

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

**МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

По материалам Всероссийского конкурса

«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

НОМИНАЦИЯ «УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА
И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ»

2022 год

Москва, 2023

Информационно-справочная брошюра подготовлена Управлением анализа, прогноза и работы с иностранными гражданами Федерального агентства по делам национальностей (начальник управления – И.А. Власов, автор-составитель – советник информационно-аналитического отдела С.Б. Бережкова).

I. Участники Конкурса.....	4
II. Муниципальные практики.....	15
1. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Укрепление единства российской нации	15
2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений.....	72
3. Этнокультурное и духовное развитие народов России.....	192
4. Коренные малочисленные народы Российской Федерации	283
5. Социально-культурная адаптация иностранных граждан	316
6. Социализация цыганского населения	335
7. Работа с казачеством.....	338
8. Медиапроекты	349
9. Национальные виды спорта.....	359
Приложение. Муниципальные образования – участники федерального этапа конкурса	335

Укрепление межнационального мира и согласия обеспечивается комплексной, непрерывной и скоординированной работой федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и их взаимодействием с институтами гражданского общества, включая национальные общественные и религиозные объединения.

Особое место в этой работе принадлежит органам местного самоуправления, которые наделяются в соответствии с уставами муниципальных образований собственной компетенцией в решении вопросов местного значения.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 г. № 815 в целях выявления, поощрения и распространения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления с 2017 года проводится Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика». Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2017 г. № 1424 введена конкурсная номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне». Ответственным за проведение конкурса по этой номинации определено Федеральное агентство по делам национальностей.

В 2022 году Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» проходил в пятый раз.

I. Участники Конкурса

В 2022 году на Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» поступило 303 конкурсных заявки из 71 субъекта Российской Федерации, в том числе 105 заявок от городских округов и 17 заявок от муниципальных округов (из них 34 заявки от административных центров (столиц) субъектов Российской Федерации), 60 заявок от городских поселений, 121 заявка от сельских поселений.

Прирост общего количества заявок за текущий год по указанной номинации составил 15%.

Наибольшее число заявок поступило от регионов Приволжского федерального округа (90).

Таблица 1. Распределение конкурсных заявок по федеральным округам

Федеральный округ	Количество заявок 2022	Общее количество заявок (2018-2022 гг.)
Приволжский	90 (29%)	283 (26%)
Центральный	37 (12%)	182 (16%)
Уральский	32 (11%)	141 (13%)
Северо-Западный	40 (13%)	133 (12%)
Южный	26 (9%)	113 (10%)
Сибирский	30 (10%)	104 (9%)
Дальневосточный	26 (9%)	85 (8%)
Северо-Кавказский	22 (7%)	71 (6%)
ВСЕГО	303	1112

В 2022 году лидерами по количеству направленных заявок стали Саратовская область (15 заявок), Ленинградская область (13 заявок), Республика Татарстан (11 заявок), Краснодарский край, Самарская и Ульяновская области (по 10 заявок).

Впервые приняли участие в конкурсе по данной номинации муниципальные образования двух субъектов Российской Федерации – Республики Ингушетия и Кировской области.

Конкурсный отбор проходил в два этапа. В федеральную конкурсную комиссию направлялись заявки, набравшие наибольшее количество баллов в региональном этапе. Все заявки были рассмотрены и проранжированы по количеству баллов, а затем десять лучших заявок в каждой категории были переданы членам подкомиссии федеральной конкурсной комиссии для экспертной оценки.

Победители конкурса

Краткое описание практик и достижений муниципальных образований, конкурсные заявки которых набрали наибольшее количество баллов в каждой категории участников по результатам их рассмотрения подкомиссией, представлено ниже.

Муниципальные образования I категории - муниципальные округа, городские округа (городские округа с внутригородским делением) и городские поселения

I место – муниципальное образование город Балашов Балашовского муниципального района (Саратовская область).

В целях сохранения и популяризации традиций российского казачества на территории Балашовского муниципального района, являющегося местом традиционного проживания казаков, администрацией муниципального образования город Балашов создана многоуровневая система взаимодействия казачьих обществ, органов местного самоуправления, региональных органов власти, правоохранительных органов, институтов гражданского общества.

В результате реализации муниципальной практики удалось раскрыть потенциал и гармонично включить традиционную казачью культуру в контекст современной культуры, сделать ее привлекательной, не теряя нравственных ценностей, на которых она базируется. Работают центры казачьей культуры, самобытный казачий фестиваль стал заметным событием в региональном календаре этнотуризма.

Используется адресный и целевой подход: каждой целевой группе (дошкольники, молодежь, взрослые) соответствуют свои формы работы, что создает последовательность и преемственность в освоении знаний о казачьей культуре, формирует устойчивую идентичность, владение традиционными навыками в воинском деле, бытовой жизни казаков.

Благодаря сформированной системе непрерывного казачьего образования на территории муниципального района фиксируется рост числа воспитанников и учащихся детских учреждений с казачьим компонентом.

Ярким и значимым мероприятием, объединяющим в себе различные направления казачьей культуры, является фестиваль «Казачий разгуляй на Хопре», проходящий в Балашовском районе с 2012 года, и известный далеко за пределами Саратовской области. Программа каждого дня разнопланова и включает конкурсы и экскурсии, обряды казачьей свадьбы, проводов казака в армию, показательные выступления казаков, казачью ярмарку и ремесленные мастерские, мастер-классы. Фестиваль привлекает тысячи местных зрителей и гостей из близлежащих территорий.

В результате реализации муниципальной практики удалось раскрыть потенциал и гармонично включить традиционную казачью культуру в контекст современной культуры, сделать ее привлекательной, не теряя нравственных ценностей, на которых она базируется. Вместе с трансляцией традиционной казачьей песенной традиции, появляются авторские песни казачьей тематики, глубокие по смыслам и содержанию. Появляются современные аранжировки, песни, а также выступления, верховая езда, фланкировки с пашками под осовремененные композиции. Молодёжь, приобщаясь к казачьей культуре, находит для себя, прежде всего, близкие ей волю, удаль, свободу, равенство, товарищество, уважение. Благодаря систематической работе происходит постоянное пополнение казачьих обществ молодёжью, сохраняется преемственность.

II место – муниципальное образование город Биробиджан Еврейской автономной области.

Практика направлена на гармонизацию межнациональных отношений в Биробиджане и за его пределами через воссоздание и популяризацию еврейской культуры.

Еврейская культура в Биробиджане пронизывает все сферы жизни и является связующим звеном в механизме сохранения и укрепления межэтнических, общественно-политических связей, развития культурного обмена между людьми различной этноконфессиональной принадлежности.

Цель практики – сохранение самобытности многонационального народа и его этнокультурного, языкового многообразия; укрепление общероссийского гражданского единства.

Задачи практики: воссоздание и популяризация еврейской культуры, традиций, языка и кухни; гармонизация межнациональных отношений через еврейскую культуру; сохранение и популяризация этнокультурного многообразия; формирование у населения патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю Еврейской автономной области и Биробиджана.

Для решения этих задач муниципальным образованием «Город Биробиджан» разработана эффективная система мероприятий. Вошло в традицию проводить в городе Фестиваль еврейской культуры и искусства, среди участников которого не только представители различных регионов России, но и зарубежные гости. В прошедших фестивалях принимали участие лучшие еврейские творческие коллективы и исполнители: Московский еврейский театр «Шалом», Приморский драматический театр им. М. Горького под управлением биробиджанца Ефима Звеняцкого, камерный ансамбль грузинской филармонии «Иверия», клезмерский ансамбль «Симха» из Казани, Государственный камерный ансамбль скрипачей «Вивальди-оркестр» под управлением Светланы Безродной, ансамбль Олега Лундстрема, хор

Михаила Турецкого, дуэт Аллы Йошпе и Стахана Рахимова, Роман Карцев, Игорь Бутман и многие другие.

Региональный компонент поддерживается в системе образования. Детский сад «Минора» – единственное в ЕАО дошкольное учреждение, где малыши знакомятся с еврейской культурой, традициями, идишем, весело отмечают еврейские праздники, готовят мини-спектакли. Есть здесь и семейный клуб «Мишпоха». Уникальной образовательной организацией является и лицей № 23 с этнокультурным (еврейским) компонентом». Одно из приоритетных направлений деятельности лицея – национальное образование и воспитание. С 2007 г. лицей и научно-просветительный центр «Холокост» (г. Москва) заключили договор о сотрудничестве, на базе школы ежегодно проходят методические семинары, посвященные методике преподавания темы Холокоста.

При местной религиозной организации ортодоксального иудаизма «Биробиджанская еврейская религиозная общине «Фрейд» действует Биробиджанский еврейский народный университет – единственный на Дальнем Востоке, где изучают иврит, историю еврейской культуры, классические еврейские тексты. Общинная деятельность включает в себя и работу творческих коллективов: молодежный клуб «Хаверим», женский клуб, клуб бывших малолетних узников гетто и концлагерей, культурно-просветительское общество «Эйникайт».

Выходят две областные газеты – «Биробиджанская звезда» и «Биробиджанер штерн» (на языке идиш). В Биробиджане уже более 5 лет транслируется еженедельная телепередача «Идишкайт». Задача этой программы – рассказать о еврейской жизни в городе и районах области и, конечно же, о традициях и культуре еврейского народа.

При муниципальном городском Дворце культуры созданы детский ансамбль «Иланот», который исполняет еврейские песни на идише и иврите, а при Центре детского творчества – танцевальный коллектив «Мазлтов», поставивший множество оригинальных еврейских танцев. В ансамбле занимаются 250 школьников. На сцене театра кукол «Кудесник» идут постановки еврейского народного театра «Когелет».

Краеведческий музей в Биробиджане на протяжении двух десятилетий экспонирует коллекцию иудаики, в которой есть уникальные предметы. Музей современного искусства собрал коллекцию картин «Ветхий завет глазами современных художников», единственную в нашей стране.

На всех домах города, административных зданиях размещены уличные таблички с наименованиями улиц на двух языках: русском и идише. Управляющие компании города Биробиджана размещают их только после согласования на терминологической комиссии.

III место – Челябинский городской округ (Челябинская область).

Муниципальная практика представляет собой комплекс событийных мероприятий, в который вовлекается максимальное количество местного населения, иностранных граждан на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия и патриотизма. В комплекс мероприятий входят культурно-массовые, спортивные, образовательные, познавательно-игровые мероприятия. Особое место среди них занимают Фестиваль русского фольклора и культуры, Фестиваль национальных видов спорта, семейные межнациональные клубы, а основой практики выступает интеллектуальный проект «Южный Урал — край, где мы живём», представляющий собой инструмент изучения русского языка как языка межнационального общения, истории, культуры, литературы и искусства для детей-инофонов.

Цель практики – укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, межнационального согласия, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, проживающих на территории города Челябинска.

Представленная практика направлена на укрепление межнационального единства через вовлечение молодежи, детей, в том числе детей иностранных граждан, в культурную, спортивную, интеллектуальную деятельность и решает следующие задачи: укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, гармонизация межнациональных отношений посредством вовлечения детей и молодежи в игровую, интеллектуальную, спортивную деятельность; упрочение статуса русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения и улучшение степени освоения учебного материала детьми-инофонами; сохранение культурного разнообразия и развитие межнационального и межконфессионального диалога народов, проживающих на территории г. Челябинска; формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграция в российское общество через вовлечение родителей детей-инофонов в совместную игровую деятельность; развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи, воспитание чувства гордости и ответственности за государство, в котором они проживают.

IV место – муниципальное образование «Город Калуга» (Калужская область).

Тема представленной на конкурс муниципальной практики – «Интеграция детей из семей иноэтничных мигрантов средствами образования, культуры и спорта» – является актуальной не только для Калуги, но и для многих других муниципальных образований Российской Федерации. Обеспечение детям-мигрантам равного доступа к получению качественного

образования и всестороннего развития, с одной стороны, способствует их адаптации в новой среде и дальнейшей социализации, а с другой стороны – способствует сохранению межнационального мира и стабильности, раннему предупреждению конфликтов на национальной и религиозной почве.

Цель реализации муниципальной практики – развитие системной деятельности по интеграции детей из семей международных (иноэтнических) мигрантов в муниципальных образовательных организациях, организациях культуры и спорта как средство профилактики ксенофобии и мигрантофобии в многонациональном российском обществе.

В целях помощи семьям, имеющим детей до трех лет, в вопросах развития, социализации и адаптации детей работает городская служба ранней помощи и поддержки «Шаг вперед». В мероприятия, направленные на социализацию и адаптацию, включены воспитанники детских садов города. Для них разработан долгосрочный проект «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста», создана интерактивная книга «Вместе с другом выйдем в путь», активно используются художественно-творческие технологии, создана предметно-развивающая среда.

Реализуемая практика способствовала решению следующих задач:

- снижение риска дезадаптации и обеспечение успешной интеграции детей из семей мигрантов в российское социокультурное пространство через вовлечение в различные виды образовательной, спортивной, физкультурно-оздоровительной, культурно-досуговой и социальной деятельности;

- формирование у всего многонационального контингента учащихся и воспитанников уважения к этническому и культурному многообразию, установки на межкультурный диалог;

- укрепление роли национальных общественных объединений, национально-культурных автономий города Калуги в социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов на основе использования инфраструктуры образовательных, культурных, спортивных организаций и объединений.

V место – муниципальный округ Пуровский район Ямало-Ненецкого автономного округа.

Представлена практика устойчивого развития деревни Харампур, где проживают ненцы – коренной малочисленный народ Севера. Основные направления работы: модернизация агропромышленного комплекса (созданы сельскохозяйственные предприятия, включая цех аквакультуры, в управлении которыми участвуют представители КМНС), создание современной инфраструктуры и комфортных условий проживания и пребывания (одна из особенностей – спортивная площадка, ориентированная на национальные виды спорта), сохранение традиций и этнокультурное развитие (на базе школы-интерната создан компактный этнопарк,

на этнотропе установлены деревянные скульптуры). создание условий для развития этнотуризма (разработаны и проводятся туры «В гости к ненцам», «День оленевода», на базе дома культуры работают объединения по развитию художественных ремесел).

Муниципальные образования II категории - сельские поселения

I место – сельское поселение Николо-Березовский сельсовет муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан.

Цель представленной практики – проведение комплекса мероприятий по сохранению и популяризации русской культуры в муниципальном образовании, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, а также укреплению общероссийской гражданской идентичности.

В ходе реализации практики решаются следующие задачи:

- сохранение, преемственность и развитие фольклорных традиций славянских народов;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения через формирование любви к малой Родине, традициям своего народа, языку, знакомство с традициями и культурой народов, проживающих в многонациональном муниципальном образовании;
- популяризация традиционных ремесел и песенно-танцевальных жанров славянских народов, изучение и возрождение забытых обрядов, народных игр и традиций.

В конкурсной заявке муниципальным образованием представлена методика проведения фольклорного праздника «Никола Вешний», в организации которого активно участвуют национально-культурные и религиозные объединения, а также все население сельского поселения.

II место – Хор-Тагнинское муниципальное образование (Иркутская область).

Муниципальная практика представляет собой комплекс событийных мероприятий, в который вовлекается максимальное количество местного населения на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия и патриотизма.

В комплекс мероприятий входят культурно-массовые, спортивные, образовательные, познавательно-игровые мероприятия. Особое место среди них занимают традиционные встречи Голендр «Пихтинские встречи», Национальный фестиваль «Пихтинские вареники», обрядовый чувашский праздник «Чуклеме», а основой практики выступает проект «Заларинское кольцо», представляющий собой этнотур по пяти населённым пунктам

муниципального образования, в каждом из которых гостей встречают представители национально-культурных центров. В рамках проекта посетители могут окунуться в историю, традиции и быт проживающих народов: познакомиться с национальной кухней, с местными национальными ремеслами, а также поучаствовать в различных обрядах.

Цель практики – укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, межнационального согласия, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, этнокультурное возрождение и развитие народов, проживающих территории Хор-Тагнинского муниципального образования.

Представленная практика направлена популяризацию местной народной культуры, посредством ознакомления жителей и гостей муниципального образования с национальными традициями, кухней и бытом проживающих народов, а также на укрепление чувства гражданской идентичности, формирования у детей и молодежи чувства патриотизма, любви к «малой» Родине, чувства гордости за свой народ.

III место – сельское поселение Кременчуг-Константиновское (Кабардино-Балкарская Республика).

Муниципальная практика представляет собой комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи в социальной адаптации соотечественникам – переселенцам из Сирийской Арабской Республики при обширном участии органов власти, институтов гражданского общества и населения на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия и патриотизма. В комплекс мероприятий входят культурно-массовые, спортивные, образовательные мероприятия.

Представленная практика направлена на оказание конкретной практической помощи переселенцам: психологической, материально-технической, юридической. Организовано обучение новым профессиям, востребованным в сельском поселении. В рамках реализации практики повышенное внимание было уделено вовлечению переселенцев, особенно женщин и детей, в общественную жизнь села.

IV место – Засечный сельсовет Пензенского района Пензенской области.

С целью правильного формирования и укрепления межнациональных отношений разработан и осуществлен проект «Студия анимационного кино «Оченьумелые». Проект включает углубленный творческий подход к изучению истории родного края, национально-культурных особенностей проживающих здесь народов через создание детьми мультфильмов по сказкам, легендам и историческим событиям. В студии занимаются ребята разных национальностей. Краеведческий материал собран совместно с Засечным филиалом районной библиотеки. В разработке сценариев приняли

участие родители и учителя. К настоящему моменту сняты мультфильмы о полководце А.В. Суворове, который был владельцем имения в Пензенской области (две серии), о земляке-изобретателе П. Яблочкове, «Пензяк Толстопятый» по легенде, которую ребятам рассказали в краеведческом музее, и другие.

V место – сельское поселение Казым Белоярского муниципального района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Представленные в заявке проекты и мероприятия направлены на сохранение и развитие самобытных культурных традиций и исторического наследия обских угров.

В селе Казым успешно работает Центр историко-культурного наследия «Касум ёх», который вносит существенный вклад в формирование межэтнического согласия и сближение народов, проживающих на территории сельского поселения, способствует сохранению и развитию национальной культуры, народных традиций, самобытности и представляет интерес, как объект этнографического туризма. Сплотив вокруг себя неравнодушных и активных людей, волонтеров культуры, Центр «Касум ёх» фактически стал центром социального развития территории. На его базе успешно реализуются масштабные проекты, одним из которых является ежегодный фестиваль «Рыболовные традиции Югры».

В ходе фестиваля решаются следующие задачи:

– проведение обучающих семинаров и мастер-классов по изготовлению предметов быта, средств передвижения, орудий лова, разделки и приготовления рыбы;

– обучение по организации новых видов производства, связанных с рыбной ловлей, обеспечение работой безработных граждан;

– проведение «круглого стола» по обмену опытом ведения рыбопромыслового хозяйства;

– организация фольклорной школы для детей.

В число муниципальных образований, конкурсные заявки которых набрали наибольшее количество баллов, вошли также Междуреченский городской округ (Кемеровская область), муниципальное образование город Владимир (Владимирская область), городской округ «Усинск» (Республика Коми), муниципальное образование «Город Волгодонск» (Ростовская область), городской округ город Тюмень (Тюменская область), Кулмаевское сельское поселение (Пермский край), Бомнакский сельсовет (Амурская область), Кривошеинское сельское поселение (Томская область), Новокинерское сельское поселение (Республика Татарстан), Дорогорское сельское поселение (Архангельская область). Главам этих муниципальных образований были вручены грамоты Федерального агентства по делам национальностей.

Практики муниципалитетов-победителей были представлены в ноябре 2022 года на III Всероссийском форуме «Народы России».

Презентации конкурсных заявок победителей опубликованы на официальном сайте ФАДН России, а также на информационном портале «национальнаяполитика.рф».

II. Муниципальные практики

1. Формирование общероссийского гражданского самосознания. Укрепление единства российской нации

Магнитогорский городской округ (Челябинская область)

Магнитогорск – город, в котором сбываются мечты, воплощаются идеи, свершаются новации, реализуются масштабные инвестиционные проекты. Магнитогорск – город контрастов, город тяжёлой промышленности и богатой культуры. Через его центр, по реке Урал, проходит граница Европы и Азии, сочетая в облике города практичность Запада и мудрость Востока.

Почти 300 лет назад здесь возникла крепость, а позже – станица, которая была одним из опорных пунктов пограничной и оборонительной линии Оренбуржья, защищающей Башкирию, а за ней и Россию от частых набегов киргиз-кайсаков (казахов). В 1930-е годы остро встал вопрос строительства металлургического комбината, вблизи которого и вырос Магнитогорск. Город создавался руками людей более 36 национальностей, именно поэтому и получил название «многонациональный котел». Сегодня здесь проживают представители более 92 этносов. Объединив в себе культуру и традиции разных народов, их историю и достижения, город представляет собой уникальный национальный и географический альянс. Его отражением стал бренд «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии».

В период Великой Отечественной войны Магнитка внесла огромный и неоценимый вклад в победу нашего народа. На Магнитогорском металлургическом комбинате отливали башни для танков ИС-2 и Т-34 (85), производили бронелист и другую продукцию военного назначения. Каждый третий снаряд, обрушившийся на врага, был изготовлен из магнитогорской стали.

Среди множества памятников и скульптурных композиций есть тот, что связывает наш город с Волгоградом и Берлином. Это знаменитый монумент «Тыл – фронту». Магнитогорский памятник был первой масштабной скульптурой, возведённой в стране в честь подвига тружеников тыла, и является завершающей частью великого триптиха, в который входит знаменитая волгоградская «Родина-Мать зовёт» и «Воин-освободитель» в Берлине. Магнитогорский металлургический комбинат стал настоящим броневым щитом Родины. Отсюда и символичность монумента: работник завода, стоящий на Востоке, передаёт выкованный меч солдату-фронтовику, который направляется на Запад.

2 июля 2020 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин присвоил Магнитогорску почетное звание «Город трудовой доблести» за значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне. Присвоение

Магнитке звания «Город трудовой доблести и славы» призвано увековечить память о массовом трудовом подвиге, героизме и мужестве, сплочении людей разных национальностей и вероисповеданий в единый советский народ перед лицом вражеских сил. Положение о почетном звании гласит, что оно является наивысшей формой признания заслуг горожан в достижении Великой Победы над фашизмом.

Магнитогорск – город, в котором с одинаковым уважением относятся к духовным и религиозным традициям. В муниципалитете находится крупнейший духовный центр Южного Урала – храм Вознесения Господня. Он построен по мотивам крестово-купольных церквей Древней Руси. Иконостас храма насчитывает 108 икон. В работе над ним принимали участие иконописцы из Троице-Сергиевой лавры. Мусульманская святыня Магнитогорска – Соборная мечеть – это еще и уникальное архитектурное сооружение. Пробразом ее является знаменитая мечеть Масджид Куббат-ас-Сахра, находящаяся в окрестностях Иерусалима. В 2020 году в городе официально открылась армянская церковь.

Современное состояние межнациональных отношений в городе характеризуется мирным взаимодействием и сотрудничеством представителей различных этнических групп и конфессий. Межнациональные и межконфессиональные отношения, основанные на взаимоуважении и доверии, являются приоритетным направлением работы органов местного самоуправления во взаимодействии с общественными этнокультурными объединениями и иными институтами гражданского общества.

Челябинская область – приграничная, поэтому Магнитогорск испытывает высокую миграционную активность. Отделами по вопросам миграции за 2021 год поставлено на миграционный учет по месту пребывания более 19 800 иностранных граждан и лиц без гражданства.

В силу того, что город является инвестиционно привлекательным и входит ТОП-10 рейтинга моногородов Российской Федерации как муниципалитет с развитой экономикой и высоким уровнем жизни горожан, большое количество иностранных граждан определяют его как место своего постоянного проживания, приобретают гражданство и перевозят на территорию города свои семьи. В связи с этим особое значение имеет содействие интеграции и социальной адаптации представителей новых этнических общин в местное городское сообщество, снятие противоречий в их взаимоотношениях с коренными жителями города. Не менее важной задачей выступает формирование единого гражданского самоопределения жителей города, воспитание гражданина – патриота своей малой Родины, патриота России. И воспитание необходимо начинать с раннего детства, ведь будущее любого государства напрямую зависит от того, каким в нем растет молодое поколение.

Именно поэтому возникла необходимость внедрения муниципальной практики «Я – часть своего народа, Мы есть страна», которая направлена на плановую работу с подрастающим многонациональным поколением. Практика позволит решать острые проблемы в области адаптации и интеграции иностранных граждан и их детей в общество, формировать единую гражданскую идентичность, чувство патриотизма на территории муниципального образования.

Исходя из актуальности и проблем города, определена цель муниципальной практики – взаимное обогащение культур народов, содействие укреплению гражданского единства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, воспитание у подрастающего многонационального поколения чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Основными задачами реализации муниципальной практики стали:

1) формирование у детей и молодёжи интереса к этнической культуре, уважения к самобытности разных народов, проживающих на территории муниципалитета;

2) содействие защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций населяющих город народов;

3) адаптация иностранных граждан к условиям проживания в Российской Федерации, профилактика правонарушений экстремистской направленности через тесное взаимодействие с представителями традиционных конфессий;

4) патриотическое воспитание, формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, гражданской ответственности, гордости за историю страны;

5) укрепление взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств;

6) информационное сопровождение межнациональных и межкультурных, патриотических мероприятий в СМИ и в сети Интернет.

Практика является катализатором новых точек роста в сфере национальных отношений, формирования единой гражданской идентичности, реализуется в целях межконфессионального диалога и позволяет систематизировать работу государственных и муниципальных структур, учреждений культуры, образования, общественных институтов, института семьи по сохранению межнационального мира и согласия в городе.

Основным акцентом реализации муниципальной практики определена работа с подрастающим поколением, состоящая из двух основных мероприятий, проводимых на протяжении года.

Перовым мероприятием является проведение работы с учениками в каникулярный период на базах детских оздоровительных лагерей под названием «Профильные смены», направленной на создание условий для общения детей разных национальностей, формирование общероссийской гражданской идентичности, выявление и поддержку талантливых детей Российской Федерации и их педагогов в различных жанрах художественного творчества.

Особую роль в реализации мероприятия занимает работа Детского оздоровительно-образовательного комплекса на базе детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори», который является площадкой для проведения конференций, конкурсов, фестивалей различного уровня.

Основные задачи «Профильных смен»:

- организация культурного диалога детей и взрослых разных национальностей и вероисповеданий;
- популяризация детской песни и других видов искусств для детей;
- выявление и поддержка творческих дарований, создание условий для раскрытия их потенциала;
- создание площадки для обмена профессиональным опытом экспертов (в области народной культуры, детского художественного творчества), педагогов, руководителей художественных объединений.

Основные мероприятия профильных смен:

Всероссийская профильная смена «Хоровод традиций»;

Работа данной смены начата в 2019 году в партнерстве с АНО по работе с талантливыми и одаренными детьми «Инсайт» (г. Москва). В рамках смены проведены всероссийские конкурсы, в которых приняли участие фольклорные, танцевальные и театральные коллективы из Башкортостана, Чувашии, Удмуртии, Челябинской, Новосибирской, Оренбургской, Курганской, Липецкой, Кемеровской, Самарской, Вологодской, Тамбовской, Ростовской, Ульяновской областей, Пермского края. Более 660 детей познакомились с Магнитогорском, металлургическим комбинатом, курортом на озере Банное, участвовали во всероссийских конкурсах «Живая традиция», «Здравствуй, мир!», «Шедевры из чернильницы», «Театральная юность России» и «Палитра ремесел». Данные мероприятия входят в официальный Перечень Министерства просвещения Российской Федерации, олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей. Имена участников и призеров таких конкурсов вносятся в Государственный информационный ресурс (ГИР) «talantyrussia.rf», а полученные дипломы дают льготы при поступлении в вузы по профилю и при конкурсном отборе в детские центры «Артек», «Орленок», «Океан»,

«Смена». В 2021 году во Всероссийском конкурсе «Хоровод традиций» приняло участие 390 человек. Победитель конкурса – фольклорный коллектив «Верюшка» Сосновского района Челябинской области завоевал бесплатные путевки на участие во всероссийском конкурсе «Живая традиция» в Крыму.

Профильная этносмена «Этномир», ключевыми событиями которой стали образовательные программы (народные игры, прикладное творчество, народный танец, фольклор) и межлагерный праздник «Детский Сабантуй», проходивший на 12 площадках, где была организована национальная борьба на поясах, башкирская юрта, мастер-класс по стрельбе из лука (лучники из спортивного клуба «Кырыс Уксы» («Суровый лучник») – победители гранта губернатора Челябинской области, обучали ребят башкирскому национальному виду спорта), мастер-классы по лепке из глины, лозоплетению, плетению поясков, декору тюбетеек. Также на площадках мероприятия были представлены национальные культуры наиболее многочисленных национальных групп, проживающих на территории города, – славянских, башкирского, татарского, казахского, армянского народов. На площадке «Мир русской избы: прошлое, которого мы не знаем» под руководством научных сотрудников Лаборатории народной культуры Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова дети познакомились с символическим значением элементов избы (порог, окно, печь), смогли примерить традиционный костюм жителей деревни Южного Урала XIX века, попробовать в деле рубель (для глажки белья) и сечку (для измельчения продуктов), заглянуть в настоящий девичий сундучок. В башкирской юрте полностью воссоздан интерьер, представлены национальные костюмы и блюда народной кухни. Магнитогорский Дом дружбы народов развернул мастер-классы по гончарному делу, изготовлению народных кукол, изготовлению писанок (яиц декорированных с помощью специальных инструментов – писачков, воска и красителей). Площадки приняли более тысячи детей из детских лагерей «Уральские зори», «Горное ущелье», «Ирандык».

С 7 по 11 ноября 2021 г. состоялся Всероссийский межнациональный фестиваль детского творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна». 250 участников очного этапа в возрасте от 7 до 17 лет соревновались по номинациям: медиатворчество, театральное искусство, хореография, вокал, инструментальное искусство, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество. Кроме конкурсных испытаний, была организована большая культурно-образовательная программа. Дети вместе с художественными руководителями участвовали в международной акции «Большой этнографический диктант», познакомились с «Азбукой национальностей», выставкой кукол в национальных костюмах, слушали русские, украинские, узбекские песни. В ежедневном интерактивном формате юные таланты составляли коллективное панно «Россия, мы дети твои». Ребятам предстояло на карте России сначала определить столицу, крупные

города, населенные пункты, из которых они приехали, затем разместить изображение символов родного края и произведений народного искусства, далее фигурки жителей в национальных костюмах. В заключении панно украсили надписи с пожеланиями добра и мира на языках народов России. Для участников фестиваля прошли мастер-классы по урало-сибирской росписи, резьбе по бересте, лепке из пластика, росписи текстильных кукол, игре на деревянных ложках. Каждый смог принять участие в танцевальном флешмобе и народных играх. Большой интерес у детей из разных регионов страны вызвала площадка «Национальная кухня народов России». Кроме того, все участники фестиваля смогли проверить уровень своих знаний в области федеративного устройства, географии и истории России. На столах были установлены специальные мобильные комплексы тестирования «Знаю Россию» (спилс-карты). Задача была проста – собрать карту страны за максимально короткое время.

В рамках профильных смен проведена научно-практическая конференция «Формирование общероссийской идентичности детей и учащейся молодежи и сохранение этнокультурного многообразия народов России в системе: школы – образовательно-оздоровительные центры – вузы». В работе конференции приняли участие 104 человека – представители исполнительной власти, ученые, педагоги, члены общественных организаций. Мероприятие состояло из пленарного заседания и последующих работ секций, на которых рассматривались вопросы государственной политики России по структурированию населения в XVIII – XXI вв., в результате которой появились новые идентичности. Как пример рассматривали эволюцию становления как самобытного народа проживающих на территории Челябинской области нагайбаков. Также рассматривали вопросы формирования и способов определения уровня патриотичности молодёжи на примере игры-викторины «Моя Магнитка».

Этапы подготовки профильных смен: подготовительный, организационный, основной (заочный этап, очный этап), отчетный (аналитический).

На подготовительном этапе утверждается план–график подготовки к проведению основных мероприятий, оформляются документы (приказы об организации и проведении фестиваля, конкурса, профильной смены с назначением кураторов и ответственных по направлениям), подбираются потенциальные партнеры и распределяются обязанности между членами команды проекта, разрабатывается и утверждается программа материальной и технической подготовки площадок оздоровительно-образовательного центра.

На организационном этапе работает Оргкомитет каждого мероприятия, разрабатывается пакет нормативной документации каждого мероприятия (положение о проведении мероприятия (фестиваль, конкурс, смена, конференция), формы заявок на участие, формы списков, согласий

на обработку данных и прочее), утверждается список экспертов. В Министерство просвещения подается заявка на включение фестиваля или конкурса в Перечень. Разрабатывается фирменный стиль и готовится презентационный ролик с анонсом мероприятия. Разрабатывается страница мероприятия в сети интернет. Осуществляется рассылка информационных писем по органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации. В этот же период осуществляются работы по подготовке площадки проведения, закупке оборудования и материалов, заказу сувенирной продукции.

На основном этапе собираются и обрабатываются заявки от потенциальных участников. Проводится оценка конкурсных работ в дистанционном формате (если предусмотрено положением). Формируются письма–приглашения на участие в очном этапе. Информационную поддержку этого этапа осуществляют СМИ города и ресурсы партнеров в сети Интернет.

В ходе очного этапа на базе Детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори» проводится непосредственно сам фестиваль, конкурс или профильная смена согласно утвержденной программе, например:

1. Культурно-образовательная программа – фольклорный праздник «Ярмарка мастеров», представляет собой мастер-класс по народным играм, прикладному творчеству, изобразительному искусству, национальному костюму, сквозные интерактивные акции, конкурс по сборке спилс-карт на скорость, выставки произведений народного быта и творчества.

2. Работа детского медиа-центра «PRO – Этно»: Юные корреспонденты под руководством профессионального журналиста готовят ежедневные новостные сюжеты, видеоконтент (авторские фильмы о народной культуре), итоговые видео- и фотоматериалы.

В отчетный (аналитический) период осуществляется подготовка аналитических справок, финансовых отчетов, изготовление итоговых материалов (буклет, видеофильм, фотоальбом), загрузка информации в базе «talantyrussiai.ru».

Вторым основным мероприятием практики выступает ежегодная патриотическая акция «Маршрут памяти», целью которой является сохранение исторической памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны мужестве и героизме жителей города. За 19 лет своего существования акция объединила множество людей и организаций города. Начало проведения патриотической акции в 2002 году положили руководитель общественной организации «Люди долга» Александр Валасников и учитель истории школы № 48 Людмила Кшоска.

Патриотическая акция «Маршрут памяти» включает в себя 4 основных блока:

I блок. «Подготовительно–проектировочный этап»: разработка путеводителя «Карта Памяти»: памятники, обелиски, мемориалы Южного Урала, посвящённые Великой Отечественной войне». В сборнике представлены фотографии памятников, их местонахождение, краткое описание. Путеводитель – один из важнейших источников справочной информации в историческом туризме. Материалы, собранные для создания путеводителя, позволяют расширить представления обучающихся о памятниках, монументах, обелисках Челябинской области, узнать историю их создания. Материалами путеводителя можно воспользоваться на уроках литературы, истории, классных часах, а также составить тематическую выставку, посвящённую Победе в Великой Отечественной войне;

II блок. «Организация и проведение мероприятий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры; соревнования по техническим и военно-прикладным видам спорта, смотры и конкурсы, популяризирующие воинские традиции и элементы начальной военной подготовки».

В рамках 2 основного блока проводятся:

– «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «День Неизвестного солдата», «День Героев Отечества», «День России», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Дня защитника Отечества», «Блокадный хлеб», «Диктант Победы»;

– мероприятия областного уровня патриотической направленности: «Праправнукам Танкограда. Капсула времени 1941-1945-2020-2045», конкурс на лучшее знание государственной и региональной символики Российской Федерации, конференция «Истоки. Духовно-нравственные ценности Южного Урала», конференция исследовательских краеведческих работ «Отечество», конкурс «Портрет твоего края», акция «Я – гражданин России»;

– мероприятия городского (муниципального) уровня патриотической направленности: «День призывника», «Герои Отечества – наши земляки», «Песни боевого братства», «Уроки Холокоста – путь к толерантности», «Аты-баты, шли солдаты!», «День внутренних войск МВД», «Равнение на знамя Победы!», «Сестричка»;

– соревнования по техническим и военно-прикладным видам спорта: «К защите Родины готов», «Гонка патрулей», соревнования по пулевой стрельбе «Снайперский резерв ВС РФ», посвященные памяти В. Зайцева, «Я – боец», Спартакиада, посвященная памяти В.В. Печорина, соревнования, посвященные памяти М.Т. Калашникова. Ежегодно проводятся учебные сборы для обучающихся 10-х классов и обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе загородного комплекса отдыха «Карагайский». Соревнования «Зарница – во славу

Отечества», Дни воинской славы также являются частью системы патриотического воспитания.

В реализацию основного блока включены 178 образовательных учреждений, в том числе 52 общеобразовательных учреждения, 122 дошкольных образовательных учреждения, 4 учреждения дополнительного образования. Центром работы по патриотическому воспитанию является патриотический клуб «Рубеж».

III блок «Совершенствование взаимодействия общественных объединений – «Российское движение школьников», «ЮНАРМИЯ», патриотические клубы, «Юные инспекторы движения», волонтерские объединения, ученическое самоуправление с ветеранскими и городскими организациями».

В рамках данного блока реализуются следующие мероприятия:

1) для общеобразовательных учреждений города:

– посещение значимых исторических памятных мест Магнитогорска: музеев, памятников, улиц, мест захоронений для знакомства с историей их создания, содержанием, значением для города, области, страны (уточненный реестр исторических памятных мест города и музеев направляет участникам акции управление культуры администрации города);

– проведение мероприятий с участием ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий, тружеников тыла, военнослужащих запаса, ветеранов пионерского движения (торжественные линейки, тематические классные часы, тематические беседы, уроки мужества, встречи, викторины);

– выполнение поисковых и краеведческих заданий (перечень поисковых и краеведческих заданий разрабатывает и направляет в образовательные учреждения управление образования администрации города);

– проведение работы по созданию патриотических клубов, определению их статуса и содержания работы (примерное положение о патриотическом клубе разрабатывает и направляет в образовательные учреждения управление образования администрации города).

– благоустройство и озеленение памятных мест (каждое образовательное учреждение выбирает себе памятное место для осуществления шефства над ним).

2) для дошкольных образовательных учреждений города:

– проведение социально-ориентированных акций совместно с родителями и педагогами, с домами милосердия для престарелых и инвалидов (видеопоздравление ветеранов Великой Отечественной войны,

тружеников тыла, ветеранов пионерского движения; подарки ко Дню пожилого человека);

– проведение конкурса рисунков «Моя Победа»;

– посещение с детьми старшего дошкольного возраста тематических мероприятий, организованных Детской библиотекой, учреждениями культуры: «День Победы», «Я помню, я горжусь», «Блокадный хлеб», «Герои былых времен...».

Кроме того, в рамках межведомственных взаимодействий организованы совместные мероприятия: городские соревнования «Спорт. Полиция. Дети», «День России», «Память – это мы!», «Орлята Магнитки» (совместно с Советом ветеранов).

4. Заключительный блок.

Третий год объявляется смотр-конкурс участия образовательных учреждений города в патриотической акции «Маршрут памяти», которая проводится не разово, а в течение учебного года. В 2021 году многим участникам удалось найти интересные формы проведения патриотической акции. Отчеты размещены в дневниках на школьных сайтах. Лучшей наградой для ребят школ-победителей и ветеранов стала поездка в Москву, в Музей Победы и Главный храм Вооруженных Сил России. Делегация Магнитогорска доставила в Москву символ города – флаг Магнитогорска, ставший теперь частью экспозиции Музея Победы на Поклонной горе.

Помимо двух основных мероприятий практики в муниципалитете ведется плановая работа по реализации государственной национальной политики в соответствии с правовым актом администрации города «Об утверждении комплексного плана мероприятий по реализации государственной национальной политики на территории города Магнитогорска на 2021–2024 годы», основанным на «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Особое место в реализации практики занимает деятельность муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов», который является межэтническим культурным центром. Здесь можно познакомиться с бытом, обычаями, фольклором того или иного народа, получить помощь в изучении языков народов России. В ДДН постоянно функционирует 6 отделов национальных культур: славянский, башкирский, татарский, армянский, еврейский, немецкий, в которых находится 41 клубное формирование – это творческие коллективы, клубы по интересам, кружки по изучению родного языка, в которых занимаются 555 участников от 6 до 80 лет.

Мероприятия ДДН проводятся с использованием онлайн-площадок. В 2021 году онлайн–площадкой ДДН воспользовались 102 735 посетителей (в 2020 году – 88 148 посетителей).

Большое место в реализации муниципальной практики в части содействия в защите и передаче культурного наследия народов, населяющих город, занимает активная работа Магнитогорского городского казачьего общества «Станица Магнитная», в рядах которого более ста казаков. Подавляющее большинство имеют военную подготовку и являются потомками казаков. При штабе общества функционирует кадетский казачий корпус им. Цесаревича Алексея, где во внеурочное время занимаются дети 7–16 лет. Организованы казачьи кадетские классы в средней образовательной школе № 38 им. В.И. Машковцева. Ежемесячно проводятся семинары и сборы по традиционным казачьим наукам, а также военно-тактическим практикам и стрельбе из оружия. Сбор, сохранение и передачу казачьего фольклора, истории и традиций ведут два традиционных фольклорных казачьих коллектива: «Станичники» при Доме дружбы народов и «Дарованье» при Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки. При штабе общества «Станица Магнитная» действует воскресная школа, совместный проект общества и Магнитогорской епархии. В формате староказачьей деревянной крепости под Магнитогорском строится казачье подворье, посетив которое, можно окунуться в дух казачьего времени, порубить шашкой, пройти маршрутами истории на конях, послушать фольклор и отведать истинно казачьи блюда и напитки. Добровольная народная дружина «Казачья станица Магнитная» совместно с правоохранительными органами участвует в обеспечении правопорядка на массовых мероприятиях, оказывает помощь МЧС при ликвидации чрезвычайных ситуаций и последствий стихийных бедствий. Также дружина оказывает помощь социальным службам города.

Уникальным опытом реализации муниципальной практики является создание на базе Объединения городских библиотек Этнического медиацентра и Библиотеки мира. Здесь организуются выставки книг и журналов, кино вечера, этнографические посиделки, Дни республик, Дни национальных культур, авторские вечера деятелей искусства и литературы, научно-практические конференции, праздники, в том числе участие в международном и областном диктантах на башкирском языке, конкурс чтецов «Моабитская тетрадь», фольклорные обрядовые праздники «Кукушкин чай» и «Грачиная каша», межрегиональная конференция писателей «Дни башкирской литературы», уроки мужества «Два богатыря – Илья Муромец и Урал Батыр», библиоуроки «Золотой курай», часы творчества «Флаг моей республики». На базе этнического центра работают клубы по интересам: литературное объединение «Серебряное перо» – место встречи любителей литературного творчества татарских и башкирских писателей, фольклорный клуб «Хазина», историко-этнографический просветительский клуб

«Татарика», цель которого – изучение истории, культуры, этнографии тюркских народов. Всего за 2021 год более 2100 детей приняли участие в мероприятиях, проводимых на базе Этнического медиацентра.

Благодаря системному подходу успешно решается задача адаптации иностранных граждан к условиям проживания в Российской Федерации. Большую работу в данном направлении ведет Дом дружбы народов, вовлекая мигрантов в культурную и творческую деятельность организации. Управлением образования администрации города Магнитогорска организована адаптационная работа, педагогами образовательных учреждений для детей иностранных граждан ведутся индивидуальные и групповые занятия по изучению русского языка, социальными педагогами и психологами проводятся мероприятия по включению учащихся-мигрантов в социокультурную среду образовательного учреждения. Удалось увеличить количество учебных учреждений, которые проводят обучение и сертификационное тестирование иностранных граждан, претендующих на гражданство Российской Федерации, а также трудовых мигрантов. В их число вошли школа иностранных языков «Прогресс», учебный центр «Резерв», филиал Московского психолого-социального университета, АНО ДО «Успех» и Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова.

С целью формирования благоприятных условий для расширения общественного участия в решении вопросов местного значения администрацией города подписаны два соглашения о социальном партнерстве с централизованными религиозными организациями – Магнитогорской епархией Русской православной церкви (Московский патриархат) и Централизованной религиозной организацией «Региональное духовное управление мусульман Челябинской области в составе Центрального духовного управления мусульман России». Активно реализуется практика проведения встреч сотрудников миграционной службы с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств, в целях ускорения процесса адаптации иностранных граждан к условиям проживания в Российской Федерации и профилактике правонарушений экстремистской направленности среди иностранцев. На базах общеобразовательных школ совместно с представителями правоохранительных органов проводятся дни правовых знаний, беседы, круглые столы, классные часы по правовой и общественно-политической тематике. Несоввершеннолетним и их родителям разъясняется информация о вовлечении подростков в пропаганду идей экстремизма, националистической идеологии, религиозной и расовой нетерпимости, об ответственности за противоправное поведение.

В целях решения задачи по укреплению взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств создан Координационный

совет по вопросам реализации государственной национальной политики на территории города Магнитогорска.

При Общественной палате города Магнитогорска функционирует рабочая группа по национальным вопросам. В рамках рабочей группы обсуждаются вопросы организации городских мероприятий и запуск новых проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, в том числе мероприятий по противодействию деятельности деструктивных религиозных сект, вопросы социализации и интеграции мигрантов в российское общество. Также большая роль отводится работе Комиссии по противодействию проявлениям экстремизма на территории муниципального образования город Магнитогорск. На заседаниях обсуждаются общественно-политическая обстановка в городе, вопросы организации профилактических мероприятий, направленных на недопущение распространения идей экстремистского характера, вовлечение молодежи в псевдорелигиозные течения, поднимаются вопросы нейтрализации информационных потоков в сети Интернет, способствующих распространению радикальной идеологии.

Учреждения физической культуры и спорта также вовлечены в решение задач, поставленных муниципальной практикой. Спортом занимается 165 723 человека, что составляет 40% от общего числа жителей. Ежегодно проводятся турнир по тхэквондо «Братишка», посвящённый памяти воинов, павших в горячих точках, велопробег «Медовый». В них принимают участие спортсмены из Челябинской и Тюменской областей, Башкортостана, Татарстана, Чувашии, Пермского края и других регионов. Масштабным мероприятием, объединяющим не только горожан, но и всех любителей спорта является традиционный Всероссийский легкоатлетический пробег «Азия – Европа». Старт дается в левобережной части города, которая относится к Азии, а финишируют спортсмены уже в европейской части города. Впервые пробег прошел 30 сентября 1967 г. В нем приняли участие сильнейшие легкоатлеты-стайеры и мастера спортивной ходьбы из Башкирии, Удмуртии, Курганской, Свердловской, Оренбургской и Челябинской областей. Продолжая традиции, и сегодня специальный приз вручается участнику соревнований, первому пересекшему символическую границу между Азией и Европой. В настоящее время пробег для города – не только спортивное, но и большое социокультурное мероприятие, в котором может принять участие любой желающий. Участники делятся по возрастным группам, для детей до 9 лет проводится специальный детский забег. На финише участников ждут памятные призы и медали.

Знаковым спортивным мероприятием 2021 года стал Кубок мира в параллельном слаломе и в параллельном гигантском слаломе, на котором собралась вся элита мирового сноуборда. На старт вышли 118 спортсменов из 20 стран мира. Все дни соревнований тепло и с русским гостеприимством

спортсменов и болельщиков встречал Дом дружбы народов. Разноцветные флаги мероприятия, знамена разных стран, аниматоры на ходулях, ростовые куклы. Для участников и болельщиков соревнований была развернута этновыставка, где были представлены культуры народов, проживающих на территории города, организованы мастер-классы, а также фотозона с колоритными национальными персонажами.

Задача практики по информационному сопровождению межнациональных, межкультурных мероприятий успешно решается путем размещения официальной информации в федеральных, региональных и городских СМИ, на портале администрации города Магнитогорска, официальных сайтах муниципальных учреждений и интернет-площадке Дома дружбы народов. Проводится ежегодный конкурс журналистских работ. Социокультурные события широко освещаются и обсуждаются жителями в сообществах в социальных сетях. На региональном телеканале ОТВ транслируется фильм о Магнитогорске, отражающий становление уникальности и особой узнаваемости города, местные культурные традиции и национальные обычаи. Благодаря проделанной работе удалось увеличить интерес к городу, поднять на более высокий уровень его культурную, социальную, экономическую и туристическую привлекательность.

Реализация задачи муниципальной практики по формированию у детей и молодежи интереса к этнической культуре, уважения к самобытности разных народов, проживающих на территории муниципалитета, позволила увеличить количество профильных смен, организуемых в каникулярное время для школьников разных возрастов, увеличить количество очных фестивалей и конкурсов. Значительно увеличился охват участников указанных мероприятий:

год	2017	2018	2019	2020	2021
кол-во участников (дети), чел.	180	1 630	20 460	17 290	17 759

Удалось расширить географию проекта:

год	2017	2018	2019	2020	2021
кол-во субъектов РФ	4	5	7	11	35

Значительно выросло количество участников мероприятий, занесенных в информационную систему «talantyrussia.ru»:

год	2019	2020	2021
кол-во участников, чел.	660	760	1 429

В открытом информационном пространстве появилась официальная страница детском оздоровительно-образовательном центре «Уральские Зори», где размещены все материалы фестивалей, конкурсов и профильных смен. Ключевые разделы сайта: 1) галереи работ конкурсантов по разным номинациям; 2) материалы детского медиацентра (новостные сюжеты и видеофильмы о традиционной народной культуре, рассказанные детьми для детской аудитории).

Решению задачи по защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций населяющих город народом способствовало создание в ДООЦ «Уральские зори» новых инфраструктурных объектов (башкирская юрта с экспозицией традиционного убранства жилища кочевых народов, палатка-купол для проведения занятий и мастер-классов на улице, новый оборудованный малый репетиционный зал для творческих коллективов, новый оборудованный детский медиа-центр с возможностью видеосъемки, монтажа видеофильмов и организации трансляций, новая детская площадка с игровым оборудованием, новые мастерские для художественного творчества с оборудованием для изобразительного искусства). Данные объекты, во-первых, повышают качество экспозиций народного быта и позволяют перевести их в формат круглогодичной, а не временной работы, во-вторых, создают новые условия для творческой самореализации детей, в-третьих, существенно повышают качество проведения массовых развивающих юнармией досуговых мероприятий.

Организация патриотической акции «Маршрут памяти» как ежегодной муниципальной практики по укреплению межнационального мира и согласия, по формированию единой гражданской идентичности на территории муниципального образования показала положительную динамику роста патриотизма, возрастание социальной и трудовой активности граждан, особенно молодежи города, их вклада в развитие основных сфер жизни и деятельности общества и государства, преодоление экстремистских проявлений отдельных групп граждан и других негативных явлений. Если в первый год своего существования акция включала семь образовательных организаций, то в 2021 учебном году в патриотической акции «Маршрут памяти» приняли участия 178 образовательных организации с общим охватом 49 529 человек, 4 военно-патриотических объединения «Юнармия» с общим охватом 75 человек, 10 патриотических клубов с общим охватом 175 человек, 47 первичных отделений «Российское движение школьников» с общим охватом 5 680 человек, «Юные инспекторы движения» с общим охватом 411 человек, волонтерские объединения с общим охватом 520 человек, ученическое самоуправление с общим охватом 12 934 человек, ветераны, труженики тыла, военнослужащие запаса, работники Магнитогорского металлургического комбината, представители общественных организаций города.

Реализация практики по изучению героического прошлого на территории города Магнитогорска позволила увеличить на 73% количество обучающихся, посетивших экскурсионные программы, проводимых в рамках «Маршрута памяти». На сайтах 53 образовательных организаций размещена информация об участии воспитанников и обучающихся в проведенных мероприятиях патриотической акции.

Более 1 600 детей приняли участие в мероприятиях в рамках акции «Маршрут памяти», проводимых на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска, медицентра, на 15% увеличилось количество проведенных мероприятий, направленных на изучение историко-культурного наследия народов, населяющих город.

Создан Ресурсный центр по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма в молодежной среде – «Рубеж», во взаимодействии с которым было проведено более 200 мероприятий. Удалось увеличить общее количество участников всех городских мероприятий патриотической направленности до 50 000 человек. До 3 500 человек возросло количество участников Спартакиады школьников по военно-прикладным видам состязаний. В образовательных учреждениях сформировано 10 патриотических клубов, где изучают военную историю, топографию и картографию, тактику, приобретают навыки обращения с оружием и средствами защиты.

Реализация задачи муниципальной практики по укреплению взаимодействия органов местного самоуправления с представителями религиозных, национально-культурных объединений, диаспор, землячеств позволила заключить и пролонгировать в 2021 году 11 соглашений между администрацией города и национально-культурными общественными объединениями, религиозными организациями.

Сотрудниками правоохранительных органов города успешно проведено 27 встреч с представителями религиозных, национально-культурных объединений и диаспор. Удалось увеличить количество учебных заведений (в 2021 году их стало 5), которые проводят обучение и сертифицированное тестирование иностранных граждан, претендующих на гражданство Российской Федерации, а также трудовых мигрантов.

Среди студентов и учеников образовательных учреждений города увеличилось число слушателей профилактических бесед по недопущению распространения среди детей и молодежи идей экстремистской направленности. Доля несовершеннолетних в возрасте от 7 до 18 лет, вовлеченных в профилактические мероприятия, составила 69%.

Освещение в средствах массовой информации межкультурных мероприятий позволило привлечь интерес населения к культуре, истории и традициям города. Было выпущено более 300 статей, посвященных

межнациональной жизни муниципалитета. На 40% увеличилось число обращений к сайтам учреждений культуры.

Благодаря реализации муниципальной практики «Я – часть своего народа, Мы есть страна» у горожан возрос интерес к культурному диалогу, жители стали активнее участвовать в общественной жизни города, посещать мероприятия патриотической, национально-культурной направленности, в обществе ощущается чувство сплоченности, гордости и любви к своему «общему дому», где царит мир и согласие.

Муниципальное образование город Ставрополь (Ставропольский край)

Динамичное развитие взаимодействия администрации города Ставрополя с национально-культурными общественными объединениями по популяризации социально ответственного поведения граждан различных национальностей, снижению социальной напряженности в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, раннему предупреждению конфликтных ситуаций обуславливает необходимость реализации данной практики.

В городе Ставрополе проживают представители более 100 национальностей, самыми крупными этническими группами являются русские, армяне, украинцы, дагестанцы, карачаевцы и греки.

Развитие межнационального диалога, содействие в сохранении и передаче культурного наследия, многообразия традиций народов, населяющих город Ставрополь, – одна из главных задач органов местного самоуправления.

На территории Ставрополя активно действует 35 этнических и 12 казачьих организаций, а также 12 религиозных объединений, которые ставят целью своей деятельности изучение родного языка, традиций и обрядов своего народа, пропаганду ценностей своей культуры. Создаются самодеятельные коллективы, проводятся национальные праздники.

В настоящее время потенциал национальных объединений и организаций различных этнокультурных групп широко используется для формирования установок межнационального сознания, межкультурной компетенции подрастающего поколения. В связи с этим актуальным стало создание условий для осуществления социокультурного взаимодействия между самими национально-культурными сообществами.

Цели:

– реализация социальных программ и проектов, осуществляемых национальными общественными объединениями при поддержке администрации города Ставрополя;

- повышение эффективности общественной деятельности национально-культурных и религиозных объединений, направленной на решение актуальных проблем города Ставрополя;

- укрепление и гармонизация этноконфессиональных отношений, развитие общероссийской идентичности.

Задачи:

- усиление взаимодействия с национально-культурными, казачьими и религиозными объединениями, действующими на территории города Ставрополя;

- создание комфортных условий деятельности национально-культурных общественных объединений, выстраивание тесного диалога культур для решения социально значимых вопросов жизнедеятельности города Ставрополя;

- формирование условий для эффективного использования потенциала молодежи в укреплении межнационального единства;

- повышение информированности населения о деятельности администрации города Ставрополя в сфере решения вопросов национальной политики.

Для достижения поставленных целей налажено тесное взаимодействие с национально-культурными общественными и религиозными объединениями, осуществляющими деятельность на территории города Ставрополя.

Активное участие в гармонизации этноконфессиональных отношений принимает Консультативный совет по вопросам национально-этнических отношений при администрации города Ставрополя. В состав Совета входят руководители национально-культурных объединений города Ставрополя, представители казачьих обществ, религиозные деятели, представители правоохранительных органов, научного и социально ориентированных сообществ.

Молодежный этнический Совет при администрации города Ставрополя консолидирует молодежных лидеров наиболее многочисленных национально-культурных организаций, своим примером демонстрирует возможность мирного и добрососедского проживания молодежи различных национальностей и религий.

На заседаниях Совета и Молодежного этнического Совета вырабатываются решения, направленные на сохранение гражданского мира, профилактику конфликтных ситуаций в сфере межэтнических отношений.

Для создания комфортных условий деятельности национально-культурных организаций, выстраивания тесного диалога культур на базе Ставропольского Дворца культуры и спорта создан Ставропольский

городской Дом дружбы, который стал культурно-дискуссионной площадкой для значимых для города Ставрополя мероприятий. На сегодняшний день в ДOME дружбы проходят конференции, семинары, круглые столы, встречи общегородского, краевого и федерального масштаба.

На базе Дома дружбы проводят занятия групп по изучению родных языков: абазинского, армянского, греческого, грузинского, черкесского, адыгского и кабардинского.

78-й годовщине освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков (21 января) был посвящен городской митинг, который состоялся у мемориала «Вечная Слава» с участием национально-культурных организаций, а также историко-патриотическая экспозиция «Бессмертие подвига на фронте и в тылу», где были представлены подлинные предметы из музейных фондов Ставропольского государственного аграрного университета, Ставропольского государственного медицинского университета, Северо-Кавказского федерального университета, копии исторических документов и фотографий из государственных архивов Ставропольского края, показывающие жизнь военного Ставрополя, в том числе в период его оккупации.

18 – 22 февраля 2021 г. прошел городской марафон творческих поздравлений «Профессия – Родину защищать», включающий 7 концертов для военнослужащих Ставропольского военного гарнизона, в котором приняли участие этнические и казачьи творческие коллективы.

14 марта 2021 г. в парке культуры и отдыха «Победа» состоялся ежегодный городской праздник «Масленичные гулянья», в ходе которого была организована работа тематических интерактивных площадок для горожан всех возрастов, включая казачье подворье. В рамках праздника впервые был проведен «Фестиваль чая».

16 – 19 марта 2021 г. учреждениями культуры и дополнительного образования города был организован и проведен цикл мероприятий, посвященных 7-й годовщине воссоединения Крыма и России, в числе которых: литературный час «Легенды и мифы Крыма» для детей младшего школьного возраста, урок патриотизма для детей «Россия и Крым – общая судьба», встреча с ветеранами военно-морского флота «Герои подводных глубин», музейный урок «Подвиг наших земляков в памяти крымчан» для старшеклассников, концертные программы «Процветание в единстве».

5 – 11 апреля 2021 г. проведены мероприятия (выставки, кинопоказы, концертные и просветительские программы), посвященные 60-летию полета первого человека в космос, а также реализованы городские проекты в рамках Всероссийских акций:

– молодежный флешмоб «Я на улице Гагарина! / Поехали!», который прошел на 2 площадках – ул. Гагарина и в сквере напротив краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина;

– высадка Сада Гагарина прошла в 2 этапа: 12 – 18 апреля на территориях общеобразовательных школ высажено 342 саженца клёна, 17 апреля саженцы высажены в Юго-Западном районе.

29 апреля 2021 г. в рамках Всероссийского исторического диктанта, организовано 8 площадок на базе городских библиотек и клубных учреждений, в нем приняли участие более 150 горожан разных возрастов.

В период с 1 по 9 мая 2021 г. проведены мероприятия, посвященные празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, наиболее значимое из которых – акция «Парад во дворе ветерана» с участием юнармейцев, военнослужащих Ставропольского военного гарнизона и военного духового оркестра 247-го гвардейского Кавказского казачьего десантно-штурмового полка прошла во дворах участников Великой Отечественной войны Т.И. Ениной, Г.А. Башкатова, А.И. Мишенина, П.С. Захарченко, П.С. Подройкина;

Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры (24 мая), в числе которых:

– литературный праздник «Самоцветное слово» для молодежи в библиотеке-филиале № 13 им. И.В. Кашпурова Ставропольской централизованной библиотечной системы;

– тематическая викторина «В гостях у Кирилла и Мефодия» для детей среднего школьного возраста в библиотеке-филиале № 1 Ставропольской централизованной библиотечной системы.

1 июня 2021 г. в парке культуры и отдыха «Центральный» состоялся праздничный концерт «Гори, «Багатица», посвященный 30-летию со дня создания народного детского фольклорно-этнографического ансамбля казачьей песни «Багатица» детского центра «Орлёнок».

С 16 по 21 июня 2021 г. в Алуште (Республика Крым) русский народный канал «Жар-птица» провел Всероссийский конкурс-фестиваль «Русская Тройка – 2021». Ставропольский муниципальный казачий ансамбль песни и пляски «Вольная степь» был удостоен Гран-при.

В числе значимых мероприятий по противодействию идеологии терроризма – памятный митинг на месте трагического теракта возле Дворца культуры и спорта города Ставрополя. Ежегодно 3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, на этом месте собираются сотни горожан, молодежь, представители диаспор.

При грантовой поддержке администрации Ставрополя создана экспозиция «История Ставрополя: из прошлого в будущее», посвященная

244-й годовщине основания города, которая открылась 25 сентября 2021 г. в Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве.

Традиционно в день празднования Дня города Ставрополя проводится фестиваль национальных культур, в ходе которого силами национально-культурных объединений города организуются выставки национальных подворий с популяризацией народных промыслов и ремесел.

2 – 4 ноября 2021 г. был реализован специальный проект комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя, посвященный Дню народного единства: на Александровской площади транслировался аудиоролик с информацией о выдающихся горожанах разных национальностей, известных деятелях культуры, науки, военачальниках.

10 – 11 декабря 2021 г. в рамках празднования Дня Конституции Молодежным центром «Патриот» реализована федеральная акция – V Всероссийский правовой (юридический) диктант, в котором приняли участие около 300 студентов разных национальностей.

При содействии комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя проведен Всероссийский футбольный турнир, посвященный памяти Героя России Владислава Духина, участниками которого стали более 800 спортсменов из 8 субъектов Российской Федерации.

Администрацией города Ставрополя ежегодно разрабатываются и реализуются муниципальные программы и планы по профилактике экстремизма в молодежной среде, устранению способствующих ему причин и условий, включающие в себя работу с детьми, родителями, педагогическими работниками и студентами. Работа со школьниками и их родителями направлена на формирование у обучающихся исторически сложившейся в России системы ценностей и норм поведения, уважительных межнациональных отношений, а также негативного отношения к идеологии терроризма и экстремизма. На базе образовательных учреждений города организована работа патриотических клубов, объединений. В Ставропольском Дворце детского творчества функционирует зональный Центр патриотического воспитания учащихся, в котором занимается более 1 000 учащихся города.

В Ставрополе более 2 200 учащихся являются членами Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

В течение учебного года, согласно планам работы образовательных учреждений, проводится планомерная работа по укреплению межнациональных отношений: классные часы, беседы, лекции, тематические родительские собрания, на уроках обществознания рассматриваются такие вопросы, как культура межнационального общения, этническая культура народов Северного Кавказа.

С учащимися на классных часах проводятся беседы, направленные на разъяснение правовых последствий за участие в противоправной деятельности террористической и экстремистской направленности, в неформальных молодежных группировках антиобщественного и преступного толка, за дачу заведомо ложных сообщений об актах терроризма.

В проведении мероприятий принимают участие ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий, представители районных прокуратур, правоохранительных органов, сотрудники психологических центров.

Традиционно в образовательных учреждениях проводятся дни национальных культур, фестивали дружбы народов с участием представителей национально-культурных, общественных и религиозных организаций, действующих в городе Ставрополе.

В целях формирования у детей и молодежи нравственных ценностей, воспитания патриотизма, гражданственности, любви к Родине во всех образовательных учреждениях проводятся культурно-просветительские мероприятия: тематические уроки по истории, обществознанию, литературе, классные часы, круглые столы, викторины, уроки Мужества, встречи учащихся с ветеранами Вооруженных Сил.

Образовательные учреждения города активно сотрудничают с городскими и районными советами ветеранов, общественной организацией «Дети войны».

По инициативе администрации города Ставрополя ежегодно, перед началом нового учебного года с участием представителей правительства Ставропольского края, правоохранительных и надзорных органов, руководителей вузов, ссузов, национально-культурных объединений, молодежных организаций проводится расширенное заседание совета, на котором рассматриваются вопросы общественной безопасности в студенческой среде и вопросы межведомственного взаимодействия.

Результатом заседания является график встреч со студентами первых курсов образовательных учреждений Ставрополя с целью их адаптации к условиям обучения и проживания в городе Ставрополе, разъяснения им обычаев и традиций коренного населения, профилактики правонарушений, противодействия идеологии терроризма и экстремизма в студенческой среде.

Организована систематическая индивидуальная профилактическая работа с лицами, наиболее подверженными или уже попавшими под воздействие идеологии терроризма.

Совместно с правительством Ставропольского края, правоохранительными органами проводится актуализация списка лиц

для проведения индивидуальной профилактической работы. На сегодняшний день в него включены более 50 человек.

В октябре 2017 года в Ставрополе реализован проект «Кибердружина». Целью проекта является мониторинг сети Интернет, выявление сайтов с явным или потенциально опасным содержанием, взаимодействие с правоохранительными органами по недопущению распространения опасного контента. В 2021 году членами кибердружины проведено 82 профилактические беседы, выявлено 36 сайтов и страниц в сети Интернет, которые обладали признаками призывов к терроризму, экстремизму, национальной розни или их оправдания. Материалы направлены в правоохранительные органы для проверки и блокировки.

В настоящее время в Ставрополе достигнуто динамическое равновесие этносоциальных и этнокультурных интересов граждан и этнических групп, сбалансированы межконфессиональные отношения, минимизированы последствия возможных конфликтных ситуаций с национальной составляющей. Достигнутые результаты:

- усиление взаимодействия администрации Ставрополя с национально-культурными общественными объединениями и религиозными организациями;
- увеличение количества мероприятий, проводимых национально-культурными общественными объединениями;
- снижение этноконфессиональной напряженности;
- укрепление и гармонизация этноконфессиональных отношений, развитие общероссийской идентичности.

Муниципальная практика Ставрополя является универсальной и тиражируемой, так как она разработана в условиях многолетнего многонационального и поликонфессионального взаимодействия жителей и гостей столицы Ставропольского края.

Главными особенностями представленной практики, которую можно экстраполировать на этноконфессиональные отношения других регионов, являются:

- активное и всестороннее вовлечение студенчества и школьников в укрепление межнационального мира и согласия, адресная работа с молодежью;
- создание комфортных условий деятельности национально-культурных организаций, выстраивание с ними тесного диалога и взаимодействия;
- возрождение и развитие казачества;
- проведение культурологических мероприятий на основе идеи многонациональности городского сообщества.

Городское поселение город Боровичи (Новгородская область)

Практика «Горжусь тем, что я россиянин!» направлена на создание модели взаимодействия по патриотическому воспитанию в форме многоцелевой концентрированной сети учреждений культуры, образования, спорта, молодежной политики, общественных организаций, национально-культурных и общественных объединений, религиозных организаций Боровичской епархии, правоохранительных органов и др.

Боровичи – второй по размерам город в Новгородской области. Численность населения составляет 48 858 человек. Национальный состав населения распределён следующим образом: русские – 95,3%, украинцы – 3,5%, другие национальности – 1,2%.

В 2020 году Указом Президента Российской Федерации городу Боровичи присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести». В годы войны Боровичи были городом-госпиталем: в административных зданиях, школах, жилых домах размещались 22 госпиталя. В городе работали промышленные предприятия, которые изготавливали оборудование для походных хлебозаводов, армейские котелки, ложки для винтовок и пулеметов, зарядные ящики, катки для аэродромов, корпуса, предохранители для мин и гранат. Крупнейшее предприятие – комбинат огнеупоров «Красный керамик» – награждено в 1945 году Знаменем Государственного комитета обороны, орденом Отечественной войны I степени.

История края связана с именем великого русского полководца А.В. Суворова. В 35 км от города находится село Кончанско-Суворовское, где в своем родовом имении он отбывал ссылку. Именно отсюда Суворов отправился в знаменитый альпийский поход. Сегодня это музей-заповедник А.В. Суворова.

Боровичи – экономически развитый город, в котором работают более 30 крупных предприятий. В город приезжают жить и работать граждане разных национальностей из стран ближнего и дальнего зарубежья. В 2021 году миграционный приток в город составил 1 556 человек.

Приоритетом, требующим особого внимания в новых геополитических реалиях, является патриотическое воспитание детей и молодежи, формирование гражданской ответственности, гордости за историю своей малой родины и России.

В год присвоения городу почетного звания за круглым столом на тему «Кто такие русские...» было предложено создать новый патриотический проект, которые сможет объединить не только представителей межведомственных структур, но и общественные и национальные организации. Члены общественного объединения «Боевое братство» предложили назвать его словами Суворова «Горжусь тем, что я россиянин!».

Проект направлен на воспитание молодого поколения боровичан. Суть проекта заключается в создании модели взаимодействия по патриотическому воспитанию молодежи в форме многоцелевой концентрированной сети учреждений образования, молодежной политики, культуры, спорта, общественных объединений, представляющих интересы мигрантов, национально-культурных и общественных объединений, Боровичской епархии, правоохранительных органов. В основе модели – Центр гражданско-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи Молодежного центра имени В.Н. Огонькова, координирующий деятельность всех структур и ведомств.

Среди основных мероприятий, которые охватывают всех жителей города разных национальностей:

– мероприятия, посвященные Дням воинской славы России, памятным датам российской истории и Новгородской земли. Проведено более 100 мероприятий с участием представителей национальных землячеств;

– театрализованный концерт «Будем жить» (состоялся в преддверии празднования 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне и собрал более 100 участников разных национальностей);

– акция «Огненные картины войны»: на площадке у мемориала «Вечный огонь» в ночь с 21 на 22 июня участники Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», юнармейцы, представители силовых структур, жители, используя свечи и лампадки, создали картину с изображением красной звезды – символа Советской Армии, серпа и молота – символа рабочих и крестьян, которые помогали фронту приблизить Победу в годы войны;

– акция «День рождения А.С. Пушкина»: 6 июня 2021 г. в сквере Пушкина г. Боровичи школьники, студенты, «Волонтеры культуры» и все желающие жители города читали стихи великого русского поэта. Мероприятие прошло в стиле пушкинской эпохи и было нацелено на популяризацию русской классической литературы и языка;

– праздничный концерт «Горжусь тобой, Россия!» прошел на сцене Центра культурного развития «Боровичи» и отразил культурный, духовный и исторический потенциал многонационального народа Российской Федерации. В фойе центра была оформлена тематическая выставка, проходили мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

– интеллектуальная квест-прогулка «К России, с любовью!». Участие в прогулке по улицам города приняли активисты молодежно-подростковых клубов и представители национально-культурных и общественных объединений. Ребята, выполняя задания организаторов, познакомились с архитектурными особенностями, природой, традициями многонациональной России, героическими и выдающимися личностями;

– митинг, посвященный Дню неизвестного солдата, и торжественное захоронение останков бойца. Традиционно в этот день в Боровичах у мемориала «Вечный огонь» проходит траурный митинг. Жители возлагают венки и цветы к мемориалу и склоняют головы в скорбном молчании перед памятью тех, кто не вернулся с войны. Особую значимость и торжественность мероприятию в 2021 году придавал ещё один факт – захоронение останков бойца-боровичанина, которого удалось вернуть из небытия этой осенью, спустя 80 лет после его героической гибели. В Боровичах живут внучка и правнучка солдата, которым поисковики передали его личные вещи и скрутку медальона;

– патриотические мероприятия и акции «Расцветает крымская весна», «Красная гвоздика», торжественное вручение паспортов гражданам Российской Федерации, достигшим 14-летнего возраста, церемония принятия присяги иностранными гражданами. В 2021 году 38 подросткам в торжественной обстановке были вручены паспорта Российской Федерации, 25 молодых боровичан посвящены в юнармейцы, 88 иностранных граждан приняли присягу;

– в рамках поискового движения проводятся уроки мужества, экскурсии в музей, реализуется «Школа молодого бойца». За время работы поисковиками подняты останки 3 960 солдат и офицеров. Установлены 146 имен погибших воинов, среди которых казахи, татары, башкиры, узбеки;

– мероприятия по укреплению межнационального и межмуниципального сотрудничества, углубления взаимопонимания и взаимовлияния культур, а также межпоселенческое взаимодействие. Проведено более 20 мероприятий, в которых приняли участие более 1 000 человек из регионов страны и республик бывшего СССР;

– региональный конкурс молодых авторов «Голоса над Мстой». Участниками конкурса стали молодые авторы из Боровичей, Новгородской области, а также других областей России и ближнего зарубежья. Конкурс проходит в трёх номинациях: «Малая проза», «Мои стихи», «Авторская песня». Жюри конкурса – лучшие поэты и писатели нашего города, члены Союза писателей России. Авторы представляют свои стихи, рассказы, эссе, песни, которые говорят о любви и защите Родины, о безусловной ценности мира на земле и значимости человеческой жизни, о добром отношении к людям и о том, что их так волнует в окружающей действительности;

– при казачьей общине «Семерецкие казаки» создан военно-патриотический клуб «Отечество». Свою главную задачу казаки видят в воспитании молодого поколения, передаче молодёжи культурного наследия предков. Казаки становятся участниками и организаторами патриотических мероприятий, проводимых в городе. Одним из них является «Казачий курень». Посетители мероприятия участвовали в традиционных казачьих играх, на площадке звучали казачьи песни в сопровождении гармони. Всех

желающих угощали ароматным иван-чаем, а юные гости могли поддержать в руках настоящую казачью саблю;

– театральные постановки школьного театра, созданного на базе общеобразовательной школы учителем русского языка и литературы. В основе постановок – истории и сюжеты, связанные с Великой Отечественной войной. В 2021 году театральная постановка «Верните память...» была посвящена 177-й Любанской стрелковой дивизии, которая была сформирована в июне–июле 1941 года из приписного состава Боровичского, Мошенского, Окуловского, Любытинского районов Ленинградской области и Опеченского района Новгородской области. Так и стучат в висках фразы школьного хора: «Верните память! Вернитесь сами...». В постановке было задействовано около семидесяти человек: школьники, их родители, учителя, общественники. Более 1 000 человек посмотрели постановки;

– в рамках межмуниципального сотрудничества, ежегодно проводится межрайонный фестиваль военно-спортивных игр «Русская сила», посвященный памяти Суворова, с участием представителей разных национальностей. В программе фестиваля – возложение цветов к памятнику Суворова, интеллектуальная игра, полоса препятствий, игра в большие шашки, игра «Шельга», городки, ходьба на гигантских лыжах;

– онлайн-марафон «боевых заданий», в рамках которого участники выполняли тематические задания: визитная карточка команды и муниципального образования, сбор информации о мемориальных объектах своего муниципалитета и земляках-героях, изготовление макета военного оружия.

Молодые боровичане участвуют в мероприятиях на территориях других муниципальных образований области. Всего мероприятиями проекта в 2021 году охвачено более 10 000 детей, подростков, молодежи и представителей других национальностей, проживающих на территории города.

В ходе реализации проекта благодаря конструктивному взаимодействию всех участников проекта достигнуты следующие результаты:

– на территории города отсутствуют конфликты на межнациональной и межконфессиональной почве;

– мероприятиями проекта охвачено 10 570 человек в возрасте от 7 до 30 лет;

– к реализации проекта привлечено более 40 организаций-партнеров;

– увеличилось количество объединений патриотической направленности. На базе Центра гражданско-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи открылось военно-патриотическое объединение «Меткий стрелок»;

– охват новостным контентом составил более 180 000 просмотров. Проект получил положительный отклик от интернет-аудитории;

– благодаря проекту налажено устойчивое межмуниципальное взаимодействие, у участников есть возможность познакомиться с достопримечательностями, памятными и историческими местами, традициями Новгородской области.

В целях дальнейшего развития практики на территории города планируется привлечение новых партнеров проекта, обеспечение центра гражданско-патриотического воспитания материально-технической базой, создание виртуального музея «Боровичи – город трудовой доблести», увеличение количества местных жителей и представителей других национальностей, охваченных мероприятиями проекта.

Муниципальное образование город Аткарск (Саратовская область)

В основе работы по укреплению межнационального мира и согласия, воспитанию чувств уважения и добрососедства, терпимости и милосердия в Аткарском районе Саратовской области лежит героическое прошлое и сохранение культурных традиций наших земляков.

Актуальной задачей развития общества является духовно-нравственное становление личности. Главным направлением в укреплении межнационального мира и согласия, патриотизма в городе Аткарске является реализация муниципальной практики «В патриотизме нет национальностей!». В Аткарском муниципальном образовании выстроена система работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в соответствии с программой «Патриотическое воспитание граждан в Саратовской области». Патриотическое воспитание в Аткарске – это целостная система, охватывающая все сферы деятельности, предполагающая использование практико-ориентированных и интерактивных методов предоставления информации.

Цель практики: гармонизация межнациональных отношений посредством воспитания патриотизма, изучая героическое прошлое города Аткарска, краеведческий материал; сохранение исторической памяти и объединение жителей города разных национальностей.

Задачи муниципальной практики:

– организация и проведение конкурсов, выставок, фестивалей, направленных на снижение межнациональной тревожности, а также на выявление способных, одаренных и талантливых детей и молодежи города Аткарска;

– усиление патриотического воспитания подрастающего поколения путем привлечения подростков и жителей города и района

в исследовательскую деятельность.

Муниципальное образование город Аткарск является административным центром Аткарского муниципального района Саратовской области. Аткарск расположен на Приволжской возвышенности, в 93 км от Саратова. В нашем городе протекает две реки – Аткара и Медведица. Аткарск является важным железнодорожным узлом Приволжской железной дороги. Получил статус города в 1780 году. В настоящее время в городе проживает 24 125 человек.

В конце XIX века в Аткарском уезде было более 40 православных храмов, которые посещали более 227 тысяч христиан. Также насчитывалось 373 католика, 7 иудеев и 5 магометан (мусульман). В 30-х годах прошлого века почти все храмы разрушили, часть из них поэтапно восстанавливается. В 2009 году на средства прихожан расширили здание мечети, придав ему правильные архитектурные формы. Разработать проект помогли студенты Саратовского университета, среди которых не было мусульман, но ребята попросили познакомить их с основами ислама и с большим интересом взялись за дело.

Имеющийся материал и большой опыт позволил реализовать нашу муниципальную практику по двум направлениям.

I направление – поддержание и накопление духовно-нравственного, этнографического и общекультурного наследия и ресурса народов бывшего СССР посредством пропаганды идей патриотизма, единства и общего этнографического прошлого. Данный этап работы муниципальной практики дает возможность наладить межнациональные отношения через проведение ряда мероприятий этнокультурной и патриотической направленностей, памятных акций с привлечением представителей различных национальностей. Указанное направление реализуется общеобразовательными учреждениями города, поисковым отрядом «Свеча» и районным штабом «Пост памяти». Мероприятия проводятся в рамках Президентского гранта, целевых муниципальных программ, поддержки национальных общин города и района.

В конце 2014 года на базе общеобразовательной школы № 6 города Аткарска был открыт Этнокультурный центр. В центре можно познакомиться с постоянно действующей экспозицией, посвященной народам, проживающим в Аткарском муниципальном районе. С 2015 года на базе центра проводятся фестивали и мероприятия («Национальное изобилие», «Толерантность – путь к единству», «Праздник хлеба», «Фестиваль русской культуры», «Радуга национальных культур»), направленные на сохранение и укрепление традиций и межнациональных отношений. Это экскурсионная работа, работа с фондом, экспозиционно-выставочная работа, участие в конкурсах и акциях, работа по сбору информационных материалов. В 2021 году школа выиграла и реализовала президентский грант по направлению «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия» (проект «Территория

дружбы – наследие традиций»). В проекте активное участие приняли, в частности, ребята цыганской национальности, которые компактно проживают на территории города.

Поисковый отряд «Свеча» был создан в 1996 году в общеобразовательной школе № 1, в здании которой с 24 декабря 1941 г. по 15 февраля 1942 г. располагался штаб 397 Сарненской стрелковой дивизии, которая формировалась на территории Аткарского района. 18 декабря 1942 г. дивизия получила приказ о выезде на Северо-Западный фронт. Свой первый и самый кровопролитный бой дивизия приняла у села Рамушево в 26 км от Старой Руссы Новгородской области. Большая часть первоначального состава, сформированного в Аткарском районе, погибла. С целью поиска и захоронения останков погибших защитников Отечества, установления их имен, розыска родственников поисковый отряд «Свеча» совершил 32 экспедиции. Главным результатом 26-летней деятельности отряда «Свеча» является обнаружение и захоронение останков более 1 000 советских солдат, найдено 19 медальонов, установлено девять имен. Родственники найдены.

За большой вклад в дело по увековечению памяти погибших при защите Отечества и патриотического воспитания молодежи отряд неоднократно награждался грамотами и благодарственными письмами. Многие члены отряда награждены почетными грамотами министерства образования и министерства культуры Саратовской области, Музея Боевой славы г. Саратова, Саратовского областного союза поисковых отрядов «Искатель», администрации города Аткарска и Аткарского района, военного комиссариата, управления образования, Совета ветеранов, администрации Старорусского района, штаба поисковой экспедиции «Долина» г. Великий Новгород. Особо активные участники награждены знаком «За активный поиск».

В сентябре 2020 года поисковым отрядом был реализован проект «Эхо войны и память сердца», который стал победителем в конкурсе президентских грантов в 2019 году. На базе средней школы № 3 г. Аткарска в 2019 году основан районный штаб «Пост Памяти», куда приходят жители города, Аткарского района и других регионов Российской Федерации (возможность обращения через электронные сети, мессенджеры и т.д. имеется) с просьбой о розыске родных, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

В 2021 году школа представила проект «Интерактивное пространство школьного музея боевой славы в Аткарске» по направлению «Сохранение исторической памяти» и получила президентский грант на развитие.

II направление – обеспечение межконфессионального мира и согласия, стабильность межнациональных взаимоотношений, продвижение в нашем городе установок об отрицании и недопущении идеологии терроризма, национальной уникальности посредством патриотического воспитания.

Центром патриотического воспитания, осуществляемого

на краеведческом материале, является музейный ансамбль школы № 3 г. Аткарска им. Героя Советского Союза В.С. Антонова «Это наша с тобой биография», который является частью «краеведческой тропы» Аткарского района. Музейный ансамбль – это центр открытого образовательного пространства. Он включает в себя историко-краеведческий музей «Дом окнами в мир» и музей Боевой Славы 53-й Новоукраинской орденов Красного Знамени и Суворова II степени стрелковой дивизии, который был открыт в 1965 году.

В 2014 году школа взяла на себя ответственность за судьбу музея боевой славы, который находился в Аткарской школе-интернате. Там сохранилась архивная переписка ветеранов войны со следопытами музея, политдонесения, распоряжения командования стрелковой дивизии, копии наградных листов, стенды. Так учащиеся открыли для себя неизвестную страницу истории Великой Отечественной войны. Эти материалы стали частью музея. Создана еще одна экспозиция, для учащихся и жителей Аткарска проводятся экскурсии, с архивными документами работают исследовательские группы. Произведена реконструкция музея боевой славы, создан виртуальный музей.

В 2020 году налажено партнерство с Музеем Победы в Москве, школа стала активным участником программы «Школьный музей Победы». Создана историческая реконструкция в масштабах школьного музея-диорамы «Битва за Берлин».

При школе создан театр, его актерами являются ребята разных национальностей. В мае 2022 года театральная труппа школы успешно дебютировала с постановкой «А зори здесь тихие» в Музее Победы на Поклонной горе города Москвы.

Дорожная карта муниципальной практики

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Реконструкция воинского захоронения на Мичуринском кладбище	2020-2021 гг.	Администрация муниципального образования город Аткарск
	Благоустройство общественной территории — Бульвар им. Вали Макеевой	2020-2021 гг.	Управление культуры администрации Аткарского муниципального района
	Муниципальная программа «Молодежь Аткарского муниципального района» на 2020-2022 гг. (материальное обеспечение поискового отряда «Свеча»)	2020-2021 гг.	Управление образования администрации Аткарского МР,
	Проект «Эхо войны и память	2020 г.	МОУ-СОШ № 6 города Аткарска

	сердца» Проект «Интерактивное пространство школьного Музея Боевой Славы в Аткарске»		
	Проект «Территория дружбы - наследие традиций» - укрепление связи между представителями разных национальностей	2021 г.	
	Открытие памятников воинам-ракетчикам и городам-героям	2020-2021 гг.	
2.	Мероприятия ко дню ВОВ: митинги, торжественные возложения, онлайн шествие «Бессмертный полк», проект «Без срока давности», акция памяти «Блокадный хлеб», проект «Памяти Героев», праздничные концерты, смотр строя и песни, волонтерские акции	2020-2021 гг.	Администрация муниципального образования город Аткарск Управление образования администрации Аткарского муниципального района
3.	Мероприятия, посвященные Дню России: тематические акции, выставки, концерты, фольклорные программы	2020-2021 гг.	Управление культуры администрации Аткарского муниципального района
4.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства: форумы, концерты, тематически акции	2020-2021 гг.	Районный Совет ветеранов
5.	Акция «Крымская весна»	2020-2021 гг.	Поисковый отряд «Свеча»
6.	Большой этнографический диктант	2020-2021 гг.	Общеобразовательные учреждения Аткарского муниципального района
7.	День призывника	2020-2021 гг.	
8.	Уроки мужества, классные часы	2020-2021 гг.	
9.	День памяти и скорби	2020-2021 гг.	
10.	День флага РФ	2020-2021 гг.	
11.	День солидарности в борьбе с терроризмом	2020-2021 гг.	
2. Место проведения мероприятий.			
2.1.	МУК «Районный культурный центр» города Аткарска	2020-2021 гг.	Администрация муниципального образования город Аткарск
3.2.	Общеобразовательные учреждения города Аткарска	2020-2021 гг.	
3.3.	Воинские захоронения	2020-2021 гг.	Управление образования администрации Аткарского муниципального района
3.4.	Парк-Музей города Аткарска	2020-2021 гг.	Управление культуры

3.5.	Бульвар им. Вали Макеевой	2020-2021 гг.	администрации Аткарского муниципального района
3.5.	Территория у Мемориала Славы	2020-2021 гг.	Районный Совет ветеранов
3.6.	Центральная площадь города Аткарска	2020-2021 гг.	Поисковый отряд «Свеча»
3.7.	ДК «Россия» ул. Карла Маркса	2020-2021 гг.	Общеобразовательные учреждения Аткарского муниципального района
3. Волонтерское движение			
3.1.	Волонтерские отряды общеобразовательных учреждений	В течение года	Общеобразовательные учреждения ГБПОУ СО Аткарский политехнический колледж ГАУ СО КЦСОН Аткарского района
3.2.	Студенческое волонтерство АПК г. Аткарска		
3.3.	Серебряные волонтеры		
4. Информирование и популяризация мероприятий через СМИ, социальные сети, интернет-ресурсы и мессенджеры			
4.1.	Рассылка объявлений и информации	Постоянно	Администрация муниципального образования город Аткарск Управление образования администрации Аткарского муниципального района Управление культуры администрации Аткарского муниципального района Районный Совет ветеранов Общеобразовательные учреждения
4.2.	Публикация анонсов, информации о проведенных мероприятиях в СМИ и интернет-ресурсах		
4.3.	Публикация информации на официальных сайтах учреждений города и района		

Эффект от реализации практики:

– подростки разных национальностей имеют возможность реализовать свой творческий, познавательный потенциал, участвуя в патриотических проектах практики;

– по итогам программы «Школьный музей Победы» за 2021/2022 учебный год Музей боевой славы школы № 3 г. Аткарска вошёл в число

50 лучших школьных музеев России и был приглашён на Всероссийский фестиваль школьных музеев «Культурный маршрут»;

– ведется работа по созданию Книги Памяти Аткарского района в электронном варианте;

– введена традиция ежегодного проведения фестиваля национальных культур;

– благоустроена территория бульвара Вали Макеевой и территория у памятника ветеранам локальных войн с участием жителей и школьников;

– произведена реконструкция воинского захоронения на Мичуринском кладбище города Аткарска;

– в 2020–2021 гг. в Аткарске были открыты памятники воинам-ракетчикам и стелы, посвященные городам-героям;

– в результате работы поискового отряда «Свеча» состоялось перезахоронение останков советских солдат на Мичуринском кладбище города Аткарска.

Опыт, представленный в настоящей муниципальной практике, доступен к применению и в других муниципалитетах.

Городской округ «Город Коряжма» (Архангельская область)

Городской округ Архангельской области «Город Коряжма» – муниципальное образование с населением 34 778 человек. Площадь города – 50,11 км². Первые летописные упоминания о территории приходятся на 1535 год. В 1985 году Коряжме присвоен статус города областного подчинения. Особое развитие он получил со строительством Котласского целлюлозно-бумажного комбината (ныне филиал АО «Группа Илим»). Коряжма входит в реестр моногородов России. Хозяйственную основу муниципалитета составляют целлюлозно-бумажная и химическая промышленность.

Сфера межнациональной политики отнесена к ведению заместителя главы городского округа Архангельской области «Город Коряжма» по организационно-правовым вопросам, начальника управления организационно-правовой и кадровой работы. Обязанности по реализации мер в сфере межнациональной политики отнесены к ведению управления организационно-правовой и кадровой работы и управления социального развития администрации Коряжмы.



По данным Минюста на 1 марта 2022 г. на территории городского округа Архангельской области «Город Коряжма» национальных общественных объединений и землячеств не зарегистрировано.

Исторически сложилось так, что в Коряжму на комсомольскую стройку – строительство Котласского ЦБК – съезжались люди со всего СССР, всех национальностей и вероисповеданий. Много было среди них комсомольцев, и ветеранов Великой Отечественной войны, и тружеников тыла. Работали, дружили, проявляли себя в спорте и в творчестве, образовывали семьи, растили детей – и всегда сохраняли уважение к людям разных национальностей, берегли традиции, хранили и передавали свою фронтовую, военную память новым поколениям. Сохранять эту память надо и впредь.

Именно поэтому возникла идея создания в Коряжме музея Котласского аэросанного училища, которое дислоцировалось в 1941–1944 гг. на нашей территории, чьи выпускники и преподаватели внесли свою лепту в историю Великой Отечественной войны.

Цель практики – создание площадки для изучения и сохранения истории малой родины и ее значения в истории страны, для взаимосвязи поколений, патриотического воспитания молодежи, воспитания уважительного и бережного отношения к людям.

Задачи практики: патриотическое воспитание молодежи, формирование общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, укрепление межнационального мира и согласия на территории городского округа через знакомство жителей и гостей города с музеем Котласского

аэросанного училища, а также контроль со стороны администрации за межнациональной ситуацией в городе и противодействие пропаганде идей экстремизма.

Работа началась с проекта молодежно-культурного центра «Родина» «Снежная кавалерия», приуроченного к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и рассчитанного на два этапа: создание макета аэросаней (2019 год) и проведение ремонтных работ помещения, выделенного по решению администрации городского округа для музея, а также закупке необходимого оборудования (2020 год). Первый этап получил поддержку на областном конкурсе проектов патриотической направленности. Второй осуществлен при поддержке благотворительного фонда «Илим – Гарант», выделившего 100 000 рублей для приобретения макетов оружия аэросаней. Силами сотрудников «Родины» с максимальной исторической точностью воссоздан учебный класс училища, приобретена военная и тренировочная амуниция.

8 декабря 2020 г. состоялось торжественное открытие музея Котласского аэросанного училища.

Круг задач, решаемых специалистами музея, широк. Это организация выставок, проведение экскурсий, поисковые экспедиции. Музей включен в перечень объектов для посещения туристических групп, разработаны экскурсионные программы.

Ежегодно проводятся:

- экскурсии в Музей аэросаней «Снежная кавалерия» (постоянно в течение года);
- интерактивная экскурсия «Блокадный Ленинград» (январь);
- тематическая программа «Память, хранимая сердцем» и выставка «Дорогами Афганистана» – совместный проект Коряжемского культурно-досугового центра и молодежно-культурного центра «Родина», посвященные памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (февраль);
- экскурсии в Музей аэросаней, посвященные Дню Победы. Знакомство с уникальным боевым оружием Великой Отечественной войны, историей его создания и возможностью увидеть полноразмерный макет аэросаней (апрель–май);
- «По следам аэросанного училища» – поисковая экспедиция на ст. Низовка, где предположительно располагались ремонтные мастерские (весенне-летний период).

Основная идея практики «Снежная кавалерия» заключается не только в изучении и сохранении истории малой родины, вклада Котласского аэросанного училища и его выпускников в военную летопись Великой

Отечественной войны, организации и проведении экскурсий и выставок, но и в вовлечении некоммерческих организаций и общественных объединений («Боевое братство», «Мужество», «Юнармия», местное отделение ДОСААФ России, региональная общественная организация «Центр содействия деятельности в области патриотического воспитания, кадетского движения, допризывной подготовки молодежи «Военно-патриотический клуб «Вертикаль») в организацию совместной работы по патриотическому воспитанию молодежи, укреплению межнационального мира и согласия, воспитания уважительного и бережного отношения к людям (вне зависимости от расы, возраста, пола, национальной и религиозной принадлежности).

Поддержку в реализации проекта оказали:

- администрация г. Коряжма (предоставление помещения, содержание музея, консультативно-правовая помощь, информационная поддержка);
- филиал «Западный» благотворительного фонда «Илим Гарант» (100 тысяч рублей на оборудование);
- Котласский химический завод (техническая поддержка);
- ИК-5 УФСИН (изготовление парт в учебный класс);
- АО «Группа «Илим» в г.Коряжма (техническая поддержка);
- управляющая организация ООО «Кедр» (табличка-указатель на здании Музея);
- активисты молодежно-культурного центра «Родина», волонтеры, наставники и воспитанники коряжемского детского дома-школы (помощь в проведении ремонтных работ в здании музея).

Создана страница в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club185752231>, где регулярно публикуются новости о деятельности музея.

Благодаря созданию музея Котласского аэросанного училища и системной работе по патриотическому воспитанию молодежи удалось достигнуть решения поставленных задач. Особенно стоит отметить следующие результаты:

- стабильная положительная межнациональная ситуация (отсутствие в отчетном году в городском округе «Город Коряжма» конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве);
- повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и некоммерческих организаций в целях укрепления межнациональных отношений в городе, проведения патриотической работы с населением;
- сохранение и развитие культуры отношений в муниципальном образовании (все общественные организации взаимодействуют, принимают

участие в общегородских мероприятиях);

– повышение количества и качества проводимых мероприятий на базе Музея Котласского аэросанного училища;

– к работе музея Котласского аэросанного училища, в том числе к поисковым экспедициям, привлекается и молодежь;

– повышение профессионализма кадров органов местного самоуправления и подведомственных учреждений, общественных организаций в сфере реализации национальной политики.

Для поддержания и повышения уровня достигнутых результатов практику «Снежная кавалерия» планируется продолжать и развивать, приглашать к участию в практике представителей других муниципальных образований, направлять представителей Коряжмы для участия в мероприятиях патриотической направленности, а также нацеленных на укрепление мира и согласия, в других муниципальных образованиях и субъектах Российской Федерации.

Городской округ «Северодвинск» (Архангельская область)

Северодвинск – ведущий промышленный центр Архангельской области и Северо-Запада России, расположен в 35 километрах к западу от Архангельска на побережье Белого моря. Северодвинск входит в перечень территорий РФ с регламентированным посещением для иностранных граждан и в перечень территорий, для въезда на которые иностранным гражданам требуется специальное разрешение.

Сфера межнациональной политики отнесена к ведению заместителя главы администрации Северодвинска по социальным вопросам, обязанности по реализации мер в сфере межнациональной политики отнесены к ведению управления общественных связей и молодёжной политики администрации Северодвинска. С 2013 года функционирует консультативный совет по делам национально-культурных автономий и землячеств при администрации Северодвинска. В настоящее время активную работу ведут 14 землячеств и общин.

Идея практики родилась в 2012 году в Центре культуры и общественных мероприятий (ЦКиОМ). До этого в ЦКиОМ проводились концерты приезжающих коллективов из районов Архангельской области, например, из Каргопольского района, но отсутствовали творческие программы коллективов землячеств и этнических групп, существующих в Северодвинске.

В год 75-летия Архангельской области возникла идея проведения городского фестиваля землячеств и этнических общин «Во Поморской стороне живём». Главные задачи первого фестиваля – представить существующие землячества городу (как появились, чем занимаются, как к ним

можно присоединиться), познакомить их друг с другом. Фестиваль прошёл успешно, получил множество положительных отзывов, поэтому оргкомитетом принято решение проводить его ежегодно.

Каждый год Фестиваль имеет свою тему и свою особенность, оргкомитетом прорабатывается формат и программа, выбирается помещение. В разные годы местом проведения были Северодвинский драматический театр, «Дом корабела» производственное объединение «Севмаш», Центр культуры и общественных мероприятий.

2021 год стал юбилейным для многих землячеств и этнических общин города, поэтому принято решение выйти за рамки одного дня фестиваля и провести цикл праздничных юбилейных концертов в течение всего года. В программу Фестиваля–2021 входили:

- вечер, посвящённый 30-летию северодвинской еврейской общины (январь 2021 года);

- концерт, посвящённый 5-летию ансамбля украинской песни «Мрия» (март 2021 года);

- творческая программа «Тёщины вечерки», посвящённая 10-летию ансамбля «Пинежские зореньки» Пинежского землячества (март 2021 года);

- концерт, посвящённый 15-летию северодвинского городского казачьего общества и ансамбля «Казачья вольница» (апрель 2021 года);

- интерактивные площадки землячеств и этнических общин на городской «Ярмарке гражданских инициатив» (апрель 2021 года);

- реализация уникального для Архангельской области проекта «Хоровод дружбы» НКО «Перспектив Культуры» (осень 2021 года);

- творческая и интерактивная городская программа «Фестиваль землячеств и этнических общин «Во Поморской стороне живём», посвящённая 10-летию муниципальной практики (ноябрь 2021 года). Особенностью фестиваля стал новый формат: в течение недели в рамках фестиваля прошла серия мастер-классов и работала выставка декоративно-прикладного творчества и народных костюмов «Народная мозаика». В концертной части фестиваля северодвинские землячества, национальные объединения и этнические общины были зрителями и гостями, а на сцене выступали творческие коллективы национальных объединений и землячеств из Архангельска.

- городской концерт «Новый год во Поморской стороне» с участием коллективов национальных объединений и землячеств, действующих в Северодвинске. Впервые участвовал в концерте коллектив Холмогорского землячества, созданного в 2021 году и объединяющего жителей города, приехавших из Холмогорского района Архангельской области.

Такая насыщенная программа и активная системная работа в рамках муниципальной практики привлекла внимание СМИ. В период с июля по ноябрь вышел цикл передач «О важном из первых уст» и «Твоё время» на телеканале СТВ. Руководители землячеств рассказали о своей деятельности на телевидении Северодвинска. Видеозаписи сохранены в разделе видео группы «НКО Северодвинска» социальной сети «ВКонтакте».

Алгоритм реализации практики:

– подготовка к проведению (Приказ Управления о проведении, подготовка наградных документов для поощрения руководителей объединений и активных членов, проведение организационных собраний, написание сценария, организация репетиции, публикации в сети Интернет, организация активности НКО в социальных сетях);

– проведение фестиваля;

– подведение итогов фестиваля, вручение благодарностей и сертификатов участника, формирование годового плана мероприятий фестиваля на 2022 год (формат проведения – чаепитие с руководителями всех объединений-участников фестиваля за большим дружеским столом).

Основная идея практики Северодвинска «Во Поморской стороне живём» заключается не просто в проведении мероприятий, а в первую очередь в вовлечении некоммерческих организаций (землячеств и этнических общин) в совместную работу по сохранению межнационального мира и согласия. НКО являются не только участниками мероприятий, но и непосредственно инициаторами, организаторами и входят в оргкомитеты по их проведению, а администрация Северодвинска задаёт направление и оказывает содействие.

Один из результатов этого процесса – наличие у землячеств и этнических общин своих уникальных творческих самостоятельных коллективов и творческих мастерских (например, известные всему городу ансамбли «Казачья вольница» и «Пинежские зореньки», фольклорный коллектив «Прялица», творческая мастерская народной куклы Анны Тороховой, ансамбль «Забава» Шенкурского землячества, коллектив «СНГ» Холмогорского землячества, ансамбль украинской песни «Мрия», творческий коллектив азербайджанского землячества, творческая группа «Поморская светёлка» региональной общественной организации «Возраст мудрости» и др.)

Объединения ведут активную работу по патриотическому воспитанию. Один из ярких примеров – концертная деятельность Северодвинского городского казачьего общества. В течение 2021 – 2022 гг. коллектив «Казачья вольница» выступал на концертах в поселках Боброво, Трепузово, Рембуево, Цигломени, городах Вельске, Архангельске, Северодвинске; на концертах для сотрудников МВД, в войсковых частях, на мероприятиях, посвященных

принятию присяги казаков в Архангельске, а также на мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы.

В настоящее время идет процесс формирования казачьего округа, в состав которого войдет Северодвинское городское казачье общество.

Финансовая поддержка национальным объединениям оказывается преимущественно в рамках двух муниципальных программ: «Социальная поддержка населения Северодвинска» и «Содействие развитию институтов гражданского общества и поддержка социально-ориентированных некоммерческих организаций в муниципальном образовании «Северодвинск». Землячества участвуют в муниципальных конкурсах социальных проектов и получают финансирование на их реализацию.

Пяти организациям, имеющим статус юридического лица в безвозмездное пользование переданы муниципальные помещения (Северодвинской еврейской общине, Пинежскому землячеству, Северодвинскому городскому казачьему обществу, Лешуконскому землячеству), СОАНО «Нёнокоцкая ключёвка»). Остальные землячества также на безвозмездной основе пользуются актовым залом Северодвинской городской организации инвалидов, члены которой принимают активное участие в мастер-классах, для этого создано единое для всех расписание.

Почти все указанные помещения и помещения, выделенные НКО города, располагаются на одном этаже одного здания, поэтому оно носит условное название «Центр развития некоммерческих организаций», а по факту является своего рода Домом дружбы. В 2021 году в нём открылась этнографическая комната «Пинежская урасёха».

Работает сайт «Некоммерческие организации Северодвинска», группы в социальной сети «ВКонтакте», регулярно публикуются новости о деятельности землячеств и этнических общин Северодвинска. Осенью 2021 года изготовлен и опубликован в сети Интернет видеоролик о деятельности землячеств.

Руководители национальных объединений входят в клуб лидеров НКО города, регулярно принимают участие в его встречах, участвуют в обучающих семинарах по социальному проектированию (Школа лидеров НКО, апрель 2022 года) и продвижению своих НКО в социальных сетях (интенсив «НКО и СМИ: как помогать друг другу», март 2021 года, «НКО в КОНТАКТЕ», ноябрь 2021 года). Шесть землячеств и национально-культурных объединений имеют свои группы в социальной сети и регулярно размещают в них информацию о своей деятельности.

Реализованная практика получила позитивное освещение в СМИ на местном, региональном или общероссийском уровне.

Благодаря фестивалю и системной работе до и после проведения непосредственно фестивального дня удалось достигнуть решения поставленных задач. Особенно стоит отметить следующие результаты:

– стабильная положительная межнациональная ситуация (отсутствие в отчетном году в муниципальном образовании конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве);

– повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и некоммерческих организаций, таких как землячества, этнические общины и национально-культурные объединения, в целях укрепления межнациональных отношений в городе, лояльность со стороны некоммерческого сектора и повышение его социальной активности;

– сохранение и развитие культуры межнациональных (межэтнических) отношений в муниципальном образовании, все землячества регулярно реализуют совместные проекты;

– к активной работе землячеств привлекаются дети и молодежь, произошло «омоложение» творческих коллективов и мастерских объединений;

– увеличилась численность членов землячеств и общин в сравнении с предыдущими периодами проведения фестиваля, когда он проходил раз в год и работа по взаимодействию сводилась к проведению фестивалей;

– начал формироваться институт наставничества с целью передачи опыта и знаний молодым членам землячеств;

– увеличение количества землячеств, действующих в форме общественных объединений и некоммерческих организаций;

– увеличение количества и качества мероприятий НКО, вовлеченных в реализацию национальной политики на территории Северодвинска;

– повышение профессионализма кадров органов местного самоуправления и подведомственных учреждений, общественных организаций в сфере реализации национальной политики;

– увеличение количества и качества публикаций в СМИ о роли и результатах работы по сохранению межнационального мира.

Для поддержания и повышения уровня достигнутых результатов практику «Во поморской стороне живём» планируется продолжать и развивать, приглашать к участию представителей других муниципальных образований, направлять представителей Северодвинска для участия в мероприятиях, направленных на укрепление мира и согласия, в других муниципальных образованиях и субъектах Российской Федерации. Одна из новых задач на следующий плановый период – усиление роли наставничества в развитии землячеств и сохранении достигнутых результатов их работы.

Городское поселение Старая Русса (Новгородская область)

Патриотическое воспитание, гражданское становление подрастающего поколения и укрепление межнационального мира и согласия – одна из актуальных задач государства, общества, образовательных организаций и учреждений культуры и спорта Старорусского муниципального района.

Цель муниципальной практики – укрепление межнационального мира и согласия, формирование патриотизма у учащихся через деятельность музейных объединений городского поселения Старая Русса.

Задачи муниципальной практики:

- увековечивание памяти об исторических событиях Великой Отечественной войны;
- патриотическое воспитание молодежи;
- укрепление межнационального мира и согласия;
- налаживание и укрепление межнациональных связей;
- модернизация и развитие школьных музеев;
- увеличение туристического потока;
- проведение на территории муниципального района всероссийских и международных патриотических и научно-исторических мероприятий.

Старая Русса – символ боев Северо-Западного фронта, в составе которого сражались воины 52 национальностей. В основу реализации практики положено героическое прошлое многонационального Северо-Западного фронта.

Опыт увековечивания памяти героев в Старой Руссе представлен широко. Установлены памятные бюсты, мемориалы, памятные знаки на местах сражений, связанных с именами героев. Имена героев увековечены в названиях улиц города – Якутских Стрелков, Тохтарова, Тахирова, Латышских Гвардейцев, Фрунзе.

В городе Старая Русса имеются музей Северо-Западного фронта, музей «Полководцы Победы», Народный музей города Старая Русса. В школах организована деятельность 11 музеев различных профилей: военно-исторический, историко-педагогический, историко-патриотический, историко-краеведческий.

Все музеи города и школ с 2012 года объединены в музейное объединение с единым подходом к работе, в рамках которого любой школьник и студент может:

- вступить в музейное объединение;
- стать волонтером;

- изучать архивные материалы всех музеев города и школ;
- иметь наставника из числа музейных работников для проведения своей исследовательской или проектной работы;
- проводить экскурсии в музеях по результатам своих исследований;
- участвовать в работе поисковых отрядов.

За период функционирования музейного объединения в нем приняли участие более 650 школьников и студентов разных национальностей (русские, армяне, цыгане, азербайджанцы, узбеки, казахи, якуты).

Направления деятельности музейного объединения:

- увековечивание памяти об исторических событиях Великой Отечественной войны;
- патриотическое воспитание молодежи;
- налаживание и укрепление межнациональных связей;
- модернизация и развитие школьных музеев через участие в грантовых конкурсах.

Сегодня на базе музейного объединения успешно действуют многочисленные детские объединения по интересам: кружки, клубы, секции, отряды волонтеров, экскурсоводов, членов поисковых отрядов, пресс-центр.

В музеях проходят встречи с местными жителями – ветеранами войны и труда, тематические экскурсии, уроки мужества, выставки, классные часы, вечера, дискуссии, ведется серьезная исследовательская работа с архивными материалами по поиску родственников, осуществляется уход за братскими захоронениями, где погибли солдаты разных национальностей. Делегации и родственники погибших из различных регионов встречаются школьники, они проводят экскурсии по музеям и местам боёв. Кроме того, ребята проводят онлайн экскурсии по музеям, ведут прямые трансляции с мероприятий.

Стараниями ребят из музейного объединения удалось установить имена и фамилии более 12 погибших воинов из бывших республик Советского Союза, поддерживается связь с 24 родственниками и земляками погибших. У ребят сложились тесные взаимоотношения с представителями Казахстана и Киргизии, большую совместную работу они проводят с представителями Якутии и Башкортостана.

Отдельная страница истории связывает Старорусскую землю с Республикой Саха (Якутия). В память о подвиге воинов-якутян ежегодно проводится акция «Лыжный десант», в которой принимает участие молодежь города Старая Русса и республики Саха (Якутия). Совместные соревнования, торжественные мероприятия и концерты творческих коллективов способствуют крепкой дружбе Старорусской земли и Якутии.

Особенностью музейной практики является акция «Истории Победы». Гости музея делятся историями своей семьи и историями, связанными с Великой Отечественной войной. В музейном отряде «Доброволец» еженедельно читаются лекции о фронте с участием героев разных национальностей, да и сам состав ребят добровольческого объединения тоже многонационален.

Поисковиками отряда «Память» открыт Народный музей. В музее представлены экспонаты, найденные поисковиками во время своей работы, а также экспонаты современной армии. Многие поисковики ветераны боевых действий современности. При музее создана Школа молодых защитников Отечества, Старорусская горная разведшкола – детско-юношеское военно-спортивное объединение при Народном военно-историческом музее города Старая Русса.

Таким образом, укрепление межнационального мира и согласия поддерживается в Старой Руссе в едином целостном пространстве. За 10 лет музейное объединение стало центром гражданско-патриотического воспитания школьников и студентов. К юбилею активом объединения предложено разработать брендбук данной практики. С 1 сентября 2022 г. будет объявлен конкурс на разработку логотипа, названия и мерча.

Главным социальным эффектом реализации практики является развитие интереса школьников к отечественной истории, формирование уважительного отношения к ценностям культуры, чувства ответственности за судьбу малой и большой Родины, укрепление межнационального мира и согласия. Патриотическое воспитание детей и молодежи – лучшее противодействие идеям экстремизма, терроризма и межнациональных конфликтов.

Южноуральский городской округ (Челябинская область)

Более 277 лет назад облюбовали берега реки Увелька оренбургские казаки – служилые люди Российской империи, которые несли службу по охране границ России в Оренбургском казачьем войске. А в середине XX века на месте казачьего поселения станицы Нижнеувельской появился рабочий поселок Южноуральский. Название это связано с планом ГОЭЛРО, то есть с электрификацией страны.

Южноуральск – самый молодой город в Челябинской области, он был образован в 1963 году на месте комсомольской стройки Южноуральской ГРЭС. Инженерные и рабочие кадры приезжали сюда со всех концов СССР. Город рос и развивался быстрыми темпами. После ввода ГРЭС в эксплуатацию Южноуральск быстро развивался как промышленный город. Далеко за пределами региона стали известны фарфоровые изделия Южноуральского фарфорового завода, уникальные изоляторы завода АИЗ для линий электропередач, искусственно выращенные кристаллы на заводе «Кристалл»,

которые нашли применение во всех отраслях промышленности, в том числе и космосе.



В 90-е годы в городе проявились проблемы, которые испытывала вся страна: сворачивались производственные мощности, закрывались производства, росла безработица, отсутствовала идеология в воспитательных программах. Молодежь переезжала в большие города. Отмечались следующие негативные тенденции:

- недостаточная координация взаимодействия органов власти и структур гражданского общества в целях укрепления гражданского единства;
- попытки национального самоопределения, граничащие с шовинизмом, отсутствие механизма гармонизации межнациональных отношений;
- высокий уровень преступности;
- отсутствие достаточного количества учреждений и мест проведения семейного досуга и молодежной инфраструктуры, а также развития народного творчества;
- отсутствие стройной системы воспитания и передачи старшим поколением исторического наследия и традиций, в том числе казаков, населяющих ранее эти земли;
- размывание традиционных нравственных ценностей народов России, недостаточное количество мероприятий по воспитанию межнационального мира и согласия.

Подъем городской инфраструктуры, оживление общественной жизни в городском округе начались с 2015 года, когда в управление городом пришла команда под руководством молодого главы А.В. Лазарева. Был восстановлен

Дом пионеров (сейчас там размещены центр «Лидер» для молодежи и ЗАГС), оздоровительный лагерь «Чайка», геронтологический центр, сдана в эксплуатацию Ледовая арена, строится новое современное жилье и торговые комплексы. Капитальной реконструкции подвергся городской парк, Дом культуры и Дом кино, центральный стадион, площади городского округа. Облик города преобразился, и на протяжении последних пяти лет город становился победителем не только региональных, но и федеральных конкурсов по благоустройству. Работа по реализации национальной политики в городском округе стало более системной, был использован программно-целевой метод планирования мероприятий.

В городском округе постановлением администрации утверждена муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики на 2022-2024 годы». Ранее был утвержден План мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Создан общественный Совет, рабочая группа по добровольному переселению соотечественников из-за рубежа.

Уникальность муниципальной практики в том, что в городе с полувековой промышленной историей появился стойкий интерес к историческому прошлому – казачьему поселению, появились партнеры, идеи которых воплотились в разные проекты по внутреннему этнокультурному и промышленному туризму, сохранению уникального народного прикладного творчества, развитию казачьей военно-спортивной составляющей, а обновленная инфраструктура заставляет молодежь рассматривать Южноуральск как место постоянного жительства и развития.

Цель муниципальной практики – способствовать формированию гражданской идентичности и патриотизма жителей Южноуральска с использованием историко-краеведческого компонента, ознакомление гостей городского округа с инновационным развитием территории.

Задачи:

- сохранение исторического опыта, поддержание и развитие различных форм народного творчества через организацию и проведение мероприятий патриотической и гражданской направленности;
- формирование чувства патриотизма, гордости за Россию и малую Родину через создание и развитие уже созданных военно-патриотических детских и молодежных отрядов;
- закрепление героико-патриотического наследия уральских казаков в программах дополнительного образования детей и молодежи;
- обеспечение широкого освещения и популяризацию проектов, программ и мероприятий патриотической направленности в СМИ, социальных сетях;

– повышение квалификации специалистов, работающих в сфере гражданско-патриотического воспитания, профилактики межнациональных конфликтов и противоправного поведения детей и молодежи.

Партнерами в реализации муниципальной практики стали:

- администрация Южноуральского городского округа;
- учреждения, подведомственные Управлению культуры и туризма, спорта и физической культуры и Управлению образования;
- творческая мастерская «Рученички»;
- местное отделение общественно-государственной организации «Союз женщин России»;
- клуб любителей народной песни «Галина»;
- литературно-творческое объединение «Лира»;
- казаки Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска;
- местная мусульманская религиозная организация Махалля мечети №2209 г. Южноуральска;
- местная православная религиозная организация Челябинской митрополии Троицкой епархии.

Одним из самых ярких массовых городских мероприятий является городской казачий праздник «Гуляй, станица!», который ежегодно проводится с 2016 года с участием казаков Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска. На форуме работает более 20 праздничных площадок. Это мастер-классы по народно-прикладному творчеству, соревнования по навыкам боевого искусства казаков – рубка шашкой, спортивные состязания, создание древа своей семьи, музей под открытым небом с участием экспонатов семейных и музейных коллекций и многое другое. Гостей приглашают для фотографирования фотозоны в казачьем стиле, попробовать поработать на старинном ткацком станке, сплести корзину, изготовить оберег, посмотреть обряд посадки на коня.

Большую работу по патриотическому воспитанию проводят образовательные учреждения. За последние три года появились новые отряды казачат, кадетов, юнармейцев. Дополнительные программы воспитания работают в комплексе с предпринимателями, проявившими интерес к военно-патриотической теме и этнотуризму, с городским краеведческим музеем, реализующим программу краеведческой направленности «Истоки» совместно с ЮТОР «Совет директоров». Проекты, реализуемые образовательными учреждениями, проводятся с элементами казачьих обрядовых праздников, игр, основ военного дела, обучением управлению конем. Также традиционными стали фестивали национальной кухни и национальных традиций и культур.

В 2021 году впервые провели фестиваль народного творчества «Весна. Время творить», который собрал не только городских мастеров, но и гостей из соседних муниципалитетов.

Южноуральск стал местом проведения международных событий – фестиваль «Южноуральский лед» для любителей зимней рыбалки, международный конкурс-фестиваль «Южноуральск – Зальцбург», Международный шахматно-шашечный турнир, Международные соревнования по боксу, кикбоксингу и другим видам спорта. Большое развитие получило за последние три года волонтерство, которое в городе объединяет 16 направлений работы.

Систематическую и планомерную работу по историко-патриотическому направлению проводит городской краеведческий музей. С 2010 года в музее существует Зал истории станицы Нижнеуральской, где проводятся исторические и фольклорные лекции и экскурсии для детей и взрослых. Музей является и консультационным центром по истории казачества станицы Нижнеуральской. Ежегодно к сотрудникам обращаются за методической помощью студенты и учащиеся, занимающиеся исследованиями, посвященными оренбургскому казачеству. Так за последний год была проведена научно-исследовательская работа «Противостояние» по поиску казачьих фамилий и их предков, которые участвовали в боях во время Гражданской войны в станице Нижнеуральской. Данную работу выполнили учащиеся образовательной школы № 5 под руководством директора школьного музея И.Г. Желниной. В этой же школе работает театр мод «Светлана» этнографической направленности.

На территории городского округа активно ведут общественную деятельность казаки Третьего Троицкого отдела межрегиональной общественной организации содействия и возрождения Оренбургского казачьего войска. Казаки являются социальными партнерами образовательных учреждений, постоянно встречаются с ребятами, рассказывают о казачьей военной службе, быте, обычаях, народных промыслах и традициях, организуют военно-патриотические сборы «Родники». К работе подключились и семь дошкольных образовательных учреждений, реализуя историко-краеведческое направление через занятия и развивающие игры.

В ходе реализации мероприятий было проведено социологическое исследование школьников 4-8-х классов и их родителей по выявлению уровня знаний о родном городе. Результаты исследования показали: начало 2019 года – 33% от общего числа детей узнали и правильно назвали достопримечательности города и родного края, 40% родителей признали тему патриотического воспитания актуальной, но не видели своей роли и ответственности в данном направлении. В начале 2022 года 68% школьников показали положительные результаты, 85% родителей признали данное направление актуальным и необходимым реализовывать при их поддержке.

Социологическое исследование «История казачьей народной культуры и казачьих традиций» в 4-7-х классах показало: в 2019 году низкий уровень осведомленности у 48,4% детей, средний уровень – 33,6%, высокий уровень – 17,6%. В 2022 году низкий уровень у 2,0%, средний – у 59%, высокий – у 39%.

Ежегодно проходит фестиваль национальных культур «Созвездие», в котором принимают участие дети от 4 до 15 лет. Главная тема фестиваля – дружба и взаимопонимание народов. В рамках фестиваля проходит яркий детский концерт, на котором песенные и танцевальные номера сопровождаются демонстрацией национальных костюмов.

На основе опыта работы дошкольных учреждений подготовлен сборник методических материалов «По страницам истории казачества». Этот методический труд получили для использования в работе образовательные учреждения города и библиотеки.

Работает творческая мастерская «Рученички», известная своим мастерством за пределами городского округа и области. Мастерницы под руководством О.Н. Радаевой восстанавливают уникальные народные костюмы и создают их реплики, ведут научно-исследовательскую деятельность, организуя экспедиции в музеи региона, консультируясь со специалистами музейного дела и реставраторами, изучая вместе с детьми на подлинных экспонатах технику покроя, пошива, стежки и отделку народного казачьего костюма. Красочные дефиле национальных костюмов украшают праздничные площадки городского округа и области. Мастерницы активно проводят мастер-классы, показывая учащимся и гостям города основы прикладного творчества, исполняя при этом забытые народные песни, хороводы. Участники мастерской не раз становились лауреатами и дипломантами областных, зональных, городских мероприятий, Бажовского и других фестивалей.

Уже пять лет в день российского казачества проводится городской народный казачий праздник «Гуляй, станица!». Праздник занимает достойное место в городском календаре массовых мероприятий. Построение казаков, чествование лучших казачат, казарла и военно-спортивные соревнования привлекают горожан и гостей. В рамках праздника с успехом проходит Детско-юношеская казачья спартакиада. Для малышей организована детская творческая зона – сказочные и спортивные площадки, для школьников – мастер-классы по лозоплетению, вязанию, ковроткачеству, выжиганию и выпиливанию. Всегда привлекают мастер-классы для всей семьи – «Мое семейное древо», «Секреты бабушкиного сундука», музей казачьей утвари.

Женский совет совместно с администрацией стал инициатором еще одного интересного и «вкусного» проекта – Фестиваля национальной кухни. На фестивале гости могли не только попробовать блюда, но и узнать историю их возникновения, особенности национального приготовления любимых

блюдов, в том числе и старинных, услышать и увидеть исполнение национальных песен и танцев.

Все праздничные площадки учитывают возрастные интересы всех членов семьи, потому что у нас единая задача – объединить горожан в любви к родному краю, к казачьей истории поселения, к истории своей семьи и родины.

Совместная работа администрации, учреждений бюджетной сферы, малого и среднего бизнеса, общественных организаций и объединений позволила эффективно организовать работу по комплексному патриотическому воспитанию:

- с 2018 года в два раза увеличилось количество городских проектов и мероприятий патриотической и национально-культурной направленности (2018 год – 18, 2021 год – 47);

- расширился круг партнеров, желающих участвовать в реализации национально-патриотических проектов на территории городского округа (2019 год – 6, 2021 год – 26);

- расширились межмуниципальные связи, специалисты образовательных и культурных учреждений и члены общественных организаций стали участниками форумов по национальной политике в других муниципальных образованиях и регионах страны (за последние три года – 15);

- более тесным стало сотрудничество со средствами массовой информации;

- появились новые и обновленные памятники – святым Петру и Февронии, первопоселенцу-казаку, комсомольцам, мемориал памяти работников правоохранительных органов;

- расширился круг народных праздников и массовых городских мероприятий, которые стали яркой визитной карточкой города. Мероприятия носят семейный характер, каждый может найти себе интересную площадку в зависимости от возраста и характера, с используется национальный колорит – оформление, концертные номера, мастер-классы.

Формирование духовной культуры идет через базовые казачьи ценности, которые в полной мере учитывают особенности казачьих народных культурных традиций и составляют основное содержание воспитания и социализации детей и молодежи. Возрождение казачества и его историко-культурных традиций в молодом промышленном городском округе позволяет воспитывать настоящих хозяев своей земли, родного края, развивать такие чувства, как патриотизм, гражданственность, гордость за свой город Южноуральск и исторические казачьи корни. В городском округе отсутствуют межконфессиональные и межнациональные конфликты и разногласия. Повышается привлекательность проживания в городском округе, все больше

молодых семей, выпускников учебных заведений областного центра желают жить в нашем городе.

Муниципальное образование город Новый Уренгой (Ямало-Ненецкий автономный округ)

Новый Уренгой – многонациональный город, на территории которого проживают представители более 40 национальностей. Конструктивное взаимодействие органов местного самоуправления с институтами гражданского общества является необходимым условием для достижения важнейших целей государственной национальной политики Российской Федерации.

Цель практики: создание эффективной системы взаимодействия органов местного самоуправления с институтами гражданского общества по важнейшим вопросам реализации государственной национальной политики Российской Федерации.

Задачи:

- вовлечение институтов гражданского общества в процесс разработки и реализации проектных инициатив;
- организация диалоговых площадок в целях обмена лучшими практиками;
- поиск новых подходов и форм проведения мероприятий в сфере укрепления межнационального мира и согласия, способствующих формированию общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России;
- формирование плана совместных мероприятий («дорожной карты») по реализации основных направлений национальной политики;
- поддержка проектов национально-культурных автономий и других социально ориентированных НКО;
- содействие развитию этнокультурной инфраструктуры: центра национальных культур, этнопарков, этнодеревень, иных муниципальных организаций;
- создание системы мониторинга состояния межнациональных отношений;
- информационное обеспечение реализации государственной национальной политики Российской Федерации;
- повышение квалификации специалистов органов местного самоуправления и лидеров социально ориентированных НКО, участвующих в реализации национальной политики;

– реализация совместных проектов в сфере социально-культурной адаптации и интеграции мигрантов.

Муниципальная практика представляет собой эффективную систему взаимодействия органов местного самоуправления с институтами гражданского общества по важнейшим вопросам реализации государственной национальной политики Российской Федерации. В Новом Уренгое осуществляют деятельность 12 национально-культурных автономий и общественных объединений, созданных по национальному признаку, и 11 религиозных организаций. Их деятельность направлена на сохранение традиций и обычаев народов, содействие укреплению межнационального мира и согласия.

В 2021 году администрацией города совместно с национально-культурными автономиями и общественными объединениями проведено около 200 мероприятий.

В целях вовлечения институтов гражданского общества в процесс разработки проектных инициатив в сфере реализации государственной национальной политики используются следующие технологии:

– проведение проектных сессий с участием НКО, представителей органов местного самоуправления, правоохранительных органов, экспертов в сфере реализации государственной национальной политики. По итогам работы сессий участниками разрабатываются и реализуются совместные проекты, направленные на решение основных задач реализации государственной национальной политики на территории Ямала. В 2020 – 2021 годах это проекты: «Нас сплотил Сабантуй», «Победа на всех одна!», «Преодоление стереотипов: от мигранта к новоуренгойцу», «Этнобиблиотека89», «Историческая реконструкция «Возвращение к истокам» (реализация запланирована в сентябре 2022 года);

– организация диалоговых площадок (в том числе межмуниципальных и межрегиональных) в целях обмена опытом по реализации государственной национальной политики. Наиболее широкой диалоговой площадкой является ежегодный Гражданский форум. В 2020 году вопросы реализации Стратегии государственной национальной политики на территории ЯНАО обсуждались на онлайн-площадках с участием муниципальных образований ЯНАО и других регионов (Москва, Санкт-Петербург, Тюменская область), в 2021 году – на круглом столе с участием экспертов из Санкт-Петербурга и Салехарда;

– организация образовательных мероприятий для НКО (в 2021 году проведено 10 мероприятий для 265 представителей НКО и добровольцев);

– оказание методической и консультационной поддержки участникам грантовых конкурсов различных уровней (в 2020 – 2021 гг. привлечено 1 млн 568 тыс. рублей на реализацию четырех проектов-победителей);

– проведение рабочих встреч, дизайн-сессий по обсуждению общественных инициатив.

Для оказания содействия национально-культурным автономиям и общественным объединениям в реализации проектов в сфере гармонизации межнациональных отношений создана рабочая группа, в состав которой включены руководители органов администрации города и муниципальных учреждений. Благодаря информационной, методической, организационной, ресурсной и финансовой поддержке общественных объединений органами местного самоуправления, реализация проектов осуществляется более эффективно.

За последние три года возросла активность участия национально-культурных автономий и общественных объединений, созданных по национальному признаку, в грантовых конкурсах различных уровней. Так, в 2021 году заявлено 17 проектов от 7 национально-культурных автономий и казачьего общества, из них 2 получили грантовую поддержку на сумму 668 тыс. рублей; в 2020 году заявлено 15 проектов от четырех национально-культурных автономий и казачьего общества, из них два получили грантовую поддержку на сумму 900 тыс. рублей.

Стоит отметить проект ногайской национально-культурной автономии «Победа на всех одна!». Организована концертная программа, где на сцену вышли представители разных национальностей, чтобы спеть песни военных лет на родных языках. Среди зрителей присутствовали более 100 мигрантов, которые смогли услышать песни военных лет на родном языке и выразить солидарность с многонациональным народом России. Количественный охват проекта составил около 500 человек. Данный проект одержал победу на Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений в 2021 году.

Принципы работы эффективной проектной команды органов администрации города Новый Уренгой и общественных объединений использованы также при реализации следующих проектов: Фестиваль национальных культур «Национальные подворья», «Спартакиада национальных общественных объединений муниципального образования город Новый Уренгой», «Городской Фестиваль Дедов Морозов», «Этнобиблиотека-89», «Этнодеревня «Кологод», «Преодоление стереотипов: от мигранта к новоуренгойцу». Каждый проект создаёт возможность для этнокультурного диалога всех жителей города.

Символом единства и дружбы народов стала Спартакиада национальных общественных объединений муниципального образования город Новый Уренгой. Это не просто любительские соревнования, но интересное и зрелищное спортивное событие, включающее комплекс спортивных состязаний по различным видам спорта.

Городской Фестиваль Дедов Морозов является своеобразной творческой площадкой по изучению истории и традиций народов России, популяризации национальных обычаев. Цель мероприятия – содействие межкультурному и межконфессиональному диалогу через представление образов зимних фольклорных персонажей разных народов, проживающих на территории России и стран СНГ, и являющихся ключевыми персонажами новогодних традиций. Участниками и организаторами Фестиваля стали более 200 человек (артисты, коллективы народного творчества, специалисты учреждений культуры и молодёжной политики, представители национально-культурных автономий и т.д.). В рамках Фестиваля проводилась ярмарка-выставка декоративно-прикладного творчества, спортивные состязания между Дедами Морозами, конкурс визиток резиденций Дедов Морозов, мастер-классы, интерактивные игры разных народов.

Цель проекта «Этнодеревня «Кологод» – в духовно-нравственном воспитании детей через приобщение к русской народной культуре посредством организации деятельности этнодеревни «Кологод» на базе этнографического музея «Русская изба». Мероприятия проводятся по сезонам. В каждом сезоне работают Дворы (образовательные площадки): Двор народного быта и уклада жизни, Двор праздников и обычаев, Двор народных ремесел и промыслов, Двор народной куклы, Двор народной игры. Виртуальные экскурсии позволяют совершить путешествие во времени и пространстве. Итогом работы каждого образовательного сезона является выпуск сборника информационно-методических материалов. Организация деятельности этнодеревни «Кологод» способствует духовно-нравственному воспитанию детей через активное «погружение» в уклад жизни русской деревни на основе использования Народного календаря. Проект получил муниципальную и окружную грантовую поддержку. Общий охват участников проекта – 7 492 человека.

Еще одна интересная практика, реализуемая в рамках Года культурного наследия, – проект «Этнобиблиотека-89». Суть проекта: создание мультикультурной площадки для общения, укрепления межэтнического сотрудничества, культурного просвещения целевой аудитории, повышения интереса к изучению истории, вовлечения участников проекта в изучение народного промысла, творчества и сохранения родного языка, путём организации мероприятий при взаимодействии с национально-культурными общественными объединениями. В 2021 году в рамках проекта проведено более 20 мероприятий с участием представителей 12 национально-культурных общественных объединений: акция «Родное слово» (запись видеороликов с чтением стихотворений на языках разных народов, сбор литературы о народах и на языках народов России), литературные национальные сезоны, творческие площадки, мастер-классы, Фестиваль творчества «Моя многоликая Россия», мероприятия по социокультурной и языковой адаптации детей и подростков–инофонов и др.

Содействие социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов осуществляется в тесном взаимодействии с национально-культурными общественными объединениями. Например, поддержка реализации проекта киргизской диаспоры «Бек» «Преодоление стереотипов: от мигранта к новоуренгойцу» (победитель конкурса Фонда президентских грантов 2021 года).

В рамках проекта проводится:

- обучение мигрантов русскому языку;
- психологические тренинги, направленные на социальную адаптацию мигрантов;
- организация экскурсий по изучению культуры и достопримечательностей города Новый Уренгой;
- образовательные мероприятия по повышению правовой грамотности мигрантов;
- встречи с правоохранительными органами и органами местного самоуправления.

В ходе реализации проекта было охвачено более 400 мигрантов из Кыргызстана, организованы 10 экскурсий по изучению культуры и достопримечательностей города Новый Уренгой.

С марта по июнь 2021 года на базе муниципального бюджетного учреждения «Молодёжный ресурсный центр» с целью социальной адаптации и обучения навыкам взаимодействия реализован проект «Нетворкинги для молодых мигрантов». Проведено 8 встреч с общим охватом 160 человек.

Эффект данной практики заключается в активном использовании потенциала национально-культурных автономий и общественных организаций, укреплении межведомственного взаимодействия и налаживании информационной открытости в реализации основных направлений государственной национальной политики. Мероприятия практики способствуют гармонизации межнациональных отношений, созданию условий для межкультурного диалога через интерактивное общение жителей города с представителями национально-культурных автономий и общественных объединений, знакомство с традициями и культурой народов, проживающих на территории города. Мероприятия позволяют максимально вовлекать в межнациональный и межконфессиональный диалог не только этнокультурные, национально-культурные автономии и общественные организации, но и отдельных людей разных возрастных категорий.

Уникальность и инновационность практики Нового Уренгоя в том, что на стадии формирования проекта учитываются общественные инициативы. В реализацию проектов вовлекаются граждане различных возрастных категорий, которые доступными средствами транслируют особенности своих

культур, быта, обрядов, мировоззрения. Реализация практики дала новый импульс в сотрудничестве национально-культурных объединений и общественных организаций города, создании совместных проектов и мероприятий на благо многонационального города. Выстроено эффективное взаимодействие между органами местного самоуправления и институтами гражданского общества в сфере реализации социально-значимых проектов, направленных на решение задач в сфере реализации государственной национальной политики.

Мероприятия муниципальной практики широко освещаются в местных, региональных и общероссийских СМИ, на страницах официальных социальных сетей. Тиражирование представленной практики и её отдельных элементов возможно в других муниципальных образованиях Российской Федерации.

2. Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений

Александрово-Гайское сельское поселение (Саратовская область)

Александрово-Гайское муниципальное образование (МО) расположено на юго-востоке Саратовской области. Здесь проходит 156 км государственной границы России с Казахстаном, проживают люди более 20 национальностей.

Приграничное положение требует постоянного внимания к вопросам профилактики межэтнических и межконфессиональных противоречий.

Для поддержания этнокультурных традиций и укрепления гражданского согласия в Александрово-Гайском МО было принято решение о проведении фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской» – в виде эстафеты по всем селам муниципального образования с чествованием тружеников тыла, ветеранов труда, семейных трудовых династий, достойных юбиляров семейной жизни, межнациональных супружеских пар.

Цель фестиваля – сохранение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, возрождение, сохранение и развитие самобытной обрядовой, музыкальной, семейно-бытовой культуры, народных ремесел, национальной кухни и видов спорта посредством проведения фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской». Введение новой формы работы в сфере межнациональных отношений – фестиваль-эстафета по селам – обеспечит вовлечение жителей дальних сел, приближение праздника национальных культур к родному дому.

Задачи фестиваля:

- поиск, запись, изучение, демонстрация и сохранение национальных традиций, популяризация народного творчества с учетом особенностей каждого села;
- изучение старинных ремесел и рецептов национальной кухни;
- чествование тружеников тыла, ветеранов труда, семейных трудовых династий, юбилейных супружеских пар;
- участие населения в благоустройстве сел и хуторов;
- информирование населения о работе органов МСУ по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений.

В МО реализуются нормативно-правовые акты по национально-культурному развитию народов, по профилактике терроризма, включая безопасность на приграничном пространстве, имеются планы по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.

I этап (подготовительный):

Подготовка мероприятий по возрождению и развитию культуры, традиций и обычаев народов, проживающих в Александрово-Гайском районе. Участие общественности в подготовке фестиваля «Многоголосье земли Алгайской».

Идея проведения фестиваля национальных культур принадлежала администрации МО. Для реализации идеи объединились общественные организации. Фестиваль «Многоголосье земли Алгайской» стартовал в сентябре 2020 года.

II этап (организационный):

Организационная и подготовительная работа, предшествующая успешному проведению фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской».

Администрация вместе с активом обратились в редакцию районной газеты, в СМИ и социальные сети с информацией о готовящемся фестивале, организовали обсуждение среди населения. Был сформирован оргкомитет, возглавила его заместитель главы района по социальным вопросам. Состоялось три заседания, были утверждены дорожная карта, намечены цели и задачи. Для написания сценариев проведения фестиваля в селах были привлечены работники культуры и образования. Был выделен транспорт и средства для поездок на записи старинных обрядов и фольклора, сбора и пошива национальных костюмов. Представители алгайского казачества снимали видеофильмы, работали с фотографиями. Молодежный совет вместе с рекламным бюро «Эффект» готовили эскизы баннеров. Обсуждалось наличие технических средств, особенности проведения фестиваля в период пандемии коронавируса. Привлекали работников ФАПов. На всех праздниках были обеспечены термометры при входе, развешены объявления о соблюдении социальной дистанции, стулья в зрительных залах устанавливались на расстоянии 1,5 м друг от друга, руки зрителей обрабатывались санитайзерами и влажными салфетками, обязательным было наличие масок.

Использовались информационные ресурсы – районная газета «Заволжские степи» (тираж 2 265 экз.), официальный сайт администрации, социальные сети, пресс-центры в трудовых коллективах. Вопрос дважды выносился на заседания ПДС при главе, отдельно обсуждался на заседании Совета по национальным отношениям Александрово-Гайского МО.

III этап (основной):

Проведение фестиваля «Многоголосье земли Алгайской» в виде эстафеты по селам Александрово-Гайского МО с 22 февраля по 12 июня 2021 г.:

с. Варфоломеевка – «Многоголосье малой Родины»;

- с. Канавка – «Судьба села в судьбах родных людей»;
- с. Луков Кордон – «Хоровод дружбы»;
- п. Приузенский – «Родной поселок – сердца моего частица»;
- с. Новоалександровка – «Дружба без границ»;
- с. Камышки – «С любовью к людям и родной земле»;
- с. Александров-Гай – гала-концерт фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской».

На сценах сельских ДК выступили коллективы русской, казахской, татарской, молдавской, чеченской, цыганской, корейской национальных культур и традиционной казачьей народной культуры. Задача – показать как существующие, так и забытые обряды, которые помнят немногие пожилые люди. Зрители увидели обряд вручения русского каравая «Хлеб-соль», встречу гостей у казахов «Шашу» (п. Приузенский), представление невесты «Бита-шар» (с. Новоалександровка), игру на национальных инструментах, «Колядки», «Бейсик той» – имянаречение ребенка и укладывание его первый раз в колыбель (с. Канавка), чествование юбилейных межнациональных семейных пар (русских, узбекских, корейских, чеченских), многодетных матерей, тружеников тыла и семейных трудовых династий (с. Луков Кордон), театрализованный обряд сватовства русского жениха к казахской девушке и инсценированная межнациональная свадьба (с. Варфоломеевка), молдавские танцы, сувениры «Мэрцишор» и каракалпакский обряд-игру «Возьми платочек».

В Камышковском СДК фестиваль «Многоголосье земли Алгайской» прошел в форме «Казачьего разгуляя». Была развернута целая улица – казачьи хаты, русские избы, казахские юрты, сакли с внутренним убранством. Установлена полевая кухня. Гостей кормили казацкой гречневой кашей с мясом, угощали чаем с молоком. На казахском подворье был установлен казан, жарили баурсаки и угощали кисломолочными напитками – кумысом, куже, айраном. Был представлен рыбацкий стан, где в большом котле варилась ароматная уха.

Школьники и общественники представили старинные ремесла – изготовление казахских национальных ковриков «курпе» из овечьей шерсти, вязание, бисероплетение, поделки из природных материалов, из глины.

Прошли выставки кукол в национальных одеждах «Куклы бывают разные, а дружба одна!», выставки книг на языках народов России.

В селах организованы выставки блюд национальных кухонь (русской, казахской, чеченской, молдавской, татарской, корейской, узбекской) по восстановленным рецептам. Узбеки варили плов, молдаване угощали виноградом и вареной кукурузой, блюда из мяса, сыр и брынзу, творожную выпечку представили чеченцы.

IV этап (заключительный):

Подведение итогов фестиваля национальных культур «Многоголосье земли Алгайской».

Проведение подобных мероприятий вносит эмоциональный вклад в развитие межкультурного диалога, традиционных культурных и исторических связей, в укрепление дружбы между народами Александрово-Гайского МО. Всего в рамках фестиваля прошло 7 концертов в 7 населенных пунктах района, зрителями стали 8 000 человек.

В Александрово-Гайском муниципальном образовании органы власти, общественность, духовенство, СМИ продолжают совместную деятельность по выстраиванию системы работы органов МСУ по развитию и упрочению межнациональных и межконфессиональных отношений.

В ходе реализации записаны, изучены и показаны 9 национальных обрядов разных народов. Образовано шесть игровых площадок, где детей обучали национальным играм. Чествовали 28 тружеников тыла и ветеранов, шесть семейных династий, шесть юбилеев интернациональных семейных пар. Для сельских домов культуры изготовлено семь тематических баннеров.

В ходе фестиваля образовалось два новых коллектива – танцевальная группа в с. Варфоломеевка и вокальная группа ветеранов в п. Приузенский. Сшиты новые костюмы вокальным группам «Ивушка» и «Забава», приобретен новый баян коллективу «Маралдым».

Жители, особенно старшее поколение, ждали этих праздников, так как больше года находились в самоизоляции, не общались. Каждый житель знал – его отметят и скажут доброе слово, подарят сувенир и цветы. Все мероприятия фестиваля «Многоголосье земли Алгайской» прошли на одном дыхании. Жители вспоминали старые национальные обряды и игры, готовили национальные блюда, участвовали в выставках ремесел. Спонсоры – фермеры и помогали деньгами, продуктами, транспортом.

Мероприятия фестиваля освещены в районной газете «Заволжские степи» – вышло 7 тематических полос.

Фестиваль сыграл положительную роль в гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений как в Александрово-Гайском МО Саратовской области, так и в приграничном Казталовском районе Казахстана. Произошло взаимное культурное обогащение. По обеим сторонам границы живут родственники, они обмениваются информацией, ездят друг к другу в гости, и тема фестиваля долго остается в обсуждении жителей приграничных сел.

Муниципальное образование город Кимовск (Тульская область)

Актуальность проблемы формирования культуры межнациональных отношений во многом определяется характером социальных преобразований, проводимых в нашей стране. Самая уязвимая сфера человеческих взаимоотношений в трансформирующемся поликультурном обществе – это отношения между разными этническими группами. Именно сюда чаще всего проецируются экономические, социальные и политические проблемы. Поэтому межэтнические отношения – одна из самых значимых сфер человеческих отношений.

Формирование межэтнической толерантности – это формирование и поддержка позитивного отношения к собственному народу. Формирование позитивного отношения к своему народу в сочетании с позитивным отношением к другим народам – главное условие развития межкультурной компетентности. Россия – страна вековой культуры и великой духовности, богатой историей, обычаями, традициями народов, её населяющих. Многовековая дружба народов всегда остаётся важным достижением всех россиян.

В настоящее время на территории муниципального образования Кимовский район проживают представители более чем 40 национальностей. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в муниципальном образовании Кимовский район проживали 42 853 человек, в том числе русские (40 412 человек), татары (383), украинцы (350), армяне (238), азербайджанцы (110), немцы (71), белорусы (66), узбеки (55), цыгане (23). Культуры разных народов, проживающих вместе на одной территории, корнями прорастают друг в друга, дополняют и обогащают одна другую.

Администрация муниципального образования уделяет большое внимание вопросам государственной национальной политики, упрочению общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа России, сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов страны.

При главе администрации муниципального образования Кимовский район действует Совет по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений, рабочая группа по вопросам гармонизации межэтнических отношений на территории МО Кимовский район, обеспечивающие комплекс мер по обеспечению социально-экономической стабильности, профилактики предупреждения межэтнических конфликтов, обеспечению позитивного социального самочувствия граждан. План работы Совета утверждается ежегодно. Успешно осуществляется муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики и развитие местного самоуправления в муниципальном образовании Кимовский район на 2019-2025 годы».

В рамках Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на территории муниципального образования Кимовский район в 2021 году проведено 3 844 содержательных культурно-массовых, праздничных, спортивных мероприятия.

Самым любимым, самым зрелищным и масштабным мероприятием, нацеленным на сохранение единства и сплочение многонационального общества, создающим базу для обмена культурным наследием, знакомства с богатством традиций и народного творчества людей, проживающих на территории МО, является межпоселенческий фестиваль национальных культур «Под небом единым».

Фестиваль национальных культур – это творчество, взаимодействие, активизация диалога культур. Это возможность общения, образования дружеских связей, новые встречи и знакомства. С каждым годом наш фестиваль развивается и расширяет свои границы.

Дата проведения фестиваля неслучайно приурочена к государственному празднику – Дню национального единства. Этот день объединяет все народы, проживающие на территории нашей страны. Главный смысл фестиваля заключается в том, что Тульская земля, как и вся Россия, – наш общий дом, и в нем каждому должно быть спокойно, безопасно и уютно.

Цели фестиваля:

- сохранение и популяризация культурных традиций национальностей, проживающих на территории муниципального образования Кимовский район;
- выявление национальных коллективов и исполнителей, сохранивших народные традиции, вовлечение их в творческую деятельность.

Задачи фестиваля:

- формирование национально-этнической толерантности, как одного из инструментов борьбы с экстремизмом;
- содействие укреплению межнациональных культурных связей народов, проживающих на территории Кимовского района;
- поддержка и развитие национальных культур народов;
- активизация творческой деятельности национальных коллективов и исполнителей, сохранивших народные традиции;
- содействие формированию художественного репертуара, использование в современной практике исконных форм и традиций национальных культур;
- информационная кампания на телевидении, в электронных и печатных средствах массовой информации, размещение видеороликов и положения о фестивале в сети интернет в социальных сетях.

Механизмы реализации:

- рассмотрение на заседании рабочей группы по вопросам гармонизации межэтнических отношений на территории МО Кимовский район вопроса о проведении фестиваля. Разработка проекта положения межпоселенческого фестиваля национальных культур «Под небом единым»;

- утверждение Советом по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при главе администрации МО Кимовский район Положения о проведении фестиваля;

- размещение в СМИ, социальных сетях информационных материалов о проведении фестиваля, приглашение к участию в фестивале творческих коллективов;

- проведение межпоселенческого фестиваля национальных культур «Под небом единым»;

- освещение событий в СМИ, социальных сетях.

Межпоселенческий фестиваль национальных культур «Под небом единым» проводится ежегодно более 15 лет, это многожанровый праздник культур народов, проживающих на территории МО.

Учредителем фестиваля являются администрация МО Кимовский район, отдел культуры, молодёжной политики, физической культуры и спорта администрации МО Кимовский, муниципальное казенное учреждение культуры «Передвижной Центр культуры и досуга».

Всю работу по организации фестиваля осуществляет Организационный комитет, который избирает независимое жюри. Жюри оценивает участников по десятибалльной системе.

К участию в фестивале приглашаются:

- представители национальных объединений, общественных объединений;

- фольклорные коллективы, творческие объединения и группы этнокультурных направлений, занимающиеся сохранением и воспроизведением традиционной народной культуры, учреждения культуры, образования и дополнительного образования.

Количественный состав и возраст участников не ограничен.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- хореография (ансамбли и солисты);

- вокал (ансамбли и солисты).

Участники конкурса исполняют национальные песни, произведения фольклора на национальном языке, демонстрируют национальные танцы, декламируют стихи на родном языке.

Участникам конкурса необходимо также представить национальные блюда, рассказать о национальных традициях, связанные с этими блюдами, красочно оформить рецепты представленных блюд.

В программе фестиваля также разнообразные мастер-классы: можно изготовить изделия из кожи, войлока, бисера, посетить выставку-ярмарку мастеров декоративно-прикладного искусства и ремесел. В рамках фестиваля традиционно проводится дискуссионная площадка по проблемам межнационального воспитания молодежи.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степени. Жюри и оргкомитет, партнеры фестиваля оставляют за собой право награждать дипломами, кубками, ценными подарками и призами за оригинальность исполнения, за сохранение национальных традиций и др.

Фестиваль проводится на базе муниципального казенного учреждения культуры «Передвижной центр культуры и досуга» (осуществляет свою деятельность с 1952 года).

Участников праздника в фойе встречают представители творческих коллективов в национальных костюмах, волонтеры. В фойе второго этажа оформляется фотозона, где коллективы и гости смогут сфотографироваться на память, работают мастера аквагрима, оборудована зона отдыха и проведения активных игр, проходят мастер классы.

Программа фестиваля:

- торжественная встреча гостей фестиваля (11.00);
- работа выставки декоративно прикладного творчества (10.30 – 15.00);
- презентация национальных блюд, выпечки, национальных напитков (10.30 – 15.00);
- работа фотозоны, аквагрима, игровой зоны и проведение мастер-классов (10.00 – 14.00);
- торжественное открытие фестиваля (11.30);
- конкурсная программа фестиваля (11.45 – 14.00);
- концерт лучших коллективов самодеятельного творчества муниципального образования Кимовский район (14.00 – 14.30);
- подведение итогов и награждение победителей; закрытие фестиваля (14.30 – 15.00).

Ежегодно в фестивале принимают участие более 150 человек.

Мероприятие широко освещается в районной газете «Районные будни. Кимовский район», на местном телеканале «Кимовск-ТВ», на сайте МКУК «Передвижной Центр культуры и досуга» и социальных сетях.

Межпоселенческий фестиваль национальных культур «Под небом единым»:

- содействует развитию межнационального сотрудничества, взаимопомощи и уважения к представителям других народов;
- помогает в формировании культуры межнационального общения, пропаганде ценностей российского общества – многонациональности, активной жизненной и гражданской позиции;
- активно способствует развитию и сохранению национальных народных культурных традиций, общению и обмену творческим опытом между работниками культуры, участниками художественной самодеятельности, представителями этнических групп муниципального образования Кимовский район.

Оценивая социальную значимость практики, необходимо отметить:

- рост активности межнациональной культурной жизни района;
- снижение социальной напряженности на почве межнациональной розни;
- увеличение количества участников и представителей различных национальностей в фестивале;
- увеличение числа посетителей фестиваля;
- выявление новых, перспективных исполнителей и творческих коллективов; выход творческих коллективов на межрегиональный, всероссийский, международный уровень.

За годы проведения фестиваля появились новые талантливые исполнители и творческие коллективы, вырос их профессиональный уровень. Подтверждением этому является их успешное участие в межмуниципальных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах.

Фестиваль является важным событием в культурной жизни района, вызывает широкий интерес общественности, средств массовой информации, пользуется популярностью у жителей города и района, имеет поддержку со стороны администрации МО. Администрация муниципального района уделяет большое внимание вопросам государственной национальной политики, упрочению общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа России, сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов страны, поэтому межпоселенческий фестиваль национальных культур «Под небом единым» может стать мощным средством коммуникации с широкой аудиторией, обеспечивая культурный обмен с другими муниципальными образованиями Тульской области. Многолетний положительный опыт использования данной муниципальной практики на территории Кимовского района позволяет

считать практическую возможность для дальнейшего ее тиражирования в других муниципальных образованиях Тульской области и других регионах.

Протасовское сельское поселение (Тульская область)

На территории муниципального образования Протасовское проживают представители более 45 национальностей, в деревне Лобжа – представители восьми национальностей. Это и стало одной из основных причин открытия Центра национальных культур.

Центр национальных культур был создан в целях сохранения и развития многообразия самобытных национальных культур народов, взаимодействия с национальными общественными организациями, автономиями Тульской области.

Центр национальных культур позволил решить следующие задачи:

- создание условий для формирования культуры межнационального общения, духовного единства и межнационального согласия;

- установление и развитие культурного обмена между национальными объединениями, национально-культурными творческими коллективами Тульской области и других регионов Российской Федерации;

- сохранение и развитие самобытных национальных культур, народных промыслов и ремёсел;

- взаимодействие с ведущими учебными заведениями Тульской области и средствами массовой информации в сфере национальных и межконфессиональных отношений.

Центр национальных культур в деревне Лобжа Дубенского района создан в соответствии с приказом директора Муниципального автономного учреждения культуры «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания» муниципального образования Дубенский район от 27 декабря 2019 г. № 211 на базе Лобжинского сельского филиала. Деятельность Центра регламентируется Положением о Центре национальных культур. Штатный состав: руководитель центра, специалист по национальным культурам.

Центр национальных культур объединил представителей различных национальностей, общественные организации, представляющие интересы национальных групп, проживающих на территории района. Это позволило организовать работу по сохранению национальной самобытности, изучению истории различных народов, традиций и обычаев. Этому способствовало активное взаимодействие Центра национальных культур с Тульским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», Тульской региональной общественной

организацией «Союз гагаузских предпринимателей», Тульской региональной общественной организацией «Молдавский центр», региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз армян России» Тульской области, Еврейской национально-культурной автономией Тульской области, общественной организацией «Региональная узбекская национально-культурная автономия», Тульской региональной общественной организацией «Центр культуры народов Дагестана», учреждениями образования и культуры МО Дубенский район.

Особый интерес вызывают созданные на постоянной основе этнографические выставки, экспозиции которых включают костюмы разных народов, утварь, книги, музыкальные инструменты и предметы быта, относящиеся к русской, молдавской, армянской, украинской, узбекской и киргизской культурам. Экспонаты этнографической выставки используются для проведения выездных экскурсий, интерактивных занятий для обучающихся общеобразовательных учреждений, воспитанников дошкольных учреждений и Государственного учреждения Тульской области Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних.

Стали традиционными такие мероприятия, как вечера памяти соотечественников, погибших в годы Великой Отечественной войны, на которых представители национальных диаспор рассказывают о национальных героях и своих родных и близких, воевавших в 1941-1945 гг., литературные вечера, участники которых обсуждают историю возникновения и развития национальных культур и языков, национальные праздники, дни сел, во время которых жители знакомятся с обычаями, кухней, песнями и национальными костюмами разных народов.

Большое внимание уделяется пропаганде национальных русских, молдавских, украинских, дагестанских видов спорта и спортивных игр. Дети активно знакомятся с правилами игры в городки, «Де-а бостэней» («Кабачки»), «Оиле ши лупул» («Овцы и волк») и другими.

Посетители этнографических выставок узнают об истории национальных языков, готовятся тематические выставки, во время праздничных мероприятий звучат национальные песни, члены клуба «Диалог культур» обсуждают вопросы сохранения языков и национальных традиций. Центр национальных культур – это место, где звучат стихи и песни на разных языках.

Новым направлением работы стало создание в Центре национальных культур совета по развитию межнациональных отношений на территории муниципального образования, членами которого являются представители всех проживающих в МО национальностей. Члены совета обсуждают вопросы развития Центра национальных культур, новые формы проведения мероприятий с населением, обучающимися и воспитанниками образовательных организаций.

Центр национальных культур представил опыт своей работы на таких региональных площадках, как онлайн-фестиваль национальных игр «Бояре, а мы к вам пришли», фестиваль культур и традиций «Национальный квартал», XIV межрегиональном фестивале национальных культур «Страна в миниатюре».

В июне 2021 года Центр национальных культур в деревне Лобжа стал местом проведения XV межрегионального фестиваля национальных культур «Страна в миниатюре» («Национальный калейдоскоп»), на котором выступили представители национальных диаспор, землячеств и студенческих организаций Тулы и Тульской области. В этот день была заложена новая традиция – акция «Дерево дружбы», участники которой (представители национальных диаспор) сажают памятное дерево, символизирующее межнациональную дружбу.

С 2021 года Центр национальных культур начал реализовывать проект «Через диалог культур к культуре диалога», в рамках которого проводятся культурно-просветительские мероприятия для школьников сельского поселения Протасовское и Дубенского района в целом.

Этнографические выставки, работающие на постоянной основе, являются одним из ярких примеров популяризации этнокультурных особенностей муниципального образования. Экспонаты выставок используются при организации интерактивных занятий с обучающимися, при проведении выездных мероприятий учреждениях образования и культуры, выставляются на региональных и межрегиональных конкурсах и фестивалях.

Работа Центра национальных культур позволила вдвое увеличить количество проведенных в муниципалитете региональных и муниципальных мероприятий, в 1,9 раза увеличить количество участников региональных и муниципальных мероприятий, в 6,2 раза увеличилось количество туристов, посетивших Центр национальных культур и познакомившихся с этнографическими выставками.

Деятельность Центра национальных культур находит поддержку не только среди жителей муниципального образования, но и общественных организаций Тульской области.

Ашинское городское поселение (Челябинская область)

Аша и Ашинский район относятся к самым привлекательным уголкам нашей страны. Поводов для удивления и восхищения хватит не на одну поездку! Ашинский район уникален природными достопримечательностями: в округе расположено огромное количества пещер и чистых рек. «Уральской Швейцарией» назвал эти места посетивший их в начале XX века великий русский художник М.В. Нестеров.

Аша – город металлургов. Градообразующим предприятием является ПАО «Ашинский метзавод».

В Ашинском городском поселении проживают представители десятков национальностей. Брендом и «визитной карточкой» Ашинского района стал областной Фестиваль национальных культур «Дружба».

Учредителями и организаторами фестиваля-2022 выступают министерство культуры Челябинской области, Дом дружбы народов Челябинской области, администрация Ашинского муниципального района (АМР) и управление культуры АМР.

Дружеский форум сближает и объединяет все национальные культуры, представляющие территорию нашего региона и других субъектов Российской Федерации – Республику Башкортостан, Свердловскую, Оренбургскую, Московскую области и Луганскую Народную Республику. С каждым годом география фестиваля расширяется, и количество участников увеличивается.

Все мы стараемся жить в мире и согласии. Именно этой дружбе и посвящается праздник – фестиваль национальных культур «Дружба», целями которого являются:

- сохранение и популяризация традиций самодеятельного национального творчества;
- формирование эстетических вкусов населения на основе традиционной народной культуры;
- укрепление дружбы между народами;
- выявление и поддержка новых участников и коллективов художественного самодеятельного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Принята муниципальная программа «Развитие культуры в Ашинском городском поселении на 2022-2024 гг.». Основная цель муниципальной программы – создание условий для широкого использования моделей проведения свободного времени, удовлетворение культурно-досуговых запросов населения Ашинского городского поселения.

Управление культуры АМР тесно сотрудничает с Челябинским центром народного творчества и Домом дружбы народов Челябинской области.

Участники проекта – творческие коллективы и исполнители разных национальностей из Челябинской области, Республики Башкортостан и других регионов России, а также мастера прикладного творчества, представляющих разнообразие культуры Южного Урала и национальные общины.

Основные мероприятия:

- организационные встречи, круглые столы, переговоры с представителями национальных диаспор и национальных центров, привлечение волонтеров, спонсоров, СМИ;
- методическая работа (разработка положения фестиваля, прием и обработка заявок, печать дипломов и грамот для награждения и т.д.);
- разработка и изготовление печатной и сувенирной продукции с символикой фестиваля;
- выставки изделий декоративно-прикладного творчества и мастер-классы;
- встреча гостей и участников фестиваля, размещение;
- экскурсии по городу, посещение Музейно-выставочного центра;
- концертная программа с конкурсом чайных уголков;
- областной праздник «Ивана Купала»;
- костер «Дружба»;
- торжественное открытие фестиваля;
- приветствие участников официальными лицами фестиваля;
- областной фестиваль украинской культуры «Радянська Україна»;
- конкурс национальных подворий, включающий конкурс национальных блюд «Дружный двор»;
- посещение достопримечательностей г. Аши и Ашинского района;
- шествие творческих коллективов по центральной улице города;
- гала-концерт творческих коллективов на главной сцене фестиваля;
- фестиваль народного творчества и хлебопечения «Хлеб – всему голова» г. Миньяр;
- фестиваль народного вокального и инструментального искусства «Музыкальное наследие» г. Сим;
- торжественное закрытие фестиваля «Дружба» с награждением участников фестиваля.

Общее количество участников проекта: более 3 000 человек.

Фестиваль «Дружба» – это большой и очень добрый праздник, который собирает старых и новых друзей. На Ашинской земле встречаются люди, которым дорога родная культура, которые стремятся её сохранить и передать потомкам.

Главным эффектом от реализации данного проекта является:

- расширение знаний о культуре, традициях, обычаях народов России;
- уважение к истории и культурным и историческим памятникам;

- знакомство с культурами народов, населяющих территорию Российской Федерации;
- сформированность чувства принятия, уважения культуры, традиций, обычаев народов России;
- межэтническая солидарность, готовность к равноправному сотрудничеству.

Сельское поселение Солнечный (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

На территории муниципального образования сельское поселение Солнечный проживают представители свыше 40 национальностей. Численность населения на 1 января 2022 г. составила 13 097 человек.

Территория сельского поселения Солнечный привлекательна и для мигрантов. В 2021 году их количество незначительно увеличилось, на миграционный учет поставлено 360 иностранных граждан (в 2020 году – 356 человек).

Администрацией поселения внедрена практика проведения комплекса системных мероприятий по осуществлению мер, направленных на решение вопросов местного значения в соответствии с требованиями федеральных документов стратегического планирования и законодательства Российской Федерации в сфере межнациональных отношений. Укрепление межнационального мира и согласия обеспечивается непрерывной и согласованной работой органов местного самоуправления, представителей национальных общественных объединений, учреждений сферы образования, дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации.

Актуальными задачами укрепления межнациональных отношений на территории сельского поселения Солнечный являются:

- обеспечение гармонизации межнациональных отношений;
- развитие национальных культур народов, проживающих на территории сельского поселения Солнечный;
- воспитание патриотизма, формирование гражданской солидарности и культуры мира в молодежной среде;
- предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве.

Для координации деятельности по профилактике межнациональных конфликтов в МО утвержден план мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, приняты муниципальные программы «Профилактика терроризма и экстремизма

на территории сельского поселения Солнечный», «Профилактика правонарушений и обеспечение комплексной безопасности на территории сельского поселения Солнечный», «Развитие молодежной политики на территории муниципального образования сельское поселение Солнечный», «Развитие культуры, физической культуры и массового спорта на территории муниципального образования сельское поселение Солнечный», ежегодно утверждается календарный план культурно-массовых, спортивных мероприятий и мероприятий в сфере молодежной политики. В целях укрепления межнационального и межконфессионального сотрудничества между различными народностями и национальностями, проживающими в поселении, совместно с учреждениями социальной сферы ежегодно проводятся совместные общепоселковые культурно-массовые и спортивно-массовые мероприятия.

На территории сельского поселения Солнечный осуществляют деятельность две православные религиозные организации – приход храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского и приход храма в честь святых мучеников Флора и Лавра. При храмах открыты воскресные школы, которые посещают дети от 5 до 15 лет, школу в д. Сайгатина посещают 25 учеников, школу в с.п. Солнечный 40 учеников, количество прихожан более 600 человек.

На базе муниципального казенного учреждения «Культурно-спортивный комплекс «Солнечный» организован Клуб национальных культур «Содружество». Проводимые клубом мероприятия направлены на укрепление межнационального согласия путем формирования у молодежи уважения к истории, многонациональной культуре, формирование взаимоуважительных отношений к традициям населения поселка. Мероприятия затрагивают большую аудиторию как жителей сельского поселения Солнечный, так других городов и поселений ХМАО–Югры. Клубом выстроено взаимодействие с учреждениями и организациями сельского поселения Солнечный: образовательные организации, библиотека, спортивные учреждения

Укрепление межнационального мира и согласия обеспечивается непрерывной и согласованной работой органов местного самоуправления, представителей национальных общественных объединений, учреждений сферы образования, дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации.

Актив клуба национальных культур состоит из инициативных, творческих представителей 13 народов России, в его составе русские, казаки, башкиры, татары, армяне, чеченцы, ингуши, украинцы, узбеки, молдаване, азербайджанцы, таджики, дагестанцы. В «основном составе» актива клуба в среднем 15 человек, а число охваченных творческой подготовкой людей вырастает до 80–100 человек. Клуб проводит как внутриклубные мероприятия, например, «Диалог национальных культур» – вечер национальных культур, на котором звучат песни разных народов, проводятся мастер-класс

по фланкировке казачьим оружием, по национальным блюдам, национальная викторина и развлечения, так и активно участвует в общепоселковых и районных культурно-массовых и спортивно-массовых мероприятиях.

Члены клуба активно участвуют в организации и проведении мероприятий, приуроченные к государственным праздникам (День защитника Отечества, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства). В 2021 году проведено 23 культурно-массовых и спортивных мероприятия различных форматов. Часть из них проводились в формате онлайн.

В 2021 году особое внимание было уделено мероприятиям гражданско-патриотического воспитания, посвященным 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. В условиях применения ограничительных мер в связи с пандемией COVID-19, было проведено 7 мероприятий, в том числе акции «Возложение цветов», «Окна Победы», «12 остановок Победы», где участники клуба совместно с Советом молодежи и специалистами культуры проезжали по дворам поселения с исполнениями песен военных лет. Охвачено мероприятием более 3 000 жителей.

Работа клуба освещалась в социальных сетях («Одноклассники», «Ютуб», «ВКонтакте»), а также в специально созданных группах в мессенджерах WhatsApp и Viber.

Клуб принимает участие и в спортивных мероприятиях. В межмуниципальном фестивале национальных видов спорта приняли участие 10 команд из городских и сельских поселений, участники соревнований – 80 человек. Команда п. Солнечный заняла 2 место. В июне 2022 года жители поселка приняли участие в районном Фестивале скандинавской ходьбы среди людей старшего поколения «Ходи и будь здоров!».

Клуб тесно сотрудничает с учреждениями и организациями сельского поселения Солнечный. В 2021 году совместно с Сургутской районной библиотечной системой в рамках корпоративных проектов «Национальная палитра» и «Дни славянской культуры и письменности в библиотеках Сургутского района» была проведена дружеская встреча «Ласкаво просимо». Мероприятие сопровождалось видеозарисовкой, фрагментами из документальных и всеми любимыми художественных фильмов: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Максим Перепелица», «В бой идут одни старики». Говорили о традициях, праздниках, костюмах и, конечно, об украинских национальных блюдах.

«Содружество» выстраивает творческие связи с аналогичными обществами, клубами, объединениями, которые поддерживают и развивают национальную культуру в созидающем и позитивном формате: центр славянской и русской культуры «Русские традиции» (отмечали праздник «На Ивана, на Купала»), участвовали в игровых программах, проводимых

В.Н. Коленченко), ансамбль народной песни «Сургутская слобода» (приглашали артистов на фестиваль «Национальная палитра», на праздник «День России»), объединение сургутских казаков «Станица Сургутская» (вместе делали программу для Храма дер. Сайгатина, организовывали в рамках шествия «Бессмертного полка» знаменную группу), общественная организация башкир «Курултай» (приглашали для участия в фестивале «Национальная палитра», поздравляли их с Днем башкирского языка, участвовали в мастер-классе по изготовлению украшений к национальной одежде, были приглашены на выступление ансамбля песни танца «Мирас», подготовили и разместили в соцсетях творческую рецензию-отзыв об этом концерте).

Оказана помощь Храму в честь святых мучеников Флора и Лавра: в рамках празднования Пасхи подготовлены вокальные номера для прихожан дер. Сайгатина, а также показательные выступления казаков по фланкировке саблями.

Члены Клуба участвовали в подготовке конкурсантки к районному конкурсу «Жемчужинка Сургутского района» и выступили в качестве группы поддержки. В этом конкурсе Диана Болгова, маленькая жительница поселения, заняла 2 место.

Творческой инициативой Клуба является ежегодное проведение Открытого общепоселкового фестиваля «Национальная палитра». На фестивале представляют различные национальности и народности в номинациях: вокал, хореография, художественное слово и театрализация, оригинальный жанр, национальная выпечка и хлеб. В среднем фестиваль собирает более 400 участников из Сургутского района, Сургута, Нефтеюганска: Региональная общественная организация ХМАО – Югры «Чувашский национально-культурный центр города Сургута «Туслах», казачья станица «Сургут», Региональная общественная организация «Русские традиции», татаро-башкирское общество г. Сургута, Башкирская автономия г. Сургута, украинские национальные объединения «Украинская родына», «Водограй».

Вопросы национальной политики широко освещаются на официальных сайтах главы сельского поселения Солнечный. Культурно-спортивный комплекс «Солнечный» размещает информацию на официальном канале Ютуб.

Совместное участие в подготовке и проведении спортивных соревнований и культурных массовых мероприятий межнационального и межэтнического характера дает всем участникам мощный импульс в сплочении народов, населяющих сельское поселение Солнечный и приносит положительные результаты:

— охват мероприятиями населения разного возраста – от дошкольного до старшего поколения;

- привлечение молодежи (тесное сотрудничество с Советом молодежи);
- развитие межнациональных дружеских связей;
- отсутствие конфликтов на национальной и религиозной почве.

Практика может быть адаптирована и применена в других муниципальных образованиях любого типа.

Муниципальный округ Надымский район (Ямало-Ненецкий автономный округ)



Надымский район стал форпостом освоения газовых месторождений Западной Сибири на Ямале. Крупномасштабное развитие газовой индустрии привлекло трудовые ресурсы со всей страны, в том числе из кавказского региона. Поэтому Надымский район исторически является многонациональной территорией. Здесь представлены азербайджанская, армянская, татаро-башкирская, дагестанская и чечено-ингушская диаспоры. Граждане из стран Средней Азии представлены в основном тремя национальностями: узбеки, таджики и киргизы, пребывание которых в районе имеет преимущественно сезонный характер. Также в районе проживают более трех тысяч представителей коренных малочисленных народов Севера (ненцы, селькупы и ханты).

По результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, проведенного среди жителей района в конце 2021 года, 92%

респондентов оценили межнациональные отношения как доброжелательные и бесконфликтные.

Реализация практики направлена на сохранение стабильности в этноконфессиональной сфере, укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия в Надымском районе.

Цель практики – реализация комплекса мер по укреплению межнационального и межконфессионального диалога, духовно-нравственных ценностей, профилактике межнациональных конфликтов, развитию национальных культур и языков народов, проживающих в Надымском районе.

Задачи практики:

- развитие межведомственной системы реализации государственной национальной политики на территории Надымского района;

- активизация участия институтов гражданского общества в гармонизации этноконфессиональных отношений, снижение рисков возникновения межнациональных конфликтов;

- содействие этнокультурному и духовному развитию народов, сохранение родных языков, обеспечение этнокультурного равноправия граждан;

- обеспечение социально-культурной адаптации иностранных граждан;

- проведение мероприятий по формированию у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности через воспитание чувства сопричастности к истории и культуре России, солидарности и ответственности за свою Родину, воспитание культуры межнационального общения;

- реализация мер по мониторингу и профилактике межнациональных противоречий и конфликтов.

Муниципальная практика «Комплексный подход к организации мероприятий, направленных на укрепление межнационального согласия, межконфессионального диалога, гражданской идентичности детей и молодёжи, сохранение единого национально-культурного пространства муниципального образования» включает в себя несколько этапов.

1 этап, подготовительный. На данном этапе администрацией МО Надымский район был разработан план мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением администрации района от 17 июня 2019 г. № 1281-р). План объединил 7 ключевых направлений реализации государственной национальной политики и 6 муниципальных программ. Финансирование мероприятий осуществляется за счёт муниципальных программ.

Каждое мероприятие реализуется по отдельному плану мероприятий в межведомственном взаимодействии муниципальных структур. По каждому

направлению закреплены ответственные исполнители, которые разрабатывают методическую базу, ведут подготовку планируемых мероприятий, формируют списки организаторов и участников, определяют необходимые ресурсы, составляют бюджет и медиаплан.

II этап, основной (реализация мероприятий).

Направление «Совершенствование взаимодействия государственных органов и органов местного самоуправления с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации».

Организована деятельность Совета по этноконфессиональным вопросам при Главе Надымского района (положение о Совете утверждено постановлением администрации Надымского района от 13 мая 2021 г. № 390-пк). Вопросы, рассматриваемые на заседаниях совета, направлены на выработку единых подходов к решению проблем в этноконфессиональной сфере, гармонизацию межнациональных отношений, координацию действий органов местного самоуправления, территориальных органов федеральных органов государственной власти, национальных объединений и религиозных организаций. Заседания совета проходят не реже одного раза в полугодие.

Направление «Обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений».

Реализуется через взаимодействие организаций образования, культуры, молодёжной политики, общественных и религиозных организаций. Многообразие учреждений позволяет находить разные подходы в реализации национальной политики на муниципальном уровне.

Представители традиционных конфессий принимают участие в акциях и мероприятиях (районный фестиваль «Пасхальная радуга», фестиваль «Гармония в многообразии», районный праздник национальных культур и традиций «Дружат дети на планете»). Работают воскресные школы для детей от 4 до 18 лет при приходе Храма в честь Святителя Николая Чудотворца (35 учащихся) и при приходе Храма-часовни в честь Святого Благоверного князя Александра Невского (25 учащихся). Воспитанники воскресной школы принимали участие во всероссийских мероприятиях, направленных на нравственное воспитание подрастающего поколения и развитие творческого потенциала. Воспитанники были призерами в литературном конкурсе «Лето Господне»; в альманахе, посвященном юбилею Салехардской епархии, напечатаны фото рисунков воспитанников, занявших призовые места в творческом конкурсе. Отмечены грамотами участники творческого проекта, посвящённого юбилею Петра Первого.

Большая системная работа проведена по предотвращению межнациональных конфликтов. Вопросы профилактики экстремизма

на системной основе рассматриваются на заседаниях антитеррористической комиссии Надымского района и межведомственной комиссии по профилактике правонарушений.

В ежедневном режиме сотрудники администрации Надымского района в тесном взаимодействии с правоохранительными органами проводят мониторинг СМИ и информационных сайтов сети Интернет на предмет выявления материалов, содержащих контент экстремисткой направленности; мониторинг этноконфессиональной направленности в социальных сетях. Регулярно проводятся встречи с представителями религиозных организаций, национальными общественными объединениями по разъяснению законодательства в сфере миграции. В 2021 году вопросы миграции рассматривались в рамках двух заседаний этноконфессионального совета с участием лидеров национальных общественных объединений (10 чел.) и круглого стола на тему «Межнациональное согласие» (12 чел.).

Особое внимание муниципалитета в рамках данного направления было направлено на организацию и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным дням, дням воинской славы России и памятным датам (День защитника Отечества, День славянской письменности и культуры, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Российской Федерации, День флага).

Ежегодно в рамках Дня города проводится открытый фестиваль национальных культур «Венок дружбы» с участием представителей с. Нори, с. Ныда, п. Приозёрный Надымского района. Создание условий для национальной самореализации народов, проживающих на территории г. Надыма и Надымского района — одна из главных целей фестиваля. Участники: общественные объединения, национальные клубы, самодеятельные национальные коллективы, фольклорные ансамбли, солисты, танцоры, мастера декоративно-прикладного творчества, национальной кухни, мастера по оформлению подворий.

Для решения задач формирования у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, воспитания культуры межнационального общения в системе образования проводится системная работа.

110 обучающихся из 5 школ района являются членами Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». 850 обучающихся являются членами Российского движения школьников. На базе средней общеобразовательной школы № 2 активом Музея боевой славы имени А.М. Зверева и поисковым отрядом «Патриоты Родины» реализован проект «История России – наша история», посвящённый памятным датам, людям, чьи имена вписаны в историю нашей страны. Цель проекта – рассказать сверстникам о подвигах соотечественников, пробудить интерес у подрастающего поколения к событиям Великой Отечественной войны. В проекте приняли участие местная общественная организация

морских пехотинцев «Тайфун-Надым», Надымское хуторское казачье общество, Надымская местная общественная организация «Дети войны», Дом молодёжи, музей истории и археологии г. Надыма.

С целью бесконфликтного принятия детей иностранных граждан и их успешной социокультурной адаптации в образовательных организациях ежегодно проводятся фестивали, конкурсы, классные часы. Количество детей-инофонов в школах района составляет 2,7% от общего числа обучающихся. Родные языки этих детей – аварский, азербайджанский, армянский, киргизский, таджикский. Половина ребят-инофонов учится в начальной школе. Диагностика выявила значительный творческий и интеллектуальный потенциал детей. Благодаря усилиям, которые затрачивают педагоги на их языковую и социокультурную адаптацию, дети успешно справляются с образовательной программой, прекрасно социализируются. Они открыты, мотивированы к учёбе и проектной деятельности.

Направление «Содействие этнокультурному и духовному развитию народов Российской Федерации».

Одним из центров притяжения для тех, кто интересуется культурой и историей разных народов, проживающих в Надымском районе выступил Центр национальных культур, в котором имеется 5 национальных клубов: ненецкой культуры «Ясавей», народов ханты «Тови-Най», коми-зырянской культуры «Би Тор», славянской культуры «Криница», тюркских народов «Тюркский мир».

Национальные клубы выступили организаторами и участниками традиционных фольклорных и этнических праздников, мероприятий, таких как: Вороний день, Встреча весны, Ильин день, Масленица, Международный день коренных народов мира, Начало лета, «Возьмёмся за руки, друзья», праздник национальных культур и традиций «Дружат дети на планете», Цикл «Легенды северной земли», День Ивана Купала, Молодёжный проект «Школа религиозной безопасности», мероприятий в рамках празднования Дня оленевода и многих других национальных праздников.

Для сохранения наследия родного края, передачи потомкам исторического опыта, поддержки и развития национального творчества народов Севера, межнационального культурного обмена в Надымском районе реализован проект «Здравствуй, друг! – Нани торова, ня!».

С целью сохранения традиций коренных малочисленных народов Севера в Доме молодёжи с января 2019 года организована работа молодёжного общественного объединения «Белый ягель». За время реализации практики волонтеры объединения приняли участие в более чем 30 конкурсах, 15 мероприятиях, 25 мастер-классах по декоративно-прикладному искусству, реализовали более 10 проектов.

Традиционным стал и фестиваль социально ориентированных некоммерческих организаций «Гражданская инициатива», где участники представляют материалы о лучших социальных практиках, значимых проектах общественных организаций, проводят мастер-классы, публичные презентации проектов, выступления творческих коллективов, индивидуальных исполнителей.

В ходе внедрения практики большое внимание было уделено вопросам этнокультурного образования и воспитания. При школах-интернатах с. Ныда и с. Кутопьюган Надымского района созданы этнопарки и этнокультурные зоны. Родной (ненецкий) язык и литературу в сельских школах (сёла Кутопьюган, Ныда, Нори) изучают 80% учащихся из числа КМНС. Реализованы инновационные проекты с грантовой поддержкой:

– «Современный климат школы-интерната в преподавании родного языка» (500 тыс. рублей). В школе-интернате с. Ныда разработана и внедрена образовательная практика обучения родному (ненецкому) языку на основе интеграции цифровых технологий с мультипликацией и театрализацией, созданы мультистудия, этнозона, подготовлен русско-ненецкий разговорник);

– «Кочевая школа» (500 тыс. рублей). В детском саду «Чебурашка» с. Ныда создана практика группы выходного дня для детей КМНС, ведущих с родителями кочевой образ жизни, по дошкольной подготовке детей, разработана рабочая программа и учебно-методический комплекс).

Воспитанники из числа коренных малочисленных народов Севера сельских детских садов приобщаются к культуре и традициям коренных народов Севера через изучение родного языка в языковых, творческих, спортивных кружках «Поговорим по-ненецки», «Родной язык», «Херако», «Очень умелые ручки», «Игры народов Севера».

С целью укрепления с целью социализации коренных жителей и укрепления межконфессионального диалога с 2020 года реализуется единая межведомственная модель организации превентивной и адресной поддержки жителей национальных сёл, сменивших место проживания на городское.

Направление «Информационное обеспечение реализации государственной национальной политики Российской Федерации». Информационное сопровождение деятельности ведётся через официальные сайты администрации Надымского района и государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений, газету «Рабочий Надыма», социальную сеть.

III этап, заключительный. На данном этапе проводится мониторинг эффективности внедрения практики, анализ информации, фиксация полученных результатов.

Результаты мониторинга эффективности внедрения практики:

- расширение перечня участников мероприятий в рамках реализации практики (с 3 500 до 5 000 жителей Надымского района);
- увеличение числа творческих мероприятий среди населения различных национальностей (с 14 до 26);
- рост числа действующих в муниципальном образовании национальных клубов (с 6 до 8);
- отсутствие фактов шовинизма, национализма, устойчивых групп националистического толка в муниципальном округе;
- отсутствие конфликтов на межнациональной почве;
- отсутствие несовершеннолетних, состоящих на профилактических учётах за распространение экстремистской информации и факты выявления конфликтов на межнациональной, межконфессиональной почве;
- отсутствие на протяжении более 3 лет конфликтов среди подростков на межнациональной почве;
- 61% обучающихся имеют высокий уровень этнической толерантности, 37% (650 человек) – средний уровень этнической толерантности, 2% (35 человек) – низкий уровень толерантности;
- согласно данным ежегодного мониторинга эффективности внедрения образовательных учебных программ по вопросам межнациональной (межэтнической) и межконфессиональной толерантности, охват обучающихся 5-11 классов школ района проводимыми мероприятиями на протяжении трёх последних лет составил более 5 100 человек. Это на 33% больше, чем в 2019 году.

Ситуация в сфере национальных отношений на территории муниципального округа остаётся благополучной, что делает Надымский район территорией комфорта для представителей разных национальностей.

Ежегодно школьники из числа КМНС являются победителями и призёрами соревнований юных оленеводов по национальным видам спорта на кубок Главы Надымского района, Открытых соревнований на кубок губернатора Ямала (в составе сборной района), Спартакиады по многоборью ГТО, межрегиональной олимпиады по краеведению и родным языкам в номинации «Родные языки».

Таким образом, можно сделать вывод, что меры, принимаемые администрацией Надымского района, правоохранительными органами, учреждениями образования, культуры и молодёжной политики, общественными и религиозными организациями, в комплексе работают на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, на перспективу предупреждения и предотвращения межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

Городской округ «Город Козьмодемьянск» (Республика Марий Эл)



Козьмодемьянск относится к городам с полиэтническим составом населения, что вызывает необходимость планомерной работы по сохранению и развитию национальных культур, гармонизации межнациональных отношений.

В рамках реализации государственных программ Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 гг.» и «Культура Марий Эл на 2013–2025 гг.» проводятся мероприятия по сохранению культурного наследия, созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов.

При проведении городских мероприятий используются государственные языки Республики Марий Эл, творческие коллективы демонстрируют национально-культурное многообразие республики.

Реализация задач по укреплению межнационального единства, популяризации национальной культуры обеспечивается активным привлечением творческих коллективов и общественных организаций города.

В учреждениях культуры города проводятся познавательные, культурно-досуговые мероприятия, тематические выставки, викторины, лекции о традициях и обычаях народов, проживающих в Республике Марий Эл, России, толерантности в межнациональных отношениях. В целях изучения народных ремесел, приобщения школьников к народным традициям проводились мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству различной тематики.

В условиях утраты естественных механизмов устной культурной преемственности между поколениями в сельской культуре одним из выходов может стать социокультурная инициатива, подкрепленная зрелым фольклористическим знанием и энергией молодых, что будет способствовать восстановлению жизнеспособности традиционной культуры, формированию на её основе нравственно-этических ориентиров подрастающего поколения. Личность может состояться только тогда, когда она воспитывается в условиях уважения своих родовых корней, социально-культурной идентификации.

Цель муниципальной практики – формирование условий для изучения, культивирования и развития гражданами родной культуры и воспитание у молодого поколения чувства толерантности.

Задачи: приобщать детей и молодежь к ценностям народной культуры посредством сохранения и популяризации народных календарно-обрядовых обычаев, традиций и праздников; развивать и пропагандировать детское художественное творчество этнического характера; познакомить с лучшими носителями народной традиционной культуры, молодежными и детскими фольклорными коллективами, руководителями коллективов, одаренными исполнителями; стимулировать обращение фольклорных коллективов к пропаганде лучших образцов нематериального культурного наследия; раскрыть и показать многообразие жизни и быта народов, населяющих Республику Марий Эл.

Площадкой для реализации проекта выступает этнографический музей под открытым небом им. В.И. Романова Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса. Фестиваль предполагает два направления: «оживление» объектов музея и фольклорная площадка.

Реализация проекта в 2021 году состояла из трех этапов. Процесс проходил комплексно, поэтапно в течение года.

Основная задача подготовительного этапа (январь – май 2021 года) – создание условий для успешной реализации проекта. Разработаны документы, распространена информация о проведении детского этнофестиваля «ШАНАВЪЛ – семь цветов, семь нот» в г. Козьмодемьянске, Республике Марий Эл и соседних республиках. В целях осуществления общего руководства подготовкой фестиваля создан организационный комитет, решались организационные вопросы, проводились заседания с приглашением представителей общественных организаций. В средствах массовой

информации и социальных сетях размещена реклама фестиваля, осуществлялось взаимодействие со спонсорами и партнёрами.

На втором (основном) этапе (июнь 2022 года) решались организационные задачи детского этнофестиваля «ШАНАВБІЛ – семь цветов, семь нот»: была сформирована общая программа мероприятий фестиваля (график проведения мероприятия, названий программ, коллективов и другой информацией, касающейся данного мероприятия). Программа фестиваля включает несколько разделов, поэтому была проведена распланировка территории согласно программе мероприятия. Обеспечивались условия для приема участников мероприятия, размещения гостей и участников мероприятия.

Заключительный этап (июль 2022 года) – время проведения анализа проведенной работы, оценки результатов, подведения итогов. Был оформлен отчет с подробным описанием проведенных мероприятий согласно плану реализации проекта, оформлены финансовые документы.

Фестиваль демонстрирует многообразие культурной жизни народов Республики Марий Эл, творческие достижения фольклорных коллективов – носителей народной традиционной культуры, способствует приобщению молодого поколения к национальной культуре, развитию добрососедских отношений между представителями народов, населяющих Республику Марий Эл.

Благодаря ежегодному проведению фестиваля увеличилось количество посетителей музея. Данный проект, задуманный как городской детский этнофестиваль, с 2022 года изменил статус – он стал республиканским, и будет дальше способствовать изучению традиционной культуры различных народов.

Брединское сельское поселение (Челябинская область)



Брединский район расположен на юге Челябинской области, на водоразделе рек Тобол и Урал. Занимает территорию 5 076 км². На севере граничит с Карталинским районом, на востоке и на юге – с Республикой Казахстан, на юго-западе с Оренбургской областью, на западе с Кизильским районом.

Брединский район многонационален. Здесь проживают люди 40 национальностей – это русские (73 %), казахи (10%), татары (5%), башкиры (3%), украинцы (3%), немцы (2%), белорусы (1%), мордва (1%) и другие.

Особенностью Брединского муниципального района является полиэтничность и поликонфессиональность населения, развитие которых характеризуется тесным этнокультурным взаимодействием и взаимопроникновением традиций представителей, проживающих на территории района народов. Ведущую роль в данном процессе традиционно играют представители русского и казахского народов, составляющие большинство по отношению к представителям всех остальных народов, проживающих на территории Брединского муниципального района.

Цели и задачи практики:

- реализация государственной национальной политики в Брединском муниципальном районе;
- цивилизованное развитие представителей народов, проживающих на территории Брединского муниципального района;

- сохранение межэтнического и межконфессионального мира и согласия;
- упрочение общероссийской гражданской идентичности (российской нации);
- создание условий для этнокультурного развития народов, проживающих в Брединском муниципальном районе;
- профилактика терроризма и экстремизма в Брединском муниципальном районе.

В Брединском муниципальном районе создана и действует муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики и укрепление гражданского единства в Брединском муниципальном районе», принят План мероприятий по реализации на территории Брединского муниципального района Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Управлением культуры, спорта и молодежной политики и подведомственными учреждениями проводится совместная работа с районными организациями социальной сферы и общественными организациями, которые подтверждают свой интерес и готовность к совместной работе по сохранению и развитию национальных культур, языков, традиционных ремесел.

История формирования и заселения Брединского района тесно связана с историей Челябинской области, где на протяжении тысячелетий проживали разные народы. Каждый из них привнес на эту землю культуру, впитанную от своих корней. Крестьянский и казачий быт, непростые условия жизни первых переселенцев способствовали взаимодействию культур. Таким образом создавались новые традиции нашего края.

Большинство представителей народов-переселенцев, таких, как украинцы, белорусы, мордва, будучи оторванными от основной этнической территории, ассимилировались, переняв русскую культуру и язык. Несмотря на нелегкую жизнь, все трудности и лишения, связанные с гражданской и Великой Отечественной войной, в генетической памяти народа бережно хранились те непреходящие ценности народной художественной культуры, которые были впитаны с материнским молоком. Это проявлялось и в устном народном творчестве – песнях, сказках, быличках, и в народных праздниках, и конечно в декоративно-прикладном творчестве.

Гордостью наших мест всегда были пуховые шали, которые славились на всю Сибирь. Пуховничество было развито повсеместно, почти в каждом доме вязали. Этот промысел получил широкое распространение в станицах Оренбургского казачьего войска. Секреты обработки пуха и вязания передавались из поколения в поколение. Вязанием пуховых шалей занималось преимущественно русское население, секреты пуховничества перенимали

украинские и татарские мастерицы. На сегодняшний день ремесло пуховязания в Брединском районе продолжает свое существование. Традиционно оренбургские мастерицы придумывали свои именные узоры. Каждый узор что-то означал: «ягодки» или «вишенки» – символ ягод, которыми богаты колки вокруг поселка; «перекосы» означали, что не всегда судьба легкая, много в жизни трудностей, и т.д.

Достаточно ярко выражено в Брединском районе казахское декоративно-прикладное творчество, традиционные виды которого во многом не утратили свои прежние позиции. В изделиях прикладного искусства отражены древние взгляды и мировоззрения казахов в виде различных орнаментов и узоров.

Ремесла у казахов условно делились на мужские и женские. Там, где требовались значительные физические затраты (обработка дерева, кожи, кости, камня, а также кузнечное и ювелирное дело), были заняты мужчины. А убранство жилища, швейное дело, обработка шерсти и войлока, ткачество и ковроделие, вышивка и плетение циновки считались женскими ремеслами. Материальной основой декоративно-прикладного искусства казахов издавна были домашние производства, связанные с обработкой продуктов животноводства, растительного сырья, металлов. В народном сознании прикладное искусство было неотделимо от всего бытового уклада.

На сегодняшний день среди казахских мастеров района широко развито изготовление курпе и других текстильных предметов быта для убранства жилища.

Казаха трудно представить без коня. И казака без коня представить невозможно. Потому ремесло шорника можно было бы назвать объединяющим для русского казачества и казахского традиционного коневодства. Развитие этого ремесла обусловлено и историей района. Одним из самых необходимых предметов для коневодческих хозяйств была конская сбруя. Мастер шорного дела – для сегодняшнего дня профессия редкая, но столь же необходимая, как и ранее. И сегодня лошади есть во многих казахских и русских хозяйствах, и потому сбруя, седло, плетки и кнуты – предметы востребованные, как и умелое ремесло шорника.

Искусство украинской петриковской росписи появилось в Брединском районе не так давно, хотя сама роспись имеет более чем двухвековую историю. Она возникла в украинском селе Петриковка (Днепропетровская область Украины) ещё во второй половине XVIII века. Эта роспись родилась как искусство росписи стен – саманных, беленных белой глиной, разведенной «снятым», т.е. обезжиренным молоком. Хаты (избы) расписывались как внутри, так и снаружи. Материал для росписи – водяные красители, затворенные желтком куриного яйца. А инструментом служили пальцы мастера, палочки, особые кисти из кошачьей шерсти. Красками, стертými

на олифе, расписывали деревянные поверхности «скрын» – сундуков, металлические бока сеялок-веялок, домашнюю утварь.

Такой росписью украшались практически все предметы быта, включая посуду и музыкальные инструменты, а также жилище (хата) изнутри и снаружи. Петриковский орнамент растительный, часто с птицами – кукушками, петухами, голубями и фантастическими жар-птицами, реже с фигурками животных и людей. Особая манера петриковской росписи к началу XX века стала визитной карточкой декоративно-прикладного творчества Украины.

Более двадцати лет назад в п. Бреды приехала мастер петриковской росписи Тамара Григорьевна Кудиш. С тех пор украинские Петриковские птахи «прижились» на брединской земле. Петриковская роспись нашла здесь не только своих зрителей, но и своих продолжателей. Произведения уже брединских «петриковчан» украшают как районные, так и областные и всероссийские выставки.

На базе районного Дома культуры им. А.С. Пушкина создан Центр национальных культур «Содружество», который объединяет три клуба: русской традиционной культуры «Родники», казахской культуры «Шанырак» и украинской культуры «Криница».

Деятельность Центра «Содружество» – это, прежде всего, работа с населением и для населения. Творческий коллектив Центра организывает и проводит праздники, отражающие особенности культуры разных народов. Так, стали традиционными в нашем районе фестиваль самодеятельного художественного творчества «Драгоценные россыпи края родного», фестиваль национальных культур «Соцветие Брединского края», праздник православной Пасхи, праздник тюркских народов «Наурыз мейрамы», на которые съезжаются гости не только со всего района, но и из соседних районов и даже областей и др.

Без участия площадок национальных культур не обходится такое крупномасштабное мероприятие, как День района. Блюда национальных кухонь, яркий колорит традиционных народных костюмов, номера художественной самодеятельности не только радуют зрителя, но и знакомят его с традициями разных народов, проживающих на территории района.

Творческие коллективы Центра национальных культур «Содружество» ежегодно участвуют и занимают призовые места в таких мероприятиях, как областной праздник тюркских народов «Сабантуй», региональный фестиваль традиционного творчества тюркских народов «Уралым», региональный фестиваль-конкурс казахского национального творчества «Туган Жер», этнографический фестиваль евразийских народов «Аркаим», фестиваль традиционной кухни народов Южного Урала «Крынка». На Всероссийском Бажовском фестивале выступления творческих коллективов клубов «Шанырак» и «Родники» отмечены высокими наградами.

Народные умельцы демонстрируют свое мастерство и на мастер-классах районного масштаба, и на мероприятиях областного и всероссийского уровня, таких как Всероссийский конкурс «Урал мастеровой». Кроме того, произведения мастеров разных национальностей регулярно участвуют в текущих выставках и выставках-конкурсах, проводимых на базе Дома культуры им. А.С. Пушкина.

Внимание, уделяемое Главой, администрацией района и поселения, управлением культуры, спорта и молодежной политики национальным вопросам, организация и проведение большого количества мероприятий, тесное и взаимное сотрудничество с заповедником «Аркаим» способствуют гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, сохранению и развитию языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Брединского района.

Исследование традиций народной культуры – важная составляющая деятельности Центра национальных культур «Содружество». В процессе подготовки мероприятий работниками Центра «Содружество» проводится исследовательская работа – это сбор и систематизация данных по истории, культуре, фольклору района. Пополнению фонда способствует и участие коллективов в областных проектах «Хранители памяти», «Уральская слободка».

Значимость вышеперечисленных мероприятий, определяющих дальнейший рост культурного развития района, заключается в том, чтобы сохранить традиционную народную культуру и восстановить те традиции, которые уже утрачены. Активная творческая деятельность представителей разных народностей, во всех ее проявлениях, позволяет раскрыть традиционный колорит каждой из национальных культур, что способствует их взаимодействию, сохранению и преумножению культурных традиций представителей разных национальностей в общем контексте культурного наследия района.

Благодаря национальным культурно-массовым мероприятиям не рвется связь времен, из поколения в поколение передаются самобытные традиции, многовековая культура народов разных национальностей, их обычаи и обряды, укрепляется гражданский мир и согласие.

Яшкульское сельское муниципальное образование (Республика Калмыкия)

Реализация мероприятий, направленных на укрепление межнационального согласия на территории Яшкульского сельского муниципального образования, вызвана необходимостью поддержания стабильной общественно-политической обстановки и профилактики

экстремизма на территории. Специфика миграционных процессов, необходимость социально-культурной адаптации мигрантов свидетельствуют о наличии объективных предпосылок межэтнической напряженности.

Яшкульское сельское муниципальное образование обладает статусом сельского поселения и входит в состав Яшкульского районного муниципального образования Республики Калмыкия.

Яшкульское сельское муниципальное образование (далее – Яшкульское СМО) включает два сельских населенных пункта: поселок Яшкуль и поселок Олинг. Сегодня Яшкуль – один из красивейших, благоустроенных районных центров нашей республики, в котором проживают более 8 тысяч человек, представляющих более 13 наций и народностей, из них калмыки – 79%, русские – 18%, казахи – 1,8%, чеченцы – 0,5%, даргинцы – 0,4%, татары – 0,1%, аварцы – 0,09%, азербайджанцы – 0,06%, корейцы – 0,04%, белорусы – 0,04%, украинцы – 0,02%, армяне – 0,01% и осетины – 0,01%.

Межнациональные и межконфессиональные отношения в муниципальном образовании характеризуются как стабильные. Об этом свидетельствуют отсутствие в Яшкульском СМО протестных акций общественности, негативных массовых действий жителей и незаконных проявлений на религиозной основе, активное участие людей разных национальностей в республиканских, районных, межрайонных и межпоселенческих мероприятиях. Тем не менее, в связи с невысоким уровнем жизни граждан в сельской местности, проблемы межнациональных отношений не теряют своей актуальности и нуждаются в пристальном внимании органов местного самоуправления. Особое внимание уделяется формам и методам вовлечения разнонациональной молодежи в изучение народных традиций, дискуссиям по наиболее актуальным вопросам подростковой коммуникабельности в сфере межнациональных отношений и национальных стереотипов.

Цель практики – укрепление в поселении толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека.

Основными задачами практики являлись:

1) выявление и преодоление негативных тенденций, тормозящих устойчивое и культурное развитие сельского поселения;

2) формирование в поселении позитивных ценностей и установок на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур народов, их традиций и этнических ценностей посредством:

– утверждения основ гражданской идентичности как начала, объединяющего всех жителей сельского поселения;

– воспитания культуры толерантности и межнационального согласия;

- достижения необходимого уровня правовой культуры граждан как основы толерантного сознания и поведения;

- формирования мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;

- общественного осуждения и наказания на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной и конфессиональной почве.

В целях укрепления гражданского единства, межнационального и межконфессионального согласия, сохранения этнокультурного многообразия народов на территории Яшкульского СМО осуществляется реализация мер, направленных на совершенствование работы по предупреждению межнациональных конфликтов, включая создание эффективных механизмов их урегулирования и проведение системного мониторинга состояния межнациональных отношений, а также на активизацию работы по недопущению проявлений национального и религиозного экстремизма, в том числе:

- поддержка мероприятий и общественных инициатив, направленных на гармонизацию межнациональных отношений и укрепление российской гражданской идентичности;

- реализация информационной кампании, направленной на гармонизацию межнациональных отношений и укрепление российской гражданской идентичности;

- реализация мероприятий и инициатив, направленных на этнокультурное развитие народов России, проживающих на территории муниципального образования, укрепление статуса русского языка как языка межнационального общения и поддержка языкового многообразия;

- содействие религиозным объединениям в разрешении организационных вопросов строительства, восстановления и реставрации культовых сооружений, в том числе памятников историко-культурного наследия.

Внедрение проекта по укреплению межнационального мира и согласия, реализации иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне, прежде всего, происходит через совместную деятельность местной администрации, учреждений культуры, общественных организаций и объединений, национальных сообществ. Национальные общины и отдельные их представители по замыслу проекта выступают как инициаторы новых социальных проектов и программ.

Мероприятия по внедрению проекта проводились в рамках нормативных документов, утверждаемых администрацией Яшкульского

сельского муниципального образования. Так, распоряжением администрации Яшкульского СМО Республики Калмыкия создан и утвержден Консультативный совет по укреплению межкультурных связей, гармонизации межэтнических отношений, предупреждению межнациональных конфликтов, в состав которого входят заместитель Главы администрации по социальным вопросам, специалисты администрации РМО и СМО, настоятель Яшкульского Хурула, священник Православного прихода, председатель казахского культурного отделения «Жерлестер», редактор районной газеты.

Согласно комплексному плану Консультативного совета, утвержденного Главой Яшкульского СМО (ахлачи), проводятся заседания по взаимодействию с национально-культурными и религиозными организациями, на постоянном контроле – состояние оперативной обстановки в сельском поселении, ведется мониторинг состояния межнациональных отношений, проводятся мероприятия, направленные на профилактику экстремизма, укрепление толерантности, поддержку национальных культур, предупреждение межнациональных конфликтов.

В районе традиционно отмечаются национальные праздники – Цаган-Сар, Зул, Рождество, масленица, Курбан-Байрам, Наурыз. Традиционными стали выступления представителей национальных диаспор на мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню поселка и района, Дню народного единства, Дню Конституции, Дню государственного флага, Международному дню родного языка, Дню славянской письменности, национальных праздниках, ежегодных фестивалях национальных культур, межэтнических конференциях и семинарах. Информация о проведенных в ходе практики мероприятиях размещена в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений.

Стало традиционным проведение митинга общественности п. Яшкуль, посвященного Дню вывода войск из Афганистана, а также проведение в Яшкульском сельском Доме культуры фестиваля военно-патриотической песни «Афганский ветер». В 2021 году в таком мероприятии приняли участие представители семи регионов: Дагестана, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской и Астраханской областей. В концертной программе были представлены номера художественной самодеятельности разных народностей, населяющих Яшкульское СМО.

В канун праздника Победы в Великой Отечественной войны ежегодно проводится митинг-реквием молодежи и торжественный митинг общественности Яшкульского СМО, праздничный концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятия проходят у памятника «Скорбящая Мать» в п. Яшкуль. В них принимают участие родственники воинов, погибших и захороненных на территории Яшкульского района, из Москвы, Астраханской области и Казахстана.

Государственный праздник День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. В этот день в п. Яшкуль проводится шествие, посвященное дружбе народов, в котором принимают участие воины-интернационалисты, Почетные граждане Яшкульского СМО, представители национальных диаспор, коллективы организаций и учреждений п. Яшкуль, ветераны и труженики отраслей народного хозяйства, учащиеся образовательных учреждений.

Еще одним направлением в работе учреждений культуры муниципального образования является организация передвижных выставок под открытым небом и в учреждениях, работа по сохранению культурных традиций, патриотическому воспитанию. Выставки под открытым небом и в учреждениях «Помним! Чтим! Гордимся!» и «Страницы летописи малой Родины» дают наглядное представление о жизни села, района, родного края, героях-земляках, знаменательных событиях, произошедших в жизни Яшкульского СМО.

Большое внимание уделяется работе с подрастающим поколением, в частности, патриотическому воспитанию. В тесном контакте ведется работа со школами муниципального образования, управлением образования района, Домом культуры и библиотекой. Совместно с работниками культуры для учащихся (с их участием) ежемесячно проводятся мероприятия, посвященные национальным праздникам. Уделяется большое внимание работе со старожилами села: собирается, записывается и обрабатывается народное песенное и разговорное творчество, детей привлекают к занятиям с народными музыкальными инструментами и изучению народного творчества, игр и забав.

Проводится системная работа по формированию среди школьников общих знаний культурологического характера о культуре, религии народов России и навыков бесконфликтного общения. Одним из основных направлений в работе является популяризация народного творчества, мастерства, передаваемого от поколения к поколению. Организованы кружки и проводятся мастер-классы по бисероплетению, ткачеству по старинным образцам и т.д.

Деятельность по данному направлению позволяет донести до каждого жителя бережное отношение к культурным традициям, обычаям народностей, проживающих на территории района, создавая тем самым теплые, дружеские взаимоотношения. Мероприятия по укреплению межнациональных отношений широко освещаются в районной и республиканских газетах, размещаются на сайте администрации РМО и социальных сетях.

Реализация практики позволила создать эффективную систему правовых, организационных и идеологических механизмов противодействия экстремизму, этнической и религиозной нетерпимости; снизить степень распространенности негативных этнических установок и предрассудков,

прежде всего, в молодежной среде; способствовать формированию толерантного сознания, основанного на понимании и принятии культурных отличий, неукоснительном соблюдении прав и свобод граждан.

Результаты реализации проекта:

- доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений в поселении, составляет 100 %;
- уровень толерантного отношения к представителям другой национальности в поселении составляет 100 %;
- численность участников мероприятий, направленных на этнокультурное развитие народов России и поддержку языкового многообразия, составила 2 300 человек;
- в 2021 году проведено 10 мероприятий местного значения, направленных на гармонизацию межнациональных отношений.

Материалы, посвященные укреплению межнационального мира и согласия, этноконфессиональной проблематике публикуются на сайте муниципального образования, в районной газете «Искра» (выходит еженедельно), в информационном вестнике поселения, на официальном сайте Яшкульского СМО и социальных сетях.

Прокопьевский муниципальный округ (Кемеровская область)



Прокопьевский район образовался в 1924 году. В 75 населенных пунктах проживает 30 329 человек. С декабря 2019 года район преобразован в муниципальный округ.

Прокопьевский округ – уникальный, промышленно-аграрный. На территории действуют 36 угольных и 28 сельскохозяйственных предприятий. Еще одной уникальной особенностью территории является ее многонациональность. В Прокопьевском муниципальном округе проживают представители 25 национальностей – каждый со своей историей, культурой. Переселенцы из разных мест, в свой новый дом принесли они свои традиции и обычаи, музыкальную, певческую культуру, кухню и ремесла.

Еще до начала Великой Отечественной войны на территории района начали действовать русские фольклорные коллективы. В сложный 1943 год в с. Михайловка образовался чувашский ансамбль «Хелхем». С течением времени на территории округа сложились диаспоры украинцев, белорусов, мордвы, удмуртов, на карте муниципалитета появились населенные пункты с компактным проживанием узбеков, коми-пермяков, башкир, армян. Назрела необходимость сохранения накопленного национального опыта, культуры, быта, языка. Так появилась практика реализации этнографических туристических маршрутов, которая сложилась в проектный кейс «Прокопьевский муниципальный округ – территория этнического туризма».

Цели и задачи практики: сформировать единое национальное туристическое пространство, способствующее укреплению межнациональных связей, социальной адаптации мигрантов, популяризации национальных языков, письменности, традиций и обрядов, сохранению и передаче подрастающему поколению праздничной и бытовой культуры путем открытия национальных и межнациональных туристических маршрутов.

Началом реализации практики «Формирование единого национального туристического пространства в рамках проектного кейса «Прокопьевский муниципальный округ – территория этнического туризма» можно считать 2010 год, когда впервые на территории Прокопьевского района сформировались туристические маршруты, которых на сегодняшний день – 19. Четыре из них знакомят с культурой и бытом национальностей, проживающих на территории района:

- «Национальная радуга», который проходит по населенным пунктам округа с развитыми центрами национальных культур: п. Индустрия – мордовская культура, с. Большая Талда – белорусская культура, п. Свободный – украинская культура, п. Ясная Поляна – традиции и обычаи коми-пермяков;
- «Чудеса Сафоновской земли», в рамках которого туристы знакомятся с традициями и бытом удмуртов;

– «Михайловское – территория сельского туризма». Маршрут проходит по чувашскому селу Михайловка, где обустроены чувашское подворье, Парк чувашской культуры, создана музейная комната национального быта;

– «Музейный калейдоскоп». На территории округа действует 13 комнат национального быта, посетив которые туристы знакомятся с культурой, бытом, национальной кухней с проведением мастер-классов по приготовлению национальной еды. Проводятся мастер-классы и по изготовлению национальных оберегов, элементов национальных костюмов.

Дорожная карта по реализации практики «Формирование единого национального туристического пространства в рамках проектного кейса «Прокопьевский муниципальный округ – территория этнического туризма»:

2010 год – начало развития туризма на территории Прокопьевского муниципального округа. На базе созданных национальных коллективов и комнат национального быта открыт туристический маршрут «Национальная радуга», цель которого – знакомство с культурой и бытом национальностей, проживающих на территории округа, сохранение и передача традиций молодому поколению. В первый же год существования туристический маршрут посетили более 1 500 человек.

2011 год – начало проведения ежегодной детской национальной елки, пропагандирующей рождественские традиции народов, проживающих на территории муниципалитета. Посещение мероприятия вошло в состав туристического маршрута «Национальная радуга».

2012 год – на территории округа создаются 13 комнат национального быта, посещение которых вошло в состав нового туристического маршрута «Музейный калейдоскоп».

2014 год – создание на территории дома культуры с. Большая Талда «Парка национальных культур». Парк разбит при участии национальных коллективов округа. В центре Парка гордо возвышается орден Дружбы народов, вызывающий особый интерес у туристов.

2017 год – проведение 1 фестиваля детских национальных коллективов «Красно солнышко», в котором приняли участие 13 детских национальных объединений округа. Фестиваль в рамках национальных туристических маршрутов посетили более 300 человек.

2017 год – в с. Михайловка разбит Парк чувашской культуры. Центральной инсталляцией Парка стал символ жизни чувашского народа. На территории парка в рамках нового туристического маршрута «Михайловка – территория сельского туризма» проходят чувашские праздники и обряды, располагается чувашский Арт-Арбат.

2018 год – проведение I Открытого фестиваля национальных культур «В кругу друзей». Участниками фестиваля стали национальные коллективы

района, Кузбасса и гости из других регионов России. Наряду с вокально-инструментальным творчеством, прошли выставки национальных промыслов и костюма, головных уборов и «Фестиваль национальных караванов». Важной площадкой стала «Лаборатория национальных игр». В рамках туристических маршрутов фестиваль посетили более 3 000 человек.

2019 год – начало работы туристического маршрута «Чудеса Сафоновской земли». В рамках маршрута туристы посещают созданный при доме культуры с. Смышляево мордовский дворик, участвуют в мастер-классе по приготовлению мордовских перепечей, посещают удмуртскую комнату национального быта.

2020 год – начало сотрудничества с туроператорами региона с целью увеличения турпотока. Интерес к национальным турмаршрутам проявили турагентства «СобусТур», «АвтобусТур», «РегионТур» и др.

2021 год – разработка проекта арт-резиденции «Окружница», которая станет точкой притяжения всех национальных туристических маршрутов, проходящих по территории округа. В арт-резиденции будут созданы мастерские дома, в которых знатоки национальных ремесел смогут поделиться секретами мастерства. Туристы будут иметь возможность приобрести изделия ремесленников и самим поучаствовать в процессе их создания. Предполагается построить Дом гончара, Дом национальных кукол, Дом национальной одежды, Дом национальной кухни, Дом национальных инструментов.

Методическую помощь в реализации проектного туристического кейса оказывает Консультативный совет по делам национальностей, в состав которого входят представители конфессий, руководители национальных коллективов, правоохранительных органов, начальники территориальных отделов округа.

На территории округа действуют 8 православных храмов и мечеть. Представители конфессий участвуют в заседаниях Консультативного совета, ведут работу по предупреждению межнациональных конфликтов. Особое внимание уделяется молодежи: проводятся «Дни открытых храмов», межконфессиональные квесты, челленджи и флешмобы.

Иностранцы участвуют в онлайн-челленджах «Национальный головной убор», «Национальная кухня», «Национальный костюм», в муниципальных фестивалях национальной еды, региональном фестивале «Навруз». С целью социальной адаптации мигрантов на базе дома культуры с. Лучшее работает «Школа русской культуры». Одной из составляющих работы стало привлечение мигрантов к работе с туристами в рамках реализации туристических маршрутов.

Реализация практики позволила:

- создать национальный туристический кластер на территории Прокопьевского муниципального округа;
- объединить национальные коллективы округа, воплотив тем самым идею толерантности и добрососедских отношений;
- создать мощную систему передачи культурного кода подрастающему поколению;
- укрепить добрососедские отношения как с другими муниципалитетами Кузбасса, так и с другими регионами России.

Темниковское городское поселение (Республика Мордовия)



Темниковский муниципальный район сегодня – это поликультурный район, в котором, как в единой семье, в одном доме, проживают представители различных этносов, самые многочисленные из которых – русские, мордва, татары, исповедующих различные религии. Исторически сложилось так, что в процессе

совместного проживания и взаимодействия различных этнических общностей на территории района между народами закрепились традиции взаимопонимания и уважения, межнационального общения и веротерпимости. Это стало возможным благодаря формированию среды, благоприятствующей межнациональному и межконфессиональному общению и культурному обмену, среды, основанной на принципах уважения друг к другу. В целях поддержания этой среды и предупреждения межнациональных конфликтов на территории Темниковского городского поселения и Темниковского муниципального района реализуется муниципальная программа «Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Темниковском муниципальном районе на 2020 – 2025 гг.», принятая 30 ноября 2019 г.

Районная муниципальная программа является действенным инструментом минимизации негативных фактов и явлений, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в районе, повышения

уровня благополучия граждан, комплексно-межотраслевой и социально ориентированный характер, которой призван развивать потенциал проживающих на ее территории народов.

Для достижения цели и решения задач представленной муниципальной практики осуществляется ряд мероприятий, сгруппированных по нескольким направлениям.

Проводится комплекс мероприятий в сотрудничестве с местными религиозными организациями, представителями Духовного управления мусульман Республики Мордовия, Русской православной церкви – уроки «толерантности», круглые столы, родительские собрания, дискуссии по профилактике и противодействию этническому и религиозному экстремизму, рассчитанные на все возрастные и социальные группы.

На протяжении нескольких лет проводятся крупные мероприятия, направленные на гармонизацию межконфессиональных и межнациональных отношений. Большое внимание педагогического сообщества и общественности привлекает ежегодная литературная районная научно-практическая конференция «Дорофеевские чтения» в городской школе № 1, направленная на приобщение обучающихся к традициям российской и мордовской научных школ. Она посвящена памяти выдающегося мордовского просветителя, основоположника мордовской литературы, педагога и общественного деятеля З.Ф. Дорофеева, имя которого тесно связано с темниковской землей.

Для углубления и расширения знаний населения о традициях, обычаях и быте народов, проживающих в районе, используется комплекс культурно-просветительских мероприятий, которые формируют у жителей интерес к традициям, обычаям, литературе и искусству разных народов, содействуют мультикультурному просвещению и воспитанию дружественного отношения к представителям других национальностей, проживающих в Темниковском городском поселении и Темниковском районе. Огромная роль в этом принадлежит фольклорным праздникам и событийным мероприятиям.

В Темникове и районе проводятся мероприятия, направленные на изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры, народных традиций, народных художественных ремесел. Большинство из них приурочены к народным, православным и мусульманским праздникам, проводятся мероприятия событийного характера, на которых организовываются выставки декоративно-прикладного искусства, выставки-дегустации национальных блюд и напитков, ярмарки, составляющей частью которых является проведение мастер-классов.

В русском торговом селе Аксёл, где истари развит промысел изготовления валенок, прижился районный праздник русского валенка «За-Валенки». В мероприятии принимают участие более 500 исполнителей фольклорных песен, плясок, частушек. Проводятся выставки валенка, изделий

декоративно-прикладного искусства, ярмарка-дегустация национальных блюд и напитков. Составляющей частью программы стали подвижные народные игры и спортивные состязания, обязательным условием в которых было использование валенок. Зрителями и участниками программы стали жители села, окрестных сел и деревень, города Сарова. Праздник прочно вошел в календарь событийных мероприятий района.

Традиционно востребованным зрителями стал районный праздник «Играй, гармонь, звени, частушка!», который проводится на районной сцене. Участниками программы становятся гармонисты и фольклорные коллективы Атюрьевского, Теньгушевского, Темниковского муниципальных районов и города Саров.

Ожидаемым жителями и особо любимым праздником является «Масленичный разгуляй – проводы зимы». В Прощеное воскресенье на базарной площади города собираются многочисленные зрители. Яркая театрализованная программа в стиле народного представления, народные подвижные игры, забавы, конкурсы, ярмарка-дегустация блинов привлекают многочисленных зрителей праздника, в программе которого выступление народных фольклорных коллективов города и сельских поселений района.

Ежегодно на базе районного дворца культуры и досуга проводится праздник, посвященный Светлому Христову Воскресению – Пасхе. Благословение и поздравление настоятеля Темниковского Свято-Успенского храма, праздничный духовный пасхальный концерт, выставка поделок: пасхальные яйца, открытки, изготовленные собственными руками, рисунки на пасхальную тему, а также традиционные народные забавы привлекают большое количество участников и зрителей.

На протяжении последних десяти лет в районе проводятся праздники по возрождению мордовской национальной культуры. Привлекли внимание гостей реконструкция древнего мордовского языческого моления «Пиземоньанама» (Моление о дожде и урожае) и «Луга лангсаваседемат» (Моление о сенокосе и сытой зимовке скота).

Традиционным стал ежегодный праздник татарской культуры «Сабантуй». Его особенностью является участие художественных коллективов и гостей из других регионов России, руководства мусульманского духовенства Республики Мордовия. Театрализованное представление, связанное с чествованием плуга и землепашцев по окончании полевых работ, праздничный концерт, составленный из национальных песен и музыкальных произведений, богатая выставка татарских национальных сувениров, ярмарка-дегустация национальных блюд и напитков, традиционная национальная борьба «Куреш», силовые конкурсы, подвижные игры привлекли внимание многочисленных зрителей не только города Темников, но и многих поселений района.

В событийный календарь района прочно вошел праздник трех Спасов: орехового, медового и яблочного, который проводится ежегодно 19 августа в праздник Преображения Господня. Праздник «Спасские Встречи» проходит в непосредственной близости от Санаксарского Рождество-Богородичного мужского монастыря в деревне Алексеевка. Районный конкурс яблочного пирога, изделия, выполненные в стиле карвинг из фруктов и овощей, богатый выбор национальных блюд и напитков, выставка поделок и продукции мастеров художественных промыслов района, а также большой праздничный концерт привлекли внимание посетителей сельских поселений района, паломников – участников праздничной службы в Санаксарском монастыре.

В городе и районе активно проводятся гастрономические фестивали и праздники, способствующие возрождению и сохранению национальных обычаев, обрядов и национальной культуры.

С большим резонансом как в России, так и за рубежом проведен фестиваль «Аксельский огурец». Место проведения фестиваля обусловлено тем фактом, что село Аксёл с древних времен является местом выращивания и селекции огурцов. Изделия, выполненные в стиле карвинг из огурцов и овощей, богатый выбор национальных блюд и напитков, выставка поделок и продукции мастеров художественных промыслов района, а также большой праздничный концерт вызвали живой интерес у посетителей. Разнообразная программа сопровождалась большим праздничным концертом на базарной площади села.

Ярким событием в культурной жизни района стал гастрономический праздник «Капустки по-цибаевски», который проводится в начале октября на базе села Лесное Цибаево. Гостями и участниками праздника стали жители сельских поселений района, а также Сарова, Саранска, Москвы, иностранные студенты, проходящие обучение в вузах Мордовии. Самыми привлекательными для гостей и участников праздника стали моление-благодарение земле-кормилице за урожай, народный деревенский обряд наряжания «капустных баб», рубка и закладка в кадки капусты «помочью». Программа сопровождалась ярким концертом, составленным из фольклорных произведений. Посетители смогли по достоинству оценить мастерство деревенских кулинаров на ярмарке-дегустации национальных блюд и напитков, приобрести сувениры, выполненные в национальном стиле, отведать горячих блюд татарской, мордовской и русской кухни.

На высоком организационном и художественном уровне прошло празднование Темниковского района, которое было совмещено с традиционным праздником г.Темникова «Город древний на Мокше-реке!». На Центральной площади города в этот день работают множество площадок – площадка для проведения театрализованного представления и праздничного концерта, аллея искусств – выставка произведений живописи местных художников, «Богатырская» – площадка для проведения спортивных состязаний, подвижных игр, конкурсов и квестов, площадка детских

аттракционов, ярмарка-дегустация национальных блюд и напитков, концертная площадка фольклорных коллективов «Песенное примокшанье».

Проведены культурно-досуговые акции «Ночь музеев», «Ночь кино», «Библионочь», в программе которой приняли активное участие молодежные, национальные художественные коллективы и исполнители.

Яркими событиями в культурной жизни района стали празднования юбилеев: в Темникове отмечены вековые юбилеи Народного коллектива художественного творчества, Лауреата Государственной премии Республики Мордовия Темниковского оркестра русских народных инструментов им. Л.И. Воинова, редакции районной газеты «Темниковские известия».

В Темникове совместно с коллективами средних общеобразовательных школ района, Темниковского сельскохозяйственного колледжа, Темниковского медицинского колледжа проводится работа по патриотическому воспитанию молодежи и жителей района. В совместные проекты включены смотр строя и песни, посвященный Дню Великой Победы, празднование Дня Военно-Морского флота России, посвященное памяти великого флотоводца, адмирала Ф.Ф. Ушакова. Молодые люди участвовали в театрализованном представлении в качестве актеров.

В день канонизации адмирала Ф.Ф. Ушакова 4 августа на базе г. Темникова в районном доме культуры и досуга состоялся традиционный межрегиональный фестиваль патриотической песни «Морская Душа». Исполнители состязались в исполнении патриотических песен и песен военно-морской тематики. Участники были разделены по возрастным категориям в номинациях: сольное исполнение, ансамблевое исполнение, хореография и художественное слово. В фестивале приняли участие художественные коллективы и исполнители Темниковского района, Саранска, Сарова, Москвы, Донецкой Народной Республики, Республики Крым, а также из Германии. Патриотической направленности фестиваля способствовало совмещение его программы с празднованием годовщины бывшего председателя Союза писателей России В.Н. Ганичева.

Патриотическому воспитанию молодежи и населения района способствовало проведение на Темниковской земле фестиваля малых городов «Малая жемчужина России». Гости фестиваля стали представители муниципальных районов Республики Мордовия, г. Саранска, Пензенской и Рязанской областей. Программа фестиваля включала в себя торжественное театрализованное открытие с показом спектакля при участии состава театральной студии «Мельпомена» «Страницы прошлого листая», поставленного по специально написанному для фестивальной программы сценарию. Зрители смогли увидеть далекое прошлое земли Темниковской – борьбу мордовских племен с набегами кочевников, купеческое прошлое г. Темникова с прославлением знатных купеческих семей, которые оставили неизгладимый след в истории, нравы и обычаи темниковского дворянства.

Вершиной спектакля, его кульминационной точкой стала прославление подвигов и жизненного жертвенного во имя России пути непобедимого адмирала Ушакова.

Параллельно с мероприятиями, проводимыми в здании районного дома культуры и досуга, на Центральной площади г. Темникова в течение всего фестивального дня проходили концертная программа с участием исполнителей народных песен и фольклорных коллективов района, реконструкции старинной Темниковской ярмарки, выставка-продажа сувениров и изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел, выставка-конкурс цветоводов-любителей «Осенняя рапсодия», выставка-конкурс поделок в стиле карвинг из овощей и фруктов, ярмарка-дегустация национальных блюд и напитков.

В практику работы прочно вошли мероприятия, нацеленные на уважение языковой, музыкальной культуры жителей других национальностей: День мордовского языка, проведение чтений и конференций, которые организуются совместно с руководством татарской общины района и дают положительные результаты.

В Темниковском детском саду комбинированного вида «Золотой петушок» прошел семинар-практикум по теме «Народное искусство в воспитании детей» в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Основным мероприятием, подводящим итоги работы с одаренными детьми и подростками, в районе остается фестиваль самодеятельного детского творчества «Веселые нотки». Фестиваль проведен в 25 раз. Все участники награждаются памятными подарками, а победители – дипломами и ценными подарками. Номера-победители включаются в программу отчетного концерта района в рамках республиканского фестиваля самодеятельного творчества «Шумбрат, Мордовия!».

Темников немислим без развития туризма. Всё больше и больше гостей посещают темниковскую землю. Это те туристы, которые обращались напрямую в туристско-информационный центр, без учета групп, побывавших в Мордовском заповеднике, Санаксарском монастыре и музее им. Ф.Ф. Ушакова самостоятельно.

Самым востребованным стал тур «Гастрономический». В ходе маршрута туристы узнают о гастрономии и быте трех культур Мордовии – русской, татарской и мордовской. Самым популярным стал «Мордовский» этнодом в селе Лесное Цибаево. Здесь побывали более 50% от количества посетивших Темников по турам. Больше всего в районе было туристов в возрасте 10–18 лет. Самые малочисленные группы были в составе от 5 человек. Самая большая группа – 72 человека.

Сотрудники туристического центра принимают участие в выставках и конкурсах, проводят обучающие презентации, доклады, конференции. Разработан бренд города Темников. Туристско-информационным центром создана пресс-служба и подготовлены два имиджевых видеоролика. Для активизации туристической деятельности в районе разработана концепция развития паломническо-туристического кластера «Саранск – Темников – Санаксар».

В рамках поддержки республиканских газет на национальных языках в учреждениях культуры действует постоянная подписка на газету «Мокшень правда», в татарских населённых пунктах (Митрялы, Тарханы, Татарское Караево) на газету «Юлдаш». В тесном взаимодействии с районным изданием «Темниковские известия» происходит освещение в СМИ, на официальном сайте района, социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» значимых этнических и религиозных праздников, информационное сопровождение мероприятий в сфере образования, культуры, физической культуры, спорта направленных на профилактику экстремизма, развитие национальных культур и формирование толерантности;

Традиционно в Темникове фиксируется высокий уровень удовлетворенности населения состоянием межнациональных и межконфессиональных отношений. Мордва, русские и татары живут в мире и согласии, большое количество многонациональных семей. Мы и дальше должны прилагать все усилия, чтобы укреплять мир и дружбу, постоянно держать руку на пульсе, изучать общественное мнение, укреплять межнациональную дружбу и согласие людей всех национальностей, проживающих в нашем любимом старинном городе Темников и родном Темниковском муниципальном районе.

Сельское поселение Камышла (Самарская область)

Сельское поселение Камышла входит в состав муниципального района Камышлинский Самарской области, административным центром является село Камышла. Территория сельского поселения представлена четырьмя населенными пунктами: Камышла, Давлеткулово, Бузбаш и Юлдуз. Имидж Камышлы как успешно развивающегося муниципального образования Самарской области базируется на трёх основных составляющих: стабильный уровень социально-экономического развития поселения, поддержка институтов гражданского общества, укрепление межнационального и межконфессионального согласия.



Администрацией сельского поселения Камышла разработаны и реализуются программы «Развитие культуры и искусства в сельском поселении Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области на 2019 – 2025 гг.», «Профилактика терроризма и экстремизма, минимизация и/или ликвидация последствий проявления терроризма и экстремизма на территории сельского поселения Камышла муниципального района Камышлинский на 2019 – 2022 гг.», «Развитие туризма на территории сельского поселения Камышла на 2019 – 2024 гг.».

При главе сельского поселения создан малый координационный совет по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений.

Несмотря на многолетний опыт сохранения и развития народных традиций, в сельском поселении Камышла утрачивается связь между поколениями, дети и молодежь имеют поверхностные знания об обычаях и традициях своих предков.

Цель практики – создание благоприятных условий для сохранения культуры, возрождения обычаев и традиций народов, проживающих в Камышле, укрепление дружбы и сплоченности между народами.

Задачи:

- проведение мероприятий, направленных на популяризацию обычаев народов, проживающих в сельском поселении Камышла;

- обеспечение эффективного взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти в целях реализации государственной национальной политики;

– привлечение детской и молодежной аудитории к изучению национальных традиций и истории, участию в межнациональных мероприятиях и проектах.

В рамках реализации практики на постоянной основе проводятся мероприятия с участием всех жителей Камышлы – акции, выставки, концерты, фестивали, конкурсы и мастер-классы. За период 2020 – 2021 гг. в сельском поселении было проведено более 150 массовых мероприятий, участниками которых стали более 6 000 человек.

В 2021 году, в год 76-летия Великой Победы, в сельском поселении Камышлы с привлечением «Волонтеров Победы» проведена региональная эстафета межнациональных мероприятий, рассказывающая о вкладе народов в достижение победы. В межпоселенческой библиотеке реализован проект, посвященный вкладу камышлинцев в победу в Великой Отечественной войне.

В рамках проекта жители села, волонтеры совместно с сотрудниками библиотеки собрали материал о подвигах земляков-камышлинцев. По итогам реализации проекта была подготовлена книга о подвигах 1 600 камышлинцев.

В учреждениях образования и культуры на постоянной основе проходят мероприятия, направленные на противодействие идеологии экстремизма в молодежной среде: информ-часы и беседы «Религии в современном мире», «Библия и Коран как литературные памятники» и другие.

Камышлинская межпоселенческая библиотека совместно с образовательными учреждениями уделяет большое внимание сохранению русского языка. Реализуется проект «Знай и чти свой язык», в рамках которого проходят мероприятия (выставки, юбилеи известных языковедов, государственные праздники).

В рамках программы «Развитие культуры и искусства в сельском поселении Камышлы муниципального района Камышлинский Самарской области» ежегодно проводятся культурно-массовые мероприятия различного формата, отмечаются татарские праздники (Навруз, Сабантуй), русские праздники (Троица, Масленица), чувашские праздники (Акатуй, Саварни, Манкун).

Сельское поселение Камышлы принимает активное участие в проведении международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». В 2021 году более 300 человек участвовали в написании этнографического диктанта на единой онлайн-площадке, более 250 человек участвовали в написании «Диктанта Победы».

В сельском поселении Камышлы особое внимание уделяется развитию национальной борьбы «курэш». При Камышлинской школе работает секция по борьбе «курэш», ее посещают дети разных национальностей.

Гордостью сельского поселения, района и всего Самарского региона является Камышлинский татарский народный театр, который в 2020 году

отметил свой вековой юбилей. В репертуаре театра – пьесы татарских драматургов, классиков и современников. За годы работы театра было подготовлено более 50 постановок. Ежегодно репертуар пополняется новыми произведениями: в 2020 году – «Анилар коталер уллары» («Матери ждут сыновей»), в 2021 году – «Арем таме» («Запах полыни»). В 2015 году при Камышлинском татарском народном театре создано детско-молодежное объединение «Спутник», которым руководит режиссер народного театра. В репертуаре театрального объединения также пьесы татарских драматургов.

Камышлинский татарский народных театр в свой юбилейный год провел гастрольный тур по татарским селам Самарской и Оренбургской областей, Республике Татарстан. Было организовано более 15 выездов, спектакли просмотрело около 4 000 зрителей.

К юбилею театра были организованы мероприятия в учреждениях культуры и образования: в детских садах прошла акция «Театральная неделя», в ходе которой детей познакомили с историей создания Камышлинского народного театра. В Камышлинской общеобразовательной школе были организованы театрализованное представление «Как бывало в старину» (о традициях и обычаях русского народа), отчетный концерт «Дом, в котором мы живем». В Доме культуры была подготовлена выставка к 100-летию Камышлинского татарского народного театра «Прикоснись к театру», где были предоставлены фотографии, афиши разных лет и сценическая одежда самодеятельных артистов театра.

2020 год в Камышлинском районе по решению главы был объявлен годом театра. На Камышлинской земле стартовал фестиваль «Камышлинская театральная весна». С размахом прошло масштабное мероприятие, которое объединило артистов и зрителей.

В 2021 году фестиваль получил свое продолжение, Местная общественная организация развития национальных культур «Туган як» («Родной край») приняла участие в первом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2021 года с проектом «Камышлинский национальный театральный фестиваль» и стала победителем. По результатам независимой экспертной оценки, проект набрал 78,2 балла из возможных 80 баллов и вошел в список победителей. Сумма выигрыша (738 тыс. рублей) и средства софинансирования (145 тыс. рублей) были направлены на проведение национального фестиваля, приобретение сценического оборудования, пошив и приобретение костюмов, а также на создание сайта «Национальный фестиваль». Целью проекта было проведение масштабного креативного фестиваля коллективов всех национальностей, проживающих не только на территории Камышлинского района Самарской области, но и в других регионах. Фестиваль «Театральная мозаика Камышлы» стал современной площадкой для развития народного театрального искусства. В основу программы легла идея популяризации творчества национальных самодеятельных театральных коллективов, являющихся неотъемлемой частью

художественной культуры народов Поволжья. В фестивале приняли участие из Оренбургской и Самарской областей, Татарстана, Башкортостана.

Для проведения мероприятия был создан организационный комитет фестиваля, разработано положение, где определили три номинации – «Лучшая театральная постановка», «Лучшая мужская роль» и «Лучшая женская роль», были подготовлены программа и брошюры.

Фестиваль проходил в течение двух недель, постановки оценивались членами жюри в онлайн формате. В состав жюри вошли народные артисты и режиссёры Татарстана и Самарской области. На суд жюри поступило более 20 спектаклей. После просмотра всех спектаклей члены жюри объявили итоги. Обладателем гран-при стал театральная коллектив народного театра им. К. Еникеева Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан. Призеры и участники были награждены ценными призами и дипломами.

В фойе дома культуры была развернута выставка национальной кухни и сувениров мастеров декоративно-прикладного искусства. Были представлены деревянные изделия, вышитая национальная одежда, ковры ручной работы с национальным орнаментом, проведены мастер-классы по изготовлению национальных головных уборов.

Финальным аккордом театрального фестиваля стало праздничное мероприятие. На суд зрителей были представлены отрывки из спектаклей-победителей и призеров фестиваля.

Особенностью фестиваля стали постановки на разных языках (русском, татарском, чувашском, башкирском). В фестивале было задействовано более 250 участников и более 300 зрителей. Фестиваль транслировали также в онлайн формате на официальном сайте администрации, центра культуры и досуга и в социальных сетях. Общее количество просмотров – более 8 000.

По итогам данного мероприятия было принято решение о ежегодном проведении театрального фестиваля в Камышлинском районе.

В сельском поселении Камышла возрождается народное творчество. В общеобразовательных учреждениях и социальной сфере создаются творческие объединения по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. Проводятся мастер-классы по ковроткачеству, лоскутному шитью, созданию национальных кукол. При камышлинской школе созданы творческие мастерские «Страна мастеров», «Вышивалочка», где дети и молодежь обучаются народному творчеству.

Администрация сельского поселения Камышла взаимодействует с религиозными организациями, в том числе в рамках реализации проекта, направленного на социальную адаптацию детей сирот с ограниченными возможностями здоровья «В единстве – сила». Работа над проектом ведется

на протяжении пяти лет в коррекционной школе-интернате им. А.З. Акчурина, где обучаются более 200 детей.

Инициаторами проекта выступили местная общественная организация развития национальных культур «Туган як» («Родной край»), настоятель местной религиозной организации православный приход храма в честь святого преподобного Сергия Радонежского сельского поселения Камышла с привлечением центра культуры и досуга сельского поселения Камышла. Для детей с ограниченными возможностями здоровья проводят мероприятия, беседы на духовно-нравственные темы, праздник «Рождественская ёлка».

Проект стал победителем грантового конкурса, для детей-сирот были закуплены специальное оборудование, мебель, игрушки. В настоящее время работа по проекту продолжается, каждая организация независимо от вероисповедания и национальности всеобщими усилиями помогают детям с ограниченными возможностями здоровья.

За период реализации практики с июня 2013 года по настоящее время деятельность администрации сельского поселения Камышла в области укрепления межнационального мира и согласия показала свою результативность, стала действенным механизмом работы органов власти с национальным и религиозными организациями села, учреждениями культуры и образования, активной молодежью, мастерами декоративно-прикладного искусства и всеми жителями.

Посещаемость мероприятий является высокой: в 2019 году в мероприятиях приняли участие более 30 000 человек, в 2020 – 12 000 человек, в 2021 – 15 000 человек. Фиксируется положительная динамика участия молодежи в общественной жизни сельского поселения: в 2019 году – более 7 000 человек, 2019 – 8 000 человек, 2021 – 8 500 человек.

Фестиваль «Театральная мозаика Камышлы» внес большой вклад в сохранение развитие народного театрального искусства сельского поселения Камышла и Камышлинского района, закрепил интерес зрителей к родному языку, литературной речи. В постановках участвовали дети и молодежь, которые познакомились с театральным творчеством многонационального народа Российской Федерации.

После проведения фестиваля в библиотеке повысился спрос на национальную татарскую и чувашскую литературу: в 2019 году было выдано 4 720 экземпляров, в 2021 – 4 842, в 2021 – 5 265, возросло количество читателей: в 2019 году – 4 899, в 2020 – 5 468, в 2021 – 5 743. Сотрудничество с Всемирным конгрессом татар позволяет пополнять фонды библиотек национальной литературой.

Сельское поселение Станция Клявлино (Самарская область)

Многонациональный Клявлинский район – край неповторимой самобытной культуры, сохранивший свое песенное и музыкальное творчество, прикладное искусство и традиционные народные ремесла, переходящее от поколения к поколению, от мастера к мастеру. У каждой деревни, села, своя история, своя изюминка в обычаях, обрядах, неповторимой культуре, творчестве, которое не имеет предела.

В муниципальном районе Клявлинский проживают русские, чуваши, мордва, татары, украинцы и представители других национальностей. Здесь нет межнациональных конфликтов.



В 2013 году образован Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Главе сельского поселения станция Клявлино. Совет содействует повышению эффективности взаимодействия национально-культурных объединений с органами местного самоуправления района, поселения и общественными организациями; проводит предварительный анализ и обсуждение предложений и инициатив национально-культурных и религиозных объединений и общественных организаций в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений; разрабатывает предложения по согласованию деятельности общественных объединений на территории района, установлению и укреплению связей между ними; решает вопросы, связанные с поддержанием диалога, формированием уважительных и конструктивных взаимоотношений между представителями различных национальностей и вероисповеданий.

Совет активно сотрудничает с межведомственной рабочей группой по вопросам миграции в муниципальном районе Клявлинский в рамках организации и проведения ежегодного мероприятия – национального фестиваля.

Национальный фестиваль призван играть важную роль в сохранении культуры народов и исторической памяти, несет эстетическую, духовную и воспитательную миссию, возвращает любовь к Родине.

Цели практики:

- сохранение и развитие национально-культурной самобытности народов, проживающих в сельском поселении;
- расширение и углубление культурных связей между районами Самарской области, регионами Российской Федерации, создание единого культурного пространства;
- воспитание патриотизма и чувства национальной гордости.

Задачи практики:

- духовно-нравственное воспитание молодого поколения, основанное на любви к малой родине, родному языку;
- формирование толерантного отношения к обычаям, традициям и культуре других народов;
- распространение самобытных форм народного творчества, особенно среди детей и молодежи;
- изучение, сохранение и пропаганда исполнительских традиций;
- пропаганда семейных ценностей и здорового образа жизни.

Дата проведения национального фестиваля назначается на день, имеющий наиболее важное значение в истории становления государства – День России. Это один из самых молодых и торжественных праздников, смысл которого заключается в национальном единении, гражданской свободе и добровольном признании верховенства закона самим народом. Этот день является общегосударственным выходным днём.

Национальный фестиваль проводится на территории сельского поселения станция Клявлино ежегодно в рамках празднования Дня России. «Русская березка», «Масторава», «Акатуй» – название зависит от выбранной национальной культуры. Сотни жителей района собираются в живописном месте лесопарка на станции Клявлино. Организаторы праздника ежегодно стараются максимально разнообразить программу, сделать её увлекательной и интересной для всех.

В исполнении национальных творческих коллективов на разных языках звучат песни, прославляющие наше Отечество. Особенностью концертной программы стал сводный хор из 300 человек, в состав которого входят

представители учреждений и предприятий многонационального Клявлинского района. Украшением праздника являются художественно и красочно оформленные гостевые двory, хозяева которых представляют самобытную культуру разных национальностей, на протяжении веков мирно соседствующих друг с другом.

В организации мероприятия принимают активное участие главы всех сельских поселений муниципального района Клявлинский, актив района, представители общественных организаций и религиозных организаций.

Бережно сохранив и преумножив многовековые уникальные национальные традиции, фестиваль воплотил в себе самые лучшие качества жителей Клявлинского района – трудолюбие, вру к победе, добрососедство, любовь к культуре.

Мероприятия фестиваля:

- ярмарка продовольственных и промышленных товаров, в том числе местного производства;
- концертная программа с участием национальных творческих коллективов;
- награждение представителей учреждений и предприятий района за участие в укреплении межнационального мира и согласия;
- спортивные мероприятия (в том числе национальные виды спорта);
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- организация работы национальных гостевых дворов (дегустация национальных блюд, демонстрация национальных традиций и обрядов);
- патриотические акции;
- мероприятия с детьми и молодежью;
- организация работы интерактивной площадки, организованной специалистами районной библиотеки, и традиционные игры народов России.

В последние годы имеется тенденция к увеличению количества желающих посетить национальный фестиваль. Состоялось знакомство зрителей с новыми жанрами национального песенного и поэтического творчества. С помощью добровольцев зрители получили уникальную возможность участия в презентации национальных подворий, в народных играх, мастер-классах и т.д. Фестиваль вызывает живой интерес у представителей других муниципальных районов, а также иных регионов.

Рабочий поселок «Башмаково» (Пензенская область)

Муниципальное образование Башмаково – это поселок с богатой

историей, значимыми событиями, поселок в котором воплощаются идеи, реализуются инициативы и масштабные проекты.

Инструментом реализации мероприятий в сфере национальной политики на территории Башмаковского района в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года является комплексный план мероприятий, включающий мероприятия, направленные на укрепление межнациональных отношений путем распространения знаний об истории и культуре народов Пензенского края, развития духовной общности, возрождения утраченных традиций, развития культур и языков народов, проживающих на территории Башмаковского района. Информация о проводимых мероприятиях муниципальной практики размещается в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений.

Ежегодным событийным фестивалем народного творчества стало «Зеленое воскресенье» — яркий праздник для широкого круга зрителей всех возрастов и национальностей. Фестиваль входит в областной событийный календарь мероприятий. В этот день организуется более 15 тематических площадок, посвященных культуре каждого народа. Участникам представляются этнографическая и архивная выставки, экспозиция работ местных умельцев и ремесленников, мастер-классы по традиционным народным ремёслам, оберегам, плетению венков из луговой травы и березовых веток, информационно-познавательная площадка «Целебные травы», площадка для проведения народных игр и забав. Мероприятие позволяет всем узнать друг друга лучше, выяснить истоки своих корней, найти друзей с общими интересами, а главное – укрепить традицию по объединению всех башмаковцев. Гости и участники фестиваля принимают участие в праздничных обрядах Троицы: «Завивание и развивание берёзки», обряда «Дрязьявка» и др. Зрители становятся участниками игр, развлечений, обрядовых действий, прыгают через крапивный костер, получают заряд бодрости и позитивного настроения.

Ежегодно в Фестивале «Зеленое воскресенье» в качестве гостей участвуют представители официальных делегаций, творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества из Московской, Саратовской областей, Республики Мордовия, что является символом дружбы народов Пензенского края и соседних регионов, уважительного отношения к их культуре и традициям, способствует укреплению межнационального мира и согласия.

Этапом практики в Башмаково также стал Фестиваль хлеба, который включен в национальный календарь событий. Создано уникальное место, где жители и гости могут прикоснуться к истории быта предков, познакомиться с секретными ингредиентами, орудиями труда и народными традициями хлебопечения, посетить первый в регионе «Музей хлеба».

В программу фестиваля в 2021 году были включены выступления фольклорных коллективов, ярмарка местных ремесленников и мастеров, конкурс стихов и песен о хлебе, аттракционы для детей.

Развитие этнографического и культурно-познавательного туризма, экскурсионных маршрутов, популяризация объектов туристского показа, тесно связанных с жизнью представителей различных национальностей, – еще одно направление реализации национальной политики в поселке.

В Башмаково организованы туристические маршруты и экскурсии по объектам культурного и духовного наследия. На территории посёлка находится несколько объектов, представляющих собой архитектурную и историческую ценность: Храм Михаила Архангела – однопрестольная пятиглавая каменная церковь в русском эклектичном стиле с трапезной и ярусной колокольней; «Музей хлеба»; историко-краеведческий музей; усадебный дом, построенный потомками именитого княжеского рода Долгоруковых; памятники, посвященные значимым событиям в истории страны и отразившиеся на истории Башмаково, в том числе являющиеся памятниками культурного наследия федерального и регионального значения.

Традиционным стало участие делегации представителей башмаковских умельцев в международном фестивале творчества и рукоделия «Канитель», в ежегодной межрегиональной выставке «Туризм. Отдых. Оздоровление» в г. Пенза, фестивале мордовского гостеприимства «Кургоня» в г. Рузаевка Республики Мордовия. Яркие мастера и умельцы из Башмаково делятся знаниями резьбы и росписи по дереву, которые хранили и передавали из поколения в поколение. В целях развития идеи туристического кластера разработан экскурсионный тур «Башмаково – Даньшино» (Белинский район).

Ежегодно жители поселка принимают участие в акциях в поддержку русского языка и литературы с участием писателей родного края, в викторинах, квестах, познавательных мини-фестах по славянской письменности, участвуют в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», которая призвана познакомить аудиторию с культурой народов России, а также оценить общий уровень этнокультурной грамотности.

При районной общественной организации «Башмаковское землячество» в Башмаково создан Духовно-просветительский центр «Благовест». Над созданием концепции центра работали попечительский совет из числа руководителей религиозных организаций, депутатов муниципального, регионального и федерального уровней власти, активисты местных общественных и волонтерских организаций.

В центре «Благовест» проводятся мероприятия, направленные на распространение знаний об истории и культуре народов Российской Федерации, сохранение и укрепление межнационального мира и согласия на территории поселения. Особое внимание уделяется развитию народных

промыслов, изучению истории, литературы, традиций, обрядов проживающих в регионе народов. Ежегодно в центре «Благовест» проводится более 50 мероприятий, в том числе направленных на гармонизацию этнорелигиозных отношений, укрепление общероссийской гражданской идентичности.

В духовно-просветительском центре «Благовест» работают кружки и объединения по таким направлениям, как историко-краеведческое, туристско-паломническое и другие. Для ознакомления с русской культурой педагогами центра «Благовест» разработаны обучающие и познавательные программы. Руководители объединений вовлекают граждан разных национальностей в разноформатные событийные и массовые мероприятия. Традиционно в центре «Благовест» проводятся дни национальных культур, фестиваль дружбы народов, турниры национальных видов спорта, фестивали народного творчества и др.

Башмаковский район является исторической родиной первого русского шахматиста А. Алехина, который завоевал звание чемпиона мира по шахматам и остался непобежденным. Это вдохновило команду центра «Благовест» на создание объединения «Шахматное наследие». Участниками объединения стали люди самых разных возрастных групп, интересов и национальностей, стремящихся к духовному и физическому самообогащению. Они принимают участие в шахматных турнирах и межрайонных спартакиадах.

Духовно-просветительским центром налажено сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями, иными общественными организациями Башмаковского района. В рамках сотрудничества ведётся большая работа по комплексной поддержке духовно-просветительской деятельности, включая образовательную, материальную, психологическую, юридическую и информационную.

Реализация муниципальной практики позволяет на протяжении ряда лет сохранять стабильную обстановку в поселении. Нет преступлений и правонарушений, совершенных на национальной почве. Случаи экстремистских проявлений также не выявлено.

Муниципальная практика является методической опорой для представителей общественных, религиозных объединений соседних муниципальных районов и регионов. В рамках заседания круглого стола проходит обмен опытом работы в сфере межнациональной политики. В 2019 году с рабочим визитом Башмаково посетила делегация Тамбовской области. Представителям соседнего региона были переданы методические наработки по реализации проектной деятельности.

Архонское сельское поселение (PCO – Алания)

Практика «Укрепление межнациональных отношений, сохранение традиционных семейных ценностей и формирование культуры межнационального общения» реализуется на базе школ и общественных организаций на основе Плана основных мероприятий по работе с молодёжью Архонского сельского поселения.

Цель практики:

– формирование у населения уважения к истории и культуре народов, проживающих на территории Архонского сельского поселения, сохранение и развитие национальных традиций, обрядов, обычаев;

– воспитание у жителей поселения чувства национального достоинства, патриотизма, формирование общероссийского гражданского самосознания.

Задачи практики:

– создание условий для обмена и знакомства с традициями и культурой, а также историей взаимоотношений народов, проживающих на территории поселения;

– вовлечение учащейся молодежи в процессы исследования, сохранения и приумножения традиций народов в целях формирования патриотизма и гражданской идентичности в общекультурном аспекте;

– проведение мероприятий, направленных на укрепление гражданского единства, гармонизацию межнациональных отношений и формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания.

Ежегодно на территории Архонского сельского поселения Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания проводятся фестивали казачьей песни «Как на Тереке у нас» и «Танцы народов мира».

Проведение фестивалей направлено на поддержание межнационального и межконфессионального мира и согласия, укрепление взаимоотношений между жителями села различных национальностей. Фестивали способствуют созданию единого социокультурного пространства, формированию у населения российской гражданской идентичности и культуры межэтнических отношений.

Программы фестивалей строятся с учетом этнических особенностей жителей села и выдвигаемых общественных инициатив. В мероприятиях активно принимают участие разные возрастные группы, в первую очередь – дети и молодежь. Всего в 2021 году в фестивалях приняло участие более 1 200 человек.

Формат фестивалей подразумевает проведение совместных встреч между жителями села, тематических уроков в школах, «круглых столов», выставок, культурно-массовых и спортивных мероприятий с участием

жителей села различных национальностей и гостей из соседних районов и республик.

В ходе проведения фестивалей жители знакомятся с культурой и обычаями разных этнических групп, обмениваются мнениями об особенностях народов, проживающих на территории поселения. Проводятся встречи жителей соседних районов и республик, концерты самодеятельных коллективов. Все эти мероприятия направлены на создание условий для развития добрососедских отношений, формирование в обществе атмосферы уважения прав и свобод человека, умения жить в мире и согласии.

Особенностью фестивалей стало проведение открытых тематических уроков в школах, таких как тематический вечер «Национальность без границ»; классный час «Доброта – путь к миру»; классный час «Путешествие в страну дружбы»; вечер-презентация «Радуга дружбы»; урок доброты и дружбы.

Значимым мероприятием стал «круглый стол» на тему «Мы едины, значит, непобедимы», состоявшийся в сельской библиотеке, в ходе которого прошло обсуждение имеющихся в поселении проблем и предложены меры, направленные на укрепление единства и межнационального согласия.

Жителям запомнился тематический вечер-концерт «Национальность без границ», прошедший в рамках фестиваля в сельском Доме культуры под девизом «Если каждый друг к другу будет благосклонен, то вместе мы сделаем счастливым наш мир». В ходе вечера была организована игра «Приветствия разных народов мира» (в такой необычной форме приветствия дети выразили уважение друг другу). Мероприятие способствовало привлечению внимания жителей села к проблеме взаимопонимания и умению жить дружно, чтобы совместно строить мирное будущее.

Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Петра Владимировича Масленникова провела для учеников школ классный час «Доброта – путь к миру». В ходе мероприятия школьники обсудили возможности и умения решать проблемы мирным путем. В средней школе № 2 прошел вечер-презентация «Радуга дружбы».

Особый интерес у гостей вызвала выставка, знакомящая с примерами уважительного и дружественного совместного проживания представителей разных народов в нашей республике. В завершение вечера была показана видеопрезентация «О дружбе, доброте и многом другом», главная тема которой – воспитание интернационализма, коммуникативной культуры общения и взаимопонимания.

Большим потенциалом обладают мероприятия на открытом воздухе, когда при массовом участии жителей и гостей выступают участники художественной самодеятельности, проводятся конкурсы, устраиваются развлечения для детей и подростков. Среди молодежи популярны спортивные

соревнования по национальным видам спорта («Перетягивание каната», «Борьба на поясах», «Толкание камня»).

И, конечно, главная традиция – проводить совместные праздники: «Хорошие соседи – надежные друзья», «Праздник улицы моей».

Заключительным аккордом фестивалей становится сход жителей станицы, где отмечают наградами активистов, организаторов и участников мероприятий, намечаются планы на 2023 год.

Проведение фестиваля, направленного на формирование у населения чувства общенационального единства, непримиримости к расовой или религиозной розни, унижению национального достоинства, дает свои плоды: за прошедшие годы на территории Архонского сельского поселения не было зарегистрировано ни одного конфликта на межнациональной или религиозной почве.

Залогом успеха в вопросах поддержания и укрепления межнационального мира и согласия в ст. Архонская стал неформальный подход руководства сельской администрации, применяемый при проведении мероприятий в сфере межнациональных отношений.

В результате реализации практики, выполнения основных задач и достижения цели удалось добиться следующих результатов:

- повышение взаимодействия администрации Архонского сельского поселения с домом культуры ст. Архонская, средними школами № 1 и № 2.
- снижение социальной напряженности среди населения ст. Архонская;
- обеспечение стабильной благоприятной обстановки в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений;
- увеличение количества мероприятий, проводимых общественными и национально-культурными организациями;
- рост разнообразия национально-культурной жизни поселения и обеспечение широкого охвата целевой аудитории;
- создание условий для эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, межнационального мира и согласия;
- усиление нетерпимости ко всем фактам экстремистских проявлений, а также формирование позитивных установок к представителям иных этнических и религиозных сообществ;
- снижение риска возникновения конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве среди населения сельского поселения;
- формирование доброжелательного сознания граждан, проживающих на территории Архонского сельского поселения Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания, основанного на понимании

и принятии культурных отличий, неукоснительном соблюдении прав и свобод граждан.

Проводимые мероприятия содействуют единению и развитию дружеских связей между представителями разных национальностей, гармонизации межнациональных отношений, популяризации народных традиций, создают пространство для культурного обмена, развития творческих способностей и организации досуга жителей поселения.

Моздокское городское поселение (РСО – Алания)

Моздок является административным центром Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания. На рубеже XX-XXI вв. Моздок принял на себя основную нагрузку при проведении контртеррористических операций на Северном Кавказе в связи с событиями в Чеченской Республике. Принимая во внимание особое значение Моздока как опорной базы Российского государства на его южных рубежах, а также его историческое и общественно-политическое значение, органы местного самоуправления города при поддержке органов власти Республики Северная Осетия – Алания и федерального центра формируют имидж Моздока как центра межнационального согласия и стабильности на Кавказе.

Учитывая многонациональный состав города, события в соседних регионах, многолетнюю историю братских отношений моздокчан и народов, проживающих на Северном Кавказе, необходимо продолжать миссию по поддержанию и укреплению межнационального мира и согласия на территории Моздока и Моздокского района, республики, всего Северо-Кавказского федерального округа.

Для гармонизации межнациональных отношений, формирования у подрастающего поколения культуры межнационального общения широко используется потенциал национально-культурных обществ.

Цели практики:

- сохранение и развитие национальных культур и межэтнических связей в г. Моздок;

- совершенствование эффективной системы сотрудничества с органами местного самоуправления, общественными организациями субъектов СКФО, направленной на укрепление традиций дружбы, духовной общности, межнационального мира и согласия;

- гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.

Задачи практики:

- создание на муниципальном уровне комфортных условий для деятельности национально-культурных общественных объединений, имущественная и финансовая поддержка национальных обществ;
- формирование социально-культурных компетенций молодых людей;
- создание условий для культурного обмена, межнационального и межконфессионального взаимодействия;
- воспитание культуры межнационального общения, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностях;
- патриотическое воспитание молодёжи;
- содействие укреплению гражданского единства.

16 декабря 2020 г. в Моздокском центре детского творчества состоялось награждение победителей конкурса «Национальные подворья», посвященного Дню народного единства, в рамках традиционного районного Фестиваля народов Кавказа. В конкурсе участвовали 24 школы города и района. Количество участников по созданию макетов национальных подворий – 640 человек. Были задействованы учащиеся средних общеобразовательных учреждений.

Организаторы: Городской центр досуга и Центр детского творчества.

В церемонии награждения принимали участие организаторы конкурса, учащиеся школ, а также представители Моздокского дома дружбы и национальных культурных обществ города Моздок.

Конкурс был призван познакомить подрастающее поколение с национальными культурами разных народов, проживающих на территории Моздока. Задачи конкурса по формированию социально-культурных компетенций подрастающего поколения, патриотическому воспитанию молодежи, укреплению гражданского единства реализованы.

Авторы лучших работ награждены грамотами администрации города и памятными подарками, а все участники конкурса – благодарственными письмами.

С ноября 2020 года по февраль 2021 года в Центре детского творчества функционировала выставка национальных подворий, а с марта 2021 года работы были выставлены в краеведческом музее г. Моздок, а также в помещении Моздокского дома дружбы. Макеты выставлялись также на международном форуме «Вековые традиции моздокских кабардинцев» и вызвали огромный интерес у гостей города.

10 – 11 июня 2022 г. в г. Моздок состоялся международный форум «Вековые традиции моздокских кабардинцев».

Организаторы: национальное культурное общество «Союз моздокских кабардинцев» при содействии министерства РСО – Алания по национальной

политике и внешним связям, органов местного самоуправления Моздокского городского поселения и Моздокского района, общественной организации ветеранов «Боевое братство» Моздокского района и Моздокского дома дружбы.

Количество участников – более 500 человек.

Для участия в мероприятии в Моздок приехали гости из Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Краснодарского и Ставропольского краёв, а также из Германии, Сирии, Абхазии. Участвовали представители Международной черкесской ассоциации, руководители органов исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия – Алания, представители национальных культурных обществ города, Моздокского дома дружбы, районного Совета ветеранов, администраций Моздокского городского поселения и Моздокского района, а также жители Моздока и Моздокского района. На мероприятие были приглашены иностранные граждане (мигранты) в целях социальной и культурной адаптации. Национальные культурные общества Моздока способствуют адаптации иностранных граждан, решая вопросы их трудоустройства, проживания, вовлекая их в культурную жизнь города. При получении гражданства мигранты принимают «Кодекс моздокчанина», разработанный администрацией Моздока.

Моздокские кабардинцы – не закрытая этногруппа, они открыты для общения с другими национально-культурными обществами города и района, делятся своими добрососедскими практиками с ними. Проведение подобных мероприятий – свидетельство того, как можно жить в мире и согласии в многонациональном сообществе, независимо от национальной и конфессиональной принадлежности.

Общая история, сохранение обычаев и традиций, связь поколений – вопросы, которые обсуждались в первый день форума на состоявшемся впервые в Моздоке выездном заседании Совета Международной черкесской ассоциации. За «круглым столом» – гости и многочисленные привлеченные эксперты-специалисты различных служб, ведомств. «Здесь, на этой богатой, братской земле – многоцветие народов, которые вместе строят великолепное будущее. Сегодня, как никогда, важно нам быть вместе. Проводимый сегодня форум, как и все другие мероприятия, посвящены дальнейшему единению наших народов, сплочению народов», – отметил президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков.

Второй день начался с митинга и возложения цветов к Вечному огню мемориала «Единство фронта, тыла и партизанского движения» на площади Победы. Затем состоялась поездка по историческим местам Моздока.

Большой интерес у гостей форума вызвал памятник природы республиканского значения – дуб «Патриарх», ровесник Моздока, имеющий природную, культурную и эстетическую ценность.

Экскурсоводы рассказали об истории Моздока, который в следующем году отметит свое 260-летие. А 104 года назад I съезд делегатов горских народов проходил в здании, которое посетили участники форума.

Более подробно гости углубились в историю, посетив краеведческий музей. Затем на центральной площади города началось торжественное открытие форума. Гости и хозяева обменялись приветствиями, памятными подарками.

Врио главы администрации г. Моздок З. Демуров вручил всем руководителям делегаций благодарности и памятные подарки с символикой Моздока. Поздравляя участников форума, он отметил: «Город Моздок – территория мира, братства и согласия!».

Значимым моментом форума было участие национально-культурных обществ, которые демонстрировали национальные сувениры, костюмы, блюда и напитки традиционной кухни разных народов.

Руководители 14 национально-культурных организаций успешно функционируют в координационном совете Моздокского Дома дружбы, которому в 2022 году исполняется 35 лет. Представители национальных общин тепло поздравили гостей с международным форумом-праздником кабардинцев и отметили, что в единстве всех наций – сила города, республики, государства. Администрация города предоставила красочные палатки для размещения национальных подворий. Были организованы различные мастер-классы и выставка предметов прикладного декоративного искусства народов, проживающих в Моздоке.

Зажигательный «Джегу», танцы в кругу на площади объединили представителей разных национальностей. Концертные и спортивные программы были представлены с участием коллективов из Кабардино-Балкарской Республики, Республики Северная Осетия – Алания, Республики Адыгея.

Задачи практики по созданию условий для культурного обмена, межнационального и межконфессионального взаимодействия, укрепления гражданского единства реализованы. Форум был проведен НКО «Союз моздокских кабардинцев» при финансовой поддержке Министерства РСО – Алания по национальной политике и внешним связям, а также администрации местного самоуправления Моздокского городского поселения.

Для реализации конкурса «Национальные подворья» и проведения Международного форума «Вековые традиции моздокских кабардинцев» были утверждены и размещены на официальном сайте администрации города Моздок в сети интернет <https://моздок-осетия.рф/> в разделе «Национальная политика» в подразделе «Документы»:

– комплексный план («дорожная карта») – перечень мероприятий для реализации практики «Проведение конкурса «Национальные подворья»;

– комплексный план («дорожная карта») – перечень мероприятий для реализации практики «Участие органов местного самоуправления Моздокского городского поселения в организации и проведения Международного форума «Вековые традиции моздокских кабардинцев» 11 июня 2022 г.»;

– положение о проведении конкурса «Национальные подворья», посвященного Дню народного единства;

– положение о Международном форуме «Вековые традиции моздокских кабардинцев»;

– программа форума.

Было организовано информационное сопровождение. Реализация практики осуществлялась в соответствии с Планом основных мероприятий по реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений на территории Моздокского городского поселения.

Практика уникальна в силу специфики регулируемой сферы, которая связана с чувствительными отношениями между людьми разных национальностей и вероисповеданий Северного Кавказа.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию в 2020 – 2021 гг., связанную с пандемией и ограничениями в контактах, к участию в практике удалось привлечь достаточно представительные делегации не только из регионов России, но и из зарубежья. Это результат работы национального культурного общества «Союз моздокских кабардинцев» во взаимодействии с администрацией местного самоуправления Моздокского городского поселения, общественными и государственными структурами.

Эффект от мероприятий конкурса «Национальные подворья» и Международного форума (проводился в Моздоке впервые) – наглядная демонстрация национальной политики Российской Федерации по сохранению идентичности и самобытности каждого народа, проживающего на ее территории:

– установление конструктивного диалога с государственными структурами, органами муниципальной власти, институтами гражданского общества;

– укрепление духовных ценностей и установок на братство, уважение, понимание богатого многообразия культур народов, их традиций и этнических ценностей, их доброжелательное восприятие;

– сохранение межнационального мира, согласия, единства;

– обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии;

- оказание помощи соотечественникам, проживающим за рубежом, в сохранении их самоидентификации, поддерживаются гуманитарные контакты с исторической родиной;
- создание эффективной системы взаимодействия с соотечественниками;
- обеспечение распространения знаний о культуре и традициях народов Северного Кавказа, богатстве, многообразии и уникальности региона;
- распространение практики на другие муниципалитеты и регионы.

Городской округ Сызрань (Самарская область)



В настоящее время этнический состав населения Сызрани включает представителей 100 национальностей. Поэтому укрепление межнационального согласия для общественной жизни города весьма актуально.

В 90-е годы XX века в городе возникло общественное движение возрождения национальных культур и этнического самосознания населения. В настоящее время представлено несколько объединений граждан: национально-культурные центры, автономии, общины и конфессии. Основная проблема – различие в степени активности объединений при достижении поставленных целей, взаимодействии между ними и участии в общественной жизни города в целом.

В целях обеспечения взаимодействия и осуществления мониторинга состояния межнациональных отношений в городском округе Сызрань в 2015 году было принято решение о создании Межведомственной рабочей группы по укреплению межнационального и межконфессионального согласия, обеспечению социальной адаптации мигрантов, профилактике межнациональных (межэтнических) конфликтов. На заседаниях рабочей группы в первую очередь заслушиваются, обсуждаются и определяются пути решения вопросов, обозначенных национальными автономиями и конфессиями, благодаря чему рождаются совместные проекты.

Большая роль в практике отведена патриотическому, гражданскому, духовно-нравственному, военно-спортивному воспитанию подрастающего поколения, а также возрождению казачества. Возрождение традиций казачества в городском округе Сызрань началось в 1992 году, когда было организовано Сызранское станичное казачье общество Волжского казачьего войска. Сегодня в Сызрани продолжают развиваться верные традиции предков-казаков.

Особое место в практике занимает комплекс мероприятий, направленный на социализацию цыганского населения. Данное направление получило основное развитие в последние два года. Это связано с тем, что, несмотря на небольшое количество лиц цыганской национальности, проживающих в городе (около 500 человек), до сих пор у многих существуют проблемы с оформлением личных документов, получением медицинской помощи и образовательных услуг, соблюдением требований действующего законодательства и иное.

Ежегодно в город приезжают 8-10 тыс. иностранных граждан, поэтому в практике отдельная роль отведена комплексу мероприятий, направленных на их социально-культурную адаптацию и интеграцию в российское общество.

Благодаря налаженному тесному сотрудничеству и взаимодействию с областными учреждениями, курирующими вопросы реализации национальной политики, муниципалитет получает методическую помощь в реализации национальной политики, национальные объединения – ответы на интересующие их вопросы.

В 2020 году в городе решением руководителей национальных центров создан Общественный совет национальностей городского округа Сызрань.

Сегодня национально-культурные центры активно участвуют в культурной жизни города, в мероприятиях различных сфер, таких как физическая культура и спорт, изобразительное искусство, музыка. Однако развивалось все постепенно. Вначале автономии проводили свои небольшие мероприятия в узком кругу, затем их стали привлекать к участию в общегородских мероприятиях, а в настоящее время сами автономии являются организаторами межмуниципальных и межрегиональных фестивалей при поддержке городской администрации. Ежегодное финансирование мероприятий составляет 3,5 млн. рублей. Количество участников – 70 тыс. человек.

В городском округе Сызрань ежегодно проводятся фестиваль национальных культур «Золотые россыпи»; три гастрономических общегородских праздника; областной фестиваль «Здоровье и спорт»; различные мероприятия, приуроченные к праздничным и памятным датам в истории народов России; национальные и межнациональные мероприятия, благодаря участию в которых представители этносов получают возможность показать особенности своей национальной культуры, познакомить

многочисленных участников и гостей мероприятий с обычаями и традициями своего народа.

В городе в течение пяти лет реализуется проект «Хоровод дружбы» – цикл мероприятий по укреплению межнационального (межконфессионального) мира, проводимый центральной библиотечной системой и национальными центрами.

По инициативе мордовской автономии в Сызрани проходит ежегодный межрегиональный фестиваль финно-угорских народов «Паронь пандома».

Уникальным является православный праздник казачества День Донской иконы Божией Матери, который с 2015 года ежегодно проводится 1 сентября как общегородское мероприятие. С 2016 года в Сызрани отмечают день рождения казачьей станицы «Сызранская» и проводят «Большие казачьи игры», посвященные Дню Защитника Отечества. Победрами радуется детский казачий духовой оркестр.

Если говорить о международных мероприятиях, то ежегодно в Сызрани проводится Международный фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья», участниками которого являются жители города, гости из Самарской области, регионов России и зарубежных стран. В рамках фестиваля национальные центры обмениваются опытом с иностранными гостями из Франции, Испании, Сербии, Италии, Индии, Македонии, Китая, Марокко, Мексики и Бразилии.

В городском округе Сызрань ведется работа по продвижению историко-культурного наследия города и развитию краеведения. С 2016 года в художественной галерее «Наследие» стал работать Центр народных ремесел, в составе которого горожане, занимающиеся разнообразными народными художественными промыслами. В 2017 году краеведческий музей города Сызрани был включен в состав межрегионального туристического маршрута по городам Самарской области «Жигулевские выходные», благодаря чему музей посещают туристы со всей России.

Удалось привлечь национальные центры к благотворительной деятельности.

В целях сохранения и развития языков народов, проживающих в Сызрани, городской библиотекой осуществляется подписка на периодические издания на татарском, чувашском и мордовском языках. В свою очередь, армянская автономия, мордовский центр благотворительно передали в фонды городской библиотеки книги на национальных языках.

Не остаются в стороне этнические объединения и при проведении мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Мордовская автономия первой взяла эстафету и подготовила выставочную экспозицию с рассказом о мордовской семье героя войны, проследив славный путь родовой династии от истоков до современного

молодого поколения. Эту акцию поддержали и другие национальные объединения: проводят субботники на заброшенных захоронениях ветеранов, посещают на дому ветеранов-членов организаций, оказывают им финансовую помощь.

Особым этапом взаимодействия с этническими группами стало привлечение национальных автономий и конфессий к активному участию в общегородских мероприятиях по благоустройству города и субботниках. Объединения взяли шефство над общественными пространствами, скверами, парками в различных районах города.

Национальные объединения, конечно же, волнует финансовая и имущественная поддержка. В рамках оказания помощи и содействия администрацией Сызрани был решен вопрос о безвозмездном предоставлении муниципального помещения татарскому центру и еврейской общине. Благодаря совместной работе, удалось привлечь национальные центры к участию в областных и федеральных конкурсах на получение грантов.

Значительное внимание уделяется мониторингу миграционной ситуации в городе и социальной адаптации мигрантов. Здесь большое значение имеет взаимодействие с городскими подразделениями МВД России. В городе реализуется государственная программа содействия переселению соотечественников, проживающих за рубежом, и муниципальные программы по профилактике правонарушений и экстремизма. И в этом направлении деятельности национальные автономии не остались в стороне. Татарская и армянская автономии помогают приезжающим иностранным гражданам в переводе документов, оказывают консультационную поддержку. Представители Сызранского казачьего общества активно участвуют в работе добровольных народных дружин по охране общественного порядка.

С 2003 года ведет работу Координационный совет по патриотическому воспитанию населения. Благодаря совместной работе и активности жителей города в 2021 году городу Сызрани присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». Ярчайшим примером воспитания патриотичности у молодежи является созданный Военно-патриотический центр «Авангард», где ребята проходят допризывную подготовку, в процессе которой вырабатывается командный дух, воспитывается интерес к истории России, ее героическим страницам и подвигам предков.

Активную деятельность по формированию патриотизма у детей и молодежи ведет Координационный совет по делам казачества при тесном взаимодействии с сызранским казачеством, православной епархией, учебными заведениями, учреждениями отдыха, школами искусств: проводятся занятия с кадетами по строевой и физической подготовке, открытые уроки, уроки мужества, зарницы с демонстрацией образцов оружия и показательными выступлениями, развивается конный и парашютный спорт, возрождается рукопашный бой и владение историческим оружием. Результат плодотворного

сотрудничества – патриотический клуб «Казачья застава», установка 14 поклонных крестов и создание Казачьего парка со спортивно-досуговой зоной, сценическим комплексом, фонтаном, установкой бюстов атаманов, панорам из сюжетов боевой славы казачества, музеем боевой техники под открытым небом при поддержке председателя комитета по обороне Государственной Думы.

В 2020 году в городе создано цыганское объединение. В сентябре 2021 года утвержден Комплексный план мероприятий по социально-экономическому и этнокультурному развитию цыган в городском округе Сызрань, в рамках которого цыганское население активно участвует в благоустройстве города, общегородских мероприятиях, акции #СвоихНеБросаем по сбору гуманитарной помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик, взаимодействует с учреждениями образования, правоохранительными органами.

Результатами практики являются:

- стабильное, продолжительное взаимодействие с руководителями 17 национальных объединений и конфессий;
- отсутствие межнациональных и межконфессиональных конфликтов;
- вовлечение национальных объединений в общественную жизнь города;
- формирование чувства патриотизма (250 мероприятий за 2020 – 2021 гг., 120 тыс. участников);
- отсутствие экстремистских проявлений;
- рост числа участников общегородских социокультурных мероприятий за счет повышения активности этносов и, как следствие, укрепление межнационального согласия;
- продвижение бренда городского округа Сызрань в результате участия центров в региональных, федеральных и международных мероприятиях;
- увеличение количества мероприятий, организуемых автономиями и конфессиями;
- повышение качества проводимых мероприятий благодаря обмену опытом;
- развитие благотворительной деятельности национальных центров;
- участие объединений, в том числе мигрантов, в благоустройстве общественных территорий;
- в Сызранском казачьем обществе состоит 120 казаков и 250 кадет в возрасте до 18 лет (в 1992 году – 20 человек), ведут активную деятельность 4 учебные казачьи сотни по 16 направлениям подготовки; 5 подразделений Сызранского казачьего общества, патриотический клуб «Казачья застава»,

ансамбль русской казачьей песни «Обереги» и образцовый детский казачий духовой оркестр; создается благоустроенная общественная территория «Казачий парк», которая является площадкой для проведения единственного в России общегородского праздника «День Донской иконы Божией Матери», а в перспективе станет многофункциональным общественным пространством;

– за полгода реализации комплексного плана мероприятий по социализации цыган удалось привлечь представители цыганского объединения к участию в пяти субботниках, в акции #СвоихНеБросаем по сбору гуманитарной помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик. Налажено взаимодействие руководителей образовательных учреждений и цыганского объединения по вопросу обучения несовершеннолетних и поступления взрослого населения в вечернюю школу.

Большекайбицкое сельское поселение (Республика Татарстан)



Фестиваль «Кичке уен» («Вечерние игры») – актуальный, успешно реализуемый в течение нескольких лет проект, направленный на сохранение и развитие культуры, родного языка, традиций народов, проживающих в Кайбицком районе. Проект стал инструментом, позволяющим объединить на одной площадке все национальности этого края с их многообразием культур, языка и традиций. Как важно в современных условиях каждому народу не потерять национальной самобытности, культурной идентичности, сохранить свою культуру и родной язык! Именно об этом на языке фольклорного искусства говорят, рассказывают и поют участники фестиваля «Кичке уен».

Кайбицкий район сегодня – это поликультурный район, в котором, как в единой семье, в одном доме, проживают представители разных народов. Самые многочисленные – татары (68%), русские (26%), чувашаи (5%).

Исторически сложилось так, что в процессе совместного проживания и взаимодействия различных этнических общностей на территории района между народами складывались традиции взаимопонимания и уважения, межнационального общения и веротерпимости.

Издавна очагом культуры в селах были вечерние гуляния, которые, будь то в русских, чувашских или татарских поселениях, организовывались в основном одинаково. Для них характерны игровые представления, исполнение песен, пляски, хороводы, различные забавы. Поэтому в основу проекта была заложена традиционная игра «Кичке уен» («Вечерние игры»). Важность и особенность проекта состоит в том, что удалось собрать в одно пространство народные фольклорные коллективы, вокальные ансамбли из русских, татарских, чувашских поселений, жителей района и продемонстрировать культурное многообразие всех национальностей Кайбицкого района и их фольклорные особенности через эту традиционную игру.

В 2021 году фестиваль «Кичке уен» проводился в селе Большие Кайбицы совместно с зональным этапом II Межрегионального фестиваля традиционных игр народов, проживающих в Республике Татарстан.

Праздничное шествие татарских фольклорных коллективов стартовало от музея им. Галии Кайбицкой. На всем пути с песнями, плясками к нему подключались русские фольклорные коллективы «Березка», «Рябинушка», «Радуга», «Сударыня», народный чувашский коллектив «Палан» и народный кряшенский коллектив «Саудияр». Под веселые звуки гармони, душевные песни, частушки татары и кряшены, чуваша и русские прошли в одном ряду по улицам села до центральной части парка, где приветствовали гостей и зрителей праздника.

По традиции праздник продолжился обходом русских, татарских, чувашских подворий, обустроенных в национальном колорите. Каждый двор представил свой обряд, свою традицию: декоративно-прикладное творчество, национальную одежду, семейные обряды, национальную кухню и фольклор. Главу Кайбицкого муниципального района А. Рахматуллина и почетных гостей праздника в каждом подворье встречали с народными песнями, плясками и хлебом, солью. Гости и зрителей праздничного мероприятия ждала ярмарка национальных блюд. Представители русских сел предлагали оладьи, блины, соленья, пироги. Татарские мастерицы представили чак-чак, треугольники, губадию. Ну а чувашские кулинары привезли домашнее пиво (Сара), хуплу – пирог со свиной и картофелем для самого почетного гостя.

Зрителям была представлена выставка декоративно-прикладного искусства. Особое место в мероприятии заняли народные подвижные игры.

Много юмора, шуток, соревновательного задора было в татарской народной игре «Этэч тоту» («Поймай петуха»). Яркое впечатление оставила чувашская народная игра «Мы в гости к вам». Русский фольклорный

коллектив «Березка» представил игру с хороводными песнями «Воротца». Использование народных игр сделало праздник эмоционально ярким, запоминающимся. Мероприятие сопровождалось музыкальной программой. Русские фольклорные коллективы «Березка», «Рябинушка», «Радуга», «Сударыня», народный чувашский коллектив «Палан», кряшенские коллективы «Саудияр», «Тәңкәләр», «Инешкэй», коллективы татарской песни показали богатое музыкальное и песенное творчество своего народа, своей национальности. Кульминацией праздника стала народная пляска «Зэлидэ», когда площадка превратилась в единую танцевальную арену представителей всех национальностей. Участники и гости праздника водили хороводы, играли, пели, смеялись и веселились. Особенностью этого яркого народного праздника стала необыкновенная естественность и живость.

Фестиваль «Кичке уен» объединил старшее и младшее поколение, людей разных национальностей и вероисповеданий. Многочисленные положительные отзывы жителей говорят о том, что данное мероприятие позволило повысить имидж района как территории дружбы и уважительного отношения друг к другу коренных народов Кайбицкого края. Как отметил в своем интервью телеканалу «Татарстан» заместитель министра культуры Республики Татарстан Д. Натфуллин, если такой фольклорный праздник будет проводиться в каждом районе, то будет сделан огромный вклад в сохранение языков и культур народов, проживающих в Республике Татарстан. Гостя праздника, руководитель Республиканской общественной организации татарских женщин «Ак калфак» Кадрия Идрисова отметила, что пока живы национальные традиции и обычаи, будет жить и народ. «Есть, оказывается, такие места, где очень бережно охраняют народные традиции. И это на Кайбицкой земле!» – сказала она в своем выступлении.

Было уделено большое внимание информационному сопровождению мероприятия. Информация о «Кичке уен» была опубликована на сайтах Министерства культуры Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар, проведена онлайн-трансляция в социальных сетях, что дало возможность обеспечить доступ к просмотру широкому кругу зрителей. Был подготовлен видеорепортаж с места проведения мероприятия по телеканалу «Татарстан».

В рамках проекта «Кичке уен» с 2016 года проведено шесть мероприятий. Если в 2016 году число зрителей составило около 200 человек, то в этом году на единую площадку проект собрал около 500 человек. Радует то, что количество творческих коллективов и фольклорных ансамблей, желающих принять участие в проекте, растет не только в Кайбицком районе, но и за его пределами. В 2021 году фестиваль принял детские фольклорные коллективы из районов Заволжской зоны. Гостями праздника были народные фольклорные коллективы из республик Чувашия и Марий Эл. Из года в год проект становится более живым, ярким, понятным всем зрителям, независимо от принадлежности к той или иной национальной группе или конфессии.

Реализация проекта показала открытость и готовность различных структур и организаций района к взаимодействию в возрождении народных традиций и обычаев. В ходе подготовки и организации фестиваля «Кичке уен» были укреплены партнерские связи с общественными организациями, частными предпринимателями района, с редакцией районной газеты «Кайбицкие зори». Сельские поселения Кайбицкого района организовали оригинальные национальные подворья, которые явились важным элементом праздника. Образовательные учреждения района во многом содействовали организации праздника, потому что это уникальная возможность приобщить школьников к традиционной народной культуре. Учащиеся выступали в роли волонтеров. Существенна была поддержка и со стороны Совета ветеранов (пенсионеров) Кайбицкого района. Частные предприниматели района выступили в качестве спонсоров мероприятия. Редакция газеты «Кайбицкие зори» систематически освещала на страницах своего издания и в сети Интернет ход подготовки и проведения фестиваля.

Накопленный опыт будет использоваться для совершенствования проекта по форме проведения, привлечения представителей других национальностей и расширения границ фольклорного мероприятия, вовлечения его в единое культурное пространство республики.

План реализации Проекта (дорожная карта)			
№	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1	Создание базы данных по участникам фестиваля (фольклорные коллективы, мастера ДПИ и т.д.)	июнь	МБУ ЦКДОН
2	Уточнение репертуарного перечня русских, татарский, кряшенских, чувашских фольклорных коллективов	июнь	МБУ ЦКДОН
3	Разработка дизайна и фирменного стиля оформления проектных площадок	июнь	Отдел культуры
4	Разработка логотипа фестиваля;	июнь	Отдел культуры
5	Определение технического и инвентарного райдера для успешной без перебойной работы всех проектных площадок	июнь	Отдел культуры
6	Составление логистики подготовки и проведения мероприятия; определение и уточнение позиций по участию партнеров проекта	июнь	Исполком
7	Подготовка пригласительных карт и рекламных объявлений в местной газете, в соц. сетях для обеспечения заинтересованного участия жителей с. Кайбицы и населения района в данном проекте	июнь	МБУ ЦКДОН

8	Подготовка проекта программы мероприятия и согласование основных позиций с соответствующими службами (ОМВД, МЧС, ЦРБ) района.	июнь	Исполком
9	Разработка художественного решения всего проекта: сценарного, оформительского, звукового наполнения.	июнь	Отдел культуры
10	Подготовка и утверждение сценарного плана всех площадок, в том числе центральной концертной площадки.	июнь	Отдел культуры, МБУ ЦКДОН
11	Разработка концепции организации выставочного пространства, наполнения его содержания мастер классами, мастер шоу;	июнь	МБУ ЦКДОН
12	Подготовка волонтеров – аниматоров для организации игровой программы «Игровая мозаика».	июнь	КДУ, ЦБС
13	Подготовка волонтеров – помощников организаторов проектных площадок. Составление логистики выстраивания фестиваля «Кичке уен»	июнь	КДУ, ЦБС
14	Заключение договоров с субъектами малого и среднего бизнеса, оказывающими услуги по организации питания	июнь	Отдел культуры
15	Оформление территорий мероприятия, подготовки печатной продукции.	Первая неделя августа	Отдел культуры
16	Проведение народного фестиваля «Кичке уен»	14 августа	Отдел культуры
17	Награждение участников фестиваля	август	Отдел культуры
18	Подведение итогов проекта: готовятся материалы в формате репортажей, интервью о проекте в районном СМИ и в соц. сетях, выставляются фото на сайте района, учреждения культуры	14-15 августа	Отдел культуры
19	Подготовка благодарственных писем главам сельских поселений, которые оказали содействие в участии коллективов, мастеров ДПИ в мероприятии.	15-18 августа	МБУ ЦКДОН

В дальнейшем накопленный многолетний опыт будет использоваться для совершенствования проекта по форме проведения, привлечения представителей других национальностей и расширения границ фольклорного мероприятия, вовлечения его в единое культурное пространство республики.

Результатами проекта являются:

– создание успешной системы работы по регулированию вопросов местного значения в сфере национальной политики;

- усиление взаимодействия Исполнительного комитета сельского поселения с общественными национально-культурными и религиозными организациями, вовлечение последних в реализацию национальной политики;
- снижение социальной напряженности;
- обеспечение стабильной благоприятной обстановки в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений;
- увеличение количества мероприятий, проводимых общественными национально-культурными организациями;
- рост разнообразия национально-культурной жизни поселения и обеспечение широкого охвата целевой аудитории;
- создание условий эффективного использования потенциала молодежи в укреплении единства российской нации, упрочении межнационального мира и согласия.

Городской округ Ревда (Свердловская область)

Город Ревда основан в 1734 году. Это один из старейших городов Урала. Он расположен на юго-западе Свердловской области в непосредственной близости от города-миллионника Екатеринбурга. По территории городского округа Ревда проходит граница Европы и Азии.

Город Ревда по своему статусу – моногород с диверсифицированной экономикой, на его территории расположены крупные градообразующие предприятия. С каждым годом на территории города происходит увеличение миграционного потока:

В городском округе Ревда проживают представители 47 национальностей. Действует шесть православных храмов и мечеть. Осуществляется взаимодействие с Свердловской региональной общественной организацией сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир» в городе Ревда и Общественным объединением татар городского округа Ревда, а также с тремя казачьими организациями Оренбургского войскового казачьего общества.

Целью работы стало взаимодействие органов местного самоуправления городского округа Ревда с муниципальными учреждениями, религиозными, национально-культурными общественными объединениями, направленное на формирование благоприятных условий для укрепления единства, достижения межнационального мира и согласия, сохранения русского и родного языков, продвижения культурных обычаев.

Для достижения поставленной цели определен ряд задач:

1) ежегодный анализ и корректировка нормативной правовой базы для обеспечения социально-экономических условий для эффективной

реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории городского округа Ревда;

2) организация деятельности действующих консультативных органов, направленной на преодоление негативных явлений в молодежной среде, укрепление и возрождение нравственных устоев общества и семьи, патриотизма, толерантности, уважения к истории и культуре;

3) организация взаимодействия органов местного самоуправления, государственных органов с институтами гражданского общества, направленного на сохранение в городском округе Ревда межнационального и межконфессионального мира, согласия, стабильности, противодействие пропаганде идей экстремизма;

4) поддержание и популяризация историко-культурных традиций семей различных национальностей и вероисповедания, проживающих на территории городского округа Ревда, для обеспечения равноправия граждан и реализации их конституционных прав;

5) сохранение и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации, проживающих на территории городского округа Ревда;

6) формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан;

7) формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан на территории городского округа Ревда и их интеграции в российское общество;

8) информационное обеспечение реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории городского округа Ревда.

Этнографический фестиваль «Гора самоцветов». Ежегодно, начиная с 2018 года, в городском округе Ревда проводится этнографический фестиваль «Гора самоцветов». Основной целью фестиваля является сохранение и популяризация культурных традиций народов, проживающих на Урале, а также формирование у молодежи ответственного и осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины.

Организаторами фестиваля выступают Центр по работе с молодежью городского округа Ревда и Центр национальных культур при Централизованной библиотечной системе. Неизменным партнером фестиваля является Свердловская региональная ассоциация общественных объединений «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области», которая помогает в приглашении национальных коллективов, подсказывает наиболее интересные мастер-классы для жителей разных национальностей,

помогает организовать взаимодействие с мигрантами, проживающими в городском округе Ревда, и привлечь их в качестве участников фестиваля.

Фестиваль «Гора самоцветов» представляет собой организационный комплекс активностей, включающий концертную программу, работу национальных подворий, мастер-классы, квесты и викторины. В разные годы, с учетом эпидемиологической ситуации, фестиваль проводился как в онлайн, так и офлайн формате.

В 2018 году в рамках фестиваля были организованы национальные подворья: русское, татарское, башкирское, узбекское и др. (приняло участие 510 человек, не считая зрителей), в которых жители Ревды и гости фестиваля знакомились с народными промыслами, национальными музыкальными инструментами, национальными видами спорта (искусство «фланкировки казачьей шашкой», куреш, самбо, гиревой спорт). В рамках мастер-классов осваивали этнические ремесла (изготовление горшков из глины, плетение полотен на старинном ткацком станке, чеканку монет, художественную ковку из металла). В организации подворий и мастер-классов приняли активное участие образовательные организации городского округа Ревда, учреждения культуры и спорта.

Благодаря Свердловской региональной ассоциации общественных объединений «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области» жители и гости Ревды смогли попробовать настоящий таджикский плов, приготовленный мигрантами из Таджикистана, проживающими в нашем городе.

Активное участие в фестивале принял духовно-просветительский центр «Светоч» при Храме Архистратига Михаила (жителям и гостям города была предоставлена возможность прочитать книги, написанные на старославянском языке, пером написать заглавную букву своего имени). Особым вниманием пользовалось подворье Ревдинского хуторского казачьего общества «Станица Ревдинская». В подворье можно было познакомиться с бытом казаков, попробовать себя в джигитовке, спеть и станцевать вместе с казачьим ансамблем «Станичники». В ходе фестиваля участники отвечали на вопросы конкурсной программы, исполняли национальные песни и танцы, знакомились и принимали участие в казачьих обрядах «Крестины» и «Сватовство».

В 2019 году участниками фестиваля стали более 600 человек, также не считая зрителей. Новшеством фестиваля стала площадка, на которой посетителям предоставлялась возможность собрать спилс-карты Российской Федерации, Свердловской области, городского округа Ревда. Данная технология изучения административно-территориального деления является достаточно эффективной. Изготовление спилс-карт осуществлено за счет бюджета городского округа Ревда.

В связи с неблагоприятной обстановкой, связанной с новой коронавирусной инфекцией и введением ограничительных мер, в 2020 году было принято решение об организации мероприятий фестиваля в онлайн-формате. Основной акцент был сделан на участие в мероприятиях семейных команд.

В рамках онлайн фестиваля прошло шесть эфиров в сети Интернет, которые порой длились более двух часов. Участниками мероприятия стали 30 семей, которые выполняли творческие задания, принимали участие в мастер-классах. Эфир просмотрели более 3 000 человек. Наибольший отклик получил эфир «Твое величество семья». В мероприятии приняли участие многонациональные семьи, которые захотели проявить себя, показать свои таланты, познакомиться с другими семьями.

В 2021 году, когда позволила эпидемиологическая ситуация, к онлайн мероприятиям удалось добавить мероприятия во дворах. В программу были включены познавательные викторины об обычаях, кухне и традициях русского народа и иных народов, проживающих на Среднем Урале, а также о национальных видах спорта. В рамках мероприятий звучали песни на разных языках, горожанам была представлена возможность поиграть в национальные игры и получить сладкие призы. Мероприятия во дворах охватили порядка 300 жителей города.

Основные мероприятия фестиваля проводятся за счет текущего финансирования. В рамках муниципального задания организуется праздничная концертная программа (выступают действующие творческие коллективы дворца культуры, центра дополнительного образования, творческих общественных объединений Центра по работе с молодежью).

В фестивале принимают участие представители малого предпринимательства, работающие в различных направлениях народных ремесел (плетение кружева, ковровое ткачество, гончарное дело, кузнечные ремесла, бисероплетение, резьба по дереву и др.). Кроме торговли готовой продукцией они организуют мастер-классы, используя свои расходные материалы. Торговые места предпринимателям предоставляет администрация городского округа Ревда.

Организация игровых точек также проходит в рамках муниципального задания силами специалистов Центра по работе с молодежью с использованием игрового оборудования, находящегося на балансе учреждения.

Работа национальных подворий входит в муниципальное задание городской библиотеки, на базе которой действует Центр национальных культур. Национальные общественные организации присоединяются к работе данной площадки на безвозмездной основе, используя отведенные зоны, оборудованные необходимой мебелью.

Помощь в установке торговых палаток и в поддержании порядка оказывают подростки и молодежь городского штаба волонтеров.

В ходе анализа результатов проведенного фестиваля отмечены статьи расходов, на которые необходимо предусмотреть финансирование:

- транспортные расходы, которые включают доставку на фестиваль и обратно оборудования и приспособлений для организации национальных подворий, а также приглашенных гостей;
- приобретение наградной и сувенирной продукции;
- организация рекламной кампании с целью расширения масштаба фестиваля и включения его в перечень областных мероприятий для событийного туризма.

Организаторам мероприятия следует учитывать, что в рамках программы обязательно должна быть представлена русская культура, приглашены представители всех национально-культурных объединений народов, проживающих на территории муниципального образования, чтобы исключить возникновение конфликтных ситуаций. Представители предпринимательского сообщества также должны иметь возможность принять участие в мероприятии на заранее доведенных понятных условиях.

Проект «Читаем улицу как книгу». Целью проекта является сохранение и поддержка русского языка и языков народов Российской Федерации, предупреждение попыток фальсификации истории Российской Федерации.

С 2019 года данный проект реализуется Центром национальных культур, действующим на базе Централизованной библиотечной системы при поддержке Свердловской региональной общественной организации сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир» в городе Ревда и Общественного объединения татар городского округа Ревда.

Для реализации проекта проведена объемная работа по поиску и сбору информации по истории города, интервьюирование жителей для подготовки материалов. Проанализировав полученную информацию, определена форма проведения мероприятий проекта – краеведческие интерактивные прогулки (посещение тематических станций). Прогулки знакомят участников на примере жизни и быта ревдинцев с историей и культурой не только нашего города, а также жителей Урала и России в целом.

Прогулки проходят по центральным улицам города (Максима Горького, Чехова, Мира, Чайковского и др.) с заходом в скверы и парки города. Участникам прогулок предлагается включиться в мероприятия разных форматов: викторины, мастер-классы, конкурсы чтецов, экскурсии, обсуждения. В среднем, в год проводится 15 прогулок, в которых принимают участие около 400 человек.

Во время прогулки по улице М. Горького в Литературном сквере (станция «Мы сохраним тебя, родная речь...») участникам предлагается исполнить стихотворения, песни на русском, украинском, таджикском, узбекском, табасаранском языках и других языках, сыграть на национальных инструментах. Участники прогулки пытаются определить, о чем произведение, показывают свои способности. Носители языка уточняют и демонстрируют владение своим родным языком.

Во время прогулки по улице Чехова в Еланском парке проводится викторина «Моя семья – мое богатство». С учетом, что в парке установлена Часовня Николая Чудотворца, викторина приурочена ко дню памяти святых князя Петра и княгини Февронии, покровительствующих семье и браку в православных семьях. Также можно принять участие в мастер-классе и сделать своими руками открытку на память. Во время прогулки по улице Чехова и в Еланском парке для семей города организуется станция «История национального костюма». Для участия приглашались молодые семьи с целью знакомства с особенностями русского, татарского и башкирского костюмов. Костюм рассказывает об истории соответствующей народности, традициях и обычаях в свадебном ритуале, о видах головных уборов для женщин в зависимости от социального положения (невеста, молодая жена, женщина в возрасте). Мероприятие сопровождается книжной выставкой «Национальный костюм – наследие народа».

Гуляя по улице Чайковского, участники принимают участие в выставке-развале «Казачи» в парке Победы с последующим посещением Историко-краеведческого музея истории казачества. На выставке представлены книги, рассказывающие об истории казачества, традициях, обычаях, военной, хозяйственной, культурной деятельности казаков. Ревдинский музей истории казачества был открыт в 2008 году. Сегодня он насчитывает 668 экспонатов, является культурным достоянием Ревды. В музее можно увидеть предметы быта, иконы, монеты, награды, книги и костюмы, рассказывающие о жизни казаков. Необходимо обратить внимание на то, что Ревдинский музей истории казачества единственный в Свердловской области, открыл второй выставочный зал, который посвящен вооруженным конфликтам и войнам. В нем представлены фотографии, документы, медали, военная экипировка времен Великой Отечественной войны, боям в Афганистане и Чечне.

В сквере возле дома по ул. М. Горького д. 19 жители принимают участие в выставке-ярмарке «Дружба народов – дружба литератур». Выставка знакомит с традициями и обычаями, национальными праздниками, кухней, народными сказками. На ярмарке можно попробовать традиционные блюда татарской и башкирской кухни, сфотографироваться в национальном костюме, поиграть в национальные игры: бег в мешках, перетягивание каната. На выставку-ярмарку традиционно приглашаются семьи с детьми, поскольку программа рассчитана для совместного досуга людей разных поколений.

Прогулка «Традиции и обычаи народов Среднего Урала», которая проходит по центральной улице города Максима Горького, несмотря на отсутствие проживающих в городском округе Ревда представителей коренных малочисленных народов, позволяет познакомиться с традициями, бытом данных народов.

Кроме того, в Центре национальных культур на постоянной основе (еженедельно) проходят курсы татарского языка, а в летнее время года группа выходит заниматься на свежем воздухе. В ходе экскурсионного маршрута обучающиеся на курсах татарского языка вместе с участниками маршрута обсуждают актуальные темы как на татарском, так и на русском языках. Тем самым развивается умение слушать и понимать татарскую речь, а также говорить, читать на татарском языке.

Жителям Ревды полюбился поэтический вечер по творчеству Габдуллы Тукая «Звезда по имени Тукай». Поэтический вечер превратился в семейное мероприятие, где выступают взрослые и дети разных национальностей, исполняя стихи и песни на стихи Габдуллы Тукая, как на татарском языке, так и в переводе на русский язык.

Данный проект вошел в туристический маршрут городского округа Ревда с названием «Читаем улицу как книгу». На его посещение поступают заявки не только от жителей Ревды, но и из других муниципальных образований Свердловской области. В 2021 году в проекте «Читаем улицу как книгу» приняли участие организованные группы из городов Каменск-Уральский и Полевской, а также села Аракаево Нижнесергинского муниципального района.

В 2019 году проект был представлен на Всероссийском библиотечном конгрессе в городе Тула, по итогам презентации проекту была дана высокая оценка.

Проект Детский православный театр «Лествица» реализуется на базе Духовного просветительского центра «Светоч» при Храме во имя архистратига Михаила г. Ревда.

В рамках реализации задач по социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграции в российское общество используются возможности действующих в городском округе Ревда воскресных школ при храмах и мечети. Кроме основ православной или мусульманской культуры в программу воскресных школ включены занятия по русскому языку и светской этике.

С целью формирования у детей общероссийской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, воспитания культуры межнационального общения, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях Духовно-просветительским центром «Светоч» при храме во имя архистратига Михаила в 2019 году было принято решение

о создании детского православного театра «Лествица». Театр задуман не только как площадка для реализации творческого потенциала детей и подростков разных национальностей, но и как инструмент создания благоприятной среды для адаптации детей-мигрантов, духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения разных национальностей.

Участники детского актерского коллектива, в процессе подготовки и во время показа спектаклей обретают бесценные навыки сотрудничества, сопереживания, взаимопомощи, сотворчества, сочувствия, толерантности и делятся этим со зрителем.

В 2020 году в детском православном театре «Лествица» состоялась премьера спектакля «Лунный кот». Спектакль пропагандирует общечеловеческие ценности, понятные и взрослым, и детям. После спектакля организаторы провели с юными зрителями интерактивную программу, предложив им нарисовать понравившихся героев и обсудить, какими положительными качествами они обладают. Все работы детей были представлены на выставке в духовно-просветительском центре «Светоч».

В 2020 году спектакль был представлен зрителям 12 раз, в том числе для детей, посещающих воскресную школу при мечети, воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Ревдинского района и пациентов детского отделения областной клинической больницы.

В качестве интерактивной программы после спектакля также организовывались мастер-классы по приготовлению сладких угощений и изготовлению сувениров.

Зрителями спектакля стали 400 детей и взрослых, среди них не только жители Ревды, но и гости из Дегтярска, Екатеринбурга и других городов Свердловской области.

Детский православный театр «Лествица» позволяет содействовать педагогам в духовно-нравственном, эстетическом и культурном воспитании детей старшего дошкольного и школьного возраста, в том числе детей из неблагополучных семей, а также детей мигрантов.

В связи с ограничениями, связанными с распространением новой коронавирусной инфекции, в 2021 году была создана фото- и аудиоверсия спектакля, которая размещена в сети Интернет на канале YouTube и в социальной сети «ВКонтакте». В общей сложности в 2021 году проектом охвачено более 600 человек. Сейчас православный театр «Лествица» готовит новый спектакль.

Результатом практики является:

– положительная динамика в формировании у молодежи уважительного отношения к представителям других национальностей, что подтверждается

стабильным увеличением доли молодых людей, способных с пониманием и тактом относиться к человеку – носителю другой культуры;

– формирование ценностных ориентаций и политических установок у молодежи, связанных с гармоничными взаимоотношениями представителей различных национальностей.

За весь период тесного взаимодействия на территории городского округа Ревда не зафиксированы межнациональные и межконфессиональные конфликты в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

Проведенные мероприятия вызвали широкий отклик и значительный интерес среди жителей городского округа независимо от национальной принадлежности, что нацелило на поиск дальнейших эффективных решений в реализации на муниципальном уровне государственной национальной политики.

Участники этнографического фестиваля «Гора самоцветов» высказали пожелания о возобновлении фестиваля в очном режиме с расширением географии его участников. Идея фестиваля актуальна, проста и понятна. У жителей и гостей фестиваля есть возможность одновременно посетить разнообразные площадки.

Благодаря фестивалю семейная литейная мастерская Дубровиных в 2022 году вошла в Перечень мест традиционного бытования традиционных народных художественных промыслов Свердловской области (художественная обработка металлов).

Проект «Читаем улицу как книгу» действующий, постоянно обновляемый, интереснейший и популярный у жителей города и гостей. Его участники благодарят за возможность провести время со своей семьей так познавательно, интересно и активно.

В ходе проведения мероприятий возник запрос на создание национально-культурной интерактивной карты достопримечательностей городского округа Ревда, на которой жители и гости города могут узнать и отметить культурные, образовательные, спортивные, развлекательные объекты и предприятия, предлагающие национальные кухни, интересные для жителей и гостей разных национальностей и вероисповедания. В настоящее время начата разработка и наполнение карты. Используя ресурсы карты, жители и гости города смогут наглядно проследить, какие события способствовали развитию истории города, а также определить удобный для себя маршрут по посещению объектов культуры.

В результате участия в подготовке, показе, в просмотре спектакля Православного театра «Лествица» и в мастер-классах по его завершении у детей из числа мигрантов легче проходит период адаптации.

Сельское поселение «Посёлок Дормидонтовка» (Хабаровский край)



Вяземский муниципальный район расположен на юге Хабаровского края, в его состав входит одно городское и 18 сельских поселений. Самым крупным сельским поселением Вяземского района является сельское поселение «Посёлок Дормидонтовка».

История образования посёлка Дормидонтовка берет свое начало с 1897 года, когда был введен в эксплуатацию уссурийский участок Транссибирской магистрали. Своё наименование станция получила в честь инженера путей сообщения, одного из руководителей строительства Уссурийской железной дороги – Федора Николаевича Дормидонтова.

Посёлок при станции Дормидонтовка основан в тридцатых годах XX века, с вводом лесозавода, перерабатывающего лес, сплавляемый по реке Подхоренок. Лесопильный завод являлся градообразующим предприятием. Поскольку первыми рабочими на заводе были ссыльные, точная дата образования посёлка неизвестна.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР 19 октября 1948 г. населенный пункт при железнодорожной станции «Дормидонтовка» отнесен к категории рабочих поселков.

В 2011 году «Рабочий посёлок Дормидонтовка» изменил свой городской статус на сельский, и стал называться сельское поселение «Посёлок Дормидонтовка» Вяземского муниципального района Хабаровского края.

Для обеспечения сибирских и дальневосточных промышленных объектов рабочими руками в СССР работала система организованного набора. В посёлок на заработки съезжались представители различных союзных и автономных республик – Молдавии, Белоруссии, Бурятии, Башкирии, Марий Эл, Мордовии, Татарстана, Удмуртии, Чувашии, а также Оренбургской, Пензенской, Куйбышевской, Саратовской, Ульяновской и других областей.

С целью сохранения самобытной славянской культуры с 1976 года в поселке открыта музейная комната переселенческого быта. Благодаря кропотливому труду по сбору, обработке информации у сегодняшнего поколения школьников и жителей посёлка есть возможность прикоснуться к изучению истории своего народа, к укладу жизни, к быту своих предков гордиться ими, не забывать значимые события, продолжать традиции отцов и дедов.

В целях формирования у населения уважения к истории и культуре народов, проживающих на территории поселка Дормидонтовка, сохранения и развития национальных традиций, обрядов, обычаев; воспитания чувства национального достоинства, патриотизма, формирования общероссийского гражданского самосознания, в 2010 году была создана автономная некоммерческая организация «Исток», которая объединила в решении задач сохранения и восстановления славянской культуры филиал районного дома культуры «Радуга», библиотеку-филиал объединения «Культура», среднюю общеобразовательную школу, детский сад, органы местного самоуправления, инициативных жителей.

Главной задачей этой работы стала организация и проведение «Фестиваля варенья», который создал условия для обмена, знакомства, сохранения и развития культуры и народных традиции, создания клубных формирований по направлениям традиционного декоративно-прикладного искусства, а также истории взаимоотношений народов, проживающих на территории поселения и близлежащих районов Хабаровского края.

Первый «Фестиваль варенья» был проведен в 2011 году. Участие в нем приняли более 50 человек. Свои заготовки из ягод и фруктов, представляли три участника, которые с удовольствием угощали всех желающих продегустировать сладкие лакомства и охотно делились рецептами. Для гостей фестиваля была организована выставка детского творчества, концертная программа. Кроме этого, был проведен мастер-класс по варке варенья из тыквы и так полюбившийся мастер-класс по приготовлению блинов на лопате. Большая часть участников первого фестиваля – жители поселка Дормидонтовка.

Вдохновившись проведенным мероприятием, организаторы приняли решение о ежегодном проведении «Фестиваля варенья». С каждым годом масштаб фестиваля увеличивался. С 2016 года «Фестиваль варенья» приобрел статус районного. Он стал узнаваемым брендом не только поселка Дормидонтовка, но и Вяземского муниципального района в целом.

В 2019 году зафиксировано более 1 500 участников и гостей фестиваля из муниципального района им. Лазо, Хабаровского, Бикинского, Вяземского, Нанайского муниципальных районов, а также из соседнего Приморского края и Сахалинской области. Активное участие в фестивале принимают члены

Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».

Жители поселения совместно с сотрудниками дома культуры «Радуга», библиотеки, учителями и учениками школы, сотрудниками детского сада и администрации посёлка, предприятиями и организациями принимают активное участие в благоустройстве и оформлении территории для проведения фестиваля. Организационные мероприятия, создание сценария, выступление артистов, награждение участников фестиваля, проведение конкурсов – вся эта работа проводится при содействии отдела культуры администрации Вяземского муниципального района и АНО «Исток».

В подготовке и проведении фестиваля активную роль играют волонтеры, из числа молодежи поселения и района. Их основная задача – встреча гостей, угощение их чаем, блинами на лопате, приготовление и угощение «Вареньем дружбы», а также оказание содействия в поддержании порядка.

Информационное сопровождение фестиваля осуществляется при участии партнера фестиваля – общественно-политической газеты «Вяземские вести». Информация также размещается на официальных сайтах администраций сельского поселения «Поселок Дормидонтовка» и Вяземского муниципального района.

На протяжении 10 лет фестиваль проходит на территории парка, расположенного в центральной части поселка. Организаторы фестиваля приложили немало усилий, чтобы из заброшенного сельского сквера, сделать полноценный парк. Для этого были отсыпаны дорожки, площадка для проведения ярмарки, уложена тротуарная плитка, удалены аварийные деревья, установлены световые опоры со светильниками, проведены работы по осушению территории.

Благодаря инициативной группе, а также участию в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды», посёлок несколько лет подряд принимает участие в краевом конкурсе по благоустройству сельских территорий и на средства краевого бюджета и жителей обустроили детскую площадку, возвели новую уличную сцену, обустроили в парке зону с кострищем, танцевальную и спортивную площадки. Большую помощь в благоустройстве принимают местные предприниматели и организации. В столярном цеху ООО «Тис» были изготовлены скамейки для зрителей и столы для торговых рядов. Предприятие жилищно-коммунального хозяйства МУП «Прогресс» ежегодно обеспечивает благоустройство территории сквера, а также ремонт осветительного оборудования.

Мастера ДПИ, приезжающие на фестиваль из муниципальных районов края, охотно предлагают свои работы: обувь, поделки из кожи, камня, бисера, дерева, лозы, картины, вышивки, вязаные изделия и игрушки, куклы-обереги, гончарные и берестяные изделия, деревянную домашнюю утварь, огородную, мясную и молочную продукцию.

Вся продукция, представленная на фестивале, производится из местных экологически чистых ягод, фруктов, овощей, дикоросов и даже трав и цветов.

Гостям предлагают отведать и приобрести традиционные блюда белорусской, украинской, грузинской, узбекской, русской кухонь – это драники, блины, оладьи, сочни, манты, плов, вареники, пироги, бабки, кулебяки, шашлык и многое другое, угоститься чаем и блинами с пылу с жару. А блины на фестивале готовятся по-особенному – на лопате. Это тоже одна из «фишек» фестиваля. В определенном месте возле пылающего костра ухватистая хозяйка в национальном костюме предлагает посетителям испечь блинчик на лопате, предварительно проведя мастер-класс по сноровке и умению. Лопата специальная «прожжённая» на огне, блины к ней не прилипают, а легко переворачиваются.

Каждый год на костре варится «Варенье дружбы».

На площадке фотозоны участники и гости фестиваля могут сфотографироваться с местной достопримечательностью – скульптурой «Банка с вареньем».

Одним из самых востребованных развлечений у участников фестиваля является бег с блинами и скоростное поедание варенья. Пока взрослые заняты дегустацией варенья, волонтеры проводят для детей различные игровые и спортивные мероприятия.

Эксклюзивные рецепты варенья, выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства, веселые конкурсы с призами и подарками, концертная программа, торговые лавки – вот чем примечателен фестиваль.

Ближе к завершению мероприятия участники собираются в «хоровод дружбы». Эта традиция введена с 2019 года. Заканчивается фестиваль награждением участников, а день по традиции заканчивается дискотекой и праздничным фейерверком. Посетившие фестиваль запоминают этот день на долгие годы.

Вдохновившись практикой Дормидонтовского фестиваля, сельские поселения Вяземского муниципального района активно включились в создание и проведение своих фестивалей и праздников. Так, в селе Аван проводится праздник «Спас-лакомка». На празднике можно приобрести яблочную, медовую, ореховую другую плодоовощную продукцию и насладиться праздничной программой.

С 2016 года в селе Глебово проводится межпоселенческий конкурс «Мистер Огурец». На ярмарке сельчанам и гостям предлагают попробовать различные овощные блюда, приготовленные из огурцов. Здесь же на продажу выставляются различные сувениры и изделия народных промыслов.

Межнациональные отношения в поселке Дормидонтовка благожелательные и дружественные – это результат грамотной национальной

политики, он достигнут благодаря совместным усилиям органов местного самоуправления и общественных объединений поселения.

Основными результатами проведения фестиваля являются:

- возрождение народных традиций, сохранение и развитие культуры народов, населяющих муниципальный район;

- межмуниципальное сотрудничество – в «Фестивале Варенья» участвуют представители пяти муниципальных районов Хабаровского края;

- обмен опытом самодеятельных коллективов – ежегодно в Фестивале принимают участие около 120 человек и более 10 самодеятельных коллективов пяти муниципальных районов края;

- увеличение туристического потока – за 11 лет выросло количество участников фестиваля от 50 до 3 000 человек в год;

- экономическое развитие и благоустройство поселка Дормидонтовка: ежегодно увеличивается финансирование на благоустройство поселения, в том числе мест для проведения фестиваля; устроена пешеходная зона вдоль ул. Пашина; проведен ремонт танцевальной площадки; установлена современная сцена для выступлений; создана площадка с местом под кострище, в том числе для приготовления блинов на лопате, либо приготовления «варенья дружбы»; благоустроено пространство «зона торговли», уложена современная тротуарная плитка, для более комфортного передвижения, установлены современные беседки для комфортного отдыха.

«Фестиваль Варенья» позволяет соединить культуры народов края, широко популяризировать народные традиции, творчество, национальные ремёсла.

Городской округ город Елец (Липецкая область)

Елец – «студенческий» город, где обучение в шести организациях профессионального образования и в двух образовательных организациях высшего образования проходят более пяти тысяч юношей и девушек. Состав студенческой молодежи разнообразен и многолик, это выходцы из Китая, Грузии, Казахстана, Таджикистана и других стран. Чаще всего это представители различных религиозных конфессий.

Молодежь – одна из основных социальных групп нашего общества. Молодые люди остро реагируют на различные социальные явления. Поэтому необходимо формировать в молодежной среде позитивный взгляд на традиции и культуры народов, проживающих в России и соседствующих стран, организовывать адаптацию мигрирующих студентов.

С этой целью разрабатывается комплекс мероприятий, направленных на укрепление единства и духовной общности, межнационального мира

и согласия среди молодежи. Данные мероприятия реализуются не только на площадках города Ельца, но и в сети Интернет.

Практика проведения комплекса мероприятий «Свои люди», ориентированного на студенческую молодежь, начала реализовываться с 2021 года.

На заседании Совета по гармонизации межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных отношений при администрации Ельца (8 февраля 2021 г.) были определены основные направления вовлечения студенческой молодежи в культурную, спортивную и общественную жизнь города путем реализации проекта «Свои люди». Одним из основных источников информации среди молодого поколения является Интернет, поэтому было предложено создать медиаконтент в сети Интернет.

Проект «Свои люди» включал проведение следующих мероприятий:

1. Создание медиаконтента в сети Интернет:

– организация онлайн-фестиваля «В творчестве едины!» (ноябрь 2021 года). Участниками стали более 50 молодых людей различных национальностей, проживающих в Ельце. Участники представили свои таланты в пяти номинациях: хореография (народный танец), народный вокал, инструментальное исполнение, литературное творчество, национальное блюдо. Все желающие могли направить заявку и видеоматериалы, которые впоследствии были опубликованы в официальных аккаунтах управления культуры г. Ельца в социальных сетях.

– информационно-библиотечный медиаресурс на официальном сайте библиотечной системы г. Ельца, объединивший печатные и медиаиздания муниципальных библиотек. В структуре сайта создан отдельный раздел «Свои люди», включающий подразделы и подкаст «Народы» (о народах, населяющих Россию). Данный раздел представлен циклом презентаций «Многоцветье национальных культур»;

– фольклор, подкаст «Вечная мудрость сказок» (аудиопрочтения сказок народов России);

– традиции (праздники, обычаи, народные игры). Подраздел содержит видеобеседы, медиарассказы;

– промыслы, представленные публикациями медиальбомов, медиаэкскурсий и медиалекториев.

Общебиблиотечный ресурс будет и дальше пополняться информацией и развиваться.

2. Организация и проведение военно-патриотических мероприятий:

– традиционный городской День призывника (20 октября 2021 г., 30 апреля 2022 г.). Будущим солдатам – лучшим представителям допризывной

молодежи вручают памятные повестки, звучат напутственные слова и проводится концертная программа;

– водный поход совместно с местным отделением ДОСААФ России (1 мая 2022 г.). Сплав по реке Быстрая Сосна, в котором принимают участие как подготовленные спортсмены, так и новички, проходит под руководством опытных наставников. Такой вид отдыха и досуга позволяет ребятам сплотиться, формирует коллективизм, развивает способность противостоять водной стихии;

– подготовка и участие лучших представителей студенческой молодежи в Параде Победы в городе Ельце (9 мая 2022 г.). Более 500 человек (обучающихся и трудящейся молодежи) с гордостью проходят по Красной площади города. В парадных расчетах плечом к плечу идут русские, армяне, дагестанцы, украинцы и т.д. Каждый из них понимает, что они – наследники ветеранов-победителей, которые должны помнить историю своей страны;

– городские соревнования по стрельбе допризывной учащейся молодежи, посвященные 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, совместно с местным отделением ДОСААФ России (5 мая 2022 г.);

3. Организация спортивных мероприятий:

– легкоатлетическая эстафета, посвященная 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (6 мая 2022 г.). Соревнование проходило в двух возрастных категориях – до 16 лет включительно и старше 16 лет. В эстафете приняли 10 команд учреждений среднего и высшего образования (80 человек);

– открытый чемпионат города Ельца по баскетболу 3×3, приняло участие 3 студенческие команды;

– фестиваль студенческого спорта в городе Ельце (22 сентября 2021 г.) организован и проведен на стадионе футбольного клуба «Елец». 12 команд соперничали в эстафете, летнем биатлоне, теннисболе, дартсе, городках. Показать отличные результаты помогли не только сила и выносливость, но и поддержка команды. Хорошее настроение, доброжелательная обстановка сплотила ребят.

4. Организация культурно-просветительских мероприятий:

– организация и проведение фестиваля современного искусства для молодежи «Твое время!» (28 мая 2022 г.). Мероприятие стало большим событием в молодежной среде. Креативность, динамика и дружеская обстановка сплотили творческую молодежь различных национальностей. Одна из основных целей фестиваля – привить молодежи любовь к национальным культурным традициям, к истории родного края. Игра на народных инструментах, народные танцы, вокал, художественное слово и многое другое транслировалось со сцены городского парка. Молодые фотографы и художники организовали выставку творческих работ;

– спартакиада творчества и интеллекта «Интеллектуада» (10-17 июня 2022 г.). Мероприятие проводится с целью приобщения молодежи к интеллектуально-творческим формам досуга. В течение семи дней выявляли самых креативных и сообразительных по шести направлениям: «Что? Где? Когда?», «Лига дебатов», «Бегущий город», КВНовское задание, «Вечер презентаций», «Фотогрань». Здесь важна не твоя национальность, вероисповедание, внешний облик, а твое умение работать в команде, находчивость и интеллект.

5. Вовлечение в общественную жизнь города, социальная активность:

– в соответствии с постановлением администрации городского округа город Елец от 7 октября 2021 г. № 1525 «Об утверждении Порядка предоставления грантов в форме субсидий на реализацию общественно полезных проектов в сфере молодежной политики на территории городского округа город Елец на 2021 год» был организован конкурс среди молодежи от 18 до 30 лет на предоставление грантов. Было подано 12 заявок различной тематической направленности. 5 заявок были поддержаны Управлением по физической культуре, спорту и молодежной политике, это мероприятия патриотической и спортивной направленности, социальные проекты;

– привлечение студенческой молодежи к волонтерской деятельности при проведении городских культурно-массовых мероприятий. Данная категория граждан всегда активно откликается на социальные активности. Более 200 юношей и девушек различных национальностей помогли в организации и проведении фестиваля «Новогодние огни древнего города», событийного мероприятия «Масленица по-елецки», «Блинный разгуляй»; мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне: «Мы из Ельца», экскурсий в передвижной музей «Поезд Победы», музыкального фестиваля им. Т.Н. Хренникова и др.

Проекты представленной практики помогают объединить и сплотить молодежь на основе общенациональных культурных и духовно-нравственных ценностей.

Для осуществления комплекса мероприятий «Свои люди» проведена планомерная подготовительная работа:

– заседание Совета по гармонизации межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных отношений при администрации городского округа город Елец;

– рабочая встреча с активными представителями молодежи;

– анкетирование студентов образовательных организаций города (9 организаций) на тему «Студенческая жизнь города»;

– выработка и утверждение концепции мероприятий;

- осуществление мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений в молодежной среде;
- привлечение и осуществление тесного взаимодействия между образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования, муниципальными учреждениями культуры и спорта города, Управлениями культуры и по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации городского округа город Елец;
- привлечение интереса целевой аудитории к муниципальной практике с использованием социальных сетей;
- проведение отбора медиаматериалов,
- репетиционные мероприятия;
- изготовление афиш, наградного материала;
- подготовка инфраструктуры площадок для проведения муниципальной практики.

Результатом реализации муниципальной практики стало укрепление межнационального мира и согласия, межконфессионального диалога на территории городского округа город Елец, формирование в молодежной среде позитивного взгляда на традиции и культуры народов, проживающих в России и соседних странах. Сформирован стойкий интерес к традициям, ценностям, истории и культуре Российской Федерации. Как следствие, в городском округе город Елец наблюдается стабильная и контролируемая миграционная обстановка, протестных акций, межнациональных и межконфессиональных конфликтов, фактов пропаганды национальной, расовой и религиозной розни в молодежной среде не зарегистрировано.

Городской округ Нижневартовск (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Наш город исторически притягивает людей разных национальностей и культур: так было в период освоения Самотлора, так происходит и сейчас. В Нижневартовске проживают представители 111 национальностей, действуют 25 некоммерческих организаций, образованных по национально-культурному признаку, 15 религиозных организаций и 2 казачьих общества.

В течение многих лет ХМАО – Югра входит в пятерку наиболее привлекательных для мигрантов регионов. В Нижневартовске накоплен значительный опыт мирного сосуществования различных народов и культур.



В городе сложилась уникальная модель межнациональных и межрелигиозных отношений, позволяющая жить в мире и согласии представителям различных национальностей и адекватно разрешать возникающие проблемы. Надо помнить, что это общее достояние необходимо трепетно оберегать и постоянно трудиться над его развитием.

Площадкой для межэтнического общения является Центр национальных культур, который успешно сотрудничает со всеми национальными общественными организациями города. Специалисты Центра осуществляют сопровождение мероприятий, организуемых национальными НКО (предоставление помещения, костюмов, постановка мероприятий, методическая и информационная помощь).

Проект «Город дружбы» посвящен 50-летию образования Нижневартовска. Основная идея проекта – связать прошлое, настоящее, будущее Нижневартовска, людей разных поколений и национальностей нитями общенациональной истории и культуры, объединить людей в созидающее сообщество, сохранить традиции многонационального добрососедства между разными народами.

Целью проекта является обеспечение функционирования и устойчивого развития этнокультурного сектора в Нижневартовске через привлечение различных категорий населения к участию в культурно-просветительских, информационно-познавательных и других мероприятиях, способствующих повышению интереса к истории и традициям страны, сохранению и популяризации материального и духовного культурного наследия народов России.

Основные проблемы, которые решает проект:

- недостаточность реальных знаний и поверхностное представление о культуре, обычаях и традициях других народов, подмена их негативными стереотипами;

– разобщенность и культурная самоизоляция молодежи разных национальностей;

– недостаточное количество в СМИ и социальных сетях положительных примеров взаимодействия представителей разных народов и религий как опыта добрососедского сосуществования, взаимоуважения и взаимопомощи.

Центр успешно сотрудничает с 22 национальными общественными организациями, которые активно участвуют во всех сферах культурной и общественной деятельности города и округа. Информация о совместной деятельности Центра и национальных общественных организаций размещена на официальном сайте Центра. В основе взаимодействия Центра с национальными объединениями и организациями лежат прямые дружественные контакты между людьми (лидерами, представителями диаспор), а это наиболее эффективный путь к укреплению межнациональных отношений и развитию гражданского единства.

Проект «Город дружбы» включает в себя многочисленные предложения и инициативы лидеров национальных организаций, наиболее полно презентующих культуру и традиции народов, проживающих в Югре.

Новизной проекта является использование элементов наставничества в передаче подрастающему поколению жизненного опыта и традиций дружбы народов, сложившихся еще со времен СССР, что несомненно поможет в личном развитии и правильном понимании вопросов укрепления дружбы, мира и согласия в обществе.

Проект включает комплекс тематических, информационно-познавательных, просветительских, развлекательных этнокультурных мероприятий. В период реализации проекта до конца 2022 года будет проведено не менее 30 мероприятий для разновозрастной аудитории с охватом не менее 10 000 человек. Мероприятия проекта не подкреплены бюджетным финансированием и проводятся за счет собственных средств и средств партнеров-национальных организаций города.

Основное содержание проекта:

1. Мероприятия, решающие задачу формирования общегражданских ценностей, способствующие повышению интереса к истории и традициям своей страны:

– цикл мероприятий «Остановка Север» разного формата (вечер-портрет, литературно-музыкальные гостиные, тематические встречи, беседы с молодежью с участием представителей национальных общественных организаций). Тематика мероприятий: истории жизни людей разных национальностей – нефтяников-первопроходцев, строителей и людей других профессий, приехавших на север со всех концов многонациональной страны для освоения нефтяного месторождения и построивших город среди болот

и тайги, плечом к плечу преодолевавших трудности, вершивших большое общее дело, не задумываясь о национальной и конфессиональной принадлежности, готовых прийти друг к другу на помощь, подать руку; рассказы о дружбе и сотрудничестве представителей разных народов; истории трудовых династий людей разных национальностей и др.;

– цикл мероприятий «Моя семья родилась в Нижневартовске», направленных на пропаганду традиционных семейных и культурных ценностей в формате: вечер-портрет, литературно-музыкальные гостиные и др. Тематика мероприятий: история многонациональных семей, сохранение родного языка и культуры, праздники, обычаи, семейные традиции и роль женщины в их сохранении; события, которыми наполнена жизнь нашего многонационального города.

2. Создание площадки для этнокультурного диалога молодежи разных национальностей, которой интересен необычный современный формат:

– интеллектуально-развлекательная игра для молодежи «УмаПалата», которая уже приобрела популярность, благодаря интересным и неожиданным заданиям, развивающим логическое мышление и дающим возможность весело и интересно провести время;

– вечёрки – один из способов интересного, увлекательного и веселого времяпровождения в русской народной традиции. Вечёрки, посиделки, народные гулянья на Руси были неотъемлемой частью быта наших предков.

Ценность таких мероприятий не только в том, что они дают возможность молодым людям разных национальностей познакомиться, подружиться и с пользой провести досуг, но и способствуют взаимному культурному обмену, возрождению традиций наших предков и сохранению нематериального культурного наследия.

3. Мероприятия проекта, способствующие сохранению и популяризации материального и духовного культурного наследия народов России. В данном направлении ежегодно проводится множество разноплановых мероприятий: национальных, фольклорных праздников, литературно-музыкальных вечеров, культурно-просветительских программ и др. Особенно интересен опыт реализации совместных социокультурных проектов Центра национальных культур и национальных организаций, получивших грантовую поддержку различных уровней: фестиваль «Мэрцишор», посвященный 55-летию традиционного молдавского праздника; День азербайджанской литературы; национальный татаро-башкирский праздник «Сабантуй» и «Детский Сабантуй»; чувашский национальный праздник «Акатуй»; армянский праздник «Вардовар»; фестиваль «Юная краса нации»; фестиваль «Многонациональные краски осени»; Праздник белых журавлей (посвященный народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову); интерактивная передвижная фотомедиавыставка «Времен связующая нить».

Грант губернатора Югры получил проект «Кэнтэх пухэл» («Хантыйская стоянка»). В рамках проекта Нижневартовская городская общественная организация Центр коренных народов Севера «Тор-Най» в партнерстве с Центром национальных культур провели 8 культурно-просветительских мероприятий в общеобразовательных учреждениях города.

Проект «Живая нить» реализуется Нижневартовской городской общественной организацией Центр коренных народов Севера «Тор-Най» при содействии Центра национальных культур и поддержке гранта губернатора Югры. В основе проекта – создание творческого объединения «Живая нить», куда входят представители трех финно-угорских городских организаций – Центра коренных народов Севера «Тор-Най», удмуртской национально-культурной автономии и марийской общественной организации «Марий Ушем», которые делятся со зрителями красотой и самобытностью своей культуры. Одной из целевых аудиторий проекта являются молодые люди – участники творческих коллективов, школьники и студенты, воспитанники учреждений дополнительного образования и клубных формирований учреждений культуры. Культурно-просветительские программы с их участием еженедельно проводятся в Центре национальных культур, образовательных организациях, библиотеках, учреждениях спорта, на открытых уличных пространствах. Подростки и молодежь знакомятся с культурой ханты, марийцев, удмуртов, совершают экскурсии по этноплощадкам, участвуют в играх и викторинах, знакомятся с национальной одеждой, предметами быта, игрушками, на мастер-классах изготавливают обереги, учатся танцевать народные танцы, участвуют в обрядах.

Составной частью проекта «Живая нить» является передвижная интерактивная выставка «Времен связующая нить», для создания которой среди жителей города Нижневартовска и Нижневартовского района был проведен конкурс профессиональных и любительских фоторабот и видеороликов на тему сохранения финно-угорского наследия.

За полгода реализации проекта проведено около 20 культурно-просветительских программ с общим количеством участников порядка 4 500 человек. Проект является прекрасным примером творческого взаимодействия и обогащения родственных культур, способствующим укреплению дружбы между народами и сохранению самобытности и культурного наследия финно-угров.

Особенность концерта «Мир нашему дому» – в том, что культуру и традиции разных народов зрителям представляют лидеры национальных общественных организаций, которые, не являясь профессиональными артистами, выступают на сцене с танцевальными и песенными номерами, читают стихи на родном языке, играют на народных музыкальных инструментах и таким образом доносят до зрителя любовь к своей малой

родине и ее культуре, уважение к традициям добрососедских отношений между людьми разных национальностей, проживающих в Югре.

Основные мероприятия Праздника дружбы народов проходят на набережной. Старт празднику дается на площади Нефтяников, где национальные общественные организации вместе с представителями органов власти, волонтерами, творческими коллективами исполняют гимн Российской Федерации. Единой колонной, приветствуя вартовчан и гостей города, участники идут по проспекту Победы и несут двенадцатиметровый российский триколор. Для гостей развернуты этнические площадки 22 национальных организаций, где представлены выставки декоративно-прикладного творчества, предметы традиционного быта, музыкальные инструменты и костюмы разных народов.

Промежуточные результаты реализации проекта показывают:

- увеличение количества представителей национально-культурных автономий и национальных общественных организаций, вовлеченных в реализацию мероприятий, направленных на укрепление дружбы между народами Российской Федерации (на традиционном Празднике дружбы народов в рамках фестиваля «Самотлорские ночи – 2022» было представлено 22 организации, с общим количеством не менее 500 человек);

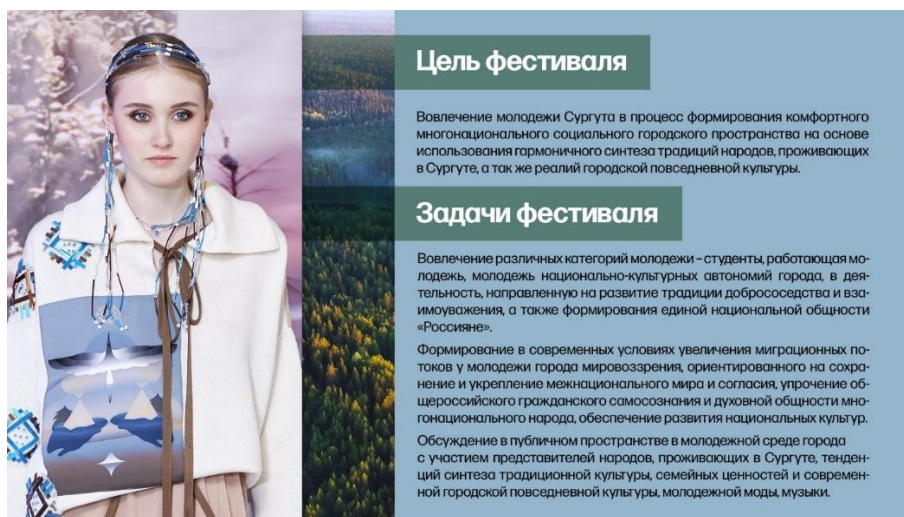
- увеличение количества молодых людей разных национальностей, вовлеченных в реализацию социально значимых инициатив (среди участников проектов, реализуемых национальными общественными организациями, не менее 40% составляет молодежь до 35 лет);

- повышение имиджа Центра национальных культур как площадки для реализации этнокультурных проектов (растет число подписчиков страницы ЦНК «ВКонтакте», с начала 2022 года с 1,3 тыс. человек до 1,8 тыс. человек).

В 2021 году деятельность руководителя и всего коллектива Центра национальных культур получила высокую оценку на федеральном уровне. Директор центра Е.А. Князева стала лауреатом II Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации». В 2022 году Центр национальных культур занял II место в региональном этапе конкурса «Дом культуры. Новый формат» с проектом «Город дружбы».

Городской округ город Сургут (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Сургут – самый крупный по численности населения город Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (на 1 января 2022 г. численность населения составляет 408,9 тыс. человек) и имеет тенденцию к увеличению.



Цель фестиваля

Вовлечение молодежи Сургута в процесс формирования комфортного многонационального социального городского пространства на основе использования гармоничного синтеза традиций народов, проживающих в Сургуте, а так же реалий городской повседневной культуры.

Задачи фестиваля

Вовлечение различных категорий молодежи – студенты, работающая молодежь, молодежь национально-культурных автономий города, в деятельность, направленную на развитие традиции добрососедства и взаимоуважения, а также формирования единой национальной общности «Россияне».

Формирование в современных условиях увеличения миграционных потоков у молодежи города мировоззрения, ориентированного на сохранение и укрепление межнационального мира и согласия, упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа, обеспечение развития национальных культур.

Обсуждение в публичном пространстве в молодежной среде города с участием представителей народов, проживающих в Сургуте, тенденций синтеза традиционной культуры, семейных ценностей и современной городской повседневной культуры, молодежной моды, музыки.

Сегодня Сургут – крупнейший промышленный и культурный центр Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, один из главных центров нефтедобывающей промышленности России. Его называют столицей нефтяного края, индустриальным и энергетическим сердцем Севера.

На территории города проживают более 100 национальностей, осуществляют деятельность 32 объединения этнической направленности, 20 из них имеют статус национально-культурных автономий или национально-культурных центров, в которых имеются представители коренных народов Севера, дагестанцы, башкиры, мордва, татары, чеченцы, ингуши, марийцы, чувашаи, азербайджанцы, армяне, белорусы, болгары, евреи, казахи, киргизы, молдаване, немцы, таджики, узбеки, осетины. Помимо городских организаций, многие народы региональные структуры. Население Сургута отличается не только многонациональностью, но и многоконфессиональностью, является примером веротерпимости и свободы вероисповедания. Большую часть населения составляют православные. Вместе с тем, с каждым годом увеличивается доля народов, традиционно исповедующих ислам.

Традиции добрососедства и взаимоуважения, формирование единой национальной общности «россияне» являются для всех сургутян общим делом.

Это приоритетное направление деятельности администрации города, поскольку сохранение и укрепление межнационального мира и согласия, упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа, обеспечение развития национальных культур являются залогом успешного развития общества в интересах всех граждан.

Целью муниципальной практики является успешная реализация в Сургуте государственной национальной политики посредством использования потенциала общественных объединений, образованных по национальному признаку, религиозных организаций, институтов

гражданского общества, во взаимодействии органов местного самоуправления с органами государственной власти, правоохранительными органами.

Задачами муниципальной практики являются:

- содействие развитию общественных инициатив, направленных на гармонизацию межэтнических отношений, укрепление позитивного этнического самосознания и обеспечение потребностей граждан, связанных с их этнической принадлежностью;

- содействие этнокультурному развитию народов, формированию общероссийского гражданского самосознания, патриотизма и солидарности;

- содействие поддержке русского языка как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения и языков народов России, проживающих в муниципальном образовании;

- создание условий для социальной и культурной адаптации мигрантов; совершенствование системы мер, обеспечивающих уважительное отношение мигрантов к культуре и традициям принимающего сообщества;

- реализация комплексной информационной кампании, направленной на укрепление общегражданской идентичности и межнационального (межэтнического), межконфессионального и межкультурного взаимодействия;

- гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений, сведение к минимуму условий для проявлений экстремизма на территории муниципального образования, развитие системы мер профилактики и предупреждения межэтнических и межконфессиональных конфликтов.

Уникальной целью проекта Молодёжный этнофестиваль «Большая Земля» является вовлечение молодежи Сургута в процесс формирования комфортного многонационального социального городского пространства на основе использования гармоничного синтеза традиций народов, проживающих в Сургуте, а также реалий городской повседневной культуры.

Организатор проекта – молодежный центр «Цвет» муниципального автономного учреждения по работе с молодежью «Наше время».

Молодежный этнофестиваль «Большая земля» реализуется в Сургуте с 2020 года, состоит из нескольких этапов и событий, связанных между собой единой смысловой нитью.

Основными событиями фестиваля являются:

- съемки и показ в сети Интернет короткометражных документальных фильмов о молодых людях разных национальностей, проживающих в Сургуте;

- модный показ коллекций молодых дизайнеров (индивидуальных участников и коллективов) в формате дефиле с участием молодежных творческих коллективов, обладателей различных наград всероссийского

уровня – Модная мастерская «Кардиган», Театр моды «НИЛ», Театр моды «Возрождение», Театр моды «Панакея», Студия «SPLASH». Мероприятие направлено на формирование у жителей города знаний о культуре и традициях народов, проживающих в Сургуте через синтез этнических мотивов в современной моде и творчестве, повествует о том, как воспринимает этнокультурный код молодежь города;

- музыкальная камерная встреча с молодыми авторами и исполнителями фолк-музыки;

- круглый стол «Культура повседневности глазами молодых сургутян. Перспективы молодежных этнопроектов». Участниками круглого стола стали студенты Сургутского государственного университета, Сургутского государственного педагогического университета, педагоги-организаторы Сургутского политехнического колледжа, специалисты по работе с молодежью МБУ «Вариант», студенты Нижневартовского гуманитарного университета, блогеры, представители предпринимательского сообщества, городских средств массовой информации, а также представители администрации города Сургута.

Школьный социальный проект «Родники Югры» реализуется в средней общеобразовательной школе № 22 им. Г.Ф. Пономарева, на базе которой осуществляет деятельность Центр языковой адаптации для детей мигрантов.

Задачами проекта являются:

- знакомство с историей и традициями народов Югры;
- исследование информации о своей далёкой родине, родине родителей, родных;
- создание материалов об истории своей семьи, чья судьба переплелась с историей Югры;
- создание комфортной среды для обеспечения социализации, коммуникативного развития учащихся и толерантного отношения друг к другу;
- профилактика межэтнических конфликтов в подростковой среде;
- создание условий для социальной и культурной адаптации детей мигрантов.

Этапы реализации проекта:

- подготовительный: разработка положения проекта; заседание оргкомитета;
- основной: формирование и реализация комплекса мероприятий; создание панно в одной из школьных рекреаций в виде географической карты с отметкой столицы Югры – Ханты-Мансийска, Сургута и расположенных

на карте городов, стран, поселений, откуда приехали в Югру семьи учеников; освещение мероприятий в выпусках школьной газеты «Классное время»;

– заключительный: подготовка наградных документов; подготовка тематической выставки в школьном музее.

Проектом предусмотрен перспективный план развития на период до 2023 года:

– участие в Фестивале дружбы в день рождения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– разработка Положения о трэвел-марафоне «Родники Югры» между Сургутом и Сургутским районом;

– трэвел-марафон «Родники Югры»;

– представление результатов проекта, тиражирование опыта.

В рамках проекта реализованы мероприятия:

1. Конкурс эссе «История семьи в истории Югры, или Наш путь в Югру» – творческое мероприятие, основанное на создании истории семьи по результатам интервьюирования родителей, собственного исследования семейных архивов; предусматривает написание эссе, подготовку его печатного варианта, устный выразительный рассказ с использованием рисунков; по итогам конкурсного отбора эссе производится съемка видеоролика «Школьное соцветие».

2. Оформление тематического панно «Родники Югры» – создание школьниками разных национальностей панно в фойе школы в виде изображения родников, на котором размещены наименования городов, с которых начиналась история семей участников проекта: Оренбург, Краснодар, Баку, Омск, Канибадам, Туртас, Приютово, Махачкала, Бирск, Худжанд, Исфара и многие другие, которые, словно родники, наполняют многовековую Югру живительной силой, любовью, творчеством и трудом приехавших сюда людей.

3. Конкурс «Литература – душа русской культуры». Проект направлен на популяризацию русской литературы, поддержку русского языка как государственного языка Российской Федерации, формирование читательской компетентности детей мигрантов, для которых русский язык является неродным. В ходе конкурса дети мигрантов декламируют на русском языке известные художественные произведения, конкурсной комиссией оценивается знание языка, творческий подход, приветствуется и использование при прочтении сценических элементов. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Национальный фольклор», «Индивидуальное прочтение», «Семейная история», «Народное голосование», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшее сценическое оформление», «Самая активная школа». Возможно индивидуальное или командное участие.

4. Интеллектуальный марафон «Моя Югра» – викторина, направленная на формирование у детей мигрантов уважительного отношения и знаний об истории Югры – труженицы, которая обеспечила многим народам возможность благополучно жить и успешно трудиться в мире и согласии. Вниманию учащихся представлен документальный фильм «Многовековая Югра» с интересными и знаменательными фактами из истории Югры. Участники марафона разгадывали календарь народов ханты, распутывали слова, связанные с культурой и бытом коренных народов. Заключительным испытанием стало создание зарисовки, которая содержит предложенные слова о ХМАО – Югре.

5. Дебаты «Твой голос» на тему «Будущее связываю с Югрой» – дискуссия, интеллектуальный поединок команд десятиклассников. Спикеры команд озвучили и обосновали собственные мнения: почему стоит планировать своё будущее в Югре и какие причины могут побудить покинуть наш край. Блиц-турнир «За что я благодарен Югре?» продемонстрировал, что старшеклассники ценят благоприятные социально-экономические условия, созданные в Сургуте для успешного интеллектуального и профессионального роста, а также реализации своих возможностей. Заключительным этапом дебатов явился мозговой штурм «Архитекторы будущего Сургута».

6. Мероприятие «Подвигу всегда есть место на Земле» состоялось накануне празднования Дня победы в Великой Отечественной войне. В ходе дискуссии учащимися старших классов совместно с представителем сургутского благочиния Ханты-Мансийской епархии Русской православной церкви рассмотрены суждения «Подвиг – это героический поступок...», «Подвиг – это хорошее, доброе дело во благо Родины...», «Подвиг – это благородство, мужество, ради людей...», «У Великой Победы нет национальности...», просмотрен фильм «Бессмертные подвиги советских воинов и труженников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

7. Клуб коммуникаций «Цицерон» является инструментом выработки у учащихся коммуникативных способностей. Организованы и проведены дебаты «Твой голос», в том числе о выдающихся исторических личностях. В дебатах приняли участие представители Сургутского благочиния Ханты-Мансийской епархии Русской православной церкви.

8. Челлендж «Однажды с папой» – мероприятие посвящено Дню защитника Отечества. Работы опубликованы в школьной газете «Классное время».

В реализации мероприятий проекта активное участие принимают представители национально-культурных и религиозных организаций города.

В рамках проекта «Сказки народов Сургута» участники клубных формирований детской студии мультипликация «Аниматика»

Многофункционального культурно-досугового центра создают мультфильмы по мотивам национальных сказок. Участники проекта – дети от 6 до 15 лет, их родители и представители национальных общественных организаций Сургута.

Задачи проекта:

- расширить представления детей о людях разных национальностей: ханты, манси, русские, белорусы, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, киргизы, казахи, марийцы и др.

- актуализировать имеющиеся у детей знания о языке, национальном костюме, фольклоре и обычаях народов, проживающих в Сургуте;

- создать мультфильм по мотивам сказок народов, проживающих в Сургуте.

Этапы реализации проекта:

- подготовительный этап: формирование творческой группы; выбор национальной сказки; выбор техники исполнения (пластилиновая, бумажная или песочная анимация);

- просветительский этап: проведение встреч с представителями национальных объединений; чтение сказок, литературы о национальных обычаях и традициях;

- практический этап: разработка сценария; создание образов и прорисовка героев; изготовление героев и декораций; покадровая съемка; монтаж; озвучивание мультфильма; публичный показ.

Творческие занятия по анимации – отличный способ расширения кругозора и мелкой моторики у детей. Для детей открыта уникальная возможность попробовать себя в роли режиссера и художника, оператора и монтажера, а в результате стать настоящим волшебником – научиться оживлять героев.

Программа занятий включила в себя более 500 мероприятий и рассчитана на обучение с нуля. На занятиях дети получили навыки работы с различными материалами – бумагой, пластилином, сыпучими смесями, что способствует развитию фантазии, памяти, внимания, художественного вкуса. В рамках проекта мультфильмы созданы в различных техниках – песочная, пластилиновая и бумажная анимация.

Активное участие в создании мультфильмов приняли национально-культурные организации города: региональная общественная организация «Марий ушем» («Союз мари»), региональная общественная организация «Общество русской культуры», общественная организация «Спасение Югры».

В рамках проекта созданы мультипликационные фильмы в технике стоп-кадровой анимации по мотивам сказок более 15 национальностей: осетинская сказка «Лиса-лекарь», узбекская «Три арбузных семечка», туркменская

«Добро и зло», русские «Курочка Ряба» и «Как собака друга искала», белорусские «Дятел, лиса и ворона» и «Волк и волчица», хантыйская «Почему сова охотится за мышкой?», таджикская «Лиса, черепаха и муравей», молдавская «Волшебный колокольчик», казахская «Дочь хана и визирь», болгарская «Воробей и лиса».

Реализация проектов способствовала укреплению единства многонационального народа, общероссийской гражданской идентичности, формированию единого культурного пространства города, позитивного этнического самосознания и конструктивного межэтнического взаимодействия в молодежной среде, укреплению межнационального согласия.

В результате реализации проекта «Молодежный этнофестиваль «Большая земля» молодежь города осознанно транслирует этнокод через творчество, активно участвует в формировании комфортного многонационального социального городского пространства на основе использования гармоничного синтеза культуры и традиций народов, проживающих в Сургуте, а также реалий городской повседневной культуры.

В ходе проекта снято 5 фильмов, подготовлено 5 тизеров на каждый фильм и сделан итоговой фильм с участием всех героев, в которых для молодежи сформулирована идея о гармоничной совместимости этнических и семейных традиций с современной, светской городской действительностью. Все продукты проекта размещены в сети Интернет.

Общее количество просмотров событий и мероприятий проекта в сети Интернет составляет более 16 000.

В рамках проекта «Сказки народов Сургута» состоялось более 500 мероприятий, направленных на создание мультфильмов в различных техниках – песочная, пластилиновая и бумажная анимация. В рамках проекта создано 15 мультипликационных фильмов в технике стоп-кадровой анимации по мотивам сказок разных народов.

В результате реализации проекта «Родники Югры» юные югорчане, дети мигрантов, обучающиеся в школе № 22 им. Г.Ф. Пономарева, получили знания об истории Югры, которая щедро и гостеприимно предоставила и предоставляет возможность жить, работать и учиться представителям большего числа народов. В рамках проекта проведено 9 мероприятий, участниками которых стали более 1 000 учащихся, в том числе и из числа не владеющих либо слабо владеющих русским языком. Каждый из участников мероприятий осознал себя частью многонационального общества Югры и Сургута.

В период 2020 – 2021 гг. конфликтов на межнациональной, межконфессиональной почве в городе не зарегистрировано.

Городской округ Радужный (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)



Радужный – многонациональный город, в котором проживают представители более 80 национальностей и народностей в мире и согласии. Сохранить благоприятный климат межнациональных и межконфессиональных отношений – одно из основных направлений деятельности органов местного самоуправления.

Основная часть населения Радужного – русские. Помимо этого, в городе проживают украинцы, белорусы, татары, башкиры, азербайджанцы, молдаване, гагаузы, таджики, узбеки, армяне, киргизы, казахи, чеченцы, ингуши, представители народов Дагестана, коренные жители Югры.

Полиэтничность радужнинцев определяет важность сохранения и развития добрососедских межнациональных отношений, требует активизации работы по проведению мероприятий, направленных на формирование культуры межэтнического и межконфессионального общения, популяризацию позитивного опыта совместного проживания представителей разных народов.

Проект «Жить вместе, оставаясь разными» предложила глава города Наталья Гулина. Его достоинством является инновационная форма реализации – это вовлечение некоммерческого сектора в реализацию проектов, направленных на укрепление межнациональных отношений и общероссийской гражданской идентичности.

Цель практики – укрепление межэтнического мира и согласия в городе Радужный.

Задачи:

– формирование общероссийской гражданской идентичности горожан;

- поддержка общественных инициатив, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, укрепление позитивного этнического самосознания;

- воспитание культуры межнационального и межконфессионального общения.

Реализация проекта обеспечивается:

- ресурсным центром поддержки СО НКО на базе отдела по работе с общественными организациями и профилактике экстремизма администрации города Радужный;

- координационным советом по вопросам межнациональных отношений, взаимодействию с национальными общественными объединениями и религиозными организациями при администрации города Радужный;

- социально ориентированными некоммерческими организациями;

- управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации города Радужный;

- управлением образования администрации города Радужный.

Реализация проекта «Жить вместе, оставаясь разными» началась в 2020 году со встреч главы города с горожанами, представителями различных этнических общностей. Всего состоялось 7 мероприятий, в ходе которых радужнинцы различных национальностей смогли лично задать градоначальнику интересующие их вопросы, высказать свои предложения и пожелания по самым разным направлениям.

В мае 2021 года по инициативе главы прошла стратегическая сессия. Участие в ней приняли представители некоммерческих организаций, члены Координационного совета по вопросам межнациональных отношений, молодежной палаты, специалисты управлений и отделов администрации, учреждений образования, культуры, спорта и молодежной политики, социальной сферы. Для работы стратегической сессии было сформировано семь команд по основным направлениям национальных проектов. Результатом совместной командной работы стали идеи и предложения, направленные на развитие города Радужный.

Городской проект «Жить вместе, оставаясь разными» – это цикл мероприятий и проектов СОНКО, тематика и направление которых предложены участниками стратегической сессии:

- «Новогодняя эстафета», «Сила семьи» и «Спортивные выходные #ВМЕСТЕ» – автономная некоммерческая организация центр народной культуры, патриотического воспитания и экологического просвещения «Чистая культура»;

– «За живое общение» – Радужнинская городская общественная организация Всероссийского общества инвалидов «Стимул»;

– «Духовно-нравственное развитие личности посредством сохранения исторической памяти» – Радужнинский благотворительный фонд «Возрождение»;

– «Синергия спорта» – Местная общественная организация Спортивный клуб «Заря».

Проект «Новогодняя эстафета» знакомит горожан с культурой и национальными особенностями друг друга, что помогает укрепить дружественные межнациональные и межконфессиональные связи, расширить знания людей о традициях встречи Нового года многонациональной России.

Проект «Сила семьи» состоит из двух блоков: фестиваля «ПапаRad» (задача – повысить значимость отца в развитии семьи) и образовательной сессии «Я – Россия!».

Задачи проекта:

- знакомство с культурами народов, проживающих в Радужном;
- сохранение преемственности традиций в семье;
- создание видеокниги народов города Радужный;
- проведение фестиваля «ПапаRad»;
- проведение образовательной сессии «Я – Россия!»;
- финальный фестиваль, подведение итогов двух блоков проекта «Сила семьи».

Проект «Спортивные выходные #ВМЕСТЕ» предусматривает организацию и проведение цикла мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межрелигиозного согласия многонационального народа, проживающего на территории города Радужный: этноквеста «Фишка» и велопрогулки.

Задачи проекта:

- укрепление межкультурного диалога между жителями города Радужный;
- создание единой площадки (проекта) для сплочения и приобретения навыков общения среди представителей этносов и разных национальностей;
- воспитание командного духа и пропаганда здорового образа жизни за счет проведения этноквеста и велопрогулки.

Проект «Духовно-нравственное развитие личности посредством сохранения исторической памяти» ставит своей целью приобщение горожан к духовно-нравственным ценностям, ознакомление с основами православной культуры и истории. Реализация проекта подразумевает:

- экскурсии обучающихся образовательных организаций города Радужный в храм Вознесения Господня и воскресную школу;
- конкурс детского рисунка «Мое родословное древо»;
- акцию «Милосердие, душевная чуткость – добродетели людские»;
- подготовку территории для начала строительства часовни Ксении Петербургской.

На 2022 год запланировано проведение следующих мероприятий:

- «Общественная приемная для иностранных граждан»;
- вторая стратегическая сессия «Жить вместе, оставаясь разными»;
- автопробег Радужный – Ханты-Мансийск – Радужный «Под единым небом», в рамках которого будут проведены встречи с представителями различных этнических общностей муниципалитетов Югры.

Достоинством проекта является инновационная форма реализации – вовлечение некоммерческого сектора в реализации национальных проектов, направленных на укрепление межнациональных отношений и общероссийской гражданской идентичности.

Главным результатом реализации мероприятий, направленных на укрепление мира и согласия в Радужном, стало сохранение стабильной межнациональной ситуации. Радужнинцы живут в мире и согласии, а традиции добрососедства, дружбы и сотрудничества в нашем городе не только сохраняются, но и крепнут изо дня в день.

Ханты-Мансийск (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в целях мониторинга состояния межнациональных, межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций ежегодно организуется проведение социологических исследований состояния межнациональных и межконфессиональных отношений в муниципальных образованиях автономного округа. По результатам комплексного исследования, проведенного в декабре 2020 года Центром исследований межнациональных отношений Института социологии РАН, межнациональные отношения в Ханты-Мансийске оценивают как доброжелательные, нормальные 92,7% горожан, межконфессиональные – 95,7%.

Вместе с тем, были обозначены проблемные вопросы, например, такие, как утрата этнокультурного наследия, размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Цель практики – укрепление единства российской нации, гражданского самосознания и духовной общности, сохранение и развитие этнокультурного

многообразия народов, формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграции в российское общество.



Задачи практики:

- сформировать оптимальную структуру управления и нормативно правовую базу по реализации государственной национальной политики и профилактике экстремизма на территории муниципального образования;
- обеспечить организационное сопровождение проектов муниципального образования, направленных на реализацию государственной национальной политики;
- вовлечь этнокультурные и общественные объединения, религиозные организации в межнациональное и межконфессиональное сотрудничество;
- использовать миротворческий потенциал средств массовой информации для содействия гармонизации этноконфессиональных отношений.

В городском округе город Ханты-Мансийск сформирована следующая оптимальная структура управления:

- распоряжением главы города Ханты-Мансийска ответственным за реализацию мероприятий в сфере государственной национальной политики Российской Федерации и мер по профилактике экстремизма назначен заместитель главы города Ханты-Мансийска, осуществляющий общую

координацию деятельности администрации города Ханты-Мансийска в сфере внутренней политики;

– создан центр координации, осуществляющий функции по реализации единой государственной политики в сфере межнациональных (межэтнических) отношений, российского казачества и профилактики экстремизма, которым является отдел национальной политики и профилактики экстремизма управления общественных связей администрации города;

– определены структурные подразделения администрации города, ответственные за разработку и осуществление мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия: департамент образования, управление культуры, управление физической культуры, спорта и молодежной политики, отдел по вопросам общественной безопасности и профилактике правонарушений администрации города;

– в должностные регламенты 17 муниципальных служащих включены полномочия и функции по реализации государственной национальной политики и профилактике экстремизма;

– обеспечено систематическое обучение специалистов в сфере государственной национальной политики Российской Федерации. В 2021 году 7 муниципальных служащих прошли обучение на курсах повышения квалификации по теме «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации», организованном Федеральным агентством по делам национальностей совместно с МГУ им. М.В. Ломоносова. Кроме того, 48 педагогических работников образовательных организаций города Ханты-Мансийска обучились на курсах повышения квалификации по теме «Противодействие распространению экстремистской идеологии в образовательной среде».

На основе анализа результатов социологических исследований были рассмотрены и одобрены предложения органов администрации города по реализации на территории города следующих мероприятий:

1. Портфель проектов «Язык народа моего», предусматривающий проведение серии просветительско-образовательных мероприятий, направленных на сохранение исторического и культурного наследия коренных народов Югры, приобщение молодого поколения к литературе и культурному наследию народов России. Проект реализуется детским этнокультурно-образовательным центром. Координатор проекта – департамент образования администрации города.

2. Фотопроект «Россией едины», предусматривающий подготовку и широкое размещение в сети Интернет фотовыставок, направленных на популяризацию традиционных семейных ценностей и культуры народов Российской Федерации, укрепление гражданского единства, гармонизацию

межнациональных (межэтнических) отношений. Проект реализуется культурно-досуговым центром «Октябрь». Координатор проекта – управление культуры администрации города.

Реализация вышеуказанных проектов осуществляется в рамках Комплексного плана мероприятий по реализации в городе Ханты-Мансийске Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Источником финансирования проектов выступает – муниципальная программа «Профилактика правонарушений в сфере обеспечения общественной безопасности и правопорядка в городе Ханты-Мансийске» (подпрограмма III «Реализация государственной национальной политики и профилактика экстремизма», пункт: 3.1. «Проведение мероприятий по профилактике экстремизма и укреплению межнационального и межконфессионального мира и согласия»).

Участниками мероприятий проектов стали руководители национально-культурных объединений и жители города, представляющие разные национальности. Задачу по их вовлечению к участию в мероприятиях успешно выполнил Совет по делам национально-культурных объединений и религиозных организаций города Ханты-Мансийска.

Промежуточные итоги реализации мероприятий проектов рассматривались на заседаниях Межведомственной комиссии города Ханты-Мансийска по профилактике экстремизма и Координационного совета по делам национально-культурных автономий и взаимодействию с религиозными объединениями при главе города Ханты-Мансийска. По итогам заседаний коллегиально-совещательных органов вырабатывались рекомендации, направленные на дальнейшее развитие проектов. В ходе исполнения поручений реализуемая в рамках проекта «Язык народа моего» передвижная выставка «Культура народа в чемодане» была презентована учащимся девяти Центров культурно-языковой адаптации детей-мигрантов, созданных в общеобразовательных организациях города, а также студентам вузов и ссузов. Общий охват – более 1 000 человек.

Проект «Культура народа в чемодане» широко транслируется в онлайн формате, что позволяет в свободном доступе предоставлять педагогам школ города необходимый материал для уроков. Количество просмотров – более 1,16 тыс. В очном формате передвижная выставка презентовалась на межнациональных праздниках в муниципальных образованиях Югры, ЯНАО, а также в городе Москве на площадках Общественной палаты Российской Федерации и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Организатор и исполнитель мероприятий портфеля проектов – «Детский этнокультурно-образовательный центр» – в 2022 году стал лауреатом премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

им. И.Н. Шесталова за вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера.

Презентация фотопроекта «Россией едины» состоялась в ноябре 2021 года в преддверии Дня народного единства в культурно-досуговом центре «Октябрь». В Международный день толерантности (16 ноября) фотоработы проекта были размещены в онлайн-формате на официальном сайте Центра и его страницах в социальных сетях. Общее количество просмотров – более 14,6 тыс. Работы фотопроекта размещались во время проведения культурных и спортивных мероприятий в учреждениях города, например, в спортивном комплексе «Дружба» при проведении турнира по национальной борьбе «Корэш», посвященного Дню героев Отечества. При содействии местной общественной организации содействия развитию города Ханты-Мансийска «Трудовой Ханты-Мансийск» и работодателей, привлекающих труд иностранных граждан, посетителями выставки стали трудовые мигранты из стран ближнего зарубежья. Всего фотовыставку посетили более 20 тыс. человек.

Освещение мероприятий проектов в средствах массовой информации осуществлялось городским информационным центром и окружной телерадиокомпанией «Югра».

Информация о мероприятиях, планируемых к проведению в рамках проектов, размещалась в Государственной системе мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений.

Реализуемые в городе Ханты-Мансийске проекты способствовали:

- совершенствованию взаимодействия государственных органов и органов местного самоуправления с институтами гражданского общества;
- формированию у жителей города общероссийской гражданской идентичности;
- сохранению самобытной культуры и языков народов России;
- воспитанию у детей и молодежи культуры межнационального общения, повышению у них интереса к изучению культуры и языков народов России;
- формированию системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан в Российской Федерации и их интеграции в российское общество;
- вовлечению этнокультурных и общественных объединений, религиозных организаций в межнациональное и межконфессиональное сотрудничество;
- обеспечению межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений.

По результатам социологических исследований, проведенных Всероссийским центром изучения общественного мнения в октябре-ноябре 2021 года, жители Ханты-Мансийска демонстрируют высокий уровень толерантности (87%) в отношении других религий и национальностей, не испытывая дискриминации в повседневной жизни по национальному признаку. 91% респондентов оценивают ситуацию в сфере межнациональных отношений как положительную. 94% респондентов положительно оценивают ситуацию в сфере межконфессиональных отношений. Доля граждан, удовлетворенных деятельностью органов местного самоуправления в решении вопросов, связанных с межнациональными отношениями, составляет 68%.

Проекты, представленные в практике муниципального образования городской округ Ханты-Мансийск, доступны для тиражирования в любом муниципальном образовании России. Реализация проектов возможна на базе муниципальных учреждений культуры и образования без значительных дополнительных финансовых затрат.

Муниципальное образование город Владимир (Владимирская область)

«Фестиваль национальных культур и традиций «Многоликий Владимир – с любовью к России» проводится администрацией города Владимира во взаимодействии с национально-культурными НКО. В 2022 году фестиваль впервые организован с участием детей и граждан старшего поколения, вынужденно покинувших территорию Украины и прибывших на место жительства во Владимир.

Цели и задачи фестиваля отвечают духу и букве Указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации, Указов губернатора Владимирской области, постановлений и распоряжений администрации Владимирской области, постановлений администрации города Владимира в сфере межнациональных отношений и реализации Стратегии государственной национальной политики, а также постановления Правительства Российской Федерации о распределении по субъектам граждан, вынужденно покинувших территории Украины, ДНР и ЛНР.

Фестиваль объединяет жителей города Владимира разных национальностей и проводится с акцентом на семейный формат и детско-юношескую аудиторию. Совершенно очевидно, что характерные для российского общества традиции дружбы народов должны формироваться с раннего возраста. Фестиваль «Многоликий Владимир» – пример, когда будущие граждане России являются не просто созерцателями, а полноправными соавторами масштабной акции, которая в адаптированной

форме пропагандирует принципы этноконфессионального согласия и общности российского народа, обладающего общей историей и культурой.

Фестиваль «Многоликий Владимир – с любовью к России» состоялся 12 июня 2022 года, в День России. Учитывая адаптацию к семейному и молодежному формату, финальной акцией фестиваля стал большой многонациональный праздник на тему «Дворовые игры народов города Владимира, любимые с детства».

Простая, казалось бы, идея объединила участников фестиваля в формате живого, а не виртуального общения. Все взрослые были детьми, а дети станут взрослыми. Многие поколения россиян выросли на дворовых играх, в основе которых - фольклорные мотивы. Интерактивные народные игры являются неотъемлемой частью этнических традиций, приобщают молодые поколения к миру народной культуры, расширяют познания о национальных обычаях, учат добру и справедливости.

Межнациональные команды с участием детей переселенцев из Луганской и Донецкой Народных Республик увлеченно соревновались в Центральном парке культуры и отдыха в программе традиционных народных игр, подготовленных городскими общинами и национально-культурными НКО: «Казачи-разбойники» (Хуторское казачье общество «Владимир» Владимирского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско»), «Угадай и догони» (автономия татар Владимирской области, мусульманская община города Владимира), «Земля, вода, огонь, воздух» (национальное объединение армян «Арарат»), «Море» (региональная еврейская национально-культурная автономия Владимирской области), «Срежь приз» (Курултай башкир Владимирской области и города Владимира») и др.

Игровая программа фестиваля была подобрана таким образом, чтобы показать схожесть традиционных игр разных народов. Названия и правила могут различаться, но в их основе – честность и справедливость, ловкость и смекалка участников. Например, условия армянской народной игры «Земля, воздух, огонь, воздух» похожи на правила украинской игры «Четыре стихии», что подметили дети из Донбасса. Особым успехом на фестивале пользовалась русская игра «Казачи-разбойники», которая встречается в тех или иных вариациях у разных народов.

Руководители и активисты общин, представлявшие игры своих народов, показывали юным участникам фестиваля, как изготовить игровой реквизит с национальным колоритом, объясняли происхождение названий народных игр, лингвистические особенности и нюансы перевода названий на русский язык.

Интерактивную программу фестиваля сопровождали показ национальных костюмов и выступления творческих коллективов национально-культурных НКО: казачья фланкировка (кадеты

патриотического клуба «Есаул» Военно-патриотического союза казаков Владимирской области, ансамбль русской казачьей песни «Раздолье»), попури из еврейских народных танцев (региональная еврейская национально-культурная автономия Владимирской области, хореографическая студия «Кармен» лицея-интерната № 1 и АНО «Театр социальной драматургии «Шлягер»), ансамбль армянских барабанщиков «Арцах» (Культурно-образовательный центр городской общественной организации «Национальное объединение армян «Арагат»), грузинские народные танцы хореографического ансамбля «Имеди» (грузинская община города Владимира) и др.

Программа фестиваля была составлена по «олимпийскому кругу», чтобы каждая команда испытала себя во всех национальных играх. Победила, разумеется, дружба: все участники получили памятные дипломы и призы, а затем вместе отправились обозреть город Владимир с высоты птичьего полета на 50-метровом колесе обозрения «Небо-33».

Фестиваль «Многоликий Владимир – с любовью к России» проводится на протяжении всего календарного года и состоит из нескольких крупных фестивальных площадок, объединенных общим брендом. 12 июня 2022 года, в День России, организована площадка «Дворовые игры народов города Владимира, любимые с детства». В дальнейшем, 27 августа 2022 года, в День города Владимира, в городском историческом центре будет проведена масштабная фестивальная площадка с тематикой национальных кухонь и ремесленничества. В ноябре 2022 года, в преддверии Дня народного единства, состоится медиафестиваль национально-культурных объединений Владимира и Владимирской области.

Одним из промежуточных результатов фестиваля в рамках адаптации детей и граждан, прибывших на место жительства во Владимир с территориями Украины, ЛНР и ДНР, стала интеграция и социализация представителей старшего поколения. Например, М.В. Багмутова, прибывшая из Мариуполя, где долгое время работала в профкоме крупного завода, выразила большое желание участвовать в работе ветеранских общественных организаций города Владимира. И это лишь один из примеров.

Каналы распространения проекта:

Электронные СМИ: телеканал «Россия»/ГТРК «Владимир»; телеканал «Губерния-33»; телеканал «Вариант»; телеканал «Шестой канал».

Печатные СМИ: газета «Комсомольская правда Владимир»; газета «ПроГород»; газета «Московский комсомолец во Владимире».

Интернет: официальный сайт ОМСУ города Владимира; социальная сеть «ВКонтакте»; сетевое издание «Призыв»; иногородние группы в социальной сети «Одноклассники» (например, «Город Петушки, Владимирская область»)

Информационная поддержка (продвижение) проекта:

Средства наружной рекламы: размещение уличного баннера фестиваля «Многоликий Владимир».

Офлайн презентации проекта: проведена 1 марта 2022 г. в рамках Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при главе города Владимира.

Сроки проведения проекта: март – июнь 2022 года.

Поэтапный план реализации проекта:

Март-май:

- составление рабочего плана проекта;
- формирование оргкомитета;
- создание адаптированного сценария;
- презентация проекта;
- подбор фестивальных локаций, рабочие планерки с активом национально-культурных НКО;
- решение организационных и материально-технических вопросов, формирование призового фонда;
- подбор команд-участниц;
- составление культурной программы фестиваля;
- репетиционный период;
- информационное сопровождение подготовки и проведения фестиваля в СМИ и социальных медиа.

Июнь:

- проведение мероприятия;
- широкое распространение репортажей и публикаций о фестивале в СМИ и на интернет-ресурсах, формирование материалов для передвижной фотовыставки о фестивале.

Проект пропагандирует идеи межнационального единства, мира и дружбы народов Российской Федерации, способствует формированию общероссийского гражданского самосознания, воспитывает у детей и молодежи города Владимира уважение к отечественной истории, национальным культурам и традициям. Проект развивает позитивное отношение к духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп населения.

Подчеркивая традиции добрососедства, гостеприимства и взаимовыручки жителей города Владимира разных национальностей, проект выполняет задачи интеграции, адаптации и социализации детей и граждан

старшего поколения, вынужденно покинувших территории Украины, ЛНР и ДНР и прибывших на место жительства во Владимир.

Проект может быть реализован в любом муниципальном образовании без существенных финансовых затрат, в сотрудничестве с национально-культурными объединениями, СМИ и интернет-сообществами.

3. Этнокультурное и духовное развитие народов России

Каргопольский муниципальный округ (Архангельская область)



Каргополь – город с вековой историей и богатым культурным наследием, имеющий статус «Историческое поселение». Это город белокаменных храмов и уникальной деревянной гражданской застройки, родина первого главного правителя российских колоний в Америке Александра Баранова и основателя первого нефтяного промысла России Федора Прядунова.

Помимо монументальных объектов культурного наследия, нам от предков досталось уникальное богатство – народные ремесла и промыслы, которыми славился Каргополь во все времена: золотное шитье, кубовая набойка, ткачество, плетение из бересты, обрядовая выпечка, традиционная кукла-оберег. Ремесла – это оплот многовековых традиций, которыми дорожит каждый человек, сохраняя все секреты и бережно передавая их из поколения в поколение. Именно через традиции, ремесла мы знакомим с историей родного края, воспитываем бережное отношение к ней. Если человек умеет уважительно относиться к традициям своих предков, он способен толерантно относиться к культуре и традициям других народов нашей Родины.

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Каргопольском округе Архангельской области проживают представители 19 национальностей. С целью укрепления российской нации, сохранения

и развития культурного наследия и потенциала Севера, а также создания условий для развития гражданского общества и повышения эффективности использования потенциала его институтов в социально-экономическом развитии Каргопольского муниципального округа действуют муниципальные программы «Развитие сферы культуры и туризма на территории Каргопольского округа» и «Совершенствование местного самоуправления и развитие системы некоммерческих организаций на территории Каргопольского муниципального округа Архангельской области» на 2021-2024 годы».

Цель – создание условий для сохранения традиционных северных ремесел посредством вовлечения населения в этот процесс, обмена опытом, стимулирования профессионального роста мастеров. Задачи: стимулировать у населения, в том числе у молодежи, интерес к народным ремесленным традициям; укрепление межрегиональных культурных связей; обобщение ремесленного опыта и распространение его в местах традиционного бытования ремесел.

Для достижения указанной цели на территории Каргополя реализована практика «Каргополь – вчера, сегодня, завтра».

Первый этап (1993-2010 гг.): «Каргополь вчера» – в этот период принято решение о создании муниципального учреждения – центра народных ремесел «Берегиня» при отделе культуры МО «Каргопольский район», который сначала размещался в бывшем здании киносети, а затем в доме купца Вешнякова. С 1 января 2005 г. Центр народных ремесел «Берегиня» становится юридическим лицом – муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центр народных ремесел «Берегиня».

Основной целью деятельности Центра «Берегиня» является сохранение, поддержание, преемственность и развитие традиционных ремесел Каргополя. Методисты и мастера Центра организовывали экспедиции по району, записывали мастер-классы и фильмы о мастерах-хранителях исконного ремесла.

С 2002 года на базе Центра работает филиал Детской областной школы ремесел им. В.Н. Бурчевского, где обучаются дети от 5 до 16 лет по следующим направлениям: каргопольская глиняная игрушка, лоскутное шитье, ткачество. Работы учащихся проходят аттестацию в областной школе народных ремесел в г. Архангельске. Обучающиеся получают звания «Подмастерьев», «Мастеровых» и «Мастеров». В 2003 году на базе Центра открывается музей «Возрожденное ремесло».

Второй этап (2011-2019 гг.): «Каргополь сегодня». В Центре ремесел собрана коллекция традиционных образцов вязания, изучены особенности технологии изготовления вязаных изделий, собрана коллекция орнаментов, закреплены полученные знания и умения. Стало возможным популяризировать и распространять традиционное ремесло – орнаментальное

вязание. Пользуется успехом абонемент для детей «Мастерилка», игровые программы по русским народным играм. Проводятся различные мероприятия: посещение музея «Возрожденное ремесло»; экскурсии по Центру народных ремесел и выставкам; просветительские занятия для детей (в рамках выставочной работы), игровые программы.

В 2012 году Центр был удостоен звания дипломанта региональной общественной награды «Достояние Севера».

В 2014 году состоялась реорганизация культурно-досуговых учреждений района, в Каргопольский муниципальный культурный центр вошли 22 структурных подразделения (клубы и дома культуры), в каждом из которых разработаны досуговые программы по сохранению ремесел, работают творческие кружки по темам «Народная кукла», «Козули», «Ляпачиха», «Ткачество поясов», «Береста», организована Школа руководителя творческого формирования по прикладному искусству.

С 2017 года при «Берегине» открывается креативное пространство – «Мастеровой дворик». Интересная идея, рожденная народными мастерами и творческими предпринимателями города Каргополя, нашла свою поддержку в рамках проекта «Иллюзия Старого города. Перекресток времен» при поддержке благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко в рамках конкурса «Культурная мозаика: партнёрская сеть». Сегодня на этом дворике под открытым небом можно увидеть выставки-ярмарки как заслуженных мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства, так и начинающих. Каждый посетитель сможет освоить азы многих видов ремесел. Для всех желающих проводятся индивидуальные и групповые мастер-классы. Проект «Мастеровой дворик» открывает возможность для налаживания более глубокого сотрудничества с мастерами, создаются условия для сохранения местных ремесленных традиций.

В 2017 году состоялся Праздник народных мастеров России «Древодельцы», направленный на сохранение и развитие на северных территориях России традиционных крестьянских «древодельческих» ремесел. Праздник стал победителем регионального конкурса Национальной премии в области развития событийного туризма «Russian Event Awards» 2017 года на территории Северо-Западного федерального округа в номинации «Лучшее событие по популяризации народных ремесел и промыслов».

В сентябре 2017 года состоялось открытие «Бабкиной поляны» – интерактивного творческого пространства, памятного места Мастера, возродившей промысел Каргопольской глиняной игрушки в России – Ульяны Бабкиной, на её родине в деревне Гринёво (с. Печниково Каргопольского района Архангельской области). В рамках данного проекта созданы деревянные скульптуры по сюжетам глиняных игрушек У. Бабкиной, построена избушка, предназначенная для проведения мастер-классов; обустроено сценическое пространство с навесом от осадков; изготовлены

столы и скамейки, ограждения; обустроена транспортная стоянка. Проект был поддержан Фондом гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива» в рамках конкурса грантов Президента Российской Федерации.

30 октября 2019 г. Каргополь включили в сеть креативных городов мира в номинации Crafts and Folk Art (Декоративно-прикладное искусство и народное творчество). В том же году Каргополь был признан местом традиционного бытования каргопольской глиняной игрушки.

Третий этап (2020 – 2022 гг.): «Каргополь – завтра». 2020 год в Каргополе был объявлен годом каргопольской глиняной игрушки. Из-за ограничений, связанных с пандемией, очных мероприятий почти не проводилось, но для детей детских садов и школ состоялись видео-мастер-классы по изготовлению каргопольских игрушек, с рассказом об истории игрушки, былинах и сказках, связанных с ремеслом. В центре народных ремесел состоялись две выставки: выставка «Бобки разные» (были представлены работы жителей Каргопольского района в разных возрастных категориях в трех номинациях: рисунок, традиционная глиняная игрушка, современное прочтение), а также выставка, посвященная народному мастеру каргопольской глиняной игрушки Т.С. Водяницкой, и ее ремесленные изделия.

Были реализованы проекты «Лаборатория ремесел» (направлен на возрождение и сохранение каргопольской вышивки тамбуром «мышинная тропка» среди жителей Каргополя путем интеграции в современные модные тенденции и запросы общества); «Ремесло доступно всем» (направлен на возрождение и сохранение традиционного ткачества на станке и берде); «Вкусное погружение» (направлен на возрождение и сохранение традиционной кухни, бытовавшей на Каргополье в конце XIX – начале XX вв.).

В 2020 году Центр народных ремесел «Берегиня» получил свидетельство об исключительном праве на наименование места происхождения каргопольской игрушки. 85 изделий, изготавливаемых в Центре ремесел, признаны изделиями народных художественных промыслов, все они зарегистрированы в Минпромторге России образцами признанного художественного достоинства. В 2021 году 47 наименований изделий направлено на регистрацию в качестве образцов изделий признанного художественного достоинства.

6-7 октября 2020 г. в Москве в Совете Федерации состоялась выставка «Каргопольские бобки», где были представлены игрушки центра ремесел «Берегиня», «Беломорских узоров» и династии Шевелевых.

В 2002-2022 учебных годах на базе филиала Архангельской областной школы народных ремесел в творческих мастерских обучилось 516 детей.

В 2021 году в Каргополе состоялся межрегиональный форум мастеров и специалистов народной культуры «Сохранённое ремесло». На форуме с докладами выступили 14 мастеров и специалистов по народной культуре из Архангельска, Красноборска, Каргополя, Новодвинска, Череповца, Санкт-Петербурга и Москвы. Несколько специалистов приняли заочное участие. По материалам форума подготовлен сборник. 29 августа 2021 г. прошел региональный конкурс мастеров «Ремесленны смотрины»: блиц-конкурс мастеров из Архангельской области, показавших высокое мастерство в десяти видах традиционного ремесла. Мероприятия прошли в рамках юбилейного XXX праздника народных мастеров России.

В центре ремесел «Берегиня» реализуется проект «Выставка одного мастера» – все работы, изделия, которые презентуются на выставке, выполнены одним мастером. Таких выставок в 2021 году было пять – мастера представляли изделия из дерева, ткачество, лоскутное шитье, традиционную куклу. Посетителями выставки стали учащиеся школ, студенты педколледжа и техникума, а также жители и гости города.

В 2021 году выигран грант губернатора Архангельской области (500 тыс. рублей) на проект «Тепло Ульяниной избушки», в рамках которого будет построена печь в домике, что позволит проводить мероприятия и мастер-классы и в холодное время года.

За период с 2000 г. по 2021 г. специалистами в области народной культуры (методистами и мастерами) издано большое количество сборников по результатам экспедиций и проведенной работы: «Каргопольские потехи» (1995), «Каргопольская гостеба» (2001), «Традиции Каргопольского края» (2005), «Каргопольские кадрили» (2009), «Народные игры Каргопольского края» (2011), «Как на Каргополье в старину свадьбу играли» (2013), «Троица на Каргополье» (2015), «Каргопольское узорочье» (2017). Данные сборники имеют большое практическое значение в работе профессиональных сообществ, а также используются в учебно-воспитательном процессе образовательными организациями.

Органы территориального общественного самоуправления (ТОСы) и некоммерческие организации также активно включились в дело по сохранению ремесел и их продвижению: функционирует творческая мастерская «Узор» при ТОС «Медвежий край», здесь же – Музей Каргопольского наличника, малые деревянные архитектурные формы, Ледовый терем, сувенирная лавка и мастерская по изготовлению резных наличников и резьбы по дереву.

Работа по сохранению, преемственности и развитию традиционных для Каргополя ремесел на основе исторически сложившихся технологий с учетом современных эстетических требований продолжается.

Системная, планомерная работа по знакомству с традицией и обучению населения пока ещё не забытым на Каргополье ремёслам способствует

сохранению исторической памяти, воспитанию уважительного отношению к наследию предков, привлечению внимания жителей района к истории ремесленных традиций, сохранению и осмысленному использованию исторического потенциала города, возрождению и развитию народных ремесел. Социальный эффект проекта заключается также в решении проблемы занятости молодого поколения полезной деятельностью, организации качественного наполнения досуга, воспитания гармонично развитой личности.

Продвижение Каргополя с его традиционной для русского Севера культурой за пределами Архангельской области дает новый импульс для развития округа. Через совместные мероприятия идет развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению традиций, материальной и духовной культуры народов России, укреплению творческих связей с другими регионами. Участвуя в Празднике народных мастеров России, представители разных регионов знакомят нас со своей традиционной культурой и укладом жизни, проходит обмен опытом, знаниями, практика способствует формированию среди участников атмосферы праздника, дружбы, взаимопонимания, поддержки.

Дорогорское сельское поселение (Архангельская область)

В муниципальном образовании «Дорогорское» Мезенского района Архангельской области реализуется муниципальная практика, основной целью которой является укрепление межнационального мира и согласия, реализация мероприятий в сфере сохранения традиционной поморской культуры и культуры Русского Севера.

В муниципальном образовании «Дорогорское», по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживают представители только русской национальности. Количество населения по данным на 1 января 2022 г. составляет 498 человек, проживающих в трех населенных пунктах, в том числе 116 человек в деревне Кимжа. Ежегодно на зимние стоянки, в период с декабря по апрель, на межселенную территорию, недалеко от д. Кимжа, прибывают ненцы-оленеводы со своими многочисленными стадами оленей (до 5 000 голов) из Ненецкого автономного округа.

В муниципальном образовании «Дорогорское» работают 2 муниципальных служащих, в обязанности которых входит в том числе и реализация государственной национальной политики. Конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве в муниципальном образовании не выявлено.

Муниципальная практика МО «Дорогорское» включает в себя взаимодействие органов местного самоуправления с представителями общественных объединений, проведение совместных обучающих семинаров, мероприятий в том числе в сфере государственной национальной политики.

В целях сохранения русской культуры и русского языка, защиты социальных и гуманитарных интересов, администрация МО «Дорогорское» активно сотрудничает с общественными организациями Совет женщин и Совет ветеранов, работающими на территории муниципального образования.

Особое внимание муниципальное образование уделяет сохранению культурного наследия, развитию народных промыслов и ремёсел, созданию клубных формирований по изучению истории, сохранению традиций и культурного наследия Русского Севера и Поморья. В муниципальном образовании «Дорогорское» функционируют организации, деятельность которых направлена на сохранение поморской культуры и культуры Русского Севера. В селе Дорогорское 7 июля (Иван день) и в деревне Кимжа 21 июля (Прокопьев день) проводятся ежегодные съезжие праздники, участниками и гостями которых являются люди различных национальностей, в том числе проживающие на территории северных районов Архангельской области. Особенно тесно мы сотрудничаем с Республикой Коми, нас объединяет общая река – Мезень. Например, в 2019 году мы отмечали День реки Мезени и приглашали творческую делегацию из Республики Коми, которая представила народные песни на языке коми и различные сувениры, а также провели мастер-классы по изготовлению традиционной куклы. Следует отметить, что в состав МО «Дорогорское» до создания Ненецкого автономного округа входило и село Несь, в котором проживают ненцы, и зимой раз в два или три года они приезжают с концертной программой для жителей с. Дорогорское, а творческие коллективы Дорогорского ДК выезжают в с. Несь. Кроме этого, на съезжий праздник в д. Кимжа в 2012 году приезжала делегация учащихся художественной школы из Литвы, это были представители русской диаспоры, они познакомились с традиционной русской культурой, а для нас исполнили традиционный литовский танец и песни. А потом пригласили для выступления в Вильнюсе нашу певицу, Аллу Сумарокову и она представляла традиции Русского Севера в Литве. Таким образом, благодаря возрожденным старинным праздникам поддерживается и расширяется наше межнациональное сотрудничество.

На территории МО «Дорогорское» находится деревня Кимжа – уникальное историческое поселение, отражающее своеобразие и богатство культуры Русского Севера. Оно расположено на северо-востоке Архангельской области, в 30 км. от Мезени. Поселение возникло в начале XVI в. Оно имело свои промыслы, главным образом меднолитейные. Развивались торговые связи не только с русскими городами, но и со скандинавскими странами.

Кимжа сохранила облик древнего поморского поселения с традиционной планировкой, крестьянскими домами, комплексом хозяйственных построек (амбары, бани), ветряными мельницами, обетными крестами как в структуре поселения и усадеб, так и за их пределами. Дома,

расположенные в три порядка, окнами главного фасада обращены к реке Кимже и к центральной улице деревни. Здесь гармонично соединились два характерных для Русского Севера типа планировки поселения: рядовая и уличная, с прекрасной архитектурной доминантой – храмом Одигитрии.

Одигитриевская церковь – один из двух сохранившихся памятников культового деревянного зодчества редкого типа «шатер на крещатой бочке». Основное помещение храма – четырехгранный сруб на высоком подклете. С востока – пятигранный алтарный прируб, перекрытый килевидной бочкой – кокошником, с запада – большая просторная трапезная, колокольня и двухвсходное крыльцо.

С 1968 года Одигитриевская церковь находится на всесоюзной, затем российской государственной охране. В 1999 году по инициативе местных жителей был открыт церковный приход. В 2001 – 2021 гг. церковь была на реставрации. В настоящее время продолжают работы по созданию иконостаса и благоустройству прилегающей территории.

Лабораторией охраняемых природных территорий и экологии культуры Института экологических проблем Севера УрО РАН разработан проект «Уникальные исторические поселения Русского Севера». Цель проекта – провести всестороннее научное изучение Кимжи со стороны архитектуры, этнографии, истории, фольклора, колокольного искусства, природного наследия, социологии, развития экологического туризма, конфликтологии (исследование комплекса конфликтных ситуаций, связанных с сохранением и использованием архитектурного наследия и реакцией населения на развитие туризма).

Начало проекту по Кимже было положено в 2004 году, оно включало проведение натурных исследований, обследование застройки поселения, выявление памятников архитектуры, сбор полевого этнографического и исторического материала, запись устной традиции, связанной с памятниками (строители, владельцы, наследование): культовые постройки, жилые дома, мельницы, обетные кресты. Была разработана общая концепция научно-исследовательской работы.

В 2005 году состоялась большая комплексная экспедиция по обследованию с. Кимжа в составе Института экологических проблем Севера РАН, кафедры этнографии Санкт-Петербургского государственного университета, Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН, Российского этнографического музея и музея деревянного зодчества «Малые Корелы». Во время экспедиции был продолжен сбор полевого этнографического материала, собраны материалы к научным паспортам на памятники народного зодчества и историческое поселение в целом, проведены обмеры, уточнена датировка памятников, определено их общее количество (71): из них церковь и колокольня (1709 год – конец XIX в.) – 1, жилые дома XIX – начала XX вв. – 39, мельницы – 2 (начало XX в.), амбары

дома (конец XIX – начало XX вв.) – 15 , бани (XX в.) – 5 , обетные и кладбищенские кресты – 7 (XIX – начало XX вв.), святое место – 2 (XIX – начало XX в.).

В 2013 году, благодаря проведенным исследованиям, деревня Кимжа получила статус «Объект культурного наследия. Достопримечательное место регионального значения».

Кимжа – уникальное историческое поселение Русского Севера, живой этнографический историко-культурный заповедник, музей под открытым небом, где сохранились традиционный ландшафт и природное окружение, народные и культурные традиции, около 35 лет существует фольклорный коллектив, проводятся традиционные праздники. Деревня живая, постоянно в ней проживает немногим более 100 человек, летом до 300 человек.

Жители Кимжи, понимая уникальность своей деревни, для её сохранения в 2004 году создали орган территориального общественного самоуправления (ТОС «Кимжа»), председателем которого стала директор Дома культуры Евдокия Гавриловна Репицкая. Основная цель организации – сохранение культурного наследия и развитие туризма.

В 2004 году был написан и первый проект ТОС «Кимжа», ставший победителем конкурса Министерства по делам молодежи Архангельской области, который назывался «Экологическая деревня Кимжа». Были получены средства в размере 30 000 рублей, которые позволили приобрести частный дом рядом с Домом культуры и сделать в нем музей крестьянского быта «Политов дом». Музей был открыт в 2005 году музей, впоследствии он вошел в состав Дома культуры. Таким образом началось становление Кимжи в качестве центра туризма Мезенского района.

Проекты, реализованные ТОС «Кимжа»

№	Название проекта	Год	Грантодатель	Сумма, руб.
1	«Экологическая деревня Кимжа»	2004	Министерство по делам молодежи АО	30 000
2	«Кимжа – живая старина»	2005	Конкурс проектов ТОС	10 000
3	«Приют путника»	2006	Конкурс проектов ТОС	25 000
4	«Самые северные мельницы в мире»	2007	Субсидия главы МО «Мезенский район»	50 000
5	«Самые северные мельницы в мире. Продолжение»	2008	Областной конкурс проектов ТОС	82 000
6	«Кимженские житники»	2009	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	8 000
7	«Двоежирной амбар»	2011	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	28 700

8	«Исчезающие шедевры»	2011	Конкурс Кенозерского национального парка	Поездка в Чехию
9	«От недр своих»	2011	Конкурс СО НКО	98 000
10	«Вдоль по Кимже реке»	2012	Конкурс СО НКО	155 990
11	«Огороду городить»	2012	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	50 000
12	«Кимженские кресты»	2012	Международный конкурс «Православная инициатива»	215 000
13	«Вот эта улица, вот этот дом...»	2013	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	25700
14	«Кимженска паужна»	2013	Конкурс СО НКО	246 977
15	«Ландшафтно-музейный комплекс «Самые северные мельницы в мире»	2013	Грант губернатора Архангельской области в сфере культуры	132 000
16	«Ландшафтно-музейный комплекс «Самые северные мельницы в мире» Продолжение.	2014	Грант губернатора Архангельской области в сфере культуры	140 000
17	«Всяк строится – да не всяк кроется»	2015	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	72 300
18	Фестиваль плотницкого мастерства «Северные мельницы»	2015	Грант губернатора Архангельской области в сфере культуры	170 000
19	«Кимженска паужна. Продолжение»	2015	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	61 000
20	«Кимжа покоряет Москву»	2016	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	50 000
21	«Путешествие в избяное царство»	2016	Конкурс СО НКО	100 000
22	«Большому кораблю – большой ремонт»	2017	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	40 000
23	«Про трактор думай – про коня не забывай»	2018	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	25 000
24	«Северные мельницы»	2018	Фонд Президентских грантов	2 292 000
25	«Web живи, web учись!»	2018	Конкурс «Активное поколение» Фонд Тимченко	107 900
26	«Приют путника. Продолжение»	2019	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	95 000
27	«Вспомним всех поименно...»	2019	Конкурс «Активное поколение» Фонд Тимченко	30 000
28	«Учи показом, а не рассказом»	2020	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	100 000
29	«Домик в деревне»	2021	Районный конкурс «Инициатива ТОС»	80 000

Многие проекты ТОС «Кимжа» были отмечены за свою уникальность. Например, проект «От недр своих» – патриотическая игра на основе фильма «Михайло Ломоносов», две серии которого снимались в д. Кимжа, с элементом геокэшинга для молодежи Мезенского, Лешуконского и Пинежского районов – был удостоен приза зрительских симпатий участников Северного гражданского конгресса 2011 года. Участие в этом проекте приняли более 50 человек от 16 до 25 лет из северных районов Архангельской области.

В 2008 году Дом культуры преобразовался в «Кимженский культурно-музейный центр» – филиал Дорогорского Дома культуры, в состав которого вошли и музейные экспозиции «Политов дом» и двоежирной амбар. Поввысился спрос на сувенирную продукцию, в 2009 году директор «Кимженского культурно-музейного центра» Евдокия Репицкая подготовила и успешно реализовала проект «Топерича истовенно как лони» (Сейчас точно так, как раньше) по созданию школы ремесел на базе начальной школы деревни. Жителями деревни было ткацкое мастерство и гончарный промысел. Ткацкое дело активно развивается. Сначала был один ткацкий станок, а сейчас уже пять. Освоена технология браного ткачества, созданы самобытные узоры ткацких работ, разнообразным стал и ассортимент производимой жителями деревни продукции – от половиков и поясов до сумочек и полотенец. Гости деревни любят посещать школу ремесел и принимать участие в различных мастер-классах. В 2016 году на базе «Кимженского культурно-музейного центра» появилось новое учреждение районного подчинения МБУ «Туристский культурно-музейный центр «Кимжа» (ТКМЦ «Кимжа»), ставший туристско-информационным центром Мезенского района.

Проекты и крупные мероприятия с участием ТКМЦ «Кимжа»

№	Название проекта	год	Источник	Сумма
1	Презентация д. Кимжа в Архангельске	2007	Отдел МКИ программа по культуре	50 000
2	Фестиваль «Снежки-то белы» Лешуконский район	2007	Спонсорские средства	-
3	«Праздник ремесел» Кенозерский национальный парк	2008	Спонсорские средства	-
4	Проект «Топерича истовенно как лони» (Сейчас точно так, как раньше)	2009	Отдел МКИ программа по культуре	30 000
5	Международный фестиваль «У старой мельницы» Научно-практическая конференция по сохранению мельниц	2011	Конкурс «Созвездие северных фестивалей Архангельской области»	150 000
6	Районный фестиваль «Сшей, ты мне матушка, красный сарафан»	2012	Отдел МКИ программа по культуре	50 000
7	Фестиваль «Рождество Христово в Санкт-Петербурге»	2012	Собственные средства	50 000

8	Межрайонный фестиваль «Как в старину гуляли»	2013	Отдел МКИ программа по культуре	100 000
9	Международный фестиваль плотницкого мастерства «Северные мельницы» Научно-практическая конференция «Мельницы – вектор развития»	2015	Фонд В. Потанина «Межмузейное сотрудничество»	130 000
10	Проект «Мельницы России» (создание сайта)	2016	Фонд В. Потанина Конкурс «Музейный гид»	300 000
11	Конференция «Самые красивые деревни России» с. Вятское Ярославская область	2016	Спонсорские средства	-
12	Фестиваль «Устьянская ссыпчина» п. Октябрьский Устьянский район	2016	Спонсорские средства	-
13	Международный фестиваль «Интермузей 16» г. Москва	2016	Отдел МКИ программа по туризму	25 000
14	Международный фестиваль «Интермузей 17» г. Москва	2017	Отдел МКИ программа по туризму	50 000
15	Межрайонный фестиваль «Мастеров и гармонистов»	2017	Областной конкурс «Любо-дорого»	350 000
16	Инаугурация деревни Кимжа в «Ассоциацию самых красивых деревень России»	2017	Спонсорские средства	-
17	Проектная мастерская «Музеи Русского Севера» с. Вятское Ярославская область	2018	Конкурс «Музеи Русского Севера» АО Северсталь	20 000
18	Областной фестиваль колокольного звона	2019	Областные средства	200 000
19	Создание Русской молинологической (мельничной) ассоциации	2020	Учредители ТКМЦ «Кимжа», ГОС «Кимжа», отдел МКИ администрации МО «Мезенский район»	-
20	Проведение круглого стола по созданию Фонда целевого капитала в д. Сергово и г. Великий Новгород Новгородской области	2020	Фонд В. Потанина «Программа по созданию фонда целевого капитала»	100 000
21	Проведение круглого стола по созданию Фонда целевого капитала в д. Кимжа	2020	Фонд В. Потанина «Программа по созданию фонда целевого капитала»	30 000
22	Создание Фонда целевого капитала Русской молинологической ассоциации (учредитель Русская молинологическая ассоциация)	2021	Фонд В. Потанина (Успешная защита проекта)	10 000 000

Муниципальное бюджетное учреждение «Туристский культурно-музейный центр «Кимжа» оказывает культурно-досуговые и экскурсионные услуги жителям и гостям деревни Кимжа. В учреждении работает три специалиста – директор, культорганизатор и музейный смотритель, а также экскурсовод по совмещению на 0,25 ставки. Кроме традиционных календарных дат, в деревне Кимжа на протяжении почти 25 лет отмечают возрожденный съезжий праздник – Прокопьев день (21 июля). Ежегодно отмечается День славянской письменности и культуры (24 мая), проводятся мероприятия для детей и юношества на которых рассказывается о русской культуре и традициях, проводятся традиционные игры.

Самобытный Кимженский фольклорный коллектив известен в Архангельской области, его охотно приглашают на свои праздники и гуляния Лешуконский, Пинежский, Устьянский районы Архангельской области и Кенозерский национальный парк. Коллектив отмечен грамотами и благодарностями различного уровня, руководитель Е.Г. Репицкая за заслуги в развитии культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность в 2018 году награждена благодарностью Президента Российской Федерации В.В. Путина.

Проект «Северные мельницы». Почему мельницы? Эти объекты являются инженерным объектом культурного наследия России, но в настоящее время находятся на грани исчезновения: в начале XX века только в Архангелогородской губернии насчитывалось более 1000 мельниц, а к настоящему времени в Российской Федерации их осталось около 100. Из них самое большое количество сохранилось именно в Архангельской области – 8 в музее деревянного зодчества «Малые Корелы» и в исторических ландшафтах в Мезенском районе (4), Лешуконском районе (2) и в Холмогорском районе (1), из них 6 относятся к русскому типу (столбовка на ряже), а одна – к староголландскому (шатровка).

В 2007 году была начата работа по сохранению мельницы рода Дерягиных в деревне Кимжа, через год были проведены работы по консервации мельниц в деревне Погорелец. В 2011 году состоялся фестиваль «У старой мельницы», гостями которого стали в том числе наши партнеры из Нидерландов. Проекты были поддержаны грантами губернатора Архангельской области, благотворительным Фондом В. Потанина.

В 2015 году во время Фестиваля плотницкого мастерства состоялось открытие ландшафтно-музейного комплекса «Самые северные мельницы в мире», включающего в себя восстановленную мельницу Дерягина, мельницу-музей и поле с пряслами.

В 2016 году нам удалось стать победителем конкурса «Музейный гид» Фонда В. Потанина с проектом «Мельницы России», результатом которого стало создание одноименного сайта с базой данных по мельницам на территории России.

В 2018 году стали победителем конкурса Фонда Президентских грантов, в результате чего в деревне Кимжа был создан молинологический (мельничный) центр, проведены круглые столы и семинары по сохранению мельниц, начата реставрация мельницы в деревне Погорелец, были проведены противоаварийные работы на мельнице старо-голландского типа в местечке Ровдина гора.

В этом же году была создана некоммерческая организация – «Русская молинологическая ассоциация». Почему не мельничная, а молинологическая, так как это понятие шире, молинология – это изучение мельниц и других подобных устройств, которые используют энергию для механических целей. В проекте приняли участие наши партнеры из Нидерландов, представители Воронежской, Костромской, Омской и Новгородской областей. Таким образом, наша деятельность вышла на новый, российский уровень. Затем в 2019 году Анна Крючкова в качестве руководителя «Русской молинологической ассоциации» подала заявку на обучающий проект «Создание и развитие целевого капитала» Фонда В. Потанина. Успешно завершила обучение в 2021 году, создала Фонд целевого капитала Русской молинологической ассоциации, а в декабре Фонд В. Потанина принял решение о выделении нашему Фонду пожертвования в размере 10 млн рублей.

Почему нужно сохранять мельницы? Это часть нашей традиционной культуры, которая может быть безвозвратно утрачена, имеет непосредственное отношение к жизни человека, являясь механизмом для приготовления основного продукта питания – хлеба. Да, сейчас мельницы по своему прямому назначению не используются, их заменили огромные хлебозаводы, но нам необходимо сохранить эти традиционные знания и передать их следующему поколению, чтобы обезопасить их существование на случай возникновения каких-либо катаклизмов. Поэтому миссия нашего Фонда звучит так: Сохраняем прошлое во имя будущего!

Каменск-Уральский городской округ (Свердловская область)

Каменск-Уральский – один из старейших промышленных городов Урала. Основанный в 1701 году по приказу Петра I, город стал родоначальником уральской металлургии. Более полутора веков Каменский казенный завод был крупнейшим производителем чугунных орудий для российской армии и флота.

Учитывая многонациональный и поликонфессиональный состав населения Каменск-Уральского городского округа, главной целью муниципальной власти стоит укрепление национального согласия, общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия.

Задачами муниципальной практики являются:

- обеспечение межнационального мира и согласия;
- формирование у населения чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения;
- совершенствование взаимодействия органов местного самоуправления Каменск-Уральского городского округа с государственными органами, институтами гражданского общества по реализации государственной национальной политики;
- повышение уровня участия и активное использование потенциала учреждений культуры в деятельности, направленной на сохранение традиций народов, проживающих на территории муниципального образования, культурную адаптацию иностранных граждан.

Для решения поставленных задач проведено более 50 мероприятий, в том числе:

- фестиваль колокольных звонов «Каменск-Уральский – колокольная столица»;
- городской конкурс на лучшее мероприятие по гармонизации межнациональных отношений и профилактике экстремизма (среди учреждений культуры);
- акция «Диалоги с героями».

Вековые традиции уральских мастеровых, практический опыт работы в литейном производстве – всё это позволило в 1991 году появиться на свет предприятию «Пятков и К», ставшим одной из самых востребованных и известных колокольных фирм России и за рубежом.

Руководитель предприятия, Почетный гражданин города Каменска-Уральского Н.Г. Пятков стал одним из инициаторов проведения ежегодного фестиваля колокольных звонов.

XVII фестиваль колокольных звонов «Каменск-Уральский – колокольная столица» (далее – фестиваль) 10 июля 2021 года прошел у Храма Александра Невского.

В организации фестиваля приняли участие администрация Каменск-Уральского городского округа, управление культуры Каменск-Уральского городского округа, муниципальное автономное учреждение культуры «Социально-культурный центр», закрытое акционерное общество «Пятков и К», Каменская епархия Русской православной церкви, муниципальное казенное учреждение «Центр развития туризма», ремесленники.

Цель фестиваля – сохранение истории России, города Каменска-Уральского, национальных и религиозных традиций, развитие народных художественных промыслов и ремесленной деятельности. Миссия фестиваля 2021 года – продемонстрировать разнообразие традиций колокольного звона

в различных конфессиях христианского мира, различных православных звонарных школ.

Фестиваль начался с открытого конкурса лучших звонарей России из Свердловской, Московской областей, Великого Новгорода, Белгорода. Победители конкурса продемонстрировали свое мастерство на гала-концерте. Участники фестиваля имели возможность насладиться звучанием уникального старинного инструмента карильона из Белгородской филармонии. Впервые гости праздника услышали удивительное сочетание колоколов восточной и европейской традиции.

Яркий и запоминающийся праздник посетили более 2 000 жителей и гостей города, в том числе иностранные туристы.

Мероприятия по подготовке и проведению фестиваля:

– включение фестиваля в План городских мероприятий, что позволило обеспечить охрану общественного порядка и безопасность дорожного движения при проведении мероприятия силами полиции и добровольной народной дружины;

– организация рекламной кампании по информированию жителей городского округа и Свердловской области о проведении мероприятия;

– деятельность по привлечению благотворительных средств;

– приглашение гостей и участников мероприятия (российских и зарубежных мастеров звонарного искусства, представителей национальных и религиозных объединений, мастеров народных художественных промыслов);

– подготовка регламента фестиваля, сценария гала-концерта, схемы размещения площадок;

– установка шатров для организации выставки изделий декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

– транспортировка и установка переносной звонницы, карильона, светодиодного экрана, сцены;

– организация прямой трансляции фестиваля, освещение в СМИ, на официальном сайте городского округа.

Регламент проведения фестиваля:

– конкурс звонарей;

– гала-концерт, подведение итогов конкурса звонарей, вручение благодарственных писем;

– межрегиональная выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» с участием уральских ремесленников;

- мастер-классы по колокольному звону, ковке подковы, изготовлению свечей из вошины, плетению изделий из бисера для участников фестиваля;
- общий праздничный звон совместно с колоколами православных храмов Каменской епархии;
- прямая трансляция гала-концерта по городскому телевидению.

Так как мероприятие традиционно проводится на улице, необходимо учитывать возможные плохие погодные условия, дождь. Поэтому должна быть предусмотрена возможность установки большого шатра или нескольких шатров для зрителей и выставки «Город мастеров», а также перенесения мастер-классов в помещение или шатры.

В 2021 году мастера колокольного звона из Украины и Белоруссии, традиционные участники праздника, не смогли принять участие в фестивале по причине ограничительных мероприятий, связанных с коронавирусной инфекцией.

Финансовое обеспечение фестиваля составило 1 633,0 тыс. рублей:

- средства муниципальной программы «Развитие сферы культуры в Каменск-Уральском городском округе на 2020-2026 годы» – 733,0 тыс. рублей,
- средства благотворителей – 700,0 тыс. рублей,
- средства областного бюджета на аренду шатров (по итогам конкурса на предоставление субсидий из областного бюджета на поддержку народных художественных промыслов в Свердловской области) – 200,0 тыс. рублей.

Проведение фестиваля позволило ознакомить участников мероприятия с историей развития уральской металлургии, ее ролью в истории России, с традициями колокольного звона в различных конфессиях христианского мира, поддержать развитие художественных народных промыслов.

С целью выявления, обобщения и распространения лучших сценариев мероприятий учреждений культуры по гармонизации межнациональных отношений, профилактике экстремизма, сохранению этнокультурного и языкового национального многообразия в Каменск-Уральском городском округе проведен городской конкурс на лучшее мероприятие по гармонизации межнациональных отношений и профилактике экстремизма.

Задачи Конкурса:

- раскрытие у сотрудников муниципальных учреждения культуры творческого потенциала для разработки и организации мероприятий по сохранению межнационального мира и согласия, профилактике экстремизма;
- стимулирование и поддержка деятельности сотрудников муниципальных учреждений культуры, разрабатывающих и реализующих

проекты в сфере межнациональных отношений, организующих мероприятия в сфере национальной политики, поддержания национальной самобытности, духовного и культурного наследия народов;

– привлечение сотрудников муниципальных учреждений культуры к организации мероприятий, направленных на социальную и культурную адаптацию иностранных граждан в Каменск-Уральском городском округе и их интеграцию в городское сообщество.

Конкурс проводился заочно, поэтапно:

I этап – прием заявок (16 – 26 февраля 2021 г.).

II этап – работа конкурсной комиссии по определению победителей городского конкурса (1 – 12 марта 2021 г.).

III этап – опубликование итогов и награждение победителей и призеров Конкурса (15 – 31 марта 2021 г.).

Номинации Конкурса:

1. «Лучшее мероприятие по укреплению единства многонационального населения Каменск-Уральского городского округа, профилактике экстремизма»;

2. «Лучшее мероприятие по сохранению языкового многообразия, национальной литературы»;

3. «Лучшее мероприятие по социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграции в городское сообщество».

Конкурсная комиссия в составе представителей органов местного самоуправления, Консультативного совета по делам национальностей, средств массовой информации определила победителей и призеров конкурса в каждой номинации.

В конкурсе приняли участие 19 сотрудников муниципальных учреждений культуры, представители 75% муниципальных учреждений культуры городского округа. В День работника культуры 25 марта 2021 г. победителей и призеров наградили дипломами и денежными премиями.

Лучшие конкурсные работы размещены на сайте городского округа и опубликованы в сборниках сценариев, которые направлены в учреждения образования, культуры, социальной политики.

Проведение данного конкурса позволило:

– выявить, обобщить и распространить лучшие практики по проведению мероприятий, направленных на сохранение межнационального мира и согласия в городском сообществе; широко использовать разработанные сценарии мероприятий в учреждениях культуры и образования, увеличить количество их проведения в период 2021-2022 гг.;

- раскрыть у сотрудников учреждений культуры творческий потенциал для разработки и организации новых форм мероприятий по сохранению межнационального мира и согласия, профилактике экстремизма, поддержанию самобытности, духовно-нравственных и культурных ценностей народов, что позволило привлечь к участию большее количество молодежи;

- повысить эффективность деятельности учреждений культуры по сохранению языков и национальной литературы;

- привлечь сотрудников учреждений культуры к организации мероприятий, направленных на социальную и культурную адаптацию иностранных граждан в Каменск-Уральском городском округе и их интеграции в городское сообщество.

Финансовое обеспечение Конкурса составило 87,0 тыс. рублей из средств муниципальной подпрограммы «Профилактика экстремизма, укрепление межнационального и межконфессионального согласия в Каменск-Уральском городском округе на 2020-2026 гг.»:

- 69,0 тыс. рублей – призовой фонд (премии победителям конкурса);

- 18,0 тыс. рублей – оплата услуг по изготовлению сборников сценариев.

В целях патриотического воспитания молодежи, формирования общероссийской гражданской идентичности и чувства гордости за историю своего города и страны, предупреждения попыток фальсификации истории России 22 сентября 2021 г. в муниципальном казенном учреждении «Центр молодежной политики» проведена акция «Диалоги с героями». Акция посвящена присвоению Каменску-Уральскому в мае 2021 года почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Регламент проведения мероприятия:

- презентация о массовом трудовом героизме и самоотверженности в бесперебойном производстве военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, в том числе, располагавшихся на территории Каменска-Уральского во время Великой Отечественной войны;

- выступления участников Великой Отечественной войны;

- выступления бывших узников гетто и нацистских концлагерей;

- выступления тружеников тыла о работе на промышленных предприятиях, эвакуированных и работавших в Каменске-Уральском в период Великой Отечественной войны;

- выступление студентов, обмен мнениями;

- кофе-брейк.

В связи с ограничительными мерами, во встрече приняли участие только 40 студентов. Для более широкого охвата аудитории была организована

прямая трансляция мероприятия в социальной сети «ВКонтакте» (более 3 тысяч просмотров).

Финансовое обеспечение мероприятия: 5 тыс. рублей на организацию транспортного сопровождения ветеранов и кофе-брейка.

Встреча непосредственных участников событий Великой Отечественной войны со студентами очень ценна, так как молодежь из первых уст узнала о трудностях, тяготах военного времени, о вкладе тружеников тыла в победу над фашизмом, героическом подвиге многонационального народа России, об истории своего города.

Разработка и реализация муниципальных программных документов, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, профилактику экстремизма позволила в полной мере, комплексно проводить мероприятия по всем направлениям Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на территории Каменск-Уральского городского округа. По итогам 2021 года проведено более 50 мероприятий (в режимах офлайн и онлайн), в которых приняли участие более 100 тысяч каменцев и гостей города, в том числе иностранных граждан.

Мероприятия создали условия для изучения национальных традиций, обрядов, промыслов, ремесел, культуры народов Среднего Урала и России, способствовали профилактике проявлений экстремизма в детско-подростковой среде.

Фестиваль колокольного звона позволил жителям и гостям городского округа узнать много интересных фактов из истории России и Каменска-Уральского, ознакомиться с национальными и религиозными традициями, народными художественными промыслами. В последующие годы планируется расширить географию участников Фестиваля колокольных звонов за счет приглашения зарубежных звонарей, которые ранее традиционно принимали участие в празднике.

Новые формы проведения мероприятий по гармонизации межнациональных отношений и профилактике экстремизма, разработанные в рамках проведения городского конкурса среди учреждений культуры, широко используются учреждениями культуры и образования в 2021-2022 гг. Благодаря этому на мероприятия удалось привлечь большее количество национальных объединений, участников и зрителей. Мероприятия транслировались в прямом эфире на городском телевидении и в социальных сетях.

Благодаря акции «Диалоги с героями» подростки и молодежь глубже осознали подвиг нашего многонационального народа в годы Великой Отечественной войны, осознали связь героического прошлого Родины с современностью, осмыслили роль нашей страны на мировой арене в годы войны и сегодня.

Мероприятия муниципальной практики способствовали формированию чувства гордости за историю Каменска-Уральского, России, воспитанию патриотизма, общероссийской гражданской идентичности, культуры межнационального общения, укреплению межнациональных и межрелигиозных отношений. Сформировали уважение к историческому прошлому народа и традициям предков, без чего невозможно дальнейшее процветание и развитие нашей страны. Эти вопросы в настоящее время стали стратегическими приоритетами общественного развития.

Муниципальное образование «город Нижний Тагил» (Свердловская область)



На протяжении веков Урал был и остается перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило этнический состав населения и многообразную этническую историю.

Город Нижний Тагил является вторым по величине городом в Свердловской области. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, на его территории проживают представители 91 национальности. Из них около 90% составляют русские, а в число 10% входят представители таких национальностей, как татары, украинцы, башкиры, немцы, азербайджанцы, армяне, таджики, евреи и другие. Многие из них

объединяются в местные общественные организации, созданные на национальной основе.

На данный момент на территории города Нижний Тагил действует 5 казачьих обществ и 7 некоммерческих организаций, созданных на национальной основе: местная общественная организация сохранения и развития башкирской культуры «Курултай Башкир г. Нижнего Тагила»; местная общественная организация «Национально-культурная автономия немцев г. Нижнего Тагила»; местная общественная организация «Нижнетагильская армянская национальная культурная автономия «Эребуни»; региональная общественная организация социальной помощи и защиты граждан «Азербайджанский дом дружбы» Свердловской области; обособленное подразделение Свердловского регионального благотворительного общественного фонда «Екатеринбургский еврейский культурный центр «Менора»; молодежная организация «Азги Апага» местной общественной организации «Нижнетагильская армянская национальная культурная автономия «Эребуни»; национально-культурная автономия татар города Нижний Тагил.

Работа по укреплению межнационального мира и согласия осуществляется на территории города Нижний Тагил комплексно и системно, что стало возможным через объединение усилий органа местного самоуправления, учреждений культуры, образования, туризма и представителей этнических групп.

На территории города Нижний Тагил приняты следующие правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере государственной национальной политики:

– комплексная программа «Профилактика терроризма, экстремизма и ликвидация последствий их проявлений, профилактика правонарушений на территории города Нижний Тагил (2022–2024 годы)», утверждена постановлением администрации города Нижний Тагил от 23 декабря 2021 г. № 2375-ПА;

– муниципальная программа «Повышение эффективности деятельности органов местного самоуправления города Нижний Тагил до 2024 года», утверждена постановлением администрации города Нижний Тагил от 11 декабря 2013 г. № 2944;

– план мероприятий в сфере межнациональных отношений на 2022 год, утвержден постановлением администрации города Нижний Тагил от 3 марта 2022 г. № 410-ПА;

– план мероприятий по организации деятельности в сфере социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в муниципальном образовании город Нижний Тагил, утвержден

постановлением администрации города Нижний Тагил от 6 декабря 2021 г. № 2235-ПА.

Мероприятия принятых планов и программ предусматривают деятельность по всем направлениям реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

На территории муниципалитета осуществляет деятельность Консультативный совет по взаимодействию с национальными общественными и религиозными организациями в городе Нижний Тагил, межведомственная комиссия по профилактике экстремизма в городе Нижний Тагил, антитеррористическая комиссия в городе Нижний Тагил.

С целью повышения эффективности деятельности некоммерческих организаций в рамках подпрограммы «Совершенствование муниципального управления» муниципальной программы «Повышение эффективности деятельности органов местного самоуправления города Нижний Тагил до 2024 года», утвержденной постановлением администрации города Нижний Тагил от 11 декабря 2013 г. № 2944, предусмотрено выделение субсидий на реализацию общественно значимых проектов.

За 2017-2020 гг. субсидии из средств бюджета города Нижний Тагил получили 2 некоммерческие организации, созданные на национальной основе, на реализацию 4 проектов в общем объеме 881 920 рублей.

В 2021 году некоммерческие организации, созданные на национальной основе, проекты на конкурс на предоставление субсидий из средств местного бюджета не подавали. В 2022 году конкурсный отбор на предоставление субсидий из средств бюджета города Нижний Тагил планируется провести в III квартале.

В реализации мероприятий по направлениям Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года задействованы учреждения культуры, образования и туризма, действующие на территории города Нижний Тагил: Дворец национальных культур; центральная городская библиотека и ее филиалы; Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»; Николо-Павловский центр культуры; Нижнетагильская филармония; средние школы № 24; № 32 с углубленным изучением отдельных предметов; № 34; № 40; № 41; № 64; № 138; Нижнетагильский филиал Свердловского областного медицинского колледжа; Центр развития туризма города Нижний Тагил.

Существенная роль в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей отводится Нижнетагильской епархии Русской православной церкви, которая ведет активную работу с молодежью по формированию национального самосознания, чувства патриотизма, любви к родному языку и культуре, к культуре и традициям других народов, проживающих на территории города. В Нижнем Тагиле действует православная гимназия

во имя святого благоверного князя Александра Невского № 11, при многих храмах работают воскресные школы, действует духовно-просветительский центр Нижнетагильской епархии.

Учреждения культуры ведут работу по укреплению межнационального и межконфессионального мира и согласия через организацию и проведение национальных праздников, конкурсов и фестивалей сохранения и развития культур народов, проживающих на территории города Нижний Тагил, выставок, ярмарок. Ежегодно в Нижнем Тагиле проходят национальный спортивно-культурный праздник Сабантуй, фестиваль казачьей культуры, открытый фестиваль-конкурс татарской культуры «Дуслар», городской фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города», праздник «Великое наследие Северного Кавказа» и многие другие.

Центр развития туризма при поддержке администрации города ежегодно проводит народный фестиваль «Тагильский калейдоскоп», в котором принимают участие представители различных этнических групп, проживающих на территории города Нижний Тагил. В 2022 году народный фестиваль «Тагильский калейдоскоп» получил статус областного. Кроме того, для жителей и гостей города специалистами Центра развития туризма города Нижний Тагил проводятся экскурсии, направленные на расширение и укрепление знаний об истории родного края, о традициях и культуре народов, проживающих на Урале, особенностях быта, уральском характере и творчестве: пешеходная экскурсия «Малахитовая линия», маршрут «Долина родников», экологический квест «Рекс-Пекс-Экоквест», пешеходная экскурсия «Легенда о первом велосипеде» и другие.

Одним из центров притяжения для членов национальных общественных объединений и тех, кто интересуется культурой и историей разных народов, проживающих в Нижнем Тагиле, является Дворец национальных культур. Сегодня это этнокультурное креативное пространство, работающее как механизм интеграции межкультурных взаимодействий, место межнациональной культурной коммуникации, адаптированное к многокультурной среде, одна из основных городских площадок для проведения различных мероприятий, направленных на сохранение этнокультурного многообразия города, укрепление общегражданской российской идентичности.

Еще одна площадка для межкультурного диалога – это Центральная городская библиотека, организующая тематические выставки национальных книг, персональные книжные выставки писателей – лауреатов национальных премий, а также мероприятия, способствующие сохранению культурных традиций разных народов, проживающих на территории города, их социальной и культурной интеграции и укреплению межнационального единства.

Образовательные учреждения города активно включаются в процесс сохранения межнационального и межконфессионального мира и согласия на территории муниципалитета, сохранения и развития культурных и языковых традиций представителей различных национальностей, населяющих Нижний Тагил. Учащиеся общеобразовательных учреждений становятся постоянными участниками мероприятий, проходящих на территории муниципалитета с целью укрепления единства многонационального народа, осуществления межкультурного диалога, что очень актуально и для самих образовательных учреждений, так как национальный состав учеников тагильских школ очень разнообразен.

Целью представляемой практики является вовлечение широкого круга общественности в дело укрепления единства российской нации, развитие и популяризацию традиционных духовно-нравственных ценностей, присущих всем народам, проживающим на территории города, сохранение культуры и традиций многонационального народа города Нижний Тагил.

Задачи:

- 1) укрепление российской гражданской идентичности на основе популяризации общих ценностей, присущих народам, проживающим на территории города Нижнего Тагила;
- 2) популяризация знаний о культурных и языковых традициях народов, населяющих город Нижний Тагил;
- 3) сохранение татарского языка, языковых традиций у его носителей, проживающих на территории города Нижний Тагил, занимающих по численности второе место после представителей русского народа, знакомство заинтересованных лиц с особенностями татарского языка и культуры.

На территории города Нижний Тагил действует комплексная система, направленная на укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия. Ежегодно в городе Нижний Тагил проводится не менее 50 крупных мероприятий.

В рамках заявки представлены три мероприятия:

- городской фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города»;
- занятия в разговорном клубе татарского языка «Туган тел»;
- цикл занятий в игровой форме «Необычные традиции обычных народов».

Городской фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города». С 2012 года на площадке Дворца национальных культур при поддержке управления культуры администрации города проходит городской фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города».

Цель фестиваля-конкурса: популяризация культурных и языковых традиций народов, проживающих на территории города Нижний Тагил.

Задачи фестиваля-конкурса:

- сохранение и воспитание преемственности национальных культурных традиций в семьях;
- содействие развитию творческого и культурного потенциала семей различных национальностей, вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;
- поиск путей синтеза этнокультурных традиций в современных условиях жизни;
- формирование толерантной культуры общения.

В конкурсе принимают участие мамы со своими семьями (муж и дети). Возрастной состав не ограничен. Участники мероприятия принимают участие в трех конкурсных заданиях, где раскрывают свою национальную культуру:

- визитная карточка;
- творческий номер;
- интеллектуальное задание.

Во время выступления с визитной карточкой (не более трех минут) участнице необходимо в театрализованной форме презентовать традиции, присущие той нации, которую она представляет.

Творческий номер предполагает представление национального костюма и языка (не более четырех минут). При выступлении с творческим номером участницы могут использовать один из следующих жанров: песня, стихотворение, танец, театрализованная миниатюра. Обязательным условием является выступление участницы (мамы) вместе с одним или несколькими членами семьи (муж и дети). Дополнить выступление можно рассказом об истории, символике и способах изготовления национального костюма.

Во время проведения этапа «Интеллектуальное задание» каждой участнице задаются 4 вопроса в соответствии с культурно-историческими особенностями той национальности, которую представляет каждая из мам.

Экспертное жюри оценивает выступления конкурсанток в соответствии со следующими критериями:

- уровень представления национальной самобытности;
- наличие высокого исполнительского и творческого уровня участницы;
- степень оригинальности выступлений, использование художественно-образных решений;
- выдержанность национального стиля в представлении костюма;

– уровень владения родным языком.

Во время проведения фестиваля-конкурса «Мамы многонационального города» в фойе Дворца национальных культур традиционно проходит выставка с дегустацией блюд национальной кухни и демонстрацией национального декоративно-прикладного творчества. Принять участие в выставке и продегустировать блюда могут все желающие.

Координирует проведение фестиваля-конкурса и подведение итогов оргкомитет. Все участники награждаются дипломами. Победители награждаются дипломами I, II, III степени и поощрительными призами.

Городской фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города» традиционно проводится на средства привлеченных спонсоров и благотворителей.

За годы своего существования фестиваль-конкурс «Мамы многонационального города» претерпел некоторые изменения. Начиная с 2019 года, он стал носить иное название – «Талант рождается в семье». Изменились и его этапы, конкурсные задания.

В открытом семейном конкурсе «Талант рождается в семье» ежегодно принимают участие представители различных этнических групп, проживающих на территории города.

Разговорный клуб на татарском языке «Туган тел». С 2020 года на территории города Нижний Тагил осуществляет деятельность разговорный клуб на татарском языке «Туган тел» («Родной язык»). Он ведет свою работу на базе Дворца национальных культур. Руководитель клуба – заведующая отделом Дворца национальных культур Л.К. Сорокина.

Цель работы разговорного клуба – привлечение заинтересованного населения к знакомству с татарским языком, сохранение и развитие языковых традиций татарского народа.

Задачи:

– формирование у участников разговорного клуба коммуникативной и лингвистической компетентности языка, осознания татарского языка как средства приобщения к богатству татарской национальной культуры;

– развитие творческих способностей участников разговорного клуба, формирование стремления к познанию окружающего мира посредством общения на татарском языке;

– развитие у русскоговорящих участников клуба способности понимать и выражать свои мысли на неродном языке;

– воспитание гармонически развитой мыслящей личности.

Среди проживающих на территории Российской Федерации национальностей татары занимают второе место по численности после

русского народа. Интерес к татарскому языку есть не только у его носителей, но и у русскоговорящего населения.

В феврале 2020 года у сотрудников Дворца национальных культур возникла идея создания разговорного клуба на татарском языке «Туган тел». Клуб создавался в год пандемии коронавирусной инфекции, поэтому все его занятия в 2020 году проводились в дистанционном формате посредством трансляций в социальной сети «ВКонтакте» на официальной странице Дворца национальных культур.

С 2021 года занятия стали проходить в обычном режиме. Разговорный клуб посещает две разновозрастные группы, численностью 14 человек в каждой. Возраст участников разговорного клуба – от 7 лет.

Занятия проходят на постоянной основе с периодичностью 1 раз в месяц. В одну группу входят представители русскоязычной аудитории, у которых есть желание познакомиться с новым для себя языком и культурой, в другую – носители татарского языка, желающие усовершенствовать свои речевые навыки, поддерживать и развивать национальные языковые традиции.

Для носителей татарского языка занятия в разговорном клубе «Туган тел» являются возможностью передачи и сохранения национальных языковых традиций, оттачивания и совершенствования речевых навыков, а также развития творческих способностей.

Необходимо отметить, что некоторые участники разговорного клуба привлекаются в состав народного коллектива татарской и башкирской культуры «Ялкын», детского вокального ансамбля «Чаткылар», инструментального ансамбля кубызистов «Юлдаш» и становятся полноценными членами данных коллективов, чему также способствуют занятия в разговорном клубе.

Цикл занятий в игровой форме «Необычные традиции обычных народов». Начиная с 2021 года в Нижнем Тагиле запущен совместный проект Центральной городской библиотеки, общеобразовательных учреждений города и некоммерческих организаций, созданных на национальной основе. Проект предполагает проведение на территории муниципалитета цикла занятий в игровой форме под названием «Необычные традиции обычных народов».

Цель данного проекта: сохранение и приумножение у жителей города знаний об особенностях культуры и быта народов, населяющих Нижний Тагил, популяризация знаний о культурных и языковых традициях народов.

Задачи проекта:

– проведение цикла занятий в игровой форме, направленных на ознакомление с традициями народов, проживающих в Нижнем Тагиле, и закрепление знаний о них;

– привлечение к реализации проекта всех некоммерческих организаций, созданных на национальной основе, действующих на территории города;

– разработка комплексного, системного подхода к реализации проекта с охватом максимального количества его участников – учащихся общеобразовательных учреждений города, заинтересованных в данном проекте.

В 2021 году на базе Центральной городской библиотеки состоялось первое мероприятие в рамках цикла занятий «Необычные традиции обычных народов». Его участниками стали учащиеся 6-х классов школы № 32 с углубленным изучением отдельных предметов. Охват участников мероприятия составил 50 человек.

Тематика и ход проведения занятия были определены учителем немецкого языка школы № 41 Т.А. Шипулиной совместно с председателем национально-культурной автономии немцев Нижнего Тагила М.А. Тихоновой. Они же проводили мероприятие в форме квеста на знание культурных и языковых традиций, а также истории российских немцев.

Шестиклассники, объединившись в команды, познакомились с немецкой культурой, совершая путешествие по тематическим станциям. Командам «Вундеркинды», «Айсберг», «Фейерверк», «Циферблат» и «Мастер» предстояло пройти 5 станций.

Каждой команде был выдан маршрутный лист, в соответствии с которым необходимо было проходить тематические станции.

На станции «История российских немцев» ребятам предстояло вспомнить важные вехи из немецкой истории и верно соотнести предложенные даты с событиями из истории.

На станции «Кухня немецкого народа» участники сопоставляли русское и немецкое название блюд с их изображением.

Прохождение станции «Национальный костюм» потребовало знаний особенностей самобытной одежды немцев: им предстояло выбрать из предложенных распечатанных вариантов национальных костюмов верные варианты и одеть бумажных кукол в одежды немецкого народа.

На станции «Имена великих российских немцев» учащиеся должны были продемонстрировать свои знания и эрудицию, верно выбрав из предложенного списка имена выдающихся российских немцев и соотнести эти имена с открытиями и достижениями, указанными в специальных карточках.

На станции «Национальные немецкие праздники» участникам необходимо было правильно соединить названия праздников немецкого народа, написанные на языке Германии, с названиями праздников на русском языке.

Команды соревновались между собой не только в уровне знаний, но и в скорости прохождения станций. В состав жюри вошли сотрудники отдела специализированной литературы Центральной городской библиотеки, владеющие немецким языком, а также представители национально-культурной автономии немцев Нижнего Тагила.

Участники квеста получили удовольствие от общения и расширили свой кругозор. Всех участников занятия-игры организаторы поощрили сладкими призами.

Примерный бюджет, необходимый для проведения одного занятия из цикла «Необычные традиции обычных народов»

п/п	Статья расходов	Примерная стоимость одной единицы (в рублях)	Необходимое количество единиц (с учетом участия пяти команд)	Итоговая стоимость (в рублях)
1.	Распечатка карточек с заданиями для каждой станции квеста	50	25	1 250
2.	Распечатка фото блюд и фото национальной одежды	70	50	3 500
3.	Сладкие призы участникам	150	50	7500
				ИТОГО: 12 250

Цель практики – вовлечение широкого круга общественности в дело укрепления единства российской нации, развитие и популяризацию традиционных духовно-нравственных ценностей, присущих всем народам, проживающим на территории города, сохранение культуры и традиций многонационального народа города Нижний Тагил – достигнута.

На сегодняшний день все действующие на территории города этнокультурные объединения включены в деятельность в сфере реализации государственной национальной политики.

Администрацией города Нижний Тагил во взаимодействии с подведомственными муниципальными учреждениями на постоянной основе осуществляется работа как с некоммерческими организациями, созданными на национальной основе, так и с религиозными организациями.

На территории города отсутствуют конфликты на религиозной и национальной почве, а также выступления, негативно влияющие на ситуацию межнационального и межконфессионального мира и согласия.

Мероприятия, представленные в данной практике, показали свою эффективность. Ежегодно растет количество участников городского фестиваля-конкурса «Мамы многонационального города», который с 2019 года получил название открытого семейного конкурса среди семей разной национальной принадлежности «Талант рождается в семье».

Ежегодно растет и число участников разговорного клуба на татарском языке «Туган тел». Если в 2020-2021 гг. клуб посещала одна группа в количестве 14 человек, то в 2022 году в нем занимается две разновозрастные группы, общей численностью 28 человек, многие из которых впоследствии становятся участниками народного коллектива татарской и башкирской культуры «Ялкын», детского вокального ансамбля «Чаткылар», инструментального ансамбля кубызистов «Юлдаш». Это свидетельствует о растущем интересе жителей города к языку, обычаям и традициям татарского народа, занимающего как на территории Российской Федерации, так и на территории Нижнего Тагила второе место по численности после русского.

Первое мероприятие из цикла занятий в игровой форме «Необычные традиции обычных народов» было проведено в апреле 2021 года с количеством участников 50 человек. Занятие для учащихся 6-х классов школы № 32 с углубленным изучением отдельных предметов выявило большую заинтересованность участников в предложенной теме, связанной с культурно-историческими и языковыми традициями немецкого народа. Работа по реализации мероприятий из цикла «Необычные традиции обычных народов» будет продолжена. Планируется привлечь максимальное количество общеобразовательных учреждений города, заинтересованных в данной тематике, и все некоммерческие организации, созданные на национальной основе, действующие на территории города Нижний Тагил. Таким образом, участники цикла занятий смогут познакомиться с культурными и языковыми традициями татар, башкир, евреев, армян, азербайджанцев, русских, что будет способствовать не только расширению знаний жителей города о национальных особенностях того или иного народа, но и укреплению межнационального мира и согласия на территории города Нижний Тагил.

Представленные в практике мероприятия являются актуальными, востребованными, доступными в реализации. Опыт, описанный в данной практике, универсален и может быть использован в других муниципалитетах.

Городское поселение «Онежское» (Архангельская область)

На территории муниципального образования «Онежское» реализуется комплекс мер, направленных на обеспечение социально-экономической стабильности, профилактику межэтнических конфликтов и содействие национально-культурному развитию.

Национальный состав МО «Онежское» (по данным Всероссийской переписи населения 2010 года): 97% – русские, также проживают украинцы, белорусы, немцы.

Муниципальная практика МО «Онежское» включает в себя взаимодействие органов местного самоуправления с представителями общественных объединений, реализующих государственную национальную политику, проведение совместных мероприятий. Развитие межнационального диалога, содействие защите и передаче культурного наследия, многообразия традиций, укреплению взаимодействия местного самоуправления изложены в плане по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года на территории Онежского муниципального района и муниципальной программы «Содействие развитию социально ориентированных организаций в Онежском муниципальном районе». Выделена особая роль информационно-организационного сопровождения реализации планов и программ в сфере национальной политики.

В рамках реализации муниципальной программы оказывается грантовая поддержка проектов, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, формирование чувства патриотизма и единства народов.

На территории города созданы необходимые условия для удовлетворения религиозных потребностей верующих, а также законного функционирования религиозных организаций. Действует местная православная религиозная организация приход Свято-Троицкого собора города Онеги Архангельской области Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви и несколько неправославных религиозных групп. Верующие различных религиозных конфессий, действующих на территории города, уважительно относятся друг к другу. В 2021 году деятельность строилась на основе взаимоуважения и диалога в отношениях между верующими разных конфессий, органами местного самоуправления и религиозными организациями. Неформальных национальных и религиозных объединений на территории города нет. Активисты прихода Свято-Троицкого собора проводят большую работу по духовно-нравственному воспитанию молодежи. Работает воскресная школа, проводятся мастер-классы по народному творчеству, песнопению. Организуются концерты, акции.

Вопросы создания условий для реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, сохранение и развитие языков и культуры народов России, проживающих на территории МО «Онежское», социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов курирует заместитель главы администрации по социальным вопросам.

С 2016 года работает Совет по межнациональным отношениям при главе муниципального образования «Онежский муниципальный район».

В администрации определено должностное лицо, ответственное за состояние межнациональных отношений; ежегодно актуализируется паспорт межнациональной ситуации. Ведется работа с Системой мониторинга состояния межнациональных (межэтнических) отношений и межконфессиональных отношений, и раннего предупреждения конфликтных ситуаций (закреплен определенный человек, ответственный за работу с ней). Ежегодно на заседании межведомственной антитеррористической комиссии рассматривается вопрос о работе миграционного пункта ОМВД России в Онежском районе по контролю за пребыванием на территории муниципального района иностранных граждан». Осуществляется постоянное взаимодействие с департаментом по внутренней политике и местному самоуправлению администрации губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области, осуществляется анализ проведенных мероприятий в сфере межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций.

Муниципальная практика включает в себя ряд проектов. Активную работу по укреплению межнационального мира и согласия проводят Онежский Дворец культуры, Онежская библиотечная система, Онежский историко-мемориальный музей, а также образовательные организации.

Работа по гармонизации межнациональных взаимоотношений включает в себя изучение истории, природы и культуры родного края, знакомство с историей, традициями и обычаями народов, проживающих на территории МО «Онежское». В целях профилактики межэтнических конфликтов, содействия гармонизации межнациональных отношений в образовательных учреждениях проводятся тематические занятия, классные часы, конкурсы и игры. Национальные праздники – неотъемлемая часть культуры любого народа – несут эстетическую, духовную и воспитательную миссию, прививают любовь к Родине. В них сконцентрирована история народа, система его ценностей, мировоззрение, сформированное столетиями. Народные праздники всегда проходят в атмосфере всеобщего веселья, взаимного уважения, соблюдения традиций.

Проводится работа по формированию у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия, воспитанию культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, на всех этапах образовательного процесса. На территории города развивается кадетское движение. Работают военно-патриотические клубы. На базе военно-

патриотического клуба «Авангард» действует церемониальный отряд барабанщиц. Отряд является единственным в Онежском районе и имеет большую популярность. Проводятся традиционные военно-спортивные мероприятия: «Десант», «Зарница», «Пожарный дозор», «День призывника», «Супертурнир», «Внуки Маргелова», соревнования по пулевой стрельбе и др.

Особое внимание уделяется развитию народных промыслов и ремесел, созданию кружков (клубов) по изучению истории, культуры и традиций Русского Севера. На базе центра дополнительного образования проводится фестиваль детской художественной самодеятельности, районный конкурс «Поморская сторона – кладовая мастерства».

Работают кружки народного творчества, проводятся выставки традиционных промыслов и ремесел. Сохранением и приумножением старинного женского ремесла – ткачества – занимается мастерская народных ремёсел «Надежда». Ежегодно мастерскую посещают группы туристов со всей страны. Участники знакомятся с историей развития и особенностями ткачества на Русском Севере, осваивают технологии работы на домашнем ткацком станке. С целью сохранения народной культуры, изучения традиционных ремесел ежегодно в Онеге проводится фестиваль художников и мастеров декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Город Мастеров».

В 2015 году зародилась идея создания сказочного бренда Онеги. Деятельность по созданию бренда условно разделена на три этапа: подготовительный, основной и этап популяризации и пропаганды бренда.

Для выбора героя была создана рабочая группа, проведен опрос населения с целью выявить персонаж, который будет близок жителями города. Остановились на идее создания яркой чудо-ягоды – онежской Царевны Морошки. По сказкам онежского краеведа Виктора Киселева родилась легенда, позволившая привязать бренд к местности. Яркие и колоритные костюмы для Морошки были сшиты на ткацкой фабрике в г. Иваново. Резиденция Царевны Морошки расположена в Онежском доме культуры.

Сказочный персонаж города дал старт развитию культурного туризма, участию местного населения в развитии культурного туризма (в качестве консультантов и активных субъектов), привлечению инвестиций, повышению туристической привлекательности города и района, созданию ежегодного культурного события для привлечения туристических потоков. С 2016 года ежегодно проводится фестиваль «Оранжевое лето. День рождения Морошки». В рамках фестиваля организованы конкурс «Ягода-морошка», игры «Морошкины забавы», квест-экскурсия «Клад купцов Корчажинских», молодежный проект «Оранжевый вечер», круглый стол «Что город – то нор, что деревня – то обычай», дегустация «Морошкины лакомства» и многое другое. Участниками мероприятия стали все жители города, гости из других

районов, туристы. В этом году Царевна Морошка вновь будет встречать гостей на Соловецкой регате.

Образ Царевны Морошки быстро обрел популярность как в Архангельской области, так и за ее пределами. За годы существования Царевна Морошка побывала на мероприятиях в Архангельске, Кирове, Котласе, Великом Устюге, Норильске, Вологде и Петрозаводске. На этнофоруме «Мы – россияне» в Сыктывкаре (Республика Коми) в октябре 2018 года данная практика была представлена на межрегиональном семинаре-совещании с должностными лицами муниципальных районов и городских округов по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

В марте 2021 года на II Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора» в Москве была презентована инициатива жителей Онежского района «Онега – родина Царевны Морошки». Царевна встречала и угощала морошковым мармеладом гостей конференции.

На секции «Этнобрендинг. Движение вопреки» состоялся обмен опытом и лучшими практиками с представителями муниципалитетов и общественных объединений других субъектов России, обсуждение инициатив, ресурсных возможностей для создания и продвижения успешных проектов. Онега поделилась опытом создания бренда на территории района.

Также в марте «Царевна Морошка» принимала гостей круглого стола на тему «Этнобрендинг малой территории и развитие малой территории через этнобрендинг». Расширение проекта по продвижению этнобренда обсудили представители администрации губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области, администрации Онежского района, федерального и регионального ресурсного центра в сфере национальных отношений и общественных организаций гг. Архангельска, Новодвинска.

Бренд «Царевна Морошка» стал лауреатом II степени в номинации «Бренд региона» на Всероссийском конкурсе в области событийного туризма на выставке «Russia Event Expo» в Петрозаводске.

Представленный проект «Царевна Морошка» внесен в реестр Федерального проекта «Сказочная Россия», инициированный Федеральным агентством по туризму (Ростуризм). Деятельность по развитию проекта «Царевна Морошка», профессионализм команды, развивающей проект, потенциал дальнейшего развития получил высокую оценку. Благодаря созданию бренда «Царевна Морошка» и участию в проектной деятельности привлекаются средства на проведение мероприятий, обновление материально-технической базы Дворца культуры. В 2021 году реализован проект «Морошка. Рыбешка. Да поморская одежда». В рамках проекта проведен сбор информации о поморских обычаях, традициях и костюмах, обучение старинным технологиям вышивки, изучение музейных экспонатов, старинных фото, общение с историками-краеведами, посещение деревень – Ворзогоры,

Тамица, Кянда, Пурнема, совершена экспедиция по Онежскому району с дизайнером Дарьей Поповой (Гревцевой). По материалам экспедиции была создана коллекция одежды – 10 образов (30 предметов одежды) с традиционной вышивкой и жемчугом по мотивам поморского костюма. Состоялась презентация одежды и мастер-класс по вокальному народному пению.

Для решения вопросов укрепления межнационального мира и согласия в МО «Онежское» проводятся совместные мероприятия представителей органов местного самоуправления с общественниками, поддерживаются инициативы, направленные на формирование практики межнационального сотрудничества, развитие позитивной жизненной стратегии и гражданской позиции у молодого поколения, публичных форм коммуникации.

На территории МО «Онежское» ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные к празднованию Дня России, Дня народного единства, Дня славянской письменности и культуры, Дня Победы, Дня государственного флага Российской Федерации.

В образовательных организациях проводятся мероприятия (олимпиады, конкурсы, форумы, конференции), направленные на поддержку русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов России, изучение и сохранение традиций Онежского Поморья. Традиционным стал конкурс «Живая классика» среди учащихся 5-11 классов по выразительному чтению произведений писателей и поэтов Архангельской области.

Информация о проведенных мероприятиях в рамках реализации муниципальной практики размещается на официальном сайте администрации муниципального образования и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Результатами реализации муниципальной практики являются: повышение уровня взаимодействия представителей органов местного самоуправления и национально-культурных объединений в рамках гармонизации межнациональных отношений в Онежском муниципальном районе, привлечение детей и молодежи к мероприятиям, направленным на формирование у них позитивного отношения к другим национальностям, увеличение количества мероприятий общественных организаций и инициативных групп граждан, вовлеченных в реализацию государственной национальной политики на территории муниципального образования, повышение профессионализма сотрудников органов местного самоуправления, подведомственных учреждений образования, культуры и спорта, представителей общественных организаций, занимающихся вопросами межнациональных отношений.

Еманжелинское городское поселение (Челябинская область)



Еманжелинское городское поселение – муниципальное образование в Еманжелинском районе Челябинской области Российской Федерации. Административный центр – город Еманжелинск. В состав городского поселения входят также поселки Борисовка, Кленовка, Таянды (железнодорожная станция).

В Еманжелинском городском поселении проживают представители 47 национальностей, самые многочисленные – русские, татары, украинцы, немцы, башкиры и все они живут дружно и мирно, находят возможность самовыражаться, самореализовываться, сохраняя свою самобытность, свою культуру, свои традиции, свой язык.

Приоритетом, требующим особого внимания, является сохранение и развитие культур и языков народов, проживающих на территории Еманжелинского поселения, укрепление их духовной общности. Организационная поддержка культурно-массовых мероприятий, посвященных государственным праздникам, дням воинской славы, памятным датам России проводится администрацией и библиотеками совместно со школьными, дошкольными образованиями. Данные мероприятия направлены на распространение знаний об истории и культуре народов Российской Федерации, сохранение и укрепление межнационального мира и согласия.

Центры национальных культур в Еманжелинске (национальный славянский культурный центр, татаро-башкирский центр «Дуслык») ведут целенаправленную работу по возрождению, сохранению и развитию традиций народного творчества, праздников, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства. С этой целью в районе ежегодно

проводятся национальные праздники (Сабантуй, Масленица), национальные игры с элементами театрализации.

Еманжелинск обладает уникальным опытом по проведению мероприятий, посвященных славянским традициям. Например, областной Дом дружбы народов при поддержке регионального Министерства культуры проводит областной фестиваль украинской культуры «Радянська Украина». В фестивале принимают участие лучшие коллективы национально-культурных украинских центров области. Традиционно, каждый год проводятся научно-методические семинары для руководителей национально-культурных объединений Челябинской области.

Проект «Славянские чтения» явился первым масштабным и уникальным событием в Еманжелинском городском поселении. Актуальность проекта состоит в том, чтобы объединить читателей и писателей, учителей и библиотекарей, государственные органы власти и представителей бизнеса вокруг книги и чтения. Важно показать возможности обращения к книге и чтению в профессиональной деятельности, для досуга, организации времяпровождения, налаживания качественной коммуникации и формирования информационного пространства на конкретной территории. Практика показала, что чтение лежит в основе любой деятельности, только чтение может сформировать Личность знающую, активную, творческую, готовую к жизни в информационном обществе и к будущим кардинальным переменам в нем.

Цель проекта – приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию России, к истокам русской словесности, пропаганда чтения и литературы. Задача – приобщить участников к традициям славянской культуры через включение в литературное, музыкальное, хореографическое, изобразительное искусство, декоративно-прикладное и фольклорное творчество.

Сроки реализации: с 2019 года ежегодно. Проект долгосрочный. Определяя время реализации проекта, исходя из цели и задач, организаторы пришли к выводу, что срок его претворения в жизнь нельзя ограничить временными рамками.

В 2019 году сотрудники центральной районной библиотеки им. И.Н. Сабирова приглашали всех желающих принять участие в I открытом фестивале «Славянские чтения-2019» в Еманжелинском муниципальном районе Челябинской области. Фестиваль проводился в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры и был посвящен 85-летию образования Челябинской области и Году театра в России.

Цель Фестиваля – популяризация традиций и культуры славянских народов. В марте 2019 года во Дворце культуры им. А.С. Пушкина состоялось торжественное открытие фестиваля чтения. Территория была информационно насыщена: работала выставка-инсталляция «В волшебной Пушкинской

стране»; демонстрировался интерактивный мини-спектакль «Души моей царицы» о музах А.С. Пушкина, подготовленный сотрудниками библиотеки семейного чтения п. Красногорский; свободный микрофон, расположенный на поэтической площадке «Сиянье Пушкинских стихов», позволил всем желающим прочесть любимые стихотворения; на игровой площадке «В гости к Пушкину» взрослые и дети разгадывали ребусы, викторины, решали кроссворды. Большим подарком для всех стало выступление муниципального русского оркестра «Садко» (художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России, профессор В. Лавришин), в исполнении которого была представлена музыкальная иллюстрация к повести А.С. Пушкина «Метель» на музыку Г. Свиридова, текст читала преподаватель русского языка и литературы В. Федорова.

Перед профессиональным жюри выступили 229 чтецов от 3 лет до 81 года. В фестивале чтения приняли участие гости из соседних территорий (именно в этом была новизна и особенность фестиваля для нас) – Троицкого, Еткульского, Коркинского, Сосновского, Увельского муниципальных районов Челябинской области. От участников из других территорий было подано 40 заявок, из них 17 участников лично выступили перед жюри, 23 – прислали видеовыступления. Последнее – также особенность для нас, жюри впервые оценивало выступления не только реальных, но и виртуальных участников.

37 участников вышли в финал, который состоялся через месяц. Были определены 15 победителей. Накануне Дня славянской письменности, 21 мая, состоялись крестный ход, молебен, торжественная церемония награждения в большом зале детской школы искусств №1 им. Ф. Липса.

Также в этот день работали национальные подворья, выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества, мастер-классы по плетению венков, выполнению узоров на бумаге, а также детские игровые площадки. Кроме того, жители и гости фестиваля могли освоить азы словацкого, словенского и чешского языков и научиться писать буквы на глаголице. На празднике была представлена и печатная продукция ведущих издательств Челябинской области, выпускающих книги современных авторов, классическую, краеведческую литературу. Работали буккроссинг, экспозиция фонда редких книг «В мире старинных и редких книг».

Роль библиотеки в организации и проведении фестиваля была значимой. В первую очередь мы, проанализировав активность читательской аудитории во время библиотечных литературных мероприятий, предложили конкурс чтецов, целью которого стало бы привлечение большего числа жителей к чтению лучшей литературы, а также создание коммуникативного пространства для творческого, профессионального общения, выявление ярких творческих индивидуальностей. Из всех мероприятий фестиваля именно он был полностью посвящен чтению и работе с текстом.

Конкурс чтецов предусматривал чтение вслух фольклорных, поэтических и прозаических произведений (отрывков) российских поэтов и писателей. Одна из задач конкурса – подготовка грамотных декламаторов, способных находить смысл и удовольствие в творческом соавторстве с мастерами слова. Для этого Центральной районной библиотекой были организованы и проведены мастер-классы по выразительному чтению и эмоциональной подаче произведения для каждой возрастной категории.

Во время литературных прослушиваний участники должны были прочитать одно стихотворение или один логически завершённый отрывок из предложенных произведений (Н. Карамзин «Бедная Лиза», А. Пушкин «Сказки», И. Бунин «Рассказы», П. Бажов «Сказы», В. Крапивин «Мальчик со шпагой», С. Алексеевич «Чернобыльская молитва», стихи Н. Гумилева, Е. Евтушенко, А. Барто, а также местных поэтов И. Сабирова, И. Светловой и др.). Допускался и самостоятельный выбор произведений, продолжительность которых не должна была превышать 5 минут. Конкурсное произведение должно было быть выучено наизусть и прочитано. Использование дополнительных художественных и технических средств (реквизит, макияж, костюм, музыкальное сопровождение) приветствовалось.

У каждого фестиваля, где бы он ни проходил, есть своя, неповторимая атмосфера и стиль. II открытый фестиваль «Славянские чтения-2020» – не исключение. Несмотря на его молодость, он уже успел заявить о себе, как о празднике, который собирает вместе людей равнодушных к чтению. Каждый раз фестиваль становится центральным событием культурной жизни не только еманжелинцев, но и жителей всей Челябинской области, России. И вот, спустя год, организаторы решили не останавливаться на достигнутом, и повторить проведение фестиваля.

В 2020 году фестиваль открыл свою работу в преддверии юбилея Великой Победы, и тема его – «Под салютом Великой Победы». Более 120 заявок поступило на участие в Славянских чтениях-2020. С учетом сложной эпидемиологической ситуацией мы расцениваем это как положительный резонанс фестиваля 2019 года.

10 марта в еманжелинской детской школе искусств № 1 им. Ф. Липса состоялось торжественное открытие II фестиваля «Славянские чтения-2020». Для гостей фестиваля в фойе была организована книжная экспозиция «ПОБЕДА!» в рамках Года памяти и славы, где с волнением и гордостью можно было познакомиться с уникальными информационными материалами, собранными в тематических папках «Еманжелинск в годы Великой Отечественной войны», «Наши герои – земляки», рассказывающие о еманжелинцах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и удостоенных высоких наград. Листая страницы книг и альбомов, гости праздника вспомнили тех, кто ушел и не вернулся с войны. Книжки выставки рассказывали о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных во имя Родины и ради защиты всего того, что дорого и свято.

В Большом зале собрались многочисленные читатели, библиотекари, представители СМИ, победители I открытого фестиваля «Славянские чтения-2019», почетные гости – заместитель главы района В.И. Бабенкова, депутат Законодательного собрания Челябинской области В.В. Филиппов.

С большой сцены были сказаны слова огромной благодарности и безграничной признательности в адрес людей, совершивших величайший подвиг в истории человечества, наших дорогих ветеранов войны и труда. Призеры I фестиваля читали стихи военной тематики, и каждый стих был наполнен такой душевностью, что слезы непроизвольно наполняли глаза присутствующих.

Впервые в рамках фестиваля прошло чествование первых среди равных, лучших среди лучших читателей библиотек Еманжелинского муниципального района. Это люди разные по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам. Но есть то, что их объединяет. Это любовь к книге, чтению и преданность нашим библиотекам. Библиотекари очень рады, что есть такие талантливые, проверенные временем друзья. 22 читателя, представители старшего поколения, были отмечены подарками и благодарственными письмами от главы района и депутата В.В. Филиппова.

Настоящим подарком для всех стало яркое выступление Валерия Васильевича Филиппова, который исполнил песни «От героев былых времен» и «Споемте, друзья, ведь завтра в поход». Эмоции Валерия Васильевича были настолько сильны, что зал дружно запел вместе с ним.

Замечательно встретили зрители танец «Казачки», исполненный образцовым хореографическим коллективом «Забава».

В заключение, когда был объявлен свободный микрофон, участники-чтецы II фестиваля «Славянские чтения-2020» на высочайшей ноте патриотизма прочитали стихи военной тематики. Праздник оставил в сердце зрителей массу необыкновенных и удивительных впечатлений.

А дальше – мастер классы, прослушивания, итоговые прослушивания...

29 сентября в центральной районной библиотеке Еманжелинска состоялось награждение участников и призеров II открытого фестиваля «Славянские чтения-2020» «Под салютом Великой Победы!». Члены жюри оценивали глубину прочтения, эмоциональность подачи, соблюдение средств выразительного чтения и артистизм конкурсантов.

Невозможно наградить всех, кто участвовал в конкурсе. У жюри была очень сложная задача – оценить такое огромное количество талантливых и интересных чтецов. Справились!

На празднике присутствовали почетные гости: заместитель главы Еманжелинского муниципального района по вопросам социально-культурного развития В.И. Бабенкова, начальник управления культуры района В.В. Бартош. Со словами приветствия выступила директор Дома дружбы

народов Челябинской области Ю.А. Лapidус. Юлия Александровна с особой торжественностью и в то же время сердечно поздравила всех с участием в столь масштабном проекте, и была очень рада, что он вызвал столь высокий, неподдельный интерес со стороны участников других территорий Челябинской области.

Конкурс дал возможность всем желающим показать свои таланты, представить свои любимые стихи. Компетентное жюри по достоинству оценило каждое выступление: все участники получили дипломы, а победители еще и ценные подарки. О впечатлениях, которые конкурс оставил, можно было судить по лицам зрителей, выходящих из зала. Это было чувство гордости! И еще чувство непреодолимой веры в светлое будущее своей страны!

В 2021 году фестиваль перерос российские рамки, организаторы вывели данный проект на мировой уровень. Учитывая, что 2021 год – юбилейный год для Еманжелинска, фестиваль, а он уже имел статус международного, прошел под девизом «С чего начинается Родина».

5 марта в ДК «30 лет ВЛКСМ» в поселке Батурицкий Еманжелинского муниципального района прошло торжественное открытие III Международного фестиваля «Славянские чтения-2021» Церемония открытия фестиваля была посвящена 90-летию Еманжелинска. С приветственным словом к гостям фестиваля обратился глава района Е.В. Светлов. На церемонии открытия также выступила Ю.А. Лapidус – директор Дома дружбы народов Челябинской области. С большого современного светодиодного экрана гостей поприветствовала представитель Управления внутренней политики акимата Костанайской области Каламкас Сандыбаева.

Фестиваль был открыт театрализованным прологом «Книга» и образцовым хореографическим коллективом «Забава» (руководитель Е.И. Субочева). Большим подарком для всех стало выступление исполнителей художественного слова из Челябинска – творческой лаборатории «Деление на ноль» (руководитель А.Х. Садыкова) с литературно-музыкальной композицией «Россия начинается с тебя!». В исполнении коллектива прозвучали произведения русских и советских поэтов XX и XXI вв.

Программа покорила благодарных зрителей, которые наслаждались не только великолепным исполнением, но и видеорядом, сопровождавшим программу, спецэффектами.

В фойе дома культуры работало несколько интерактивных площадок, где можно было полистать редкие книги, полюбоваться изделиями самобытных мастеров.

Одним из самых ярких мероприятий фестиваля стали литературные прослушивания первых чтецов – участников конкурса на импровизированной поэтической площадке.

Для гостей фестиваля младшая группа образцового хореографического коллектива «Забава» подготовила театрализованный флешмоб «Солнышко», главная цель которого – напомнить о том, что книга была и остается незаменимым помощником и другом в повседневной жизни человека. Отличное настроение, бодрый командный дух были в этот день верными спутниками участников этого необычного мероприятия! Солнечная погода зарядила энергией и позитивным настроением, а в сердцах зрителей – восторг и буря эмоций!

Далее был дан старт первым литературным прослушиваниям в офлайн формате.

Всего в фестивале приняли участие 152 человека, в финал вышли 43. В финальных прослушиваниях жюри предстояло выбрать лучших чтецов III международного открытого фестиваля «Славянские чтения-2021» «С чего начинается Родина», посвященного 90-летию города Еманжелинска по следующим номинациям:

- «Стихотворная чтецкая программа»,
- «Чтецкая программа в прозе»,
- «Авторский текст»,
- «Любимому городу посвящается».

IV международный фестиваль «Славянские чтения-2022» «Славянское слово» проводится в рамках объявленного 2022 года Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России.

Определена новая номинация «Творческая работа – буктрейлер».

План реализации проекта:

I этап – подготовительный: прием заявок на участие и согласие на обработку персональных данных. Подготовка ведется в течение длительного времени, ее тема и содержание обсуждаются на заседании методического объединения библиотекарей. Важным этапом подготовки является избрание оргкомитета, в который входят, кроме библиотекарей, учителя-словесники, представители администрации района и Дома дружбы народов Челябинской области, члены Союза журналистов, еманжелинского литературного поэтического объединения «Элегия», Славянского культурного национального центра района. Организационный комитет выполняет все необходимые действия, связанные с организацией тех или иных мероприятий, а также дает методические консультации, участвует в разработке и утверждение программных документов, сметы расходов.

2 этап – основной: торжественное открытие Фестиваля; мастер-классы для разных возрастных групп; прослушивание чтецов-участников; прослушивание чтецов-участников соседних территорий; награждение победителей.

3 этап – контрольно-аналитический этап: обсуждение проведенной работы, поэтапный анализ достоинств и недостатков хода проведения Фестиваля.

Основной этап

(на примере III международного фестиваля «Славянские чтения-2021» «С чего начинается Родина», посвященного 90-летию города Еманжелинска)

№ п/п	Задача	Мероприятие	Дата начала	Ожидаемые итоги (с указанием количественных и качественных показателей)
1.	- приобщение населения к культурно-историческому наследию России, к истокам русской словесности, пропаганда чтения и литературы. - формирование уважения к традициям славянской культуры через включение в литературное, музыкальное, хореографическое, изобразительное искусство, декоративно-прикладное и фольклорное творчество.	Торжественное открытие фестиваля «Славянские чтения-2021» в Еманжелинском муниципальном районе: - в Еманжелинском городском поселении.	5 марта 2021 год	Мероприятия, проведенные в рамках проекта, будут направлены на повышение уровня знаний традиций славянской культуры и предполагают участие в них широкого круга участников. Общее число участников – более 120 чел.
2.	Серия литературных прослушиваний (очно):			
3.	Мастер классы Литературные прослушивания		20 мая 2021 год	Число участников – 44 человек
4.	Серия литературных прослушиваний (дистанционно):			
5.	Литературные прослушивания (дистанционно)		27 мая 2021 год	Число участников – 50 человек
6.	Литературные прослушивания (дистанционно)		28 мая 2021 год	Число участников – 58 человека

7.	Итоговые прослушивания	3 июня 2021 год	Число участников – 43 человек, из них: офлайн — 9 участников онлайн — 34 участника
8.	Торжественное закрытие фестиваля. Награждение чтецов-победителей	август 2021 год	Число участников – 60 человек

Источник ресурсного обеспечения: местный бюджет Еманжелинского муниципального района.

Сельское поселение Малая Глушица (Самарская область)

Сельское поселение Малая Глушица является многонациональным муниципальным образованием. Для поддержания стабильной межнациональной обстановки в сельском поселении ведётся большая работа с населением по вопросам этнокультурного многообразия, формирования позитивной информационно-культурной среды. Осуществляется поддержка общественных инициатив и проектов общественных объединений, направленных на профилактику проявления экстремизма, гармонизацию межнациональных отношений. Также большое внимание уделяется формированию позитивного имиджа муниципального образования, как поселения комфортного для проживания представителей любой национальности и конфессии.

Цель практики – создание условий, способствующих сохранению атмосферы мира и межнационального согласия, привитие уважения к культурным ценностям других народов, проживающих на территории муниципального образования.

Задачи:

- проведение культурно-досуговых мероприятий, выставок, конференций, направленных на сохранение исторического наследия и воспитание уважения к культурным ценностям других народов;

- организация слаженной работы всех заинтересованных структур и ведомств в вопросах реализации государственной национальной политики на территории сельского поселения;

- информирование населения о деятельности муниципального образования, направленного на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений.

Системная практика создания культурной среды, сохранения и приумножения культурных традиций и местной идентичности является основополагающей в работе администрации сельского поселения. Для этого ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные к праздничным и памятным датам в истории России: в День Победы и в День Памяти и Скорби традиционно проводятся митинги у обелиска Славы, тематические программы «Нам 41 не забыть, нам 45 славить!», «Поклонимся великим тем годам», «Нас убить невозможно», «Тот самый длинный день в году...», акции «Обелиск», «Свеча Памяти», «Синий платочек», «Окна Победы».

В день образования России и в День Российского флага проводятся праздничные и тематические программы: «Ты живи, моя Россия!», «Россия – Родина моя!», «Как не любить мне эту землю», «Гляжу в озера синие», «Мы с флагом этим сражались и пели», с привлечением народного хора русской песни и народного хора ветеранов «Добрая песня», а также артистов из других муниципальных образований, всероссийская акция «Российский триколор».

В честь проведения Дня народного единства проводятся тематические и познавательные программы, такие как «Стояли насмерть за Русь мы Святую!»; «Мы едины, значит, мы непобедимы!»; «Живем мы единой и дружной семьей!» и другие.

Для укрепления единства, обеспечения межнационального мира и согласия, с целью формирования у граждан уважительного отношения к традициям и обычаям различных народов, населяющих территорию сельского поселения Малая Глушица, проводятся национально-фольклорные фестивали и праздники: фольклорный праздник «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали», познавательная программа «Обряды и православные праздники России», фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота!», праздничная программа «Собирайся, народ, Масленица у ворот!», фольклорный праздник «Все пойдет, как по меду!», фольклорный праздник «Яблочный Спас яблочко припас!», фольклорный праздник «Как у нашей да у печки» и другие.

Систематически проводятся мероприятия по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, формированию духовно-нравственных ценностей, гражданской культуры: историческая экскурсия по с. Константиновка «Частичка Родины моей», праздничная программа «О селе родном и о людях рассказ», тематическая программа «Родной язык по-своему велик», тематическая программа «Крещение Руси – обретение истории», тематическая программа «Частичка России – прекрасный наш Крым», тематическая программа «Севастополь – гордость русских моряков» и другие.

Постоянно организуются фотовыставки жителей села, выставки фотоальбомов истории народа в поселении, рисунков детей: «Живем среди красоты, красоты не замечая», «По родному по селу, как по времени пройду»,

«Здесь мне знакома каждая тропинка», «Любимые места в моем краю» и другие, а также выставки декоративно-прикладного творчества «Русская игрушка – и нянька, и подружка», «Наша хата мастерами богата», «Веселая ярмарка», «Не страшны углы пустые, коли руки золотые». Проводятся мастер-классы различных тематик и направлений: по изготовлению традиционной народной куклы «Кувадка», народной обережной куклы «Берегиня», кукол-оберегов «Неразлучники», мастер-класс крымских народных промыслов и ремесел «Лоскутное шитье», мастер-класс по изготовлению пасхальных сувениров и др.

В целях изучения и сохранения родного языка проводятся следующие мероприятия: театрализованная программа «На море-океане», поэтический марафон «Пушкин с нами», муниципальный конкурс художественного чтения «Подвигу ратному жить в веках и стихах», акция «Патриотическое стихотворение», акция «Золотая россыпь стихов», поэтический марафон «Читаем русских классиков», познавательная программа «Путешествие в волшебный мир сказок А.С. Пушкина» и др.

При Константиновском доме культуры создан мини-музей «Русская изба». Здесь проводятся такие мероприятия как встречи со старожилами села, ветераном войны и детьми войны с целью изучения истории села и района в целом; фольклорные и народные праздники; встречи с представителями общественных организаций; экскурсии и познавательные программы; поэтические и песенные вечера; мастер-классы и т.д.

Гордость нашего небольшого села – народный драматический коллектив «Наш театр», в котором занимаются 36 человек. С 2004 года коллектив носит высокое звание «народный». Имеется коллектив-спутник «Солнышко», в который в 2018 году вошло еще 12 детей в возрасте от 7 до 11 лет. За годы существования коллектива поставлено более 200 спектаклей. Самодеятельные артисты являются не только участниками, но и лауреатами районных, областных и межрегиональных фестивалей и конкурсов.

Стал традиционным фестиваль самодеятельного театрального творчества «И, взвившись, занавес шумит...». Начинаясь фестиваль как межпоселенческий. С каждым годом он расширял границы и с 2017 года стал межмуниципальным. В планах руководителя и участников – вывести фестиваль в Константиновке на уровень областного, сделать возможным общение сельских артистов с участниками городских коллективов. Обязательным должно стать знакомство с национальными театрами Самарской области.

В репертуаре коллектива – произведения классиков русской литературы и зарубежных писателей. Инсценировки и театрализованные представления по русским, чувашским, татарским, белорусским, немецким сказкам интересны как взрослым, так и детям. Особое место занимают постановки сцен по истории нашего села и района, поставленные по рассказам

старожилов. И здесь снова рядом люди разных национальностей. Они вместе создавали колхозы, сражались на фронтах Великой Отечественной войны, трудились в тылу и восстанавливали страну в мирное время. На первом месте – дружба, взаимопонимание и взаимовыручка. Главное для участников коллектива – сохранить традиции сельского драматического коллектива «Наш театр», который был основан в 1945 году. На протяжении 77 лет он способствует сохранению и распространению культуры разных народов, посредством театрального искусства воспитывает в подрастающем поколении уважение к людям разных национальностей.

Эффект от реализации данного Проекта выражается в обеспечении стабильной социально-политической обстановки на территории сельского поселения Малая Глушица; формировании позитивного имиджа муниципального образования как инвестиционно-привлекательного центра; укреплении толерантности в многонациональной молодежной среде; снижении уровня конфликтности в межэтнических отношениях; повышении активности общественных организаций, иных некоммерческих организаций, занимающихся развитием национальных культур, идей духовного единства и межэтнического согласия; обеспечении гармонизации межнациональных отношений; укреплении межэтнического сотрудничества, мира и согласия; развитии национальных культур народов, проживающих на территории сельского поселения Малая Глушица.

Новокинерское сельское поселение (Республика Татарстан)

Муниципальная практика «Серебряный путь Шишора» направлена на сохранение марийского этноса, его культуры и традиций.

Цель практики – проведение комплекса мероприятий по сохранению марийского этноса, его культуры и традиций.

Задачи практики: изучение, сохранение и распространение культурного наследия народа мари, формирование у населения уважения к истории и культуре народов мари.

В Арском муниципальном районе на территории Новокинерского сельского поселения в с. Шурабаш проживают марийцы, которые составляют 0,4% от всего населения района, 49% от численности населения с. Шурабаш. К сожалению, марийский язык, культура и традиции со временем «растворяются» в культуре татарского и русского народов, марийский язык слышится больше из уст взрослого населения. В связи с этим проблема сохранения самобытности, традиций и обычаев, языка марийского народа очень актуальна.

Благодаря государственной политике, ответственному отношению органа местного самоуправления к проблеме сохранения самобытности

марийцев, их традиций, обычаев и языка они имеют возможности равного доступа к качественному образованию, на изучение родного языка, сохранение уникальной марийской культуры.

В селе функционирует Шурабашская основная общеобразовательная школа. В соответствии с уставом образовательного учреждения обучение и воспитание в школе ведется на татарском, русском и марийском языках. Из 55 учеников школы 17 – носители марийского языка. Ежегодно они участвуют в олимпиадах школьников по марийскому языку и литературе, научно-практических конференциях и чтениях школьников на языках народов России, занимают призовые места, являются участниками слетов воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом образования.

Олицетворением, хранителем, популяризатором культуры и языка народа мари является народный фольклорный ансамбль «Шишор», функционирующий на базе Шурабашского сельского дома культуры. Созданный в 1956 году коллектив объединяет любителей фольклорного искусства. Основная цель ансамбля – сохранение музыкальных, народно-певческих, фольклорных традиций, языка марийского народа, а также пропаганда и популяризация лучших образцов марийской культуры и традиций.

В феврале текущего года «Шишор» отметил свой 65-летний юбилей. Проведение данного юбилейного мероприятия, а также подготовительные работы к нему – уникальная муниципальная практика органа местного самоуправления, направленная на сохранение и пропаганду марийского этноса, его культуры и традиций.

Марийский народный фольклорный ансамбль «Шишор» является самостоятельным объединением культурного назначения, отражает в своей деятельности унаследованные традиции, обычаи и особенности среды обитания, стилевые манеры марийского народа. Коллектив объединен по принципу родственных, дружеских, соседских отношений, по потребности заниматься любимым делом и творчеством с целью сохранения, поддержания и развития музыкальных, народно-певческих традиций и культуры марийского народа. Коллектив ансамбля своими выступлениями способствует пропаганде и популяризации лучших образцов марийской музыкально-песенной культуры, сохранению и развитию фольклорных традиций марийского народа.

В 1991 году коллективу присвоено звание «народный самостоятельный коллектив». Учитывая успех творческого пути коллектива «Шишор», его популярность и признание, большой вклад в сохранение марийского этноса, его культуры и традиций было принято решение о проведении юбилейных мероприятий.

«Дорожная карта» была разработана коллективом ансамбля совместно с органом местного самоуправления, работниками учреждений образования и культуры.

I этап – подготовительный: проведение комплекса мероприятий, связанных с деятельностью марийского народного фольклорного ансамбля «Шишор».

Более чем 60-летний опыт творческой работы коллектива нашел отражение в созданной им программе «Серебряный звон Шишора». Программа нацелена на пробуждение генетической памяти через понимание истории и культуры своего народа, внедрение в образовательный и воспитательный процесс изучение и расширение знаний о культуре марийского народа посредством творчества коллектива «Шишор».

В рамках реализации программы был выпущен сборник по песенно-игровому фольклору, народным танцам и играм, традиционному костюму шурабашских мари. Программа успешно реализуется в общеобразовательной школе и учреждениях культуры: проводятся семинары, круглые столы со специалистами культуры и педагогами школ, организуются мастер-классы, этнопосиделки, этнодискотеки, при Шурабашском доме культуры открыт клуб любителей рукоделия «Бабушкин сундук», при доме детского творчества работает кружок марийского танца «Народная хореография».

В течение 2021 года во всех сельских домах культуры 11 населенных пунктов поселения и в Арском районном доме культуры были организованы этнопосиделки, в рамках которых членами ансамбля «Шишор» были организованы мастер-классы: вышивка марийского орнамента, изготовление куклы-оберега, изучение элементов марийского народного танца, разучивание национальной песни народов мари «Шочмо йылме», приготовление национальных блюд народов мари.

Организованные этнодискотеки позволили расширить кругозор подростков и молодежи о марийской народной культуре, популяризировать ее лучшие образцы.

На базе Шурабашской основной общеобразовательной школы функционирует музей истории и культуры родного края, в котором выставлены экспонаты, представляющие татарскую, марийскую, русскую культуры. Школьный музей, созданный при активном участии учеников и их родителей, имеет образовательную направленность, строит работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчества учащихся, педагогов и родителей. Основная цель музея – не только изучение быта, обрядов, традиций, обычаев татарского, марийского, русского народов, но и формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к иной культуре, к своему и другим этносам, их истории.

Свидетельством признания деятельности ансамбля «Шишор» является приглашение для участия в региональных, республиканских, районных мероприятиях: ежегодном марийском национальном празднике Семык в Республике Татарстан и Республике Марий Эл; национальном празднике Сабантуй в г. Арск; фестивалях «Праздничный круг», «Звонкая Капель» и т.д.

В с. Шурабаш ежегодно проводятся национальные марийские праздники Шорыкйол, Кугече, Агавайрем, Семык, Уярня, Сорта, которые являются важнейшими вехами в духовной жизни мари, средством сохранения национальных обычаев и традиций, представляют богатый материал по нравственному, эстетическому и физическому воспитанию молодого поколения.

II этап – организационный: организационная работа, предшествующая проведению юбилейного мероприятия, включает в себя разработку сценария; подбор песенного и танцевального репертуара; пошив марийских народных костюмов; оформление сцены атрибутами марийской культуры; подготовку выставки «Серебряный путь народа Мари – Ший Корно», приглашение на концерт марийских народных ансамблей из Татарстана и Марий Эл.

III этап – основной: юбилейное мероприятие состоялось в феврале текущего года в Шурабашском доме культуры, на «малой родине» ансамбля. Первая его часть была представлена выставкой «Серебряный путь народа Мари – Ший Корно», на которой достойное место заняли марийские национальные костюмы, сувениры, обереги, вышитые рушники, разделочные доски с марийским орнаментом, блюда марийской кухни и др.

Вторая часть – непосредственно концертная программа, в которой участники ансамбля раскрыли историю его создания и становления, показали яркую песенную и танцевальную культуру народа мари. Почетными гостями праздника стали марийские ансамбли «Лай мардеж» и «Озан мари» Дома дружбы народов Татарстана, творческий коллектив Республики Марий Эл «Эр кече».

В Арском районе много коллективов, творчество которых направлено на возрождение национальных традиций и обрядов: русскую традиционную культуру несет народный вокальный ансамбль «Русская песня», фольклорно-вокальный ансамбль «Лейся, песня», кряшенскую культуру – фольклорный коллектив «Туым жондызы» и кряшенские гусли, кряшенский фольклорный коллектив при Янга-Салском СДК, носители татарской традиционной культуры – народный вокальный ансамбль «Яшь йөрәкләр», ансамбль народных инструментов «Арча бизәкләр», фольклорные коллективы «Өммегөлсем», «Чордашлар», «Уракчы кыз» и другие. Все эти творческие коллективы приехали поздравить с юбилеем «коллег по цеху» – марийский фольклорный ансамбль «Шишор», что еще раз свидетельствует о межнациональном согласии, дружбе и взаимопонимании в районе.

IV этап – заключительный. Комплекс юбилейных мероприятий был направлен на сохранение в Арском районе марийского этноса, его культуры и традиций, поэтому границы юбилейного торжества были расширены, был организован концертный тур по остальным девяти населенным пунктам Новокинерского сельского поселения и 16 поселениям Арского муниципального района. Переполненные залы домов культуры, бурные аплодисменты и положительные отзывы зрителей свидетельствуют об отклике в их душах и достижении главной цели – культура народа мари дошла до многих, вызвала интерес, она будет жить и развиваться в Арском районе.

В процессе реализации муниципальной практики «Серебряный путь Шишора», направленной на сохранение марийского этноса, его культуры и традиций органу местного самоуправления Новокинерского сельского поселения удалось добиться следующих результатов:

- марийский этнос, его культура и традиции успешно сохраняются в татарской среде;
- растет интерес у жителей Арского района и села Шурабаш к культуре и обычаям народа мари, что подтверждается увеличением количества зрителей, посещающих мероприятия национального характера;
- юные марийцы села Шурабаш вовлечены в процесс изучения, сохранения и распространения культурного наследия народа мари, одним из подтверждений чего является создание в 2010 году и успешное развитие младшей и средней групп ансамбля «Шишор», которые получили название «Изенер». Младшая группа включает в себя детей от 7 до 10 лет (10 детей), средняя – подростков от 11 до 18 лет (13 детей);
- на территории Новокинерского сельского поселения Арского муниципального района Республики Татарстан конфликтов на межнациональной почве за период реализации практики не наблюдалось.

Петровский городской округ (Ставропольский край)

Петровский городской округ расположен в центральной части Ставропольского края. До 2010 года подавляющую часть его населения представляли русские и украинцы.

Анализ миграционных процессов в последнее десятилетие показывает, что естественный прирост местного населения снижается, а значительная часть внутренних мигрантов прибывает на территорию округа из республик Северного Кавказа, прежде всего из Дагестана, и является носителем мусульманской культуры.

Основные проблемы, оказывающие влияние на состояние межэтнических и межконфессиональных отношений в Петровском городском

округе:

- снижение численности населения (за счет снижения коренного населения) и соответственно все возрастающее влияние миграционных процессов на национальный состав населения округа;

- постепенное нивелирование традиционных культур и укладов жизни исконного населения.



Цели практики:

- гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Петровском городском округе Ставропольского края;

- поддержка и развитие этнокультурного наследия народов, проживающих в округе.

Задачи практики:

- реализация мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия;

- преодоление этнокультурных барьеров, приобщение детей и молодежи к истокам народного фольклора, сохранение единого культурного пространства и укрепление культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и этнических идеалов.

Поставленные задачи решаются программным методом. Сформирована

нормативно-правовая база, обеспечивающая реализацию государственной национальной политики, созданы и эффективно работают Этнический совет Петровского городского округа и Советы мира и дружбы во всех сельских населенных пунктах округа. С 2016 года реализуется муниципальная программа «Межнациональные отношения, профилактика правонарушений, терроризма и поддержка казачества». В рамках реализации её реализации количество мероприятий, проведенных в округе растет ежегодно (в 2019 году – 128, в 2020 – 156, в 2021 – 164). В течение календарного года проведение мероприятий организовано в каждом населенном пункте округа.

Итогом работы, проводимой по сохранению этнокультурного разнообразия, стал фестиваль национальных культур «Радуга», который с 2015 года традиционно проходит в селе Гофицкое, самом многонациональном селе округа. С 2018 года при поддержке Комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества фестиваль стал межрайонным.

В 2020 году в связи с эпидемией коронавирусной инфекции фестиваль впервые прошел в дистанционном формате и вызвал широкий резонанс (20 898 комментариев, 75 119 просмотров). В 2021 году фестиваль продолжил набирать популярность и расширять масштабы. В четырех жанрах поступило 279 заявок из 95 населенных пунктов 24 городских и муниципальных округов Ставропольского края. В первом туре жюри выбрало 162 лучшие работы, победителей второго тура определяло народное голосование. Оно получилось по-настоящему народным: 84 522 просмотра, 19 647 лайков, 17 985 комментариев, 3 629 репостов. Победителями стали 36 коллективов и исполнителей. Все участники, прошедшие во II тур, получили поощрительные призы в виде подарочного денежного сертификата на 1 тыс. рублей, а победители народного голосования (1, 2 и 3 места) в каждой номинации получили подарочные сертификаты на сумму 6, 5 и 4 тыс. рублей соответственно.

«Дорожная карта»:

1. Подготовительный этап:

1.1. Определение конкурсных номинаций;

1.2. Подготовка и согласование сметы расходов;

1.3. Разработка и согласование Положения о фестивале;

1.4. Подготовка и согласование состава профессионального жюри;

1.5. Проведение рекламной кампании:

– размещение информации о проведении фестиваля в дайджесте новостей Правительства Ставропольского края, на официальных сайтах Комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, администрации Петровского городского округа;

– направление положения о фестивале в администрации территорий Ставропольского края, национально-культурные объединения, в отделы и управления культуры территорий края;

– размещение объявлений со ссылками на положение о фестивале в популярных социальных сетях края, на официальных аккаунтах общественных и молодежных объединений;

– размещение рекламных сообщений, информации о приеме заявок на официальной странице фестиваля.

2. Организация работы жюри:

2.1. Издание правового акта об утверждении состава.

2.2. Направление оценочных листов, списка конкурсантов.

2.3. Направление конкурсных работ членам жюри для проведения дистанционной оценки.

2.4. Организация итогового заседания жюри для определения победителей 1 этапа конкурса.

3. Ход фестиваля:

3.1. Организация приема и обработки заявок, анализ поступивших конкурсных работ на соответствие Положению.

3.2. Направление ссылки для просмотра конкурсных работ членам жюри, проведение дистанционной оценки и заполнение оценочных листов.

3.3. Итоговое заседания жюри для определения победителей 1 этапа конкурса.

3.4. Размещение конкурсных номеров на официальной странице фестиваля по регламенту, определенному Положением.

3.5. Мониторинг хода народного голосования, объявление об окончании голосования, изготовление скриншотов страниц с комментариями и итогами голосования.

3.6. Подсчет голосов и определение победителей по каждой номинации.

3.7. Публикация итогов на официальной странице фестиваля, на официальных сайтах комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, администрации Петровского городского округа.

Фестиваль проводится в социальных сетях в течение 5-10 дней. Заявки на участие и видеоролики выступлений принимаются на электронную почту. Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных, поданных в рамках данной заявки, и согласие со всеми пунктами положения. Заявки заполняются в формате word и pdf. Для обеспечения дистанционной

работы жюри заявки размещаются в облачном хранилище данных (нами используется Облако.Mail.ru). Заявки сортируются по номинациям и возрастным категориям в соответствии с положением. Для каждой номинации и возрастной категории формируется оценочный лист.

В фестивале могут принять участие коллективы всех категорий, народные хоры, семейные ансамбли, ансамбли народной песни, инструментальные ансамбли, отдельные участники всех возрастных групп.

Участники должны представить материалы в соответствии с номинацией и тематикой фестиваля продолжительностью не более 5 минут. Сюда могут входить фрагменты местных обычаев и обрядов, разнохарактерные песни, народные, плясовые и игровые ситуации, игра на самобытных инструментах, танцы, представление национальной кухни народов, проживающих в Северо-Кавказском федеральном округе.

Возраст участников не ограничен. Заявки от профессиональных коллективов и исполнителей не принимаются. Участие в фестивале бесплатно.

К участию приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в соответствии с жанрами Фестиваля: хореография; вокально-хоровой жанр; инструментальный (игра на народных инструментах); традиции национальной кухни.

Хореография (сольное исполнение, ансамбль, участники в возрасте до 12 лет включительно, от 13 до 18 лет включительно и от 19 лет и старше оцениваются отдельно).

Номинации: народный танец; стилизованный народный танец.

Вокально-хоровой жанр (сольное исполнение, хоровой коллектив, участники в возрасте до 12 лет включительно, от 13 до 18 лет включительно и от 19 лет и старше оцениваются отдельно).

Номинации: фольклорное исполнение; эстрадное исполнение.

Инструментальный жанр (сольное исполнение, оркестр народных инструментов, участники в возрасте до 16 лет включительно и от 17 лет и старше оцениваются отдельно). Участники исполняют музыкальное произведение на народном (национальном) инструменте.

Традиции национальной кухни.

Номинации: за особый вклад в сохранение и популяризацию традиций национальной кухни; за лучшую презентацию блюда; за популяризацию забытых рецептов национальных блюд;

Критерии оценки:

Хореография: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д. Техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности.

Оригинальность балетмейстерских решений, творческая идея. Качество исполнения, ритм, синхронность, лексическое решение, использование танцевальной площадки. Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, зрелищность номера. Соответствие репертуара возрастным особенностям участников. Сохранение самобытности и неповторимости национальных традиций разных народов.

Вокал: уровень владения техникой вокала, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, корректность выбора репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя, воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита), исполнительская и сценическая культура, для ансамблей – слаженность, спетость.

Инструментальное исполнение: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара. Техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности. Качество исполнения, ритм, синхронность.

Традиции национальной кухни: презентация блюда в национальных традициях народа; внешний вид представленных элементов этнических кухонь; оформление и подача блюда; наличие национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников команды; художественное представление с использованием элементов фольклора при презентации команды; художественное оформление изделия и выставочного стола.

Порядок проведения:

1 тур. Фестиваль оценивается профессиональным жюри. Судейство проходит в закрытой форме. Оценка выступлений производится по десятибалльной шкале. Результаты подводятся по итогам суммирования оценок всех членов жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри отбирает не более 10 лучших участников в каждой номинации.

2 тур. По итогам народного голосования выбираются победители в 4 жанрах Фестиваля в каждой возрастной категории. Подсчет голосов ведется по количеству комментариев в социальных сетях. С одного аккаунта учитывается только один комментарий (в качестве комментария засчитывается любой символ, слово, фраза).

Участники фестиваля, отобранные по итогам 1 тура, награждаются дипломом участника и поощрительным призом. Участники фестиваля, занявшие 1, 2 и 3 место в каждой номинации награждаются дипломом и ценным призом. Дипломы участникам направляются на электронную почту (с возможностью последующего получения оригиналов). Награждение призеров (победителей второго тура) проводится в комитете Ставропольского края по делам национальностей и казачества.

Общие технические требования. На Фестиваль принимаются видеозаписи выступления формата mp4, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, за исключением видео в номинации «Традиции национальной кухни»). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении. На фестиваль допускаются фонограммы («полный плюс») и минусовые фонограммы. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста и название учреждения). Победители в номинациях хореография; вокально-хоровой жанр; инструментальный жанр приглашаются на итоговый гала-концерт в село Гофицкое Петровского городского округа.

На участие в фестивале национальных культур «Радуга» в 2021 году подано 388 заявок из 24 территории Ставропольского края. Всего в фестивале приняли участие более 2 500 человек. В рамках фестиваля было размещено 176 публикаций, из них 162 видео конкурсных работ участников, которые набрали 84 522 просмотра, 19 647 лайков, 17 985 комментариев, 3 629 репостов. Все участники, вышедшие во второй тур, получили призы.

В результате реализованного комплекса мер в Петровском городском округе Ставропольского края не зафиксировано ни одного межнационального конфликта. Существенно снизился показатель «бытовой конфликтности» с участием представителей разных национальностей. Правонарушений, связанных с межэтническими конфликтами и проявлением экстремизма на территории округа в 2018-2020 гг. и за текущий период 2021 года, не зарегистрировано.

Порожское сельское поселение (Архангельская область)

В сельском поселении «Порожское» Онежского муниципального района Архангельской области реализуется муниципальная практика, основной целью которой является сохранение традиционной русской культуры, укрепление межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных отношений.

В состав муниципального образования входит 20 населенных пунктов. Численность населения на начало 2021 года составляет 1 042 человека, в том числе на территории проживают представители более 10 национальностей: русские, украинцы, белорусы, армяне, башкиры, мордва, татары, грузины, азербайджанцы, удмурты и чувашаи.

Отношения между народами, проживающими в сельском поселении, строятся на традициях добрососедства и взаимоуважения. Обстановка в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений стабильно положительная, что является результатом конструктивного взаимодействия органов государственной и муниципальной власти с институтами гражданского общества по вопросам социальной политики и гармонизации межнациональных отношений.

Реализация мероприятий по сохранению этнокультурного многообразия народов России, укрепления российской нации и гармонизации межнациональных отношений осуществляется администрацией муниципального образования «Порожское» совместно с учреждениями культуры, муниципальными образовательными организациями, общественными объединениями. Комплекс мероприятий включен в муниципальную программу от 16 ноября 2020 г. № 22 «Развитие культуры, спорта и молодежной политики на территории муниципального образования «Порожское» на 2021 – 2024 годы».

Ответственными за реализацию государственной национальной политики Архангельской области в сельском поселении являются: заместитель главы администрации муниципального образования по вопросам социального развития, 3 специалиста муниципального казенного учреждения культуры «Порожский культурно-досуговый центр».

Сотрудники ежегодно проходят курсы повышения квалификации муниципальных служащих Архангельской области по направлению «Государственное и муниципальное управление. Государственная национальная политика в системе национальной безопасности».

В целях сохранения культурного наследия, защиты социальных и гуманитарных интересов, пропаганды дружбы между народами администрация МО «Порожское» активно сотрудничает с общественными организациями: местной православной религиозной организацией прихода Свято-Троицкого собора г. Онеги Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви, Советом женщин МО «Порожское», Советом молодежи МО «Порожское», Онежской местной общественной районной организацией ветеранов (пенсионеров), Советом женщин Онежского района, Онежским районным отделением Архангельской региональной организации Общероссийской общественной организации «Боевое братство», местным отделением Российского Красного Креста, Онежской районной организацией «Всероссийского общества инвалидов», организацией волонтеров «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Русского Севера».

В сельском поселении «Порожское» большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Молодежь вместе с взрослыми принимает участие во всех мероприятиях духовно-нравственной и патриотической направленности.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, православная церковь, наряду с другими традиционными религиозными организациями, признана одним из основных субъектов национальной жизни, формирующих национальный воспитательный идеал; религиозной традицией, в рамках которой сохраняются базовые национальные ценности, носителем и распространителем этих ценностей, одной из этих фундаментальных ценностей.

В 2012 году православная община села Порог на собранные средства жителей сельского поселения, своими силами начала строить деревянный храм в честь святого Архангела Михаила. В 2015 году храм был воздвигнут и впервые после революции 1917 года в селе была совершена божественная литургия.

Настоятель храма Архистратига Божия Михаила села Порог отец Алексей совместно с инициативной группой прихожан принимают активное участие в реализации всероссийского проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Русского Севера», целью которого является сохранение русского деревянного храмового зодчества. «Общее дело» объединяет неравнодушных людей со всей России, стремящихся сохранить древние святыни православия и памятники деревянного зодчества в Архангельской, Вологодской областях, республиках Карелии и Коми. До сих пор на Русском Севере можно встретить удивительные по красоте деревянные храмы и часовни, построенные несколько веков назад. Участники проекта на безвозмездной основе проводят работы по восстановлению деревянных храмов Русского Севера. Восстановлено более 20 храмов Онежского района, расположенных по берегу реки Онеги.

27 мая 2021 г. в Москве «географическими Оскарами» наградили лауреатов национальной премии «Хрустальный компас». Их присудили за достижения в области географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия. Проект «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера» стал победителем в номинации «Лучший региональный проект».

Кроме того, активисты православной общины проводят большую работу по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.

Инициативная группа православной общины совместно с молодежью сельского поселения в 2020 году приняла участие в областном конкурсе проектов патриотической направленности с проектом «Память жива!». Проект стал победителем по направлению «Увековечивание памяти погибших при защите Отечества». Участники проекта провели большую работу по восстановлению братской могилы пяти солдат, воинов Великой Отечественной войны, скончавшихся от ран и снятых с санитарного поезда в с. Порог в 1942 году. Установлены новый мемориал-стела, оградка

по периметру, вокруг памятника площадью 30 м² выложена керамическая плитка.

Стали традиционными такие мероприятия, как легкоатлетический пробег по улицам села, «Солдатская кухня», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный Полк», «Вальс Победы», фестиваль военно-патриотической песни, уроки мужества и многое другое. Всего за отчетный период проведено более 20 мероприятий.

Выстроенная таким образом работа способствует сохранению и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Также в сельском поселении на протяжении более 20 лет проводится работа по сохранению и развитию народных промыслов и ремесел. Создана и успешно функционирует ремесленная мастерская «Надежда», в которой местные умелицы успешно передают секреты и опыт ткачества, изготовления мармелада. В мастерской с удовольствием занимаются группы взрослых и детей. Ежегодно мастерскую посещают группы туристов со всей страны.

В Онежском историко-мемориальном музее ежегодно проходят городские конкурсы-выставки традиционных промыслов и ремесел Русского Севера с целью изучения и сохранения традиционных промыслов и ремесел Поморья и Русского Севера, а также выявления одарённых детей, подростков, молодёжи и талантливых педагогов.

Проект «Этнографическая деревенская изба «Андозерская усадьба» – дом поморских традиций Русского Севера». В 2010 году семья Горшениных на базе приобретенного деревенского дома организовала этноклуб по приготовлению блюд поморской кухни, народным традициям Русского Севера. Члены клуба знакомились с традициями, собирали информацию о продуктах, восстанавливали рецепты, обучались технике приготовления, осваивали секреты русской печи.

Был произведен ремонт помещений в доме, отреставрировали и оформили русскую печь, собрали и привели в порядок старинную мебель и посуду.

Поморская, северная кухня – самобытная, сытная и вкусная. Самое простое кулинарное блюдо – северные калитки, традиционные открытые пирожки из ржаного пресного теста с различными начинками, намазками, наливками. Это могут быть каши, картофельное пюре, творог, ягоды: морошка, черника, клюква и брусника.

Главное действующее лицо поморской кухни – рыба, именно вокруг нее складывались все основные блюда, веками наполнявшие стол местных жителей. Это всевозможные вариации рыбных пирогов, открытых и закрытых, с рыбным филе и даже с целыми рыбинами с головами и хвостом, запеченные в ажурном тесте, различные виды соусов из лесных ягод и грибов, которые называли «воложи», мастерство копчения, соления, сушения, квашения, мочения. Все эти рецепты поморы передавали из поколения в поколение, заботливо сохраняя традиции приготовления.

Участники клуба демонстрировали свои достижения на выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня: городских, областных, российских и международных.

Развитие ремесло получило в 2016 году. На территории сельского поселения «Порожское» создана этнографическая самобытная деревенская изба «Андозерская усадьба» инновационного типа, в основу деятельности которой лег принцип изучения, сохранения и развития традиций и культуры поморского Русского Севера, предполагающего новый вид культурно-образовательной деятельности. Целью «Андозерской усадьбы» является решение проблем культурной преемственности, эстетическое, художественное и нравственное воспитание средствами народной эстетики, что помогает и в решении проблемы социальной занятости населения.

Вначале собирали и восстанавливали поморские рецепты, следующий шаг – сохранение и популяризация. В этноизбе была собрана коллекция традиционных рецептов, получено научное обоснование, изучены особенности технологии приготовления блюд в русской печи, закреплены полученные знания и умения.

Основная цель работы этномастерской – вырастить мастеров, способных продолжить народные традиции для использования полученных знаний и навыков в современной действительности.

Задачи:

- воспитывать нравственные качества, чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение и бережное отношение к поморским традициям;
- формировать трудовые и технологические умения и навыки;
- расширять и углублять знания по культуре, этнографии, прикладному искусству родного края, изучать опыт народных мастеров;
- транслировать полученные знания и умения, популяризировать народные традиции и культуру, осуществлять преемственность.

В этноизбе ежегодно занимаются до 20 человек, большей частью – дети и подростки. С целью ознакомления с традициями, обрядами, культурой, этикетом поморской трапезы организованы еженедельные гастротуры для групп школьников и взрослых.

Для глубокого изучения традиций Русского Севера для воспитанников этнографической самобытной избы были организованы поездки и экспедиции в районы Архангельской области, в Санкт-Петербург и Москву.

В 2021 году дан старт новому этнографическому событийному туристическому маршруту, в рамках которого жители и гости сельского поселения могут не только посетить этнографическую мастерскую «Надежда», ознакомиться с искусством народного ткачества, принять участие в мастер-классах по северному декоративно-прикладному искусству, но и окунуться в мир песенного фольклора Русского Севера, посетить старинные деревянные храмы, расположенные на берегу Онеги, встретится с царицей северной реки Семгой и госпожой Миногой, посетить самобытную деревенскую избу «Андозерская усадьба», приготовить северные калитки, половить рыбу, отведать свежей ухи.

Деревня Андозеро расположена на живописном одноименном бескрайнем озере, богатом разнообразной рыбой от плотвы до щуки и налима. Ежегодно на территории озера проводятся спортивные соревнования по рыбной ловле. На мероприятие съезжаются рыбаки со всех уголков страны. Количество участников составляет более двухсот человек.

Приезжают гости из близлежащих городов – Архангельска, Северодвинска, Мирного, из соседнего Приморского района, из села Лешуконское, посёлка Пинега, из далёкой Усть-Цильмы. Людей привлекает всё необычное, яркое, красочное, новое и полезное. Обсуждается увиденное, завязываются контакты, происходит обмен опытом, люди обогащаются новыми знаниями.

Деятельность самобытной этнографической Андозерской усадьбы постоянно отражается в СМИ.

Карлыганское сельское поселение (Республика Марий Эл)

Марийская земля стала родной для многих поколений удмуртов. Так случилось, что в ходе сложной, полной драматизма истории, удмурты оказались на территории Мари-Турекского района Республики Марий Эл. Удмуртское население района – это потомки летописных «арских людей». Живя в условиях иноязычного окружения, они смогли сохранить свой язык, культуру, традиции и обычаи предков. На территории Мари-Турекского района удмурты поселились более 215 лет назад.

Всего в Марий Эл живет 2 200 человек, из них около 1 800 живет в Мари-Турекском районе. Вокруг деревни Большой Карлыган расположено семь удмуртских деревень. Общеизвестно, что народность, волею судьбы вынужденная проживать вдалеке от своей исторической родины, вопреки большому влиянию языка и традиций других народов, стремится сохранить

свой язык, более трепетно относиться к своей культуре. Такое можно сказать и о карлыганских удмуртах.



Долгое время в Мари-Турекском районе не велось преподавание удмуртского языка, и использование родной речи охватывало только бытовую сферу. Снижалась доля владеющих удмуртским языком среди детей. Район находился вне приема передач удмуртского телевидения, не выпускались периодические издания Удмуртии. Появилась угроза исчезновения удмуртской диаспоры в Республике Марий Эл. Поэтому в 1996 году министерство национальной политики Удмуртской Республики выдвигает идею создания в Республике Марий Эл Центра удмуртской культуры, на территории Карлыганского сельсовета Мари-Турекского района, где компактно проживают удмурты. Министерство культуры и межнациональных отношений Республики Марий Эл поддерживает это предложение и в целях сохранения, развития и пропаганды удмуртского языка и культуры 25 мая 1996 года открывается Центр удмуртской культуры.

Основными целями центра являются:

- создание условий для развития удмуртской нации через образование, культуру, историю и языки;
- возрождение культурных традиций, приобщение к народному творчеству широкого круга населения;
- сотрудничество с центрами удмуртской культуры других республик и областей, где компактно проживают удмурты; встречи с коллективами художественной самодеятельности, проведение совместных праздников, смотров, конкурсов с целью знакомства, обмена опытом, изучения обычаев, обрядов, традиций.

За время деятельности центра удмуртской культуры сложился авторитет в межрегиональном пространстве. Налажены контакты с центрами удмуртской культуры Татарстана, Башкортостана, Удмуртии, Кировской и Пермской областей. Тесное сотрудничество ведется с Министерством культуры, печати и информации, образования и Министерством национальной политики Удмуртской Республики, Всеудмуртской ассоциацией «Удмурт кенеш», с Удмуртской ГТРК, с Удмуртским институтом истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, с редакциями удмуртских газет и журналов.

С 1996 года в Карлыганском поселение проводится удмуртский праздник «Гырон быдтон» («Окончание посевной»).

Цели и задачи праздника:

- создать условия для реализации опыта и знаний хранителей народных традиций;
- обеспечить преемственность народных традиций путем приобщения подрастающего поколения к подготовке и проведению народных праздников, воспитать у них историческую и народную память, развить чувства национального самосознания, осознания важности развития народной культуры;
- выявить интересный и перспективный опыт работы фольклорных коллективов по возрождению и сохранению местного фольклора;
- приобщить население к песенно-танцевальному, игровому, традиционному народному творчеству;
- создать оптимальные условия для социально-культурного развития удмуртской диаспоры: развить национальную самобытность, привязанность к родному дому, к деревне в которой родился, к краю, где покоятся предки, гордость за свой народ, радость от осознания себя удмуртом;
- укрепление связей между творческими коллективами Мари-Турекского района Республики Марий Эл и соседних регионов.

Праздник «Гырон быдтон» является в Карлыгане самым долгожданным летним праздником. Он начинается с торжественной части, где представлены образы земли, воды и солнца, которые помогают хлебу вырасти. Старейшина читает молитву, чтобы урожай порадовал, чтобы погода была хорошей, поздравляет с праздником. Жителей поздравляют и вручают почетные грамоты и благодарственные письма администрация Мари-Турекского района. На празднике чествуют новорожденных, активную молодежь и жителей Карлыганского поселения, свадебных юбиляров, молодоженов, долгожителей, служащих в рядах Российской Армии, хлеборобов, награждают за лучшее подворье. Всем вручаются памятные подарки. На протяжении всей торжественной части праздника участников радует народный фольклорный коллектив «Зардон».

По единодушному мнению участников, встреча действительно стала пышным праздничным мероприятием, посвященным самому главному продукту в нашей жизни — Его Величеству Хлебу. А для жителей деревни этот вечер стал еще и семейным праздником, ведь они встретили своих родных, живущих в соседних регионах.

Удмуртский народ славится своей музыкальностью и певучестью. В каждом селе сохраняются традиции народа, из поколения в поколение передаются истинно народные произведения. Яркое свидетельство сохранения культурного наследия удмуртского народа, проживающего в Республике Марий Эл, – удмуртский народный фольклорный ансамбль «Зардон». Ансамбль «Зардон» образовался на базе Карлыганского сельского дома культуры в 1975 году, существует и творит уже на протяжении более 45 лет.

За большую работу по пропаганде музыкального, танцевального и художественного искусства, организацию качественной учебно-воспитательной работы, активную концертную деятельность в 1981 году ансамблю присвоено звание «Народный коллектив». Главной целью работы коллектива является сохранение и возрождение традиционного фольклора южных шошминских удмуртов, его популяризация, активное привлечение детей и молодежи. Коллектив – визитная карточка любого районного, городского и межпоселенческого мероприятия, без него не обходится ни одна акция, будь то праздник, фестиваль, конкурс. Он по-прежнему занимает значительное место среди коллективов самодеятельного народного творчества района. Всегда яркие и незабываемые выступления ансамбля подтверждаются его многочисленными районного, республиканского, всероссийского и международного уровня.

Ежегодно ансамбль «Зардон» получает приглашение на республиканский праздник «Гербер», который проходит в различных районах Удмуртской Республики. На протяжении многих лет коллектив успешно выступает на Всероссийском фестивале «Древние напевы удмуртов «Чакара».

Для дошкольников и учащихся младших классов разработана познавательно-игровая программа «В поисках цветка Италмас». Удмуртская Баба Яга – Обыда разучивала с ребятами удмуртские игры, знакомила с удмуртским языком.

Все большие мероприятия, проводимые Центром удмуртской культуры, гастроли ансамбля «Зардон» проходят при финансовой поддержке Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, куда ежегодно подаются заявки от Центра удмуртской культуры на участие в реализации Государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2025 гг.».

Большая работа ведется при оформлении объектов нематериального культурного наследия «Свадьба шошминских удмуртов», женский танец шошминских удмуртов – «Апайсяменэктон», мужской танец шошминских удмуртов – «Агай эктон», «Удмуртское национальное блюдо «Куреппузен тырем ты» («Легкие по-карлыгански»).

Мы уверены, что реализуемые Центром удмуртской культуры мероприятия позволят создать условия для укрепления гражданского единства населения на базе общероссийских ценностей.

Ардинское сельское поселение (Республика Марий Эл)

Ардинское сельское поселение находится в Килемарском районе Республики Марий Эл. В его состав входят одно село, три посёлка, два выселка и 14 деревень. Административный центр поселения – село Арда, которое находится в западной части Республики Марий Эл на левом берегу реки Волга. Село было образовано переселенцами из деревни Барская Рутка и известно с конца XVI века под названием Первая Арда. В переписи 1717 года Арда была упомянута в числе 30 деревень горномарийского края.

Численность населения Ардинского сельского поселения на 2022 год составляет 2 327 человек. Большинство населения составляют мари (84%), значительная доля – русское население (15%), также проживают чувашаи (9%).

Все меньше в селе остается коренных жителей, которые знают о традициях, обычаях и праздниках своих предков. Практика проводится в целях возрождения, сохранения и популяризации самобытной горномарийской культуры, а также в рамках поддержания стабильной обстановки в сфере межнациональных отношений в сельском поселении.

Задачи практики:

- создание условий для обмена и знакомства с традициями, обычаями, историей горномарийского народа;
- организация мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия;
- создание музейных комнат;
- создание клубных формирований по направлениям традиционного декоративно-прикладного искусства;
- вовлечение детей, подростков и молодежь в процесс возрождения, сохранения и приумножения традиций горномарийского народа;
- укрепление и расширение творческих связей с другими регионами России.

Практика реализуется туристическим комплексом «Раздолье», Домом ремесел «Уля», сельскими домами культуры и библиотеками поселения, Ардинской средней школой и детскими садами поселения.

Туристический комплекс «Раздолье» принимает гостей из различных уголков России и зарубежья. Гостям предлагаются этнопрограммы: «В гостях у лесных мари», «Две околицы», «Акпарсова сотня», мастер-классы по народным ремеслам (ткачество, марийская вышивка, прядение из овечьей шерсти), национальные игры. На территории туристического комплекса расположен «Музей народного быта». Посетив музей, можно окунуться в повседневную жизнь древних марийцев.

С 29 августа по 1 сентября 2020 года на базе туристического комплекса «Раздолье» прошел межнациональный форум «Территория согласия» с участием представителей национально-культурных автономий и общественных организаций народов, проживающих на территории Марий Эл. На межнациональном празднике дружбы, единства, понимания и творчества были представлены 13 народов – марийцы, русские, татары, чуваша, удмурты, узбеки, таджики, грузины, аварцы, азербайджанцы, армяне, чеченцы и украинцы.

Ценители искусства и народной культуры Республики Марий Эл ежегодно собираются под открытым небом на просторах туристического комплекса «Раздолье» для просмотра национальной оперы Эрика Сапаева «Акпатыр».

Еще одним популярным центром культуры и туризма в Ардинском сельском поселении стал Дом ремесел «Уля». Со дня его открытия он принимает посетителей из многих уголков России, также здесь побывали гости из Венгрии, Эстонии, Финляндии и Индии. Основные виды деятельности Дома ремесел – изготовление самотканых дорожек и горномарийских поясов, вышивание старинным способом, изготовление традиционного горномарийского костюма. Посетители могут увидеть уголок-музей старинной утвари и одежды горномарийского народа XVIII и XIX века, выставку изделий мастеров-умельцев и кружковцев. Желающие могут принять участие в мастер-классах по изготовлению самотканых дорожек и горномарийских поясов на действующих ткацких станках, по вышивке, изготовлению кукол-оберегов, сувенирной куклы в горномарийском наряде.

В целях популяризации горномарийского творчества при Ардинском центральном сельском Доме культуры ведут свою работу Народный вокальный ансамбль «Май», детский фольклорный ансамбль «Ош пеледыш», танцевальный коллектив «Задоринки» и танцевальный коллектив «Млада». При Ершовском СДК работает фольклорный ансамбль «Цевер жемчуг». Ансамбли не раз подтверждали свое высокое мастерство на различных международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских фестивалях и конкурсах.

На базе Ардинского сельского поселения прошел IX Всероссийский слет марийской молодежи. Форум проводится в Марий Эл с 2009 года, каждый раз местом проведения выбирается один из районов республики. На слет собрались представители молодежи из всех районов Марий Эл, а также из Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Кировской и Свердловской областей, Пермского края, Ханты-Мансийского АО.

Визитной карточкой не только Ардинского сельского поселения, но и всего Килемарского района стал межрегиональный фольклорно-этнографический праздник «Шачмы муланды» («Земля предков»). Мероприятие проводится в целях развития национальных культур народов, проживающих в Республике Марий Эл; укрепления творческих связей с регионами компактного проживания народа мари; воспитания толерантности среди населения к культуре других народов; возрождения и пропаганды самобытной народной культуры; поиска живых носителей традиционной культуры и передачи их опыта подрастающему поколению; привлечения туристов из других регионов и страны; воспитания у подростков и молодежи чувства патриотизма, уважения к земле, на которой жили наши предки. Село Арда не случайно стало местом проведения праздника. Во-первых, марийцы живут здесь уже несколько тысячелетий. А во-вторых, местные жители сумели сохранить такие ценные приметы национального быта и ремесел. Здесь можно увидеть, как плетут настоящие марийские лапти, изготавливают традиционную одежду и утварь, прядут пряжу, готовят традиционные марийские блюда и напитки.

Первое гуляние на «Поста сире» («Сторожевая гора») было организовано в 2008 году в форме поселенческого праздника «Пеледыш пайрем». Премьера праздника получилась очень удачной, и никто не сомневался, что гуляние на Поста сире станет традиционным и привлечет в наш район туристов и гостей. 13 лет организаторы фестиваля стараются сохранить и преумножить уникальность данного культурного события.

При поддержке Министерства культуры и Центра народного творчества Республики Марий Эл с 2013 года фестиваль был включен в государственную программу «Государственная национальная политика Республики Марий Эл» до 2025 года.

С каждым годом популярность «Земли предков» в республике и за ее пределами растет, ширится круг участников. Гостеприимная Ардинская сторона встречает творческие коллективы, балетмейстеров, организаторов игровых программ и мастеров декоративно-прикладного искусства, ремесленников из разных уголков России. География участников представлена Кировской, Нижегородской, Владимирской областями, республиками Башкортостан, Татарстан, Чувашия, здесь побывали даже представители Ямало-Ненецкого автономного округа и Донецкой Народной Республики.

Творческий замысел фестиваля, тема продумываются ежегодно. Тем и уникален фестиваль, что ежегодно зрителя ждет что новое.

В 2009 году праздник посвящался традициям Петрова дня, который в Арде считается престольным праздником. Далее темами праздника были самоотверженный труд селян в годы Великой Отечественной войны, базары и ярмарки послевоенного периода, национальные напитки, Музей бочки – бондарное ремесло, «Заволжская слобода» (тема жизни марийского народа на реке Волга), легенды и предания Килемарского района и другие.

Каждый год в рамках фестиваля организуются выставки-ярмарки изделий декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, зрелищные театрализованные представления, проводятся спортивные состязания, ярмарка-распродажа, угощение национальными блюдами, для детей есть игровые площадки и аттракционы.

В 2022 году праздник получает статус всероссийского. Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что «Земля предков», является брендом Килемарского района.

Эффект от реализуемой практики:

- способствует развитию и обмену опытом мастеров народных промыслов и ремесел;
- рост интереса различных слоев общества к традиционной культуре;
- формирует преемственность поколений, способствует привлечению детей, подростков и молодежь к национальной культуре;
- способствует укреплению и расширению творческих связей с другими регионами России;
- способствует повышению туристической привлекательности Ардинского сельского поселения.

Благодаря совместным усилиям органов местного самоуправления, организаций и общественных объединений, в поселении сложились дружелюбные межнациональные отношения, отсутствуют конфликты на межнациональной и межконфессиональной почве.

Сельское поселение «Угданское» (Забайкальский край)

Сельское поселение «Угданское» расположено в пригороде столицы Забайкальского края – Читы. Территория поселения представляет лесостепную зону долины речки Читинки вдоль Яблонового хребта. Площадь поселения – 14 895 га. Фактическая численность населения – 1 870 человек. Население увеличивается с каждым годом за счет рождаемости (25 – 30 детей ежегодно) и миграции жителей из других районов в пригородное село. Национальный состав: 60% – буряты, 31% – русские, 9% – другие

национальности (киргизы, армяне, монголы, китайцы, молдаване, украинцы, грузины, таджики).



История небольшого бурятского села Угдан по-своему уникальна. Люди живут на протяжении веков в русскоязычной среде, вблизи большого города. Коренные жители не растеряли свои исконные традиции, язык, бытовой уклад. Жители села общаются на двух языках: бурятском и русском. Зачастую, общаясь на двух языках, в процессе игры и быта дети как русской, так и бурятской национальности учатся друг у друга. Поэтому в нашем селе много русских людей, свободно говорящих на бурятском языке.

Межнациональные отношения в сельском поселении «Угданское» доброжелательные. Люди разных национальностей принимают активное участие в краевых, районных, местных культурно-массовых, спортивных и иных мероприятиях. Приоритетом, требующим особого внимания, является сохранение и развитие культур и языков народов, проживающих на территории села Угдан, укрепление их духовной общности.

Целью муниципальной практики, реализуемой на территории сельского поселения «Угданское», является укрепление межнационального мира и согласия, реализация по гармонизации межэтнических отношений.

Задачи муниципальной практики:

- содействие гармонизации межнациональных отношений;
- организация мероприятий, направленных на укрепление межнационального мира и согласия;

– сохранение и изучение родного языка, традиций и обычаев.

Ежегодно на территории нашего села проводятся такие праздники, как День Победы, Новый год, День села, Сагаалган (начало нового года по лунному календарю), Рождество, Пасха, Обоо (летний праздник), Масленица (проводы зимы). Эти праздники носят массовый характер, жители принимают активное участие, проявляется уважительное отношение к старейшинам, обычаям и традициям разных народов, проживающих на одной территории.

Фольклорный коллектив с. Угдан в составе делегации от муниципального района «Читинский район» принимал участие в международном фестивале «Семейская круговая», который проходил в Красночикойском районе Забайкальского края. На фестиваль были представлены изделия народных умельцев (бурятские тапочки и унтики), показали старинный обряд «Обретение малой родины», который зрители встретили с огромным интересом. Делегация сельского поселения «Угданское» принимала участие в I Краевом этноэкологическом фестивале «Онон: связь времен и народов» в Ононском районе Забайкальского края. Здесь нами был представлен быт и традиционное жилище бурят (юрта), национальная кухня, звучали слова урээлов – благопожеланий, мы исполняли приветственную песню, представили изделия народных промыслов (тапочки, унтики, стилизованные украшения для национальных костюмов).

Но среди всех праздников есть у нас один уникальный праздник, который отличается от всех, он называется: «Тоонтын Уулзалга – Землячество».

Корни праздника уходят в историю села. Наши предки глубоко почитали свою малую родину, и где бы ни находились, всегда приезжали в родное село на этот праздник, чтобы получить благословение, напиться жизненной энергией родной земли, встретиться с друзьями, родственниками, помолиться духам местности.

Приготовление к празднику начинается заранее. В день праздника, рано утром на заре (5.00-6.00 ч.), молодые мужчины в сопровождении старейшин и ламы Угданского дацана на лошадях едут в гору (гора Хан Ула – наивысший пик Яблонового хребта) для совершения обряда поклонения духам местности, везут угощения: мясо, молочные продукты, крепкие напитки, голубой хадак (синий шарфик из шелка), благовония. Суть обряда заключается в том, что верующие делают подношения хозяевам местности и просят их о милости в виде дождя, богатого урожая, приумножения скота, мира и благоденствия для всех живущих.

Приготовления к празднику организуются за счет средств жителей села. Односельчане, проживающие в других местах, обязательно отправляют свои взносы на проведение этого праздника. Свой вклад в фонд праздника вносят все предприниматели, работающие на территории сельского поселения.

На празднике все присутствующие водят хоровод – «Еохор», где все берутся за руки, образуя большой круг. Во время исполнения танца поют старинные песни, которые сочиняли наши бабушки и дедушки. «Еохор» – символ единения и несокрушимости народа.

Женщины готовят блюда национальной кухни: бухлеор (отварная баранина), хошхоног (баранья кишка, начиненная мясом), эреэлжэ (колбаса из печени и внутреннего жира), ореомог (скрученные кишки с рубцом), кровяную колбасу, тоолэй (баранья голова); стряпают буузы – позы, ставшие брендом бурятской кухни и визитной карточкой нашего села, пекут боовэ – кондитерские изделия из муки и молока (наподобие хвороста). К мясу подают отварной картофель, заваривают зеленый чай с молоком, солью и топленым маслом.

После возвращения мужчин, ездивших в горы для проведения обряда, все село от мала до велика, независимо от национальности, собирается на поляне, люди располагаются прямо на земле, расстелив покрывала, образуя один большой круг, который объединяет всех жителей. На расстеленных скатертях которых находятся угощения, приготовленные заранее к празднику.

Начинается трапеза. Организаторы праздника (село разделено на три части и каждый год по очередности люди отвечают за проведение этого мероприятия) разносят по кругу приготовленные блюда, раздают сладости.

На праздник заранее покупают овец (3-4 головы), продукты, призы для проведения традиционных «Трех мужских игр» («Эрын гурбан наадан»): национальная борьба, конные скачки, стрельба из лука. После трапезы начинаются соревнования сразу на нескольких площадках. В национальной борьбе «Бухэ барилдан» принимает участие мужская половина села, начиная с трехлетнего возраста и заканчивая старейшинами (60-70 лет). Призы получают победители, а проигравшие получают утешительный приз – сладости (боовэ, конфеты). Традиционно проводится соревнования для женщин, девушек и девочек: бег на короткие дистанции (50, 100, 150 м). Принимают участие девочки с трех лет, а на короткие дистанции бегут даже бабушки. Очень популярно перетягивание каната «улица на улицу». Люди с большим азартом «болеют» за свою улицу. Самое зрелищное мероприятие, конечно же, конные скачки. Дистанция одна – 2 км. Соревнуются на лошадях местных пород. Победитель получает главный приз – овцу. На лошадь, которая первой приходит к финишу, повязывают хадак (синий шарфик) и исполняют хвалебную песню.

Ещё одна важная особенность праздника: люди, когда-то уехавшие из родного края, обязательно приезжают на «Тоонтын уулзалга – Землячество» на свою малую родину, чтобы получить благосклонность от духов местности, одаривают подарками старейших жителей села и детей. Человек, приехавший издалека на свою малую родину, обязательно совершает обряд «хульбэрхэ» – «катание по земле». Прежде всего, он должен

поклониться на 4 стороны света, затем ложится на землю и катается в одну, затем в другую сторону, и так несколько раз. Этот ритуал носит сакральный характер. Таким образом он напитывается энергией родной земли, обозначает свою привязанность к родине.

На территории села сняты два фильма о нашей национальной кухне в проекте телеканала «Забайкалье» – «Кровяная колбаса по-угдански» и «Бурятский чебурек».

Таким образом, в селе Угдан удалось не просто активизировать деятельность по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, но и включить социально-культурные учреждения, представителей гражданского общества, религиозные организации в ежедневную совместную работу по укреплению межнационального мира и согласия. Мы стремимся сохранить и преумножить опыт своих предков, воспитывать молодежь в духе патриотизма, прививать бережное отношение к окружающей среде, проявлять толерантность к людям разных вероисповеданий, перенимать положительный опыт и интересоваться культурой соседствующих национальностей.

Чайковский городской округ (Пермский край)



Чайковский – самый молодой город Пермского края, расположенный на землях старинного села Сайгатка. Округ уникален в этнокультурном отношении: его осваивали разные по происхождению, языку, хозяйственному укладу, традициям народы. Проживающие на территории Чайковского городского округа жители относят себя более чем к 80 национальностям. Большое количество представителей из различных республик и областей

бывшего Советского Союза Социалистических Республик приехали на строительство Воткинской гидроэлектростанции. При этом межэтнические отношения на нашей территории всегда носили мирный характер. Культурное наследие сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область муниципального регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных ведомств, общественных институтов и бизнеса.

Цель практики – стабильное развитие сферы позитивных межэтнических и профессиональных отношений в Чайковском городском округе, через сохранение и популяризацию культурного наследия территории.

Задачи практики:

- создание условий межкультурного диалога через интерактивное общение жителей и гостей в процессе ознакомления с традициями и культурой народов, проживающих на территории Чайковского округа;
- развитие архитектурно-этнографического комплекса «Сайгатка»;
- продвижение бренда Чайковской территории «Ремесло из Красной книги», вовлечение жителей сельских отдаленных населенных пунктов в процесс сохранения культурного наследия народов России;
- укрепление добрососедских отношений через туристические продукты Чайковской территории;
- осуществление публицистической и издательской деятельности.

Чайковский городской округ обладает значительным культурным потенциалом: традиционные духовные ценности, разнообразная сеть учреждений культуры, искусства и художественного образования, общественные национальные объединения и центры, объекты культурного наследия и квалифицированный кадровый состав специалистов. За последние годы кардинально изменилось отношение к культурному наследию, понимание его важности и роли в современном обществе, признание наследия в качестве одного из важнейших ресурсов социально-экономического развития территории – это и стало одной из предпосылок муниципальной практики. К решаемым проблемам относятся и этнокультурная идентификация, удовлетворение этнокультурных потребностей в знании родного языка, традиций, ремёсел и других особенностей этнических групп, особенно во втором поколении.

Важными акцентами практики являются:

- создание условий межкультурного диалога через интерактивное общение жителей и гостей на народных праздниках, фестивалях и форах, в рамках социально-значимых программ и проектов;

- развитие архитектурно-этнографического комплекса «Сайгатка»;
- продвижение бренда Чайковской территории «Ремесло из Красной книги», вовлечение жителей сельских отдаленных населенных пунктов в процесс сохранения культурного наследия народов России;
- укрепление добрососедских отношений через этнографический и культурно-познавательный туризм;
- публицистическая и издательская деятельность.

Практика «Сохранение и популяризация культурного наследия Чайковского городского округа Пермского края» построена на принципах взаимопроникновения и взаимообогащения культуры народов. Общую координацию и осуществление национальной политики ведет Управление внутренней политики и общественной безопасности администрации Чайковского городского округа. Особую роль в реализации национальной политики играет Совет по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при администрации Чайковского городского округа. Значимым результатом взаимодействия администрации с национальными организациями является реализация Комплексного плана в Чайковском городском округе Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Важную роль в реализации задач национальной политики, в том числе данной практики, играют религиозные организации. В Чайковском городском округе действует порядка 10 религиозных объединений и организаций различных конфессий. Органами местного самоуправления оказывается содействие организациям традиционных конфессий в реализации социально значимых программ и проектов, направленных на всестороннюю помощь малообеспеченным группам населения, на адаптацию мигрантов к местным условиям, формировании культуры межнационального общения, организации и проведении для жителей округа духовно-просветительских, культурно-массовых мероприятий, строительстве религиозных объектов.

В Чайковском городском округе активно ведут свою деятельность 12 национальных обществ, 8 имеют регистрацию. Сплочению национальных сообществ округа способствовало открытие в 2019 году «Дома мира» на базе Многофункционального культурного центра «Марковский». «Дом мира» стал местом проведения межрегионального этнофорума «Прикамский колорит», межрегиональной конференции «Национальные центры в XXI веке: эффективные практики развития», межнационального фестиваля «Родословие».

Сегодня народные ремёсла стали путеводной нитью, ведущей в глубины истории, неиссякаемым источником творчества и сокровищницей исторической памяти. Благодаря удобному географическому местонахождению территория нынешнего городского округа в конце XIX –

начале XX вв. превратилась в ремесленный и торговый центр региона. Через Фоки и Сайгатку проходили основные сухопутная и речная дороги, связывающие сёла и деревни округа с ближайшими крупными городами – Осой, Сарапулом и Воткинском. Мастером в прошлом волей-неволей становился практически каждый. Данный факт стал основой сложившегося бренда «Ремесло из красной книги». Восемилетний опыт становления бренда, дал возможность:

- развития ремесленных традиций. Экспедиции, открытие восьми детских ремесленных мастерских в отдаленных сельских территориях округа, поиск уникальных потомственных мастеров, внедрение новых направлений (в 2022 году – лоскутное шитьё, вышивка, деревянная игрушка);

- объединения ремесленников-любителей. В картотеке Чайковского центра ремёсел более 200 человек, владеющих мастерством высокого качества, 2 мастера имеют почетное звание «Народный мастер России», 4 мастера – звание «Народный мастер Прикамья», 4 присвоено звание «Народный мастер Пермского края»;

- привлечения жителей к традиционным ремёслам. Долгосрочные ремесленные курсы ежегодно проходит не менее 450 человек разного возраста. В каждом сельском доме культуры работает не менее двух любительских ремесленных объединений, где на постоянной основе занимается 650 детей. В первом полугодии 2022 года проведено 385 мастер-классов, это 85% от количества 2021 года. Запрос на посещение Чайковского центра ремёсел вырос в 7 раз;

- популяризации и тиражирования практики «Ремесло из Красной книги». Работают туристические маршруты «Легенды Стрижухи» и «Ремесло из Красной книги», этно-экологический тур «Теремок традиций» (количество посещений с 2019 года выросло в 4 раза). Самыми посещаемыми стали творческий проект «Коняшки из глиняшки» и «Битва керамистов».

Уникальным преимуществом практики является сложившаяся (отработанная, адаптированная к местным условиям) система, которая характеризуется:

- множественностью форм социальной самоорганизации этнических групп и избираемых адаптивных и интегративных стратегий;

- координацией деятельности органов местного самоуправления и структур гражданского общества, прежде всего национально-культурных и религиозных организаций, по широкому комплексу вопросов этносоциального развития и межнациональных отношений;

- установкой на преимущественное укрепление межнациональных контактов в совместных акциях и мероприятиях;

- признанием со стороны жителей Чайковского городского округа важности знаний о традициях и культуре разных народов;

– установкой на освещение позитивного опыта этнокультурного развития и межнациональных отношений в средствах массовой информации, буклетах и книгах.

Практика доступна для тиражирования в других территориях в полном объеме или ее элементов.

Комплексный программный подход администрации Чайковского городского округа, объединение усилий национальных общественных организаций, сообществ активных жителей-специалистов учреждений культуры, спорта, образования в сфере укрепления межнационального мира и согласия показал положительный эффект практики и её востребованность, развитие на протяжении многих лет. Практика тиражируется в Пермском крае и востребована в других регионах России.

Стабильное развитие сферы позитивных межэтнических и конфессиональных отношений в Чайковском городском округе нашло отражение в проведении совместных народных праздников, гуляний, с «погружением» в традиции народов, проживающих в Чайковском городском округе: Спасские гуляния в Чайковском, Межрегиональный культурный караван, Международная академия молодых композиторов в Чайковском и др.

Реализация практики способствует устойчивому этносоциальному развитию многонационального сообщества Чайковского городского округа, формированию этнической идентичности, укреплению самосознания, этнокультурному развитию национальных групп, гармонизации межнациональных отношений, обеспечение общественной безопасности, правопорядка, социальной стабильности и устойчивому социально-экономическому развитию, а также росту позитивного имиджа и привлекательности Чайковской территории.

Павелецкое городское поселение (Рязанская область)

Необходимость реализации практики обусловлена тем, что на территории Скопинского района проживают представители более 28 различных национальностей, в том числе в Павелецком городском поселении более 10 национальностей. Результатом постоянного взаимодействия по различным вопросам стали дружеские отношения и тесные партнерские связи представителей разных национальностей.

Цели и задачи практики:

– укрепление межнационального мира и согласия на территории муниципального образования;

– формирование у подрастающего поколения общероссийского гражданского самосознания, толерантности, веротерпимости;

- налаживание и постоянное совершенствование форм диалога;
- недопущение проявлений межрелигиозных конфликтов, национализма;
- формирование и распространение идеи сотрудничества, патриотизма и дружбы народов;
- сохранение и развитие самобытных культурных традиций.



Администрация МО «Павелецкое городское поселение» реализует социальные проекты, ориентированные на воспитание у населения уважительного отношения к представителям разных народов, профилактику экстремизма, социально-культурную адаптацию мигрантов; оказывают благотворительную помощь нуждающимся; развивают межмуниципальное и межрегиональное сотрудничество.

Ярким примером такой работы стала «Неделя молдавской культуры», организованная Павелецким городским поселением совместно с другими муниципальными образованиями Скопинского района. С 12 по 15 июля жители и гости поселения и района знакомились с традиционными обрядами, национальной кухней, посещали выступления творческих коллективов, выставки народных мастеров, принимали участие в национальных играх и состязаниях.

В рамках «Недели молдавской культуры» состоялись следующие мероприятия:

- 12 июля представитель молдавской диаспоры Василий Савва рассказал о своей национальной культуре, традициях своего народа, национальных блюдах своей страны;

– 13 июля прошел день молдавских народных сказок. Сказкам присущ особый колорит, который проявляется в образах героев, в языке, в своеобразной подаче пейзажа. Сотрудники Павелецкого дома культуры показали для детей сказку «Тындалэ»;

– 14 июля сотрудники Павелецкого ДК побывали в гостях у молдавской семьи Савва, которая живет в Скопине. Хозяева встретили гостей хлебом-солью, пригласили к праздничному столу, на котором было много национальных блюд: голубцы из капустных и виноградных листьев, бабка, плачинты с творогом, картошкой и капустой, рыба, монастырская изба из блинчиков с вишней, брынза домашняя. А по приготовлению одного из главных блюд под названием "мамалыга" хозяева показали мастер-класс. Встреча прошла в дружеской обстановке, а завершили ее веселым хороводом;

– 15 июля представительница молдавской диаспоры В. Головачук рассказала о происхождении праздника Мэрцишор; проведен мастер-класс для детей по изготовлению амулетов.

Финалом этого марафона стал совместный концерт молдаван и русских, а все дни национальных культур завершатся большим фестивалем, который пройдет в начале осени.

На территории муниципального образования социальная и общественно-политическая обстановка в течение многих лет остается стабильной. Обращений граждан о нарушении их прав по национальному или религиозному признаку в администрацию района не поступало. Конфликтов на межнациональной почве и тенденций к их возникновению не зафиксировано.

Унальское сельское поселение (РСО – Алания)

Унальское сельское поселение находится в Алагирском ущелье – одном из самых живописных мест Северной Осетии. На территории поселения расположены Биз, Дагом, Зинцар, Холст, Цамад – всего десять населенных пунктов.

Общее число жителей поселения – 485 человек, в сезон летнего отдыха население превышает 600 человек. Национальный состав Унальского сельского поселения: осетины, русские, турки-месхетинцы, дагестанцы, грузины, армяне.

Одним из главных направлений работы администрации Унальского поселения является взаимодействие с населением в решении важных для поселения вопросов. Одна из задач – укрепление межнационального мира и согласия. Регулярно проводятся общие сходы граждан, собрания, на повестку дня которых выносятся злободневные вопросы. Каждый житель может высказать свое мнение, внести предложение, указать на недоработки,

которые учитываются в дальнейшей работе администрации. Поддержку находят самые интересные инициативы, направленные на повышение качества жизни людей. Практика нацелена на укрепление межнационального мира и согласия, межконфессионального взаимодействия, решение вопросов этнокультурного развития представителей народов, проживающих на территории сельского поселения. Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей и молодежи, формированию чувства гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, ее героические страницы, культуру, традиции. Молодое поколение имеет возможности для выражения активной гражданской позиции.



Мероприятия, которые проводятся на территории Унальского поселения, пропагандируют национальную культуру, семейные ценности. Они призывают сохранять красоту природы, самобытность уклада жизни родного поселения. Ежегодно 5 августа проводится День Унала. Это общий праздник, на который приезжают выходцы из поселения – деятели науки, представители творческой интеллигенции, известные спортсмены. Для молодежи они – пример достойного образа жизни, любви к своей малой родине.

Необходимость реализации практики также обусловлена стремлением формировать в людях общероссийское гражданское сознание, противодействовать пропаганде идей терроризма и экстремизма, сохранить и приумножить духовное, историческое и культурное наследие своего народа.

Жители Унала являются активными участниками общественной жизни поселения. По их инициативе в 2021 году был реализован проект «Родовые башни», которым руководит Заур Цаллагов. На территории Унальского поселения был воссоздан башенный комплекс площадью 5 700 квадратных метров. Сегодня это этнокультурное пространство, которое является

площадкой для проведения культурно-массовых мероприятий с участием не только жителей Унальского сельского поселения, но и других регионов России: национальных праздников, фестивалей, конкурсов и спортивных соревнований. Главная идея всех этих мероприятий – укрепление мира и согласия между представителями разных национальностей, патриотическое воспитание молодежи, развитие национальной культуры. Организаторы стремятся на самом высоком уровне показать туристам из других регионов страны уникальную культуру своего горного края, дружбу между представителями разных национальностей и конфессий.

Унальский Дом культуры и унальский филиал Алагирской центральной библиотечной системы подготовили и провели интересные и насыщенные мероприятия: праздник родного языка, чествование долгожителей-юбиляров, встречи с творческими людьми. Женщины – лучшие в поселении мастера пивоварения, участвовали в районном и республиканском конкурсах на лучшего пивовара и добивались призовых мест. На этнофестивалях, которые проводились в башенном комплексе, мастера пивоварения, а также мастерицы шерстепрядения, делились секретами мастерства с туристами и всеми желающими попробовать себя в этом деле.

Ярким примером мероприятия, пропагандирующего национальную культуру и дружбу представителей различных национальностей, является этнофестиваль, состоявшийся в селении Унал. Он длился весь день и вместил в себя большую и насыщенную программу. Объявление о предстоящем празднике в горах было размещено в различных СМИ и соцсетях, и, как и ожидалось, желающих побывать на нем оказалось очень много. В том числе туристов, которые приехали в Осетию из самых разных регионов России. На предложение поучаствовать в фестивале откликнулись спонсоры, мастера художественных ремесел, творческие коллективы. Это позволило провести фестиваль на высоком уровне, сделать его по-настоящему ярким, многогранным, интересным для всех.

Праздник в горах стал настоящим событием как для тех, кому дорога и интересна история родного края, его культура, обычаи и традиции, так и для людей, впервые приехавших в Осетию и познакомившихся с удивительной красотой горного ущелья. Одно дело – знать о республике понаслышке, и совсем другое – своими глазами увидеть «ожившие» в танцах и песнях традиции, побывать в настоящей осетинской родовой башне, попробовать национальное пиво, знаменитые далеко за пределами Осетии пироги и необычайно вкусное блюдо – дзыкка. А еще рассмотреть кукол в национальных костюмах работы осетинских мастеров, полюбоваться острыми клинками и ножами, авторскими скульптурными композициями из горной породы – диабазы, резьбой по дереву, самобытными сувенирами.

Фестиваль проходил одновременно на нескольких площадках. На одной из площадок артистка государственного ансамбля «Алан» учила гостей танцевать народный танец «Симд», на другой обучали старинному искусству

– филейному вязанию и басонному плетению, на третьей знакомились с национальным костюмом и текстилем и пробовали самостоятельно изготовить сувенирную куклу. Много желающих было послушать беседу заместителя председателя общественной организации «Высший совет осетин» Юрия Дзекоева о значении сохранения родного языка, национальных традиций и обычаев, об этикете осетинского застолья.

В концертной программе участвовали детские и юношеские творческие коллективы «Нартон», «Ацырухс», «Фарн», «Солнце Алании», а также коллектив исполнителей на народных инструментах «Къона», популярные певцы, ансамбль гармонистов «Уарзты фандыр». Всеобщий восторг вызвала театрализованная постановка «Поединок», выступление ансамбля «Арвайдан», один из древнейших и благороднейших танцев аланов – «Хонга».

После праздничного обеда мастера охотно делились секретами приготовления пирогов и других национальных блюд со всеми желающими, которых было очень много. А гости праздника делились впечатлениями от увиденного на празднике.

Оксана Кусова, г. Москва: Раньше я много читала и слышала об этом празднике, но то, что я увидела, вызвало настоящий восторг. Спасибо всем организаторам за возможность прикоснуться к культуре осетинского народа, почувствовать дух старины, увидеть красивейшие произведения мастеров народных ремесел.

Ирина Шабанова, г. Санкт-Петербург: Я на фестивале уже третий раз, но не перестаю восхищаться красотой горной Осетии и гостеприимством ее народа. Сегодня очень важно не только сохранять свою национальную культуру и традиции, но и суметь показать и передать ее людям, приехавшим издалека. Такие фестивали помогают нам лучше ощутить историю вашего горного края, узнать о его людях, природе, культуре.

Андрей Дзилихов, г. Саратов: Увидев родовую башню, я как будто окунулся в те времена, о которых только читал и слышал от бабушки. Интересно было узнать, что у каждого яруса башни свое предназначение, увидеть предметы осетинского быта. Если будет возможность, обязательно приеду в Осетию и на этот фестиваль еще раз.

Ярких красок и эмоций прибавили празднику старинные нартские игры и соревнования, в которых участвовали молодежь и дети. Им представилась возможность продемонстрировать свою физическую силу, ловкость, меткость. Завершился фестиваль показом осетинского фильма под открытым небом.

Унал гостеприимно принял и временно живущих в Республиканском детском реабилитационном центре «Тамиск» беженцев из ДНР и ЛНР. В рамках Года культурного наследия в селении состоялся этнофестиваль «Луч Осетии». Прибывшая детвора моментально рассредоточилась по территории. Каждый нашёл себе дело по душе. В башню тут же выстроилась очередь:

лестницы узкие, а забраться на самую верхотуру хотелось многим. «Какая красота: горы, солнце, воздух, столько всего интересного. Мы очень обрадовались, когда нам сказали, что едем в Осетию. И не ошиблись: здесь добрые, радушные люди. Столько внимания к нам!» – сказала учитель начальных классов из города Ясиноватая Александра Зугоровская, с которой в Республику прибыли 54 ребёнка.

В этот день для гостей играла зажигательная осетинская музыка, выступали певцы, работал «Открытый микрофон». После всевозможных игр и перекуса на свежем воздухе гости посмотрели фильм. А завершился день массовым национальным танцем, когда в круг может вступить каждый, независимо от того, умеет ли он танцевать, главное – желание.

Каждое мероприятие, проведенное в Унальском сельском поселении, нацелено на укрепление межнационального мира и согласия, дружбы между представителями разных национальностей. В результате на территории поселения царят добрососедские отношения. Осетинским языком на бытовом уровне владеют представители национальностей, живущие на территории поселения. Многолетняя дружба связывает Унал с Северо-Осетинским государственным академическим театром имени В. Тхапсаева. Администрация сельского поселения оказала значительную помощь в ремонте и оформлении холла театра, а театр, в свою очередь, приглашает жителей на все премьерные спектакли и культурные мероприятия.

Примечательно, что практика Унала реализуется с привлечением других муниципальных образований, например, селения Эльхотово. Кроме того, делегации Унальского сельского поселения участвовали в культурных мероприятиях по приглашению администраций муниципальных образований Республики Дагестан и Карачаево-Черкесской Республики.

Сельская молодежь стала более активно заниматься национальными видами спорта, большую популярность приобрел конный спорт, борьба на поясах. Интерес вызывают народные ремесла: резьба по дереву, плетение осетинских шелковых платков, войлоковаляние, вязание из домашней шерсти. Во время мероприятий участники, в том числе из других регионов России, могут попробовать себя в этих занятиях. Многие также получают первые навыки в приготовлении осетинских пирогов, которые затем применяют у себя на родине.

Республиканские средства массовой информации и социальные сети неоднократно освещали мероприятия, проводимые в Унале.

На протяжении отчетного года в Унальском сельском поселении не наблюдалось конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве. Поставленная задача по укреплению межнационального мира и согласия в полном объеме выполнена.

Городской округ Отрадный (Самарская область)

Создание благоприятной атмосферы дружбы и сотрудничества среди представителей всех национальностей, проживающих на территории городского округа Отрадный Самарской области, стало одним из приоритетов в политике города. Это важно не только для поддержания гармоничных отношений среди жителей города, но и для создания комфортных условий для его гостей и потенциальных мигрантов.

Одним из локомотивов развития национального движения в городском округе на протяжении многих лет являлись национальные организации, которым оказывается поддержка через ресурсный центр «Дом общественных организаций». Для развития межрайонного и межрегионального сотрудничества национальных организаций возникла необходимость в организации и проведении традиционных национальных фестивалей. Без воспитательного компонента невозможно в полной мере эффективно реализовать национальную политику, поэтому в партнерстве со школами города было решено организовать мероприятия национальной, патриотической и антиэкстремистской направленностей.

Цель практики – укрепление межнационального мира и согласия среди жителей городского округа Отрадный через вовлечение их в мероприятия в рамках реализации национальной политики.

Задачи практики:

- информационная, методическая и имущественная поддержка национальных организаций городского округа Отрадный;
- организация национальных творческих фестивалей;
- организация для учащихся школ города мероприятий межнациональной, патриотической и антиэкстремистской направленностей.

На территории городского округа Отрадный для укрепления межнационального мира и согласия, а также в рамках национальной политики были реализованы следующие мероприятия:

1. Оказание информационной, методической и имущественной поддержки национальным организациям городского округа Отрадный. В городском округе Отрадный в 2021 году вели свою работу три национальные организации: местная национально-культурная эрзянь-мокшанская автономия «Тундо»; центр немецкой культуры «Зеркало»; мордовский благотворительный фонд «Паро».

МКУ «Дом общественных организаций» оказывало им следующие виды поддержки: имущественная (предоставлен кабинет для одной национальной организации, оплачивались коммунальные услуги, выход в интернет); информационная поддержка (25 публикаций в социальных сетях

и средствах массовой информации о деятельности организаций в 2021 году); методическая поддержка (по вопросам бухгалтерии НКО, проектной деятельности); организация и проведение городского конкурса инициативных граждан «Наш город» по поощрению людей и организаций, внесших вклад в развитие гражданского общества (активист этнографического музея имени им. Ф.Ф. Ушакова при Мордовском благотворительном фонде «Паро» выдвинут на номинацию «Достойный уважения»).

2. Организация и проведение городского фестиваля песни, приуроченного ко Всероссийскому Дню мордовского языка и культуры.

17 апреля 2021 г. во Дворце культуры «Россия» прошел X открытый городской фестиваль песни «Здесь Родины моей начало», приуроченный к Всероссийскому Дню мордовского языка и культуры. Участие в нем приняли творческие коллективы из г. Отрадного, г. Нефтегорска, г. Саранска, Кинель-Черкасского, Шенталинского, Похвистневского и Красноярского районов. На праздник прибыли почетные гости из разных уголков Самарской губернии, Москвы, Санкт-Петербурга и Республики Мордовия. На фестивале также наградили активных жителей городского округа Отрадный и гостей мероприятия за плодотворную работу по сохранению и популяризации национальной культуры, языка и традиций мордовского народа.

3. Проведение на базе образовательных организаций (в том числе с участием представителей религиозных и общественных деятелей культуры и искусства) воспитательных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на развитие у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма и привитие им традиционных российских духовно–нравственных ценностей.

В средней школе № 8 имени С.П. Алексеева прошли классные часы, где обсуждались идеи нравственного поведения и доброжелательного отношения к людям, независимо от их культурной принадлежности, цвета кожи и вероисповедания. В средней школе № 10 «ОЦ ЛИК» проведена выставка рисунков «Толерантность – дорога к миру», в течение года с учащимися старших классов проведены беседы «Возьмемся за руки, друзья», классные часы «Мы разные, но мы вместе». В гимназии «Гармония» среди обучающихся начальных классов прошел диспут «Давайте дружить народами». В сентябре прошел круглый стол «Мы разные, но мы вместе». 21 февраля 2021 г. обучающиеся приняли активное участие в акции «Я люблю родной язык», посвященный Международному дню родного языка. В средних школах № 2 и № 4 ученики приняли участие во Всероссийском конкурсе рисунков «Сила России в единстве народов».

4. Организация и проведение зонального фестиваля народного творчества «Красно солнышко». С 1 по 15 ноября 2021 года состоялся прием конкурсных работ Зонального онлайн фестиваля народного творчества

«Красно солнышко», в котором приняли участие фольклорные ансамбли, хореографические коллективы (народный, народно-стилизованый танец), исполнители народных и фольклорных произведений, инструментальные исполнители и ансамбли. 21 ноября были объявлены результаты конкурса, где наградили лауреатов и участников фестиваля.

5. Привлечение к работе в общественных советах, экспертно-консультативных органах при органах исполнительной власти Самарской области, органах местного самоуправления представителей национальных общественных объединений и религиозных организаций.

В состав Совета общественности городского округа Отрадный, который ведет свою деятельность в текущем составе с 2016 года, входят 25 представителей общественных организаций города, в том числе и председатель местной национально-культурной эрзянь-мокшанской культурной автономии «Тундо» (Весна), руководитель Немецкого культурного центра «Зеркало» и член Мордовского благотворительного фонда «Паро» (Добро).

6. Обеспечение работы системы мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций. Назначен сотрудник, ответственный за работу в системе мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций. За 2021 год запросов от системы автоматического мониторинга по конфликтным ситуациям на территории городского округа Отрадный не поступало. Ответственным сотрудником осуществлялся еженедельный анализ публикаций в СМИ и социальных сетях.

Козловский сельсовет (Пензенская область)

Традиции добрососедства и взаимоуважения, которые существуют во взаимоотношениях между народами нашего поселения, делают Козловский сельсовет в этнополитическом плане одним из спокойных и стабильных территорий Российской Федерации.

Центром жизни Козловского сельсовета выступает село Даншино. Даншино – территория возрождения и развития, новая брендовая точка на карте событийного туризма и визитная карточка Пензенской области. Здесь ежегодно проводятся Всероссийский историко-культурный фестиваль «ДаншиноFest», на котором выступают лучшие профессиональные и самобытные коллективы страны, где можно увидеть или стать участником знаменитых мордовских кулачных боёв, и Всероссийский показ высокой мордовской моды «ДаншиноFashion», на котором представлены мордовские национальные (включая сценические) костюмы из разных регионов России,

и куда с большой охотой съезжаются тысячи туристов из разных регионов России и стран дальнего зарубежья.

Целью практики выступает сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Козловского сельского совета, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества.

Поставленные задачи:

- возрождение села, привлечение молодежи;
- формирование гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностях;
- развитие этнокультурного туристического потенциала;
- сохранение и приумножение духовного, исторического и культурного наследия и потенциала многонационального народа Российской Федерации (российской нации) посредством пропаганды идей патриотизма, единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия;
- организация посещения детьми и молодежью объектов исторического и культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, памятных мест, городов-героев и городов воинской славы;
- содействие развитию народных промыслов и ремесел;
- развитие этнокультурной инфраструктуры – этнопарков, этнодеревень, деятельность которых направлена на решение задач государственной национальной политики Российской Федерации.

На западе Белинского района, в живописной лесистой местности по берегам рек Большой Чембар и Ворона расположены старинные мордовские села Линёвка, Озёрки, Даньшино, Пяркино, Козловка, Пичевка, Корсаевка, Старая Каштановка, Новая Каштановка, образованные в начале XVIII века ясачной мордвой Инсарского уезда.

Мордва – народ с богатой тысячелетней историей. Издревле все праздники мордвы приурочивались к земледельческому календарю, с конца XVIII века, с принятием православия, они стали называться календарными. Многие из них остались почти не затронутыми влиянием христианства и справлялись как языческие. Да и те, которые приняли христианскую форму, не потеряли своих языческих особенностей. Ритуал каждого праздника прочно держался в народном быту.

День Святой Троицы (Пятидесятница) праздновался на пятидесятый день после Пасхи. Этому дню предшествовала троицко-семицкая неделя.

Именами Земли-матушки называли Троицу в народе. В этот день нельзя было вскапывать (тревожить) землю. Обычно в селах гуляли весело и шумно. Люди радовались пышному расцвету природы, приходу на землю света и тепла. Троица всегда зеленый праздник. Дворы, дома и церкви снаружи и внутри украшались зеленью и цветами. Главная же роль отводилась березе. Без троичкой березки этот праздник все равно, что рождество – без елки.

В Козловском сельсовете издавна Троицу празднуют совсем не так, как мордва других районов. На Троицу в последнее воскресенье в селе организуются кулачные бои с четким регламентом, определенным числом обязательных участников, судебной коллегией, специальной площадкой (луг возле с. Линейка). В празднике участвуют не только местные жители, но и по возможности все, кто когда-то покинул свою малую родину. Функции данного праздника разнообразны: весело провести время (и в старину, и сегодня играют в орлянку и карты), познакомиться с девушкой или юношей. Еще совсем недавно понравившейся красавице дарили орнаментированную узорами палочку или прут; считалось, что принятие подарка является знаком выражения согласия на будущие встречи. В кулачных боях выявляются сильнейшие мужчины. Возрастного ценза для участников боев практически никогда не существовало, лишь морально-этические нормы поведения сдерживали представителей среднего и старшего поколений. Своих представителей выставляют мокшане сел Пичевка, Козловка, Корсаевка, Линевка, Даньшино, Озерки, Пяркино, Каштановка. В боях участвуют, и жители русских сел Пушанино, Кукарки, города Белинский. Возраст зрителей – от 16-17 лет до самого преклонного. Отношение к бойцам во всех населенных пунктах очень уважительное.

К месту проведения кулачных боев начинают собираться около 15-17 часов. На лугу участники и зрители образуют круг 20x20 (30x30) метров. Внутри него могут находиться только бойцы и судьи. Последние являются, как правило, представителями старшего поколения, нередко в прошлом они сами хорошие бойцы. В руках у них прутья, орнаментированные узорами, которые, по всей видимости, когда-то носили информационный или магический смысл. Судьи формируют пары из желающих принять участие в боях. Кроме желания бойцов, учитывают возраст и физические данные. В 19-20 часов, когда набрано нужное количество пар, начинаются бои. Как победитель пары, так и побежденный могут бороться по несколько раз, но уже с другими противниками. Получившие травму, сильный ушиб, нокаут исключаются из дальнейшего состязания, бои останавливаются при появлении крови и нокауте. Кроме того, со стороны судей и зрителей к участникам предъявляются определенные требования: наносить удары только руками; не зажимать в руках никаких предметов; не трогать упавшего соперника; возобновлять бой только после того, как упавший поднялся и изъявил желание продолжить схватку; прекращать бой сразу после поднятия руки судьей и т.д. Судьи и зрители

строго следят за тем, чтобы бой не переходил в драку. Через 1,5–2 часа после окончания схваток пар начинаются бои на выявление сильнейшего – «на любока». Все правила остаются в силе. Упрощается лишь ряд требований: не ограничивается количество участников и в меньшей степени учитывается их возраст и физические данные (примерно равные масса и рост). Каждый сам рассчитывает свои возможности. Следует отметить, что победитель получает чаще всего лишь моральное вознаграждение. По всей видимости, за длительный период существования этих боев выработался своеобразный «кодекс чести» участника. Проигравшие обычно не держат зла на победителей, потому что в будущем году, хорошо подготовившись, могут взять реванш. «Бейся открыто, при людях – пусть видят, что ты честно вызвал кого-либо на схватку и выиграл (проиграл), держись постоянно в хорошей физической форме, исключи из памяти месть и зло, и ты можешь стать победителем», – говорят участники этих состязаний.

Там же на лугу оформляется сцена, исполняются русские и мордовские песни, частушки, праздник наполнен песнями и танцами, а самое главное – звуками гармошки.

Еще одно мероприятие практики – историко-культурный фестиваль «Даньшино FEST».

В 2018 году межрегиональный фестиваль в с. Даньшино собрал более 3 000 гостей, выступили 15 профессиональных творческих и самобытных коллективов из разных регионов России. Инициатива позволила представителям мордовских диаспор из разных регионов сплотиться для сохранения мордовской культуры и традиции народов, проживающих в Пензенской области.

В 2019 году фестиваль посетили более 5 000 тысяч гостей из разных регионов России, он стал визитной карточкой Сурского края. В 2020 году фестиваль получил статус «Всероссийский историко-культурный фестиваль «Даньшино FEST», гостями фестиваля стали более 2 500 гостей. В 2021 году на фестиваль прибыли представители 14 регионов России, а количество гостей составило более 3 500 человек.

По своим масштабам и уникальности Всероссийский историко-культурный фестиваль «Даньшино FEST» и Всероссийский показ высокой мордовской моды «Даньшино Fashion» являются единственными в Пензенской области.

Главная улица с. Даньшино – Луга Веля – превратилась в пешеходную зону для туристов. Посетив Даньшино, можно узнать о традициях и образе жизни мордвы, почувствовать на себе доброжелательство и хлебосольство местных жителей. Сегодня Даньшино – это территория возрождения и развития, наглядный пример того, как можно наладить перспективное развитие сельских территорий и этнических групп и событийный туризм в российских регионах, одновременно продвигая и учитывая местные

традиции.

Картину истории нашего края помогают воспроизвести материалы краеведческого музея Пичевской школы, основанного в 1984 году Марией Васильевной Мигиной. На базе музея проходят внеклассные мероприятия, открытие уроки.

Важную просветительскую функцию выполняют библиотеки, которые успешно реализуют программу «Библиотека – территория мира». Ее основная цель – развитие межкультурного взаимодействия, формирование позитивного отношения к культурам разных народов посредством книги и чтения. Среди наиболее популярных форм информационно библиотечной работы – встречи с представителями национальных литератур, писателями, художниками; проведение Дня России, Дня народного единства, Дней родного языка, Дней славянской письменности, различных мероприятий патриотического характера.

Эффект от реализации практики:

- создана этнодеревня;
- разработаны три этнотуристических маршрута;
- проведены крупные фестивали – «Даньшино FEST», «Даньшино Fashion»;
- до 100% увеличилось количество обучающихся, охваченных мероприятиями, направленными на развитие межэтнической интеграции, воспитание культуры мира, профилактику проявлений ксенофобии и экстремизма.
- увеличилось число социально значимых проектов (акций), направленных на противодействие межнациональным конфликтам, этнической и религиозной нетерпимости, профилактику ксенофобии и экстремистских побуждений среди обучающихся.

4. Коренные малочисленные народы Российской Федерации

Муниципальный округ Ямальский район (Ямало-Ненецкий автономный округ)



Уникальная особенность муниципального округа в том, что с одной стороны – это территория традиционного хозяйствования коренного населения, а с другой – зона стратегических интересов государства в сфере развития нефтегазового комплекса. Самой многочисленной национальностью являются ненцы (75% населения). Перед органами местного самоуправления стоит непростая задача: сохранение самобытной культуры коренных жителей в условиях промышленного освоения территории с привлечением специалистов различных национальностей.

Администрацией муниципального образования Ямальский район принимаются меры для укрепления межнациональных отношений, воспитания подрастающего поколения в уважении и познании разных культур, укрепления толерантности и реализации иных мероприятий в сфере национальной политики. Организациями сферы образования, культуры и спорта проводится согласованная работа. Проведение крупномасштабных мероприятий способствует формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за историю своего народа, его самобытную культуру и уникальность кочевого образа жизни. А мигранты, прибывающие на территорию муниципального округа Ямальский район, знакомятся с культурой местных жителей и их обычаями.

Цель муниципальной практики – сохранение национальной культуры коренных малочисленных народов Севера в условиях промышленного освоения территории.

Задачи практики:

- развитие национальных промыслов и ремёсел коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ямальского района;
- приобщение молодёжи к ценностям отечественной культуры, лучшим образцам народного творчества;
- популяризация декоративно-прикладного искусства;
- знакомство представителей других национальностей с традициями коренных малочисленных народов Севера;
- привлечение внимания туристической индустрии.

В муниципальном округе Ямальский район проводится ряд мероприятий, посвященных культуре и быту коренных малочисленных народов Севера, которые позволяют не только сохранить уникальную культуру, но и познакомить с ней людей, приезжающих в муниципалитет как в качестве туристов, так и на постоянное место жительства. Самыми яркими мероприятиями данной направленности являются районный слёт оленеводов Ямальского района, фестиваль «Мудрость серебряной тундры» и гастрономический фестиваль-конкурс «Ямальская строганина».

Мероприятия ежегодно включаются в план работ администрации муниципального образования. Постановлением утверждаются порядок проведения, состав организационного комитета, план мероприятий и программа.

Слёт оленеводов традиционно проводится в начале апреля, в период каслания тундровиков с юга на север, когда заканчивается полярная ночь и приходит солнце. На праздник съезжаются оленеводы со всех концов бескрайней ямальской тундры. Участниками спортивных, культурно-массовых мероприятий могут быть как жители Ямальского района, так и его гости. Информация о проведении мероприятия размещается в районных и окружных СМИ, социальных сетях за месяц до проведения слёта. Органичное слияние традиционных и новых элементов праздника делает его самобытным и привлекательным. Национальный праздник является отражением культуры, традиций и обрядов северных народов: ненцев, ханты, селькупов.

Слёт организуется совместно с управлением культуры и молодёжной политики района, управлением физической культуры и спорта района, управлением по делам малочисленных народов Севера, Ямальским районным общественным движением коренных малочисленных народов Севера «Ямал», руководителями районных сельскохозяйственных предприятий. Его финансирование осуществляется из нескольких источников: бюджет района, окружной бюджет, благотворительные средства газодобывающих предприятий.

В соревнованиях ежегодно принимают участие свыше 400 спортсменов и более 100 оленьих упряжек. Слёт проходит в течение трех дней и включает цикл мероприятий: концертная программа, конкурс национальной одежды, соревнование по национальным видам спорта (метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты, соревнования по национальной борьбе, гонки на оленьих упряжках), экскурсии в чум, ярмарка с уникальными сувенирами местных мастеров (фигурки из кости, керамики, бронзы и бисера, национальные куклы и бурки из оленьей шкуры).

В 2022 году церемония открытия Слёта началась с выстраивания оленьих упряжек по особой траектории в форме буквы «Z» в знак солидарности и поддержки специальной военной операции. Проведение мероприятия широко освещается в окружных и районных СМИ, а также на каналах блогеров, посещающих слёт.

Районный фольклорный фестиваль-конкурс «Мудрость серебряной тундры» – это ряд культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и развитие локальных фольклорных традиций коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ямальского района и Ямало-Ненецкого автономного округа. Организацию и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Ямальская централизованная клубная система совместно с общественным движением коренных малочисленных народов Севера «Ямал».

Традиционно проводится один раз в два года, начиная с 2008 года. Каждый раз территория проведения меняется для охвата большего количества посёлков района. Фестиваль проводится в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Основные направления развития культуры муниципального образования Ямальский район». Участники: фольклорные коллективы и отдельные исполнители Ямальского района и всего автономного округа.

Победители награждаются дипломами и памятной сувенирной продукцией с символикой фестиваля. Количество участников фестиваля увеличивается с каждым годом (в 2008 году – 80 участников, в 2020 году – более 200). Финансирование фестиваля осуществляется за счёт районного бюджета, а также за счет средств общественного движения «Ямал». При проведении мероприятия выявляются наиболее талантливые участники, которые в дальнейшем представляют район на окружных и всероссийских конкурсах. В жюри фестиваля приглашаются деятели культуры ЯНАО из числа коренных малочисленных народов Севера.

Задачи Фестиваля:

– сохранение и развитие фольклора коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ямальского района;

- совершенствование исполнительского мастерства фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
- приобщение молодёжи к ценностям отечественной культуры, лучшим образцам народного творчества;
- выявление и поддержка талантливых мастеров Ямальского района;
- создание дружеской атмосферы и обмен опытом среди участников фестиваля.

Традиция угощаться строганиной – свежеморожеными рыбой или оленьим мясом – есть у многих народов Севера. Узнать все тонкости приготовления необычного блюда можно в декабре на фестивале «Ямальская Строганина». Фестиваль впервые был проведён в 2019 году. Вошёл в топ-200 самых интересных событий России из разных уголков страны (из 1 800 заявок 70 регионов России). Цель фестиваля – создание уникального, узнаваемого туристического события Ямальского района и популяризация национальных кухонь народов Крайнего Севера.

Организаторы – администрация Ямальского района, районное общественное движение коренных малочисленных народов Севера «ЯМАЛ», департамент молодёжной политики и туризма ЯНАО, Ямальский молодёжный центр «Импульс». Финансирование фестиваля осуществляется за счёт окружного субсидирования и средств местного бюджета (в 2019 году – 990 тыс. рублей, в 2020 году – 540 тыс. рублей, в 2021 году – 733 тыс. рублей). В основу фестиваля положены популярные национальные традиции: гастрономическая привязанность к строганине, приготовление любимых блюд из мяса северного оленя и рыбы, а также прикладное творчество на северную тематику. Вокруг каждого из перечисленных излюбленных занятий северян организаторами проводятся конкурсы «Чемпионат «Ямальская строганина», «Рецепт от шефа», «Лучший туристический сувенир», участие в которых доступно всем увлечённым жителям Севера и центральной России.

Конкурсы в рамках фестиваля проводятся в очно-заочной форме.

За месяц до фестиваля организаторы начинают приём заявок. На чемпионат по строганию желающие побороться за награду направляют заявку и видеоролик с показом приготовления строганины, презентацией блюда. Жюри организует отборочный тур и объявляет финалистов (6 человек). Финалисты приезжают в поселок Яр-Сале в национальных костюмах и со специально подготовленными ножами. По заверениям участников, некоторые из них получили свои ножи по наследству от дедов и прадедов. Жюри (приглашенные шеф-повара Ямальского района и из городов России) оценивает технологию строгания, толщину ломтиков, красоту завитков и аутентичность подачи. В голосовании участвуют и зрители – для них организуют дегустации блюд из строганины. По итогам чемпионата определяются три победителя.

В конкурсе «Рецепт от шефа» принимают участие профессиональные повара. Жюри оценивает разнообразие блюд, подачу и мастерство. На странице социальной сети ВКонтакте размещается презентация участника и форма для народного онлайн голосования. Самим участникам рассылаются бланки для оценки мастер-классов других претендентов. Три финалиста, набравшие наибольшее количество баллов, получают возможность посетить Ямал, где они, во-первых, на фестивале становятся членами жюри чемпионата по строганию, а во-вторых, проводят мастер-класс по приготовлению своих блюд. Жюри после дегустации определяет победителя. Организаторы берут на себя расходы на проезд и проживание финалистов конкурса.

Гастрономией фестиваль не ограничивается. В программу входят костюмированные парады, театральные представления, новогодняя ярмарка, катания на оленьих упряжках и конкурс на лучший туристический сувенир.

При проведении мероприятий ведётся широкомасштабная информационная кампания с обязательным приглашением представителей из муниципалитетов ЯНАО, других регионов России и ближнего зарубежья (Беларусь, Казахстан, Узбекистан и др.). Работа фестивалей освещается в СМИ (газета «Время Ямала»), на официальном сайте Ямальского района, в социальной сети «ВКонтакте» на странице молодёжного центра района «Импульс» и Ямальского информационного агентства «ЯТВ».

Благодаря реализации практики по проведению крупномасштабных мероприятий органам местного самоуправления Ямальского района удаётся добиться добрососедского проживания людей разных национальностей. Проводимые мероприятия оказали влияние на:

- узнаваемость бренда «Ямальская строганина» на территории России;
- увеличение посещения муниципального округа гостями и туристами;
- увеличение количества отзывов о фестивале и уникальности территории в СМИ, социальных сетях;
- объединение органов власти, жителей района, работников учреждений и предпринимателей для достижения результата – сделать Ямальский район привлекательным для комфортного проживания и развития туризма;
- популяризации продукции предприятия «Ямальские олени» и рыбоконсервного завода Yamal Product;
- увеличение экономической прибыли предпринимателей сферы туризма Ямальского района и ЯНАО (заполняемость гостиниц, гостевых домов, продажа сувенирной продукции, продукции из северных деликатесов, заполняемость точек общепита).

Трудности в организации возникают только в части транспортной логистики ввиду удалённости района. Летом добраться из окружной столицы Салехард можно на вертолёте или на теплоходе, а в межсезонье – только

вертолёт. Зимой: вертолёт или зимник. В связи с этим увеличиваются расходы на проезд членов жюри и гостей мероприятий.

Благодаря слаженной работе всех заинтересованных структур и учреждений, в муниципальном округе социальная и общественно-политическая обстановка в течение многих лет остается стабильной. Миграционная ситуация в муниципалитете – стабильная и контролируемая, без сильных изменений. Обращений граждан о нарушении их прав по национальному или религиозному признаку в администрацию Ямальского района не поступало. Конфликтов на межнациональной почве и тенденций к их возникновению не зафиксировано. Факты нарушения принципов равноправия граждан по национальному или религиозному признаку отсутствуют.

Муниципальный округ Пу ровский район Ямало-Ненецкого автономного округа



Сложные природно-климатические условия, уязвимость традиционного образа жизни и малочисленность коренных жителей Пу ровского района,

обусловили формирование особого комплексного подхода органов власти в отношении их устойчивого развития, реализующего системные меры по сохранению самобытной культуры, традиционного образа жизни, хозяйствования и исконной среды обитания коренных малочисленных народов Севера.

Примером успешной реализации мероприятий национальной политики на муниципальном уровне в Пуровском районе стала деревня Харампур и харампуровская тундра, в которой расположены стойбища коренных малочисленных народов Севера – лесных ненцев.

Законом Ямало-Ненецкого автономного округа от 23 апреля 2020 г. № 40-ЗАО «О преобразовании муниципальных образований, входящих в состав муниципального образования Пуровский район, и создании вновь образованного муниципального образования муниципальный округ Пуровский район Ямало-Ненецкого автономного округа», в 2020 году муниципальное образование деревня Харампур преобразовано путём объединения во вновь образованное муниципальное образование с наименованием муниципальный округ Пуровский район.

Цель муниципальной практики – реализация мер по устойчивому развитию сельского поселения, сохранению исконной среды обитания коренных народов Севера, традиционного образа жизни и самобытной культуры.

Исходя из приоритетов государственной национальной политики, поставлены задачи:

- модернизация агропромышленного комплекса;
- создание условий для развития этнотуризма;
- создание современной инфраструктуры деревни;
- комфортные условия проживания и пребывания жителей деревни;
- сохранение традиций коренных жителей;
- этнокультурное развитие.

Харампур в переводе с ненецкого языка – «лиственница на бурлящей реке». В деревне и харампуровской тундре (стойбища «Медвежье», «Чебачка», «Хадутэй», «Часелька», «Пайсята», «Воен-то») проживают около 800 человек, из которых 554 ненцы, 200 русские, 36 селькупы и представители других национальностей, таких как татары, башкиры, украинцы, белорусы, коми. Основа экономики – рыбный промысел, охота, оленеводство, сбор дикоросов.

Реализовывая положения Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, в Пуровском районе применили комплексный подход к решению

задач национальной политики – развитию территорий традиционного проживания представителей коренных малочисленных народов Севера.

В местах традиционной деятельности коренных малочисленных народов Севера созданы сельскохозяйственные предприятия. В Харампуре это АО «Сельскохозяйственная община «Харампуровская». Акционерами стали коренные жители – рыбаки (40% акций, 87 человек) и муниципальный округ Пуровский район (60% акций). Такая практика позволила наладить эффективную деятельность по добыче, заготовке, переработке и сбыту рыбы, мяса, дикоросов и, вместе с этим, дала возможность участвовать представителям коренных малочисленных народов в управлении предприятием, а также обеспечить полный контроль использования бюджетных средств, выделяемых обществу в виде субсидий. В результате предприятие не только вышло на второе место в районе по добыче рыбы – щука, окунь, язь, елец и др. (300 тонн в год), но и успешно осуществляет рыбоводство (аквакультура).

Для этого в деревне Харампур открыли цех аквакультуры (доинкубация икры, подращивание малька, выращивание живых кормов), а на близлежащей системе озёр – садковую линию, на которую отправляют подрощенного в цеху малька.

Аквакультура Пуровского района работает по двум направлениям:

1. Восполнение биоресурсов (выращивание сиговых пород рыб: муксун, щёкур (чир), нельма, пелядь и др.);
2. Выращивание товарной форели (в 2022 году вырастят 10 тонн).

Развитие коренных малочисленных народов Севера предполагает поиск новых направлений экономической деятельности. Деревня Харампур Пуровского района стала передовой локацией развития этнотуризма как одного из способов создания рабочих мест, развития малого предпринимательства представителей коренных жителей, развития территорий, формирования межэтнической толерантности.

Организованы туры на национальный праздник День оленевода и «В гости к ненцам» с посещением стойбища, катанием на оленях, с системой погружения гостей в колорит, культурную среду, быт и промыслы коренных народов Севера. На базе ДК «Снежный» созданы объединения по развитию художественных ремёсел. Продукцию представляют и реализовывают гостям. Выполнен первый этап этнотропы в деревне Харампур, создан компактный этнопарк, созданы места размещения для гостей.

Деревня Харампур и близлежащие стойбища расположены на территории традиционного проживания лесных ненцев и, одновременно с этим, в районе добычи углеводородов – разработки Усть-Харампурского нефтегазоконденсатного месторождения. Представители различных национальностей живут в согласии. Вместе с тем, в сфере межнациональных

(межэтнических) отношений существуют риски, связанные с дифференциацией интересов представителей коренного населения, предприятий ТЭКа и других субъектов. Это требует внимания и проведения мероприятий, направленных на профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. Одной из площадок гармонизации межэтнических отношений стали национальные праздники День рыбака и День оленевода.

При организации мероприятий выстроена эффективная система взаимодействия органов местного самоуправления, муниципальных учреждений, предприятий ТЭК (ООО «Роснефть-Пурнефтегаз», ООО «Харампурнефтегаз»), АПК и представителей коренных малочисленных народов Севера, в которую гармонично встроено ОАО «Сельскохозяйственная община «Харампуровская» и Пуровское общественное движение «Ямал – потомкам!», представляющее интересы коренных жителей.

Во время празднования ненцы состязаются в гонках на оленьих упряжках. Мужчины участвуют в состязаниях по северному многоборью. Девушки демонстрируют уникальную одежду ручной работы – ягушки, сумочки и украшения с орнаментами, продают национальные сувениры. Гостей угощают национальными блюдами и северными деликатесами.

Концепция праздника заключается не только в проведении соревнований среди коренных жителей, но и в вовлечении в совместный процесс представителей других национальностей, проживающих на территории деревни Харампур и Пуровского района. День Оленевода – это общий праздник, на котором интересно всем.

Для жителей национальных стойбищ вдали от населённых пунктов регулярно проводятся выездные мероприятия. Например, выступления местных артистов на ненецком языке, чаепития, соревнования по спортивной рыбалке или по пляжному волейболу среди стойбищ. Причём площадку каждый раз организуют в разных местах на берегу реки Айваседо-Пур, а в качестве волейбольной сетки используется рыболовный невод.

Такой формат оказался востребован у коренных жителей тундры. Он позволяет поддерживать эффективную коммуникацию между национальными поселениями и стойбищами.

На базе детского сада «Росинка» созданы и функционируют 6 кочевых групп кратковременного пребывания, расположенных в стойбищах харампуровской тундры. Таким образом обеспечена потребность коренного кочующего населения в образовательных услугах дошкольного образования без отрыва детей от родителей. Жители деревни участвуют в написании этнодиктанта на родном языке.

Создан музей боевой и трудовой славы тундровиков и жителей деревни Харампур на базе школы-интернат. Все экспонаты в музей предоставлены

жителями Харампура и харампуровской тундры. Музей интерактивный, экспонаты можно трогать руками и даже включать. Например, здесь представлен работающий патефон военного времени.

В музее комплексно-краеведческого направления оформлены экспозиции: «Довоенный Харампур», «За Родину-мать!», «Главные события военных лет», «Военное лихолетье», «Жизнь советского гражданина после войны (1960 – 1980 гг.)»; «Класс советского времени»; «Трудовая слава тундровиков и жителей д. Харампур», «Музыкальная эволюция» и др.

Представлена информация о ненцах (жителях деревни и тундровиках) героях Великой Отечественной войны и о вкладе в Победу оленно-транспортных батальонов.

Школьный музей стал центром дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания.

Муниципальная практика создания под открытым небом стационарной круглогодичной спортивной площадки по национальным видам спорта реализована в деревне Харампур в 2021 году. На заседании Молодёжного совета деревни Харампур были определены виды спорта и спортивные снаряды, которые жители бы хотели и которые будет возможно реализовать на территории локации сквер «Лебединый». Было принято решение разместить на объекте площадью 525 м² спортивные снаряды по метанию тынзяна на хорей, прыжкам через нарты, перетягиванию палки, национальной борьбе и тройному прыжку.

От Молодёжного совета была делегирована группа кураторов. Рекомендации общественников учитывались при проектировании объекта, изготовлении спортивных снарядов, их монтаже. Таким образом, проект создания спортивной площадки по национальным видам спорта стал совместным проектом жителей деревни Харампур.

У жителей деревни, тундровиков и гостей появилась возможность круглый год на свежем воздухе оттачивать мастерство или делать первые шаги в национальных видах спорта. Занятия, мастер-классы для гостей и показательные выступления проводят воспитанники школы-интернат д. Харампур и их тренер Иван Николаевич Пяк, тренируется рабочая молодёжь, готовятся к соревнованиям спортсмены. Регулярно на объекте задействованы более 50 человек.

Выстроена эффективная система взаимодействия органов государственной власти, местного самоуправления, муниципальных учреждений, предприятий топливно-энергетического комплекса, агропромышленного комплекса, общественных организаций и представителей коренных малочисленных народов Севера, в которую гармонично встроено Пурувское общественное движение «Ямал – потомкам!», представляющее интересы коренных жителей.

На территории Пуровского района и деревни Харампур реализуется комплекс мероприятий, направленных на достижение целей Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Достигнут благоприятный психологический климат и гармоничное проживание на одной территории многонационального народа. Отсутствуют конфликты на межнациональной почве и тенденции к их возникновению, а также факты нарушения принципов равноправия граждан по национальному или религиозному признаку.

В результате реализации проекта в Пуровском районе сформированы условия для устойчивого развития КМНС, в том числе:

- проведена модернизация традиционной хозяйственной деятельности и всей социальной сферы (включая систему образования, здравоохранения, культуры);
- создана современная инфраструктура в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности;
- мобилизованы внутренние ресурсы коренных малочисленных народов Севера;
- созданы условия для развития этнотуризма, национального спорта, культуры, художественных промыслов;
- выстроена система гармоничного развития и патриотического воспитания детей и молодёжи;
- создана эффективная межэтническая коммуникация и площадки для гармонизации межнациональных отношений.

В муниципальном образовании сформировались уникальное культурное многообразие и духовная общность различных народов, приверженных единым принципам и ценностям, таким, как патриотизм, служение Отечеству, семья, созидательный труд, гуманизм, социальная справедливость, взаимопомощь.

Сельское поселение Саранпауль (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Саранпауль – это традиционная земля оленеводов. Управлять оленьей упряжкой здесь учат с детства. Северные народы чтут свои традиции. Ежегодно в конце февраля здесь проводится праздник – «Олимпиада Оленеводов».

Цель практики – сохранение и развитие северного оленеводства, популяризация традиционных видов хозяйственной деятельности и культурных традиций коренных малочисленных народов Севера.



Задачи:

- сохранение, развитие и популяризация традиционной культуры и обычаев коренных малочисленных народов Севера;
- укоренение детей в традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера;
- воспитание этнического самосознания;
- развитие познавательного интереса подрастающего поколения к историческому и культурному наследию народа манси;
- пропаганда здорового образа жизни. Участниками Олимпиады являются работающие оленеводы, живущие на стойбище и ведущие кочевой образ жизни, а также проживающие на территории муниципального образования сельское поселение Саранпауль.

Для зрителей Олимпиады Оленеводов нет ограничений по национальному признаку, здесь собираются дети разной национальности, познавая универсальные, общечеловеческие ценности на примере культуры одного народа, в их сознании формируется уважительное отношение к культуре других народов и пробуждается желание познать истоки

собственной культуры, что, безусловно, положительно влияет на их мировоззрение.

Информационная кампания мероприятия проводится на официальных сайтах органов местного самоуправления муниципального образования, в социальных сетях, официальных сайтах учреждений культуры.

Сценарный план проведения праздника включает в себя:

- открытие Олимпиады оленеводов;
- концертная программа: выступление творческих коллективов;
- угощение гостей Олимпиады дарами.

I площадка «Соревнования на оленьих упряжках». К участию в соревновании допускаются граждане в возрасте от 18 лет. Участники соревнований экипируются в национальную одежду. Во время соревнования запрещается производить обмен оленей между упряжками. Спортивные соревнования осуществляются по следующим номинациям:

– гонки на рысь. Обычно проходят по замкнутому кругу на дистанции 1–1,5 километра. Это самый сложный и ответственный вид состязаний. Главное в нем – чтобы олени не соскочили с дистанции. За этим следят судьи. В случае нарушений они подадут сигнал. Оленеводу надо проявить все свое мастерство, чтобы настроить упряжку на гонку и выдержать дистанцию на рысь.

- гонки на мах;
- гонки на нартах;
- гонки на лыжах за оленями;
- гонки на упряжках среди женщин;
- общий масстарт.

Участники соревнования представляют:

- документ, удостоверяющий личность (паспорт, свидетельство о рождении);
- медицинскую справку о допуске к соревнованию;
- страховой полис на время проведения соревнований.

Соревнования «Гонки на оленьих упряжках» оценивает судейская коллегия в составе не менее трех человек, утвержденная постановлением главы сельского поселения Саранпауль.

II площадка «Соревнования по национальным видам спорта»:

- массовый забег участников;
- тройной национальный прыжок;

- прыжки через нарты;
- метание аркана на хорей.

К состязаниям допускаются все желающие.

III площадка «Конкурсы, эстафеты, игры народов Севера».

IV площадка «Зимний экстремальный забег» командное соревнование»:

- концертные номера фольклорных коллективов «Асья кыа», «Эргин сим», «Радуга»;
- фестиваль национальных костюмов;
- награждение призёров соревнований по национальным видам спорта.

Параллельно с оленьими гонками работают сразу несколько площадок: на открытой сцене на протяжении всего праздника выступают фольклорные коллективы, желающие могут посостязаться в национальных видах северного многоборья, организованы различные культурно-развлекательные мероприятия, работают гостевые чумы, вниманию гостей и участников Олимпиады также представлена уникальная фотовыставка «Олень и человек. Редкий кадр».

В мастерских по декоративно-прикладному искусству гости могут изготовить небольшой сувенир на память.

На берегу реки Ляпин устанавливают чумы, где можно обогреться, попить горячего чая, отведать жаркого из оленьего мяса и другие изысканные блюда, в том числе из рыбы. Тут же развернута большая торговая площадка. Предприятия и предприниматели реализуют оленину, сердце, печень, оленьи языки, рыбу, сосьвинскую селедку, ягоды, грибы, орех кедровый и много чего еще вкусного.

Кроме гастрономических забав, организован музей, где гости могут увидеть жизнь и быт оленеводов, а также посетить выставку-продажу сувениров, которые своими руками сделали юные мастера школьники и их руководители местного детско-юношеского центра «Поиск».

Необходимые для реализации мероприятий материальные ресурсы – это финансовые средства согласно смете расходов (оформление площадок праздника, призы участникам конкурсных программ, реклама и др.), имущество учреждений культуры (костюмы, реквизит, выставочные экспонаты и др.).

Источником финансирования призового фонда являются спонсорские средства организаций, предприятий, частных предпринимателей. Участники соревнований, занявшие призовые места в каждом виде программы, награждаются дипломами и призами.

Эффектом от реализации практики является:

1. Получение новых знаний о традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера;
2. Формирование этнической толерантности;
3. Олимпиада объединят людей разных национальностей, помогает опытным оленеводам обменяться опытом, а у молодежи появляется интерес к традиционной культуре и традициям;
4. Привлечение туристов из других территорий.

В сельском поселении Саранпауль, как и в целом в Березовском районе, конфликтов на национальной почве не зарегистрировано.

Сельское поселение Казым (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)



Сельское поселение Казым уникально многонациональностью и разнообразием самобытных культур, языков и традиций. В мире и согласии проживают представители более 12 национальностей. На 1 января 2022 г. здесь зарегистрировано 1 600 человек, из них ханты – 1 000 человек, ненцы – 175 человек, манси – 3 человека; прочие коми, русские, татары, украинцы, белорусы, башкиры – 422 человека. Основной задачей практики является

проведение совместных событийных мероприятий, которые создают благоприятные условия для укрепления межнационального мира и согласия на территории муниципального образования сельское поселение Казым. Традиции добрососедства и взаимоуважения, которые существуют во взаимоотношениях между народами, населяющими нашу территорию, делают сельское поселение Казым в этнополитическом плане одним из спокойных и стабильных населённых пунктов, без каких-либо предпосылок к возникновению конфликтов на национальной или религиозной почве.

Инструментом реализации мероприятий в сфере национальной политики на территории сельского поселения Казым является Комплексный план мероприятий по реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории сельского поселения Казым, социальную и культурную адаптацию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. Субъектами реализации данного плана являются учреждения культуры и спорта, подведомственные администрации сельского поселения Казым, национальные общины.

Ежегодно совместно с муниципальными учреждениями сельского поселения Казым, национально-культурными общественными объединениями проводятся различные мероприятия. В селе Казым успешно работает Центр историко-культурного наследия «Касум ёх», который вносит существенный вклад в межэтническое согласие и сближение народов, проживающих на территории сельского поселения Казым, способствует сохранению и развитию национальной культуры, народных традиций, самобытности. Сплотив вокруг себя неравнодушных и активных людей, волонтеров культуры, Центр историко-культурного наследия «Касум ёх» давно перерос рамки обычного учреждения и стал фактически центром социального развития территории.

Ежегодно в сельском поселении Казым в начале августа в рамках празднования дня коренных народов мира проводится фестиваль «Рыболовные традиции Югры». Фестиваль дает уникальную возможность каждому жителю, каждому гостю поселения познакомиться с технологиями и традициями, связанными с рыболовством, которые уходят корнями вглубь веков, изготовлением средств передвижения, орудий лова, способами добычи рыбы, ее разделки, обработки, приготовления. Целью фестиваля является сохранение и передача молодому поколению духовных ценностей и навыков ведения традиционного хозяйства. К проведению фестиваля «Рыболовные традиции Югры» начинают готовиться заблаговременно, изучают фольклор, связанный с водной стихией и рыболовным промыслом. Готовят для мастер-классов природный материал – глину, траву, бересту, корень кедра, древесины. Высылают приглашения во все районы нашего округа, а также в соседние регионы. Организаторами данного мероприятия выступают

Этнографический выставочный зал села Казым, Центр культуры и спорта «Прометей», общины коренных малочисленных народов Севера «Осетные», «Ильбигорская». Сам фестиваль проходит в течение нескольких дней. Учреждениями культуры подготавливаются основные площадки для проведения мероприятий: фольклорная, мастерская и гастрономическая. В ходе проведения фестиваля молодые люди и мужчины овладеют технологией изготовления рыболовных снастей и лодок, женщины обмениваются опытом по приготовлению рыбы, разделке рыбы. Эта традиция на нашей территории практически полностью утеряна. Полученные навыки помогут жителям заняться традиционными промыслами – обеспечат трудозанятость населения (мастерские по изготовлению орудий лова, лодок, открытие мастерской по изготовлению сувениров), следовательно, повысится уровень жизни жителей деревень. Фестиваль привлекает туристов, помогает реализовывать товар крестьянско-фермерских хозяйств и индивидуальных предпринимателей. С помощью фестиваля сохраняются старинные технологии изготовления предметов быта, сотрудники центра «Касум ёх» описывают эти технологии, собирая исследовательский материал. При подготовке и проведении мероприятий практики налажено тесное взаимодействие администрации сельского поселения и всей партнерской сети учреждений и организаций села Казым.

Несмотря на труднодоступность и отдаленность сельского поселения Казым, многие проекты и мероприятия, проходящие на территории поселения, стали центром сохранения и развития традиций обских угров. Наша северная территория является живым кладом культурных ценностей. И такие события, как «Рыболовные традиции Югры», становятся мощным толчком для развития нашей малой Родины.

Проводимая работа позволила добиться следующих результатов:

- увеличение количества мероприятий, проводимых на территории сельского поселения;
- обеспечение стабильной обстановки в сфере межнациональных отношений.

Сельское поселение «Село Сикачи-Алян» (Хабаровский край)

Необходимость проведения в селе Сикачи-Алян масштабных праздников, способных объединить население, обусловлено многонациональным составом села и одновременно бывшей ранее слабой информированностью его жителей относительно культуры проживающих рядом представителей других народов. Такая ситуация была чревата риском разобщенности и возникновения социокультурной напряженности. Социальной проблемой была разобщенность населения, формировавшаяся как по этническому признаку, так и в силу территориальной отдаленности

местных нанайцев от других групп нанайцев, проживающих в Нанайском районе. Проведение праздников, привлекающих жителей села и гостей из других территориальных и этнических групп, несло значительный консолидирующий потенциал. Сикачи-Алян, являясь нанайским селом, географически удалено от Нанайского района. В селе сложился свой языковой диалект, свои особенности традиционного уклада жизни. Но со временем у селян появилась потребность в общении с другими представителями коренных народов, в межконфессиональном диалоге, стремление сообща выразить свои чувства: любовь к родной земле, к людям, и это стало поводом для поиска путей возрождения традиционной культуры, интеграции в региональное общественное движение коренных народов нашего края и для взаимодействия с многонациональным сообществом. Так родились первые фестивали и праздники национальных культур в Сикачи-Аляне, где встречались творческие коллективы из Камчатского края, Чукотского АО, Якутии, Сахалина, Амурской области, Дагестана, айнов Японии. Так стала решаться социальная проблема разобщенности населения, были созданы условия для межконфессионального диалога в регулярном режиме.

Другой проблемой была вероятность перерастания проявлявшейся ранее межконфессиональной розни в недопустимые идеи экстремизма. Необходимо было решить вопрос по профилактике экстремизма.



Также была необходимость преодолеть риск утраты художественных традиций коренного населения и их искажения в силу определенной недостаточности информационной базы, способной для обновления репертуара.

В 2020–2021 годах межрегиональные фестивали национальных культур народов Дальнего Востока «Лики наследия» и молодежный «Улэн го» проведены в рамках традиционного районного фестиваля коренных народов Приамурья «Андана», что стало уже доброй традицией в течение более 10 лет.

Программы этнических фестивалей очень разнообразны, живые, интересные. На каждом из них работают разнообразные площадки: декоративно-прикладного искусства, национальных видов спорта, фольклорного мастерства, национальной кухни, где можно не только попробовать себя в разных видах деятельности, но и самим изготовить сувенир на память, лёгкое блюдо национальной кухни. Проведены круглые столы по сохранению нанайского языка, культуры, о мерах по сохранению петроглифов.

Центром притяжения для гостей села являются петроглифы, объект культурного наследия народов Российской Федерации, датируемый XII тысячелетием до н.э. Несмотря на то, что этот объект является культовым языческим, действующим, гости из разных уголков нашей страны, планеты приезжают специально, чтобы погрузиться в мир древнего первобытного искусства, пропитаться энергией дружбы, счастья общения.

Задача, которую решили на данном этапе практики, – это полное устранение любых проявлений межэтнической и межконфессиональной розни, проявлявшейся ранее в этих местах в довольно острой форме. Интерес к культуре проживающих рядом представителей других народов победил негативные явления, объединил жителей не только села, но и других окружающих его территорий. Адаптация и интеграция в селе мигрантов из других регионов России, а также из Узбекистана, Молдавии, Казахстана обеспечивалась за счет вовлечения их культурные мероприятия, непосредственно после появления их в селе.

В 2020 и 2021 гг. проводились также социально-значимые мероприятия: День Победы, День России, День любви, семьи и верности и др. В 2021 году мероприятия проводились в очном и заочном формате, за 2021 год с учетом онлайн мероприятий было 37 000 участников и зрителей. Также проведены пасхальные, рождественские мероприятия. Ежегодные масленичные блинные гуляния, устраиваются конкурсы на лучший блин. Все действия, совершаемые на таких мероприятиях (будь это нанайские, русские или иные праздники) носят символический характер, они не переходят в религиозную сферу и не могут служить источником межконфессиональных разногласий. Таким образом, на базе единения в сфере художественной культуры формируется толерантная атмосфера, способствующая укреплению в селе межконфессионального диалога.

Данная практика, способствующая чувству гордости за культурное многообразие народов и за их единение в этом многообразии, сама по себе ориентирована на формирование как этнической, так и общероссийской

гражданской идентичности. Позитивный образ культуры разных народов устранял возможность возникновения межэтнических и межконфессиональных противоречий.

Праздники коренных малочисленных народов Приамурья создают пространство для культурного обмена и развития творческих способностей представителей разных национальностей, содействуют объединению и развитию дружеских связей между народами. Культурная и экономическая значимость мероприятия заключается в популяризации народных традиций, творчества, ремесел и национальной кухни района, в поддержке сельхозпроизводства, малого и среднего бизнеса.

Основными результатами национальной политики поселения являются:

- укрепление межнационального мира и согласия на территории сельского поселения «Село Сикачи-Алян», и в целом – Хабаровского муниципального района – отсутствие конфликтов на межнациональной и религиозной почве;

- сохранение и развитие культуры народов, населяющих муниципальный район;

- участие граждан в культурно-досуговых мероприятиях;

- укрепление межмуниципального и международного сотрудничества;

- обмен опытом творческих коллективов в межрегиональном фестивале национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия», краевом молодежном фестивале «Улэн го» («Хорошее направление») которые традиционно проходят на сцене культурно-досугового центра села Сикачи-Алян, принимают участие более 300 человек.

Сельское поселение «Село Омми» (Хабаровский край)

Село Омми Амурского муниципального района основано в 1959 году, это одно из мест компактного проживания коренных малочисленных народов Севера – нанайцев в Хабаровском крае (нанайцев рода Гаер). Первые сведения о наличии нанайского поселения зафиксированы в 1894 году.

Исторически сложившийся менталитет жителей села Омми – доброжелательное и уважительное отношение к культуре и религии народов, проживающих на одной территории, понимание и решение национально-культурных проблем – способствует формированию культуры межнационального общения, сохранению, возрождению самобытной культуры коренных народов Амурского муниципального района. Коренные жители села сохраняют традиции и обычаи, которые нашли отражение в организации их досуга и быта. Почти в каждой семье нашего небольшого

села есть представители разных национальностей, что положительно влияет на межнациональные отношения.



С целью сохранения и развития традиционной культуры, историко-культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, укрепления межнациональных отношений и сохранения национальных древних традиций у жителей села Омми возникла идея проведения в селе национального обрядового праздника «День первой рыбы».

В целях укрепления межнациональных отношений, а также возрождения и сохранения народных традиций в селе Омми с 2017 года ежегодно проводится национальный обрядовый праздник «День первой рыбы» в котором принимают участие несколько этнических групп: нанайцы, ульчи, русские, немцы, украинцы. Ежегодно в мероприятии принимают участие представители Амурского муниципального района (г. Амурск, п. Эльбан, с. Ачан, с. Омми, с. Вознесенское, с. Джуен).

Исполнителем мероприятия выступает муниципальное казенное учреждение культуры Центр национальной культуры «Эргэн» села Омми при содействии местной администрации.

В селе Омми проводится большая работа по сохранению, развитию традиционной национальной культуры и воспитанию у подрастающего поколения знания народных традиций, уважительного отношения к духовному наследию и укреплению межнациональных отношений.

Пропаганда национального фольклора – песен, танцев, сказок, легенд, обрядов проводятся через театрализованные представления и праздники. Каждый концертный номер – это страница в прошлое нанайского народа, показанная зрителю в живой форме.

Творческие площадки для проведения мероприятий:

- фотозона «Айсим согдата» («Золотая рыбка»), фотовыставка «Зов предков», настольные игры коренных народов Севера;

- мастер-классы по декоративно-прикладному искусству «Культурная мозаика», аппликация из рыбьей кожи «Мэнгумэ хэсиктэкэн», тиснение по бересте «Сидэри», резьба по дереву «Бучикэ»;

- выставка мастеров декоративного прикладного искусства «Приамурские узоры»;

- обряд очищения «Иличиори» (все участники праздника проходят под склоненными ивовыми ветвями на берегу Омминской протоки, а девушки и парни в национальных нанайских костюмах приветствуют каждого);

- обряд кормления духа воды «Тэму» под звуки бубна;

- соревнования по национальным видам спорта «Мэргэновские игры» (гребля на оморочке, метание тяжести, перетягивание палки, тройной прыжок «Томян», перетягивание каната);

- дегустация ухи;

- конкурс национальных блюд «Амта»;

- соревнование по разделыванию рыбы (сохраняя мастерство, передаваемое из поколения в поколение, участники на равных условиях демонстрируют присутствующим качество традиционного способа разделки рыбы);

- концертная программа «Боло давани аня» («Праздник осенней кеты»), выступления национальных коллективов сел Ачан, Джуен, Омми, Вознесенское, города Амурска, поселка Эльбан Амурского района.

Сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев, сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям, и этот праздник, думаем, поможет сохранить ещё одну частичку культуры коренных народов Севера! Приобщение к исконной культуре, народным ремеслам помогает возродить утраченные людьми связи со своим далеким прошлым, с природой, друг с другом.

Значительная роль в совместном проведении культурных мероприятий в сельском поселении принадлежит муниципальным учреждениям: средней общеобразовательной школе села Омми» (47 учащихся школы являются участниками творческих коллективов центра культуры), библиотеке (структурное подразделение Центра), родовой общине «Тумали».

В детском образовательном учреждении проводится работа по сохранению родного языка, декоративно-прикладного творчества, национального фольклора. Также в общеобразовательной школе села Омми проведена неделя русского языка и литературы. В рамках этой недели состоялись конкурс каллиграфического письма, выставки рисунков «Мое любимое произведение» и «Русский язык в картинках».

Совместными усилиями средней школы, Центра «Эргэн», библиотеки и детского сада проводится большая работа по воспитанию патриотизма, любви к своей малой Родине. Ежегодно в селе отмечаются День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне, День России, День народного единства, День окончания Второй мировой войны. Юные жители села чтят память павших в Великой Отечественной войне, возлагают венки и цветы к памятнику жителям села – участникам войны.

В 2006 году в селе Омми установлен Памятный знак ветеранам Великой Отечественной войны. В 2020 году проведена реконструкция Памятного знака и на его месте установлен новый обелиск памяти погибших земляков (в честь 60-летия Победы).

В настоящее время абсолютное большинство жителей считает межнациональные отношения в нашем селе благожелательными и дружественными. Этот результат достигнут благодаря совместным усилиям органов местного самоуправления, центра национальной культуры «Эргэн» и общественных объединений поселения.

В ходе реализации представленной муниципальной практики достигнуты следующие результаты:

- отсутствуют конфликты на межнациональной основе на территории села и района в целом;
- в подготовке и проведении национального обрядового праздника «День первой рыбы» участвуют практически все жители села Омми, что во многом способствует сохранению мира и единства, межнационального взаимопонимания;
- вырос интерес жителей и гостей села Омми к традиционной культуре и обычаям коренных малочисленных народов;
- в 2021 году в селе Омми проведены 9 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений, сохранение и развитие языков, на которых присутствовали 514 человек;
- формируется преемственность поколений – все жители села принимают участие в проведении национального обрядового праздника и считают ситуацию с межнациональными отношениями в селе дружественными;
- для укрепления материально-технической базы и улучшения качества

предоставляемых услуг администрация села Омми принимает участие в федеральных проектах и конкурсах на получение грантов.

2017 год – участие в проекте «Местный Дом культуры». Привлечены средства из федерального бюджета в сумме 880 400 рублей, которые были направлены на ремонтные работы учреждения и обновление оборудования.

2021 год – участие в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Сувенирная мастерская: изделия со смыслом». Привлечены средства из федерального бюджета в сумме 469 645 рублей.

2019 год – участие в краевом конкурсе на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры «Территория возможностей». Привлечены средства из краевого бюджета в сумме 164 000 рублей.

2019 год – участие в конкурсе молодежных проектов на право получения грантов губернатора Хабаровского края среди молодых граждан с проектом «Этноквест «Моя земля – моя история» по сохранению национальных традиций, художественных промыслов, культуры и нанайского языка. Привлечены средства из краевого бюджета в сумме 262 529 рублей.

2021 год – при финансовой поддержке Правительства Хабаровского края в селе установлено оборудование современной системы освещения, скамейки, ограждения. Привлечены финансовые средства в сумме 388 290 рублей.

Городской округ город Комсомольск-на-Амуре (Хабаровский край)



Хабаровский край является одним из самых многонациональных регионов России, а также третьим по числу коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В Хабаровском крае проживает большинство нанайцев, ульчей, орочей, негидальцев, нивхов и удэгейцев, эвенов и эвенков.

Город Комсомольск-на-Амуре образован на месте нанайского стойбища Дзёмги и русского села Пермское, основанного в 1860 г. переселенцами из Пермской губернии. Культура народов Приамурья является визитной карточкой дальневосточной культуры. Несмотря на это, среди жителей Хабаровского края и достаточно большого числа самих представителей коренных народов наблюдается низкая осведомленность о культуре коренных народов, проживающих на территории края, утрачен интерес к традиционному образу жизни, хозяйствованию, промыслам, сохранению самобытной культуры. Новое поколение не проявляет интереса к национальным корням, не знает языка, обычаев, утрачиваются навыки прикладного искусства народов.

Это негативно влияет на развитие самобытной культуры народов Приамурья. Поэтому мы должны направлять наши усилия на бережное отношение к истории, культуре и обычаям малочисленных народов, на уважительное отношение к их представителям. Мы обязаны сохранять, приумножать традиции и обряды коренных малочисленных народов. И это то направление, которое нужно поддерживать и развивать!

Главная цель – формирование у населения уважения к истории и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, народов, проживающих на территории Хабаровского края, сельских и городских поселений, сохранение и развитие национальных традиций, обрядов, обычаев.

Основными актуальными задачами муниципальной практики являются:

- сохранение, популяризация и развитие самобытности коренных малочисленных народов Севера, их культуры, фольклора, литературы и т.д.;
- укрепление культурного взаимодействия народов;
- приобщение широких слоев населения, в том числе молодежи, к народному творчеству;
- сохранение и развитие национальных традиций и языков КМНС.

В соответствии с культурным брендом Хабаровского края необходимо развивать традиционную культуру народов Приамурья, как живого явления, способного нести актуальные смыслы и ценности, популяризировать и повышать ее значимость в глазах всего населения Хабаровского края.

Своей деятельностью мы стараемся заинтересовать молодёжь вопросами межнационального взаимодействия, изучения истории родного

края, культурных особенностей представителей различных национальностей, проживающих на территории края. Знание и уважение истории и культуры родного региона стимулирует у населения бережное отношение к его ресурсам, желание и в дальнейшем жить и работать на территории Хабаровского края.

На территории Комсомольска-на-Амуре проживает около 1 500 представителей коренных и малочисленных народов Севера, что составляет 0,6% от всего населения. Нанайцы – самый многочисленный этнос Нижнего Приамурья, это один из восьми коренных малочисленных народов, проживающих на территории Хабаровского края.

Первым этапом реализации муниципальной практики в целях единения разрозненно проживающих в городе коренных малочисленных народов Севера стало создание по инициативе активистов из числа КМНС общественной организации коренных малочисленных народов Севера и Приамурья города Комсомольска-на-Амуре, которая объединила их «под своим крылом».

Целью создания организации стало содействие возрождению и развитию национальных промыслов, обеспечение прав малочисленных народов Севера и Приамурья на ведение традиционного образа жизни, содействие сохранению и развитию письменности и языков малочисленных народов и др.

Вторым этапом реализации муниципальной практики стало создание культурно-просветительских коллективов при поддержке городской общественной организации коренных народов Севера и Приамурья: фольклорного ансамбля «Орхода», детской вокальной группы «Хосикта», молодежно-этнографического общественного объединения «Силакта», которые направили свою деятельность и мероприятия на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов, включая родные языки.

Талантливые мастера декоративно-прикладного искусства, творческие коллективы принимают активное участие в городских, краевых, межрегиональных конкурсах и фестивалях: «Ремёсла Земли Дерсу», «Земля моих предков», «Живая нить времен», «Лики наследия», «Праздник лета – древний свет» и др. Работы наших мастеров по вышивке национальных костюмов, резьбе по бересте, живописи и т.д. постоянно становятся победителями и призёрами этих конкурсов. В 2020 году создана Автономная некоммерческая организация Этноцентр «Древо Жизни», основными направлениями деятельности которой стало предоставление услуг в сфере культуры и искусства, а также сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Приамурья.

Деятельность, направленную на сохранение и развитие национальных традиций и языка, национально-культурные объединения КМНС осуществляют через различные мероприятия. Большое внимание уделяется организации и активному участию творческих коллективов коренных

малочисленных народов в городских мероприятиях, таких как День России, День народного единства, Масленица и др. Ежегодно при поддержке администрации города на базе МУК «Алмаз» проводится День национальной культуры народов Севера и Приамурья «Буэ Аняпу».

Следующим этапом практики стало привлечение представителей КМНС к социальному проектированию, участию в конкурсах социально значимых инициатив на различных уровнях – от муниципального до федерального. Полученные гранты для реализации социальных проектов направлены на решение конкретных проблем людей на территории их проживания, на этнокультурное развитие КМНС.

Первой реализованной практикой в городе стал этнокультурный проект «Наследие Мангбо» («Мангбо» – по-нанайски «река Амур»), получивший грант Министерства природных ресурсов Хабаровского края. Первый в истории Дальневосточного федерального округа этнокультурный круизный фестиваль был проведён в акватории Амура на базе восьми населенных пунктах Хабаровского края, в которых проживают коренные малочисленные народы Севера и Приамурья.

Интересным социальным проектом гражданских инициатив, реализованным в городе Комсомольске-на-Амуре, стал проект «Люди Амура» – победитель конкурса Фонда президентских грантов. Идею проекта зародила существующая проблема низкой активности жителей населенных пунктов по реке Амур, где проживает основная доля представителей КМНС, проблема проявления и поддержки гражданских инициатив. Представители КМНС Комсомольска-на-Амуре совместно с активистами некоммерческого сектора разработали проект «Люди Амура», который ставил своей целью повысить уровень волонтерства, гражданской активности в таких населённых пунктах. Результатом проекта стало формирование вокруг инициативных неравнодушных жителей сообщества социально активных граждан «Люди Амура» готовых прийти на помощь, решать проблемы и на своем примере показывать достижения и результаты.

При участии АНО Этноцентр «Древо Жизни» еще одним проектом, реализованным в городе, стал социальный мини-проект «Школа традиций АЧАМБОРИ» – победитель городского муниципального конкурса социально значимых инициатив. Проект был рожден в связи с необходимостью решения возникших проблем: забвения культурного достояния КМНС города, как живого явления, способного нести актуальные смыслы и ценности, развивать свою территорию в соответствии с культурным брендом Хабаровского края. Поставленные цели были достигнуты, зрительская аудитория составила более тысячи человек.

Представители КМНС продолжают вести проектную деятельность. Разработан проект «Аркуда. Люди Амура», который предлагает новый формат

популяризации культуры КМНС, с этим проектом инициативная группа КМНС планирует выйти в этом году на конкурс президентских грантов.

Следующим этапом практики стала поддержка КМНС органами муниципальной власти. С целью защиты прав на самобытное социально-экономическое и культурное развитие, защиту исконной среды проживания и традиционного образа жизни КМНС в городе был создан Совет уполномоченных представителей коренных малочисленных народов Севера при главе города Комсомольска-на-Амуре, на котором рассматриваются и решаются многие проблемные вопросы представителей КМНС, связанные с традиционным рыболовством, сохранением, развитием и популяризацией культуры, языка и традиций коренных малочисленных народов Севера в городе Комсомольске-на-Амуре, организацией и проведением национальных праздников, участием в городских и краевых конкурсах и др. С 2018 года на территории города действует филиал Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», в который также входят представители коренных малочисленных народов Севера.

В рамках взаимодействия учреждений культуры, образования, молодежной политики, физической культуры и спорта, учреждений некоммерческого сектора с представителями коренных народов Сибири и Дальнего Востока систематически организуются и проводятся мероприятия различных форм, направленные на пропаганду национального искусства коренных народов Приамурья, воспитанию интереса к культуре коренных народов у жителей города, особенно школьников и молодежи, знакомство с культурой как на бытовом, так и на более высоком духовном уровне.

Вклад библиотечной системы города Комсомольска-на-Амуре в популяризацию народного творчества, воспитание этнической толерантности, способствующей возрождению интереса к культуре и самобытности народов, населяющих Хабаровский край, огромен. Библиотека ведёт активную деятельность по сохранению и продвижению национальной книги, популяризации народного творчества, писателей, поэтов, музыкантов, возрождению интереса к культуре и самобытности народов, населяющих город, сохранению и развитию родных языков народов, проживающих на территории Российской Федерации, налаживает партнерские связи с национальными объединениями города, организует работу по возрождению интереса к культуре и самобытности народов, проводит национальные праздники, фольклорные фестивали, дни национальных культур и др.

Одним из ярких примеров работы является деятельность краеведческого и художественного музеев города, которые осуществляют культурно-просветительскую работу по сохранению и развитию традиционной национальной культуры народов Севера и Приамурья, тесно сотрудничают с мастерами декоративно-прикладного творчества малочисленных коренных народов Приамурья, России и зарубежья.

Регулярно готовятся экспозиции о знаменитых поэтах, писателях, героях, художниках, композиторах из числа коренных народов, которые внесли и вносят свой вклад в изучение и сохранение традиций, языка и многовековой культуры, национальных видов спорта.

Отрадно, что выставки из фондов музеев показываются не только в городе Комсомольске-на-Амуре, но и за его пределами. Эта традиция, заложенная при создании постоянно действующих коллекций, продолжается музеем и сегодня. Мы стараемся рассказывать о культуре коренных народов Амура всей стране!

Практика способствовала:

- развитию этнографического и культурно-познавательного туризма;
- пропаганде и сохранению традиционной культуры и исторической памяти;
- привлечение внимания к вопросам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- создание условий для обмена и знакомства с традициями и культурой, а также историей взаимоотношений народов, проживающих на территории края;
- развитию традиционного декоративно-прикладного искусства;
- вовлечение учащейся молодежи в процессы сохранения и приумножения традиций народов для формирования патриотизма и гражданской идентичности.

Сегодня представители КМНС активно принимают участие в конкурсах, осуществляют проектную деятельность, активно работают в сфере грантов, пишут и реализуют социальные проекты, являются победителями, как местного уровня, так и всероссийского.

Коренные малочисленные народы мечтают открыть музей нанайского быта и культуры в городе Комсомольске-на-Амуре. У них есть идеи, какими экспонатами наполнить, как преподнести культуру нанайского народа.

Одной из поставленных целей для нас остается воплощение идеи строительства села Пермского как Центра этнографической культуры коренных малочисленных народов Приамурья.

Территория комплекса будет выдержана в стиле русского села и нанайской деревни. Гости и жители города получают прямую возможность поближе познакомиться с культурой, традициями и обрядами коренных народов Приамурья

Винницкое сельское поселение (Ленинградская область)



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «ВЕПСКИЕ ДЕТИ», 27 ОКТЯБРЯ 2019 ГОД



На территории Винницкого сельского поселения Подпорожского муниципального района Ленинградской области проживают представители коренного малочисленного народа – вепсы. Это интересный, самобытный народ, культура, язык, традиции и обычаи которого бережно хранятся жителями поселения, общественными деятелями, сотрудниками учреждений культуры филиала Дома народного творчества Ленинградской области – Вепского центра фольклора и Винницкого библиотечно-культурного объединения.

С конца 80-х годов XX века вновь стало популярным финно-угорское движение и вепсы, одни из ярких представителей данной языковой группы, также включились в работу по сохранению своей самобытности. Появился областной вепский праздник «Древо жизни», который существует уже 35 лет, появились вепские фольклорные коллективы, единственный в Ленинградской области кукольный театр, где ставят спектакли на вепском языке. Общественные лидеры вепского народа стали принимать участие во Всемирном конгрессе финно-угорских народов, в различных конференциях, съездах коренных народов. Это привело к созданию в начале 2000-х гг. в селе Винницы, центре Винницкого сельского поселения, Вепского центра фольклора. Сегодня это уникальный этнокультурный центр Ленинградской области.

В последние годы возрастает интерес к изучению языка предков как у детей и молодежи, так и у взрослого населения. В связи с этим в поселении ведутся курсы вепского языка на базе детского сада, школы, Вепского центра фольклора, создан разговорный клуб «Кодиюред» для старшего

поколения. Силами общественной организации «Вепсская община» проводятся летние языковые школы.

Проведение Межрегионального конкурса знатоков вепсского языка «Вепские дети» направлено на создание диалога между старшим и младшим поколениями, на популяризацию вепсского языка в современном мире. Благодаря привлечению детей и молодежи к участию в конкурсе закрепляется желание изучать родной язык и культуру среди сверстников участников конкурса.

Межрегиональный конкурс знатоков вепсского языка «Вепские дети» реализуется на территории Винницкого сельского поселения с 2017 года при поддержке Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации постановления Правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 г. № 399 «Об утверждении государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области», подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» п. 2.1. «Разработка и реализация мероприятий (комплексных программ) по сохранению этнической самобытности коренных малочисленных народов Ленинградской области, в том числе организация проведения семинаров, мастер-классов и иных мероприятий по сохранению языка и культурных традиций коренных малочисленных народов».

Организаторами мероприятия являются сотрудники Вепского центра фольклора совместно с членами Ленинградской региональной общественной организации вепсской национальной культуры «Вепсария».

Впервые конкурс прошел в 2017 году и предусматривал 2 этапа – межрайонный (участники из Лодейнопольского и Подпорожского районов) и межрегиональный (в конкурсе приняли участие представители Ленинградской и Вологодской областей). По итогам конкурса было принято решение проводить его один раз в два года. Следующий конкурс состоялся в 2019 году, в один этап и имел статус межрегионального. В 2021 году, в условиях действующих ограничений, связанных с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс было решено провести в очно-заочном формате. Коллективы Винницкого сельского поселения вышли на сцену Вепского центра и представили творческие номера, показав знания вепсского языка, традиций и обычаев коренного народа. А коллективы-участники из Лодейнопольского района Ленинградской области, Вологодской области и Республики Карелия прислали в адрес организаторов конкурса видеовизитки и фотографии творческих работ. Таким образом, несмотря ни на что, межрегиональный конкурс «Вепские дети» вновь объединил регионы традиционного проживания вепсского народа. Всего в конкурсе приняли участие 15 коллективов (141 человек).

По традиции конкурс состоял из нескольких испытаний. В первом задании «Minun kodima» («Моя малая родина») коллективы должны были представить творческий номер, включающий в себя легенды, сказания, местный фольклор, информацию о мастерах, промыслах той местности, откуда прибывает коллектив-участник.

Во втором испытании «Sula südäin kodičogaine» («Милый сердцу уголок») участникам предлагалось сделать коллективную работу в любой из техник декоративно-прикладного творчества, олицетворяющую родной край, родной вепский народ, его традиции и обычаи, язык и культуру.

Перед жюри, в состав которого вошли коренные вепсянки, владеющие вепским языком, стояла непростая задача – выбрать лучших из лучших. Все коллективы-участники были хорошо подготовлены, выступления – разнообразны, неизменной стала только вепская речь, которая мелодично звучала в течение всего мероприятия из уст маленьких детей, девушек и юношей, взрослого поколения.

Основная идея проекта – сохранение и популяризация языка коренного малочисленного народа Ленинградской области – вепсов и привлечение детей к изучению языка, традиций и обрядов вепсов.

Цели и задачи проекта:

- популяризация языка, традиций, обрядов вепсов;
- стимулирование творческой инициативы;
- активизация культурной жизни района, укрепление творческих связей между коллективами, обмен опытом;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В конкурсе принимают участие дети и подростки от 5 до 18 лет, как индивидуально, так и в составе фольклорных коллективов, владеющие вепским языком.

В рамках конкурсной программы участникам предлагается рассказать на родном языке о себе и своих корнях, о местности, в которой проживают и занимаются хозяйственной деятельностью, о заветных праздниках и местах поклонения вепского народа. Также участники представляют номера художественной самодеятельности – песни, частушки, прибаутки, сказки, танцы.

Помимо конкурсной программы к участию в проекте в качестве приглашенных гостей привлекаются творческие фольклорные коллективы. В таком случае возрастная аудитория проекта увеличивается – от 5 до 70 лет.

Перечень мероприятий, предпринятых для реализации практики:

- внедрение практики изучения вепского языка сотрудниками Вепского центра на базе детского сада;

– внедрение практики изучения вепсского языка (факультативно) на базе Винницкой школы;

– внедрение практики изучения вепсского языка в фольклорных коллективах Вепсского центра: народный вепсский фольклорный ансамбль «Armas», народная студия декоративно-прикладного творчества «Kädekaz», детский фольклорный ансамбль «Šomašti»;

– подготовка кукольных спектаклей на вепсском языке образцовым театром кукол «Peiveine», что способствует популяризации родного языка;

– укрепление межрегионального сотрудничества в рамках участия представителей Винницкого сельского поселения во всероссийских, межрегиональных мероприятиях финно-угорского мира.

Интерес к конкурсу возрастает, а значит увеличивается и охват детей, молодежи, взрослого населения, которые проявляют интерес к языку и культуре вепсского народа. Количество участников конкурса в 2017 году: 1 тур – 27 человек, 2 тур – 55 человек; в 2019 году – 92 человека; в 2021 году – 141 человек.

Благодаря реализации практики мы имеем возможность организовать межрегиональное сотрудничество между фольклорными коллективами, передать друг другу опыт работы по сохранению и развитию вепсской культуры, традиций, обычаев.

Анонсы проведения конкурса и его итоги размещены на информационных ресурсах не только нашего региона, но и в СМИ СЗФО, Вологодской области, Республики Карелия. Этот фактор также способствует освещению вопросов сохранения языка и культуры коренных малочисленных народов и привлекает внимание общественности к проблемам в этой области.

5. Социально-культурная адаптация иностранных граждан

Городское поселение город Покров (Владимирская область)

Исторически Покров – исконно русский город, но экономические и политические изменения за прошедшие полвека изменили его национальный состав, что характерно для многих российских городов. Нахождение города на 101 километре от Москвы – практически на границе с крупнейшей в стране агломерацией, а также на федеральной автомобильной трассе М-7 Москва – Уфа, хорошая транспортная доступность, обусловили не только его историческое развитие как «перевалочного пункта» еще со времен дореволюционной «Владимирки», но и современное «транзитное» значение. Сегодня Покров стал местом жительства для людей многих национальностей. В 1961 году из Москвы за 101 км были выселены цыгане, которые прочно обосновались в том числе в Покрове. Также в 1960-е гг. в связи переводом сюда Федерального исследовательского центра вирусологии и микробиологии в городе началось масштабное строительство, был создан строительный трест, сюда приехали трудиться жители многих республик СССР. В 90-е гг. Покров стал домом для многих беженцев из «горячих точек» разваливавшегося Союза (Азербайджан, Армения, Казахстан, Киргизия). В 2000-х в городе появилось много так называемых «трудовых мигрантов» (Узбекистан, Таджикистан), некоторые перевезли сюда семьи или создали семьи здесь. В 2002 году в Покрове открыт Покровский филиал Московского педагогического государственного университета, где обучаются в том числе студенты из других государств. Основная проблема территорий, которые стали многонациональными относительно недавно, на памяти одного-двух поколений – это замкнутость национальных диаспор, отстраненность от общегородских проблем, ощущение «чужеродности», что является потенциальным источником отсутствия взаимопонимания и конфликтов на национальной почве. При этом в Покрове нет анклавного, обособленного проживания национальных диаспор. Семьи являются соседями как на одной улице, так и в одном многоквартирном доме. Дети различных национальностей посещают одни группы в детских садах и сидят за одной партой в школах. В условиях такого близкого взаимодействия особенно актуальным становится воспитание взаимного уважения, чтобы национальность не становилась поводом для конфликта, а имеющиеся особенности служили взаимному обогащению и развитию национальных культур, источником гордости своей принадлежностью к многонациональному народу.

Цель практики – реализация государственной национальной политики в муниципальном образовании, укрепление межнационального и межконфессионального мира.

Задачи:

- активное включение национальных диаспор в общественную жизнь, в решение общегородских проблем;
- патриотическое воспитание молодежи, формирование чувства гордости за принадлежность к многонациональному народу;
- содействие межкультурному взаимопониманию и повышению общего уровня культуры посредством популяризации национальной культуры;
- профилактика экстремизма.

1 этап: создание институциональных основ для реализации практики.

Мероприятия:

1.1. Создание в Покрове социально ориентированных НКО, способствующих этнокультурному развитию и сохранению межнационального и межконфессионального мира. Администрацией города и района оказана юридическая и организационная помощь национальным диаспорам в оформлении НКО, регистрации учредительных документов. В Покрове четыре национальных организации имеют статус юридического лица. Городские НКО активно взаимодействуют с национальными организациями других муниципальных образований: в 2021 году Казачье общество провело ряд совместных мероприятий с Александровским казачьим войском. Культурный центр цыган принимал представителей Тульской области по вопросам профилактики, этнокультурному развитию цыганского народа, гармонизации межнациональных отношений.

1.2. Организационная и консультативная поддержка. Ассоциация иностранных студентов Покровского филиала МПГУ помогает иностранной молодежи в адаптации и интеграции. Местная религиозная организация мусульман города Покров оказывает помощь мигрантам-мусульманам. Указом председателя Духовного управления мусульман Российской Федерации муфтия шейха Равиля Гайнутдина председатель МРОМ г. Покров Б. Султанов награждён медалью «За заслуги». Культурный центр цыган оказывает содействие в трудоустройстве, образовании, решении жилищно-коммунальных вопросов цыган. Покров стал одним из мест проведения межрегионального методического семинара по вопросам социализации цыган, вовлечения и адаптации детей цыганской национальности в образовательные и культурные процессы. Организатор семинара – Федеральное агентство по делам национальностей совместно с Домом народов России при поддержке департамента региональной политики Владимирской области. В числе участников семинара – представители аппарата Правительства Российской Федерации, Министерства просвещения, органов исполнительной власти 34 субъектов Российской Федерации.

1.3. Предоставление на льготных условиях помещений муниципального фонда для ведения деятельности НКО, размещения официального центра,

проведения мероприятий, направленных на сохранение национальных традиций, языков и культур. Большинство национальных НКО сегодня располагаются в здании МБУ МЦИТ «Интеллект» г. Покров. В 2021 году сюда же переехал РОО «Культурный центр цыган».

1.4. Предоставление земельного участка площадью 1 га Петушинскому хуторскому казачьему обществу для создания оздоровительно-рекреационной зоны, осуществления деятельности по патриотическому воспитанию, физкультурно-спортивных занятий с детьми и молодежью.

2 этап: патриотическое воспитание молодежи, формирование чувства гордости за принадлежность к многонациональному народу.

Мероприятия:

2.1. Участие национальных объединений в подготовке и проведении общероссийских праздников (День Победы, День России и т. д). Представители всех национальных объединений на протяжении последних лет являются участниками всех общероссийских праздников. При этом предлагают новые формы участия, так в 2022 году Культурный центр цыган поздравил с Днем России воспитанников детского сада, организовав совместный концерт. Цыгане-спортсмены также активные участники спортивных мероприятий, посвященных памятным датам.

2.2. Организация и проведение патриотических мероприятий: Вторые летние военно-полевые сборы православной молодёжи, Седьмой фестиваль казачьей культуры и боевых искусств «Петров день», оба мероприятия организованы Петушинским хуторским казачьим обществом совместно с Александровским СКО ВлОК ВКО «Центральное казачье войско». Казаки активно участвуют в общественной жизни, занимаются патриотическим воспитанием молодёжи на базе средней школы № 2 г. Покров.

2.3. Антитеррористические мероприятия: участие представителей национальных диаспор в Дне солидарности в борьбе с терроризмом – ежегодно проводится митинг у Памятного креста.

3 этап: популяризация национальной культуры, развитие межкультурного взаимодействия.

Мероприятия:

3.1. Проведение культурных мероприятий, концертов к Дням национальностей;

3.2. Участие национальных объединений в межкультурных мероприятиях, фестивалях культур, где они знакомят зрителей с традициями, промыслами и ремеслами (фестиваль национальных культур Покровского филиала МПГУ 18 октября 2021 г., районный фестиваль культур народов России и национальных диаспор «Мир на планете Земля» в г. Петушки,

этноквиз «Многонациональная Россия» во Владимирской областной научной библиотеке);

3.3. Работа учреждений культуры с национальными диаспорами. Дом культуры г. Покров посвятил ежегодный конкурс талантов «Веснушка» теме национальных культур. В рамках реализации региональной программы «Владимирский край – территория межнационального согласия» диаспорой мусульман организована экскурсия в городской краеведческий музей для семей мигрантов.

4 этап: активное вовлечение национальных организаций в общественную жизнь города.

Мероприятия:

4.1. Включение руководителей национальных объединений в совещательные органы: Общественный совет города Покров включает представителей всех национальных объединений города. Они принимают участие в привлечении граждан к реализации вопросов местного значения; выдвижению и поддержке гражданских инициатив при реализации местного самоуправления; проведению общественной экспертизы проектов муниципальных правовых актов; осуществлению общественного контроля за деятельностью органов местного самоуправления. Представители национальных объединений города входят в составы Совета по вопросам межнациональных и конфессиональных отношений и Общественного совета Петушинского района.

4.2. Организация непосредственного участия национальных объединений в реализации проекта, направленного на развитие муниципального образования.

В 2021 году к выбору территории для благоустройства по программе «Комфортная среда» были привлечены все национальные объединения, действующие в городе. Проведены встречи, круглые столы, обсуждения. На первом этапе на уровне муниципалитета сформирована рабочая группа, в которую в качестве экспертов вошли руководители национальных диаспор, казачества. На втором этапе был проведен опрос, который охватил 10% населения города, продолжался 20 дней и включал уличный опрос, онлайн-опрос на специально созданном для обсуждения проекта сайте, встречи-интервью с руководителями национальных объединений. В каждой национальной организации прошли собрания с обсуждением проекта. Пожелания всех представителей национальных организаций были оформлены письменными обращениями и учтены как при выборе территории для благоустройства, так и при разработке проекта, который в результате получил народное название «Бульвар Дружбы народов». Национальные НКО поддержали идею проекта и выразили стремление реализовывать на данной территории деятельность в области своих национальных традиций и обычаев. На третьем этапе администрацией г. Покров с каждой из национальных

организаций были заключены соглашения о намерениях по реализации проекта «Бульвар Дружбы народов», которые сформулировали основные направления взаимодействия: администрация реализует проект благоустройства выбранной совместно территории и оказывает содействие в проведении на ней мероприятий, а национальная НКО со своей стороны организует тематические выставочные стенды и мероприятия. Каждая национальная НКО представила свои предложения в событийную программу проекта. Были приняты пожелания диаспор, желающих ознакомить население со своей культурой, традициями, национальной кухней и главное, показать взаимодействие, общение с разными этническими группами населения, призывая к миру, согласию и уважению. Проект «Бульвар Дружбы народов» стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной среды в малых городах и исторических поселениях. В 2022 году город Покров приступил к реализации этого проекта.

Преимуществом представленной практики является вовлечение национальных диаспор в общегородскую жизнь, создание условий для их непосредственного участия в совместном обсуждении и решении вопросов, важных для всех жителей муниципального образования наряду с поддержкой и популяризацией национальных традиций, сохранением культурной самобытности.

Организовано участие национальных диаспор в решении общегородских и районных проблем через представительство в районном и городском Общественных советах. Представители различных национальностей становятся активными участниками культурных, спортивных, общественных и политических мероприятий на различном уровне. Позитивные инициативы поддерживаются органами власти, оказывается содействие в их реализации.

Включение в социально-политическую жизнь, внимание к бытовым и экономическим проблемам, предоставление на льготных условиях муниципальных помещений и земельных участков для организации уставной деятельности способствуют росту доверия национальных диаспор к власти, обеспечению эффективного взаимодействия. Помощь в организационном и юридическом оформлении диаспоры обеспечивает возможность привлечения ресурсов, в том числе грантовой поддержки.

Представленная практика имеет потенциал развития, возможность не только тиражирования, но и вовлечения новых участников, работа будет продолжена.

Челябинский городской округ (Челябинская область)



В городе Челябинске, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживают представители 132 национальностей, самые многочисленные из них – русские (86,5%), татары (5,0%), башкиры (3,1%).

По данным Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Челябинской области, в городе действуют 38 национально-культурных объединений, 32 из которых объединены в Ассоциацию общественных объединений «Ассамблея народов Челябинской области». На территории города работает 71 зарегистрированная религиозная организация, они относятся к 8 конфессиям.

В соответствии с уставом города Челябинска ведется систематическая, последовательная работа по реализации государственной национальной политики, разработке и осуществлению мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, сохранение традиций, развитие языков и культур народов Российской Федерации, проживающих на территории города Челябинска, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов. С целью реализации основных направлений Стратегии государственной национальной политики в муниципальном образовании разработаны и реализуются Комплексный план по гармонизации межнациональных отношений, муниципальные программы «Реализация государственной национальной политики и сохранение традиций и культур

народов, проживающих на территории города Челябинска», «Профилактика терроризма и экстремизма в городе Челябинске».

Представленная муниципальная практика – модель социальной адаптации и интеграции иностранных граждан, характеризующаяся комплексным и системным подходом с использованием инновационных технологий, направленная на сохранение межнационального, межконфессионального мира и согласия с учетом особенностей города Челябинска.

Цель практики – укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, межнационального согласия, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, проживающих на территории города Челябинска.

Реализуемая в рамках целевой муниципальной программы представленная практика направлена на укрепление межнационального единства через вовлечение молодежи, детей, в том числе детей иностранных граждан, в культурную, спортивную, интеллектуальную деятельность и решает следующие задачи:

– укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, гармонизация межнациональных отношений посредством вовлечения детей и молодежи, в том числе из числа иностранных граждан, в игровую, интеллектуальную, спортивную деятельность;

– упрочение статуса русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения и улучшение степени освоения учебного материала детьми-инофонами;

– сохранение культурного разнообразия и развитие межнационального и межконфессионального диалога народов, проживающих на территории Челябинска;

– формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграция в российское общество через вовлечение родителей детей-инофонов в совместную игровую деятельность;

– развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи, воспитание чувства гордости и ответственности за государство, в котором проживают;

– информационное обеспечение событий, мероприятий в реализации государственной национальной политики через систему образования и вовлечения общественности (широких слоев населения).

Комплекс событийных мероприятий, в которые вовлекается максимальное количество местного населения, иностранных граждан, временно пребывающих на территории муниципального образования,

способствует повышению интереса населения к изучению истории, русского языка как языка межнационального общения, культуры и традиций народов, проживающих в городе Челябинске, на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия и патриотизма.

В комплекс входят культурно-массовые, спортивные, образовательные, познавательно-игровые мероприятия. Особое место среди них занимают Фестиваль русского фольклора и культуры, приуроченный ко Дню России и Дню славянской письменности и культуры, Фестиваль национальных видов спорта, который проходит в честь Дня города Челябинска.

Основой представленной муниципальной практики является интеллектуальный проект «Южный Урал – край, где мы живем», который возник как инструмент изучения русского языка, истории, культуры, литературы и искусства в образовательных учреждениях с применением инновационных педагогических технологий. Особой группой таких технологий являются игровые технологии, которые позволяют эффективно решить задачи, связанные с проблемой формирования культуры межнационального общения.

Адаптация детей мигрантов – сложный многоуровневый процесс. Чем больше возможности для взаимодействия детей-инофонов, тем быстрее у них исчезнут культурные, этнические, языковые барьеры. Со стороны коренного населения требуется больше принятия, а со стороны переселенцев – открытости и желания идти на контакт. С этой целью молодежь и дети разных возрастов и национальностей привлекаются на традиционный городской Фестиваль русского фольклора и культуры.

Праздником народной песни, танца, праздником души называют красочные многогранные фестивали фольклора. Каждый фольклорный фестиваль – это удивительная феерия многовекового опыта разных народов, проявляющегося в ярких формах музыки, танца и песни. В городе Челябинске шестой год проводится Фестиваль русского фольклора и культуры. Это одно из главных мероприятий города, приуроченное к празднованию Дня России и посвященное русскому этносу. Гостей фестиваля встречают мастера и ремесленники, со сцены звучат русские народные песни, дети с родителями водят хороводы, знакомятся с игрушками и русскими народными обычаями. Очень востребованной является площадка с русскими народными детскими играми и забавами, представлениями озорного Петрушки. Добрые, очень веселые игры и забавы помогают детям разучить национальные обряды, общаться, знакомиться с культурой русского народа. Кроме того, игра позволяет приобщиться к культуре русского народа, становится мощным способом связи поколений и способствует социально-психологическому единству нации, играя при этом важную роль в формировании культуры межнационального общения, сохранении и передаче культурных ценностей из поколения в поколение и создавая возможность знакомства в игровой обстановке с русской культурой и традициями.

Здесь каждый горожанин и гость города может прикоснуться к истории и быту русского народа. На празднике работают мастерские по созданию традиционного народного костюма в современной интерпретации, все желающие могут изучить старинную вышивку и технику валяния из шерсти, познакомиться со старорусскими традициями, песнями и инструментами, а также поучаствовать в танцевальных флешмобах, в посиделках, обрядах и народных гуляниях. Здесь же народные ремесленники и мастерицы готовы продемонстрировать всем желающим настоящие шедевры своего мастерства.

Соединение традиций, культуры и современных технологий еще более разнообразят формат мероприятия. На площадке фестиваля представлен павильон исторического парка «Россия – моя история», где организовано настоящее погружение в историю нашей страны. В мультимедийном 3D-формате представлена история многовекового опыта, накопленного нашим народом, показаны важнейшие национальные черты: готовность отстаивать высшие ценности, самопожертвование, обостренное чувство справедливости, доброта и сострадательность, братство и прямодушие, отзывчивость и широта характера.

Фестиваль характеризуется масштабностью и яркостью, охватывает широкие круги населения, проведение мероприятия в праздничный день добавляет торжественности. Кроме того, горожане, гуляющие в парке в праздничный день, вовлекаются в красочные события.

В 2021 году главной темой пролога фестиваля была тема русских музыкальных инструментов. Фестиваль стал ведущей площадкой для выступления фольклорных коллективов Южного Урала. Ежегодно площадка мероприятия собирает более 30-40 коллективов со всего региона. Общая численность участников и зрителей этого события – более 5 000. Особенностью нашего фестиваля является сохранение и популяризация аутентичных русских народных традиций, профессионально соединенных с современными веяниями.

Массовое событийное мероприятие администрации города Челябинска – Фестиваль национальных видов спорта – проходит пятый год подряд в начале сентября. Цель фестиваля – демонстрация национальных видов спорта. Многие из них имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

На фестивале представлены такие виды спорта, как якутская борьба на палках – массреслинг, борьба на поясах – курэш, гиревой спорт, национальная стрельба из лука и другие. Особенностью фестиваля является участие всех федераций по этим видам спорта, которые осуществляют набор в секции и кружки. Мероприятие проходит в лесопарковой зоне. В рамках проведения данного мероприятия реализуется задача по развитию малоизвестных национальных видов спорта.

На главной сцене проходят показательные выступления воспитанников спортивных школ, знаменитых спортсменов города Челябинска, национальных коллективов.

В ходе Фестиваля по национальным видам спорта проходит спортивный квест «Забег традиций». Для этого в социальной сети «ВКонтакте» создана страница, где можно зарегистрироваться и в онлайн-режиме следить за проведением мероприятия, искать фотографии забега. В квесте принимают участие команды из 6 человек (в составе 2-3 девушки, 3-4 юноши). Квест состоит из 6 этапов с элементами из национальных видов спорта, всего 9 этапов. Ежегодно на «Забег традиций» заявляются более 20 команд, в которых присутствуют представители разных национальностей. Всегда активно принимают участие вузы города, где обучаются иностранные студенты из ближнего и дальнего зарубежья. Так, в 2021 году приняли участие представители из Бразилии, Конго, Китая, Египта, Республики Чад. Участники и зрители получают не только позитивное настроение, но и знания о стране и культуре народов, проживающих на территории Южного Урала. Таким образом, происходит межнациональное общение, воспитывается уважение к традициям, спортивный дух и любовь к здоровому образу жизни, укрепление межнационального мира и согласия на территории муниципального образования через знакомство жителей и гостей города с культурами разных народов, проживающих в городе.

Спортивное мероприятие лучше всего проводить на улице, когда позволяют погодные условия. Всю историю мероприятия, участников можно увидеть на странице «ВКонтакте». Практика показала, что идея проекта актуальная, простая в организации и проведении, воспроизводима на любой другой территории.

Ключевое мероприятие муниципальной практики – реализация проекта настольной игры «Южный Урал – край, где мы живем» – нацелено на обеспечение межнационального общения, а также интеграцию детей различных национальностей в единое коммуникативное пространство. Адаптация и интеграция детей мигрантов в этнокультурную среду Южного Урала, их гражданское и патриотическое воспитание являются актуальными для образовательной сферы Челябинска и всего южноуральского региона в целом. Формирование культуры межнационального общения в условиях проекта происходит естественным путем, в процессе участия в проекте иностранные дети в многонациональных группах работают вместе, узнают много нового друг о друге, эмоционально сближаются и, что особенно важно, формируют вербальные и невербальные варианты коммуникаций.

Одним из инструментов работы с обучающимися инофонами/билингвами по формированию у таких детей общероссийской гражданской идентичности и является интеллектуальный проект – настольная краеведческая игра «Южный Урал – край, где мы живем». Работа со школьниками и их родителями направлена на формирование

у обучающихся исторически сложившейся в России системы ценностей и норм поведения, уважительных межнациональных отношений, а также негативного отношения к идеологии терроризма и экстремизма.

Проект знакомит юных южноуральцев с их новой малой родиной; прививает школьникам любовь к настольным играм, которые, согласно исследованиям, развивают внимательность, логику и память. Благодаря этому проекту дети в игровой форме могут повысить уровень своих знаний о традициях и культуре многонационального народа России, узнать о культуре, географии, истории, природе, полезных ископаемых, а также принять участие в игре, направленной на изучение языков, государственного устройства нашей страны и региона.

Настольная краеведческая игра содержит 63 видеоролика с информацией по всем вопросам; 504 вопроса по истории, культуре, природе, географии и народам, проживающим на Южном Урале; основное поле игры содержит 13 бонусных клеток, предполагающих коммуникативное взаимодействие игроков и мотивируют к межнациональному диалогу через игровые технологии.

Основное игровое поле, поля локаций, жетоны в виде уральских самоцветов, фигурки персонажей, планшеты игроков и карточки с домашним заданием являются авторскими и созданы яркими и красочными для того, чтобы вызвать интерес у игроков. Видеоролики и вопросы игры не содержат сложных элементов и рассчитаны на учащихся инофонов/билингвов 2–11 классов. Вся информация взята из открытых источников. Особенность игры не только в инновационном подходе к изучению родного края, но и в том, что в игру вовлекаются родители учащихся, которые, будучи также мигрантами, вместе с детьми изучают культуру и историю региона, в котором они находятся.

Настольная краеведческая игра апробирована преподавательским и студенческим составом Южно-Уральского государственного университета, Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, Челябинского государственного института культуры, задействована в педагогической практике студентов. Таким образом, многофункциональность, универсальность и доступность такого профессионального инструмента, как игра, позволяет сделать работу по формированию культуры межнационального общения эффективной и при этом оставить ее в рамках досуговой деятельности с добровольным участием, отсутствием строгой академической атмосферы, мотивированностью участников на достижение результата совместными усилиями, требующими умения выстраивать позитивные взаимоотношения и общение с другими детьми вне зависимости от их национальной и культурной принадлежности.

Проект успешно используют в образовательных учреждениях Челябинска.

В ходе реализации проекта часто выявляются проблемные вопросы в социальной адаптации ребенка и его семьи. Поэтому в муниципальной практике есть и такие мероприятия, которые имеют адресную (индивидуальную) направленность на каждого гражданина, например, юридические консультации. Одной из новых форм работы является деятельность Клуба межнационального общения для женщин-мигранток и их детей.

В ходе работы Клуба проходят встречи, которые способствуют адаптации и интегрированию женщин-мигранток в единое правовое и культурное поле города. В Клубе каждый посетитель может получить юридическую, психологическую, методическую консультацию, ответы на вопросы по воспитанию детей, социальным гарантиям на территории города Челябинска. Во время общения женщины знакомятся с новыми людьми, выстраивают диалог, делятся своими талантами и способностями. Детям (которые приходят с родителями) помогают в самореализации и развитии личностного потенциала, что позволяет им взаимодействовать с представителями принимающей культуры. Развивающие занятия для детей проходят по следующим направлениям: лепка, аппликация, рисование. Организовано проведение игровых занятий с привлечением квалифицированного психолога.

В Клубе ведется:

- информационная поддержка по вопросам оформления документов и получения помощи от социальных служб города;
- проведение мастер-классов по рукоделию, знакомство с традиционными ремеслами уральского региона;
- профилактика заболеваний, консультации врачей (проведение лекций);
- работа с психологами: как справиться со стрессом, основы позитивного мышления;
- работа по изучению русского языка на базовом уровне для повседневного общения (для тех, кто совершенно не владеет языком на элементарном уровне).

Еще одна форма взаимодействия, которую мы предлагаем иностранным гражданам, – это работа Семейного клуба для любящих родителей и любимых детей, организованного на базе Челябинской областной универсальной научной библиотеке. Клуб – это пространство для живого общения родителей, где представители разных национальностей обмениваются своими универсальными методиками воспитания подрастающего поколения. Это место встреч для молодых мам и пап – представителей разных

национальностей, у которых есть вопросы, касающиеся воспитания, психологии, здоровья детей, и опытных родителей, которые хотят поделиться своими знаниями и наблюдениями, а также специалистов из разных областей знаний, которые могут осветить большой круг вопросов, помочь направить воспитание детей в правильное русло, провести профессиональные консультации. Участники клуба: родители и дети 6+.

Задачи клуба:

- совершенствование знаний в области психологии и педагогики у родителей, знакомство с методиками и средствами обучения, передача опыта от более опытных родителей молодым;
- развитие потребности родителей и детей в совместном творчестве, интересном и познавательном досуге;
- оздоровительные практики от логопедов, психологов, врачей;
- продвижение литературы из фонда библиотеки посредством книжных выставок, просмотров и обзоров литературы.

В ходе реализации муниципальной практики расширилось и укрепилось взаимодействие общественных формирований и муниципальной власти.

В целях раннего предупреждения конфликтных ситуаций на территории Челябинска в администрации города Челябинска налажена система мониторинга межнациональных отношений, работает Центр общественного мониторинга МКУ «Центр народного единства». В течение 2021 года администрация города Челябинска совместно с АНО «Центр культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ» реализует проект виртуальной горячей линии «Скажи экстремизму – НЕТ!». В результате реализации проекта поступило 69 обращений, которые были оперативно рассмотрены и в отношении которых были приняты надлежащие меры.

На постоянной основе в Центре народного единства проводятся социологические исследования: «Мониторинг СМИ по темам национальной, религиозной и миграционной политики», «Текущее состояние и перспективы развития ситуации в национальной, религиозной и миграционной сферах жизни городе Челябинска», «Социокультурная адаптация и интеграция мигрантов. Проблемные поля и современные реалии».

Задача муниципальной практики по информационному сопровождению межнациональных, межкультурных мероприятий успешно решается путем размещения информации в федеральных, региональных и городских СМИ, на портале городской администрации, официальных сайтах муниципальных учреждений и интернет-площадке Центра народного единства. В информационном поле наращивается положительный контент, стартовали онлайн и сетевые проекты этого учреждения.

В 2021 году разработана страница на официальном сайте администрации города Челябинска, посвящённая реализации национальной политики, профилактике экстремизма и противодействию идеологии терроризма в городе Челябинске.

В 2021 году осуществлена публикация материалов в рамках проекта «Народы города Челябинска», рассказывающего обо всех народах, проживающих на территории города Челябинска, а также известных жителях города – представителях этих народов. Опубликовано 35 информационных постов (более 25 000 просмотров).

С 2021 года начата реализация проекта «ЭТНО-ТВ». Для этого был создан отдельный канал на видеохостинге YouTube, где размещаются актуальные новости в сфере национальной политики, интересные факты об истории, традициях и обычаях народов мира, видеоматериалы в области противодействия идеологии терроризма и экстремизма. Снято и опубликовано 25 новостных выпусков.

Общий информационный охват аудитории на всех ресурсах в сети Интернет достиг более 1 300 000 просмотров.

Продолжается поддержка работы этночата, объединяющего специальные учреждения, работающие в сфере национальной культуры и политики из регионов России (26 участников). В рамках этночата осуществляется обмен информацией о реализуемых мероприятиях и акциях, прорабатываются возможности организации совместных мероприятий.

Результаты представленной практики:

- укрепление гражданской идентичности и единства российской нации и обеспечение прав граждан на удовлетворение их этнокультурных, языковых и религиозных запросов;

- разработка прогнозов и модели развития национальных отношений в городе Челябинске;

- формирование системы мер раннего предупреждения конфликтов на национальной и религиозной почве и связанных с ними нарушений законности и правопорядка, пресечения проявлений экстремизма и национализма;

- активное и всестороннее вовлечение студенчества и школьников в укрепление межнационального мира и согласия, адресная работа с детьми;

- проведение праздничных мероприятий на основе идеи многонациональности городского сообщества;

- разработка современных форм адаптации и интеграции иностранных граждан.

К результатам реализации практики можно отнести устойчивое равновесие этносоциальных и этнокультурных интересов граждан

и этнических групп, сбалансированные межконфессиональные отношения, отсутствие конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве.

Муниципальное образование город Ноябрьск (Ямало -Ненецкий автономный округ)

Город Ноябрьск основан в 1975 году, расположен на юге Ямало-Ненецкого автономного округа. Он занимает второе место по численности населения в регионе. Основное население города представлено русскими, украинцами, татарами, башкирами, белорусами, чеченцами, азербайджанцами – теми, кто приехал осваивать Север, и их потомками.

В настоящее время в России существует проблема адаптации и интеграции иностранных граждан, что актуально и для города Ноябрьска. Социально-экономические условия Ямала способствуют увеличению в Ноябрьске количества трудовых мигрантов. Основную долю миграционного потока на территорию Ноябрьска составляют иностранные граждане из стран СНГ. Параллельно идет отток местного населения: пенсионеры возвращаются к прежнему месту жизни, молодёжь уезжает для получения образования, что приводит к замещению местного населения прибывшими жителями из других регионов и стран.

Результаты социологических исследований, ежегодно проводимых Центром информации и социологических исследований «Спектр», указывают на запрос населения по проведению профилактической работы в среде мигрантов и мероприятий по преодолению среди горожан основанных на различии культур стереотипных представлений о приезжих.

Спорт и культура не знают национальных и возрастных границ. Одной из стратегий успешной адаптации мигрантов является доступ к социальной и культурной инфраструктуре города.

Цель практики – укрепление межнационального согласия на территории муниципального образования город Ноябрьск через разработку, внедрение и реализацию мероприятий, направленных на создание платформ межкультурного общения, как положительного примера взаимодействия людей разной этнической принадлежности.

Основные задачи практики:

- привлечение институтов гражданского общества к разработке, реализации инициатив, направленных на преодоление межкультурных стереотипов и на сближение народов, проживающих в городе;

- создание социально-культурной и спортивной платформы для укрепления межнационального и межконфессионального мира и согласия;

- популяризация среди населения Ямало-Ненецкого автономного округа многообразия культуры разных народов;
- недопущение социальной изоляции иностранных граждан, устранение способствующих этому условий;
- повышение правовой грамотности среди иностранных граждан;
- создание условий для формирования интереса к изучению истории города Ноябрьска, Ямала и культуры народов, проживающих в регионе.

Удобная транспортная логистика, выгодное географическое расположение позволяет Ноябрьску считаться «южными воротами» Ямала, в том числе для активных миграционных процессов. На территории города осуществляют деятельность 13 национальных объединений. В Соборной мечети действует Совет местной мусульманской организации, в деятельность которого вовлечены руководители национальных объединений. С их участием определяются направления профилактической работы с земляками (прихожанами).

Вопрос совершенствования деятельности по привлечению представителей духовенства, этнических землячеств и диаспор к адаптации мигрантов остается актуальным. Разработана нормативная база, основанная на стратегических и концептуальных документах, накоплен опыт в области реализации мер по социально-культурной адаптации, в том числе языковой адаптации детей-инофонов. Для сближения людей разных национальностей совместно с национальными объединениями проводится профилактическая работа в области соблюдения российского законодательства и комплекс мероприятий для знакомства с культурой народов мира, России, коренных малочисленных народов Севера. Централизованная библиотечная система реализует информационный просветительский проект «Навстречу друг другу», который направлен на оказание информационной помощи мигрантам, а также цикл культурно-массовых мероприятий «Народы – как братья в единой семье». Ежегодно проводится турнир по мини-футболу среди юношей имени Ф. Салманова, известного геолога-нефтяника, первооткрывателя сибирской нефти.

В качестве площадки для проведения мероприятий, направленных на укрепление межнационального мира и согласия, выступает Центр досуга «Нефтяник». Здесь созданы возможности для проведения репетиций, концертов творческих коллективов, проводятся встречи по организации городских мероприятий с национальным колоритом.

Национальные общественные организации имеют возможность использования на безвозмездной основе и другой городской инфраструктуры путём обращения непосредственно в адрес муниципальных учреждений сфер культуры, молодёжной политики и спорта для проведения мероприятий:

- 1) для проведения татаро-башкирского мероприятия «Сабантуй»,

национального праздника «Навруз» – территории спортивно-оздоровительного комплекса и помещений стадиона «Ноябрьск», спортивной школы «Авангард»;

2) для проведения встреч и городских мероприятий, таких как «Маулид» – помещения Дворца молодёжи;

3) для проведения культурно-просветительских мероприятий (акция в память о Герое Советского Союза татарском поэте М. Джалиле и т.д.) – залов Интеллект-центра централизованной библиотечной системы города.

28 мая 2021 года в Соборной мечети города Ноябрьска прошёл круглый стол с участием представителей национальных объединений и администрации города Ноябрьска на тему «Социальное партнёрство в области гражданско-патриотического воспитания и содействия развитию творческого потенциала подростков и молодёжи города». Участие во встрече приняли заместитель муфтия Регионального духовного управления мусульман ЯНАО, имам-хатыб Соборной мечети г. Ноябрьска И.Х. Мансуров, члены совета местной мусульманской религиозной организации «Магърифат», национальных объединений. Впервые в диалоговой площадке в стенах Соборной мечети участвовали представители национального объединения украинцев и Ноябрьского представительства регионального общественного движения «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямал-потомкам!», представители молодёжи из национальных объединений. Директора учреждений сферы молодёжной политики презентовали проекты, реализуемые в 2021 году. Совместно с представителями администрации города Ноябрьска и представителями национальных объединений были рассмотрены предложения по возможному сотрудничеству в области проведения городских мероприятий этнокультурного характера. Участники встречи решили продолжить информационный обмен и работу по вовлечению в мероприятия членов общин и диаспор, провести ряд совместных мероприятий, в том числе таких, как «Улицы мира» ко Дню России, «Кубок дружбы», организовать мероприятия для семей разных национальностей и экскурсии для горожан и иностранных граждан, осуществляющих трудовую деятельность на территории муниципального образования город Ноябрьск.

В июле 2021 года администрацией города Ноябрьска во взаимодействии со старейшинами национальных диаспор была организована первая двухчасовая обзорная экскурсия по достопримечательностям города для трудовых мигрантов из Таджикистана, Узбекистана и Кыргызстана.

Следующая экскурсия в декабре 2021 года проходила в преддверии Международного дня мигранта и Международного дня добровольца в новом формате. Её участниками выступили представители различных национальных объединений, гости города, волонтеры. В качестве партнёров выступили транспортное предприятие МУП «Пассажирские перевозки»

и индивидуальные предприниматели. Гости города посетили Соборную мечеть, храм Архистратига Михаила, Интеллект-центр, оценили красоту памятника «Белые медведи», сделали памятные фото. Завершением экскурсии стало знакомство с национальным колоритом северного края при посещении мобильного этнографического модуля «Сыра'сэв» и угощение пловом.

Идея турнира «Кубок Дружбы» состоит в укреплении межнациональных связей. Организатор – Центр спортивных мероприятий и физкультурно-массовой работы. Первый турнир (35 участников) состоялся в апреле 2019 года. По итогам проведения был получен положительный отклик от участников турнира и жителей города, в связи с чем принято решение сделать его ежегодным мероприятием и проводить в расширенном формате. Участие в организации и проведении турнира принимают представители национальных объединений узбеков, азербайджанцев и таджиков.

В августе 2021 года проведены товарищеский матч и турнир по мини-футболу среди пяти команд из представителей 10 национальностей. Торжественная церемония награждения победителей футбольного турнира «Кубок дружбы» состоялась в рамках празднования Дня города и Дня работников нефтяной и газовой промышленности.

Семейный многонациональный клуб «Ноябрьск – ЭтноМИР!» – это проект, направленный на популяризацию национальных традиций, этнокультурной среды, межкультурных связей, в рамках мероприятий в области молодёжной политики для молодёжи, молодых семей с детьми, молодых семей разных национальностей, представителей сообществ, проживающих на территории города Ноябрьска.

С 2020 года Клуб работал онлайн в социальной сети «ВКонтакте». Авторы рассказывали об истории, традициях, быте и традиционных блюдах разных народов, в том числе в форме интерактивного фотоисследования. В 2022 году организаторы (автономная некоммерческая организация «Продвижение») дополнили онлайн-формат живым общением: встречи проводят в многофункциональном молодёжном центре «Современник».

За трёхлетний период реализации проекта участниками стали 35 семей – представителей национальных сообществ (в том числе молодых семей, семей с детьми), более 100 подростков и молодых людей.

Мероприятия муниципальной практики широко анонсируются и освещаются в районных и окружных СМИ, а также на сайтах и в социальных сетях органов власти муниципального округа.

Взаимодействие с институтами гражданского общества по социальной и культурной адаптации мигрантов показывает свою эффективность. В условиях замещения коренного населения города приезжими работниками, важно продолжить проведение работы по формированию новой социально активной интеллигенции в городе.

Практика позволила познакомить представителей разных национальностей с историей, достопримечательностями и городскими практиками, формирующими повседневный досуг многонационального Ноябрьска, вовлечь их в цикл спортивных мероприятий и оказать иностранным гражданам информационно-правовую поддержку. Проекты повысили статус администрации города как полноправного участника координации миграционных отношений и роль гражданского общества в решении проблем иностранных граждан. Проведение мероприятий нашло отклик у горожан и гостей города, в том числе осуществляющих сезонные работы в Ноябрьске.

6. Социализация цыганского населения

Муниципальное образование город Тула (Тульская область)

Мероприятия по социально-экономическому и этнокультурному развитию российских цыган в Тульской области нагляднее всего прослеживаются на примере работы администрации муниципального образования город Тула. Это связано с тем, что на территории муниципалитета располагаются массовые места компактного проживания цыган. Это преимущественно два территориальных округа – Привокзальный и Зареченский. Общее количество проживающих – около 4 500 человек. Наиболее крупное место компактного проживания цыган (на площади около 23 га) располагается на территории поселка Плеханово муниципального образования город Тула. Цыганское поселение в посёлках Плеханово и Хрущёво появилось в начале 1960-х годов. В нем около 200 домов, проживает почти 3 000 цыган. Национальный состав населения муниципального образования город Тула составляют русские, украинцы, армяне, азербайджанцы, цыгане, белорусы, узбеки, немцы, молдаване, таджики.

Учитывая проблемы совместного проживания русского и цыганского населения (частичный языковой барьер, социализация цыганского населения в обществе через адаптацию поведенческой культуры, межнациональное взаимопонимание, бережное отношение к устоям, традициям и законам), согласно распоряжению губернатора Тульской области от 6 августа 2015 г. № 475-рг был разработан Комплексный план мероприятий по урегулированию ситуации в цыганских поселениях, расположенных в пос. Плеханово и с. Хрущево муниципального образования город Тула. Данный план согласован 27 августа 2015 г. органами исполнительной власти Тульской области, правоохранительными органами и другими заинтересованными сторонами. Он структурно разделен на три раздела: социальный блок; жизнеобеспечение и благоустройство территории компактного проживания цыган; охрана общественного порядка и контроль исполнения действующего законодательства. Таким образом, были систематизированы все возможные проблемы для оптимизации работы органов власти с цыганской общиной.

Основной целью практики является гармонизация межэтнических отношений через популяризацию цыганской культуры и сохранение культурных традиций цыганского народа среди жителей Тулы и Тульской области.

Задачами проекта явились:

1. Познакомить население Тулы, Тульской области и других регионов России с историей, особенностями культурой, традициями и обычаями цыганского народа, фольклором.

2. Способствовать развитию межэтнических связей через творческие, культурно-социальные проекты.

3. Развивать познавательный интерес, креативное мышление, пополнить словарь словами, принадлежащим разным народам, а также творческую активность среди населения.

4. Формировать и развивать разносторонние интересы к цыганской культуре.

5. Воспитывать у жителей Тулы, Тульской области и других регионов России чувство толерантности, уважать культуру и традиции своего и другого народа.

6. Создать условия для массового охвата населения деятельностью коллектива.

7. Сформировать внимательное и уважительное отношение к культурному наследию народов России.

Жителям цыганского табора необходимо приобщиться к общепринятым нормам культурного поведения на поселении, а также организовывать свой досуг посредством предоставленной им занятости при условии сохранения и развития национальной культуры. Цыганская культура интересна и многогранна. Это культура народа, не имеющего своего государства, культура, которая переходит из уст в уста, от матери к ребенку, сохраняется в семьях и передается потомству. В российской культуре этническая самобытность цыганского народа основательно укоренилась и является её неотъемлемой частью.

Внимание русского населения необходимо акцентировать на том, что цыгане – это творческие люди – певцы и танцоры, своим искусством они способны унести в мир, где есть что-то магическое для русской души. Популяризация цыганской культуры – это и есть тот самый мост на пути к улучшению межнациональных отношений в Туле и Тульской области.

С 2006 года дом культуры поселка Плеханово проводит работу с цыганским населением. В 2014 году на базе дома культуры появился цыганский ансамбль песни и танца «Ягори», состоящий из четырех человек. В 2017 году ансамбль состоял уже из 10 человек, был подан на комиссию и получил звание «Народный». В этом же году появился коллектив – спутник «Лулуди». В 2021 году открылась дополнительная студия цыганского танца от 30 лет. На данный момент народный цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» состоит из 3 групп (возраст от 4 до 65 лет) и по количеству насчитывает 53 человека. Это представители не только цыганского, но и русского населения и «Ягори» является площадкой, где межнациональное общение проходит в позитивном русле. Люди вместе развиваются, создают, созидают, уважают друг друга.

Цыганский ансамбль «Ягори» – это отличная платформа

для взаимодействия различных национальностей, которых связывает любовь к цыганскому искусству, а рост любителей искусства ансамбля «Ягори» говорит об успешной работе коллектива.

«Дорожная карта» проекта включает следующие этапы:

- создание условий для организации занятий Народного цыганского ансамбля песни и танца «Ягори»;

- организация и проведение мероприятий (концерты, мастер-классы, познавательные программы в области межнационального взаимопонимания) в местном, муниципальном, областном, межрегиональном и всероссийском уровнях;

- вовлечение цыганского населения в культурную, событийную и познавательную жизнь поселения, города, региона;

- методическое сопровождение и повышение квалификации руководителя цыганского ансамбля;

- популяризация творчества цыганского ансамбля через Интернет-порталы, социальные сети;

- информационное сопровождение деятельности цыганского ансамбля.

Результаты на уровне проекта:

- повысился уровень исполнительского мастерства участников цыганских клубных формирований и участников мероприятий;

- реализация проекта способствовала отсутствию конфликтов между русским и цыганским населением, проживающим на территории поселка Плеханово, доброжелательному отношению к цыганской культуре в целом;

- введение инновационных приёмов, которые не противоречат традиционным устоям.

Результаты на уровне муниципального образования:

Благодаря регулярной профилактической работе, проводимой администрацией города Тулы с представителями социально ориентированных некоммерческих организаций, национальных, национально-культурных автономий, землячеств, религиозных организаций города Тулы по предупреждению межнациональных и религиозных конфликтов, обеспечению общественно-политической стабильности, привлечению представителей традиционных конфессий, общественных организаций, этнических землячеств и диаспор к профилактике экстремистских проявлений и гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений в течении последних шести лет предпосылок к возникновению межнациональных конфликтов в муниципальном образовании не выявлено. Мониторинг ситуации в данной сфере находится на постоянном контроле главы администрации города Тулы.

7. Работа с казачеством

Муниципальное образование город Балашов (Саратовская область)



Город Балашов является четвертым после Саратова, Энгельса и Балакова крупнейшим муниципальным образованием и промышленным центром Саратовской области. Большинству населения муниципалитета близки традиционные ценности семьи, гражданственности, патриотизма.

С начала 1990-х годов по инициативе отдельных энтузиастов и общественных организаций началось активное возрождение казачьих культурных традиций, становление казачьих организаций в Балашовском районе. Со временем данное движение было поддержано муниципальными органами власти, что привело к формированию уникальных культурно-просветительских и образовательных практик, получивших известность далеко за пределами Саратовской области.

В представленной практике отражено уникальное соединение различных направлений деятельности муниципалитета, отражающих ментальность жителей раздольного Прихопёрского края, некогда называемого Червлёным Яром и Диким полем. Ментальность, соединяющую в себе свободолобие, достоинство, стойкость, беззаветную любовь к родной земле и готовность защищать её.

Цель практики – реализация накопленного потенциала казачьей культуры для передачи традиционных духовных ценностей, патриотизма и гражданственности подрастающим поколениям.

Задачи:

- популяризация и развитие казачьей культуры путем проведения мероприятий различной направленности;
- интеграция казачьей культуры в образовательный и воспитательный процесс, создание уникальных образовательных моделей, вовлечение в учебный процесс детей разных национальностей с целью их адаптации и интеграции;
- вовлечение местных казачьих обществ в патриотическое воспитание молодежи для противодействия пропаганде идей экстремизма;
- повышение туристической привлекательности территории путем её позиционирования как казачьего края.

Город Балашов и Балашовский район являются частью обширного региона, именуемого Прихопёрьем. В этих краях черпали вдохновение для творчества Державин, Вяземский, Рахманинов, Крылов, Борисов-Мусатов, в земской больнице работал архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Городу посвящено стихотворение Б. Пастернака «Балашов». По одной из версий, именно Балашов является прообразом города Мелюзеев в романе «Доктор Живаго», за который Б. Пастернак удостоен Нобелевской премии. Река Хопёр, проходящая через всю территорию лесостепного Прихопёрья, является самым крупным левым притоком Дона. Этот географический фактор определяет общность этнических, культурных и исторических процессов Прихопёрья, донского казачества и в целом – вольного казачества. Данный факт отражён во многих исторических исследованиях, произведениях искусства, художественной литературе, в том числе в знаменитом романе «Тихий Дон». Флаг Балашовского района, утверждённый в 2005 году, является практически флагом Всевеликого Войска Донского с помещённым на него гербом Балашова.

Огромный потенциал казачьей культуры в плане воспитания традиционных ценностей – патриотизма, гражданственности, семейных ценностей, межнационального взаимодействия, обусловлен исторически. Казачество Поволжского и Донского регионов формировалось как полиэтничное сообщество, объединяющее как традиционно проживающие на данной территории народы, так и пришлых людей. Данное разнообразие этносов – от калмыков, башкир, татар, русских, украинцев, чувашей до еврейских казачьих корпусов – было объединено идеей свободы, взаимодействия и взаимопроникновения культур, стойкости, сплочённости, любви к родной земле и готовности её защищать. Это и обусловило особый самобытный уклад жизни казачьих сообществ.

Активное возрождение казачьих культурных традиций и тесное взаимодействие общественных организаций и муниципалитета, а также

учреждений образования и культуры сформировали уникальные культурно-просветительские и образовательные практики.

В Балашовском районе действуют казачьи организации: Балашовское станичное казачье общество, «Хопёрский Отдельный Казачий Округ» г. Балашова, входящий во Всевеликое Войско Донское, Балашовский казачий культурный центр, местная молодёжная общественная организация «Молоды», конно-спортивный клуб «Дружина», отделение Федерации рубки пашкой «Казарла» и др. Главная задача казачьих объединений – сохранение и трансляция традиций, что успешно достигается во взаимодействии с административными и социальными структурами муниципалитета.

Самобытность казачества отражена в творчестве и активно распространяется местными самодеятельными коллективами «Хопёрская вольница», «Исток», «Любава», «Зоренька», «Казачок», «Лазоревый цвет» и др. Многие из них отмечены высокими наградами на разных уровнях.

Ярким, значимым мероприятием, объединяющим в себе различные направления казачьей культуры, является фестиваль «Казачий Разгуляй на Хопре», проходящий в Балашовском районе с 2012 года, и известный далеко за пределами Саратовской области. Информация о нем размещена в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений.

Фестиваль проводится на средства местного бюджета и региональных грантов и объединяет творческие коллективы из многих регионов России. Программа каждого дня разнопланова и включает в себя конкурсную и экскурсионную части, обряды казачьей свадьбы, проводов казака в армию, показательные выступления казаков, казачью ярмарку и ремесленные мастерские, мастер-классы и многое другое. Фестиваль привлекает тысячи местных зрителей и гостей из близлежащих регионов.

На базе детского сада «Золотой ключик» созданы казачьи группы и разработана авторская программа духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников «Наш родной Хопёрский край», являющаяся неоднократным победителем региональных и всероссийских конкурсов педагогического мастерства.

На базе школы № 9 им. П.А. Столыпина с 2010 года сформированы кадетские казачьи классы. Их создание произошло как логическое продолжение уникальной для Саратовской области отдельно-параллельной модели учебно-воспитательного процесса, при которой мальчики и девочки учатся отдельно, но объединяются в смешанный коллектив для участия в досуговых и общешкольных мероприятиях. Наиболее яркими и значимыми событиями являются посвящение в кадеты, смотры строя и песни, кадетские казачьи круги, зарницы, ежегодная серия кадетских балов и Большой кадетский бал, на который отбираются 45 лучших пар школы. Кадетские балы

положили начало проведению ежегодного Сретенского бала для учащихся и работников учреждений образования района.

Во взаимодействии с казачьими обществами кадеты участвуют в военно-полевых сборах с марш-броском на 20 км, занятиями по стрелковой подготовке, верховой езде, фланкировке, рубке шашкой и др.

Кадетский казачий отряд школы в 2019 году стал победителем форума юнармейских отрядов и занесён на Аллею одарённых детей. В планах – воссоздание на базе школы казачьего подворья, организация работы стрелкового тира и обустройство спортивной площадки.

Модель духовно-нравственного и патриотического воспитания с самого раннего возраста содействует популяризации русского языка и предупреждению попыток фальсификации истории.

С 2017 года в конном клубе «Дружина» проводится обучение детей и взрослых верховой езде, конкуру и джигитовке, катание на лошадях и в повозках, показательные выступления. На базе клуба сформирован взвод учебной команды Донского казачьего полка Союза казаков России.

Балашовские казаки состоят в саратовском отделении Федерации рубки шашкой «Казарла», принимают участие и побеждают в соревнованиях.

Балашов обладает большим потенциалом для развития туризма. На протяжении последних лет Балашов является лидером среди городов региона по качеству городской среды, имея показатели, значительно превышающие среднероссийские.

В городе активно развивается социальная инфраструктура и создаются новые общественные пространства – благодаря участию в федеральных программах и победам во Всероссийском конкурсе малых городов реконструированы набережная реки Хопер, Театральный парк, парк им. Куйбышева, скверы и пешеходные зоны в различных микрорайонах города.

Отправной точкой пешеходного туристического маршрута «Рубиновая линия» является Краеведческий музей, где организована постоянная экспозиция «Край Хопёрский – Казачий» с целым рядом удивительных и редких экспонатов. Развитие казачьего фольклора и создание Балашовским станичным казачьим обществом передвижной выставки «Казачье подворье» (несколько казачьих куреней с предметами быта, казачьей кухней) позволило значительно повысить зрелищность мероприятий и заинтересовать туристические агентства и группы. Наиболее популярными турами выходного дня являются «Масленица у казаков» и «Казачий разгуляй на Хопре».

Велика роль казачьей культуры и в гармонизации межнациональных отношений. С 2012 года проводится фестиваль национальных культур «Балашов – наш дом родной», направленный на демонстрацию и популяризацию всех жанров самодетельного народного творчества,

национальных культур, традиционных ремесел, формирование общественного сознания и общественной системы ценностей. В фестивале принимают участие представители более 20 национальностей.

С целью обеспечения социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан распоряжением администрации Балашовского муниципального района от 26 мая 2021 г. № 852-р утвержден План мероприятий по социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан на 2021-2023 гг. За истекший период на территории муниципального образования не произошло конфликтных ситуаций в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

Активная совместная работа по формированию интересных культурно-просветительских практик вместе с уникальной природой края и развитием инфраструктуры повышает туристическую привлекательность муниципалитета, привлекает гостей с других регионов и из-за рубежа, выбирающих Балашов для отдыха и культурных программ.

«Дорожная карта» реализации муниципальной практики:

1. Создание и рост казачьих организаций в г. Балашове;
2. Создание и работа Общественного совета Балашовского района и Общественных советов при различных структурах и организациях, вхождение в данные структуры казачьих организаций, выстраивание социального партнёрства;
3. Организация постоянного взаимодействия Балашовской епархии РПЦ с казачьими организациями, создание ежегодного регионального фестиваля православного фольклорного творчества «Троице Святая, Слава Тебе!»;
4. Открытие кадетских казачьих классов в средней школе № 9 имени П.А. Столыпина г. Балашова;
5. Открытие дошкольных групп казачат в детском саду «Золотой ключик», разработка образовательной программы «Наш родной Хопёрский край», открытие комнаты казачьего быта, казачьих уголков и детской площадки в виде казачьего подворья на территории детского сада;
6. Включение казачьего компонента в концертные программы, организация межрегионального фестиваля казачьей культуры и творчества «Казачий разгуляй на Хопре», организация на базе Балашовского краеведческого музея постоянной экспозиции «Край Хопёрский – Казачий», проведение тематических мероприятий с учащимися и студентами с привлечением актива казачьих обществ и культурных центров;
7. Создание туристического маршрута и путеводителя по Балашову «Рубиновая линия», разработка туров выходного дня «Масленица у казаков», «Казачий разгуляй на Хопре»;

8. Создание Консультативного совета по делам национальностей при главе Балашовского муниципального района, работа над укреплением межнационального согласия и взаимодействия различных национально-культурных центров и объединений, проведение фестиваля национальных культур «Балашов – наш край родной».

В результате реализации муниципальной практики удалось раскрыть потенциал и гармонично включить традиционную казачью культуру в контекст современной культуры, сделать ее привлекательной, не теряя нравственных ценностей, на которых она базируется. Вместе с трансляцией традиционной казачьей песенной традиции, появляются авторские песни казачьей тематики, глубокие по смыслам и содержанию.

Появляются современные аранжировки, песни, а также выступления, верховая езда, фланкировки с шашками под осовремененные композиции. Молодёжь, приобщаясь к казачьей культуре, находит для себя, прежде всего, близкие ей волю, удадь, свободу, равенство, товарищество, уважение. Благодаря систематической работе происходит постоянное пополнение казачьих обществ молодёжью, сохраняется преемственность.

Воспитательные модели, сформированные в детском саду «Золотой ключик» и школе № 9 имени П.А. Столыпина, стали логически и научно выстроенными и востребованы не только в микрорайонах нахождения, но и среди родительской общественности других микрорайонов города Балашова, а также других национальностей, осознанно выбирающих данные учебные заведения для своих детей.

Воспитанники этих учебных заведений известны далеко за пределами региона. Выпускники школы, поступая в вузы и техникумы, самостоятельно создают объединения казачьей направленности, в частности фланкировки, верховой езды и др.

Традиции, сформированные в школе, переросли в общегородские.

Благодаря системной работе и взаимодействию в городе удаётся сохранять межнациональное согласие и мир. Воспитание межнационального взаимодействия, профилактика ксенофобии и шовинизма являются неотъемлемой частью воспитательной работы муниципалитета. Важную роль в этом играют казачьи общества.

Балашовский край получает всё большую привлекательность в туристическом плане. Серьёзные инфраструктурные изменения, наполненные при этом культурной составляющей, привлекают гостей из регионов России и из-за рубежа.

Путь постоянного развития – приоритет муниципалитета.

Кривошеинское сельское поселение (Томская область)

Российское казачество, будучи сплавом традиций разных этносов и культур, представляет собой уникальную социально-историческую общность со своей оригинальной культурой.

В Российской Федерации, начиная с 90-х годов прошлого столетия, идет процесс возрождения российского казачества и укрепления его роли как составной части гражданского общества. За этот период было издано более 200 нормативно-правовых актов, регламентирующих процесс возрождения казачества, логику его взаимодействия с органами власти различного уровня.

В настоящее время действует Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 гг., утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 9 августа 2020 г. № 505.

Целями государственной политики в этой сфере названы консолидация российского казачества, сохранение и использование его наследия и культуры, формирование эффективного механизма привлечения казачества к несению государственной и иной службы, участие в решении государственных задач в интересах национальной безопасности.

Приоритетами в отношении российского казачества прописаны, в том числе, участие в мероприятиях по укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений.

В Томской области совместная работа казачьих обществ и общественных объединений казаков была организована по следующим основным направлениям:

- сохранение и развитие казачьей культуры (проведение фестивалей казачьей культуры);
- поддержка и развитие казачьего образования (деятельность казачьих классов в общеобразовательных учреждениях);
- военно-патриотическое воспитание молодежи.

Однако потенциал совместной деятельности указанных организаций не использовался в полном объеме.

Село Кривошеино является казачьей станицей с 1991 года. Благодаря тесному взаимодействию казачьего общества с учреждениями культуры, самобытная казачья культура в районе бережно сохранялась. В этой связи было принято решение о формировании в Кривошеинском районе (на территории наиболее компактного проживания казаков) центра казачьей культуры.

Это послужило началом реализации муниципальной практики Кривошеинского сельского поселения: «Сохранение традиционных

российских ценностей и народных ремесел, посредством поддержки развития казачества».

Задача практики – через фестиваль «Братина», организованный в современном событийном формате, способствовать возрождению интереса граждан к истории казачества, укреплению доверия и взаимного уважения между народами России, воспитанию патриотизма и уважения к истории своего Отечества.

Фестиваль казачьей культуры «Братина» проводится в селе Кривошеино с 2011 года. Каждый год он собирает казаков, казачьи творческие, казачьи военно-патриотические и военно-исторические коллективы из многих регионов Сибири. В рамках мероприятия разворачиваются ярмарки, конные скачки, выступления казачьих ансамблей, показательные казачьи бои, соревнования по навыкам владения оружием. Обязательным пунктом программы праздника является проведение старинного казачьего обряда или событийного мероприятия из жизни казаков.

Так, в 2014 году на фестивале был показан обряд сватовства, в 2015 году внимание гостей «Братины» уже было приковано к чествованию казачьей супружеской пары, прожившей в браке более 40 лет, в 2016 году – отправке казаков на службу. В 2017 году обряд был посвящён такому важному в жизни казаков событию, как «входины» в новый, построенный всем миром дом, а в 2022 году – обряд «на зубок» и обряд приведения атамана к присяге.

Среди площадок фестиваля центральной является «Казачий круг» с эстрадой, по принципу «золотое сечение», где выступают вокальные, фольклорные коллективы и ансамбли песни и танца.

С 2014 года на месте проведения фестиваля (на живописном берегу реки Обь) открылся музей казачьей культуры и быта под открытым небом «Братина», в этом же году фестиваль получил статус межрегионального. Образование музея связано непосредственно с организацией и ростом популярности фестиваля. Небольшое культурно-массовое гуляние местного уровня с каждым годом набирало обороты и привлекало на праздничную площадку всё большее число посетителей. В 2011 году здесь было около 500 человек, в 2016 году – уже более 5 тысяч участников, а в 2022 году – более 10 тысяч участников со всех регионов Сибири.

Строительство музея началось с воссоздания старинной казачьей часовни святителя Николая Чудотворца с двумя позолоченными куполами, с колокольной и пятью колоколами. Внутри в часовне находятся мозаичные иконы Николая Чудотворца и Спаса Нерукотворного, освящённые на празднике епископом Колпашевским и Стрежевским Силуаном. Кроме этого, на территории музея возведены конюшня и сторожевая башня, казачьи подворья и атаманская изба, торговые ряды, веранда «Казачья-праздничная» и трапезная для участников праздника.

В связи с тем, что праздник «Братина» пользуется всё большей популярностью, расширяется география его участников, повышается статус мероприятия и на его площадке появляются новые формы взаимодействия. Так, например, в 2018 году в рамках межрегионального праздника казачьей культуры «Братина» прошел первый слет казачьей молодежи Сибирского войскового казачьего общества, а в 2019 году – Первый межрегиональный фестиваль казачьей культуры Сибирского федерального округа.

В июле 2022 года состоялся X Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Братина», в котором приняли участие казачьи коллективы из 11 регионов России. Всего посетителей праздника было более 10 000 человек, в том числе и творческие казачьи коллективы и исполнители из Омской, Кемеровской, Новосибирской областей, Красноярского и Алтайского краев, республик Алтай и Тыва, г. Томска, г. Северска, Молчановского, Асиновского, Парабельского, Чаинского, Каргасокского и Верхнекетского районов Томской области. Особыми гостями фестиваля были профессиональные коллективы – Государственный Омский народный хор и Московский казачий хор.

В Сибирском регионе это единственное мероприятие такого рода, где самобытный казачий дух переплетается и с историей, и современностью в песнях, православных традициях казаков, прикладном творчестве, уникальной казачьей кухне, казачьих скачках, единоборствах. Реализованная муниципальная практика Кривошеинского сельского поселения – это история о том, как местная практически самостоятельная инициатива при сложении целого ряда важных факторов превращается в серьезное общественно значимое социально-культурное событие, которое выходит на уровень Сибирского федерального округа.

Помимо проведения фестиваля «Братина» в Кривошеинском сельском поселении ежегодно утверждается план мероприятий по развитию и продвижению казачества на территории поселения. Он представляет собой комплекс мер по обеспечению социально-экономической стабильности, профилактике предупреждения межэтнических конфликтов, обеспечению позитивного социального самочувствия граждан и поддержание атмосферы дружбы. Так, например, планом на 2022 год предусмотрены следующие мероприятия:

1. Организация работы с индивидуальными предпринимателями Кривошеинского сельского поселения по изготовлению сувенирной продукции для участников фестиваля и туристов;

2. Организация и проведение выставок-конкурсов среди индивидуальных предпринимателей и самозанятых граждан «Казачьи ремесла»;

3. Активизация работы волонтеров для участия по благоустройству и проведению праздничных мероприятий на территории музея «Братина»

в течение всего календарного года;

4. Организация и проведение рабочих совещаний по разработке и калькуляции традиционного казачьего меню;

5. Подготовка информационных материалов о работе Центра казачьей культуры в с. Кривошеино;

6. Вовлечение казачьего класса в организацию и проведение фестиваля «Братина»;

7. Организация и проведение акции по благоустройству территории музея «Братина»;

8. Проведение экскурсий на территории музея «Братина» в течение всего календарного года;

9. Организация и проведение открытых уроков с казачьим классом на православные праздники Рождество, Крещение, Пасха и т. д.;

10. Проведение мастер-классов по фланкировке и казачьему боевому искусству, по изготовлению традиционной казачьей кухни.

Реализация вышеуказанных мероприятий обеспечивается непрерывной и согласованной работой органов местного самоуправления, учреждений образования и культуры, средств массовой информации.

С ноября 2017 года на базе Кривошеинской межпоселенческой централизованной клубной системы осуществляет свою деятельность Центр (отдел) казачьей культуры Кривошеинского района, который организует и проводит массовые мероприятия районного и межрегионального значения. Деятельность Центра казачьей культуры направлена на возрождение традиций Сибирского казачества, его образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры. В Центре (отделе) казачьей культуры Кривошеинского района Томской области действуют 5 творческих коллективов, включающих в свой состав более 60 человек, а также молодежный клуб по возрождению казачьих игрищ и забав «Вольница».

С 2019 года на базе средней школы имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко открылся казачий класс.

В организации и проведении фестиваля казачьей культуры «Братина» принимают активное участие органы местного самоуправления, общественные организации, образовательные организации, спортивные клубы с разных регионов. Каждый фестиваль освещается в СМИ, что позволило активизировать общественность, привлечь внимание подрастающего поколения к сохранению народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла.

Фестиваль способствует возрождению бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков; укреплению межконфессионального диалога; воспитанию патриотизма и уважения к истории своего Отечества;

приобщению подростков и молодёжи к истории и традициям российского казачества с целью духовного становления личности.

В 2018 году на территории музея «Братина» впервые прошел первый слет казачьей молодежи, в нем приняли участие более 130 человек. С 2019 года в муниципальных образованиях Томской области открываются казачьи классы. На сегодняшний день они созданы в пяти образовательных организациях (г. Томск, Томский, Каргасокский, Кривошеинский и Парабельский районы).

Благодаря реализованной муниципальной практике в селе Кривошеино появилась новая рекреационная туристская зона. С каждым годом набирает популярность музей казачьей культуры и быта под открытым небом «Братина», за период с 2014 года по 2022 год его посетило более 100 тысяч человек, как в свободном посещении, так и в организованных туристических группах.

К 2022 году у Центра казачьей культуры Кривошеинского поселения значительно расширились партнёрские связи по туристской деятельности с туроператорами города Томска «Полярис», «1-ое бюро экскурсий и туризма», «Парк тур», томским отделением Всероссийского географического общества.

8. Медиапроекты

Муниципальное образование город Новосибирск (Новосибирская область)



Новосибирское городское сообщество многонационально. По данным на 1 января 2022 г., в городе проживает 1 621 330 человек. Это представители более 120 национальностей, 93% из которых – русские; другие национальные группы составляют менее 1% (украинцы – 0,92%, узбеки – 0,75%, татары – 0,73%, немцы 0,63%, таджики 0,61% и т.д.). Новосибирск характеризуется стабильными межнациональными отношениями. Мэрией города ведется постоянный мониторинг ситуации в межнациональной и конфессиональной сферах. Динамика состояния межнациональных отношений имеет позитивный характер.

Новосибирск является не только деловым, научно-образовательным и культурным центром Российской Федерации, но и самым динамично развивающимся городом Западной Сибири, который расположен на пересечении важнейших транспортных магистралей. Все эти факторы непосредственно влияют на миграционные процессы, в связи с чем актуализируются вопросы адаптации и интеграции многонационального населения, как прибывающего, так и местного.

Сохраняется ориентация города на развитие научно-технического потенциала, усиливается его значимость как крупного образовательного центра, что способствует увеличению доли иностранных студентов в высших образовательных учреждениях. Ежегодно количество иностранных студентов, обучающихся в вузах Новосибирской области, возрастает. Для иностранных студентов в течение всего срока их обучения и пребывания в Новосибирске организована работа по адаптации в новых условиях силами учебных заведений и органов власти всех уровней.

Приоритетом, требующим особого внимания, является сохранение и развитие культур и языков народов, проживающих на территории Новосибирска, укрепление их духовной общности, сохранение российской гражданской идентичности, укрепление и гармонизация межнациональных отношений.

Деятельность по реализации государственной национальной политики носит комплексный и системный характер. Мэрией города применяются современные системные методы и подходы, разработана нормативно-правовая база, действенные механизмы реализации национальной политики в городе, создана система профилактической работы по предупреждению межнациональных напряжений, адаптации и интеграции приезжих в городское сообщество.

Мэрией города разработана нормативно-правовая база в целях планомерной реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне:

1) Концепция устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года (утверждена постановлением мэрии города Новосибирска от 10 июня 2020 г. № 1831);

2) Комплексный план мероприятий по реализации Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года (утвержден постановлением мэрии города Новосибирска от 12 мая 2021 г. № 1512);

3) Муниципальная программа «Муниципальная поддержка общественных инициатив в городе Новосибирске» (утверждена постановлением мэрии города Новосибирска от 23 октября 2020 г. № 3205), содержащая раздел «Содействие реализации общественных инициатив, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городе Новосибирске»;

4) Муниципальная программа «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска» (утверждена постановлением мэрии города Новосибирска от 30 ноября 2020 г. № 3843);

5) План мероприятий по поддержке духовно-просветительской и социально-благотворительной деятельности Новосибирской епархии Русской православной церкви в Новосибирске (подписывается ежегодно мэром города Новосибирска и митрополитом Новосибирским и Бердским).

В реализации национальной политики на территории города Новосибирска действует принцип межсекторного взаимодействия – осуществляется совместная работа структурных подразделений мэрии, администраций районов, муниципальных учреждений образования, культуры, спорта и молодежной политики, специальных и правоохранительных органов, научных учреждений, институтов гражданского общества. Данную работу курирует первый заместитель мэра, координацию осуществляет управление общественных связей мэрии, в структуру которого входит отдел по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями.

Институциональные механизмы:

1) Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска (постановление мэрии города Новосибирска от 22 июня 2012 г. № 6093);

2) Межведомственная комиссия по профилактике экстремизма на территории города Новосибирска (постановления мэрии города Новосибирска от 24 декабря 2020 г. № 4113, от 24 декабря 2021 г. № 4166);

3) Городской межнациональный центр МКУ «Координационный центр «Активный город» (г. Новосибирск, ул. Станиславского, 29) – базовое методическое, ресурсное учреждение по реализации национальной политики в городе Новосибирске;

4) Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», в состав которой входит 27 национальных организаций;

5) Совет глав религиозных организаций традиционных религий России города Новосибирска и Новосибирской области, который возглавляет митрополит Новосибирский и Бердский;

6) 53 национальных организаций, 20 из них – в статусе национально-культурной автономии;

7) 192 централизованные и местные религиозные организации, представляющие более 20 конфессий, из них 17 централизованных. Наиболее крупной конфессией по количеству верующих и культовых зданий является православие. По состоянию на 1 мая 2022 г., на территории Новосибирска действует 61 православный приход, 3 мужских монастыря, 13 часовен, 20 молитвенных комнат при социальных учреждениях. При четырех приходах функционируют православные общеобразовательные учреждения – гимназии.

При храмах действуют два православных детских сада. Ведется активное строительство новых храмов и восстановление старых.

В 2021 году в рамках реализации Комплексного плана мероприятий по реализации Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года, на территории города проведено более 1 300 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории города. В данных мероприятиях приняло участие более 100 000 человек, представителей национально-культурных объединений, молодежных национальных объединений, учащихся школ, высших и средних профессиональных учебных заведений, заведений дополнительного образования.

Особое внимание уделяется работе с молодежью. В 2021 году в рамках комплексной программы адаптации приезжающей молодежи разных национальностей «Вместе мы – Россия» в онлайн и офлайн-форматах прошло более 400 мероприятий при участии более 5 000 человек.

На конкурс предлагается практика «Информационная кампания «Новосибирск – город дружбы».

Проект направлен на информационное сопровождение реализации государственной национальной политики на территории города Новосибирска, укрепление гражданского единства, гражданского самосознания и сохранение самобытности многонационального народа (российской нации), сохранение этнокультурного и языкового многообразия города, гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений, профилактику экстремизма и предупреждения конфликтов на национальной и религиозной почве.

При реализации проекта используются разные формы и методы донесения объективной, полной и достоверной информации до населения города при помощи использования разных информационных каналов.

Практика рассчитана на долгосрочную перспективу. Совокупный эффект проявится в дальнейшей гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений на территории города Новосибирска, повышении активности национальных общественных организаций, увеличении аудитории, количества участников национальных и межнациональных мероприятий, положительных откликов со стороны городского сообщества на деятельность национальных объединений, институтов гражданского общества, органов власти в сфере реализации государственной национальной политики.

Цели проекта: обеспечение информационного сопровождения государственной национальной политики на муниципальном уровне; доведение до городского сообщества полной и объективной информации о состоянии дел в национальной и конфессиональной сферах на территории города Новосибирска; профилактика экстремизма и негативных явлений; популяризация деятельности национальных объединений; содействие сплочению представителей разных национальностей, воспитание уважения к культуре народов России.

Задачи проекта:

– системный охват всех целевых групп и повышение гражданской активности этих групп: актив национальных объединений, молодежных национальных объединений, представители институтов гражданского общества, журналисты, муниципальные служащие, осуществляющие деятельность в сфере государственной национальной политики, ученые, ведущие эксперты;

– осуществление информационной поддержки мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений.

Участники проекта: многонациональное сообщество города Новосибирска.

Механизмы реализации информационной кампании:

1. Муниципальный информационный портал «Активный город» (<https://active-city.org/>). В мае 2022 года запущен интернет-портал информационной поддержки общественных инициатив «Активный город». Портал позволяет общественным организациям Новосибирска создать свой микросайт, рассказывать о своих мероприятиях и новостях, проводить онлайн трансляции мероприятий, продвигать социальные услуги организаций, рассказывать о проектах, искать добровольцев, предлагать идеи, ресурсы, искать новых партнеров.

На портале «Активный город» в разделе «Город друзей» национальные объединения, землячества, Ассоциация «Содружество», Городской межнациональный центр, управление общественных связей мэрии города Новосибирска размещают информацию о проводимых и планируемых на территории города социально значимых проектах, национальных и межнациональных мероприятиях.

2. Тележурнал «Мир наций». Тележурнал является первым в истории новосибирской журналистики опытом целенаправленного освещения разнообразной жизни многонационального Новосибирска. Укрепление межнациональных отношений, освещение вопросов, волнующих горожан разных национальностей, знакомство с культурой, традициями, обычаями многих народов – все это лежит в основе создания тележурнала «Мир наций». Тележурнал рассчитан на широкую аудиторию: он интересен как приезжим,

так и коренному населению. Телевизионный проект выпускается в рамках муниципальной программы «Муниципальная поддержка общественных инициатив в городе Новосибирске». В год выходит 13 выпусков, продолжительностью 20 минут каждый. Телепроект транслируется на новосибирском телеканале «РБК-ТВ Новосибирск» (регулярность трансляций: 1 оригинальный выход в месяц и 3 повтора каждого выпуска). Каждый выпуск состоит из трех или четырех цельных видеосюжетов. Это репортажи с места событий, очерки, интервью. Проект дважды становился лауреатом городского конкурса «Новосибирск глазами СМИ», дважды – лауреатом всероссийского конкурса средств массовой информации «СМИротворец» – в 2009 и 2016 гг. Неоднократно отмечался представителями межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики», стал победителем VIII Межрегионального конкурса «Я люблю Россию».

3. Городской межнациональный журнал «Содружество наций». Это издание о событиях, людях, традициях, культурах разных народов. Журнал выпускается в рамках муниципальной программы «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска». Периодичность – 2 раза в год. Главным редактором и авторами статей выступают руководители и активисты национальных организаций, людьми разных национальностей и вероисповеданий. Пользуется большой популярностью не только в Новосибирске и Новосибирской области, но и в разных регионах России и за рубежом. Инициатором создания журнала выступила Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество», мэрией инициатива была поддержана. Первый выпуск журнала вышел в 2005 году.

4. Радиопередача «Активный город». В основе радиопередачи «Активный город» – не только знакомство с интересными людьми и ценностями отдельных народов, она позволяет уйти от предрассудков и стереотипов в восприятии других культур, способствует межнациональному и межконфессиональному миру и профилактике негативных явлений. В течение последних пяти лет радиопередача выходит на частоте 101,4 FM на радиостанции «Городская волна». В течение года в рамках муниципальной программы «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска» выходит 12 выпусков радиопередачи. Особый акцент в радиопередаче – интервью с экспертами, лидерами национальных и религиозных организаций, направленные на профилактику экстремистских проявлений.

5. Социальная реклама «Новосибирск – город дружбы». В течение года на городских наружных рекламных носителях размещается социальная реклама. В рамках муниципальной программы «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска» рекламные информационные материалы размещаются

в преддверии Дня России и Дня народного единства. Размещается информация и в преддверии государственно-церковных мероприятий, знаменательных памятных дат. В 2021 году в рамках реализации Плана мероприятий по поддержке духовно-просветительской и социально-благотворительной деятельности Новосибирской епархии Русской православной церкви в Новосибирске оказано содействие в размещении социальной рекламы в связи с празднованием 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, поздравления горожан с Рождеством Христовым, Святой Пасхой.

6. Тематический вагон «Новосибирск – город дружбы» в Новосибирском метрополитене. В начале ноября 2021 года ко Дню народного единства в Новосибирском метрополитене был запущен поезд, в одном из вагонов которого была размещена выставка-презентация «Новосибирск – город дружбы». В вагоне представлена разнообразная информация о социально-значимых проектах и программах, реализуемых национальными организациями на территории города, ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской областью «Содружество», Городским межнациональным центром. Тематический вагон иллюстрирует культурную, спортивную, молодёжную, образовательную и деловую сферы не только с участием национально-культурных автономий, но и всего мультикультурного мегаполиса. Проект реализован управлением общественных связей мэрии города Новосибирска, при содействии Музея города Новосибирска и ассоциации «Содружество».

7. Фотовыставка «Многонациональный город в лицах». В мае 2022 года в Первомайском сквере состоялось открытие фотовыставки «Многонациональный город в лицах», приуроченной ко Дню России. Инициаторы фотопроекта — лидеры молодежных национальных объединений города Новосибирска - участники молодежной межнациональной смены «ИнтерАктив» 2021 года. Проект поддержан Региональной общественной организацией «Национально-культурная автономия армян Новосибирской области» и реализован на средства муниципального гранта мэрии города Новосибирска. На фотовыставке представлены портреты молодых людей из Новосибирска разных национальностей в традиционной одежде: активистов и лидеров молодежных национальных объединений, студенческих землячеств, ребят с активной жизненной позицией, занимающихся общественной деятельностью, реализацией социально значимых проектов на территории города. В ноябре 2022 года фотовыставка «Многонациональный город в лицах» откроется на площадках Новосибирского метрополитена и будет приурочена ко Дню народного единства.

8. Издание методической литературы: лифлета «Экстремизму – нет!», памятки для мигрантов, брошюры «Новосибирск – город мира, добра

и согласия». Издания выпускаются в рамках муниципальной программы «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска».

Уникальные преимущества и сильные стороны практики:

– частота упоминания в СМИ информации о реализуемых мероприятиях, социально значимых проектах национальных организаций, о событиях многонационального Новосибирска повышает осведомленность о целях и значении задач по реализации государственной национальной политики на территории города Новосибирска,

– большинство национальных проектов становится понятными для аудитории, налаживается коммуникация с целевой аудиторией, установление и поддержание взаимосвязи и взаимопонимания между представителями разных национальностей и культур;

– вовлечение молодежи, лидеров молодежных национальных объединений, студенческих землячеств в проведение национальных и межнациональных мероприятий;

– привлечение экспертного сообщества к реализации национальных и межнациональных проектов.

Последовательность действий мэрии города Новосибирска по внедрению практики:

1) В 2005 году в рамках деятельности Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска, национальные организации выступили с инициативой по созданию городского межнационального журнала «Содружество наций» и тележурнала «Мир наций». Мэрией оказана финансовая и организационная поддержка. Затем национальные объединения создали редакционный совет, привлекли к реализации проектов издательства и телекомпании;

2) В 2019 году разработана муниципальная программа «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска», в рамках которой заложены средства на распространение социальной рекламы, направленной на профилактику экстремизма, и издание методических пособий, буклетов, социальных видеороликов, направленных на профилактику экстремизма. В 2020–2021 гг. в рамках этой программы изданы лифлет «Экстремизму – нет!», памятки для мигрантов, брошюры «Новосибирск – город мира, добра и согласия»;

3) В 2021 году управлением общественных связей мэрии города Новосибирска поддержана инициатива Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» по организации в Новосибирском метрополитене выставки-презентация «Новосибирск – город дружбы» в вагоне поезда,

где отражены лучшие практики в сфере реализации национальной политики. К реализации проекта подключился Музей города Новосибирска.

На проведение мероприятий выделяются средства из муниципальных программ: «Муниципальная поддержка общественных инициатив в городе Новосибирске» и «Профилактика экстремизма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений на территории города Новосибирска». Осуществление и налаживание коммуникаций с целевыми аудиториями по самым разнообразным каналам требует более значительных материальных и финансовых ресурсов, а также кадровых ресурсов. Для реализации практики необходимо:

- дополнительное софинансирование;
- широкое освещение в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах;
- сформированная команда профессионалов;
- интеллектуальный труд (поиск и формирование команды профессионалов в сфере межэтнической журналистики, а также для проведения анализа информационной кампании, оказание содействия в развитии системы стажировок для студентов профильных вузов и привлечении гражданских активистов на добровольной основе);
- в целях стимулирования СМИ Новосибирска к всестороннему освещению основных тем национальной государственной политики на муниципальном уровне необходимо проведение конкурсов на лучшую журналистскую работу, на лучшую социальную рекламу, на лучшее освещение истории и культуры народов, проживающих на территории Новосибирска, на лучшую фотографию, посвященную традициям, обрядам и культуре народов.

Осуществляется активное сотрудничество и работа с различными средствами массовой информации. Приглашаются теле- и радиожурналисты для освещения событий многонационального Новосибирска, материалы публикуются в городских и региональных СМИ, на официальном портале «Активный город», в социальных сетях Городского межнационального центра, в тележурнале «Мир наций» на телеканале «РБК-Новосибирск», на радио «Городская волна»:

Достигнутые результаты:

- повышение осведомленности о деятельности национальных объединений, о целях и задачах по реализации ими государственной национальной политики на территории города. Расширение аудитории и привлечение ее к проведению национальных и межнациональных мероприятий;
- популяризация и сохранение этнокультурного многообразия города;

- повышение эмпатии к представителям разных национальностей;
- профилактика экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве, обеспечения межнационального и межрелигиозного мира и согласия.

Данная практика может послужить примером для других муниципальных образований. Риски, которые необходимо принять во внимание при использовании практики:

- большую роль в реализации практики играет участие и активность представителей СМИ, лидеров национальных и других общественных организаций. Без их заинтересованного участия реализация практики будет затруднительной и не получит широкого распространения среди городского сообщества;

- необходимы финансовые затраты на информационную и аналитическую поддержку реализации практики посредством привлечения информационных ресурсов, государственных научных и образовательных организаций, экспертного и журналистского сообщества.

9. Национальные виды спорта

Городское поселение Игрим (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)



Проект направлен на возрождение и сохранение традиций, культуры и языков коренных малочисленных народов Севера.

Основные пути и методы решения проблемы:

- популяризация летнего национального вида спорта, как событийного вида туризма;
- приобщение различных групп населения, в первую очередь детей и молодежи, к традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера;
- знакомство гостей и спортсменов с культурой, фольклором, прикладным творчеством и традиционной кухней народов Севера.
- обучение родным языкам.

В Березовском районе у народа ханты и манси распространен вид традиционной лодки, которая называется калданка («ай хоп» на хантыйском и «мань хап» на мансийском языках). Эта лодка более устойчивая, у неё выдолблено только дно, а борта — из широких досок. Лодка сделана без гвоздей, ее сшивают кедровым корнем и просмаливают швы. Она лёгкая,

её можно перенести на руках. Управлять лодкой ханты и манси учатся едва ли не раньше, чем ходить. Ловко маневрируя между многочисленными протоками и озерами, коренные жители могли часами находиться в лодке, проезжать довольно длительные расстояния между населенными пунктами, проверять рыболовные сети, она была необходима в традиционной жизни. Поэтому и была задумка провести соревнования именно на данной традиционной лодке, которая распространена в нашем регионе.

Кроме соревнований на калданках, организовываются соревнования по северным многоборьям: прыжки через нарты, метание тынзяна на хорей.

Соревнования проводятся по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Березовский район, поселок Ванзетур, рыбопитомник «Озеро Ванзетурский сор».

Механизм реализации программы:

I этап, подготовительный: 10 мая – 1 июня. Разработка положения о проведении соревнований по гребле на калданках «Мань-Хап»; разработка сценарного плана проведения соревнований по гребле на калданках «Мань-Хап» и сопутствующих мероприятий; выбор и подготовка места для проведения соревнований; уведомление служб по обеспечению безопасности.

II этап, организационный: 10 – 12 июня. Подготовка спортивного сооружения, оборудования, инвентаря; обеспечение условий для проведения соревнований по гребле на калданках «Мань-Хап» (разметка, буйки, причалы); подготовка и приобретение наградной атрибутики; установка чумов, сцены, столов для проведения мастер-классов и выставок; эстетическое оформления места проведения мероприятия с национальной атрибутикой.

III этап, практический: 17 – 19 июня. Проведение соревнований на калданке «Мань хап – 2022»; мастер-класс по изготовлению традиционной атрибутики коренных народов Югры; приготовление традиционных блюд ханты и манси Березовского района; праздничный концерт представителей коренных малочисленных народов Севера (ханты, манси, ненцы).

IV этап, аналитический. Подведение итогов; выработка перспектив для дальнейшего развития.

Соревнования проводятся в личном и командном зачетах. К соревнованиям допускаются участники из числа лиц, относящихся к коренным малочисленным народам Севера (допускается до двух участников не из числа лиц КМНС), прошедшие соответствующую подготовку и не имеющие медицинских противопоказаний, с соблюдением требований Регламента (утвержденного Минспортом России и Роспотребнадзором от 31 июля 2020 г.) по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19,

с дополнениями и изменениями, а также приказом Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 октября 2020 г. № 295 «Об организации и проведении официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в условиях сохранения рисков распространения COVID-19».

Участники команд в обязательном порядке экипируются в национальную одежду самостоятельно.

В период проведения соревнований в местах массового скопления людей запрещено курение и употребление спиртных напитков.

Общекомандный зачет рассчитывается по наименьшей сумме очков: за I место – 1 (одно) очко, за II место – 2 (два) очка, за III место – 3 (три) очка и т.д. В случае равенства очков у нескольких команд лучшее место присуждается команде по следующим показателям:

– имеющей больше призовых мест в личных одиночных гонках. При равенстве этих показателей более высокое место присуждается команде, имеющей лучший результат в эстафете.

– либо по согласованию с жюри проводится дополнительная гонка, где возрастную группу и дистанцию определяет жюри.

Победители и призеры, занявшие I, II, III места во всех возрастных группах в одиночных гонках награждаются медалями, дипломами, ценными подарками. Команда-победитель награждается кубком, дипломом, ценными призами. Команды, занявшие 2, 3 места, награждаются дипломами, ценными призами. Команды-участники награждаются дипломом.

В рамках мероприятия художники-конструкторы проводят мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

На коммуникационной площадке также проводятся практические занятия по мансийскому языку; мастер-классы по традиционным мужским, женским танцам; мастер-классы по традиционным мужским, женским народным ремеслам.

В рамках этномероприятий проходят не только спортивные состязания, но и мастер-классы по изготовлению лодки-калданки «Мань Хап», традиционной для жителей западной части Югры, которую сшивают из трёх досок. Мастер-класс для участников проводил Леонтий Владимирович Сайнахов, коренной житель д. Ломбовож Березовского района, при содействии подмастерий из д. Ванзеват Белоярского района и п. Уньюган Октябрьского района.

Культурную часть мероприятия представляют этноколлективы Березовского района.

Муниципальная практика может применяться в других муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, где компактно расселены коренные малочисленные народы Севера, а также в других регионах Российской Федерации, на территории которых проживают КМНС.

Эффектом от реализации практики является:

- приобретение новых знаний о традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера;
- формирование этнической толерантности;
- соревнования объединяют людей разных национальностей, помогают рыбакам и охотникам, представителям КМНС обмениваться опытом и навыками управления калданками, а у молодежи появляется интерес к традиционной культуре и традициям;
- привлечение туристов из других территорий.

Стоит отметить, что в городском поселении Игрим, как и в Березовском районе конфликтов на национальной почве не зарегистрировано

* * *

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика» показал, что работа муниципальных образований по реализации национальной политики эффективна, их опыт интересен и может быть использован другими муниципалитетами в целях гармонизации межнациональных отношений, привлечения детей и молодежи к процессу сохранения и приумножения традиций, обычаев, проведения мероприятий, направленных на реализацию государственной национальной политики на территории муниципального образования.

Приложение. Муниципальные образования – участники федерального этапа конкурса

№ п.п.	Наименование муниципального образования, представившего конкурсную заявку в комиссию	Наименование субъекта Российской Федерации
1	Городской округ - город Барнаул	Алтайский край
2	Красногорский сельсовет	Алтайский край
3	Шипуновский сельсовет	Алтайский край
4	Боровской сельсовет	Алтайский край
5	Антоньевский сельсовет	Алтайский край
6	Ивановский муниципальный округ	Амурская область
7	Городской округ Благовещенск	Амурская область
8	Белогорский муниципальный округ	Амурская область
9	Бомнакский сельсовет	Амурская область
10	Грибский сельсовет	Амурская область
11	Каргопольский муниципальный округ	Архангельская область
12	Городской округ «Северодвинск»	Архангельская область
13	Городской округ «Город Коряжма»	Архангельская область
14	Городское поселение Онежское	Архангельская область
15	Дорогорское сельское поселение	Архангельская область
16	Порожское сельское поселение	Архангельская область
17	Городское поселение Красная Яруга	Белгородская область
18	Городское поселение Бирюч	Белгородская область
19	Кочегуренское сельское поселение	Белгородская область
20	Муниципальное образование город Владимир	Владимирская область
21	Городское поселение город Покров	Владимирская область
22	Муниципальное образование город Ковров	Владимирская область
23	ЗАТО Радужный	Владимирская область

24	Степанцевское сельское поселение	Владимирская область
25	Следневское сельское поселение	Владимирская область
26	Пенкинское сельское поселение	Владимирская область
27	Городское поселение город Котово	Волгоградская область
28	Котельниковское городское поселение	Волгоградская область
29	Малоивановское сельское поселение	Волгоградская область
30	Большечапурниковское сельское поселение	Волгоградская область
31	Рахинское сельское поселение	Волгоградская область
32	Сиротинское сельское поселение	Волгоградская область
33	Городской округ город Вологда	Вологодская область
34	Луговское сельское поселение	Воронежская область
35	Залиманское сельское поселение	Воронежская область
36	Муниципальное образование «Город Биробиджан»	Еврейская автономная область
37	Облученское городское поселение	Еврейская автономная область
38	Надеждинское сельское поселение	Еврейская автономная область
39	Птичненское сельское поселение	Еврейская автономная область
40	Волочаевское сельское поселение	Еврейская автономная область
41	Сельское поселение «Угданское»	Забайкальский край
42	Писцовское сельское поселение	Ивановская область
43	Ангарский городской округ	Иркутская область
44	Городской округ Муниципальное образование город Иркутск	Иркутская область
45	Хор-Тагнинское муниципальное образование	Иркутская область
46	Городской округ Нальчик	Кабардино-Балкарская Республика
47	Городское поселение Майский	Кабардино-Балкарская Республика
48	Городской округ Баксан	Кабардино-Балкарская Республика
49	Сельское поселение Кременчуг-Константиновское	Кабардино-Балкарская Республика
50	Сельское поселение Жанхотеко	Кабардино-Балкарская Республика
51	Городской округ «Город Калининград»	Калининградская область
52	Муниципальное образование «Город Калуга»	Калужская область

53	Городское поселение «Поселок Думиничи»	Калужская область
54	Муниципальное образование «город Балабаново»	Калужская область
55	Муниципальное образование городское поселение «город Малоярославец»	Калужская область
56	Сельское поселение «Село Студенец»	Калужская область
57	Сельское поселение «Поселок Бетлица»	Калужская область
58	Сельское поселение «Село Бабынино»	Калужская область
59	Городской округ «поселок Палана»	Камчатский край
60	Междуреченский городской округ	Кемеровская область
61	Кемеровский городской округ	Кемеровская область
62	Полысаевский городской округ	Кемеровская область
63	Чебулинский муниципальный округ	Кемеровская область
64	Промышленновский муниципальный округ	Кемеровская область
65	Ленинск-Кузнецкий городской округ	Кемеровская область
66	Прокопьевский муниципальный округ	Кемеровская область
67	Белохолуницкое городское поселение	Кировская область
68	Городской округ город Волгореченск	Костромская область
69	Городской округ город Кострома	Костромская область
70	Городское поселение поселок Сусанино	Костромская область
71	Столпинское сельское поселение	Костромская область
72	Муниципальное образование город Армавир	Краснодарский край
73	Муниципальное образование город-курорт Анапа	Краснодарский край
74	Муниципальное образование город Краснодар	Краснодарский край
75	Муниципальное образование город-курорт Сочи	Краснодарский край
76	Новомихайловское городское поселение	Краснодарский край
77	Новоалексеевское сельское поселение	Краснодарский край
78	Родниковское сельское поселение	Краснодарский край
79	Темижбекское сельское поселение	Краснодарский край
80	Новоминское сельское поселение	Краснодарский край

81	Свободненское сельское поселение	Краснодарский край
82	Муниципальное образование город Минусинск	Красноярский край
83	Муниципальное образование город Шарыпово	Красноярский край
84	Шарыповский муниципальный округ	Красноярский край
85	Сельское поселение Хатанга	Красноярский край
86	Субботинский сельсовет	Красноярский край
87	Верхнеусинский сельсовет	Красноярский край
88	Муниципальное образование город Шадринск	Курганская область
89	Курский городской округ	Курская область
90	Аннинское городское поселение	Ленинградская область
91	Сланцевское городское поселение	Ленинградская область
92	Муниципальное образование «Город Гатчина»	Ленинградская область
93	Муринское городское поселение	Ленинградская область
94	Дружногорское городское поселение	Ленинградская область
95	Вознесенское городское поселение	Ленинградская область
96	Сиверское городское поселение	Ленинградская область
97	Винницкое сельское поселение	Ленинградская область
98	Шугозерское сельское поселение	Ленинградская область
99	Пудостьское сельское поселение	Ленинградская область
100	Фалилеевское сельское поселение	Ленинградская область
101	Пустомержское сельское поселение	Ленинградская область
102	Ромашкинское сельское поселение	Ленинградская область
103	Городской округ город Елец	Липецкая область
104	Пригородный сельсовет	Липецкая область
105	Казацкий сельсовет	Липецкая область
106	Хасынский городской округ	Магаданская область
107	Ольский городской округ	Магаданская область
108	Городской округ город-герой Мурманск	Мурманская область
109	Муниципальное образование город Апатиты	Мурманская область

110	Городской округ город Дзержинск	Нижегородская область
111	Городской округ город Нижний Новгород	Нижегородская область
112	Тоншаевский муниципальный округ	Нижегородская область
113	Кстовский муниципальный округ	Нижегородская область
114	Городское поселение город Боровичи	Новгородская область
115	Городское поселение Старая Русса	Новгородская область
116	Марёвский муниципальный округ	Новгородская область
117	Бронницкое сельское поселение	Новгородская область
118	Муниципальное образование город Новосибирск	Новосибирская область
119	Муниципальное образование город Бердск	Новосибирская область
120	Городское поселение рабочий поселок Сузун	Новосибирская область
121	Красносельский сельсовет	Новосибирская область
122	Гайский городской округ	Оренбургская область
123	Кирюшкинский сельсовет	Оренбургская область
124	Романовский сельсовет	Оренбургская область
125	Городской округ город Орел	Орловская область
126	Подгородненское сельское поселение	Орловская область
127	Городской округ Пенза	Пензенская область
128	Рабочий поселок «Башмаково»	Пензенская область
129	Городской округ город Кузнецк	Пензенская область
130	Рабочий поселок Чаадаевка	Пензенская область
131	Засечный сельсовет	Пензенская область
132	Чемодановский сельсовет	Пензенская область
133	Сельское поселение Козловский сельсовет	Пензенская область
134	Сосновский сельсовет	Пензенская область
135	Красновишерский городской округ	Пермский край
136	Чайковский городской округ	Пермский край
137	Соликамский городской округ	Пермский край
138	Октябрьский городской округ	Пермский край

139	ЗАТО Звездный	Пермский край
140	Чердынский городской округ	Пермский край
141	Култаевское сельское поселение	Пермский край
142	Городское поселение «Печоры»	Псковская область
143	Городское поселение «Локня»	Псковская область
144	Муниципальное образование «Город Великие Луки»	Псковская область
145	Городское поселение «Остров»	Псковская область
146	Сельское поселение «Церковищенская волость»	Псковская область
147	Сельское поселение «Усвятская волость»	Псковская область
148	Тлюстенхабльское городское поселение	Республика Адыгея
149	Бныргинское сельское поселение	Республика Алтай
150	Городской округ город Нефтекамск	Республика Башкортостан
151	Городское поселение город Белебей	Республика Башкортостан
152	Городское поселение город Давлетканово	Республика Башкортостан
153	Сельское поселение Николо-Березовский сельсовет	Республика Башкортостан
154	Сельское поселение Месягутовский сельсовет	Республика Башкортостан
155	Сельское поселение Кагинский сельсовет	Республика Башкортостан
156	Сельское поселение Серменевский сельсовет	Республика Башкортостан
157	Городской округ с внутригородским делением «город Махачкала»	Республика Дагестан
158	Муниципальное образование «Село Учкент»	Республика Дагестан
159	Городской округ город Карабулак	Республика Ингушетия
160	Элистинский городской округ	Республика Калмыкия
161	Яшкульское сельское муниципальное образование	Республика Калмыкия
162	Петрозаводский городской округ	Республика Карелия
163	Городской округ «Усинск»	Республика Коми
164	Городской округ «Инта»	Республика Коми
165	Городское поселение «Сосногорск»	Республика Коми
166	Сельское поселение «Помоздино»	Республика Коми
167	Сельское поселение «Ижма»	Республика Коми

168	Сельское поселение «Кослан»	Республика Коми
169	Лобановское сельское поселение	Республика Крым
170	Городской округ «Город Козьмодемьянск»	Республика Марий Эл
171	Городское поселение Куженер	Республика Марий Эл
172	Городской округ «Город Йошкар-Ола»	Республика Марий Эл
173	Карлыганское сельское поселение	Республика Марий Эл
174	Ардинское сельское поселение	Республика Марий Эл
175	Темниковское городское поселение	Республика Мордовия
176	Жуковское сельское поселение	Республика Мордовия
177	Городской округ Жатай	Республика Саха (Якутия)
178	Болтогинский наслег	Республика Саха (Якутия)
179	Моздокское городское поселение	Республика Северная Осетия – Алания
180	Батакоевское сельское поселение	Республика Северная Осетия – Алания
181	Унальское сельское поселение	Республика Северная Осетия – Алания
182	Архонское сельское поселение	Республика Северная Осетия – Алания
183	Николаевское сельское поселение	Республика Северная Осетия – Алания
184	Муниципальное образование «Город Казань»	Республика Татарстан
185	Муниципальное образование «Город Нурлат»	Республика Татарстан
186	Муниципальное образование «Город Азнакаево»	Республика Татарстан
187	Муниципальное образование «Город Бавлы»	Республика Татарстан
188	Муниципальное образование «Город Набережные Челны»	Республика Татарстан
189	Муниципальное образование «Город Лениногорск»	Республика Татарстан
190	Новокинерское сельское поселение	Республика Татарстан
191	Большекайбицкое сельское поселение	Республика Татарстан
192	Октябрьское сельское поселение	Республика Татарстан
193	Янлыское сельское поселение	Республика Татарстан
194	Гулькинское сельское поселение	Республика Татарстан
195	Городской округ город Кызыл	Республика Тыва
196	Муниципальное образование город Абакан	Республика Хакасия

197	Муниципальное образование «Город Волгодонск»	Ростовская область
198	Муниципальное образование «Город Таганрог»	Ростовская область
199	Муниципальное образование «Город Зверево»	Ростовская область
200	Зимовниковское сельское поселение	Ростовская область
201	Киевское сельское поселение	Ростовская область
202	Артемовское сельское поселение	Ростовская область
203	Павелецкое городское поселение	Рязанская область
204	Городской округ Сызрань	Самарская область
205	Городской округ Отрадный	Самарская область
206	Городской округ Тольятти	Самарская область
207	Сельское поселение Камышла	Самарская область
208	Сельское поселение Шилан	Самарская область
209	Сельское поселение Малая Глушица	Самарская область
210	Сельское поселение Станция Клявлино	Самарская область
211	Сельское поселение Среднее Аверкино	Самарская область
212	Сельское поселение Дмитриевка	Самарская область
213	Сельское поселение Шентала	Самарская область
214	Муниципальное образование город Балашов	Саратовская область
215	Муниципальное образование город Вольск	Саратовская область
216	Муниципальное образование город Хвалынский	Саратовская область
217	Муниципальное образование город Аткарский	Саратовская область
218	Татищевское муниципальное образование	Саратовская область
219	Базарно-Карабулакское муниципальное образование	Саратовская область
220	Дергачевское муниципальное образование	Саратовская область
221	Советское муниципальное образование	Саратовская область
222	Муниципальное образование город Маркс	Саратовская область
223	Муниципальное образование город Петровск	Саратовская область
224	Александрово-Гайское муниципальное образование	Саратовская область
225	Пограничское муниципальное образование	Саратовская область

226	Озерское муниципальное образование	Саратовская область
227	Синодское муниципальное образование	Саратовская область
228	Ленинское муниципальное образование	Саратовская область
229	Корсаковский городской округ	Сахалинская область
230	Поронайский городской округ	Сахалинская область
231	Городской округ «Город Южно-Сахалинск»	Сахалинская область
232	Невельский городской округ	Сахалинская область
233	Муниципальное образование «город Нижний Тагил»	Свердловская область
234	Городской округ Ревда	Свердловская область
235	Каменск-Уральский городской округ	Свердловская область
236	Волчанский городской округ	Свердловская область
237	Муниципальное образование «город Десногорск»	Смоленская область
238	Темкинское сельское поселение	Смоленская область
239	Петровский городской округ	Ставропольский край
240	Муниципальное образование город Ставрополь	Ставропольский край
241	Изобильненский городской округ	Ставропольский край
242	Шпикуловский сельсовет	Тамбовская область
243	Муниципальное образование «Город Томск»	Томская область
244	Кривошеинское сельское поселение	Томская область
245	Муниципальное образование город Тула	Тульская область
246	Муниципальное образование город Кимовск	Тульская область
247	Муниципальное образование Протасовское	Тульская область
248	Городской округ город Тюмень	Тюменская область
249	Гольшмановский городской округ	Тюменская область
250	Городской округ город Ишим	Тюменская область
251	Заводоуковский городской округ	Тюменская область
252	Муниципальный округ Воткинский район	Удмуртская Республика
253	Городской округ – муниципальное образование «Город Сарапул»	Удмуртская Республика
254	Муниципальный округ Красногорский район	Удмуртская Республика

255	Муниципальный округ Увинский район	Удмуртская Республика
256	Муниципальное образование «город Ульяновск»	Ульяновская область
257	Вешкаймское городское поселение	Ульяновская область
258	Муниципальное образование «город Димитровград»	Ульяновская область
259	Чердаклинское городское поселение	Ульяновская область
260	Языковское городское поселение	Ульяновская область
261	Живайкинское сельское поселение	Ульяновская область
262	Новомалыклинское сельское поселение	Ульяновская область
263	Матвеевское сельское поселение	Ульяновская область
264	Новосёлкинское сельское поселение	Ульяновская область
265	Барановское сельское поселение	Ульяновская область
266	Городской округ город Комсомольск-на-Амуре	Хабаровский край
267	Городской округ «Город Хабаровск»	Хабаровский край
268	Городское поселение «город Амурск»	Хабаровский край
269	Сельское поселение «Село Омми»	Хабаровский край
270	Сельское поселение «Село Сикачи-Алян»	Хабаровский край
271	Сельское поселение «Поселок Дормидонтовка»	Хабаровский край
272	Сельское поселение Казым	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
273	Сельское поселение Саранпауль	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
274	Сельское поселение Солнечный	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
275	Городской округ Радужный	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
276	Городское поселение Игрим	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
277	Муниципальное образование город Нягань	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
278	Городской округ город Сургут	Ханты-Мансийский автономный округ Югра
279	Городской округ Нижневартовск	Ханты-Мансийский автономный округ Югра
280	Городской округ Ханты-Мансийск	Ханты-Мансийский автономный округ Югра
281	Челябинский городской округ	Челябинская область
282	Магнитогорский городской округ	Челябинская область
283	Пластовское городское поселение	Челябинская область

284	Еманжелинское городское поселение	Челябинская область
285	Южноуральский городской округ	Челябинская область
286	Ашинское городское поселение	Челябинская область
287	Брединское сельское поселение	Челябинская область
288	Клястицкое сельское поселение	Челябинская область
289	Варненское сельское поселение	Челябинская область
290	Городской округ «Город Грозный»	Чеченская Республика
291	Городской округ «Город Шали»	Чеченская Республика
292	Кенхинское сельское поселение	Чеченская Республика
293	Ачхой-Мартановское сельское поселение	Чеченская Республика
294	Шелковское сельское поселение	Чеченская Республика
295	Герменчукское сельское поселение	Чеченская Республика
296	Городской округ город Шумерля	Чувашская Республика
297	Бикшикское сельское поселение	Чувашская Республика
298	Лащ-Таябинское сельское поселение	Чувашская Республика
299	Муниципальный округ Пуровский район	Ямало-Ненецкий автономный округ
300	Муниципальное образование город Новый Уренгой	Ямало-Ненецкий автономный округ
301	Муниципальный округ Надымский район	Ямало-Ненецкий автономный округ
302	Муниципальное образование город Ноябрьск	Ямало-Ненецкий автономный округ
303	Муниципальный округ Ямальский район	Ямало-Ненецкий автономный округ

