



**АДМИНИСТРАЦИЯ
КАЛАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

28 марта 2022 года

№ 173

с. Чара

О проведении районного фотоконкурса «Национальная мозаика»

В целях популяризации идей единства и дружбы народов, формирования уважения и интереса к богатому многообразию культур и национальных традиций, к историческому наследию и культурным ценностям народов России, руководствуясь Уставом Каларского муниципального округа Забайкальского края, администрация Каларского муниципального округа Забайкальского края **постановляет:**

1. Провести районный фотоконкурс «Национальная мозаика».
2. Утвердить прилагаемое положение о фотоконкурсе «Национальная мозаика».
3. Комитету по финансам администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края (Моисеева Т.А.) осуществить финансирование Каларского историко-краеведческого музея за счет средств местного бюджета и поступивших от инвесторов целевым назначением.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Каларского муниципального округа Забайкальского края по социальным вопросам Рошкову С.Л.
5. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования (обнародования) на официальном сайте Каларского муниципального округа Забайкальского края и действует до 31 декабря 2022 года.

Глава Каларского муниципального
округа Забайкальского края



С.А. Климович

УТВЕРЖДЕНО:
постановлением администрации
Каларского муниципального округа
Забайкальского края
от 28 марта 2022 года № 173

Положение о районном фотоконкурсе «Национальная мозаика»

Путешествуя по России, можно побывать на Севере и Юге, в Европе и Азии, познакомиться со всеми мировыми религиями и культурой почти 200 народов — именно столько, по данным переписи 2010 года, проживает на территории нашей страны. В настоящее время вопросы сохранения культурно-исторического наследия особенно актуальны, в том числе и через искусство фотографии. Сегодня Россия стремится к возрождению и прогрессу. У россиян рождается законное чувство гордости за свою страну, усиливается интерес к прошлому своей Родины.

1. Общие положения

1.1. Районный фотоконкурс «Национальная мозаика» (далее — Фотоконкурс) призван сориентировать творчество фотографов, как любителей, так и профессионалов, на изучение и сохранение богатого культурно-исторического наследия России через объектив фотоаппарата.

1.2. Организаторами Фотоконкурса является Каларский историко-краеведческий музей и МУК Каларская центральная библиотека при поддержке Администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края.

2. Цель и задачи конкурса

Фотоконкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам историко-культурного наследия народов Российской Федерации, формирования культуры бережного отношения к окружающей среде, традициям, ценностям через искусство фотографии, призвано способствовать взаимообогащению национальных культур, сохранению единого культурного пространства страны, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России.

Задачи:

- Распространение идеи объединения народов на основе единых культурно-этнических и морально-нравственных ценностей;
- Изучение истории развития дружественных и братских отношений народов во славу сохранения единых культурных традиций и преемственности поколений во благо сохранения мира на земле;
- Формирование интереса к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов;

- Привлечение и сплочение профессионалов и любителей к участию в фотографических мероприятиях, пропаганда фотоискусства и культуры.

3. Номинации фотоконкурса

3.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

РОССИЯ В ЛИЦАХ - этнографический портрет народов России. В номинацию принимаются прежде всего крупно плановые портреты людей. Номинация демонстрирует многообразие народов, живущих в нашей стране, их характеров, образов;

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ - фотоработы, выполненные при наблюдении за каким-либо праздничным событием, праздником, обрядом, семейным торжеством (например, национальная свадьба, обряд кормления огня у эвенков, казачье искусство владения пашкой и джигитовка, национальные виды спорта и пр), проходившем на территории Российской Федерации;

ПРЕДМЕТЫ БЫТА НАРОДОВ РОССИИ - фотоработы, отражающие культуру и традиции народов нашей страны. Семейные реликвии, предметы традиционного быта, жилища, хозяйственной утвари, в том числе фотографии блюд национальной кухни и пр.;

ВЕНЕЦ КРАСОТЫ - фотоработы, отражающие детали (элементы) аутентичных национальных костюмов (кроме сценических);

СВОБОДНАЯ ТЕМА - серия (это не просто набор кадров на заданную тему, это визуальный ряд, объединенный общей идеей, историей или изобразительным решением).

3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляется участником самостоятельно, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

4. Условия фотоконкурса

4.1. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

- 1-й этап «Приём работ» — с **15 марта 2022** года по **15 сентября 2022** года;

- 2-й этап «Отборочный» — работа жюри начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса.

- 3-й этап «Финал фотоконкурса» - награждение победителей и организация фотовыставки «Национальная мозаика».

4.2. Участником Фотоконкурса могут стать граждане района, в том числе работающие вахтовым методом в Каларском муниципальном округе, как профессиональные фотографы, так и любители, независимо от пола, рода занятий и увлечений. Возраст участников - от 18 лет и старше.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заполнить заявку-анкету(приложение № 1 к Положению) , содержащую сведения об участнике, предоставить фотоработы на электронный адрес: kikm1983@yandex.ru

4.4. Количество фоторабот от одного участника - не более трех в каждой номинации.

4.5. Участники фотоконкурса гарантируют, что они являются авторами присланных (выставляемых) работ и факт участия в фотоконкурсе не нарушает права других лиц. Ответственность за нарушения прав третьих лиц (в том числе, авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных участниками в связи с предоставлением на фотоконкурс фотографий, несут сами участники.

Принимая участие в фотоконкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии, конкурсные фотографии могут быть использованы публично, без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо дополнительного вознаграждения.

Организаторы оставляют за собой право использовать фотоработы с целью популяризации фотоконкурса и фотографий путем размещения на сайтах организаторов, хранения и использования в печатной и другой рекламной продукции.

4.6. Не принимаются фотографии, содержащие сцены насилия, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, экстремизму, терроризму, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие национальные чувства и чувства верующих.

4.7. Организаторы оставляют за собой право не принимать фотографии, не относящиеся к теме фотоконкурса, либо фотографии плохого качества и не соответствующие заявленным требованиям.

4.8. В Фотоконкурсе вправе участвовать организаторы фотоконкурса, при условии, что они не будут являться членами жюри.

4.9. Плата за участие в Фотоконкурсе не взимается, работы не рецензируются.

5. Требования к фотоработам

5.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотоработы, соответствующие темам номинаций, сделанные исключительно на территории Российской Федерации в любой период времени.

5.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).

5.3. Одна и та же фоторабота не может быть представлена в нескольких номинациях.

5.4. Представляемые на Фотоконкурс фотоработы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описание изображённого на снимке объекта, короткая история создания снимка, место, где он сделан)

В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

5.5. Работы принимаются, как на цифровом носителе, так в распечатанном виде на фотобумаге.

Работа, сданная на конкурс на фотобумаге, должна иметь формат не менее А.4 По желанию заявителя, такая фоторабота может быть возвращена после окончания выставки.

Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Для снимков, сделанных на мобильный телефон (смартфон) размер изображения — не менее 1000 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

5.6. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

5.7. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

5.8. Подведение итогов и награждение участников фотоконкурса состоится 25 сентября 2022 года (о точном месте и времени будет сообщено дополнительно).

5.9. С 25 сентября по 15 ноября 2022 года организуется фотовыставка «Национальная мозаика» в выставочном зале музея и библиотеках Каларского муниципального округа Забайкальского края.

6. Оценка работ и жюри

6.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей Фотоконкурса создаётся Жюри, состав которого определяется Организаторами Фотоконкурса.

6.2. Оценка фоторабот проводится членами Жюри со дня окончания срока приема фоторабот путём заполнения оценочного листа на каждую фотоработу.

6.3. Фотоработы, оцениваются членами Жюри по пятибалльной шкале согласно следующим критериям:

6.3.1. Соответствие условиям, требованиям и номинациям Положения.

6.3.2. Общее восприятие, выразительность, эмоциональное воздействие на зрителя.

6.3.3. Идея и содержание работы, художественный уровень произведения.

6.3.4. Оригинальность.

6.3.5. Максимальная естественность кадра, отсутствие искажающей фотобработки, коллажирования, фотомонтажа и т.д.

7. Определение и награждение победителей фотоконкурса

7.1. Результаты Фотоконкурса публикуются после 28 сентября 2022 года на официальных сайтах Каларского историко-краеведческого музея, МУК Каларская центральная библиотека, в социальных сетях.

7.2. Призовой фонд для награждения победителей Фотоконкурса формируется организаторами.

7.3. Победители распределяются на три призовых места в соответствии с набранными голосами в каждой номинации.

1 место в номинации (победитель) - диплом и 4 тыс. рублей;

2 место в номинации - диплом и 3 тыс. рублей;

3 место в номинации - диплом и 2 тыс. рублей.

8. Финансирование фотоконкурса

8.1. Финансирование осуществляется за счет средств местного бюджета и привлеченных средств инвесторов.

8.2. Для выставок все фотоработы печатаются за счет организаторов и остаются в архиве учреждений.

Приложение № 1
к Положению районного фотоконкурса
«Национальная мозаика»

**Заявка-анкета на участие
в фотоконкурсе «Национальная мозаика»**

ФИО (полностью):
Дата рождения:
Место работы, должность (необязательное поле):
Домашний адрес: Телефон:
Я сделал представленные фотографии самостоятельно
Я единственный обладатель авторского права или уполномочен владельцем авторского права в отношении представленного материала.
В случае если мои фотографии будут в числе победителей или отобранных Жюри, я разрешаю использовать отобранные фотографии без какого-либо вознаграждения в некоммерческих выставках, публикациях, либо печатных изданиях (с указанием фамилии и имени автора).
Никакое третье лицо не может требовать прав или возражать в связи с любой публикацией представленных фотографий. Я принимаю все правила участия, объявленные Оргкомитетом конкурса.
Мною на конкурс представлено _____ фотографий (количество)
Информация о фотографиях (описание изображённого на снимке объекта, короткая история создания снимка, место, где он сделан)

Подпись: _____

(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)