

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр образования и науки
Забайкальского края


Н.Н.Бянкина

« » 2021 г.



Положение о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Региональный фестиваль).

1.2. Информировывает об условиях, порядке организации и проведении Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Всероссийский фестиваль).

1.3. Региональный фестиваль организуется и проводится Министерством образования и науки Забайкальского края.

1.4. Оператором Регионального фестиваля является Государственное учреждение дополнительного образования «Забайкальский детско-юношеский центр «Эврика» (далее – Оператор).

II. Цели и задачи Регионального фестиваля

2.1. Региональный фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи: развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре; воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования; выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Сроки и этапы Регионального фестиваля

3.1. Региональный Фестиваль проводится с 5 по 30 апреля 2021 г.;

3.2. Победители Регионального фестиваля направляют свои конкурсные материалы на Всероссийский фестиваль:

отборочный (заочный) тур Всероссийского фестиваля - с 1 мая по 5 июня 2021 г.;

финальный тур Всероссийского фестиваля - в период с 1 по 10 июля 2021 г.

Место проведения финального тура Всероссийского фестиваля - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финального тура Всероссийского фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Всероссийского фестиваля.

V. Номинации и Жюри Регионального фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);

художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации: фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

лучший танцор (индивидуальное исполнение);

лучший музыкант (индивидуальное исполнение);

лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

4.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением

технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм.

4.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

4.6. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

4.7. Жюри по номинациям определяется образовательной организацией самостоятельно:

Номинация «Декоративно-прикладное творчество» - Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино».

Номинация «Фольклор» - Государственное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Забайкальского края».

Номинация «Традиционное судостроение» - Государственное учреждение дополнительного образования «Технопарк Забайкальского края»

Номинация «Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр» - Государственное учреждение дополнительного образования «Забайкальский детско-юношеский центр».

Номинация «Образовательный бренд территории» - Государственное учреждение «Краевой центр оценки качества образования Забайкальского края».

4.8. Жюри Регионального фестиваля (Приложение 1): осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества; определяет победителей Регионального фестиваля;

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Регионального фестиваля являются: творческие коллективы, индивидуальные участники, педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.5. настоящего Положения, Региональный фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

5.4. Конкурсные материалы участники направляют на электронную почту: nasledniki_zab@mail.ru, с указанием номинации в теме письма.

5.5. Конкурсные материалы принимаются в соответствии с требованиями к конкурсным материалам отборочного (заочного) тура Всероссийского фестиваля.

VI. Финансовое обеспечение

6.1. Проведение Регионального фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Забайкальского края.

6.2. Расходы по очному участию в финальном туре Всероссийского фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Питание и проживание участников (дети в возрасте 10-17 лет) финального тура Всероссийского фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

VII. Порядок проведения Всероссийского фестиваля

7.1. Отборочный (заочный) тур Всероссийского фестиваля.

Заявки для участия в отборочном (заочном) туре Всероссийского фестиваля и конкурсные материалы по решению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в

сферах образования и культуры, размещаются на сайте Федерального оператора (<http://vcht.center>) в разделе «События» (<http://vcht.center/events/nasledniki-traditsij/>) в период с 1 по 15 мая 2021 года.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»; видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене); видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре - репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.); презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал -1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) тура Всероссийского фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

От субъекта Российской Федерации может быть направлено: не более одной заявки по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Традиционное судостроение», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» в каждой возрастной группе, «Образовательный бренд территории»; не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе.

Жюри в период с 16 мая по 5 июня 2021 г. осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты приглашаются для участия в финальном туре Всероссийского фестиваля.

По решению Оргкомитета финалисты Всероссийского фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре Всероссийского фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

7.2. Финальный тур Всероссийского фестиваля.

7.2.1. Финальный тур Всероссийского фестиваля включает в себя конкурсные и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, конкурс фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, обучающие мероприятия для педагогов.

7.2.2. Финалисты Всероссийского фестиваля участвуют в финальном туре федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями

Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации, и в соответствии с решением Роспотребнадзора Вологодской области.

Дистанционное участие для финалистов Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>

7.2.3. В период проведения финального тура Всероссийского фестиваля жюри осуществляет экспертизу работ участников и определяет победителей, занявших 1, 2, 3 место в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой возрастной категории. Также по решению жюри могут быть учреждены специальные номинации.

7.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники всех этапов Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

VIII. Критерии оценки работ

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям: знание и владение традициями художественного ремесла; художественная целостность и выразительность работы; техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

8.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления фольклорного коллектива - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

исполнительское мастерство; сложность конкурсного материала; соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма; художественная целостность и выразительность работы; техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала; художественная целостность и выразительность работы; техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.4. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям: отражение историко-культурного наследия региона; использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления; категория сложности и размеры судна; мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов); творческий подход;

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона; художественная целостность работы, эстетическая ценность; категория сложности и размеры модели; мастерство автора; умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.5. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2020 по 2021 г.г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы: маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины; народные промыслы и ремесла; фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям: соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания; историческая достоверность представленных фактов; индивидуальность режиссерского решения; оригинальность, динамичность и эмоциональность; художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.); качество операторской работы; качество визуального оформления.

8.6. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона; комплексный подход; использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений; использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров; использование механизмов коммерциализации

образовательного проекта; направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

8.7. В финальном (очном) туре в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» жюри дополнительно оценивает представление работ участниками Фестиваля по следующим критериям: знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы; значение работы в современной жизни; логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

8.8. Финальный (очный) тур для участников номинации «Топос. Краткий метр» пройдет в формате деловой игры, предполагающей объединение участников в произвольные команды, работа которых будет направлена на подготовку проектов по заданным темам.

Жюри оценивает проекты по следующим критериям: креативные решения в проекте; логика изложения информации, ясность и четкость; значение проекта для современного общества; знание исторического контекста; знание и применение принципов и приемов презентации проекта. готовность к диалогу и умение вести конструктивный диалог, отвечать на вопросы.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

IX. Награждение участников Регионального фестиваля

9.1. Подведение итогов Регионального фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации были учреждены.

9.2. По итогам Регионального Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются три победителя, занявшие 1, 2 и 3 место соответственно. В случае если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

9.3. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени соответственно.

9.4. Конкурсные материалы победители направляют на отборочный (заочный) тур Всероссийского фестиваля.

СОСТАВ ЖЮРИ

№ п/п	Номинация	ФИО, должность
	«Декоративно-прикладное творчество»	Казанцева Билигма Базаржаповна – педагог ГАО УПСО «Агинский педагогический колледж им.Базара Ринчино»
	«Фольклор»	Полуэктова Вера Ивановна – старший методист регионального модельного центра дополнительного образования детей ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»
	«Традиционное судостроение»	Чаркин Александр Юрьевич – педагог дополнительного образования по судомоделизму ГУ ДО «Технопарк Забайкальского края»
	«Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр»	Кутузова Татьяна Владимировна – заместитель директора ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»
	«Образовательный бренд территории»	Габдрахманов Михаил Галеевич – директор ГУ «Краевой центр оценки качества образования Забайкальского края».