



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

«25» января 2022 года

г. Чита

№ 06 - ОД

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа «Город Чита», городского поселения «Сретенское» Забайкальского края

В соответствии со статьями 9.2. и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 12.5. Положения о Государственной службе по охране объектов культурного наследия Забайкальского края, утвержденного постановлением Правительства Забайкальского края от 27 апреля 2017 года № 176, в целях предотвращения повреждения, разрушения, уничтожения или изменения облика объекта культурного наследия, а также в целях внесения сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) об объектах культурного наследия, включенных в реестр в соответствии со статьей 64 Федерального закона № 73-ФЗ,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемые предметы охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа «Город Чита» Забайкальского края:

1) объект культурного наследия регионального значения «Здание 1-го общественного собрания», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Выставочная, 2 (адрес по гос. списку: ул. Ангарская – П.Осипенко, 21), (приложение № 1);

2) объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17 (адрес по гос. списку: ул. Амурская, 67 – Нерчинская), (приложение № 2);

3) объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17 (адрес по гос. списку: ул. Нерчинская, 19), (приложение № 3);

4) объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17 (адрес по гос. списку: ул. Нерчинская, 17- Ононская), (приложение № 4);

5) объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17 (адрес по гос. списку: ул. Ононская, 16), (приложение № 5);

6) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Чернышова И.Н.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Кастринская, 25 (приложение № 6);

7) объект культурного наследия регионального значения «Дом Саврасова Р.М.», расположенный по адресу: г. Чита, ул. Курнатовского, 10 (приложение № 7).

2. Утвердить предмет охраны следующего объекта культурного наследия, расположенного на территории городского поселения «Сретенское» Забайкальского края:

1) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенный по адресу: г. Сретенск, ул. Набережная, 9 (приложение № 8).

Руководитель



Р.В. Буянов

Приложение № 1
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание 1-го общественного собрания»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Выставочная, 2
(адрес по гос. списку: ул. Ангарская – П. Осипенко, 21)**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение: В средней части застройки по ул. Ангарская. Главный северо-восточный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Ангарская.

I.2. Композиционная значимость. Опорный элемент градостроительного каркаса.

I.3. Габариты, силуэт: Одноэтажное, прямоугольное в плане. Силуэт сформирован фигурным парапетным завершением и парапетными столбиками, объединенными кованой решеткой.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны ул. Ангарская от ул. Выставочная, до ул. Полины Осипенко. Здание не имеет визуальных связей с другими объектами культурного наследия.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Кирпичное здание имеет прямоугольный план, развитый в глубину квартала. Вход в здание предусмотрен на северо-западном фасаде. Объем здания разделен на 2 части брандмауэрной стеной.

II.2 Крыша. Чердачная вальмовая, с двускатным примыканием к возвышающемуся объему с юго-западной стороны, разделена брандмауэрной стеной. Покрытие кровли металлическое, с настенными желобами и фигурными водоприемными воронками.

II.3. Парапетное ограждение северо-восточного фасада.

II.3.1. Фронтон. Над средним проемом правого фланга, щипцовый, ступенчатый. Средняя ступень, выступающая из плоскости фронтона, имеет стрельчатое завершение со ступенчатым карнизом, металлическим покрытием и рельефным кругом по оси. Боковые ступени фронтона (плечики) с металлическим 3-х скатным покрытием, обрамлены по контуру выступом прямоугольного сечения, с профилированным нижним краем, дополненным Т-образными свесами на флангах, П-образным свесом по оси и вертикальными узкими свесами под плечиками фронтона.

II.3.2. Тумбы. В продолжении лопаток, прямоугольного сечения. Венчают тумбы металлическое шатровое покрытие. На лицевой плоскости П-образный

выступ с прямоугольными ступенчатыми свесами на флангах и 3-мя прямоугольными свесами под горизонтальной частью выступа.

П.3.3. Парапетные столбики. Над простенками левого фланга, прямоугольные, с лицевой плоскостью в уровне верхней ступени венчающего карниза. Три столбика увенчаны металлическим шатровым покрытием. Левый столбик имеет стрельчатое завершение со ступенчатым карнизом и металлическим покрытием с просечным краем. Ниже уровня венчающего карниза Т-образные свесы со ступенчатым нижним краем.

П.3.4 Решетка. Объединяет парапетные столбики тумбы и фронтон. Рисунок составлен прямолинейными горизонтальными и вертикальными элементами между которыми вписаны кольца с 4-х листниками.

П.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

П.4.1. Проемы. На главном фасаде асимметричность подчеркнута композициями их 3-х проемов на правом и левом флангах, с различными размерами простенков. На правом фланге юго-восточного фасада три исторических проема. Высокие проемы имеют стрельчатое завершение.

П.4.2. Лопатки. На углах северо-восточного фасада, выходах брандмауэрной стены и в среднем простенке северо-восточного фасада, с гладким стволом, разрывающим горизонтальные элементы членения фасадов.

П.4.3. Венчающий карниз. На северо-восточном фасаде - ступенчатый профилированный, на северо-западном фасаде – ступенчатый, с рядом сухариков по нижнему краю, разорван лопатками, фронтоном на северо-восточном фасаде и свесами парапетных столбиков. На юго-восточном фасаде венчающий карниз кирпичный 3-х ступенчатый, разорван лопатками.

П.4.4. Междуоконный пояс. Обрамления оконных проемов левого фланга северо-восточного фасада, в уровне пяты стрельчатых арок, объединяет пояс ступенчатого сечения с «сухариками».

П.4.5. Рельефный декор. На северо-восточном фасаде, под свесами парапетных столбиков и фронтона выполнены круглые выступы.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности. Кирпичные стены на северо-восточном и северо-западном фасадах с гладкой штукатуркой.

П.6. Оформление проемов. Сандрик над стрельчатой аркой в виде очерченного ленточного выступа со ступенчатыми свесами.

Приложение № 2
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17
(адрес по гос. списку: ул. Амурская, 67– Нерчинская)**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. В сплошной застройке исторического квартала. Фиксирует северо-восточным фасадом красную линию застройки ул. Амурская, юго-восточным фасадом - красную линию застройки ул. Нерчинская.

I.2. Композиционная значимость. Архитектурный акцент панорамы застройки ул. Амурская и ул. Нерчинская, фиксирует угол квартала.

I.3. Габариты, силуэт. Двухэтажное здание со ступенчатым планом. Размеры: основной объем - 42,77x11,93 м.; лестничный блок - 4,29x9,29 м.; пониженный пристрой – 11,83 x 6,38 м; ризалит 4,31x4,11 м. Силуэт здания формируют фигурный фронтон, парапетные стенки и парапетные столбики, объединенные металлической решеткой.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположных сторон ул. Амурская и ул. Нерчинская. Объект сохранил визуальные связи с объектами культурного наследия «Торговые лавки Красикова А.С» по ул. Амурская, 52. «Торговые лавки Красикова А.С» по ул. Амурская, 54, «Дом Костина» по ул. Амурская, 56, «Гостиница «Гранд-отель» по ул. Амурская, 56, «Пассаж Второва» по ул. Анохина, 63, «Административно-торговое» по ул. Амурская, 58, «Дом доходный» по ул. Амурская, 59, «Дом доходный Онучиной Л.И», по ул. Амурская, 63, «Дом доходный Онучиной Л.И», по ул. Амурская, 65, «Магазин товарищества бр. Самсоновичей» по ул. Амурская, 69.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Кирпичное 2-х этажное здание с подвалом имеет ступенчатый план, составленный основным объемом, и тремя объемами на юго-западном фасаде: лестничный блок на правом фланге, ризалит в средней части и пониженный пристрой, с ризалитом на юго-восточном фасаде, на левом фланге. Северо-западный фасад завершен щипцовым треугольным фронтоном.

II.2. Крыши. Над основным объемом двускатная крыша, с вальмой над восточным углом, объединена с двускатной крышей над лестничным блоком, имеющей пониженный уровень конька. Над ризалитом на юго-западном

фасаде кровля вальмовая, над пониженным пристроем – односкатная. На всех скатах кровли основного объема и на скате пониженного пристроя предусмотрены полуциркульные слуховые окна. Водосточная система с настенными желобами и водосточными трубами.

II.3. Парапетное ограждение.

II.3.1. Фронтон. По оси центрального ризалита, криволинейного ступенчатого очертания. Возвышающая средняя часть, выступающая из плоскости фронтона, имеет полукруглое очертание боковых граней и свесы со ступенчатыми уступами криволинейного профиля, выполненными в уровне оси и низа ленточного обрамления круглого проема по оси фронтона. Между свесами, под венчающим карнизом прямоугольного сечения, ступенчатые «сухарики», по оси проема - горизонтальный выступ кладки прямоугольного сечения. На флангах фронтона - выступы, с криволинейной лицевой гранью, выступающей из плоскости венчающего карниза и криволинейным завершением, подчеркнутым ступенчатым карнизом со ступенчатыми свесами, поддержанные под венчающим карнизом 4-мя кронштейнами со скошенными нижними гранями. Криволинейное очертание фронтона, между выступами по оси и на флангах, подчеркнуто венчающим карнизом со ступенчатыми свесами. Покрытие фронтона – металлическое, с просечным краем.

II.3.2. Парные столбики. Над углами ризалита, над простенками юго-восточного фасада и над средними простенками между ризалитами на северо-восточном фасаде - прямоугольные. На лицевой плоскости карниз трапециевидного сечения с прямоугольным свесом. Столбики объединены металлическим покрытием.

II.3.3. Парапеты над фланговыми ризалитами. Невысокая стенка имеет выступы над осями простенков с полуциркульным завершением, возвышающимся над стенкой, ступенчатыми свесами, ниже уровня фриза, с использованием лекального кирпича, и круглым рельефным выступом, ниже которого выполнены вертикальные желобки в кладке. Между выступами: венчающий карниз парапетной стенки прямоугольного сечения с «сухариками», нижний край выступающей кладки парапета с лучковым очертанием, подчеркнутым полуваликом из отесанного кирпича и «язычками», в уровне фриза – 4 нишки, верхний контур которых повторяет лучковое очертание выступа кладки. Металлическое покрытие парапета с просечным краем.

II.3.4. Решетки. Столбики, парапетные стенки и фронтон объединены парапетной металлической решеткой. Рисунок, в виде сочетания прямолинейных горизонтальных обвязок, вертикальных стоек, со стрелками в завершении, и раппортным узором завитков, аналогичен рисунку парапетной решетки на соседнем здании-памятнике «Магазины товарищества бр. Самсоновичей» по ул. Амурская, 69.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. Фасады здания расчленены проемами с лучковым завершением. Ширина проемов 1-го этажа больше ширины проемов 2-го этажа. На флангах 2-го этажа северо-восточного фасада – балконные проемы.

Во фланговых ризалитах северо-восточного фасада и в левом ризалите юго-восточного фасада – входные проемы.

П.4.2. Венчающий карниз. По периметру объема, ступенчатый, по нижнему краю - «сухарики» с профилем четвертного вала.

П.4.3. Фриз. По периметру здания ленточный с профилированным нижним краем.

П.4.4. Междуэтажный карниз. По периметру здания, ступенчатого профиля с использованием отесанного кирпича. На пониженном пристрое уровень междуэтажного карниза расположен ниже.

П.4.5. Подоконные пояса. На северо-восточном и юго-восточном фасадах, в уровне 1-го этажа, пояс прямоугольного профиля разорван на фланговых ризалитах. В уровне 2-го этажа, по периметру здания, профилированный пояс трапециевидного сечения.

П.4.6. Межоконный пояс. П-образные обрамления проемов 2-го этажа, на северо-восточном и юго-восточном фасадах, в уровне фрамуги объединены поясом прямоугольного сечения с четвертными выступами, сверху и снизу пояса, на углах ризалитов.

П.4.7. Надоконный пояс. На северо-восточном и юго-восточном фасадах карнизы замковых элементов проемов 2-го этажа объединены поясом прямоугольного сечения.

П.4.8. Рустовка. Фланговые ризалиты и простенки 1-го этажа с рустованной кладкой.

П.4.9. Ниши. На северо-восточном и юго-восточном фасаде, в простенках 1-го этажа, с профилированным обрамлением с использованием отесанного кирпича. В широком простенке на юго-восточном фасаде выполнены две ниши.

П.4.10. Подоконье 2-го этажа. На северо-восточном и юго-восточном фасаде, под оконными проемами, выполнены ниши, обрамленные отесанным кирпичом, с прямоугольными выступами на углах,

П.4.11. Балконы. На флангах северо-восточного фасада прямоугольные площадки балконов имеют металлическое кованое ограждение с пучиной в нижней части. Рисунок решетки составлен сочетанием диагональной решетки, бордюра по верхнему краю и криволинейного орнамента по оси ограждения.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности. Отделка северо-восточного и юго-восточного фасадов выполнена из лицевого кирпича, с использованием отесанных и лекальных кирпичей. На 1-м этаже фланговые ризалиты и простенки, до уровня верха проемов, с рустованной кладкой. На главных фасадах цоколь облицован гранитными блоками.

П.6. Заполнение оконных и дверных проемов.

П.6.1. Переплеты. Оконные рамы двустворные с фрамугой.

П.6.2. Двери. На северо-восточном и юго-восточном фасадах - двустворные филенчатые с остекленной фрамугой, на дворовых фасадах – одностворные, филенчатые.

П.6.3. Оформление проемов. На северо-восточном и юго-восточном фасадах оконные и дверные проемы 1-го этажа имеют плоскую клинчатую перемычку с замковым элементом, на 2-м этаже проемы имеют П-образное обрамление с

закругленными нижними углами и замковым элементом, увенчанным ступенчатым карнизом.

II.7. Пространственно-планировочная структура интерьеров. Здание, с капитальными несущими продольными стенами, имеет три лестничных блока, объединенных на 1-м этаже коридорной планировкой с 2-х сторонним размещением помещений. Входы в здание предусмотрены в ризалитах на флангах северо-восточного фасада, на левом фланге юго-восточного фасада, на юго-восточном фасаде пониженного пристроя и на юго-западном фасаде основного объема. Входы в подвальные помещения расположены в приятках на юго-западном фасаде основного объема и под крыльцом входа в пониженный пристрой.

Приложение № 3
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17
(адрес по гос. списку: ул. Нерчинская, 19)**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. В сплошной застройке исторического квартала. Фиксирует юго-восточным фасадом красную линию застройки ул. Нерчинская.

I.2. Композиционная значимость. Историческая доминанта застройки, элемент панорамы застройки ул. Нерчинская.

I.3. Габариты, силуэт. 3-х этажное здание с Г-образным планом. Размеры здания: основной объем 16,5x9,18 м, дворовое крыло 6,51x8,74 м. Силуэт здания формируют фигурный фронтон и парапетные стенки, объединенные металлической решеткой.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с ул. Амурская, в створе ул. Нерчинская, и с ул. Нерчинская. Объект сохранил визуальные связи с объектами культурного наследия «Торговые лавки Красикова А.С» по ул. Амурская, 54, «Дом доходный Онучиной Л.И», по ул. Амурская, 65, «Дом доходный Штейн Я.Н» по ул. Нерчинская, 12 (адрес по Гос. списку ул. Петровская, 22).

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Капитальное 3-х этажное здание с подвалом имеет Г-образный план, составленный основным объемом, расположенным вдоль ул. Нерчинская, с арочным проемом на правом фланге юго-восточного фасада, и дворовым крылом на правом фланге северо-западного фасада. Лестничные блоки с 3-х маршевой лестницей находятся в северо-западной части дворового крыла. Средняя часть юго-восточного фасада, на 3 проема, выделена ризалитом небольшого выноса. На основном объеме северо-восточная стена завершена щипцовым фронтоном, юго-западный фасад завершен невысоким глухим парапетом. Вход здание предусмотрен на северо-восточном фасаде дворового крыла, в подвал – на северо-западном фасаде основного объема.

II.2. Крыши. Чердачная вальмовая крыша с двускатным примыканием к северо-восточному фронтому. На северо-западных скатах полуциркульные слуховые окна. Водосточная система с настенными желобами и водосточными трубами.

II.3. Парапетное ограждение.

П.3.1. Фронтон. По оси ризалита юго-восточного фасада, лучковое с плечиками очертание подчеркнуто ступенчатым карнизом с использованием отесанного кирпича. На флангах, под плечиками выполнены ступенчатые свесы с кругом по оси. В середине тимпана – две вертикальные прямоугольные ниши с прямоугольными выемками на наружных гранях. Покрытие фронтона металлическое с просечным краем

П.3.2. Парапетные стенки. Над углами ризалита, с полуциркульным завершением и круглым проемом по оси. Металлическое покрытие с просечным краем.

П.3.3. Решетки. Фронтон, парапетные стенки и торцы возвышающихся над кровлей парапетных стенок над углами главного фасада, объединены металлической решеткой, имеющей рисунок, в виде сочетания прямолинейных горизонтальных обвязок, вертикальных стоек и симметричных S-образных элементов.

П.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

П.4.1. Проемы. Юго-восточный, северо-западный фасад основного объема и северо-восточный фасад дворового крыла расчленены проемами с лучковым завершением

П.4.2. Венчающий карниз. На юго-восточном, северо-западном и северо-восточном фасаде дворового крыла, ступенчатого профиля с использованием отесанного кирпича, раскрепован ризалитом.

П.4.3. Рустовка. На юго-восточном фасаде 1-й этаж от уровня подоконья до междуэтажного карниза с рустованной кладкой.

П.4.4. Междуэтажные карнизы. На юго-восточном, северо-западном и северо-восточном фасадах, ступенчатого профиля с использованием отесанного кирпича.

П.4.5. Подоконный пояс. Проемы 3-го этажа на юго-восточном фасаде, и проемы 2-го и 3-го этажей на северо-западном и северо-восточном фасадах объединены поясами трапециевидного профилированного сечения, раскрепованы ризалитом.

П.4.6. Межоконные пояса. На главном фасаде оконные проемы 2-го этажа, в уровне их середины, объединены трапециевидным в сечении поясом, раскрепованном ризалитом. На ризалите оконные проемы 3-го этажа объединены выступом кладки из 5-ти рядов кирпича, с фаской на горизонтальных гранях каждого ряда.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности. Отделка юго-восточного фасада, с рустованной кладкой в уровне 1-го этажа, выполнена из лицевого кирпича с использованием отесанных кирпичей. Цоколь по периметру облицован двумя рядами гранитных блоков.

П.6. Заполнение оконных проемов.

П.6.1. Переплеты. Оконные рамы двухстворные 4-х - 6-ти стекольные, с фрамугой.

П.6.2. Оформление проемов на главном фасаде.

П.6.2.а. 1-й этаж. Клинчатая перемычка разделена рустованной кладкой на 2 части. Выступающая верхняя часть с замковым элементом. Подоконный карниз прямоугольного сечения.

П.6.2.б. 2-й этаж. П-образный сандрик с прямоугольными «ушами» в уровне оконного проема. Подоконный карниз с Т-образным ступенчатым свесом, украшенным круглым выступом по оси.

П.6.2.в. 3-й этаж. Выступающая клинчатая перемычка с карнизом прямоугольного сечения, разорванным замковым элементом, фланкирована вертикальными выступами кладки, возвышающимися над перемычкой, с криволинейной лицевой плоскостью, украшенной двумя вертикальными желобками, и закругленными наружными нижними углами. Подоконный карниз ступенчатого профиля с прямоугольными свесами на флангах. Проемы на флангах дополнены в простенках, на уровне полочки перемычки, круглыми выступами и тремя вертикальными желобками, прорезанными в кладке.

Приложение № 4
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенного
по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17 (адрес по гос. списку: ул.
Нерчинская, 17- Ононская)**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. В исторической застройке квартала. Юго-восточный фасад фиксирует красную линию застройки улицы Нерчинская, юго-западный – ул. Ононская.

I.2. Композиционная значимость. Здание фиксирует угол квартала.

I.3. Габариты, силуэт. Двухэтажное здание, с прямоугольным планом, размером 39,09х17,09 м. Силуэт сформирован парапетными стенками и столбиками.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Нерчинская. Объект сохранил визуальные связи с объектом культурного наследия «Дом доходный Духая А.Е.» по ул. Нерчинская, 17 (Ононская, 16), «Дом доходный Духая А.Е.» по ул. Нерчинская, 17 (Нерчинская, 19), «Дом доходный Духая А.Е.» по ул. Нерчинская, 17 (Амурская, 67), «Торговые лавки Красикова А.С.», по ул. Амурская, 54, «Дом доходный Онучиной Л.И.» по ул. Амурская, 65, «Дом доходный Штейн Я.Н.» по ул. Нерчинская, 12 (Петровская, 22).

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Капитальное 2-х этажное здание с подвалом. Прямоугольный в плане объем, с несущей продольной стеной и 4-мя лестничными блоками. Блоки парадных лестниц с входами выделены на юго-восточном фасаде лопатками. Два лестничных блока в дворовой половине здания имеют входы на северо-западном фасаде. Вход в подвальные помещения предусмотрен через дворовые лестничные блоки. Симметричная композиция средней части юго-восточного фасада фланкирована пряслами с различным количеством проемов и композицией парапетных столбиков. Юго-западный фасад асимметричный.

II.2. Парапет. Сложный ступенчатый контур сформирован прямоугольными возвышениями по оси и над парадными входами и высокими ступенчатыми завершениями лопаток, объединенными прямоугольной глухой стенкой. Центральное, более высокое возвышение, увенчано треугольным фронтоном с профилированными карнизами. Фланги выделены рустованными лопатками, дополненными в нижней части прямоугольными выступами. По оси выполнена круглая ниша, с ленточным обрамлением и замковым элементом

со ступенчатым карнизом, над которым расположен горизонтальный пояс прямоугольного сечения, раскрепованный лопатками. Возвышающиеся стенки над парадными входами увенчаны лучковыми фронтонами с профилированными карнизами и замковыми элементами. Между рустованными лопатками выполнена ниша с арочным завершением, имеющим ленточное обрамление. Завершения лопаток в уровне кровли имеют пирамидальную 3-х ступенчатую форму. Каждая ступень завершена ступенчатым карнизом. Венчает завершение металлическое покрытие широкого выноса. Глухая парапетная стенка, с карнизом в уровне 1-й ступени завершений лопаток, объединяет возвышающиеся элементы парапета и выходит за границы фланговых лопаток. Стенки, между центральными возвышениями над внутренними лопатками, на флангах имеют вертикальные выступы, с прямоугольным элементом по оси, между которыми, выступающей кладкой прямоугольного сечения, выполнена рамка с кольцом по оси.

II.3. Парапетные столбики. Над правым флангом юго-восточного фасада, в уровне 1-й ступени завершений лопаток, выполнен прямоугольный в сечении столбик, завершённый ступенчатым карнизом. Над левым флангом юго-восточного фасада и над осью правого фланга выполнены парапетные столбики аналогичные завершениям лопаток, фланкирующих парадные входы. Лицевая грань нижней ступени украшена парой прямоугольных выступов.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. Оконные проемы 1-го этажа и подвальных помещений – прямоугольные. На 2-м этаже проемы юго-восточного и юго-западного фасадов, за исключением проемов лестничной клетки и 2-х проемов на левом фланге юго-западного фасада, - с полуциркульным завершением. Проемы 2-го этажа дворового фасада, левого фланга юго-западного фасада и проемы лестничных блоков имеют лучковое завершение. Оконные проемы лестничной клетки широкие, выполнены от уровня междуэтажного карниза.

II.4.2. Венчающий карниз. По периметру объема, ступенчатый. На главных фасадах оштукатуренный, раскрепован лопатками.

II.4.3. Фриз. По периметру здания, ленточный. На дворовом фасаде нижний контур фриза подчеркнут рядом отесанного кирпича. На главных фасадах низ фриза выделен оштукатуренным выступом кладки ступенчатого профиля, дополненного над простенками между лестничными блоками 3-х ступенчатыми свесами. Над лопатками, оштукатуренная плоскость раскрепованного фриза, украшена рядом прямоугольных выступов.

II.4.4. Междуэтажный карниз. На юго-восточном и юго-западном фасадах оштукатуренный профилированный, разорван лопатками. На дворовом фасаде трапециевидного сечения.

II.4.5. Подоконные пояса. На юго-восточном и юго-западном фасадах оконные проемы объединяют оштукатуренные профилированные пояса, с четвертным валом в сечении. Пояс 2-го этажа разорван, а пояс 1-го этажа раскрепован лопатками. На дворовом фасаде оконные проемы 2-го этажа объединяет пояс трапециевидного сечения.

П.4.6. Ниши. На главных фасадах, под проемами 2-го этажа, выполнены оштукатуренные прямоугольные ниши украшенные поребриком.

П.4.7. Лопатки. На юго-восточном и юго-западном фасадах углы и выходы капитальных стен отмечены лопатками, с оштукатуренным рустованным стволом от подоконного пояса 1-го этажа до фриза, верхний руст дополнен прямоугольной нишей. В подоконье 1-го этажа ствол украшен прямоугольным оштукатуренным выступом кладки.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности. В отделке юго-восточного и юго-западного фасада использовано сочетание кирпичной кладки с расшивкой швов, оштукатуренного цоколя и оштукатуренных декоративных элементов: фриз, карнизы, пояса, рустованные лопатки, ниши, наличники и декоративные выступы.

П.6. Оформление проемов на главных фасадах.

П.6.1. Прямоугольные. На 1-м этаже проемы имеют П-образное оштукатуренное обрамление со ступенчатыми свесами и замковым элементом, увенчанным карнизом прямоугольного сечения. Проемы подвальных помещений с возвышающейся над уровнем оштукатуренного цоколя перемычкой с замковым элементом, увенчанным карнизом прямоугольного сечения.

П.6.2. Арочные. Оштукатуренные арочные сандрики, над уровнем фрамуги, со ступенчатыми свесами и замковым элементом, увенчанным 2-х ступенчатым карнизом. Лицевая плоскость замка украшена штукатурным бриллиантовым рустом.

П.6.3. Лучковые. Проемы 2-го этажа лестничных клеток имеют оштукатуренные сандрики с замковым элементом, увенчанным 2-х ступенчатым карнизом. Лицевая плоскость замка украшена штукатурным бриллиантовым рустом. На левом фланге юго-западного фасада два проема 2-го этажа имеют П-образное оштукатуренное обрамление со ступенчатыми свесами и замковым элементом, увенчанным карнизом прямоугольного сечения.

П.6.4. Парадный вход. Оштукатуренное П-образное обрамление с рустованными стойками, имеющими ступенчатые свесы, и замковым элементом, увенчанным прямоугольным карнизом.

Приложение № 5
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный Духая А.Е.», расположенного
по адресу: г. Чита, ул. Нерчинская, 17
(адрес по гос. списку: ул. Ононская, 16).**

I. Градостроительные характеристики:

I.1. Местоположение. В исторической застройке квартала. Юго-западный фасад фиксирует красную линию застройки улицы Ононская.

I.2. Композиционная значимость. Опорный элемент и историческая доминанта застройки ул. Ононская.

I.3. Габариты, силуэт. Двухэтажное, ступенчатое в плане здание. Основной объем с арочным проездом на правом фланге 21,35x12,58 м, веранда на северо-западном фасаде 2,51x12,01м. Силуэт сформирован парапетной стенкой.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Ононская. Объект сохранил визуальные связи с объектом культурного наследия «Дом доходный Духая А.Е.» по ул. Нерчинская, 17 – Ононская.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Капитальное 2-х этажное здание с подвалом под северо-западной частью объема. Прямоугольный план 1-го этажа, со скошенным восточным углом, и верандой на северо-западном фасаде, дополнен над арочным проездом объемом меньшей ширины. Объем 2-х этажной веранды, с парадным входом на юго-западном фасаде и кирпичными столбами, поддерживающими 2-й уровень веранды, по габаритам меньше ширины основного объема. Объем правого фланга на юго-западном фасаде, с 2-мя проемами, имеет повышенный уровень венчающего карниза, совпадающий с уровнем карниза здания, расположенного на углу ул. Нерчинская и ул. Ононская.

II.2. Парапет. Венчает юго-западную стену веранды. На флангах кирпичные 2-х ступенчатые столбики с профилированными карнизами. Нижние ступени объединены фигурной стенкой бочкообразного контура с прямоугольным возвышением по оси. Контур стенки подчеркнут профилированным карнизом с использованием лекального кирпича. Над венчающим карнизом стенка украшена полуциркулярной нишей в профилированном обрамлении.

II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.3.1. Проемы. Проемы на 2-м этаже юго-западного фасада с лучковым завершением. Проемы на 1-м этаже юго-западного фасада и на северо-

восточном фасаде – прямоугольные. Проем парадного входа с арочным завершением. Проем 2-го этажа веранды выполнен от междуэтажного карниза. На юго-западном фасаде два проема на правом фланге смещены по уровню. Над входом на северо-восточном фасаде выполнен круглый проем.

П.3.2. Венчающий карниз. На юго-западном и северо-восточном фасадах карниз ступенчатый, с повышенным уровнем на правом фланге юго-западного фасада.

П.3.3. Фриз. На основном объеме фриз выполнен в виде ступенчатого выступа, верхняя ступень которого украшена рядом «поребрика». Фриз на повышенном объеме – ленточный, ступенчатого профиля, аналогичный фризу углового здания. На юго-западном фасаде фриз раскрепован лопатками.

П.3.4. Подоконный карниз. Оконные проемы 1-го этажа и 2 проема на правом фланге 2-го этажа юго-западного фасада и проемы 2-го этажа северо-восточного фасада объединены поясами ступенчатого профиля, раскрепованными лопатками.

П.3.5. Межоконные пояса.

П.3.5.а. 1-й этаж. Оконные проемы юго-западного фасада объединены рядом поребрика, разорванного лопатками.

П.3.5.б. 2-й этаж. На юго-западном фасаде оконные проемы среднего объема объединены широкой рельефной полосой кладки, раскрепованной стойками наличников и разорванной лопатками. Нижняя граница подчеркнута однорядным выступом кладки прямоугольного сечения с «сухариками»

П.3.6. Ниши. На юго-западном фасаде. Под оконными проемами 1-го этажа прямоугольные ниши, с фасками на гранях, образующих криволинейный контур. Над проемом парадного входа и под оконными проемами 2-го этажа среднего объема, прямоугольные ниши, обрамленные отесанным кирпичом. Под 2-мя проемами на правом фланге 2-го этажа - прямоугольные ниши с рядом поребрика, аналогично нишам на угловом здании.

П.3.7. Лопатки. На юго-западном фасаде, фланкируют парадный вход, в простенке справа от балконного проема, на правом фланге среднего объема, на всю высоту здания, раскреповывают подоконный и междуэтажный пояса, фриз и карниз. От подоконного пояса 1-го этажа до фриза ствол гладкий, ниже подоконного пояса – рустованный. Слева от арочного проезда лопатка, на всю высоту здания, раскреповывает подоконный карниз 1-го этажа, междуэтажный пояс, фриз и карниз. В подоконной плоскости 1-го этажа и от междуэтажного пояса до фриза - ствол рустованный. Верхний руст дополнен квадратной нишей.

П.3.8. Декор простенков. Простенки между лопатками на 1-м этаже дополнены вертикальными углублениями в кладке от уровня междуэтажного пояса, до уровня фаски проемов. В подоконье 1-го этажа, под простенком слева от балкона, выполнен руст, аналогичный русту лопаток.

П.4. Виды отделки фасадной поверхности. Отделка фасадов выполнена из лицевого кирпича, с использованием отесанных и лекальных кирпичей.

П.5. Оформление оконных и дверных проемов.

П.5.1. Парадный вход. Арочное завершение проема подчеркнута архивольтом из 4-х рядной рельефной кладки с замковым элементом.

II.5.2. Окна.

II.5.2.а. 1-й этаж. Выше междуоконного пояса, выступом из отесанного кирпича, выделено П-образное обрамление проема с замковым элементом, увенчанным карнизом из лекального кирпича. Под междуоконным поясом выполнен прямоугольный 3-х рядный выступ кладки на ширину обрамления. Своеобразный криволинейный контур проемов создает фаска, выполненная по бокам от замкового элемента, в уровне фрамуги и на 9 рядах ниже междуоконного пояса.

II.5.2.б. 2-й этаж. На основном объеме и веранде П-образное обрамление завершено ступенчатым карнизом, раскрепованным замковым элементом. Свесы обрамления, раскреповывающие верхний карниз междуоконного пояса, по нижнему краю дополнены профилированным карнизом. Боковые грани проемов основного объема, ниже междуоконного пояса, обработаны фаской на высоту 15-ти рядов кладки. Низ проемов подчеркнут подоконным карнизом ступенчатого профиля. На 2-х проемах правого фланга - П-образное обрамление со ступенчатыми свесами и замковым элементом, увенчанным карнизом ступенчатого сечения.

II.5.3. Подвал. Выделенная клинчатая перемычка с замковым элементом.

II.5.4. Арочный проезд. Лучковая клинчатая перемычка с замковым элементом. Левая грань проезда на юго-западном фасаде, в уровне цоколя, облицована 2-мя рядами гранитных блоков.

Приложение № 6
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Чернышова И.Н.»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Кастринская, 25**

I. Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. Главный восточный фасад фиксирует красную линию застройки ул. Кастринская.

I.2. Габариты, силуэт. Одноэтажное здание, ступенчатое в плане. Силуэт сформирован вальмовой кровлей и волютами над парадными входами.

I.3. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположной стороны улицы Кастринская до пересечения с улицей Красноармейская. Перспективная точка наилучшего восприятия объекта расположена на противоположной стороне улицы Ленина. На участке пересечения улиц Кастринская и Красноармейская расположены точки визуальных связей с объектами культурного наследия «Дом жилой Шатовой И.Н.», ул. Кастринская, 16 и памятником «Борцам за Советскую власть в Забайкалье» на площади Октябрьской Революции.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Крупный, прямоугольный в плане одноэтажный деревянный жилой дом, с развитым вглубь участка объемом, на кирпичном цоколе. К левому флангу северного фасада примыкает 2-х ярусный объем с остекленной верандой на 2-м уровне, с парадным входом на восточном фасаде и дополнительным входом на северном фасаде. В уровне цокольного этажа открытая галерея с кирпичными столбами. К правому флангу южного фасада примыкает открытая галерея с тамбуром входа на левом фланге и парадным входом на восточном фасаде. Под западной частью дома предусмотрен цокольный этаж с жилыми помещениями, имеющими вход на северном фасаде, в 1-м уровне галереи.

II.2. Крыши. Основной объем под вальмовой чердачной крышей. Односкатная крыша над верандой выполнена в продолжение северного ската кровли основного объема. Над тамбуром входа на южном фасаде крыша 2-х скатная с фронтоном на южной стороне. Галерея на южном фасаде под односкатной кровлей. На южном скате основного объема - слуховое окно под двускатным покрытием. Металлическое покрытие кровли с настенными желобами и водосточными трубами.

II.3. Парапетные завершения. Стенки парадных входов, на флангах главного фасада, завершены парапетными стенками с симметричными массивными волютами на флангах. На лицевой плоскости парапета и волюты выполнен накладной декор из реек в виде спиральной линии, криволинейных лучей и

дуг, совместно образующих рисунок кометы. Над волютой установлен высокий шпиль на прямоугольном в плане основании с профилированным карнизом.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. Оконные и дверные - прямоугольные. На северном и южном фасадах по одному проему со спаренными рамами. Над проемом парадного входа на правом фланге небольшой прямоугольный проем.

II.4.2. Венчающий карниз. Дощатый значительный вынос прямоугольного сечения по периметру основного объема, на главном фасаде дополнен подзором и кулисой. Рисунок подзора составлен чередованием кольцеобразных свесов и трилистников. Контур «кулисы» образует полуциркульные арки над проемами, и половинки таких же арок над флангами. Кулиса составлена из вертикальных планок с пропиленной резьбой по нижнему краю в виде полукружий с круглым пропилом, пикообразных свесов на уровне пят арок и фигурных свесов по осям арок. Контур кулисы подчеркнут накладной рейкой, расположенной над пропиленным краем. Каждый, из пяти свесов кулисы, украшен накладным пикообразным пропиленным элементом.

II.4.3. Фриз. По периметру дворовых фасадов основного объема фриз дощатый ленточный, на главном фасаде, составлен из вертикальных пластин, прижатых под венчающим карнизом и в нижней трети, профилированными рейками. Края пластин в верхней части имеют вертикальные выемки с закруглениями, нижняя часть выполнена в виде пикообразного свеса с круглым пропилом.

II.4.4. Лопатки.

II.4.4.а. Деревянный объем. На флангах главного фасада, с вертикальной обшивкой, ограниченной вертикальными профилированными рейками. Ствол лопатки декорирован накладными рейками, образующими крестообразно-ромбический рисунок. На углах западного фасада лопатки огибающие с гладким стволом.

II.4.4.б. Цокольный этаж. Углы западного фасада выделены огибающими лопатками с гладким стволом.

II.4.5. Цокольный карниз. На дворовых фасадах, ступенчатого профиля, верхняя ступень раскрепована лопатками.

II.4.6. Межоконный пояс. На южном, западном и северном фасадах цоколя проемы объединены поясом прямоугольного сечения, разорванным лопатками.

II.5. Виды отделки фасадной поверхности. Бревенчатый сруб, рубленный «в лапу». На главном фасаде обшивка калеванными досками выполнена в 2-х направлениях: подоконная плоскость – вертикально, остальная плоскость фасада – горизонтально. Горизонтальная обшивка подоконной плоскости веранды северного фасада украшена филенками. Кирпичный цоколь с гладкой штукатуркой.

II.6. Заполнение и оформление проемов.

II.6.1. Оконные проемы. Деревянные двойные распашные рамы с фрамугой. В цокольном этаже – деревянные двойные шестистекольные рамы.

П.6.2. Наличники.**П.6.2.а. Парадный вход.** Профилированный рамочный.**П.6.2.б. Главный фасад.** Прямоугольная лобань, с криволинейными пропильными ушами, завершена, вынесенной из плоскости наличника, профилированной полочкой, поддержанной над стойками парой пропильных кронштейнов, с полосой свесов геометрического силуэтного рисунка. Венчает полочку пропильный кокошник, с симметричным растительным рисунком, веерообразным элементом по оси и пропильными элементами по углам, создающими мотив акротерия. Стойки наличника гладкие. Фартук наличника в виде профилированного карниза с пропильным подзором. Ставни на проемах главного фасада деревянные 3-х филенчатые.**П.6.2.в. Дворовые фасады.** На деревянном объеме треугольная с плечиками лобань завершена профилированным карнизом с 2-х рядным подзором, поддержанным на флангах криволинейными кронштейнами. По оси лобани – накладной треугольник. Фартук треугольного очертания объединяет пикообразные свесы стоек. На спаренном проеме под средней стойкой – треугольный свес.**П.6.2.г. Цокольный этаж.** Проемы выше междуоконного пояса имеют П-образное обрамление с замковым элементом.

Приложение № 7
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Саврасова Р.М.»,
расположенного по адресу: г. Чита, ул. Курнатовского, 10**

I. Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. Юго-западный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Лермонтова, северо-западный фасад – ул. Курнатовского.

I.2. Композиционная значимость. Архитектурный акцент застройки ул. Курнатовского и ул. Лермонтова, опорный элемент градостроительного каркаса.

I.3. Габариты, силуэт. Двухэтажное, Г-образное в плане. Силуэт сформирован полукруглыми фронтонами и парапетными столбиками.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное восприятие объекта осуществляется с противоположных сторон ул. Курнатовского и ул. Лермонтова.

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Кирпичное здание составлено из 2-х этажного исторического углового объема с Г-образным планом и 1-но этажного юго-восточного объема с прямоугольным планом. Угловой объем со скошенным западным углом и выделенным объемом парадной лестницы на правом фланге северо-восточного фасада. Входы в здание расположены: в скошенном углу, на левом фланге северо-западного фасада (в лестничном блоке) и на юго-западном фасаде одноэтажного исторического объема.

II.2. Крыша. Вальмовая. Круглые чердачные окна во фронтонах, на северо-восточном и юго-восточном скатах углового объема - полуциркульные, пристроенного объема - два окна под скатными крышами. Покрытие – кровельная сталь с организованным водостоком.

II.3. Парапетные завершения.

II.3.1. Фронтоны. Полуфронтоны арочного очертания завершают фланги главных фасадов углового объема. Профилированный оштукатуренный карниз поддержан рядом профилированных ступенчатых кронштейнов с применением отесанных кирпичей. Круглый чердачный проем с ленточным обрамлением.

II.3.2. Столбики. На флангах фронтонов и в пролетах. Кирпичные со ступенчатым карнизом и нишкой на лицевой грани.

II.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.4.1. Проемы. На 1-м этаже проемы прямоугольные. На 2-м этаже углового объема, за исключением проемов северо-восточного фасада объема с

лестничной клеткой, имеющей проемы с арочным завершением, проемы с лучковым завершением.

П.4.2. Венчающий карниз.

П.4.2.а. Угловой объем. По периметру, профилированный. На главных фасадах оштукатуренный, разорван во фронтонах.

П.4.2.б. Исторический 1-но этажный объем. В продолжение междуэтажного карниза углового объема, профилированный, на главном фасаде – оштукатуренный, со свесами в простенках справа от входа.

П.4.3. Фриз. По периметру углового объема, между венчающим карнизом и поясом из двух рядов тесаной кладки, в виде ряда ступенчатых элементов, по типу балясин. Фриз разорван на пряслах, завершенных полуфронтонами.

П.4.4. Междуэтажный пояс. По периметру углового объема. Профилированный из трех рядов кладки с использованием отесанных кирпичей, раскрепованный лопатками. На скошенном углу - узкий валик, разорванный лопатками.

П.4.5. Подоконный карниз. На втором этаже юго-западного и северо-западного фасадов углового объема - профилированный, раскрепован лопатками и выступами простенков в подоконье. На правом фланге 1-го этажа юго-западного фасада – оконные проемы объединены поясом криволинейного профиля с прямоугольными свесами под флангами проемов.

П.4.6. Подоконье. На втором этаже главных фасадов углового объема под проемами выполнены прямоугольные ниши.

П.4.7. Пилястры.

П.4.7.а. Исторический 1-но этажный объем. Вход и два проема на правом фланге 1-го этажа выделены пилястрами с рустованным стволом, прямоугольной базой, с прямоугольной нишкой, и капителью, завершенной профилированным карнизом, с тремя профилированными свесами на лицевой плоскости.

П.4.7.б. Угловой объем. Скошенный западный угол от цоколя до междуэтажного карниза фланкирован парными пилястрами с полукруглыми стволами, капителями, с тремя профилированными карнизами, и прямоугольной базой, объединяющей стволы.

П.4.8. Лопатки.

П.4.8.а. Угловой объем. Фланги прясел, завершенных фронтонами, и выход поперечной стены на юго-западном фасаде отмечены на всю высоту здания лопатками, раскреповывающими междуэтажный пояс и подоконный карниз. На северном углу здания лопатка огибающая. В уровне 1-го этажа ствол лопатки, разделенный на 5 филенок с бриллиантовым рустом, завершен под междуэтажным поясом нишкой с двумя рядами поребрика. На 2-м этаже в уровне фриза и подоконья выполнены нишки с двумя рядами поребрика. В уровне сандриков ствол расчленен полуваликом, ниже которого выполнена прямоугольная нишка с полукруглыми выемками сверху и снизу и рельефной кладкой в виде кольца в центре. Ствол лопатки между полуваликом и фризом обработан фасками. Лопатки не имеют аналогов в сохранившейся застройке.

П.4.8.б. Скошенный угол. Лопатки в уровне 2-го этажа имеют декоративное оформление аналогичное оформлению лопаток 2-го этажа, за исключением гладкой подоконной плоскости ствола.

П.5. Виды отделки фасадной поверхности.

П.5.а. Угловой объем. Открытая кладка с расшивкой швов. На 1-м этаже средний простенок северо-западного фасада и простенок между лопатками на выходе поперечной стены и лопаткой на левом фланге прясла с фронтоном с рустованной кладкой. Венчающий карниз на главном фасаде и карнизы фронтонов – с гладкой штукатуркой.

П.5.б. Пристроенный объем. Гладкая штукатурка стен второго этажа и стен первого этажа справа от парадного входа. На 1-м этаже между угловым объемом и проемом входа исторического объема простенки оштукатуренные рустованные.

П.6. Оформление проемов.

П.6.1. Вход на одноэтажном историческом объеме. Над проемом установлен лепной элемент в профилированном арочном обрамлении с замковым элементом. В уровне карниза - выступ прямоугольного сечения со ступенчатым очертанием разрыва над замковым элементом.

П.6.2. 1-й этаж. На угловом объеме, на пряслах между фронтонами, и на вставке между угловым и одноэтажным объемом. Проемы имеют П-образное обрамление, завершенное треугольным фронтоном с плечиками, увенчанным профилированным карнизом. Над проемами, на пряслах под фронтонами, выполнены сандрики в виде профилированной полукруглой арки с плечиками.

П.6.3. 2-й этаж. На главных фасадах углового объема по контуру перемычек проемов выполнены профилированные бровки.

П.6.4. Исторический 1-но этажный объем. Справа от входа над проемами выполнены П-образные профилированные полочки сандриков, подчеркнутые профилированной тягой и поддержанные криволинейными кронштейнами на флангах.

П.7. Особенности планировочных связей. Анфиладная планировка на 1-ом этаже, с арочным проемом в поперечной стене.

П.8. Конструктивные элементы.

П.8.1. Перекрытие. Лестничный объем со сводчатым перекрытием.

П.9. Лестница. 2-х маршевая, с каменными ступенями.

Приложение № 8
к приказу Государственной службы
по охране объектов культурного наследия
Забайкальского края
от 25 января 2022 года № 06-ОД

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: г. Сретенск, ул. Набережная, 9**

I. Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. Главный северо-западный фасад фиксирует историческую красную линию застройки ул. Набережная.

I.2. Композиционная значимость. Рядовой элемент панорамы застройки ул. Набережная.

I.3. Габариты, силуэт. Одноэтажный дом с прямоугольным планом. Силуэт сформирован вальмовой кровлей.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Набережная. Здание сохранило визуальные связи с объектами культурного наследия «Дом жилой» ул. Набережная 10, «Дом жилой» по ул. Набережная, 12-б, «Дом жилой» ул. Набережная, 13

II. Архитектурные и конструктивные характеристики.

II.1. Объемно-планировочная композиция. Крупный одноэтажный бревенчатый дом 5-ти стенок с прямоугольным планом, объединяющим основной объем и пристроенные на торцевых фасадах веранды, остекленные в дворовой части. Входы в здание расположены на юго-восточном фасаде веранд.

II.2. Крыши. Чердачная вальмовая крыша объединяет основной объем и веранды на торцевых фасадах.

II.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.3.1. Проемы. Главный фасад расчленен оконными проемами с лучковым завершением.

II.3.2. Венчающий карниз. По периметру дома, вынос прямоугольного сечения с дощатой обшивкой.

II.3.3. Лопатки. На углах и перерубах главного фасада с гладким стволом.

II.4. Виды отделки фасадной поверхности. Открытый бревенчатый сруб рублен «в лапу», с вертикальной обшивкой углов и перерубов.

II.5. Заполнения оконных проемов.

II.5.1. Переплеты. Деревянные двустворные рамы с фрамугой.

II.5.2. Оформление проемов. Наличники с редким типом лобани с «ушами», выполненными в виде половинок объемных точеных элементов. Аналогичные элементы выполнены над стойками и по оси лобани. Наличник завершен широким профилированным карнизом с подзором растительного рисунка, раскрепованным накладными элементами и «ушами». Низ лобани подчеркнут накладной резной рейкой с бриллиантовым рустом, имеющей лучковое

очертание. Фланги лобани украшены накладной пропильной резьбой растительного рисунка. Пропильные свесы стоек объединены узким прямоугольным фартуком, обрамленным профилированной рамкой и украшенным рядом накладных ромбов. Ставни деревянные 3-х филенчатые.
