная площадка, с глухим деревянным ограждением, под односкатным навесом, поддерживаемым деревянными столбами.

**II.4.4. Проемы.** На 1-м этаже - с лучковым завершением, на 2-м этаже - прямоугольные.

**II.5. Виды отделки фасадной поверхности.** Основной объем с открытым бревенчатым срубом, рубленным «в лапу». Стены веранды с дощатой обшивкой.

## **II.6. Заполнение оконных проемов.**

**II.6.1. Переплеты.** Деревянные, двустворные рамы с фрамугой.

### **II.6.2. Наличники.**

**II.6.2.а. 1-й этаж.** Высокая, треугольная с плечиками и пропильными ушами лобань, завершена массивным профилированным карнизом со скатами верхней плоскости. Лобань, выступающая из плоскости наличника, разделена по вертикали на 3 части. Верхняя часть, подчеркнутая резной рейкой, украшена на флангах накладными элементами бриллиантового руста, по оси – пропильным элементом растительного рисунка. Средняя и нижняя части, разделенные рейкой лучкового контура, украшены пропильными пластинами с трапециевидными выемками в средней части на боковых сторонах. По низу

лобани - пикообразные свесы с круглым пропилом чередуется с «сердцевидными» пропилами. Стойки, с фасками на углах и вертикальными желобками по оси, имеют свесы в виде 3-х листника и накладной бриллиантовый руст в уровне криволинейного узкого фартука. Низ проема подчеркнут профилированным карнизом.

**II.6.2.6 2-й этаж.** Треугольная с плечиками лобань, выполненная в 2-х плоскостях, завершена профилированным карнизом с подзором. Выступающая плоскость украшена накладным элементом с радиальными пропилами. Стойки, украшенные накладной резьбой в виде вертикального ряда бриллиантового руста, имеют свесы в виде 3-х листника, объединенные фартуком криволинейного очертания. Низ проема подчеркнут профилированной рейкой.

Приложение № 4  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой Р.С. Поляк», расположенного по  
адресу: г. Чита, ул. Ленина, 34.**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение:** В ряду исторической застройки, главный юго-западный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Ленина.

**I.2. Композиционная значимость.** Элемент ансамбля фрагмента исторической застройки ул. Ленина. Наряду, с сохранившимися визуальные связи и выделяющимся индивидуальными по пластике главными фасадами, объект составляет «сплошной» фронт застройки кон. XIX – нач. XX вв.

**I.3. Габариты, силуэт.** Исторический объем 1-2-х этажный, Г-образный в плане. Размеры основного объема 11,38 x 11,81м, дворового крыла 17,2 x 7,56 м. Силуэт формируется полуциркульным фронтоном по оси и криволинейными ступенчатыми фронтонами на флангах.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Ленина от ул. Столярова, до ул. Баргузинская. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой Помус М.О.» по ул. Ленина, 30, «Дом жилой Д.А. Вамбург» по ул. Ленина, 32, «Дом жилой Р.С. Поляк» по ул. Ленина, 36, «Дом жилой П.М. Роттер» по ул. Ленина, 38 и «Дом жилой бр. Барановских» по ул. Ленина, 40.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

**II.1. Объемно-планировочная композиция.** Общий Г-образный план кирпичного здания составлен основным двухэтажным прямоугольным в плане объемом вдоль ул. Ленина и примыкающим к правому флангу северо-восточного фасада дворовым крылом переменной этажности со ступенчатым планом. Исторический лестничный блок размещен на левом фланге двухэтажного объема дворового крыла.

**II.2. Крыши.** Основной объем под вальмовой кровлей со слуховым окном на северо-восточном скате. Дворовое крыло под двускатной кровлей со слуховым окном на юго-восточном скате. Покрытие кровли металлическое с настенными желобами. Организованный водоотвод с водосточными трубами.

**II.3. Парапетные завершения.**

**II.3.1. Фронтоны** главного фасада расположены в уровне кровли, по центральной оси и по флангам фасада. Центральный фронтон полуциркульный, разрывает венчающий карниз, контур подчеркнут венчающим карнизом с «сухариками». Боковые фронтоны ступенчатого очертания, с полуциркульной центральной частью, завершенной карнизом с

«сухариками», тимпаны с круглой нишей по оси, на флангах кирпичные столбики с профилированным карнизом и прямоугольной нишей на лицевой грани.

**II.3.2. Парапетные столбики.** На северо-западном фасаде основного объема, с профилированными карнизами и прямоугольными нишами на лицевых гранях.

**II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов**

**II.4.1. Венчающий карниз.** По периметру основного объема, трехступенчатый, с полосой «сухариков», раскрепован лопатками, разорван центральным фронтоном.

**II.4.2. Подоконный карниз.** На 2-м этаже главного фасада, ступенчатого профиля.

**II.4.3. Межэтажный карниз.** На главном и северо-западном фасадах, ступенчатого профиля с рядом «сухариков», выполнен с использованием лекального кирпича.

**II.4.4. Подоконье.** Рельефный декор подоконья 2-го этажа главного фасада не имеет аналогов. По центру плоскости горизонтальное заглубление между лопаткой и балконом, по осям оконных проемов круглые ниши, обрамленные отесанным кирпичом, с радиальной кладкой по внутреннему контуру.

**II.4.5. Цоколь.** На главном фасаде бутовый цоколь, с расшивкой швов, завершен ступенчатым поясом из отесанного кирпича.

**II.4.6. Лопатки.** Фланкируют главный фасад, раскреповывают цоколь, межэтажный и венчающий карниз. Не имеют аналогов в застройке города. Ствол лопаток в уровне сандриков с «поребриком», в уровне 1-го этажа - чередование квадратных и прямоугольных ниш, в уровне второго этажа - три прямоугольные ниши со ступенчатым углублением и выложенными радиальной кладкой, кольцами.

**II.4.7. Балкон.** На правом фланге главного фасада. Прямоугольная площадка поддержана металлическими коваными кронштейнами с растительным рисунком. Ограждение криволинейного очертания в виде мелкой диагональной сетки.

**II.4.8. Проемы.** С лучковым завершением.

**II.5. Виды отделки фасадной поверхности.** Стены кирпичные неоштукатуренные.

**II.6. Заполнение оконных проемов.**

**II.6.1. Переплеты.** В административных помещениях – деревянные двустворные рамы с фрамугой.

**II.6.2. Оформление оконных проемов.**

**II.6.2.а. Главный фасад.** Оформление оконных проемов не имеет аналогов. Над проемами, с выступающими клинчатыми перемычками, выполнены прямоугольные ступенчатые сандрики с фигурными свесами на флангах из лекального кирпича. Обрамляет проемы выступающая кладка с фигурным криволинейным очертанием стоек.

**II.6.2.б. Северо-западный фасад двухэтажного объема.** Над клинчатой перемычкой - ступенчатая бровка, объединенная с замковым элементом.

**II.7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.**

**П.7.1. 1-й этаж. Лепная розетка.** Наружный контур розетки составлен 8-ю профилированными дугами с лепными растительными элементами в точках пересечения, в середине - два профилированных кольца, в центре – лепной элемент с растительным рисунком..

**П.7.2. 2-й этаж кв. № 6. Лепная розетка.** Круглая профилированная.

**П.7.3 2-й этаж кв. № 6. Профилированные тяги** по периметру помещения на потолке и стенах, объединены падугой.

Приложение № 5  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом доходный Соловьева А.Ф.»,  
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Николая Островского, 33.**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение.** Здание фиксирует юго-западным и юго-восточным фасадами красные линии застройки улиц Ангарская и Николая Островского.

**I.2. Композиционная значимость.** Опорный элемент градостроительного каркаса. Архитектурный акцент застройки улиц Ангарская и Николая Островского.

**I.3. Габариты, силуэт.** Двухэтажное здание с П-образным планом. Размеры здания в плане вдоль ул. Ангарская - 17,53 м, вдоль ул. Николая Островского – 20,10 м, северного крыла – 20.0 м. Силуэт здания формируют парапетные завершения скошенного угла и парадного входа, а также парапетные столбики.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее визуальное раскрытие объекта осуществляется с противоположных сторон улиц Ангарская и Николая Островского. Здание сохранило визуальные связи с выявленными объектами культурного наследия «Дом жилой» по ул. Ленина, 52 и «Дом жилой» по ул. Забайкальского Рабочего, 37.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики**

**II.1. Объемно - планировочная композиция.** Двухэтажное кирпичное здание с П-образным планом и скошенным южным углом, имеет асимметричные фасады. Под восточным крылом, с лестничным блоком и парадным входом, выполнены подвальные помещения. На левом фланге 2-го этажа северо-западного фасада выполнен выступающий объем, поддержанный массивным кирпичным кронштейном на правом фланге. Оригинальное решение имеет парадный вход на правом фланге юго-восточного фасада: выступающий тамбур в уровне первого этажа, над которым устроен балкон и фигурный парапет в уровне кровли. На дворовых фасадах входы предусмотрены в крыльях здания со стороны внутреннего двора и на северо-западном фасаде.

**II.2. Крыша.** Чердачная вальмовая с двускатным примыканием покрытия к парапетам парадного входа и скошенного угла. Покрытие металлическое с фальцевым соединением, настенными желобами и водосточными трубами.

**II.3. Парапетные завершения.**

**II.3.1. Парапет парадного входа.** Лопатки, фланкирующие парадный вход завершены высокими двухярусными тумбами. Нижний ярус, прямоугольный в плане, имеет завершение в форме усеченной пирамиды и по три

вертикальных углубления с закругленными углами на лицевой грани. Верхний ярус, со ступенчатой нижней гранью, разделяется вверху на две части, со скошенными верхними гранями, объединенные общим металлическим покрытием. Двухъярусные тумбы объединены фигурной стенкой, завершенной разорванным треугольным фронтоном со ступенчатым карнизом. Чердачный проем с полукруглым завершением обрамлен выступающей кладкой в форме колокола с выделенным замковым элементом.

**П.3.2. Парапет скошенного угла.** Между парапетными столбиками лопаток, фланкирующих скошенный угол, выполнена высокая стенка с килевидным завершением, увенчанная ступенчатым карнизом с сухариками. Ось стенки подчеркнута фиалой, чердачным проемом с трапециевидным завершением и квадратным выступом над проемом. Фланги стены и чердачного проема украшены рельефной кладкой с парными ступенчатыми свесами.

**П.3.3. Парапетные столбики.** Над угловыми и простеночными лопатками выполнены кирпичные столбики, с нишкой на лицевой грани, венчают ступенчатый карниз с профилированным четвертным валиком. Металлическое покрытие столбика выполнено с карнизным свесом.

**П.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.**

**П.4.1. Проемы.** Юго-западный и северо-восточный фасады расчленены оконными проемами с лучковым завершением. На северо-восточном фасаде два из 3-х проемов – широкие, со сдвоенными рамами. Проемы входов – прямоугольные.

**П.4.2. Венчающий карниз.** Объем здания по периметру, за исключением пристройки, венчает ступенчатый карниз с применением лекального кирпича, отесанного под четвертной валик. Венчающий карниз, раскрепованный лопатками, поддерживается ступенчатыми кронштейнами.

**П.4.3. Фриз.** Кирпичные стены здания по периметру, за исключением пристройки, завершены опоясывающей лентой фриза, раскрепованной лопатками, со ступенчатым нижним краем с применением отесанного кирпича.

**П.4.4. Междуэтажный пояс.** Ступенчатый пояс с четвертным валиком из отесанного кирпича, огибающий историческое здание, разорван выступающим объемом на северо-западном фасаде и пристройкой. На главных фасадах раскрепован лопатками.

**П.4.5. Подоконный пояс второго этажа.** Пояс трапециевидного профиля объединяет оконные проемы главных фасадов, а так же северо-восточного фасада восточного крыла и северо-западного фасада северного крыла, раскрепован лопатками.

**П.4.6. Цоколь.** Завершен рядом отесанного кирпича, на главных фасадах облицован гранитными плитами.

**П.4.7. Балконы.** В уровне второго этажа парадный вход и скошенный угол акцентированы балконами с прямоугольными бетонными площадками. Ограждение балконов металлическое. Орнаментальная полоса по верху решетки ограждения составлена закругленными концами вертикальных стоек, заключенных между двумя горизонтальными обвязками. Площадка

балкона скошенного угла поддерживается ступенчатыми кирпичными кронштейнами и четвертным валиком из отесанного кирпича.

**П.4.8. Лопатки.** На главных фасадах углы, парадный вход и два простенка декорированы лопатками. В уровне 1-го этажа лопатки рустованные. В подоконной плоскости второго этажа лопатки декорированы прямоугольными выступами, а в уровне оконных проемов 2-го этажа - нишами.

**П.4.9. Ниши.** Под оконными проемами главных фасадов, за исключением проема скошенного угла выполнены прямоугольные ниши

**П.5. Виды отделки фасадной поверхности.** Здание из облицовочного красного кирпича одного цвета. На главных фасадах стены первого этажа от уровня подоконника рустованы, над проемами руст выполнен с трапециевидным изгибом.

**П.6. Оформление проемов.**

**П.6.1. Первый этаж.** На главных фасадах проемы с плоской клинчатой перемычкой трапециевидного очертания верхней линии и замковым элементом. На северо-восточном и северо-западном фасадах проемы обрамлены выступом кладки прямоугольного сечения. В уровне фрамуги выполнено расширение с закругленными нижними углами.

**П.6.2. Второй этаж.** Проемы на уличных фасадах и на северо-восточном фасаде восточного крыла имеют П-образные обрамления, объединенные горизонтальным поясом прямоугольного сечения. На северо-западном фасаде выступающего объема проем с выступающей клинчатой перемычкой.

**П.6.3. Парадный вход.** Выделен на правом фланге юго-восточного фасада, в уровне первого этажа, выступающим объемом со скругленными углами и покрытием лучкового очертания. Аналогов устройства входа в здание в застройке нет. Проем завершен клинчатой перемычкой с замковым элементом.

**П.7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.**

**П.7.1. Штукатурный декор.** По периметру исторической планировки - профилированные тяги на потолке и стенах с падугой и профилированная розетка в середине помещений.

Приложение № 6  
к приказу Государственной службы  
по охране объектов культурного наследия  
Забайкальского края  
от 31 января 2023 года № 4-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой Борткевич В.С.», расположенного  
по адресу: г. Чита, ул. Николая Островского, 47.**

**I. Градостроительные характеристики.**

**I.1. Местоположение.** В ряду исторической застройки, главный юго-восточный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Николая Островского.

**I.2. Композиционная значимость.** Рядовой элемент фрагмента исторической застройки ул. Николая Островского.

**I.3. Габариты, силуэт.** Одноэтажный, Г-образный в плане дом. Силуэт сформирован вальмовой кровлей основного объема и односкатной кровлей галереи.

**I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.** Наилучшее визуальное раскрытие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Николая Островского. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой Борткевич В.С.» по ул. Забайкальского Рабочего, 62, «Дом жилой» по ул. Забайкальского Рабочего, 37 и «Дом доходный Соловьева А.Ф.» по ул. Николая Островского, 33.

**II. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

**II.1. Объемно- планировочная композиция.** Одноэтажный деревянный дом на каменном цоколе, прямоугольный в плане. На правом фланге северо-западного фасада традиционная веранда с резными стойками. К северо-восточному фасаду примыкает пониженный бревенчатый хозяйственный прируб со ступенчатым планом.

**II.2. Крыши.** Основной объем под вальмовой кровлей, пониженный прируб и веранда – под односкатными кровлями. На северо-восточном скате слуховое окно под двускатным покрытием. Покрытие кровли металлическое с фальцевым соединением картин и настенными желобами.

**II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.**

**II.3.1. Проемы.** Фасады расчленены мерным ритмом оконных проемов с лучковым завершением. На левом фланге северо-западного фасада широкий проем со сдвоенными рамами. Проемы входов - прямоугольные.

**II.3.2. Венчающий карниз.** Дощатый вынос карниза по периметру основного объема с двухрядным подзором. Нижний ряд выполнен в виде чередования полукруглых свесов и более длинных треугольных свесов с вогнутыми гранями, разделенных круглыми пропилами, верхний ряд в виде треугольных зубчиков, разделенных круглыми пропилами. По периметру дворового прируба, профилированный карниз с подзором в виде чередования полукруглых свесов и треугольных зубцов с круглыми пропилами.

**П.3.3. Фриз.** Завершает стены основного объема по периметру, разорван лопатками. Составлен из вертикальных пластин с пропильной резьбой. Нижняя часть фриза, отделенная рейкой с рельефной резьбой «веревочка», представляет собой полосу с пропильным рисунком аналогичным нижнему ряду подзора венчающего карниза. Верхняя часть расчленена 5-ю полосами ромбических, дугообразных и сердцевидных пропилов. Под венчающим карнизом фриз прижат профилированной рейкой.

**П.3.4. Лопатки.** Углы и переруб на главном фасаде имеют вертикальную обшивку в виде лопаток, разделенных на три филенки. Верхняя и нижняя филенки декорированы накладной пропильной резьбой растительного рисунка. Средняя филенка с накладным элементом в виде вытянутого ромба с закругленными тупыми углами и с пропильной резьбой геометрического рисунка.

### **П.3.5. Козырек.**

**П.3.5.а. Парадный вход.** Лучковый козырек на консолях-выкружках с калеванной дощатой обшивкой. По периметру козырька выполнен двухрядный подзор с рисунком в виде чередования полукруглых свесов, с круглыми пропилами, и треугольных зубцов. Контур козырька подчеркнут просечной полосой. Лицевые плоскости консолей декорированы тремя филенками.

**П.3.5.б. Вход в полуподвал.** Над проемом лучковый козырек на металлических кронштейнах.

**П.4. Виды отделки фасадной поверхности.** Бревенчатые стены основного объема рублены «в обло». На главном фасаде перерубы с вертикальной дощатой обшивкой. Дворовый прируб рублен «в лапу». Юго-восточная стена галереи с горизонтальной калеванной обшивкой. Цоколь с гладкой штукатуркой.

### **П.5. Заполнение проемов.**

**П.5.1. Переплеты.** Деревянные двойные рамы с 3-х стекольной лучковой фрамугой.

**П.5.2. Парадный вход.** Двери двупольные деревянные, трехфиленчатые. Между нижней и средней филенкой расположена профилированная полочка с криволинейными кронштейнами на флангах и накладным элементом в виде бриллиантового руста между ними. Историческое крыльцо утрачено.

### **П.5.3. Наличники.**

**П.5.3.а. Основной объем.** Лучковая с плечиками лобань, с криволинейными пропильными ушами, выступающая из плоскости наличника, завершена профилированным карнизом, увенчанным ажурным кокошником. Поле лобани декорировано накладной пропильной резьбой геометрического очертания по оси. Под профилированным подоконным карнизом выполнен фартук криволинейного очертания. Ставни трехфиленчатые, с накладными элементами в виде ромбов.

**П.5.3.б. Полуподвал.** Рамочный гладкий наличник с лучковым завершением. Ставни двухфиленчатые.