



АДМИНИСТРАЦИЯ
КАЛАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

18 декабря 2023 года

№ 716

с. Чара

О проведении районного фотоконкурса «Каларский район: прошлое и настоящее»

В целях пропаганды историко-культурного наследия Каларского района Забайкальского края, отображения общественной, культурной и исторической жизни района посредством фотографии, создания фотоархива, руководствуясь Уставом Каларского муниципального округа Забайкальского края, администрация Каларского муниципального округа Забайкальского края **постановляет:**

1. Провести на территории Каларского муниципального округа Забайкальского края районный фотоконкурс «Каларский район: прошлое и настоящее», посвященный 95-летию со дня образования Каларского района
2. Утвердить положение о фотоконкурсе «Каларский район: прошлое и настоящее» (Приложение №1).
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела культуры, спорта и молодежной политики администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края А.А. Симонову.
4. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования (обнародования) на официальном сайте Каларского муниципального округа Забайкальского края и действует до 31 декабря 2024 года.

Глава Каларского муниципального
округа Забайкальского края



В.В. Устюжанин

Приложение № 1
к постановлению администрации
Каларского муниципального округа
Забайкальского края
от 18 декабря 2023 года № 416

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФОТОКОНКУРСЕ «КАЛАРСКИЙ РАЙОН: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Районный фотоконкурс «Каларский район: прошлое и настоящее» (далее – Конкурс) посвящен 95-летию юбилею со дня образования Каларского района и призван сориентировать творчество фотографов, как любителей, так и профессионалов, на изучение и сохранение богатого культурно-исторического наследия малой Родины через объектив фотоаппарата.

1.2. Организаторами Конкурса является МАУ «Редакция газеты «Северная правда» и Каларский историко-краеведческий музей при поддержке администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края.

1.3. Источником финансирования конкурса являются средства пожертвования полученные от ООО «Удоканская медь».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса - пропаганда историко-культурного наследия Каларского района Забайкальского края, отображение общественной, культурной и исторической жизни района посредством фотографии, создание фотоархива с включением в него лучших работ участников Конкурса, который пополнит летопись района фотодокументами.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование позитивного имиджа Каларского района;
- проявление патриотизма и сохранение исторических ценностей района;
- содействие реализации общественно-полезных инициатив, направленных на воспитание любви и уважения к родному краю;
- пропаганда самобытных форм любительского художественного творчества, выявление творчески одаренных и талантливых фотохудожников, фотографов-любителей;
- привлечение внимания граждан к истории, культуре, общественной жизни и природе Каларского района;
- популяризация фотографии как вида искусства;
- развитие творческого потенциала населения района посредством размещения работ для ознакомления с общественностью;
- оформление выставки из фоторабот Конкурса в дни празднования 95-летия со дня образования Каларского района.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут стать жители Каларского муниципального округа, как профессиональные фотографы, так и любители, независимо от пола, возраста, рода занятий и увлечений.

4. НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Конкурс включает следующие номинации:

- **КАЛАРСКИЙ В ЛИЦАХ** - в номинации принимаются прежде всего крупно плановые портреты сторожил района и людей, оставивших свой след в истории района, села, поселка, предприятия, внесших значительный вклад в их развитие;
- **ЯРКИЕ СОБЫТИЯ** - в номинации принимаются фотоработы, выполненные при наблюдении за каким-либо историческим событием, праздником, обрядом, семейным торжеством проходившем на территории Каларского района;
- **СТРОЙКА В ИСТОРИИ РАЙОНА** – в номинации принимаются серии или одиночные фотографии, отражающие большие события, связанные со строительством Байкало-Амурской магистрали, геологоразведкой района и строительством ГМК;
- **МГНОВЕНИЯ ИСТОРИИ** – в номинации принимаются ретро снимки прошлых лет, фото из семейных и иных архивов, отражающие исторические моменты жизни района, работу предприятий, трудовых коллективов, события, праздники и пр.;
- **МОЙ ДВОР, МОЯ УЛИЦА** - в номинации принимаются фотоработы, отражающие облик современного Каларского района: улицы, дворы, дома, села, деревни и запечатлевшие исторические (исчезнувшие или поменявшие свой облик) здания и сооружения.
- **ДЕТИ НАШЕ БУДУЩЕЕ** - в номинации принимаются прежде всего крупно плановые портреты детей;
- **ЗАВЕТНЫЙ УГОЛОК РОДНОЙ ПРИРОДЫ** - в номинации принимаются фотоработы, отражающие красоту просторных территорий района, многообразие животного и растительного мира и близкое соседство человека с живой природой;
- **СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ** – в номинации принимаются серии или одиночные фотографии, отражающие связь поколений, историю района и семейные традиции;
- **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ** - быт и культура народов, проживающих на территории района, жители в народных костюмах, обряды и праздники (например, национальная свадьба, обряд кормления огня у эвенков, казачье искусство владения шашкой и джигитовка, национальные виды спорта и пр.);
- **МОЕ ПРИЗВАНИЕ** – в номинации принимаются серии или одиночные фотографии на тему профессиональной деятельности жителей района, в том числе преемственность поколений (рабочие династии).

4.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фоторабота, осуществляется участником самостоятельно, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

5. УСЛОВИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

- 1-й этап «Приём работ» — с **12 декабря 2023** года по **12 марта 2024** года;
- 2-й этап «Отборочный» — работа жюри начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. **Подведение итогов 26 марта 2024 года.**
- 3-й этап «Финал фотоконкурса» - награждение победителей и организация фотовыставки в Каларском историко-краеведческом музее. Награждение 30 марта 2024 г.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо в сроки приема работ представить **фотоработы или серию фоторабот вместе с заполненной заявкой -анкетой** (приложение № 1 к Положению). Предоставить работы можно в редакцию газеты «Северная правда» или Каларский историко-краеведческий музей в дни и часы работы учреждений или по адресам электронной почты: gazetaseverka@mail.ru или kikm1983@yandex.ru с пометкой «фотоконкурс Каларский 95».

5.3. Количество фоторабот, в том числе серий фоторабот от одного участника - не более трех в каждой номинации. Предоставление работ на Конкурс является подтверждением того, что участник Конкурса ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

5.4. Участники фотоконкурса гарантируют, что они являются авторами или собственникам представленных работ и факт участия в фотоконкурсе не нарушает права других лиц. Ответственность за нарушения прав третьих лиц (в том числе, авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных участниками в связи с предоставлением на фотоконкурс фотографий, несут сами участники.

Принимая участие в фотоконкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии, конкурсные фотографии могут быть использованы публично, без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо дополнительного вознаграждения.

Организаторы оставляют за собой право использовать фотоработы с целью популяризации фотоконкурса и фотографий путем размещения на сайтах организаторов, хранения и использования в печатной и другой рекламной продукции.

5.5. Работы, предоставленные в конкурсную комиссию после завершения срока подачи заявок, указанного в п. 5.1. настоящего положения, и не отвечающие условиям конкурса, либо фотографии плохого качества и не соответствующие заявленным требованиям не принимаются и не рассматриваются. Не принимаются фотографии, содержащие сцены насилия, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, экстремизму, терроризму, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие национальные чувства и чувства верующих.

5.6. Плата за участие в Фотоконкурсе не взимается, работы не рецензируются.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОРАБОТАМ

6.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотоработы или серии фоторабот (не более трех), соответствующие темам номинаций, сделанные исключительно на территории Каларского района в любой период времени.

6.2. В каждую номинацию могут быть предоставлены работы, снятые как на фотоаппарат или мобильный телефон (смартфон), так и сканированные, которые приведены в соответствие с требованиями к фотоработам.

6.3. Одна и та же фоторабота не может быть представлена в нескольких номинациях.

6.4. Представляемые на Фотоконкурс фотоработы должны сопровождаться заявкой-анкетой (приложение № 1 к Положению).

6.5. Работы принимаются, как на цифровом носителе, так в распечатанном виде на фотобумаге.

Работа, сданная на конкурс на фотобумаге, должна иметь формат не менее А4.

Конкурсные работы в цифровом формате предоставляются в формате JPEG. Для снимков, сделанных на мобильный телефон (смартфон) размер изображения — не менее 1000 пикселей по его длинной стороне. Объём формата фотографии должен быть с большим разрешением, позволяющим увеличить изображение до формата А3.

6.6. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

6.7. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

7. ОЦЕНКА РАБОТ И ЖЮРИ

7.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей Фотоконкурса создаётся Жюри, состав которого входят представители администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края, СМИ, старожилы района, а также представители общественности.

7.2. Оценка фоторабот проводится членами Жюри со дня окончания срока приема фоторабот путём заполнения оценочного листа на каждую фотоработу или серию работ.

7.3. Фотоработы, оцениваются членами Жюри по пятибалльной шкале согласно следующим критериям:

- Соответствие условиям, требованиям и номинациям Положения.
- Общее восприятие, выразительность, эмоциональное воздействие на зрителя.
- Идея и содержание работы.
- Оригинальность.

- Максимальная естественность кадра, отсутствие искажающей фото обработки, коллажирования, фотомонтажа и т.д.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА

8.1. Результаты Фотоконкурса публикуются на страницах газеты «Северная правда»

8.2. Участник, фоторабота которого набрала большее количество баллов становится Победителем конкурса и награждается дипломом победителя и памятным подарком. Победитель конкурса выявляется в каждой из номинаций.

Приложение № 1
к Положению районного фотоконкурса
«Каларский район: прошлое и настоящее»

**Заявка-анкета на участие
в фотоконкурсе «Каларский район: прошлое и настоящее»**

Контактная информация (будет использована исключительно для связи с участниками Конкурса и не подлежит передаче третьим лицам):

ФИО участника конкурса (полностью): _____

Дата рождения: _____

Место работы, должность (необязательное поле): _____

Домашний адрес: _____

Телефон для связи: _____

Я сделал представленные фотографии самостоятельно ДА / НЕТ
Если НЕТ, то необходимо указать ФИО и краткую информацию об авторе _____

Мною на конкурс представлено _____
_____ фоторабот (в том числе серий работ)

Я, ниже подписавшийся, действительно являюсь единственным обладателем авторского права или уполномочен владельцем авторского права в отношении представленного материала.

В случае если мои фотографии будут в числе победителей или отобранных Жюри, я разрешаю использовать отобранные фотографии без какого-либо вознаграждения в некоммерческих выставках, публикациях, либо печатных изданиях (с указанием фамилии и имени автора).

Никакое третье лицо не может требовать прав или возражать в связи с любой публикацией представленных фотографий. Я принимаю все правила участия, объявленные Оргкомитетом конкурса.

Подпись: _____
(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)

