



АДМИНИСТРАЦИЯ
КАЛАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

29 февраля 2024 года

№ 83

с. Чара

О проведении XVII открытого районного фестиваля-конкурса
хореографических коллективов «ШИРЕ КРУГ»

В целях развития и популяризации детского и юношеского хореографического искусства в Каларском районе, воспитания художественного и эстетического вкуса, обмена творческими достижениями в области хореографии посредством участия в фестивалях, реализации цикла мероприятий на 2024 год, руководствуясь Уставом Каларского муниципального округа Забайкальского края, администрация Каларского муниципального округа Забайкальского края **постановляет:**

1. Муниципальному учреждению культуры Каларский межпоселенческий центральный дом культуры (Ломидзе К.В.) организовать и провести 26 апреля 2024 года XVII открытый районный фестиваль - конкурс хореографических коллективов «Шире круг».

2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении XVII открытого районного фестиваля - конкурса хореографических коллективов «Шире круг» (приложение № 1).

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела культуры, спорта и молодежной политики администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края А.А. Симонову.

Глава Каларского муниципального
округа Забайкальского края



В.В. Устюжанин

**Положение
о проведении XVII открытого районного фестиваля-конкурса
хореографических коллективов «ШИРЕ КРУГ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет проведение XVII открытого районного фестиваля - конкурса хореографических коллективов «Шире круг» (далее по тексту: фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс ориентирован на активизацию деятельности хореографических коллективов района, популяризацию хореографического творчества в учреждениях культуры и образования.

1.3. Организатором фестиваля-конкурса является отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края и муниципальное учреждение культуры Каларский межпоселенческий центральный дом культуры.

2. Цель фестиваля-конкурса

2.1. Целью фестиваля - конкурса является развитие и популяризация детского и юношеского хореографического искусства в Каларском районе, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями в области хореографии посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях.

3. Задачи фестиваля-конкурса

- создание условий для творческого самовыражения детей и подростков, их самореализации средствами хореографического искусства;
- обобщение и распространение положительного опыта работы;
- повышение профессионального мастерства руководителей детских и подростковых хореографических коллективов;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- выявление лучших хореографических коллективов и отдельных участников;
- расширение связей и обмен опытом между хореографическими коллективами и участниками;

4. Порядок проведения и основные условия фестиваля-конкурса

4.1. Проведение фестиваля-конкурса состоится **26 апреля 2024** года по адресу: с. Чара ул. 50 лет Октября, д. 32, в помещении МУК Каларский межпоселенческий центральный дом культуры.

4.2. В фестивале-конкурсе принимают участие любые хореографические коллективы.

4.3. Хореографические коллективы и солисты распределяются по возрастным группам: 5-8 лет, 9-12 лет, 13-16 лет, 17 – 21 лет, смешанная группа. В каждой возрастной группе допустимо участие исполнителей другого возраста, но не более 30% от общего числа выступающих.

4.4. Возрастная категория определяется по возрасту большинства исполнителей.

4.5. Руководитель коллектива имеет право выступать в качестве участника коллектива, только в номинации **«Мастер и ученик»**.

4.6. Для участия в фестивале-конкурсе необходима новизна номеров, повторение из прошлых лет фестиваля-конкурса не допускается, оцениваются только новые номера.

4.7. В фестивале-конкурсе объявлены следующие номинации:

- **детский танец** (*сюжетно-игровой танец, соответствующий возрасту до 8 лет*);

- **народный, народно - стилизованный танец** (*стилизованный, сценический, танцы народов мира*);

- **классический танец** (*представляются номера, основанные на традициях классической хореографии. Вариации из репертуара балетмейстерского наследия классического балета, а также авторские балетмейстерские работы*);

- **современная хореография** (*джаз, модерн, contemporary*);

- **эстрадная хореография** (*традиционные эстрадные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль*);

- **сольный танец;**

- **дуэты.**

- **мастер и ученик** (*в этой номинации разрешается принимать участие руководителю коллектива в качестве участника*)

Специальная номинация, посвященная 50-летию с начала строительства Байкало-Амурской магистрали (БАМ)

- **«Юность БАМа»** (*танцы эпохи БАМа, тематический танец*)

4.8. Продолжительность номера должна быть:

- солисты и дуэты не более 4-х минут;

- группы не более 5 минут;

- танцевальные миниатюры не более 7 минут.

4.9. Хореографический коллектив может представить по 1 танцу в каждой из возрастных групп и в каждой из номинаций, но не более 6 танцевальных номеров на фестивале-конкурсе от одного руководителя с учетом возрастных групп (*пример: у руководителя три коллектива, на конкурс представляется не более шести номеров*).

4.10. Изменения в программе коллектива во время фестиваля-конкурса не допускаются.

4.11. По желанию коллектива возможно дополнительное выступление вне конкурса (не более 2 номеров).

4.12. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку (форма прилагается) **до 15 марта 2024 года**.

4.13. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами фестиваля-конкурса.

4.14. Участники фестиваля-конкурса, если необходимо, оплачивают организационный взнос. Конкретная сумма будет определена не позднее 15 дня месяца до проведения фестиваля-конкурса. Взнос вносится наличными для приглашения на фестиваль-конкурс независимого профессионального хореографа в качестве члена жюри.

4.15. В случае, если исполняемый номер не соответствует заявленной номинации, жюри вправе переносить номер в другую номинацию по своему усмотрению.

5. Этика поведения

5.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри. Воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех во время выступления коллективов.

5.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, не создавать конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и в отведенных для коллективов помещениях.

5.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

5.4. В случаях грубых нарушений участниками фестиваля-конкурса общепринятых норм морально-этического поведения, участники конкурса по решению организаторов могут быть дисквалифицированы.

6. Жюри и критерии оценки

6.1. Победителей фестиваля – конкурса будет определять специальное жюри, назначенное оргкомитетом. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

6.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-ти балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6.3. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- Творческая индивидуальность;
- Художественная ценность номера;
- Композиционное решение;
- Соответствие музыкального и лексического материала согласно стилю танца и возрасту участников, соответствие заявленной номинации;
- Сценическая культура (реквизит, костюм);
- Техника исполнения, лексическое насыщение номера, синхронное исполнение.

Специальные номинации жюри:

- «Лучшая хореографическая постановка»;
- «Лучшая режиссура номера»;
- «Лучшее раскрытие патриотической темы в танце»;
- «Лучшее раскрытие в танце Бамовской темы»;
- «За сохранение и развитие национально-культурных традиций».

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителей и лауреатов фестиваля – конкурса определяет жюри по всем вышеназванным номинациям в каждой возрастной категории.

7.2. В каждой номинации присуждается звание Дипломантов I, II, III степени и Лауреата в каждой возрастной категории.

7.3. Конкурсантам, набравшим наименьшее количество баллов, вручается диплом «Участник фестиваля - конкурса».

7.4. Жюри вправе учреждать дополнительные дипломы для участников, допускается дублирование призовых мест (два первых, вторых и т.д.).

8. Технические требования

8.1. Музыкальная фонограмма к каждому отдельному номеру представляется на электронном носителе с надписью номера и коллектива, хорошего качества. Фонограммы сдаются за 10 дней до выступления. Коллективы, сдавшие фонограммы с нарушением объявленных сроков, к участию не допускаются. С собой иметь дубликаты фонограмм.

9. Организационные требования

9.1. Организаторы фестиваля-конкурса несут финансовые затраты по организации проведения фестиваля-конкурса.

9.2. Учреждения либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля-конкурса и обратно, питанию участников.

9.3. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников.

9.4. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей, сохранность их личного имущества.

9.5. Вопросы, не освещенные настоящим положением, в том числе организационно-творческие, решаются с организаторами предварительно.

Контактные телефоны для справок:

+7 (914) 141-06-11- Ломидзе Кения Владимировна

+7 (924) 810-79-21– Беспалова-Вейс Кира Евгеньевна

Заявки принимаются по адресу: с. Чара, ул. 50 лет Октября 32, МУК
Каларский МЦДК, e-mail: klubchara@yandex.ru.

Приложение №1
к Положению о проведении
XVII открытого районного фестиваля-
конкурса
хореографических коллективов «Шире
круг»

ЗАЯВКА

**на участие в XVII открытом районном фестивале - конкурсе
хореографических коллективов «ШИРЕ КРУГ» 2024 год**

1. Название коллектива _____
2. Ф.И.О. руководителя _____
3. Ведомственная принадлежность _____
4. Контактные телефоны _____
5. Количество участников, возраст _____
- 8.Список участников (Ф.И., год рождения, место работы, учебы)

№ п/п	Возрастная группа	Номи нация	Название номера	Постан овщик	Музыка льное сопрово ждение	Рекви зит	Колич ество испол нител ей в танце	хрон омет раж	Световое оформле ние

За достоверность данных ответственность несет руководитель коллектива.

Руководитель направляющей организации _____ (подпись)
МП