

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Объект экспертизы:

научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1.
(Проектная документация: Шифр УР-20-21 Капитальный ремонт.
/ ООО ТАПМ «Читаархпроект». Чита. 2020 г.)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Дата начала проведения экспертизы: 20 июля 2020 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 31 июля 2020 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Улан-Удэ, г. Чита (по месту пребывания экспертов).

4. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью Творческие архитектурно-проектные мастерские «Читаархпроект», 672000 г. Чита, ул. Кастринская, 1-а; ОГРН 1082468038245, ИНН 2466212220, КПП 246601001 (основание: договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.07.2020).

5. Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; утв. постановлением Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» № 569).
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20 июля 2020 г. с государственными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Салминой С.В., Михайловым Б.Б., Кузьминой А.А.

6. Сведения об экспертах

6.1. Салмина Светлана Владимировна – образование высшее (Читинский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом А-1 № 260432 от 29.06.1974 г., регистрационный номер 132), стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 27 лет; место работы – ГУК «Центр охраны и сохранения объектов культурного наследия» Забайкальского края, старший научный сотрудник, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестована в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2818 от 26.11.2019 г. по следующим объектам экспертизы:

выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

6.2. Михайлов Бронислав Борисович - образование высшее (архитектурный факультет Иркутского политехнического института, специальность «архитектура», диплом ИВ №522644, 1983 г.); член Союза Архитекторов России; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 35 лет; место работы – ООО «Архитектурная мастерская «Проект Байкал» (г. Улан-Удэ), генеральный директор; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 219 от 27.02.2019 г.) по следующим объектам экспертизы:

выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); проекты зон охраны объектов культурного наследия;

6.3. Кузьмина Анастасия Александровна - образование высшее (Иркутский государственный технический университет, специальность «архитектура», диплом БВС № 0248902 от 04.07.2000 г., регистрационный № Ар-942); член Союза реставраторов России, № 0299, выдан 16.11.2015 г.; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 15 лет; главный архитектор проектов ООО «Проектная мастерская «Байкалпроект», аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации №2211 от 13.12.2018 г.) по следующим объектам экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

7. Информация об ответственности за достоверность сведений: мы, нижеподписавшиеся, эксперты Салмина Светлана Владимировна, Михайлов Бронислав Борисович, Кузьмина Анастасия Александровна признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

8. Цели и объект экспертизы

цель: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28);

объект экспертизы: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1, - в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30).

9. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1, Капитальный ремонт. Шифр УР-20-21/ Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект». Чита. 2020 г. - в следующем составе:

№ п/п	Наименование раздела	Марка комплекта чертежей
9.1.	Предварительные работы	
9.1.1.	Том I. Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ¹	УР-20-21 - ИРД
9.1.2.	Том I. Книга 2. Предварительные исследования	УР-20-21-ПР
9. 2.	Комплексные научные исследования	
9. 2.1.	Том II. Отчет о результатах научно-исследовательских работ по фасадам	УР-20-21-ОИ
9. 2.2.	Альбом 1. Обмерно-обследовательские чертежи.	УР-20-21-ОЧ
9.3.	Проектная документация	
9.3.1.	Том 1. Раздел 1 «Пояснительная записка»	УР-20-21-ПЗ
9.3.2.	Том 2. Раздел 3 «Архитектурные решения»	УР-20-21-АР
9.3.3.	Том 3. Раздел 5 Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»	УР-20-21-ИОС 4
9.3.4.	Том 4. Раздел 6 «Проект организации работ»	УР-20-21-ПОР
9.3.5.	Том 4.1. Подраздел 1 «Технология производства ремонтно-реставрационных работ»	УР-20-21-ПОР 6.1
9.3.6.	Том 5. Раздел 10 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	УР-20-21-ОДИ
9.3.7.	Том 6. Раздел 11 «Смета на капитальный ремонт»	УР-20-21-СМ
9.4.	Рабочая документация.²	
9.4.1.	Альбом 1. Архитектурно-строительные решения.	УР-20-21-АС
9.4.2.	Альбом 2. Отопление	УР-20-21-О

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеются.

11. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

11.1. рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

¹ В альбоме исходно-разрешительной документации (шифр УР-20-21 ИРД) представлены:

- Задание Министерства культуры Забайкальского края на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.03.2017 г. № 07-17;

- Охранное обязательство № 106-10 от 24 декабря 2010г.

- Приказ № 5 от 30.04.2020г. о назначении ответственного за научное руководство.

- Разрешение Государственной службы по охране объектов культурного наследия на обследование конструкций по зондажам № 06-20от 21.05.2020;

- Техническое задание к государственному контракту № УР-20-21 от 23.03.2020 г.;

- Свидетельство о государственной регистрации права на здание от 12.04.2011 г.;

- Выписка из технического паспорта на Административное помещение, расположенное по адресу: г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1, от 11.12.2009

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00903 от 4 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Свидетельство № 0010.3-2016-1027501160103-П-52 о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства;

² Альбомы рабочей документации не являются объектом государственной-государственной историко-культурной экспертизы

11.2. проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

11.3. проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

11.4. осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

11.5. экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

12.1. На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт. Шифр УР-20-21. Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект». г. Чита. 2020 г.;

12.2. Научно-проектная документация выполнена на основании документов:

- Задание Министерства культуры Забайкальского края на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 07-17 от 07.03.2017 г.

- Техническое задание Оказание услуг по разработке ПСД на капитальный ремонт помещений по адресу: г. Чита, ул. Профсоюзная, пом 1. Капитальный ремонт. (Приложение к контракту № УР-20-21 от 23.03.2020 г.);

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации регионального значения) № 06-20 от 06.05.2020 г., выданное Государственной службой по охране и сохранению объектов культурного наследия Забайкальского края;

- Лицензия № МКРФ 00903 от 04.07.2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; предоставлена ООО ТАПМ «Читаархпроект»;

- Свидетельство СРО №0010.3-2016-1027501160103-П-52 от 08.04.2016 г. о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства

12.3. Научно-проектная документация подготовлена для объекта культурного наследия:

- наименование: «Ремесленное училище»;

- адрес: г. Чита, ул. Профсоюзная, 18;

- датировка: 1897 г.

12.4. Категория государственной охраны: объект культурного наследия - регионального значения. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Рег. № 231210001010005

12.5. Охранное обязательство на объект культурного наследия «Ремесленное училище», по ул. Профсоюзная, 18, пом. 1, от 24.12.2010 г. № 106-10.

12.6. Предмет охраны выявленного объекта утвержден Распоряжением Министерства культуры Забайкальского края от 30.12.2011 г. №525/Р.

12.7. Границы территории объекта культурного наследия: утверждены приказом Министерства культуры Забайкальского края от 06.12.2011 г. № 6-НПА.

12.8. Объект проектирования:

Объект культурного наследия регионального значения «Ремесленное училище» - пример 2-х этажного учебного здания, выполненного из красного кирпича с выразительной рельефной пластикой. Г-образное в плане здание имеет одноэтажную пристройку на юго-западном фасаде. Силуэт здания формирует шипцовый фронтон, акцентирующий парадный вход на ассиметричном северо-западном фасаде. Объемную архитектурную выразительность фасадам придает их членение лопатками, карнизами, фризами, объединение

оконных проемов попарно нишами с фигурными завершениями. В традиционных элементах оформления фасадов применены детали, не имеющие аналогов в застройке Забайкальского края: ступенчатые кронштейны, объединенные зигзагообразной кладкой, ступенчатый контур рельефной кладки, примененный в оформлении лопаток, оконных ниш и шипцовом фронте, рустовка лопаток, с применением отесанного кирпича, ниши с рельефной диагональной кладкой.

В годы советской власти к зданию были пристроены дисгармоничные объемы. К левому флангу главного фасада по ул. Профсоюзная пристроено 5-ти этажное здание, перекрывающее 3 проема с дополнительным входом, в результате чего новый объект задвинул объект культурного наследия на второй план. К торцевому юго-западному фасаду пристроено 5-ти этажное административное здание, а к юго-восточному – 3-х этажное. Также пристроены объемы и к дворовой пристройке. В целом первоначальный архитектурный облик объекта культурного наследия сохранен.

За время эксплуатации исторический облик объекта претерпел некоторые изменения. Северо-западный и северо-восточный фасады были окрашены в цвет кирпича, подоконье на северо-западном фасаде - в белый цвет. Окрасочный слой в неудовлетворительном состоянии. Облицовка цоколя гранитными плитами, частично утрачена, имеет повреждения. На северо-западном фасаде цоколь оштукатурен и многократно забелен. При замене кровельного покрытия утрачена часть слуховых окон. Водосточные трубы с утратами и повреждениями. Исторические деревянные рамы заменены: на 1-м этаже – деревянными рамами, с измененной расстекловкой, на 2-м этаже и на одном проеме северо-западного фасада 1-го этажа – пластиковыми рамами со стеклопакетами. На правом фланге юго-восточного фасада небольшой проем был переделан в проем входа, с разборкой облицовки цоколя, а затем проем был заложен кирпичной кладкой. В проеме парадного входа историческая деревянная филечатая дверь была в 1990-х годах заменена новой, без сохранения исторического облика. Перед парадным входом выполнено позднее бетонное крыльцо. На фасадах установлены кондиционеры, искажающие облик памятника.

Историческая анфиладная планировка - проходная система мастерских, разделенных арочными проемами, с целью устройства дополнительных кабинетов, была изменена в более поздний период устройством продольных перегородка, образующих коридор, пересекающий два арочных проема.

Общее техническое состояние строительных конструкций здания, в целом, оценено как удовлетворительное.

Исторические сведения. Объект культурного наследия «Ремесленное училище» играет большое значение в истории г. Читы. Быстрое развитие города требовало квалифицированных специалистов, а учебных заведений, которые бы подготавливали необходимые кадры, в Чите не было. Территория Читинского ремесленного училища располагалась в квартале, ограниченном улицами Амурская, Николаевская (Профсоюзная), Петровская и Иркутская (Полины Осипенко), расчлененном руслом реки Кайдаловка.

В ноябре 1890 года Читинская городская Дума и Управа постановили возбудить перед Правительством ходатайство об учреждении в г. Чите ремесленного училища, которое принесло бы большую пользу Забайкалью, в котором почти не было столяров, слесарей, кузнецов.

Во время посещения г. Читы Цесаревичем в 1891 году, Читинская городская дума передала через него ходатайство Александру III об открытии училища.

8 июня 1893 года Александр III утвердил мнение Департамента государственной экономии об утверждении с 01.07.1894 в Чите ремесленного училища со столярным и слесарным ремеслами.

23 марта 1892 года городская дума постановила отвести участок для постройки училища по ул. Амурская, против здания Общественного Собрания.

Проект плана ремесленного училища на 100 человек был рассмотрен в строительном отделении Приамурского Генерал Губернатора и утвержден 28 октября 1893.

17 июля 1894 года состоялась торжественная закладка здания училища, а в 1897 году здание было построено.

Как градостроительный объект здание с Г-образным планом, поставленное с отступом от красных линий застройки, фиксировало угол застройки, главные фасады хорошо читались. Перед северо-восточным фасадом исторически был запланирован сад. В комплекс ремесленного училища, кроме учебного корпуса, также входили котельная, кузница, литейная, квартиры инспектору, надзирателю, письмоводителю и 2-м мастерам, деревянная на каменном фундаменте сторожка, деревянный сарай, амбар, склад для угля, баня, колодец. Территория училища была обнесена забором.

6 мая 1898 года ремесленному училищу было присвоено наименование «Читинское ремесленное училище Императора Николая Второго»

В 1917 году училище было преобразовано в профессионально-техническую школу.

В 1919 году, во времена власти атамана Семенова училище называлось – «Ремесленное училище по механическому делу и сельхозмашинам».

В 1922 году в здании организуют стройтехникум, а в 1924-1925 учебном году - проф-техшкола Забайкальской железной дороги, которая имела строительное и эксплуатационное отделения.

В 1929 году открываются группы дорожно-мелиоративных работ. Здесь впервые в области начинают готовить трактористов. В 1930 году на базе училища оборудуются мастерские «Трактороцентра» по ремонту тракторов.

С 1931 года в здании начинает работать техникум механизации сельского хозяйства. В 1933 году здесь же была Читинская краевая школа фабрично-заводского обучения связи.

В 1940 году в здании поселились Читинский областной суд, юридическая консультация и коллегия адвокатов.

В настоящее время в здании находятся Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Забайкальскому краю, Министерство труда и социальной защиты населения Забайкальского края, и Управление федерального казначейства по Забайкальскому краю.

12.9. Факты, выявленные при изучении представленной научно-проектной документации:

Основная цель проекта – определение и оценка состояния фасадов, заполнений оконных и дверных проемов, состояния полов в коридоре, внутренних сетей отопления, пригодности к дальнейшей их эксплуатации и разработка необходимых мероприятий по восстановлению и реставрации конструктивных и архитектурно-художественных элементов для улучшения эстетических и эксплуатационных характеристик объекта культурного наследия.

Проектные решения в рамках ремонтно-реставрационных работ направлены на оформление фасадов по принципу - максимального приближения к историческому облику, с сохранением предмета охраны.

Согласно техническому заданию в состав работ по сохранению объекта культурного наследия входят: капитальный ремонт фасадов 1-го этажа, с заменой заполнений оконных и дверных проемов, крыльца парадного входа, водосточных труб, покрытия межэтажного пояса, устройство отмостки, ремонт покрытий полов в коридоре и ремонт внутренних систем отопления.

Для разработки комплекса ремонтных работ по фасадам и для поддержания эксплуатационных характеристик здания и обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в мае 2020 года ООО ТАПМ «Читаархпроект», проведены натурные и инженерные обследования фасадов, заполнений оконных и дверных проемов, полов коридоров и внутренних инженерных сетей отопления.

В составе предварительных работ выполнена фотофиксация объекта, составлен акт технического состояния объекта на основании визуального осмотра, намечена программа проведения научно-исследовательских работ, составлен план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, составлен - акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

По результатам проведенного обследования выданы предварительное заключение и рекомендации по необходимым мероприятиям:

- выполнение работ по очистке территории памятника от бытового мусора;
- устранение биопоражения конструкций наружных стен и цоколя с их последующей реставрацией, в том числе укрепление и восстановление утраченной кладки стен (вычистка кирпичной кладки);
- очистка фасадов первого этажа (промывка кладки, замена покрытия междуэтажного пояса);
- устройство отмостки вдоль северо-восточного фасада;
- замена оконных заполнений первого этажа с использованием исторических аналогов и по сохранившимся фотоматериалам.
- замена двери парадного входа, с учетом соотношения высот фрамуги и полотен, в соответствии с исторической фотофиксацией
- демонтаж и устройство нового крыльца парадного входа;
- ремонт цоколя с восполнение утраченных гранитных блоков.

Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования. На основании опубликованных материалов, архивных данных по объекту и сохранившихся фотоматериалов, в том числе по аналогам, составлена историческая записка, проведен анализ первоначального облика здания и оценка изменений в историческом облике, произошедших за время эксплуатации.

Для оценки технического состояния конструкций и элементов уличных фасадов здания, в том числе заполнения оконных и дверных проемов; проведены:

- визуальный осмотр уличных фасадов здания, в том числе заполнения оконных и дверных проемов;
- архитектурные обмеры цоколя, наружных стен и декоративных элементов уличных фасадов, в том числе заполнения оконных и дверных проемов;
- выявление и фиксирование дефектов конструкций и элементов уличных фасадов, анализ возможных причин их образования;
- оценка состояния конструкций и элементов уличных фасадов, в том числе заполнения оконных и дверных проемов;
- анализ соответствия выявленных характеристик действующим нормативным требованиям.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах памятника, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. Проведенная обмерная фиксация послужила основой для разработки проекта по проведению работ на объекте культурного наследия. Графическая фиксация памятника, представлена комплектом чертежей (Альбом 1 «Обмерно-обследовательские чертежи»)

Для определения конструктивных особенностей отдельных частей объекта культурного наследия были выполнены зондажи, по результатам изучения которых выявлены:

- габариты и техническое состояние гранитных блоков;
- характер и техническое состояние кирпичной кладки, с фиксацией объема (глубины) имеющихся дефектов;
- состояние оконных рам и коробок.

По итогам проведенных комплексных научных исследований составлен отчет о научно-исследовательской работе. В отчете составлена таблица дефектов с определением причин появления и рекомендациями по их устранению.

Выявленные повреждения и техническое состояние конструкций:

Цоколь. Выполнен из красного кирпича, по периметру облицован гранитными блоками. Лицевая поверхность блоков имеет следы обработки теской и правильные грани. Облицовка цоколя с многослойным набелом. На северо-восточном и дворовом фасадах выявлены участки, с фрагментарно выпавшими блоками. Кирпичная кладка на этих участках загрязнена, увлажнена, покрылась мхом. Фрагментарно на поверхности обли-

цовки имеются мелкие повреждения, трещины и отслоения. На отдельных участках - мелкие поздние мастиковки из цементного раствора. В облицовке цоколя под окнами выявлены камни песчаника, по размерам максимально приближенные к размерам гранитных блоков с худшим, чем у гранитных блоков, состоянием поверхности. Элементы облицовки цоколя, выполненные из натурального гранита имеют в целом удовлетворительного состояния.

Отмостка. На северо-западном фасаде отмостка устроена в составе асфальтового покрытия площадки перед входом в здание. На северо-восточном и дворовом фасадах отмостка отсутствует.

Стены. Наружные стены здания выполнены из глиняного красного кирпича на известково-песчаном растворе, с расшивкой швов. Перемычки над оконными проемами клинчатые, на 1-м этаже - лучкового типа. Поверхность кирпичной кладки наружных стен имеет сколы, выбоины, и разрушение лицевой плоскости в местах водостока. На участках поврежденных и утраченных покрытий межэтажного пояса и подоконных отливов отмечено разрушение кирпичной кладки. Как и вся кирпичная кладка фасадов, кирпичный декор имеет характерные повреждения в виде выветривания раствора из швов кладки, мелких разрушений фрагментов, однако в целом декоративное убранство фасадов полностью сохранилось и доступно для реставрации. Наличие на фасаде внешних навесных блоков кондиционеров визуально засоряет исторический фасад.

Водосточные трубы. Трубы, выполненные из оцинкованного и кровельного металла, с повреждениями, утраченными или высоко установленными отметами, являются причинами увлажнения и разрушения цоколя и стен. Состояние водосточных труб неудовлетворительное.

Окна. Деревянные исторические двустворные рамы на 1-м этаже заменены одностворными рамами, без сохранения исторической расстекловки.. Между рамами установлены металлические решетки. В исторических рамах фрамуги с лучковым завершением выполнены форточки. Выявленные дефекты оконных рам: облупившаяся краска, нарушение плотности примыкания створок и стекол, перекося переpletов, многочисленные трещины от рассыхания и сколы. При обследовании состояния оконных коробок выявлено, что утепление коробки, выполненное слоем войлока с конопаткой паклей, находится в разрушенном состоянии или вовсе отсутствует. Зондирование твердым предметом участков местонахождения оконной коробки, выявило рыхлую структуру, что свидетельствует о разрушении конструкции коробки в стене. Состояние заполнений оконных проемов – неудовлетворительное и требует замены.

Двери. Деревянные двупольные филечатые двери парадного входа с остекленной фрамугой, установленные в более поздний период (в 90-е годы XX века), не соответствует историческому облику объекта и требует замены.

Крыльцо парадного входа. Историческое крыльцо главного входа из гранитных блоков утрачено. В более поздний период выполнено новое крыльцо из бетона, диссонирующее с историческим обликом. Крыльцо имеет многочисленные выбоины и трещины, по бокам от крыльца – выросли два тополя, способствующие разрушению фундаментов своей корневой системой. Требуется устройство нового крыльца с выкорчевыванием деревьев.

Полы. Исторические полы первого этажа не сохранились. В более поздний период покрытие в кабинетах выполнено из линолеума ламината. В коридоре - пол из бетонных армированных плит имеет многочисленные потертости, сквозь которые видна армированная сетка и частичное разрушение с восполнением керамической плиткой. Плиточное покрытие полов нуждается в ремонте. Деревянные полы с линолеумным покрытием имеют зыбкость. Общее состояние – неудовлетворительное.

Система отопления. Отопление - централизованное. Подключение системы отопления пом. 1 к централизованному теплоснабжению осуществляется через элеватор, расположенный в тепловом узле одноэтажного пристроя. Система отопления - горизонтальная двухтрубная - устарела и не соответствует современным требованиям. Требуется замена в соответствии с техническими условиями.

Результаты проведенных обследований отражены в разделе научно-проектной документации - «Комплексные научные исследования».

По результатам комплексных научных исследований в разделе рекомендовано проведение следующих работ:

1. Очистка территории памятника от бытового мусора.
2. Очистка фасадов первого этажа (очистка кирпичной кладки от грязи, краски, промывка кладки).
3. Ремонт лицевой поверхности кладки.
4. Очистка цоколя.
5. Ремонт цоколя с восполнение утраченных гранитных блоков.
6. Замена двери парадного входа, с учетом соотношения высот фрамуги и полотен, в соответствии с исторической фотофиксацией.
7. Замена оконных заполнений первого этажа с использованием исторических аналогов и по сохранившимся фотоматериалам.
8. Демонтаж крыльца парадного входа и устройство нового крыльца.
9. Устройство отмостки.
10. Ремонт междуэтажного карниза и замена отлива;
11. Замена водосточных труб новыми.
12. Демонтаж систем кондиционирования с северо-восточного фасада.
13. Ремонт плиточного покрытия полов в коридоре первого этажа.
14. Замена устаревшей системы отопления новой.

В составе Проектной документации представлены архитектурные решения, направленные на оформление фасадов по принципу максимального приближения к историческому облику, и цветовое решение с сохранением открытой кирпичной кладки. Разработаны заполнения оконных и дверных проемов, в соответствии с историческими, по сохранившимся архивным фотографиям. Запроектировано новое крыльцо по историческим аналогам.

По помещениям проектные решения, в рамках ремонтно-реставрационных работ, предусматривают восстановление откосов, после замены заполнений проемов, замену покрытий полов в коридорах на покрытие из керамогранита, замену системы отопления.

В разделе ПОР предложено разделить выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на два периода.

В подготовительный период предлагается выполнение работ по подготовке площадки к строительству.

В основной период рекомендуется следующая последовательность проведения производственных работ:

1. Восстановление участков облицовки цоколя гранитными блоками в местах утрат, в соответствии с проектными решениями
2. Устройство отмостки.
3. Снятие водосточных труб, кабелей, проводов и т. д.;
4. Расчистка уличных фасадов от краски и набелов последовательно сверху вниз, с согласованием действий с заказчиком работ;
5. Бицидная обработка;
6. Демонтаж существующих оконных блоков и подоконных досок.
7. Вычинка кирпича в местах утрат, расчистка и заделка трещин, пустот швов специальными смесями с добавлением извести;
8. Гидрофобизация стен фасадов;
9. Устройство плиточного покрытия полов коридора первого этажа;
10. Устройство нового крыльца с облицовкой гранитными плитками.
11. Установка новых оконных блоков и подоконных досок.
12. Замена дверей парадного входа.
13. Внутренняя отделка: штукатурка и окраска оконных откосов, оконных блоков и подоконных досок, после их установки.

В проекте предложены технологические методики по ремонту кирпичной кладки

(вычинка, домазка), реставрации швов и реставрации цоколя из натурального гранита, с рекомендациями по применяемым материалам. В целях дальнейшего сохранения здания предусмотрена гидрофобная защита стен паропроницаемым, водоотталкивающим и долговечным покрытием с рекомендациями по используемым материалам.

Разработана технология устройства новых заполнений проемов и реставрация элементов заполнения проемов из дерева, для сохраняемого оконного проема в одноэтажном объеме.

В разделе «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов», на основании проведенной оценки здания, на предмет возможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий, принято решение по обеспечению доступа инвалидов по принципу «разумного приспособления»:

1. Обеспечение безопасного пути движения к главному входу в здание.
2. Организация автостоянки для транспорта.
3. Обеспечение доступа в здание определенных категорий МГН.
4. Обеспечение эвакуации и спасения маломобильных групп населения.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенному по адресу; Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1, обеспечивает воссоздание внешнего облика памятника, без изменения предмета охраны, с максимальным приближением к историческому облику, зафиксированному фотграфиями начала XX века, повышает эксплуатационные характеристики здания и обеспечивает сохранность объекта культурного наследия

Все ремонтно-реставрационные работы на объекте предусмотрено проводить с привлечением авторского надзора.

13. Сведения о ранее выполненной проектной документации.

Проектная документация на выполнение работ на объекте не выявлена

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы: на экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

- [Проектная документация:] Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт. Шифр УР-20-21, / Разработчик: ООО ТАПМ «Читаархпроект», г. Чита, 2020 г.

- Фотофиксация объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1,

15. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

15.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

15.2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

15.3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013 г.).

15.4. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

16. Обоснования вывода экспертизы

16.1. Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов (проектной документации на проведение работ по сохра-

нению объекта культурного наследия – далее проектной документации) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

16.2. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 45. Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия ...):

16.2.1 Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданном соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45;

16.2.2 проектная документация включает акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45;

16.2.3 проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45.

16.3. Проектная документация удовлетворяет требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) – в части требований к структуре и составу проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6.

16.4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

16.5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16.6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, формирующие архитектурный облик объекта, в соответствии с положениями гл. VII (ст. 40, 41, 42, 43) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16.7. Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

17. Вывод экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт. Шифр УР-20-21. / Разработчик ООО ТАПМ «Читаархпроект». Чита. 2020 г., по результатам проведения исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (**положительное заключение**) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 31 июля 2020 г.

18. Подписи экспертов:

Экспертная комиссия (эксперты – физические лица):

председатель
эксперт Салмина С.В.

ответственный секретарь
эксперт Михайлов Б.Б

член
эксперт Кузьмина А.А.

Перечень приложений к акту государственной историко-культурной экспертизы

1. Протокол № 1 организационного совещания экспертной комиссии от 20.07.2020 г.
2. Протокол № 2 рабочего совещания экспертной комиссии от 30.07.2020 г.
3. Фотофиксация объекта культурного наследия «Ремесленное училище», г. Чита, ул. Профсоюзная, 18 (2020 год).

Приложение 1
к Акту государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия
«Ремесленное училище», расположенного по адресу:
Забайкальский край, г. Чита,
ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт

ПРОТОКОЛ № 1
Организационного совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Улан-Удэ
г.

20.07.2020

Присутствовали:

Михайлов Бронислав Борисович - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 219 от 27.02.2019 г.;

Кузьмина Анастасия Александровна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; действующая на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2211 от 13.12.2018 г.;

Салмина Светлана Владимировна – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующая на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2818 от 26.11.2019 г.

Повестка заседания экспертной комиссии:

1. Утверждение состава экспертной комиссии
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка и основных направлений работы, составление плана работ по проведению историко-культурной экспертизы.

1. Обменявшись мнениями о проведении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт, зафиксировали, что присутствующие эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г., (не имеют родственных связей с заказчиком, не имеют имущественных или долговых обязательств перед заказчиком и т.д.).

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в составе: Б.Б. Михайлов, А.А. Кузьмина., С.В. Салмина
Решение единогласное.

2. Обсудив кандидатуры членов экспертной комиссии, предложено избрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - Б.Б. Михайлова.

Решили:

Выбрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - Б.Б. Михайлова. Решение единогласное.

3. Определить следующий порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- экспертам ознакомиться в индивидуальном порядке с документацией, представленной на экспертизу и документами, необходимыми для проведения экспертизы по Положению об экспертизе;
- проанализировать документацию на предмет ее полноты, состава и соответствия действующим нормам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проанализировать проектные предложения с точки зрения сохранения облика объекта культурного наследия;
- выполнить фотофиксацию объекта на момент проведения историко-культурной экспертизы, проанализировать сведения об изменении его состояния;
- при необходимости обсудить с авторами проекта вопросы обоснования проектных решений.
- назначить следующее рабочее совещание экспертной комиссии на 30.07.2020 г.

Решили:

Утвердить порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы. Решение единогласное.

Председатель экспертной комиссии

С.В.Салмина

Секретарь экспертной комиссии

Б.Б.Михайлов

Член экспертной комиссии

А.А. Кузьмина

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) – отражено в п. 18 Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 2
к Акту государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия
«Ремесленное училище», расположенного по адресу:
Забайкальский край, г. Чита,
ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт

ПРОТОКОЛ № 2
Рабочего совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Улан-Удэ

30.07.2020 г.

1. Салмина С.В. – председатель экспертной комиссии.
2. Михайлов Б.Б. – секретарь экспертной комиссии.
3. Кузьмина А.А. – член экспертной комиссии

Повестка рабочего совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотрения проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

на основании рассмотрения представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ремесленное училище», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 18, пом. 1. Капитальный ремонт, и по результатам проведенных исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Выдать положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы. Акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов, направить заказчику экспертизы в формате PDF.

Голосовали: «за» - 3; «против и воздержавшиеся» - нет.

Председатель экспертной комиссии	С.В.Салмина
Секретарь экспертной комиссии	Б.Б.Михайлов
Член экспертной комиссии	А.А. Кузьмина

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) – отражено в п. 18 Акта государственной историко-культурной экспертизы.