



**ФАДН РОССИИ**

Федеральное агентство  
по делам национальностей

Презентации конкурсных заявок победителей  
Всероссийского конкурса

## «Лучшая муниципальная практика»

номинация

«Укрепление межнационального мира и согласия,  
реализация иных мероприятий  
в сфере национальной политики  
на муниципальном уровне»

2022 год





# О конкурсе

- ✓ Положение о Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 года № 815.
- ✓ Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» введена в 2018 году.
- ✓ Цель конкурса – **выявление, поощрение и распространение** применения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления.

# Участники конкурса 2022 года



ФАДН РОССИИ  
Федеральное агентство  
по делам национальностей

ФАДН РОССИИ  
Федеральное агентство  
по делам национальностей

✓ **71** субъект Российской Федерации

✓ **303** муниципальных образования, в том числе:

- Муниципальные округа, городские округа и городские поселения: **182**
- Сельские поселения: **121**

# Участники конкурса 2022 года



ФАДН РОССИИ  
Федеральное агентство  
по техническому регулированию  
и метрологии

ФАДН РОССИИ  
Федеральное агентство  
по техническому регулированию  
и метрологии

## Лидеры по количеству заявок

- Саратовская область (15)
- Ленинградская область (13)
- Республика Татарстан (11)
- Самарская область (10)
- Ульяновская область (10)
- Краснодарский край (10)
- Челябинская область (9)
- ХМАО – Югра (9)
- Пензенская область (8)

## Впервые приняли участие муниципальные образования

- Республики Ингушетия
- Кировской области



# Победители конкурса

## Муниципальные округа, городские округа и городские поселения

1. Балашов (Саратовская область)
2. Биробиджан (Еврейская автономная область)
3. Челябинск (Челябинская область)
4. Калуга (Калужская область)
5. Пуровский район (Ямало-Ненецкий автономный округ)

## Сельские поселения

1. Николо-Березовский сельсовет (Республика Башкортостан)
2. Хор-Тагнинское (Иркутская область)
3. Кременчуг-Константиновское (Кабардино-Балкарская Республика)
4. Засечный (Пензенская область)
5. Казым (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра)



ФАДН РОССИИ

Федеральное агентство  
по делам национальностей

Категория I  
«Муниципальные округа,  
городские округа,  
городские поселения»



ФАДН РОССИИ

Федеральное агентство  
по делам национальностей

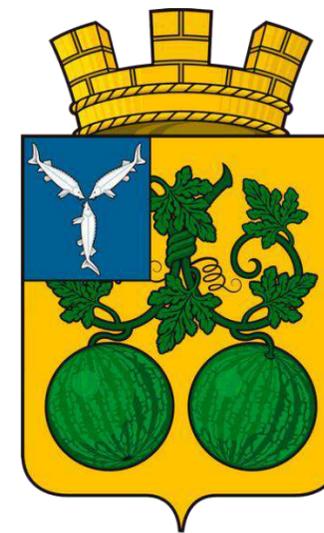
## 1 место

муниципальное образование  
город Балашов  
Балашовского муниципального района  
(Саратовская область)

*«За сохранение и популяризацию традиций российского казачества на территории Балашовского муниципального района, являющегося местом традиционного проживания казаков»*



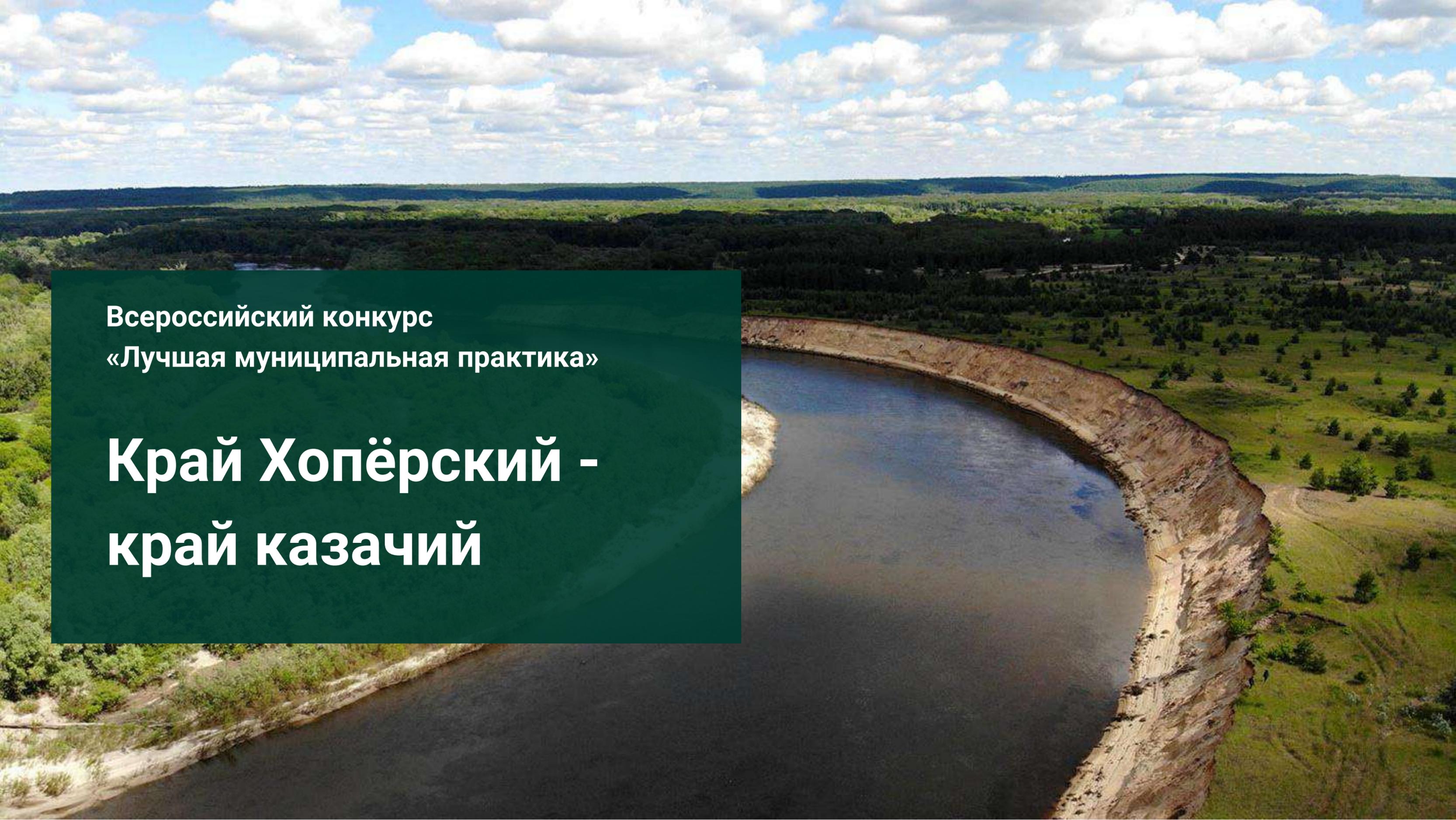
**Всероссийский конкурс  
«Лучшая муниципальная  
практика»**



**НОМИНАЦИЯ**

**«Укрепление межнационального мира  
и согласия, реализация иных  
мероприятий в сфере национальной  
политики на муниципальном уровне»**

**Муниципальное образование город Балашов  
Балашовского муниципального района Саратовской области**



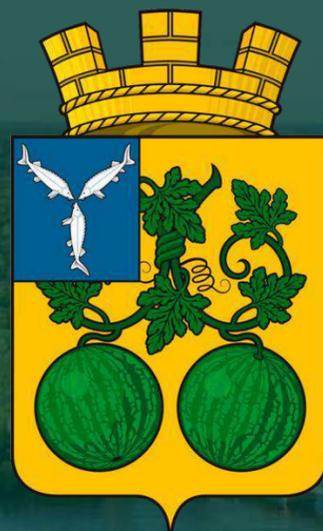
Всероссийский конкурс  
«Лучшая муниципальная практика»

**Край Хопёрский -  
край казачий**

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД БАЛАШОВ



Площадь города  
2,9 тыс. км<sup>2</sup>



Национальный состав:  
русские - 96%  
украинцы - 1,3%  
иные национальности <1%



Численность  
населения – 74 098 чел.

Балашов был основан в XVII в. как хутор и в последующие годы активно рос за счет прибывающих казаков. Указом императрицы Екатерины II от 7 ноября 1780 года селу был присвоен статус уездного города.

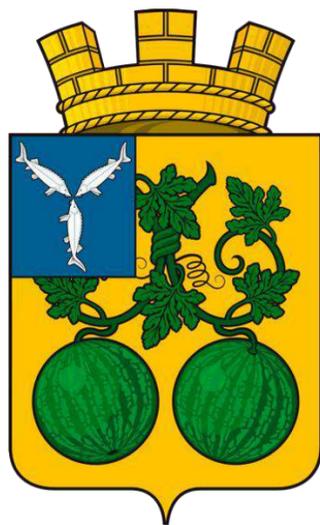
6 января 1954 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Балашовская область. Просуществовала до 1957 г.

В настоящее время Балашов — самый большой после Саратова город в Правобережье области.

*...И без того взомел, зашел  
В больной душе, щемя, мечась,  
Большой, как солнце, Балашов  
В осенний ранний час...*

*Б. Пастернак*





С 90-х годов прошлого века происходит активное возрождение казачьих культурных традиций и становление казачьих организаций в Балашовском районе.



Учитывая национальный состав жителей Балашова, органами местного самоуправления был сделан акцент на поддержку казачьих обществ, как носителей традиционной культуры и духовных ценностей. Интеграция казачьих обществ случилась не только с учреждениями культуры, но и с образовательными организациями города

## Цель практики

реализация потенциала казачьей культуры для передачи традиционных духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности подрастающим поколениям



# Задачи



01

популяризация и развитие казачьей культуры путем проведения мероприятий различной направленности

---

02

интеграция казачьей культуры в образовательный и воспитательный процесс, создание уникальных образовательных моделей

---

03

вовлечение местных казачьих обществ в патриотическое воспитание молодежи

---

04

повышение туристической привлекательности территории путем её позиционирования как казачьего края

---

## Создание и развитие казачьих организаций в г. Балашове

01

Балашовское станичное казачье  
общество

02

«Хопёрский Отдельный Казачий Округ» г. Балашова,  
входящий в МСОО «Всевеликое Войско Донское»

03

Балашовский казачий культурный  
центр

04

Местная молодёжная общественная организация  
«Молоды»

05

Конноспортивный клуб «Дружина»

06

Отделение Федерации рубки шашкой  
«Казарла»

- Решение Собрании депутатов Балашовского муниципального района от 09.11.2011г. № 13\01 «Об утверждении членов Общественного совета Балашовского муниципального района»
- Решение Собрании депутатов Балашовского муниципального района от 25.11.2016г. № 04\10 «Об утверждении членов Общественного совета Балашовского муниципального района»
- Решение Собрании депутатов Балашовского муниципального района от 19.11.2021г. № 04/03 «Об утверждении членов Общественного совета Балашовского муниципального района»
- Распоряжение администрации Балашовского муниципального района от 19.12.2016г. №1733-р «Об утверждении членов Общественного совета Балашовского муниципального района»
- Распоряжение администрации Балашовского муниципального района от 23.11.2021г. №1903-р «Об утверждении членов Общественного совета Балашовского муниципального района»
- Постановление администрации Балашовского муниципального района от 04.04.2014г. № 57-п «О создании Консультативного совета по делам национальностей при главе Балашовского муниципального района»
- Постановление администрации Балашовского муниципального района от 22.05.2018г. № 109-п «О создании Консультативного совета по делам национальностей при главе Балашовского муниципального района»
- Распоряжение администрации Балашовского муниципального района от 26.05.2021 г. № 852-р «Об утверждении Плана мероприятий по социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан на территории Балашовского муниципального района на 2021-2023 гг.»

# НОРМАТИВНАЯ БАЗА

УТВЕРЖДЕНО  
Главой Балашовского муниципального района Саратовской области  
Петраковым П.М.  
Распоряжение № от «28» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Атаманом ОКО Саратовской области  
Фетисовым А.В.  
Письмо № 31 от «20» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой МО г.Балашов Саратовской области  
Якубовичем В.И.  
Письмо № 179 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Пинеровского МО Балашовского МР Саратовской области  
Павлотиным С.В.  
Письмо № 28 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Барковского МО Балашовского МР Саратовской области  
Феделиным А.В.  
Письмо № 153 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Большемежского МО Балашовского МР Саратовской области  
Горнаевым А.Ф.  
Письмо №64а от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Лесновского МО Балашовского МР Саратовской области  
Семкиной В.В.  
Письмо № 161/01-30 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Малосеменовского МО Балашовского МР Саратовской области  
Мисоринам С.П.  
Письмо № 149 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Тростянского МО Балашовского МР Саратовской области  
Смирновым Н.В.  
Письмо № 73 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Новопокровского МО Балашовского МР Саратовской области  
Титаренко А.Н.  
Письмо № 67 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. главы администрации Октябрьского МО Балашовского МР Саратовской области  
Алексеевым Д.В..  
Письмо № 46 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. главы администрации Первомайского МО Балашовского МР Саратовской области  
Нестеровым А.И.  
Письмо № 85 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Репинского МО Балашовского МР Саратовской области  
Кондрашовым В.П.  
Письмо № 201 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Родничковского МО Балашовского МР Саратовской области  
Родионовым С.А.  
Письмо № 161 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Соцземледельского МО Балашовского МР Саратовской области  
Костиковой О.В.  
Письмо № 225 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Старокоперского МО Балашовского МР Саратовской области  
Завьяловым С.В.  
Письмо № 158 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Терновского МО Балашовского МР Саратовской области  
Пономаревым А.В.  
Письмо № 164 от «24» мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Главой Хоперского МО Балашовского МР Саратовской области  
Никиным Е.М.  
Письмо № 191 от «24» мая 2021г.

## УСТАВ

### Балашовского станичного казачьего общества Саратовской области

2021 г.



## Балашовское станичное казачье общество

Основано 19 декабря 2005 г. Входит в состав Волжского войскового казачьего общества. Атаман - войсковой старшина Подкорытов Н. М. Общество сотрудничает с администрацией Балашовского района, УВД Балашовского района, образовательными учреждениями города. Также общество осуществляет охрану правопорядка во время церковных богослужений, крестных ходов. В рамках деятельности по патриотическому воспитанию молодёжи и сохранению казачьих традиций с 2010 г. в МОУ СОШ №9 им. П.А. Столыпина г. Балашова действуют казачьи кадетские классы. На базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» созданы группы казачат.

# «Хопёрский Отдельный Казачий Округ» в г. Балашове, входящий в МСОО «Всевеликое Войско Донское»

В 1993 году в Балашове сформирован Хоперский Казачий Округ Всевеликого Войска Донского.

В составе Хоперского Казачьего Округа в 1990-х годах официально зарегистрированы Балашовская, Романовская, Аркадакская, Пинеровская станицы. На их счету немало добрых, практических дел. Например, произведены ремонтные и очистные работы на Лопатинском (Балашовский район) и Подгорненском (Романовский) святых источниках.





## Балашовский казачий культурный центр

Основан в 2016 году. Оказывает содействие в развитии творческих коллективов, традиционного казачьего ремесла, проводит занятия с детьми и молодежью. Ежегодно участвует в массовых мероприятиях с различными площадками традиционных казачьих забав.

## Местная молодёжная общественная организация Балашовского района «Молоды»

Учреждена в 2008 году активной молодежью района. Ежегодно проводит профильную казачью смену на региональном молодежном форуме «Хопёр». Занимается пропагандой казачьей культуры среди молодежи, воспитала более 300 молодых казаков.



## Отделение Федерации рубки шашкой «Казарла»

Балашовские казаки с 2015 года состоят в Саратовском отделении Федерации рубки шашкой «Казарла». Ежегодно организуют фестиваль по владению шашкой и арапником в рамках фестиваля «Казачий разгуляй на Хопре». Являются победителями состязаний «Пластунская тропа»

# КОННЫЙ КЛУБ «ДРУЖИНА»

С 2017 года проводится обучение детей и взрослых верховой езде, конкуру и джигитовке, катание на лошадях и в повозках, показательные выступления. На базе клуба сформирован 3 взвод учебной команды 4 Донского казачьего полка Союза казаков России.



# Региональный фестиваль православного фольклорного творчества «Троице Святая, Слава Тебе!»

Проводится с 2012 года по благославлению  
Епископа Балашовского и Ртищевского Тарасия.

Объединяет творческие коллективы 10  
муниципальных районов Саратовской области

В рамках фестиваля проходит крестный ход с  
участием казаков и членов их семей,  
организуются площадки с традиционными  
казачьими забавами, создается реконструкция  
казачьего быта, готовятся блюда казачьей кухни





## **Межрегиональный фестиваль казачьей культуры и творчества «Казачий разгуляй на Хопре»**

Проводится в Балашовском районе с 2012 года с участием коллективов из Волгоградской, Ростовской, Московской областей, Краснодарского и Ставропольского края. Фестиваль - лауреат туристических премий "Russian Event Award" и "События России", включен в событийный календарь лучших мероприятий России.

# «Казачий разгуляй на Хопре»

На фестивале создается историческая реконструкция казачьего быта и традиций, демонстрируются традиционные ремесла, презентуется казачий курень



Трехдневная программа фестиваля включает в себя творческую, ремесленную, досуговую части. Коллективы - участники фестиваля посещают сельские поселения района, давая представления на базе местных домов культуры



**Постоянная экспозиция в Балашовском  
краеведческом музее «Край Хоперский – Казачий».  
Ежегодно выставку посещают более  
**12 тысяч человек****

## **Открытие кадетских казачьих классов в МБОУ СОШ №9 имени П.А.Столыпина г. Балашова**



**В целях развития казачьего компонента в системе образования в школе реализуется уникальная образовательная модель раздельно-параллельного обучения. При этом мальчики и девочки объединяются в смешанный коллектив для проведения совместных досуговых и общешкольных мероприятий.**

# МБОУ СОШ №9 ИМ. П.А. СТОЛЫПИНА Г.БАЛАШОВА



ПОСВЯЩЕНИЕ В КАДЕТЫ



СМОТРЫ СТРОЯ И ПЕСНИ



КАДЕТСКИЕ КАЗАЧЬИ КРУГИ



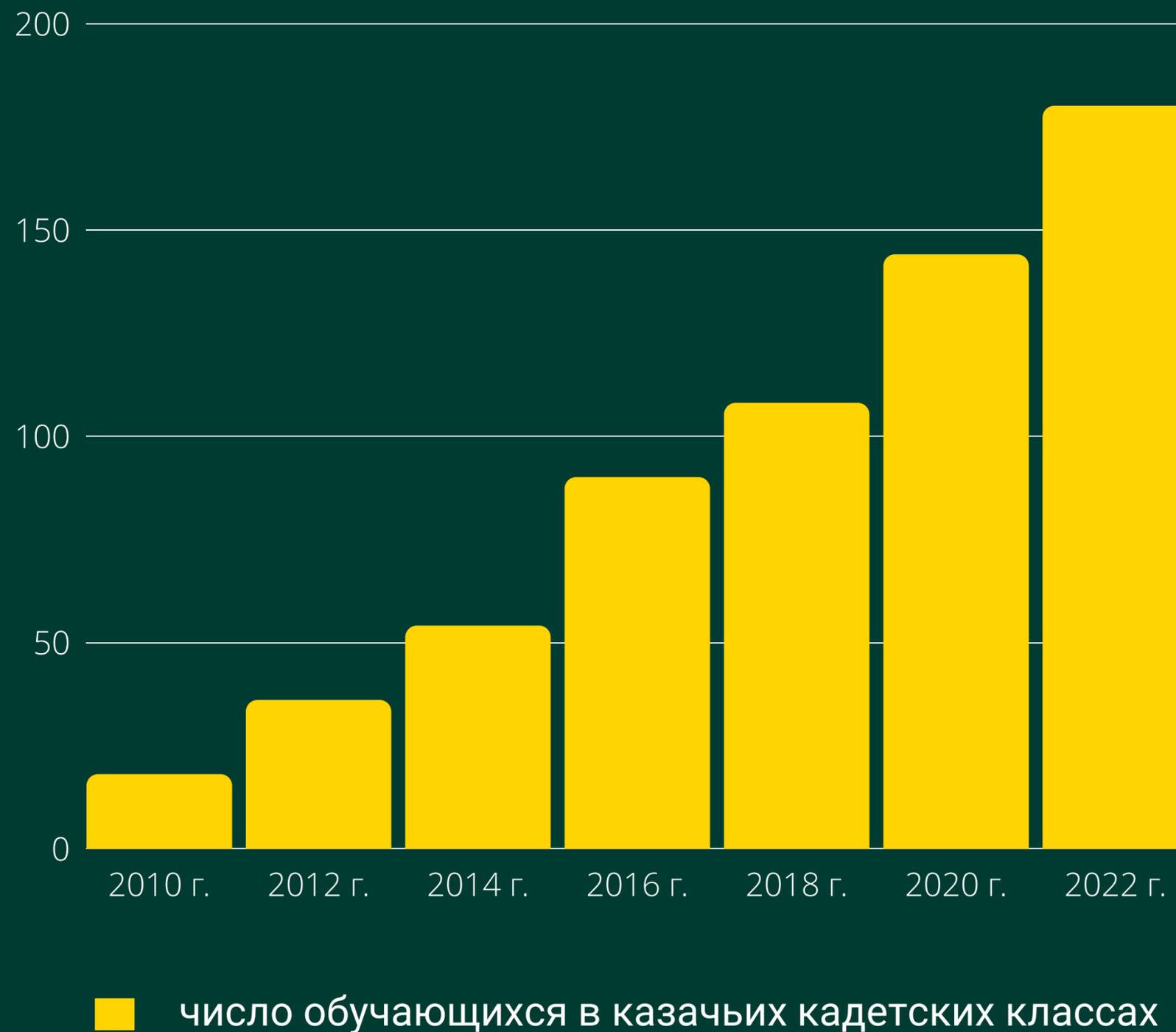


*Большой кадетский бал*  
*Традиция с 2010 года*

*45 лучших пар школы*

## Результат деятельности казачьих кадетских классов на базе МБОУ СОШ №9 им. П. А. Столыпина

- численность учащихся казачьих кадетских классов возросла с 18 чел. в 2010 г. до 180 чел. в 2022 г.
- рост в 4 раза числа выпускников, поступающих в военные ВУЗы
- рост в 5 раз числа выпускников, заключающих контракт на военную службу
- рост в 3 раза численности выпускников, поступающих на службу в правоохранительные органы
- количество учащихся кадетских казачьих классов школы из других микрорайонов города возросло в 6 раз



# МДОУ детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» г. Балашова



В учреждении созданы казачьи группы, где реализуется авторская программа духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников **«Наш родной Хопёрский край»**.

Ежегодно выпускниками групп становятся более 30 мальчиков и девочек

Программа становилась неоднократным победителем региональных и всероссийских конкурсов педагогического мастерства.



КОМНАТА КАЗАЧЬЕГО БЫТА

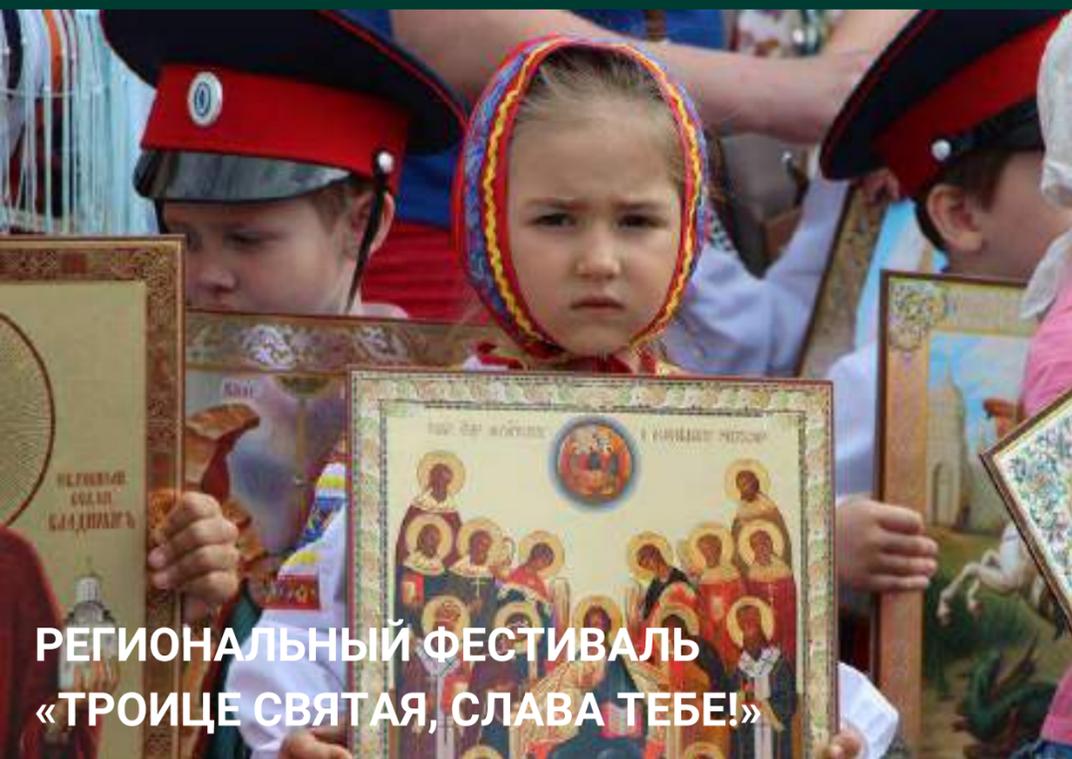


ПОСВЯЩЕНИЕ В КАЗАЧАТА



КАЗАЧЬЕ ПОДВОРЬЕ

## МДОУ детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» г. Балашова



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ТРОИЦЕ СВЯТАЯ, СЛАВА ТЕБЕ!»

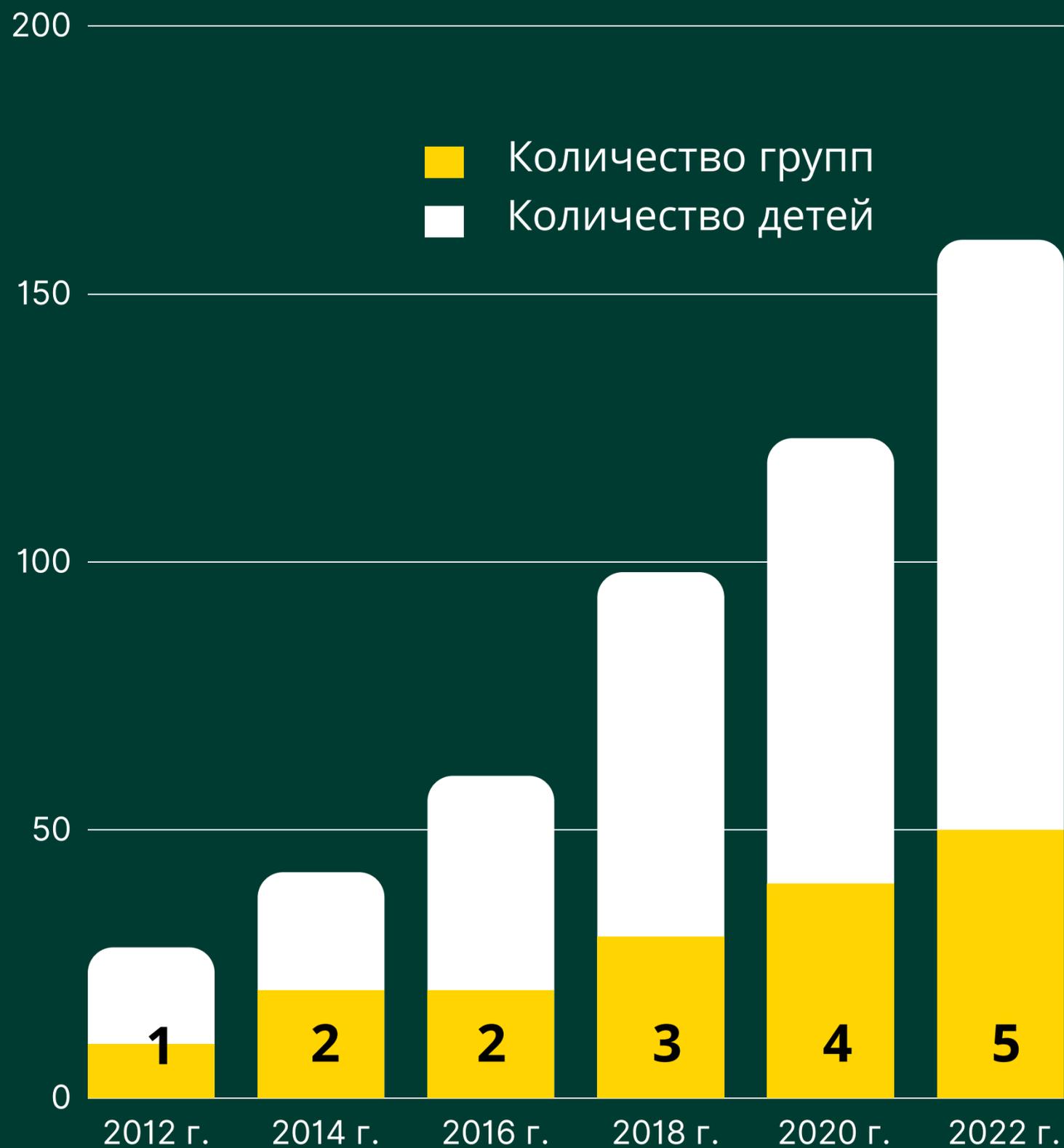


СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ



ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ  
ГЕРОЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В С. АЛМАЗОВО

# МДОУ детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» г. Балашова



# ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «БАЛАШОВ - НАШ ДОМ РОДНОЙ»

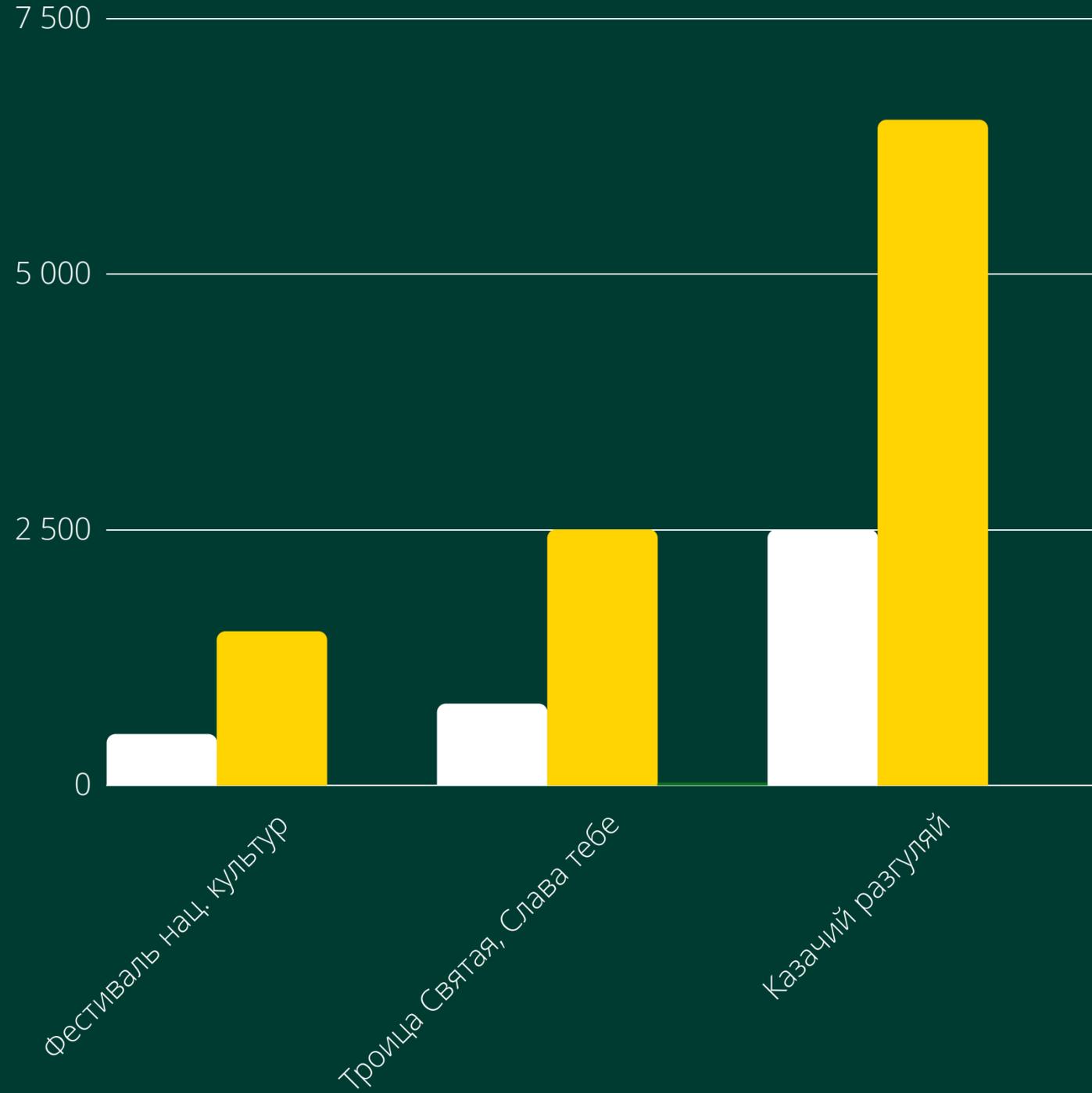


Фестиваль проводится с 2012 года в целях гармонизации межнациональных отношений.

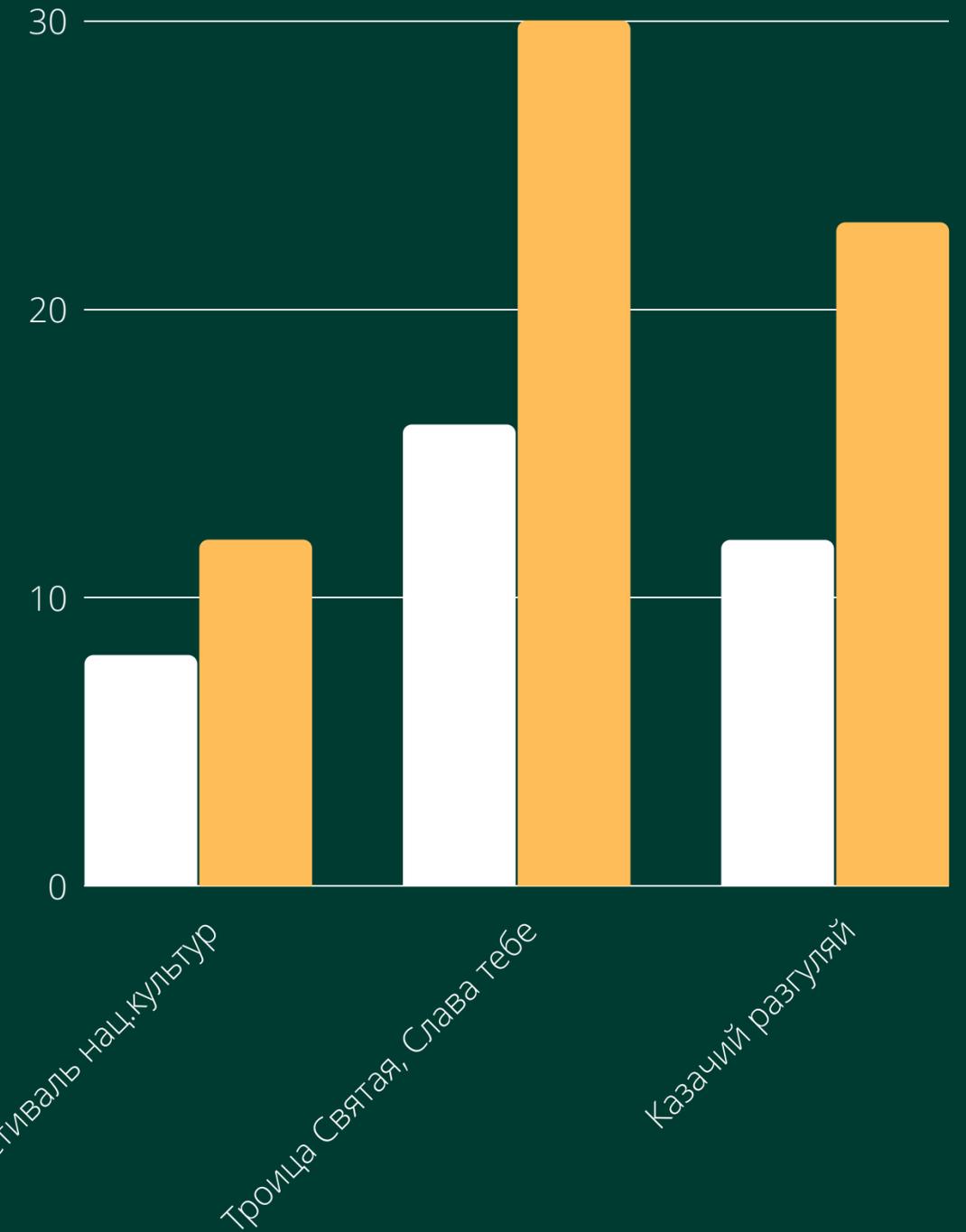
Фестиваль представляет собой демонстрацию всех жанров самодеятельного народного творчества, национальных культур, традиционных ремесел, формирование общественного сознания и общественной системы ценностей.

В фестивале принимают участие представители более 20 национальностей.

# ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ЧИСЛЕННОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЕЙ КАЗАЧЬЕГО ТВОРЧЕСТВА



■ количество зрителей в 2014 г.  
■ количество зрителей в 2019 г.



■ количество коллективов в 2014 г.  
■ количество коллективов в 2019 г.

# РАЗВИТИЕ КАЗАЧЬИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

## Ключевые достижения

2022 год

- Международный этноконкурс «Атлеш» (1 место, Республика Крым, 2020 г.)
- XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (1 место, Республика Адыгея, 2020 г.)
- Детский фестиваль-конкурс казачьего творчества «Казачок» (Гран-при, г. Саратов, 2020 г.)
- Областной фестиваль традиционного народного творчества «Украинские барвы» (лауреат I степени, г.Саратов, 2020 г.)

2012 год

- народный ансамбль песни и танца «Хопёрская вольница»
- народный ансамбль казачьей песни «Исток»
- народный ансамбль «Падовские напевы»
- коллектив народного творчества «Сказ»

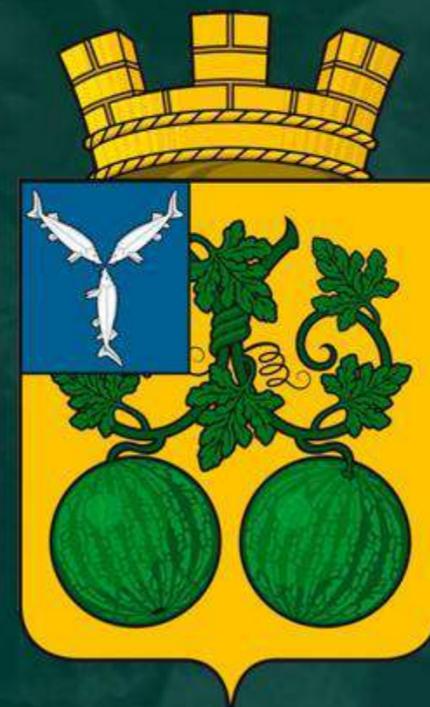
- народный ансамбль песни и танца «Хопёрская вольница»
- народный ансамбль казачьей песни «Исток»
- народный ансамбль «Падовские напевы»
- коллектив народного творчества «Сказ»
- заслуженный коллектив народного творчества ансамбль песни и танца «Зоренька»
- народный хор «Соловушка»
- народный хор «Околица»
- фольклорный ансамбль «Млада»
- фольклорный ансамбль «Родник»
- народный хор «Дубрава»
- народный хор «Тальянка»



Развитие казачьего фольклора и создание передвижной выставки «Казачье подворье» позволило значительно повысить зрелищность мероприятий и заинтересовать туристические агентства и группы.

Наиболее популярными турами выходного дня являются «Масленица у казаков» и «Казачий разгуляй на Хопре».

# Край Хопёрский - край казачий



Традиционные ценности семьи, гражданственности, служения Отечеству и любви к малой Родине - основа формирования и развития здорового общества, выражение национальной самоидентичности, присущей русскому народу

## 2 место

муниципальное образование  
город Биробиджан  
Еврейской автономной области

*«За организацию системной работы по сохранению этнокультурного многообразия, воссоздание и популяризацию еврейской культуры, традиций и языка в Еврейской автономной области»*



# КОНКУРСНАЯ ЗАЯВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД БИРОБИДЖАН» ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

Для участия во Всероссийском конкурсе  
«Лучшая муниципальная практика»

по номинации

*«Укрепление межнационального мира и согласия,  
реализация иных мероприятий в сфере национальной политики  
на муниципальном уровне»*

2022 г.



*Что будет, если в походный котелок покрошить разных вкусных штук: нежного мяса, молодых овощей и картошечки, подсыпать перчику, других пряностей, дать побулькать на медленном огне, настояться, приправить свежей зеленью и подать на стол прямо на свежем таежном воздухе?*

*Правильно: получится то, что у русских называется «пальчики оближешь», а у евреев – «а мэхайе».*

*А если взять русских, евреев, украинцев, белорусов, татар, корейцев, еще Бог знает кого и поселить их в одном маленьком, таежном, но страшно уютном городе на краешке большой страны?*

*Получится Биробиджан. А в нем – колоритнейшая смесь национальных культур, которая приведет к появлению уникальной человеческой атмосферы, вкусной и разнообразной кухни, семей, где смешалась кровь нескольких народов, а также рождению совершенно особого разговорного языка, этаким межнациональной окрошки, в которую ссыпали помаленьку все вкусное, что было под рукой.*

Проект создания еврейской автономии на Дальнем Востоке предусматривал организацию массового переселения евреев из местечек бывшей черты оседлости в Биробиджан.

Как отмечал российский революционный советский государственный и партийный деятель Михаил Иванович Калинин, ставилась задача сформировать «здоровую советскую еврейскую национальность», а Еврейская автономная область должна была стать «важнейшим, если не единственным хранителем еврейской национальной культуры».



В 1912 г. на месте будущего города Биробиджана для обслуживания Амурской железной дороги появилась железнодорожная станция Тихоньяка.

В 1931 г. Тихонькой был присвоен статус рабочего посёлка и заодно её переименовали в Биробиджан.

В 1934 году с образованием Еврейской автономной области Биробиджан становится ее административным и культурным центром.



# Национальный состав муниципального образования

≡ Русские – 92,7 %  
Украинцы – 2,8 %  
Евреи – 1,0 %  
другие национальности – 3,5 %

По состоянию на 1 января 2022 г.  
\* данные по г. Биробиджан





## Цели практики:

Сохранение самобытности многонационального народа и его этнокультурного, языкового многообразия; укрепление общероссийского гражданского единства.

## Задачи практики:

1. Воссоздание и популяризация еврейской культуры, традиций, языка, кухни;
2. Гармонизация межнациональных отношений через еврейскую культуру;
3. Сохранение и популяризация этнокультурного многообразия;
4. Формирование у населения патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю Еврейской автономной области и Биробиджана.

Воссоздание и популяризация еврейской культуры в городе Биробиджане ведется по следующим направлениям:



- Сохранение языка идиш и создание двуязычного пространства;
- Создание системы еврейского национального образования;
- Активное вовлечение населения в деятельность еврейских общинных центров, поддержка иудаизма;
- Сохранение исторической памяти о жизни еврейского народа и его участии в становлении и развитии города, области и страны;
- Проведение Дальневосточных межнациональных и межконфессиональных форумов;
- Проведение на общегородском уровне еврейских национальных праздников и ритуалов;
- Проведение международных фестивалей еврейской культуры;
- Создание и развитие творческих коллективов с еврейским компонентом;
- Популяризация еврейской кухни.

Первостроители Биробиджана, люди разных национальностей, считали для себя необходимым изучать еврейский язык, с удовольствием это делали, а многие свободно им владели.

Сегодня в Биробиджане создано двуязычное пространство: язык идиш, наравне с русским языком, можно увидеть на вывесках государственных и муниципальных учреждений, на уличных аншлагах, его изучают в школах и детских садах.



Начиная с 1930-х годов еженедельно выходят две областные газеты «Биробиджанская звезда» (на русском языке) и «Биробиджанер штерн» (на языке идиш), немного позже начал выходить двуязычный альманах «Биробиджан».

Газета не только фиксирует новости еврейской жизни ЕАО и других регионов страны, рассказывает о традициях и культуре еврейского народа, но и является единственной в России площадкой для публикаций отечественных и зарубежных литераторов, журналистов, переводчиков, языком творчества которых является идиш.

Судьбы языков народов России, сохранение идентичности диаспор и взаимодействие культур — одни из главных тем газеты.

Помимо печатной версии, газета выпускается в цифровом формате, благодаря чему доступна для читателей со всего мира.



На страницах альманаха «Биробиджан» публикуются прозаики и поэты ЕАО, Хабаровска, Владивостока, Санкт-Петербурга, Южно-Сахалинска и других городов России и зарубежья.

Традицией редакции стало переводить на идиш произведения российских авторов. Так, благодаря идишу и альманаху «Биробиджан» читатели во всем мире смогли познакомиться с произведениями эвенского сказителя Юрия Ханькана, сахалинского корейского поэта Хе Нам Ёги и другими.

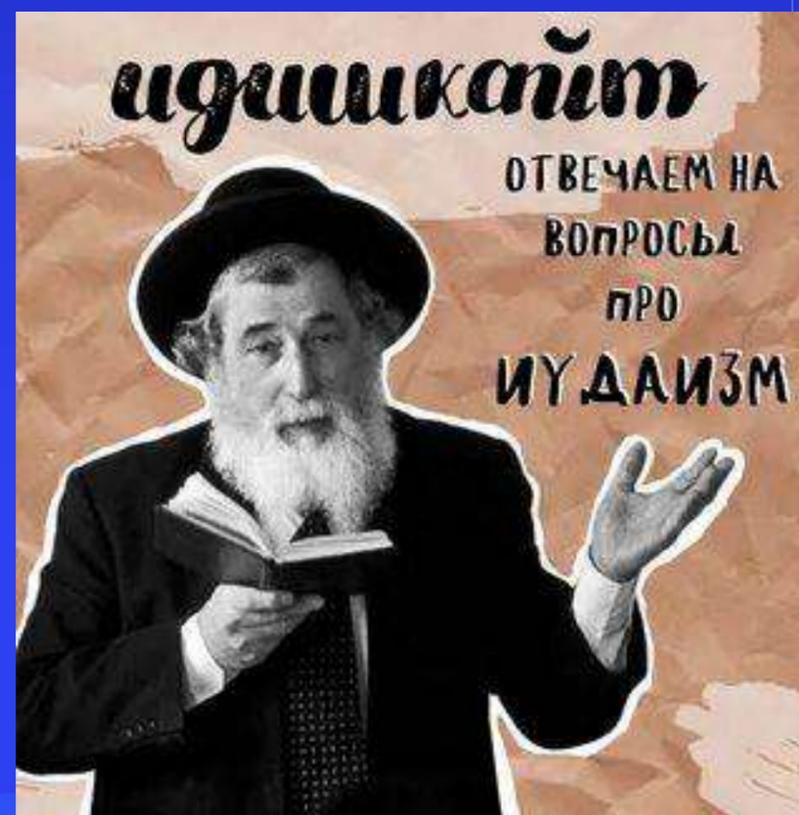




В сохранение языка идиш активно вовлечено региональное телевидение.

Передача «Идишкэйт», что переводится как «окунуться в мир «еврейства», выходит в эфир каждую пятницу на ГТРК «Бира». В 2010 году она стала лауреатом Всероссийского конкурса средств массовой информации на лучшее освещение темы межэтнического взаимодействия народов Российской Федерации и их этнокультурного развития «СМИротворец».

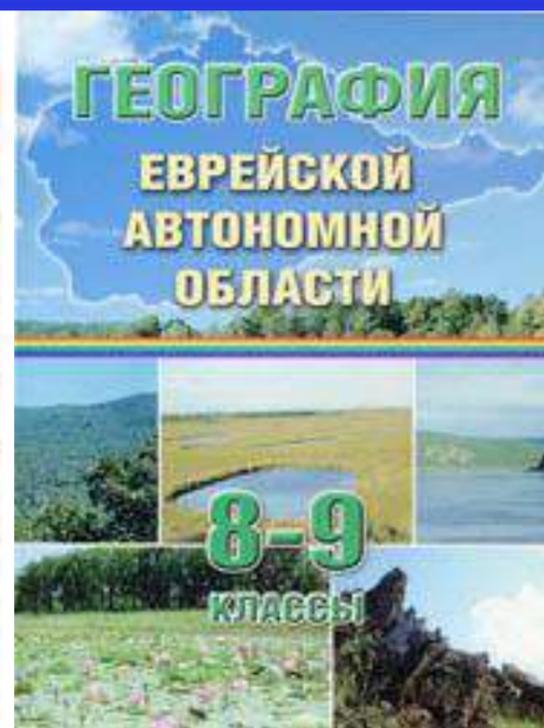
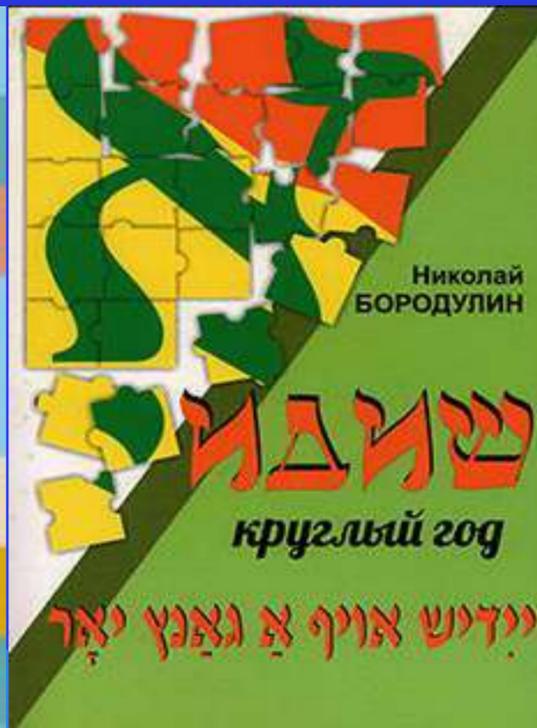
«Идишкэйт» рассказывает о жизни биробиджанской еврейской общины, традициях, праздниках, истории еврейского народа, знаменитых личностях. Несколько лет выходит не только на русском языке, но и на идише. Сюжеты размещаются на информационных платформах и привлекают зрителей из разных стран.



В Биробиджане активно ведется издательская деятельность, связанная с языком идиш, ежегодно издаются десятки книг. Особое внимание в этом контексте заслуживает переводная художественная и документальная литература, посвященная Еврейской автономной области.

Так, переведены на русский язык и опубликованы воспоминания первых еврейских переселенцев, сборники стихов и т.д.

Издается учебная, методическая литература по языку идиш. Большой популярностью пользуется учебник «Идиш круглый год».



В 2021 году в Биробиджане при поддержке ФАДН России впервые состоялся Фестиваль языка идиш «Эс редт Биробиджан!». Множество фестивальных площадок собрали более 700 гостей, которые смогли попробовать себя в различных направлениях.

В число мероприятий фестиваля, популяризирующих историю и культуру еврейского народа, языка идиш, вошли мастер-класс Владислава Цапа и Виктории Демиховой по написанию букв алфавита языка идиш, росписи эмблемы фестиваля, символики еврейского народа; выставка предметов быта и вероисповедания еврейского народа, которую подготовили община Фрейд и областной краеведческий музей.



На Фестивале также были представлены:

- выставка-презентация Валерия Гуревича современной печатной продукции на языке идиш;
- выставка-презентация печатных изданий и литературы на языке идиш из фондов редкой и ценной литературы областной научной библиотеки;
- передвижная выставка «Штрихи к портрету Бузи Миллера» областного краеведческого музея;
- фотозоны и интерактивные площадки с элементами декораций спектакля «Птичка Алеф из старого граммофона» театра кукол «Кудесник».

На экранах фойе филармонии транслировались отрывки передач «Идишкайт» – имиджевого проекта ГТРК «Бира».





В настоящее время в Еврейской автономной области сложилась система еврейского национального образования с центром в Биробиджане. В нее входят детский сад № 28, школа № 23, воскресная школа, кабинет родного языка при институте усовершенствования учителей, факультет англо-идиш в Биробиджанском педагогическом институте, Еврейский народный университет, Еврейский филиал Московского института национальных проблем образования.

Учащиеся в школах изучают историю и географию ЕАО, историю еврейского народа, знакомятся с еврейской традицией. В школьном расписании есть предмет «Еврейский танец», ведется курс «Еврейская литература». Особое место в учебном плане школ занимают языки идиш и иврит.

Предметы еврейского цикла в школах преподают опытные педагоги по авторским образовательным программам, прошедшим лицензирование.

Еврейский алфавит						
Зайн	Вав (вов)	Хгэй	Далэт	Гимл	Вэт	Бэт(бэйс)
ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ז	В, О, У	Хгэ	Д	Г	В	Б
Нун софит	Нун	Мэм софит	Мэм	Лавэд	Хаф софит	Каф (коф)
ן	נ	ם	מ	ל	כ	ק
ן	נ	ם	מ	ל	כ	ק
ח	ח	ט	ט	ץ	ץ	ץ
ח	ח	ט	ט	ץ	ץ	ץ





Изучается еврейская литература, учащиеся знакомятся с творчеством Шолом-Алейхема и Овсея Дриза, Исаака Бабеля и Василия Гроссмана, других писателей.

Педагоги широко используют еврейские национальные мотивы в преподавании уроков рисования, технического и обслуживающего труда, в проведении внеклассных мероприятий, посвященных датам еврейского календаря.

Знакомство с культурой еврейского народа идет через систему школьного дополнительного образования. Работают клубы «Еврейский смак», «Мамэ лошн», («Родная речь»), «Кешет» («Радуга»); вокальный ансамбль «Лиделэх» («Песенка») и хореографический ансамбль «Симха» («Радость»). Раз в четверть проходят заседания семейного клуба «Мишпоха» («Семья»).

Большую методическую помощь оказывают Методический центр Института иудаизма и редакция журнала «Новая еврейская школа».

Школы тесно сотрудничают с еврейскими общественными организациями как в городе, так и за его пределами.



Биробиджанская еврейская религиозная община «Фрейд» образована 26 июля 1997 года.

Сегодня еврейский общинный центр «Фрейд» состоит из комплекса зданий, где расположены: синагога, шабатный зал, музей иудаики, еврейский молодежный центр, миква, детско-юношеский центр еврейской культуры, дневной центр для одиноких пожилых людей, библиотека общинного центра с полным собранием литературы о еврейской истории, традиции, культуре на русском и идише.

Центральную синагогу Биробиджана и единственный в Сибири и на Дальнем Востоке музей иудаики ежегодно посещают более 3000 туристов.

Неповторимая атмосфера старого Биробиджана воссоздается в зале синагоги. Здесь всегда слышен еврейский говор и словечки на идише (ведь тут есть кому их сказать и кому услышать).



В 2000 году усилиями первого главного раввина Еврейской автономной области Мордехая Шайнера и его жены Эстер при центральной синагоге «Бейт Менахем» Биробиджанской еврейской общины «Фрейд» был открыт Музей иудаики. Его экспонаты посвящены истории еврейского переселения на Дальний Восток и истории создания Еврейской автономной области.

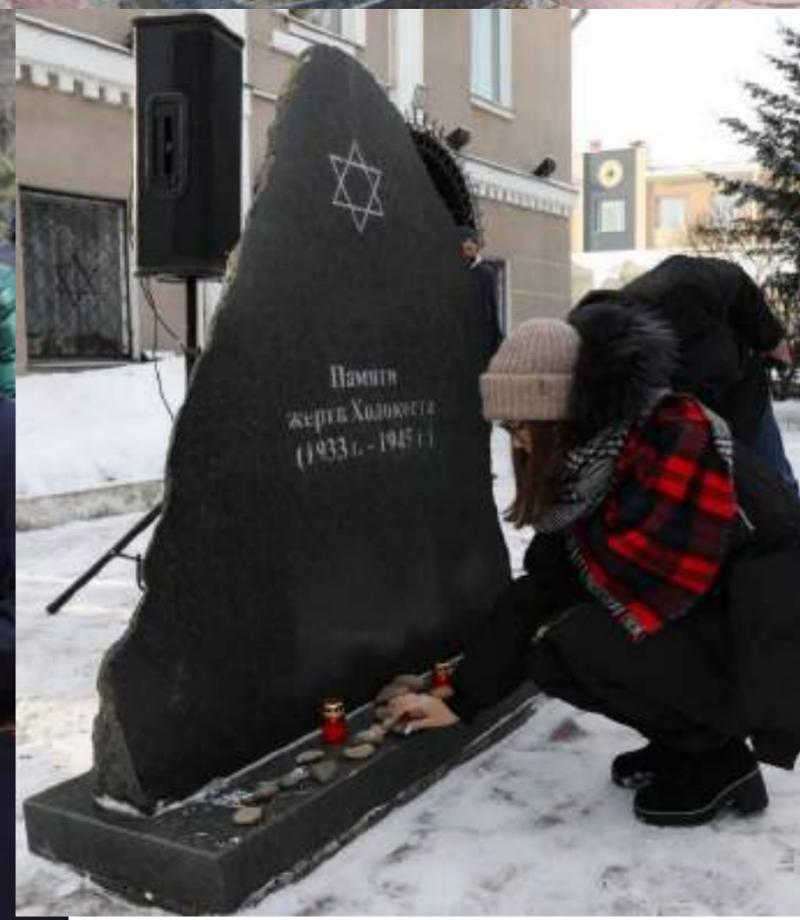
В зале «Еврейские книги» и «Праздники и даты еврейского календаря» посетители могут многое узнать о Торе, кашруте, еврейских традициях и других особенностях еврейской жизни.

В шаббатном зале регулярно собираются члены общинных клубов – участников Великой Отечественной войны, бывших малолетних узников гетто и концлагерей, семейный клуб, женский, «Мишпоха» и другие. Здесь они вместе встречают шabbаты, еврейские праздники, организуют встречи с интересными людьми.



На территории общинного центра Биробиджанской еврейской религиозной общины «Фрейд» установлен гранитный камень памяти жертв Холокоста, около которого проходят многолюдные митинги с участием общественности, школьников, студентов и представителей органов власти.

С 17 января по 4 февраля 2022 года проходила Декада Памяти жертв Холокоста. В организацию, подготовку и проведение почти 1000 просветительских, социокультурных и мемориальных мероприятий было вовлечено 64 общеобразовательных организации. Участниками мероприятий стали более 40 тысяч жителей и гостей автономии.



Биробиджан свято хранит память о подвигах своих земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Один из них – Владимир Израйлевич Пеллер, полный кавалер ордена Славы и Герой Социалистического Труда.

В память о его подвигах ежегодно проводится международный полумарафон им. Пеллера.

*Владимир Пеллер*



К 100-летию  
со дня рождения



Регулярно в учреждениях культуры и образования проходят передвижные историко-документальные выставки и научно-практические конференции, посвященные истории создания и развития ЕАО.

Стало традицией проведение Всероссийских научно-практических конференций, в том числе для школьников, связанных с историческими и культурологическими аспектами развития региона. Всероссийские школы-семинары молодых ученых, аспирантов и студентов посвящаются территориальным исследованиям, их целям, результатам и перспективам. В конференциях и школах-семинарах участвуют сотни молодых специалистов и студентов, школьников старших классов.

Истории становления города Биробиджана посвящена стационарная выставка на набережной реки Бира.



В 2019 году по инициативе представителей традиционных религиозных конфессий город Биробиджан провел Первый Дальневосточный межконфессиональный форум «Территория согласия», участие в котором приняли представители многих регионов Российской Федерации и стран СНГ.

В рамках Форума состоялось открытие первой в Еврейской автономной области мечети. В торжественной церемонии приняли участие представители всех традиционных религий.

Тема, которая легла в основу форума, - национальная идентичность, сохранение культуры и языка в многонациональном государстве.





ТЕРРИТОРИЯ  
СОГЛАСИЯ

ПЕРВЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ ЕАО

В 2021 году город провел Первый молодежный этноконфессиональный форум «Территория согласия».

Идея мероприятия родилась на площадках одноименного Первого Дальневосточного межконфессионального форума.

Программа Форума была рассчитана на четыре дня и включала в себя лекции, дискуссии и мастер-классы с экспертами из разных регионов страны. Всего в нем приняли участие около 800 человек.

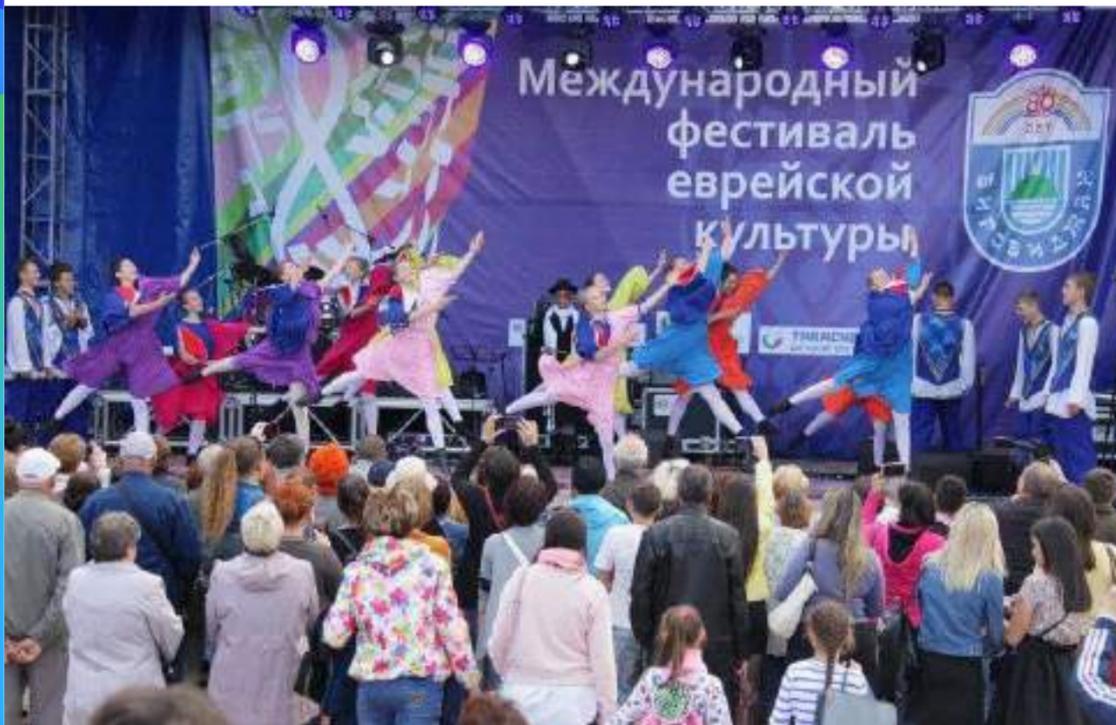


Визитной карточкой города является Международный фестиваль еврейской культуры и искусства.

Фестиваль направлен на привлечение внимания к культуре региона через знакомство с традициями и обычаями еврейского народа, демонстрации значимости развития современного еврейского сообщества Еврейской автономной области как части многокультурного российского общества.

В разные годы в фестивале принимали участие самые именитые творческие коллективы и артисты России.

В Биробиджан в эти дни съезжается много гостей из России и зарубежья.



Международный фестиваль еврейской культуры и искусства проводится в Еврейской автономной области каждые два года, начиная с 1989 года.

За это время он не только полюбился жителям и гостям области, но и стал неотъемлемой частью ее культурной жизни, имиджевым мероприятием региона.

На время фестиваля город Биробиджан превращается в эпицентр самых разнообразных культурных и творческих мероприятий.

Концертные программы, выставки, экспозиции, музыкально-поэтические гостиные и вечера-встречи, фотовернисажи, спектакли, презентации, научные и пресс-конференции, просмотры фильмов - это лишь неполный список того, чем радуется фестиваль своих зрителей.



Именно Биробиджан является организатором и центром проведения всех праздников.

Администрация города во взаимодействии с общиной «Фрейд» ежегодно организует 15 праздников на территории города и за его пределами.

В г. Биробиджане ежегодно отмечаются традиционные еврейские праздники - Пурим, Песах, Суккот, Ту-би-Шват, Ханука.



Целую череду еврейских праздников отмечают в Городском Дворце культуры Биробиджана.

Последователей иудейских традиций поздравляют с Рош-а Шана, Суккотом и Симхат-Торой.



С соблюдением всех иудейских обычаев в Биробиджане проходят свадьбы.

По еврейской традиции присутствующие делятся на две половины – мужскую и женскую.

Родственники молодоженов произносят семь благословений на бокал вина, который до дна должны выпить холостые парни и девушки.

Наступает кульминационный, заключительный момент хупы – жених разбивает стеклянный бокал в память о разрушенном Храме.

Раздаются дружные крики: «Мазлтов!», и теперь уже муж и жена принимают поздравления от родных и друзей.





В Биробиджане действуют несколько театров и театральных студий, которые радуют жителей и гостей города своим творчеством. Один из них, народный еврейский театр «Когелет», не так давно отметил 80-летний юбилей.

Ежегодно коллективами ставятся свыше 10 новых постановок, в том числе постановки с национальным колоритом: спектакль «Шолом, солдат!», «Птичка Алеф», «Мальчик Бебеле», «Дедушка Соломон», «Анна Франк», «Моя кошерная леди», «Наш класс. История в XIV уроках», «Когда Господь устал», «Кадриль».





Город Биробиджан богат творческими коллективами, популяризирующими еврейскую культуру и культуру многонационального народа, проживающего в автономии:

- образцовый вокальный ансамбль «Иланот»;
- образцовый вокальный ансамбль «Агада»;
- вокальный ансамбль еврейской песни «А лиделе шпил»;
- образцовый ансамбль эстрадной песни «As for us»;
- образцовый хореографический коллектив «Мазлтов»;
- образцовый театр танца «Сюрприз»;
- народный ансамбль скрипачей и другие.



В репертуаре образцового вокального ансамбля «Иланот» еврейские песни на идише и иврите, а также популярные эстрадные песни на русском и английском языках.



Ансамбль «Мазлтов» знают в Москве и Санкт-Петербурге, не говоря уже о городах Дальнего Востока и соседнего с ЕАО Китая.

Образцовый хореографический коллектив «Сюрприз» за 25 лет стал участником сотен фестивалей и конкурсов межрегионального, всероссийского и международного уровня.



Неотъемлемой и самой вкусной частью культуры каждого народа является кухня.

Еврейская кухня - кошерная – это действительно чистая, тщательно и скрупулезно отобранная, проверенная и приготовленная пища.

В настоящее время в городе действует широкая сеть ресторанов, в них посетителям представлены кухни многих народов мира, однако предпочтение отдается еврейской.

В 2015 году в Биробиджане открылось кафе с колоритным еврейским названием «Симха». Симха» переводится как «веселье», «радость».

В 2019 году в городе был открыт первый и пока единственный на Дальнем Востоке кошерный ресторан «Симха».



Гастрономической визитной карточкой города является **Шницель по-биробиджански.**

Это блюдо впервые приготовил биробиджанский повар экстра-класса Яков Исаакович Блехман. Вкусное и простое в приготовлении блюдо, сразу полюбилось не только в ЕАО, но и за его пределами.

В г. Биробиджане ежегодно проводится кулинарный фестиваль «Шницель по-биробиджански».

Особое место на еврейском столе занимает **«Гефилте фиш» – фаршированная рыба.**

В дни XI Международного фестиваля еврейской культуры и искусства прямо во дворе общины «Фрейд» была приготовлена 20-метровая «Гефилте фиш».





Биробиджан – центр еврейской культуры как Дальнего Востока, так и всей страны. Традиции, обычаи еврейской культуры сохраняют и пронизывают весь Биробиджан: от мала до велика, от кухни до таблички на здании.

Мульткультурность еврейских переселенцев Тихонькой зародила национальное единство не только Биробиджана, но и всей Еврейской автономной области.



---

Уместно вспомнить еврейскую притчу, которая гласит:

"Жил-был один еврей. Когда его дети подросли, он взял три котелка: один – с морковью, второй – с яйцом, третий – с зернами кофе. Поставил котелки на огонь и через 10 минут сказал детям:

"Смотрите, морковь была твердой, но от варки стала мягкой. Так сильный человек от испытаний становится слабым. Яйцо было хрупким, но от варки затвердело, так и испытания ожесточают душу нежного человека. А зернышки кофе растворились в воде и разнесли свой аромат по всей комнате. Так и евреи не уступают слабости, не отвердевают сердцем. Они живут среди других народов, но, как зернышки кофе, не теряют своего аромата, напротив, несут другим народам свою культуру, свои традиции".

Так происходит взаимоузнавание людей разных национальностей, устанавливается взаимопонимание и формируется взаимоуважение, а в итоге - крепнет единство народов России.

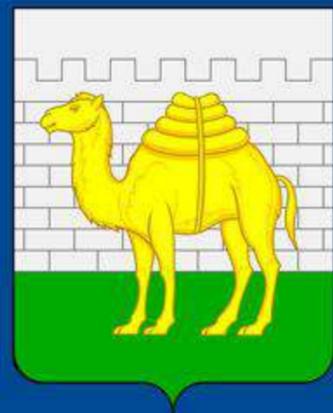
3 место

Челябинский городской округ  
(Челябинская область)

*«За комплекс событийных мероприятий, направленных на укрепление российской гражданской идентичности и социально-культурную адаптацию иностранных граждан»*



**Муниципальная практика реализации  
государственной национальной  
политики Российской Федерации**

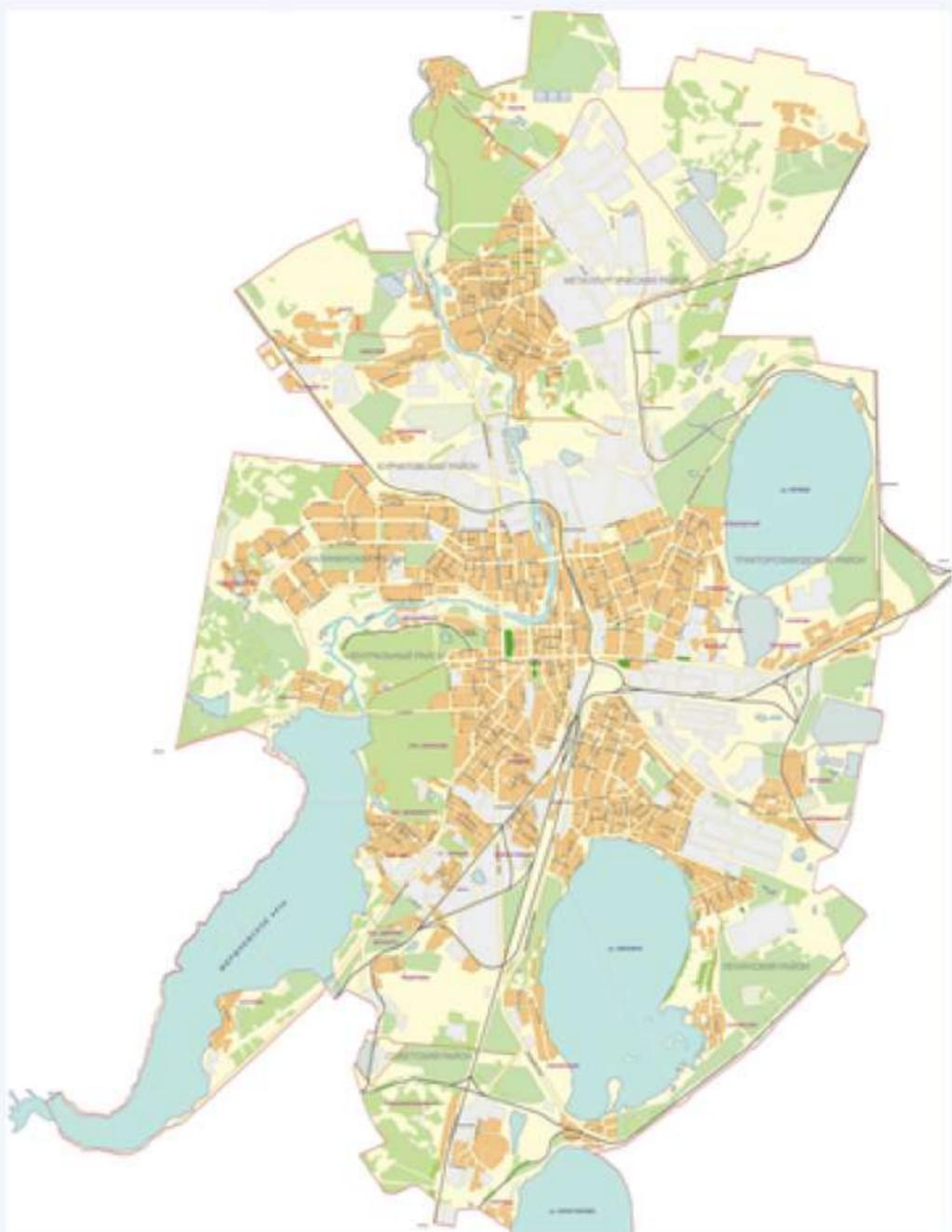


**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ**



2022

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД ЧЕЛЯБИНСК



По данным Всероссийской переписи населения 2010 года зарегистрировано 132 национальности, самые многочисленные:

РУССКИЕ	ТАТАРЫ	БАШКИРЫ	УКРАИНЦЫ	НЕМЦЫ
86,5%	5%	3,1%	1,4%	0,7%

Год основания — 1736 год

Население — 1 178 056 человек

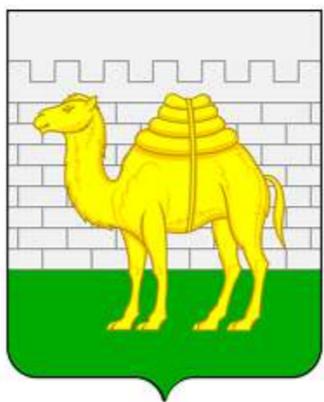
Май 2008 — общественный орден «Российская нация»

Июль 2020 — почетное звание «Город трудовой доблести»

## Цель муниципальной практики

укрепление единства российской нации, межнационального согласия, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации в городе Челябинске

## Институциональные механизмы



## Задачи муниципальной практики

- укрепление гражданской идентичности и единства российской нации, гармонизация межнациональных отношений посредством вовлечения детей и молодежи, в том числе и из числа иностранных граждан, в игровую, интеллектуальную, спортивную деятельность;
- упрочнение статуса русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения и улучшение степени освоения учебного материала детьми-инофонами;
- сохранение культурного разнообразия и развитие межнационального и межконфессионального диалога народов, проживающих на территории города Челябинска;
- формирование системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан и их интеграция в российское общество через вовлечение родителей детей-инофонов в совместную игровую деятельность;
- развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи, воспитание чувства гордости и ответственности за государство, в котором проживают;
- информационное обеспечение событий, мероприятий в реализации государственной национальной политики через систему образования и вовлечения общественности (широких слоев населения)

# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

## Фестиваль русского фольклора

более 5000 участников и зрителей



# Фестиваль русского фольклора

более 5000 творческих коллективов



## Фестиваль национальных видов спорта

Цель фестиваля – демонстрация известных и мало известных национальных видов спорта, таких как лапта, городки, курэш, якутская борьба на палках, стрельба из лука, перетягивание каната, самбо, гиревой спорт, рукопашный бой, нарды



## Фестиваль национальных видов спорта

Более 20 команд из представителей разных национальностей, проживающих в городе Челябинске, а также иностранных студентов из Узбекистана, Таджикистана, Китая, Египта, Бразилии, Конго и Республики Чад



# Фестиваль национальных видов спорта

Для гостей Фестиваля организована  
развлекательная программа  
(конкурсы, выступления творческих коллективов)



Победители и участники  
Фестиваля получили дипломы  
и памятные призы

## Настольная игра «Южный Урал — край, где мы живём»

Цель — обеспечение межнационального общения, интеграция детей различных национальностей в единое коммуникативное пространство

- ✓ знакомство с новой малой родиной
- ✓ развитие внимательности, логики и памяти
- ✓ работа в команде
- ✓ повышение уровня знаний о традициях и культуре многонационального народа России
- ✓ изучение истории, географии, природы, государственного устройства России



## Настольная игра «Южный Урал - край, где мы живём»

Благодаря этому проекту дети в игровой форме могут повысить уровень своих знаний о традициях и культуре многонационального народа России



Основное поле игры содержит 13 бонусных клеток, предполагающих коммуникативное взаимодействие игроков, и мотивирует к межнациональному диалогу через игровые технологии



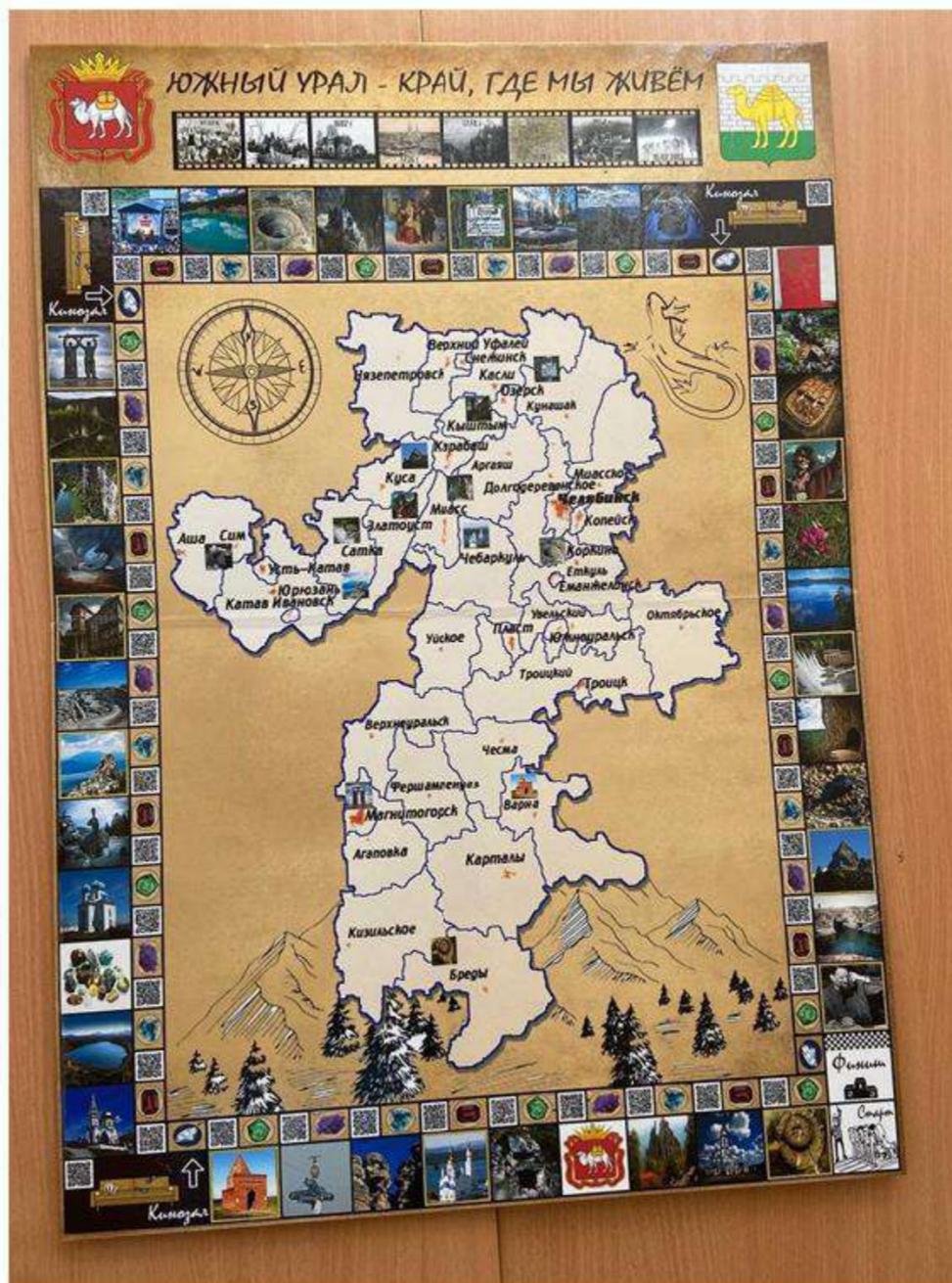
Настольная краеведческая игра содержит 63 видеоролика с информацией по всем вопросам игры; 504 вопроса по истории, культуре, природе, географии и народам, проживающим на Южном Урале



# Настольная игра «Южный Урал - край, где мы живём»

Вверху игрового поля, под названием игры, находится стилизованная «лента времени», на которой расположены изображения с датами из истории Южного Урала.

В центре поля – карта Челябинской области с бонусными клетками, скрытыми под жетонами «ТАЙНА». По периметру поля расположены клетки действия, перемещаясь по которым в процессе игры, участники отвечают на вопросы ведущего, смотрят видеоролики, содержащие ответы на вопросы игры, и открывают жетоны «ТАЙНА» на карте Челябинской области.



Жетоны в виде уральских самоцветов, фигурки персонажей, планшеты игроков и карточки с домашним заданием являются авторскими и созданы яркими и красочными для того, чтобы вызвать интерес у игроков.

Содержание видеороликов и вопросы игры не содержат сложных элементов и рассчитаны на учащихся-инофонов 2-11 классов

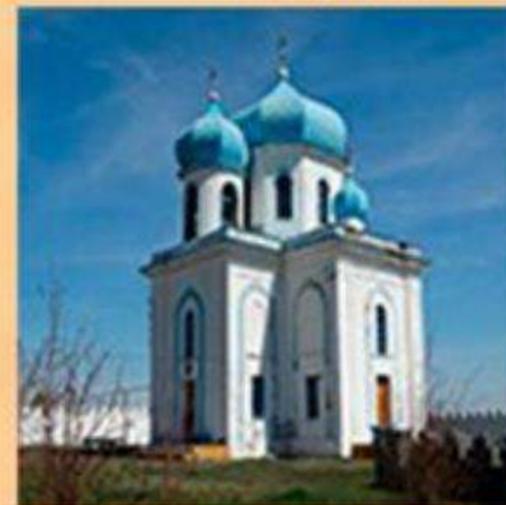


На сегодняшний день проект успешно используют в образовательных учреждениях города Челябинска

## Настольная игра «Южный Урал — край, где мы живём»

Также игра предусматривает работу с родителями – карточки домашнего задания. На внешней стороне карточки обозначены название объекта, принадлежность (основное поле или локация), изображение объекта и QR-код, направляющий к видеоролику с описанием объекта

Карточка домашнего задания  
**НАСЛЕДНИЦКАЯ КРЕПОСТЬ**  
основное поле



# Клуб межнационального общения для женщин-мигранток и их детей

## ЗАДАЧИ:

- юридическая, психологическая, методическая консультация
- ответы на вопросы по воспитанию детей, изучению традиций, по социальным гарантиям на территории города Челябинска

## Развивающие занятия для детей:

- изучение русского языка;
- лепка;
- аппликация;
- рисование;
- развивающие игры с психологом



## Семейный клуб в Челябинской областной универсальной научной библиотеке



семинары, беседы и лекции для родителей разных национальностей по психологии, воспитанию и здоровью детей всех возрастов

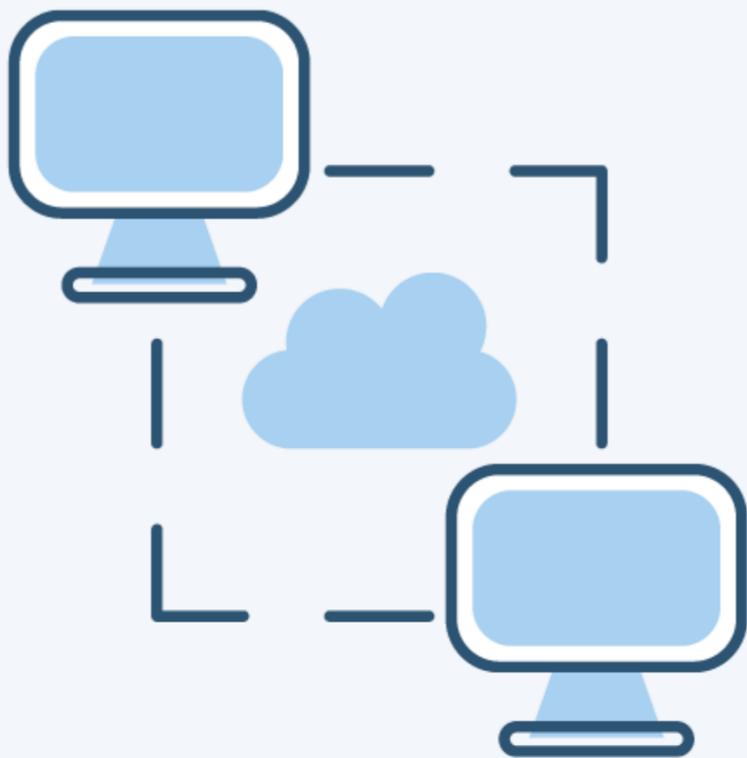


живое общение, обмен опытом, возможность обсудить волнующие вопросы



мастер-классы для родителей вместе с детьми с 6 лет, совместное творчество и рукоделие

## СИСТЕМА МОНИТОРИНГА



Администрация города Челябинска

«Центр общественного мониторинга»

Администрации внутригородских  
районов города Челябинска

Социологические исследования, опросы

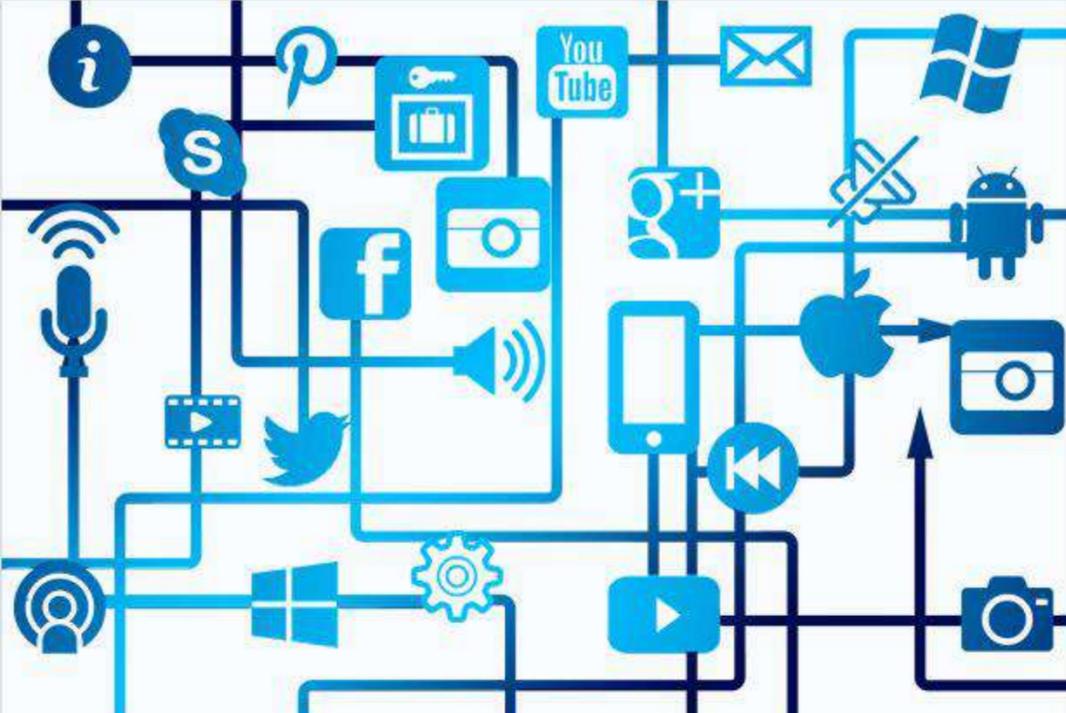
## ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННОГО МОНИТОРИНГА

один из крупнейших региональных центров мониторинга общественно-политической жизни города

\*создан по инициативе Администрации города Челябинска и осуществляет свою деятельность на базе МКУ «Центр народного единства»

## КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ

- ✓ своевременное выявление конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений
- ✓ предупреждение последствий межнационального конфликта
- ✓ максимально эффективная коммуникация с жителями города
- ✓ прогнозирование процессов в сфере межнациональных отношений
- ✓ получение, обработка и анализ данных о состоянии межнациональных отношений



## ИНСТРУМЕНТЫ МОНИТОРИНГА

- Группы и каналы в социальных сетях как инструмент обратной связи;
- Мониторинговые инструменты, в том числе программное обеспечение;
- Сформированный алгоритм реагирования на потенциально конфликтные темы;
- Система взаимодействия с администрациями внутригородских районов;
- Формирование открытых неформальных площадок в социальных сетях



# ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

отдельная страница на официальном сайте Администрации города Челябинска, посвящённая реализации национальной политики

проект «ЭТНО-ТВ»: освещение актуальных новостей в сфере национальной политики. В 2021 году — 25 выпусков

поддержка работы этночата «ПроЭтно», объединяющего специальные учреждения, работающие в сфере национальной культуры и политики из регионов России

ведение страниц «ВКонтакте», Telegram: в 2021 году общий информационный охват аудитории достиг более 1 300 000 просмотров



**ЭТНО-ТВ**



**проЭтно**



**ЦЕНТР НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

МЕСТО ГДЕ ВМЕСТЕ

# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

1	Укрепление гражданской идентичности и единства российской нации	7	Разработка современных интересных форм взаимодействия по адаптации и интеграции иностранных граждан
2	Обеспечение прав граждан на удовлетворение их этнокультурных, языковых и религиозных запросов	8	Устойчивое равновесие этносоциальных и этнокультурных интересов граждан и этнических групп
3	Разработка прогнозов и модели развития национальных отношений в городе Челябинске	9	Сбалансированные межконфессиональные отношения, отсутствие конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве
4	Формирование системы мер раннего предупреждения межнациональных конфликтов и связанных с ними нарушений законности и правопорядка	10	Увеличение показателя «Доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений» с 77 % в 2021 году до 78 % в 2022 году
5	Активное и всестороннее вовлечение студенчества и школьников в укрепление межнационального мира и согласия, адресная работа с детьми	11	Увеличение показателя «Уровень гражданской идентичности» с 62 % в 2021 году до 83,7 % в 2022 году
6	Проведение праздничных мероприятий на основе идеи многонациональности городского сообщества		

## 4 место

муниципальное образование  
«Город Калуга»  
(Калужская область)

*«За развитие практики интеграции детей из семей иноэтничных мигрантов в муниципальных образовательных организациях, организациях культуры и спорта»*

**Всероссийский конкурс  
«Лучшая муниципальная практика» 2022 год**

**номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»**

**Интеграция детей из семей  
иностранных граждан средствами  
образования, культуры и спорта**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**«ГОРОД КАЛУГА»**



**В целях укрепления многонационального единства жителей муниципального образования «Город Калуга», сохранения и развития исторической, национально-культурной общности народов, выстраивания гармоничных отношений между ними руководствуемся**

Указ Президента РФ от 19.12.2021 №1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

Постановление Правительства Калужской области от 11.12.2017 № 727 « Об утверждении основ национальной политики Калужской области на период до 2025 года»

Постановление Правительства Калужской области от 19.03.2019 года № 161 «Программа укрепления единства российской нации и этнокультурное развитие в Калужской области»

План по реализации Стратегии государственной национальной политики в муниципальном образовании «Город Калуга» на период 2017-2025 годов



# Социализация детей - инофонов в муниципальном образовании «Город Калуга»



**Роль образования, культуры и спорта в адаптации и социализации детей- инофонов - это залог укрепления общероссийской идентичности и гармонизации межнациональных отношений**



**48 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИИ**



**94 ДОШКОЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯ**



**23 БИБЛИОТЕКИ**



**17 ФИЗКУЛЬТУРНО-  
СПОРТИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**



**9 ШКОЛ ИСКУССТВ**



**13 УЧРЕЖДЕНИЙ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**



**23 УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
И ДОСУГА**



**1 УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОЛОДЕЖНОЙ СФЕРЫ**



Интеграция детей из семей иностранных граждан средствами образования, культуры и спорта



# Практика интеграции и адаптации детей иностранных граждан через изучение и популяризацию русского языка и русской культуры



**обеспечение для детей иностранных граждан равного доступа к получению качественного образования и всестороннего развития способствует их адаптации в новой среде и дальнейшей социализации**

**Цель реализации муниципальной практики: развитие системной деятельности по интеграции детей из семей иностранных граждан в муниципальных образовательных организациях, организациях культуры и спорта как средство профилактики ксенофобии и мигрантофобии в многонациональном российском обществе, сохранения межэтнического и межрелигиозного мира и согласия в России**

## **ЗАДАЧИ:**

- ✓ **снизить риск дезадаптации и обеспечить успешную интеграцию детей из семей иностранных граждан в иное социокультурное пространство через вовлечение в различные виды образовательной, физкультурно-спортивной, физкультурно-оздоровительной, культурно-досуговой и социальной деятельности;**
- ✓ **сформировать у всего многонационального контингента учащихся и воспитанников уважение к этническому и культурному многообразию, установки на межкультурный диалог;**
- ✓ **укрепить роль национальных общественных объединений, национально-культурных автономий города Калуги в социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан на основе использования инфраструктуры образовательных, культурных, спортивных организаций и объединений**



# Интеграция детей из семей иностранных граждан средствами образования, культуры и спорта: начиная с детского сада...



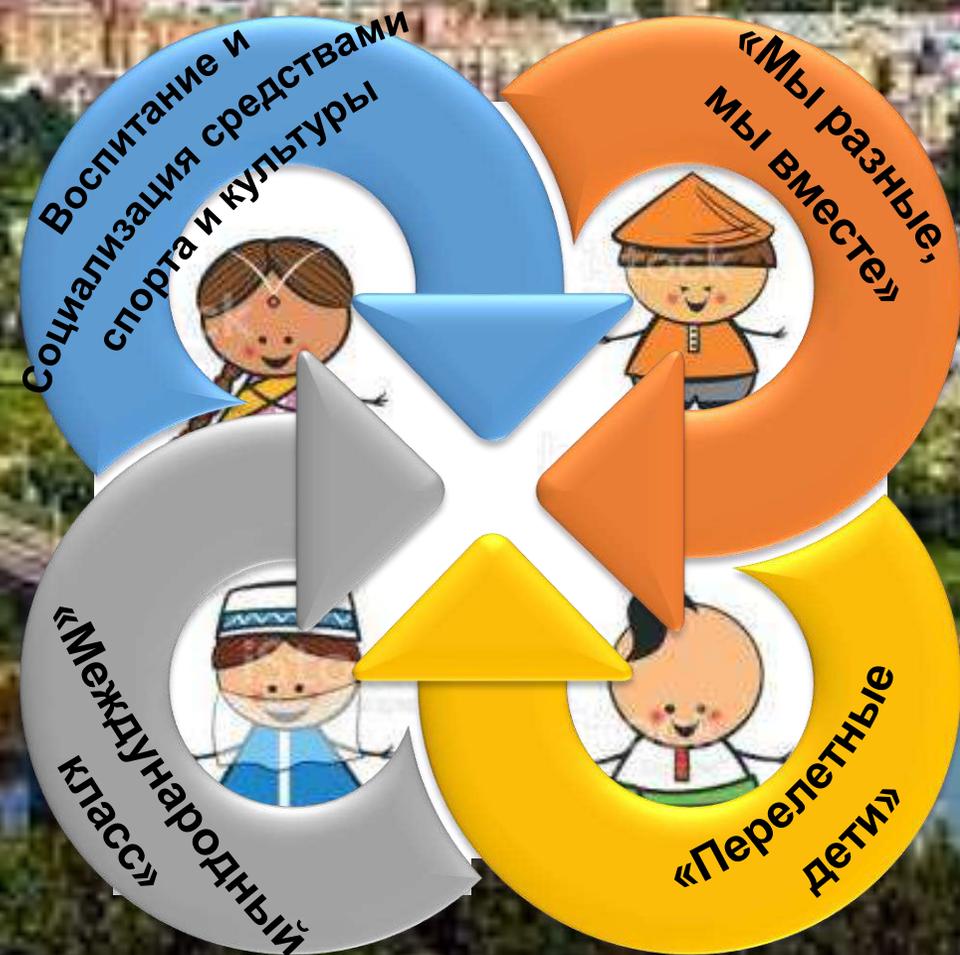
Воспитание мультикультурной компетентности у детей начиная с детского сада

Подготовка к школе и дополнительные занятия русским языком в течение всего учебного года

# Интеграция детей из семей иностранных граждан средствами образования, культуры и спорта: с первого класса...

## Интеграция плюс поддержка

- ✓ Погружение в языковую среду в урочной, внеурочной деятельности, в учреждениях дополнительного образования
- ✓ Создание условий комфортного пребывания ребенка не только в школьном коллективе, но и в «точке роста»: в спортивной секции, художественной или музыкальной школе, театральном кружке





# Языковая проблема как основная проблема адаптации детей - инофонов в детских учреждениях

## ✓ Модель организации международного класса

Что это?

Интенсивный годичный курс обучения русскому языку как иностранному по индивидуальным планам

Для чего нужен?

Интегрировать детей, которые только что приехали в Россию

Чем отличается?

Это площадка, в которой собраны разновозрастные дети, плохо говорящие на русском языке

✓ Языковая и социокультурная адаптация – первый этап интеграции иностранных граждан

### ЯЗЫКОВАЯ АДАПТАЦИЯ

- ✓ интенсивное обучение русскому языку;
- ✓ приобретение в результате необходимых языковых компетенций (главное – коммуникативных)



### СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ

освоение «культурных кодов» и социальных норм принимающего общества через знакомство с основами Российской истории и культуры, законами страны и правилами повседневного общения



# Модель организации образовательного процесса детей из семей иностранных граждан: международный класс



1

Организация учебного процесса:  
учебный предмет  
«Русский язык как иностранный»

2

Дополнительное образование:  
центр образования цифрового и гуманитарного  
профилей «Точка роста»; клуб «Азбука Калужского  
края»; студия «Музыкальные нотки» и др.

3

Внеурочная деятельность:  
программы «Узнаем друг друга»,  
«Мир общения» и др.

Обновление содержания  
и новые подходы к  
организации обучения и  
воспитания





# Основное направление - языковая адаптация детей-инофонов



✓ Учебный курс «Русский язык как иностранный» входит в реализуемую школой образовательную программу

✓ Через адаптацию детей происходит адаптация их родителей, в том числе через изучение истории, совместного пути народов России и наших соседских стран, опыта наших предков, не раз объединявшихся на фоне общих проблем.

✓ Все это является одним из важнейших элементов формирования межнационального единства



## Языковая адаптация детей-инофонов

- ✓ Развитие грамматических навыков и умений;
- ✓ Наглядность, методические игры;
- ✓ Приобщение к культуре, обычаям, истории русского народа;
- ✓ Работа в группах с использованием алгоритма действий

# ОСВОЕНИЕ ДУХОВНОГО, ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Общероссийская идентичность – это чувство  
сопричастности к судьбе Отечества,  
ответственности за его настоящее и будущее,  
гражданское самосознание и солидарность  
людей

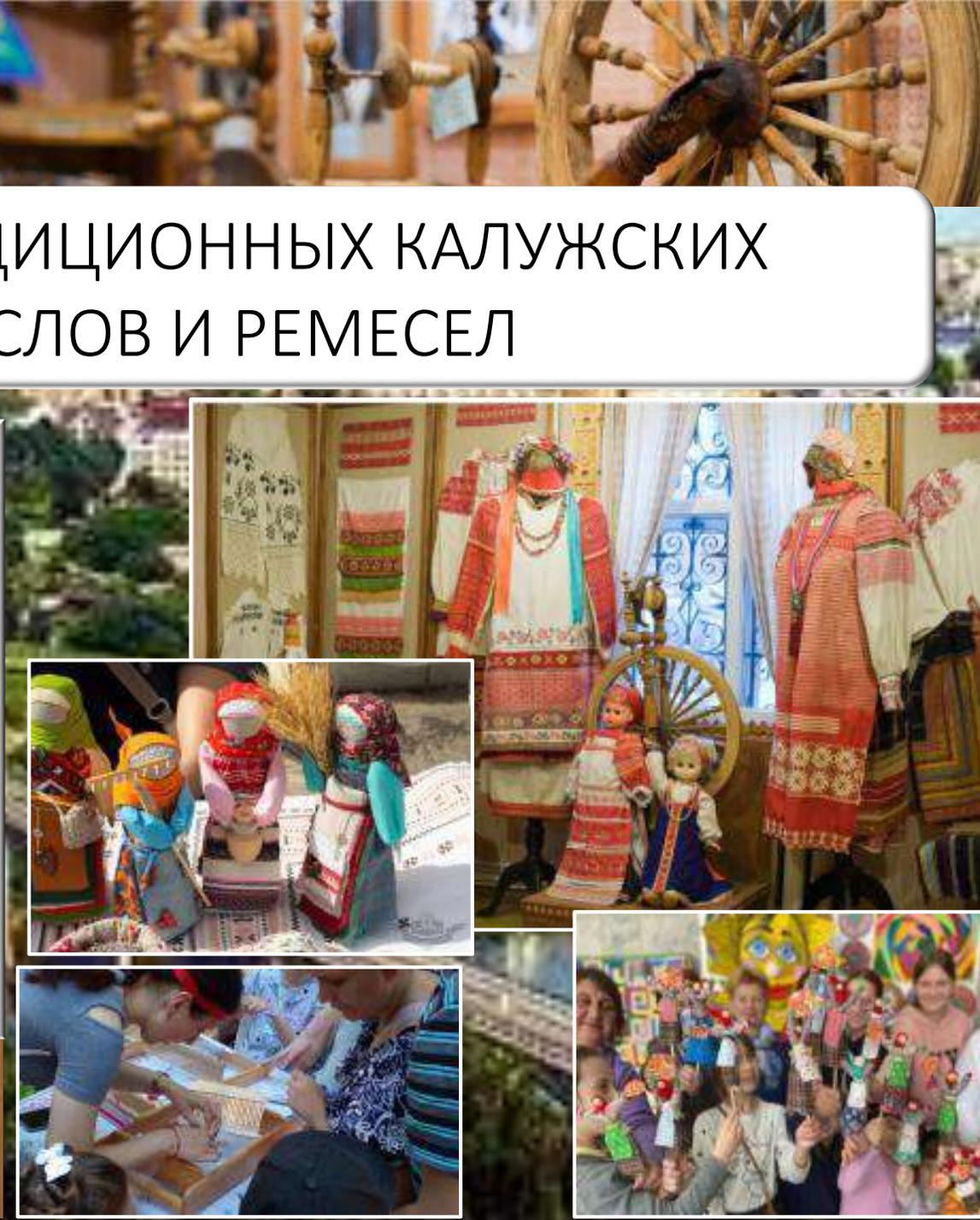
Гражданское самосознание формируется  
общественной средой: культурой, наукой,  
образованием



# РАЗВИТИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ КАЛУЖСКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

## Дом Мастеров – музей народного искусства в городе Калуге

- ✓ глиняная хлудневская игрушка
- ✓ старинная калужская вышивка «Цветная перевить», плетение кружев на коклюшках
- ✓ бондарный, санный, тележный, самопрялочный промыслы
- ✓ плетение лаптей, кошелей, севалок, кузовков, корзин, мебели
- ✓ куклы годового цикла (традиции и обряды, связанные с куклами)





# Развитие культурных национальных традиций



- ✓ Укрепление роли национальных общественных организаций, национально-культурных объединений города Калуги в социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан на основе использования инфраструктуры образовательных, культурных, спортивных организаций и объединений





# РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

УЧАСТИЕ В  
РЕАЛИЗАЦИИ  
И ПРАКТИКИ

**ПОЗНАНИЕ КУЛЬТУРЫ И  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

**ОХРАНА И ВОЗРОЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ**



**Этнокультурный туризм – осознание себя частью огромной прекрасной страны, с многообразием её природы и географии, истории, культур, традиций наших народов**





# РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ И ПРАКТИКИ



самбо



городки



русская лапта



гиревой спорт



мас-рестлинг



русские шашки



65 видов спорта доступны калужанам

86,8% обучающихся занимаются в спортивных секциях Калуги



# ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

✓ Обеспечение равных возможностей для получения доступного и качественного образования

✓ Успешная адаптация и социализация детей-инофонов

✓ Внедрение модели организации учебно-воспитательной деятельности детей-инофонов в другие общеобразовательные учреждения



## 5 место

муниципальный округ  
Пуровский район  
Ямало-Ненецкого автономного округа

*«За практику устойчивого развития деревни Харампур,  
где проживают ненцы – представители коренного малочисленного народа Севера»*

# ХАРАМПУР

**ПРАКТИКА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ДЕРЕВНИ  
КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА  
В ПУРОВСКОМ РАЙОНЕ ЯНАО**



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»  
В НОМИНАЦИИ

УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА  
И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
2022 ГОД

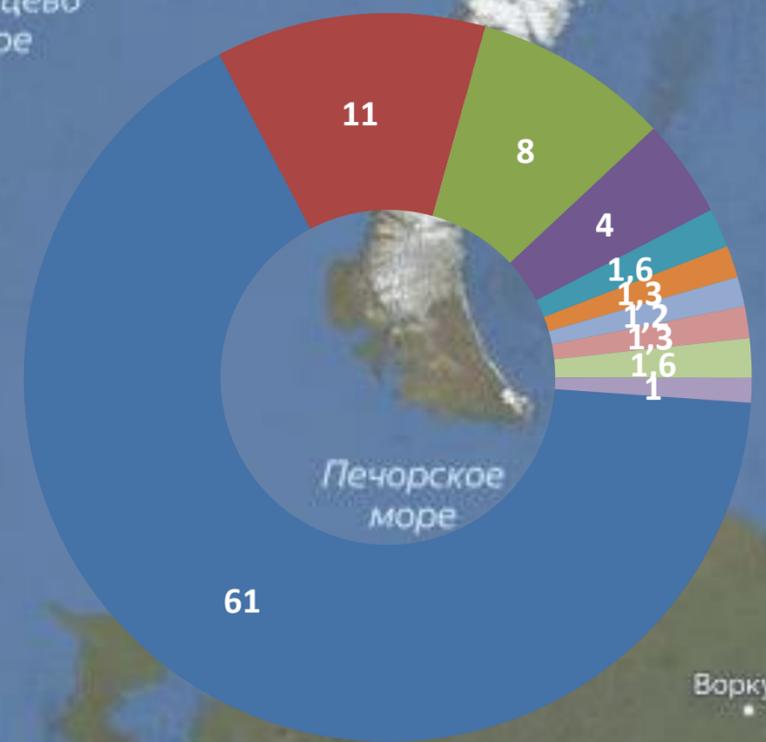
# ПУРОВСКИЙ РАЙОН

ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

- РУССКИЕ
- НЕНЦЫ
- УКРАИНЦЫ
- ТАТАРЫ
- МОЛДАВАНЕ
- АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ
- СЕЛЬКУПЫ
- БЕЛОРУСЫ
- КУМЫКИ
- ХАНТЫ

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ

%



Пуровский район

### ДОБЫВАЮТ

40% российского газа

7% российской нефти

108,4 тысяч км<sup>2</sup>

42 389 человек

13% КМНС

оленоводство

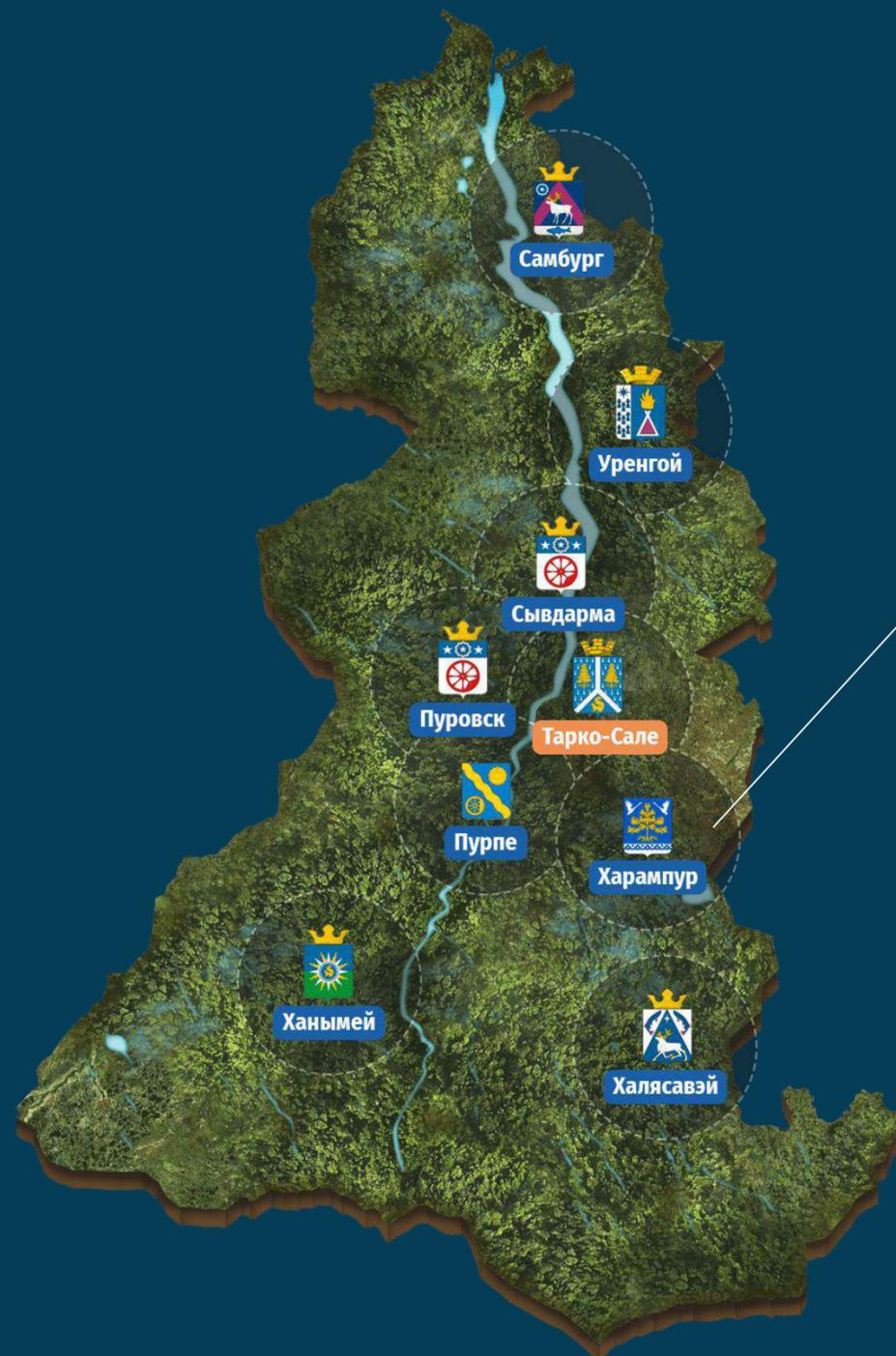
рыбный промысел

сбор дикоросов

программа поддержки КМНС

# ПУРОВСКИЙ РАЙОН

ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА



## ДЕРЕВНЯ ХАРАМПУР

И ХАРАМПУРОВСКАЯ ТУНДРА

ХАРАМПУР - «ЛИСТВЕННИЦА НА ШУМНОЙ РЕКЕ»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТОЙБИЩА: «МЕДВЕЖЬЕ»,  
«ЧЕБАЧКА», «ХАДУТЭЙ», «ЧАСЕЛЬКА»,  
«ПАЙСЯТА», «ВОЕН-ТО»

НАСЕЛЕНИЕ: 796 ЧЕЛОВЕК

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ: ЛЕСНЫЕ НЕНЦЫ

ЭКОНОМИКА: РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛ, ОХОТА,  
СБОР ДИКОРОСОВ

# ДРАЙВЕРЫ РАЗВИТИЯ

КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

МОДЕРНИЗАЦИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ПРЕБЫВАНИЯ

СОХРАНИЕНИЕ ТРАДИЦИЙ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ



# МОДЕРНИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КМНС

ОСНОВА

**СОЗДАНЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
ПРЕДПРИЯТИЯ В ПУРОВСКОМ РАЙОНЕ**

**АО «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
ОБЩИНА «ХАРАМПУРОВСКАЯ»**

**АКЦИОНЕРЫ:**

**40% - РЫБАКИ - МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ КМНС**

**60% - ПУРОВСКИЙ РАЙОН**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**МОБИЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННИХ РЕСУРСОВ**

**ЭФФЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**УЧАСТИЕ КМНС В УПРАВЛЕНИИ**

**КОНТРОЛЬ РАСХОДОВАНИЯ СУБСИДИЙ**

**АКВАКУЛЬТУРА (РЫБОВОДСТВО)**



# МОДЕРНИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КМНС

АКВАКУЛЬТУРА

**В ХАРАМПУРЕ СОЗДАН ЦЕХ  
АКВАКУЛЬТУРЫ:**

ДОИНКУБАЦИЯ ИКРЫ  
ПОДРАЩИВАНИЕ МАЛЬКА  
ВЫРАЩИВАНИЕ ЖИВЫХ КОРМОВ

**САДКОВАЯ ЛИНИЯ НА ОЗЁРАХ:**

ВЫРАЩИВАНИЕ ВЗРОСЛОГО  
МАТОЧНОГО ПОГОЛОВЬЯ

РЕЗУЛЬТАТ:

**ВОСПОЛНЕНИЕ БИОРЕСУРСОВ -  
СИГОВЫЕ ПОРОДЫ РЫБ (МУКСУН,  
ЩЁКУР, НЕЛЬМА, ПЕЛЯДЬ)**

**ВЫРАЩИВАНИЕ ТОВАРНОЙ ФОРЕЛИ  
В 2022 ГОДУ – 10 ТОНН**





## СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ХАРАМПУР СТАЛ СВЕТЛЕЕ

ЗАМЕНА УЛИЧНОГО  
ОСВЕЩЕНИЯ

УСТРОЙСТВО СКВЕРА

КОМФОРТНОЕ ЖИЛЬЁ



# СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ХАРАМПУР СТАЛ ЯРЧЕ



УСТРОЙСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО ЭФФЕКТИВНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ



ВЪЕЗДНАЯ АРКА



20 СВЕТОДИОДНЫХ КОНСОЛЕЙ



1000 МЕТРОВ ГИРЛЯНДЫ «БАХРОМА»



МЕНТАЛЬНО И ВИЗУАЛЬНО «БЛИЗКИЕ» ОБРАЗЫ

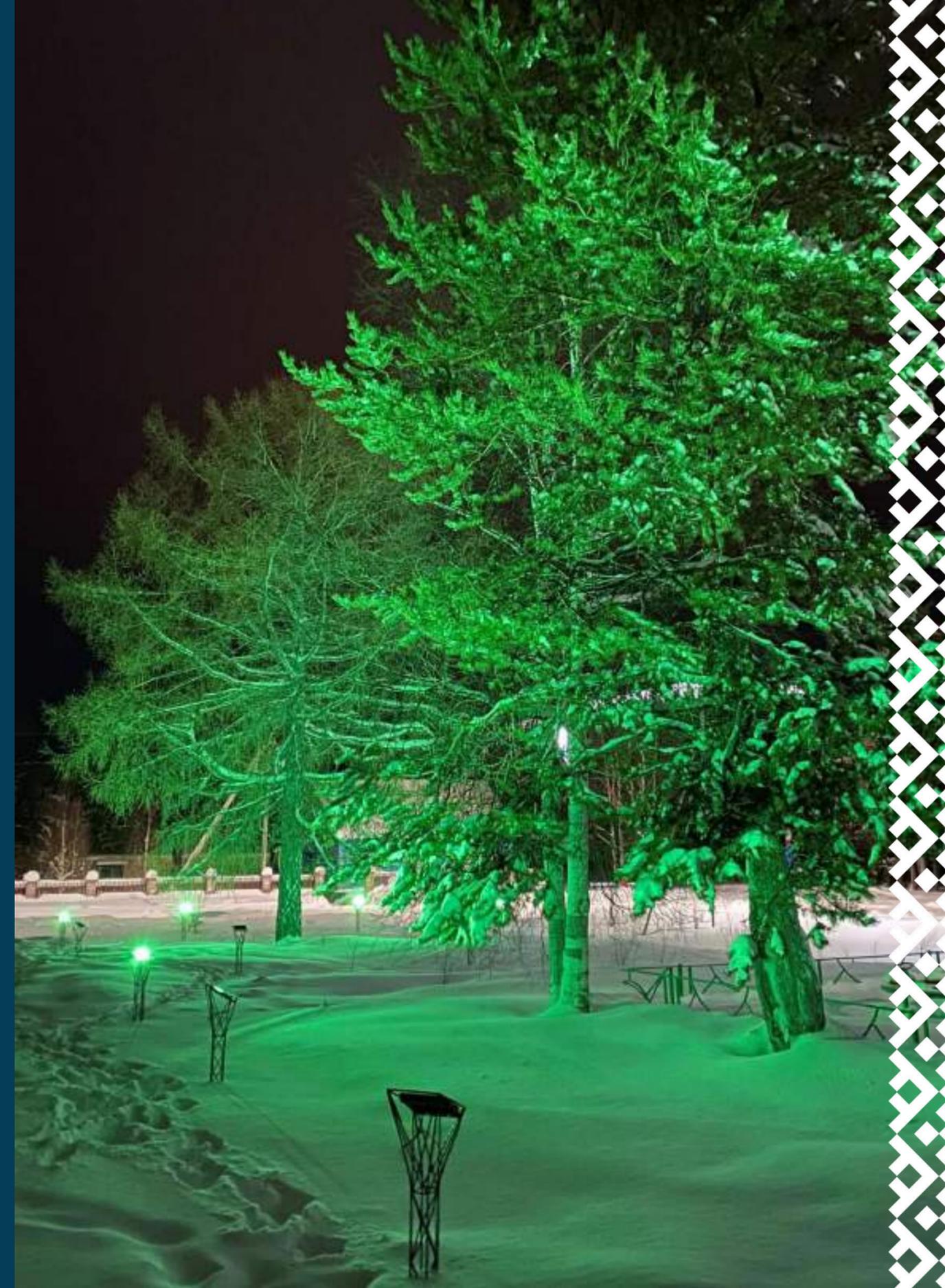
# СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ХАРАМПУР СТАЛ КРАСОЧНЕЕ



**ИЛЛЮМИНАЦИЯ ЛОКАЦИИ «ЛИСТВЕННИЦА» И  
ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В СКВЕРЕ «ЛЕБЕДИНОМ»**

АКЦЕНТ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛОКАЦИИ –  
ДУШЕ ХАРАМПУРА, ОТ КОТОРОЙ ПОШЛО НАЗВАНИЕ  
ДЕРЕВНИ - «ЛИСТВЕННИЦА НА ШУМНОЙ РЕКЕ»





## СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ХАРАМПУР СТАЛ СЧАСТЛИВЕЕ



## РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ В СКВЕРЕ «ЛЕБЕДИНОМ»



НОВОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



ТРАВМОБЕЗОПАСНОЕ РЕЗИНОВОЕ ПОКРЫТИЕ

# СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ХАРАМПУР СТАЛ СПОРТИВНЕЕ



## УСТРОЙСТВО СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ

ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ НАРТЫ

МЕТАНИЕ ТЫНЗЯНА НА ХОРЕЙ

ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК

НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ПАЛКИ

# РАЗВИТИЕ ЭТНОТУРИЗМА

ХАРАМПУР СТАЛ КОЛОРИТНЕЕ



СОЗДАНИЕ МЕСТ РАЗМЕЩЕНИЯ ГОСТЕЙ



ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ



СОЗДАН КОМПАКТНЫЙ ЭТНОПАРК НА БАЗЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТ



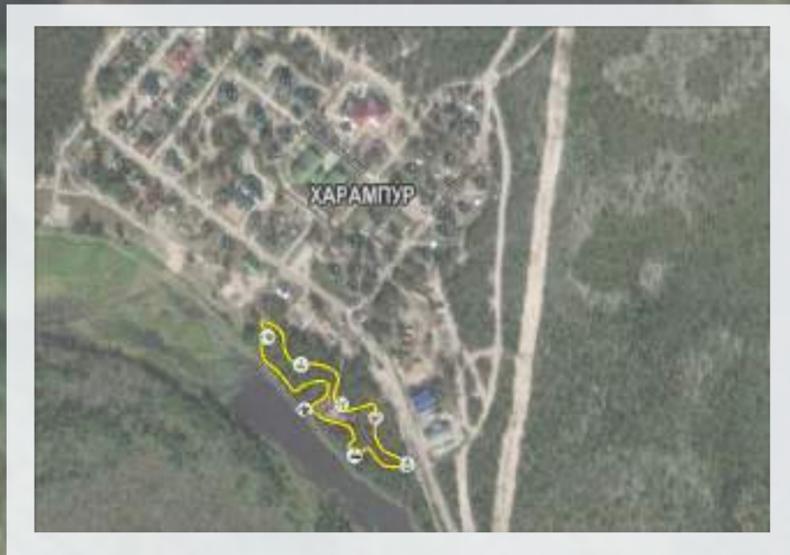
УСТАНОВКА ДЕРЕВЯННЫХ СКУЛЬПТУР НА ЭТНОТРОПЕ



# ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДЕРЕВНЕ ХАРАМПУР

ПРОТЯЖЕННОСТЬ 770 МЕТРОВ

-   
1 **ВХОД** НАЧАЛО И ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА
-   
2 СТАНЦИЯ «РЫБОЛОВСТВО»
-   
3 СТАНЦИЯ «ОХОТА»
-   
4 СТАНЦИЯ «ДИКОРОСЫ»
-   
5 СТАНЦИЯ «ОЛЕНЕВОДСТВО»
-   
6 СТАНЦИЯ «ПРАЗДНИКИ ПТИЦ»
-   
7 СТАНЦИЯ «СТОЙБИЩЕ И ЛАВКА СУВЕНИРОВ»



# РАЗВИТИЕ ЭТНОТУРИЗМА

ХАРАМПУР СТАЛ БЛИЖЕ

ОРГАНИЗОВАН ТУР В ХАРАМПУР  
НА НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК  
ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА



# РАЗВИТИЕ ЭТНОТУРИЗМА

ХАРАМПУР СТАЛ ИНТЕРЕСНЕЕ

**ОРГАНИЗОВАН ТУР «В ГОСТИ К НЕНЦАМ»**

СИСТЕМА ПОЛНОГО ПОГРУЖЕНИЯ В КУЛЬТУРНУЮ  
СРЕДУ, БЫТ И ПРОМЫСЛЫ НЕНЦЕВ

ПОСЕЩЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СТОЙБИЩА  
КАТАНИЕ НА ОЛЕНЬИХ УПРЯЖКАХ  
ДЕГУСТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД





# РАЗВИТИЕ ЭТНОТУРИЗМА

БОЛЬШЕ ТВОРЧЕСТВА

СОЗДАНЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЁСЕЛ  
НА БАЗЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ «СНЕЖНЫЙ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА  
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ  
СУВЕНИРЫ

ПРОДУКЦИЮ РЕАЛИЗОВЫВАЮТ ГОСТЯМ



# ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ

ВЫСТРОЕНА ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДНЯ ОЛЕНЕВОДА  
ВЛАСТИ, ПРЕДПРИЯТИЙ ТЭКа, АПК, ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ КМНС «ЯМАЛ-ПОТОМКАМ!».  
ОБЩЕЕ ДЕЛО И ОБЩИЕ ПРАЗДНИКИ ОБЪЕДИНЯЮТ,  
ГАРМОНИЗИРУЮТ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



# ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТОЙБИЩ

ЭФФЕКТИВНЫЙ ФОРМАТ

ТУРНИРЫ МЕЖДУ СТОЙБИЩАМИ

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ:

В КАЧЕСТВЕ СЕТКИ - НЕВОД

СПОРТИВНАЯ РЫБАЛКА

КОНЦЕРЫ НА НЕНЕЦКОМ ЯЗЫКЕ  
ЧАЕПИТИЯ



# РАЗВИТИЕ КОЧЕВОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ В РОДНОМ СТОЙБИЩЕ

НА БАЗЕ ДЕТСАДА «РОСИНКА» СОЗДАНЫ  
6 КОЧЕВЫХ ГРУПП В НАЦИОНАЛЬНЫХ СТОЙБИЩАХ  
ХАРАМПУРОВСКОЙ ТУНДРЫ



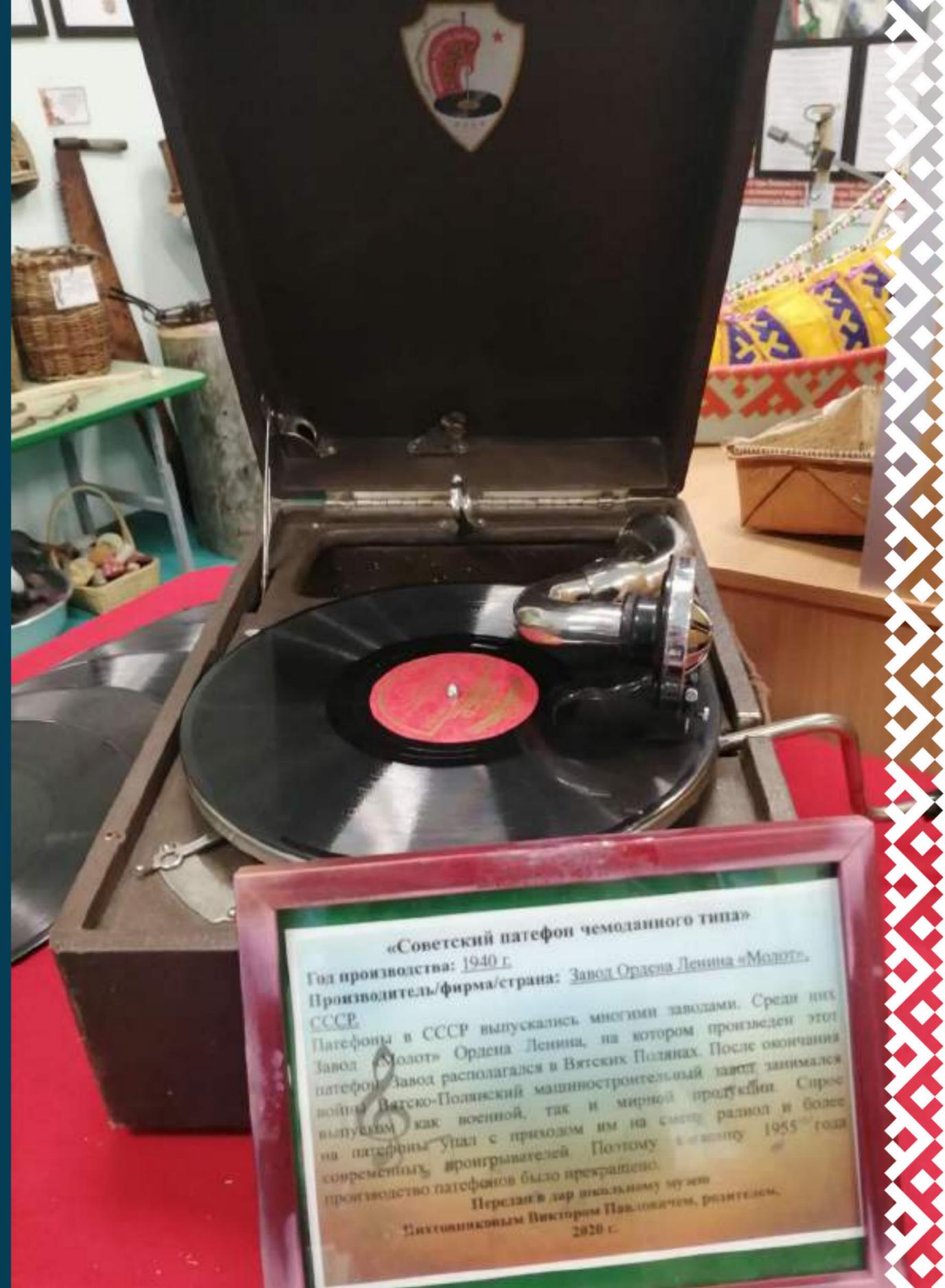
# ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## ПОМНИМ И ЧТИМ СВОИ КОРНИ

НА БАЗЕ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТ СОЗДАН  
МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ  
СЛАВЫ ТУНДРОВИКОВ И ЖИТЕЛЕЙ  
ДЕРЕВНИ

### ЭКСПОЗИЦИИ:

«Довоенный Харампур»,  
«За Родину-мать!»,  
«Главные события военных лет», «Военное  
лихолетье»,  
«Жизнь советского гражданина»,  
«Класс советского времени»,  
«Трудовая слава тундровиков и жителей д.  
Харампур»



«Советский патефон чемоданного типа»  
Год производства: 1940 г.  
Производитель/фирма/страна: Завод Ордена Ленина «Молот», СССР  
Патефоны в СССР выпускались многими заводами. Среди них Завод «Молот» Ордена Ленина, на котором произведен этот патефон. Завод располагался в Вятских Полянах. После окончания войны Вятско-Полянский машиностроительный завод занимался выпуском как военной, так и мирной продукции. Спрос на патефоны упал с приходом им на смену радиол и более современных проигрывателей. Поэтому к началу 1955 года производство патефонов было прекращено.  
Передан в дар школьному музею  
Духовниковым Виктором Павловичем, родителем.  
2020 г.



# РАБОТА С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ,  
МОЛОДЁЖНЫЙ СОВЕТ, СОВЕТ  
ПЕНСИОНЕРОВ

ОБЩЕДЕРЕВЕНСКИЕ СУББОТНИКИ

ВОЛОНТЁРСТВО

СОЦСЕТИ

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДВИЖЕНИЕМ  
КМНС «ЯМАЛ-ПОТОМКАМ!»

УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ  
КОНКУРСАХ

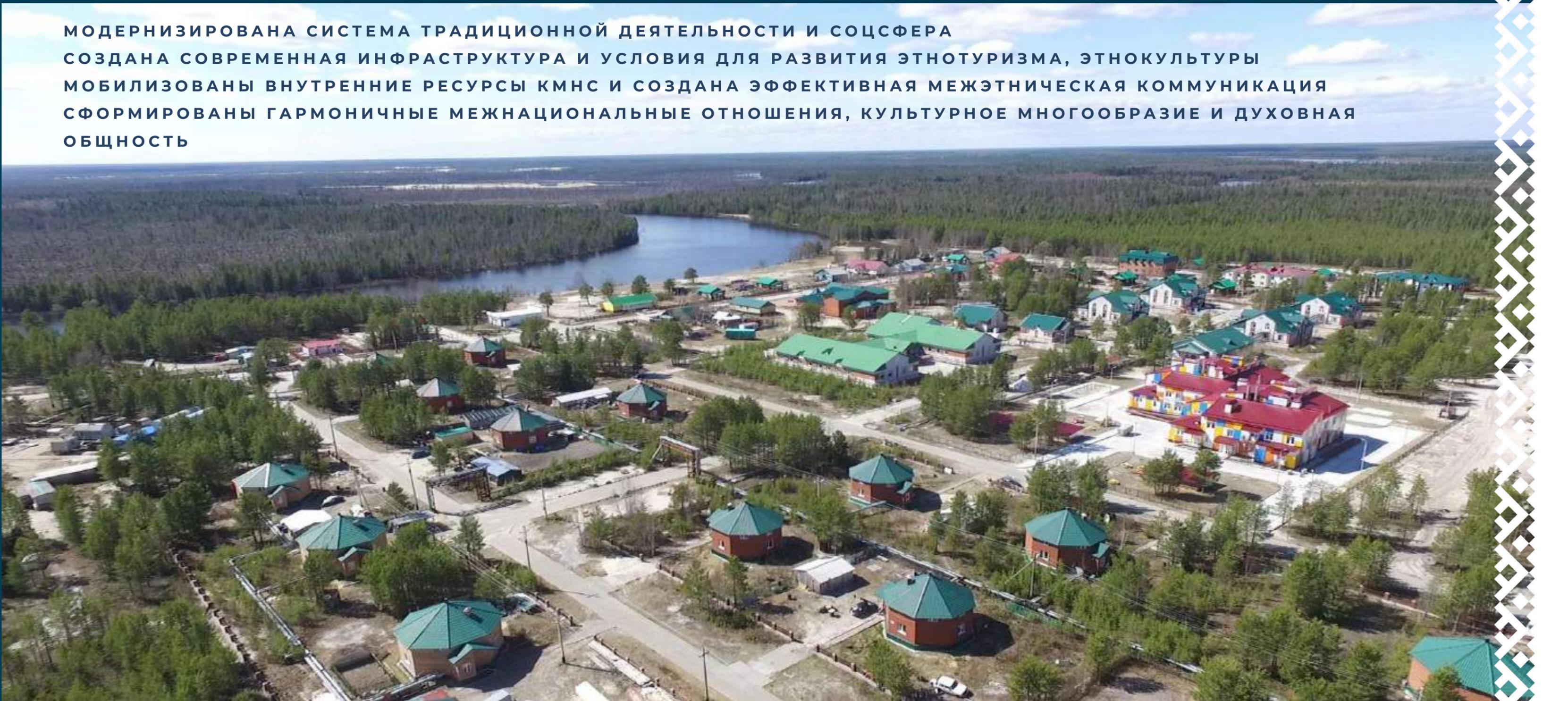
КОНКУРС «КОЧЕВАЯ СЕМЬЯ»

ИНИЦИАТИВНОЕ  
БЮДЖЕТИРОВАНИЕ

# РЕЗУЛЬТАТ

## РАЗВИТИЕ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В ПУРОВСКОМ РАЙОНЕ

**МОДЕРНИЗИРОВАНА СИСТЕМА ТРАДИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦСФЕРА  
СОЗДАНА СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА И УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА, ЭТНОКУЛЬТУРЫ  
МОБИЛИЗОВАНЫ ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ КМНС И СОЗДАНА ЭФФЕКТИВНАЯ МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
СФОРМИРОВАНЫ ГАРМОНИЧНЫЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ И ДУХОВНАЯ  
ОБЩНОСТЬ**



# Категория II «Сельские поселения»

## 1 место

сельское поселение  
Николо-Березовский сельсовет  
муниципального района Краснокамский район  
Республики Башкортостан

*«За проведение комплекса мероприятий по сохранению и популяризации русской культуры в муниципальном образовании»*



Республика Башкортостан, Краснокамский район,  
Никола-Березовское сельское поселение



**«НИКОЛА ВЕШНИЙ»**  
**Межрегиональный**  
**фольклорный праздник**  
**в рамках празднования**  
**Дней славянской**  
**письменности и культуры**

**«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Номинация:

**УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО**  
**МИРА И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ**  
**ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ**  
**НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**

с.Никола-Березовка, 2022 г.

# Историческая справка

Николо-Березовка – первое русское село на территории Башкирии. Оно расположено на севере республики на левом берегу Камы в устье реки Берёзовки. Его история окутана мифами и легендами, и даже происхождение села остается тайной.

Легенда гласит, что людям купцов Строгановых, проплывавшим по реке Кама в 1550 году мимо этих мест, явилось знамение остановиться. Они вышли на берег и неподалеку, на березе, увидели икону Николая Чудотворца. Именно поэтому село получило название Николо-Березовка.

Царь Иван Грозный повелел принести икону в Москву и выстроил для нее храм Закамского Николая. Спустя два года она была возвращена. Чтобы икона не пострадала, впереди нее несли пожалованное Иваном IV царское красно-белое знамя.

Развитие села тесно связано с православием, в частности с иконой Николая Чудотворца и Никольской церковью, построенной, по одному из преданий, на месте обретения чудотворной иконы. За несколько веков своего существования село переживало множество взлетов и падений, сформировавших его сегодняшний вид.



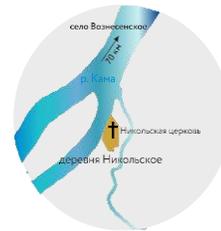
## XVI В.

В начале XVI века братьями Строгановыми была основана Никольская слобода – первое русское поселение в башкирском Прикамье. Была построена деревянная крепость, которую заселяли бежавшие с Поволжья казаки и вольные люди из соседних губерний. Строгановы построили первую деревянную церковь (Никольский храм). Никольская церковь и находившаяся в ней икона Николая Березовского заняла центральное место в духовной жизни слободы и окрестных деревень.



Портрет Аники Строганова. Гравюра А. Цукки. 1780-егг.

Стараниями Аникея Федоровича (крупнейшего русского предпринимателя своего времени, государственного деятеля) и его сыновей владения Строгановых были значительно расширены, освоена территория Прикамья и Зауралья.



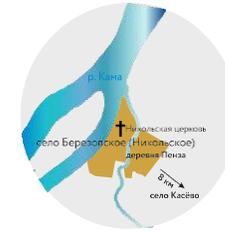
## XVII В.

К 1621 году в Прикамье выделялось два крупных населенных пункта - Сарапул (Вознесенское) и Никольское. Во второй половине XVII века обстановка в крае становится крайне напряженной. Одно за другим вспыхивают восстания башкир. Летом 1681 года вспыхивает восстание, нападению подверглись русские деревни, была сожжена вторая деревянная церковь в Березовке (возведенная после пожара в конце XVI века одним из бояр Строгановых).



Воин-башкир, 1814г.

Акварель художника-баталиста А.О.Орловского (1777—1832)



## XVIII В.

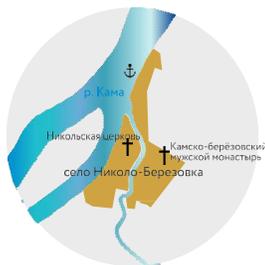
На развитие села сильно влияли войны и восстания. В ходе пугачевских восстаний в 1774 г. была разрушена и сожжена третья Николоберёзовская церковь. К концу XVIII века деревня переросла в село, названное по имени церкви «Никольское». Здесь находились пристань, паровые крупорушки, слесарня, сапожные мастерские, пивные и винные лавки, 3 мельницы и 4 кирпичных завода, регулярно проводились ярмарки, еженедельно базар. Действовали мужская и женская земские школы.



Емельян Пугачёв в тюрьме. Портрет, приложенный к изданию «Истории пугачёвского бунта» А. С. Пушкина, 1834

Дьяк Никольской церкви Данила Иванов перешел на сторону Емельяна Пугачёва, призывал к присяге на верность Пугачеву жителей Сарапульской волости, за что был схвачен и казнен.

# Историческая справка



**XIX В.**

Ныне действующий каменный храм был сооружен в селе в 1806 — 1816 гг. в стиле классицизма во имя Живоначальной Троицы. К концу XIX в. село из опорного пункта стало крупным в Прикамье хлебным купеческим торговым центром. Причиной расцвета послужило выгодное расположение Николо-Березовки, как удобной пристани на Каме. В 1873 г. пермский заводоладелец П.Д.Дягилев построил за свой счет Камско-Березовский Богородицкий мужской монастырь Уфимской Епархии.



Церковь Николая Чудотворца



**XX В.**

В 1934 году сбрасывают колокола, закрывают Никольскую церковь. В 1955 году было открыто крупное нефтяное Арланское месторождение, в результате чего возник город Нефтекамск. В 1970 году там был построен крупный автомобильный завод, город стал центром Краснокамского района, а Николо-Березовка получила статус поселка городского типа. Началось переселение жителей из нижней части села Николо-Березовки, которая попадала в зону затопления.



ул. Ленина. 1980 г. (после расселения)



**СЕГОДНЯ**

Сегодня Николо-Березовка является административным центром Краснокамского района Республики Башкортостан и единственным купеческим селом на территории башкирского Прикамья. С 1994 г. начинается восстановление Свято-Никольского храма при поддержке государства и частных пожертвований. В 2003 году построен архитектурный комплекс «Елизаветин кладезь». Николо-Березовка - это туристическое место, куда приезжают с целью религиозного и исторического туризма из ближайших регионов.

Николо-Березовское сельское поселение  
Краснокамский район



# Интересные факты



## Река Кама

Одна из главных гордостей жителей Николо-Березовки. Село – единственное во всей Республике имеет выход к этой реке. По Каме проходят водные маршруты, она используется для рыбалки, а также с ней связаны различные местные легенды. Например, есть предание, что под ней проходит тайный ход, соединяющий Преображенский монастырь, Никольскую церковь и Вознесенскую церковь всея Галаново.



## Первое русское село

Николо-Березовка является первым русским селом в Башкирии. Доминирующей религией села является православие, с чем связаны история, культура и повседневность в селе. Главными столпами православия в Николо-Березовке являются Никольская церковь и икона Николая Чудотворца.



## Троице-Никольский храм

Ныне действующий каменный храм был сооружен в селе в 1806— 1816 в стиле классицизма во имя Живоначальной Троицы. Имеет высокий восьмерик на четверике с гранёным куполом и световым восьмериком. Колокольня Троице-Никольского храма является самой высокой среди всех на территории Республики Башкортостан.



## Купеческое наследие

Николо-Березовка была основана купцами из древнего рода Строгановых, а вдоль ул. Ленина, бывшей Большой Купеческой улицы, расположены дома, в которых проживали местные купцы. Купцы развивали внешние торговые связи, прославляя Николо-Березовку, и влияли на развитие всего села.



## Ремесла

В Николо-Березовке исторически были развиты различные ремесла. В селе находились кузницы и портняжные мастерские, особенно славилась Николо-Березовка хлебопекарным мастерством, вышивкой, керамикой и рыбным уловом



## Именитая посетительница

В 1910 и 1914 годах наслышанная о чудодейственной силе иконы Николая Чудотворца Николо-Березовку дважды посетила Елизавета Федоровна Романова. В память о пребывании Великой княгини в Николо-Березовке меценатом В.Г.Тетеревым, при участии архитектора Е.В.Фаворской в 2003 году возведена часовня Елизаветина кладезь.

С целью сохранения и изучения исторического наследия русского народа, развития самобытной культуры, взаимодействия и взаимообогащения русской культуры с культурами тюркских и финно-угорских народов, национальных обычаев, традиций, обрядов, народных промыслов, ремесел в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан в 1994 году был создан Историко-культурный центр «Никольский храм». А 22 февраля 2019 года действующим Главой Республики Башкортостан Радием Фаритовичем Хабировым подписано Постановление Правительства Республики Башкортостан №97 о признании с.Николо-Березовка историческим поселением регионального значения.

# Инфраструктура села



Средняя школа



Почтовое отделение



3 детских сада



Музей



Библиотека



Центральная районная  
больница



Парк Победы



ФОК «Прикамье»



Мемориальный  
комплекс



5 мест  
размещения



5 заведений питания



4 производственных  
предприятия

## Николо-Березовское сельское поселение

**НАСЕЛЕНИЕ** – 6 038 человек

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ**



37% русские



34% татары



21% башкиры



4,5% марийцы

3.5% другие  
национальности

## Нормативно-правовые акты по реализации национальной политики в Николо-Березовском сельском поселении

1

Программа «Реализация государственной национальной политики в муниципальном районе Краснокамский район Республики Башкортостан». Утверждена постановлением администрации муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан от 15 февраля 2022 г. №72.

2

План мероприятий по гармонизации межэтнических отношений и профилактике экстремизма на территории муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан на период 2020-2025 гг., реализуемый в рамках «Стратегии социально-экономического развития муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан на период до 2030 года»

3

Постановление администрации муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан от 29 июля 2021 г. №797 «Об утверждении муниципальной программы «Патриотическое воспитание граждан Краснокамского района Республики Башкортостан на 2021-2025 годы»

4

Положение о Молодежном совете при Совете муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан . Утверждено решением Совета муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан от 22 апреля 2015 г. №14-17

5

Положение о проведении межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней славянской письменности и культуры в Республике Башкортостан



## Цель

Целью практики является укрепление единства российской нации через сохранение и восстановление народных традиций, обогащение духовной жизни граждан, приобщение их к богатствам национальных культур народов нашей страны.



## Задачи

- укрепление и развитие на территории Краснокамского района и Республики Башкортостан единства российской нации;
- сохранение, преемственность и развитие фольклорных традиций славянских народов;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения, путем привязанности к родным местам, традициям народов России;
- популяризация традиционных ремесел;
- изучение и возрождение забытых обрядов, народных игр и традиций;
- гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений и укрепление межнационального мира и согласия;
- укрепление культурного взаимодействия народов, проживающих на территории Краснокамского района;
- укрепление и расширение творческих связей с другими регионами России.



## Территория реализации практики

Территория реализации муниципальной практики обширна. В празднике принимают участие творческие коллективы, мастера-умельцы и делегации не только из Республики Башкортостан, но и из других регионов России: Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Оренбургской, Челябинской, Пермской, Самарской, Свердловской, Владимирской областей, города Москвы. Свое мастерство показывают звонари из Уфы, Нефтекамска, Благовещенска, Ижевска, Сарапула, Суздаля.



# История фольклорного праздника

История фольклорного праздника «Никола Вешний» в селе Николо-Березовка начинается с 1994 года, когда жители принялись за восстановление Свято-Никольского храма. Поиски подлинника иконы ни к чему не привели. Предстояло воссоздать ее по древнему описанию. Получив благословение Владыки, уфимские иконописцы сделали список иконы и передали его в дар Свято-Никольскому храму. Праздничная божественная литургия, праздничный перезвон колоколов, праздничный концерт народных ансамблей, праздничная торговля... Вот так и прошло впервые мероприятие, собравшее множество гостей и участников праздника.

До 2013 года, праздник носил название «Как на Каме на реке», который проходил ежегодно в рамках Дней славянской письменности. В 2013 году Республиканский фольклорный праздник «Как на Каме на реке» был переименован в праздник «Николы Вешнего». Данное переименование было связано с тем, что Дни славянской письменности завершаются праздником Николая Чудотворца или Николы Вешнего.

В 2021 году праздник «Никола Вешний» получил статус межрегионального. Фольклорный праздник «Никола Вешний» включен в план основных мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов в муниципальном районе Краснокамский район в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.



# Постановление о праздновании Дней славянской письменности и культуры

О праздновании Дней славянской письменности и культуры в муниципальном районе Краснокамский район Республики Башкортостан

В целях реализации Послания Главы Республики Башкортостан Государственному Собранию – Курултайу Республики Башкортостан, согласно плану основных мероприятий Министерства культуры Республики Башкортостан, муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном районе Краснокамский район Республики Башкортостан» от 16.12.2013 г. № 2471, в рамках 100-летия образования Республики Башкортостан Администрация муниципального района Краснокамский район

## ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести с 18 по 25 мая 2019 года в районе празднование Дней славянской письменности и культуры.
2. Утвердить комиссию по проведению праздника;
3. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний» (приложение № 1).
4. Утвердить план проведения в районе Дней славянской письменности и культуры (приложение №2).

5. Утвердить смету расходов на проведение республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний» (приложение № 3).
6. Декадник Дней славянской письменности и культуры завершить 25 мая 2019 года фольклорным праздником «Никола Вешний» на площади историко-культурного центра «Никольский храм».
7. Администрациям сельских поселений рекомендовать предусмотреть денежные средства в сумме по \_\_\_\_\_, оформления подворий за счет собственных средств.
8. Финансовому управлению Администрации района выделить отделу образования, комитетам по физической культуре и спорту и делам молодежи по \_\_\_\_\_ рублей за счет собственных средств на проведение народных игр, спортивных состязаний, МБУК ЦРДК согласно смете расходов (приложение № 3).
9. Рекомендовать редакции районной газеты «Краснокамские зори» опубликовать план проведения Дней славянской письменности и культуры, широко освещать данные мероприятия на страницах газеты.
10. Контроль за исполнением данного постановления возложить на заместителя главы Администрации \_\_\_\_\_

Главы Администрации \_\_\_\_\_

# Дни славянской письменности и культуры

Все культурно-досуговые, образовательные учреждения района, учреждения дополнительного образования, МБУК «Центральный районный дом культуры», МБУК «Районный историко-краеведческий музей», МБУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека», Комитет по физической культуре и спорту в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры проводят различные мероприятия.



# Этапы практики

## 1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Проведение комплекса мероприятий по возрождению и развитию культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Республики Башкортостан

## 2 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Организационная и подготовительная работа, предшествующая успешному проведению фольклорного праздника «Никола Вешний»

## 3 ЭТАП – ИНФОРМАЦИОННЫЙ

Проведение PR-кампании, изготовление сувенирной продукции, формирование итоговой программы праздника

## 4 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Проведение фольклорного праздника «Никола Вешний»

## 5 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Подведение итогов фольклорного праздника «Никола Вешний»

# 1 этап - подготовительный

Подготовительный этап к проведению фольклорного праздника «Никола Вешний» включает в себя комплекс мероприятий по возрождению и развитию культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Республики Башкортостан, а также по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



# «Дорожная карта» практики

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Организация творческой группы для проведения мероприятия	Февраль
2	Разработка положения о проведении Межрегионального праздника «Никола Вешний»	Март
3	Определение списка предлагаемых партнеров и спонсоров	Март
4	Рассылка положения в районы Республики Башкортостан и в регионы России	Март
5	Поиск финансовых возможностей для проведения Межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний»	Март
6	Составление сметы расходов по проведению праздника	Март
7	Распределение финансовых средств согласно смете и планам работ	Апрель
8	Составление сценария мероприятия	Апрель
9	Подготовка видео-слайдов с фотографиями о селе Николо-Березовка, создание видео- и аудио- дисков с материалами о селе Николо-Березовка, подготовка выставки-продажи видео- и аудио- дисков с материалами о селе Николо-Березовка	Апрель
10	Распределение ролей и обязанностей каждого из актив-группы	Апрель
11	Репетиции мероприятия	Май
12	Составление программы мероприятия	Май
13	PR-кампания о проведении Межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней Славянской письменности и культуры	Май
14	Закупка сувениров и подарков для участников.	Май
15	Установка сцены, оформление места проведения у Никольского храма.	Май
16	Установка национальных подворий	Май
17	Проведение Межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней Славянской письменности и культуры	Третья суббота мая

## 2 этап - организационный

Второй, организационный этап проведения фольклорного праздника представляет собой работу по формированию организационной группы, в состав которой входят Глава и сотрудники Администрации муниципального района, сельского поселения, руководители отделов и председатели комитетов, руководители коммунальных служб, директора бюджетных учреждений, представители общественных, религиозных и политических организаций. Также осуществляется подготовка необходимых документов, разработка положения, согласование плана мероприятий по подготовке и проведению фольклорного праздника, составление сметы расходов, заключение договоров с партнерами и подрядчиками.



Мероприятия  
по проведению  
межрегионального  
фольклорного  
праздника  
«Никола Вешний»

# Партнеры практики



# Положение о проведении праздника

«СЕН ДАСОВАНЬ»  
Заместитель главы Администрации  
муниципального района  
Красноярский район,  
Республика Башкортостан  
И. П. МУС ТАЙБА  
2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Назначен МКУ «Оblastкультуры»  
Администрация муниципального  
района Красноярский район, Республика  
Башкортостан  
3.А. МАХАТАЕВА  
2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней Славянской письменности и культуры в Республике Башкортостан

#### Историческая справка

Село Никола-Бережка муниципального района Красноярский район Республики Башкортостан - одно из самых ранних поселений русских на территории Башкортостана. Это образование датируется серединой 16 века. Село можно смело назвать центром духовности славянского народа. Самым большим постоянным селом является Свято-Никольский храм, расположенный на живописном берегу Камы. В 2016 году исполнилось 200 лет со дня постройки Свято-Никольского Храма. В Никола-Бережке хранятся особые тайны и парадоксы: старина Святого Никола Невомля, который является одним из самых почитаемых святых не только в Русской Православной Церкви, но и в народной культуре.

Республиканский фольклорный праздник «Никола Вешний», традиционн проходит в Дни славянской письменности и культуры и совпадает с праздником Никола Чудотворца - Березовского или Никола Вешнего с участием лучших фольклорных коллективов и ансамблей Республики Башкортостан, Удмуртской Республики и Пермского края. «Никола Вешний» является брендовым мероприятием Красноярского района Республики Башкортостан. Формат праздника уже давно зарекомендовал себя как крупное мероприятие и стал достоянием всей республики.

В празднике колокольного звона принимают участие звонари регионов Российской Федерации. Это единственный праздник, где уникальным образом совпадают церковное и светское, духовное общины и народное веселье. Республиканский фольклорный праздник «Никола Вешний», проводимый в Дни славянской письменности и культуры, является некоммерческим культурно-массовым мероприятием и носит исторический и культурно-просветительский характер.

Событие «Никола Вешний» - один из знаменитых праздников и проводится на территории Историко-культурного центра «Никольский храм» в районном центре Никола-Бережка Красноярского района ежегодно с 1994 года. Праздник объединит кулачков, мастеров-ремесленников, музыкантов, представителей различных отраслей культуры, школьников, людей творческих профессий и всех тех, кто просто любит свою родину, интересуется историей и культурой родной страны и родного края.

Единничкой праздника является всем колоколом общины Свято-Никольского храма.

#### 1. Цель праздника:

- оказание содействия развитию этнического и фольклорного направления культуры родного края;
- повышение роли и значения фольклорных традиций в современной художественной культуре;
- оказание содействия творческим коллективам и мастерам народного творчества;
- развитие региональной идентичности в области культуры;
- сохранение кулачурного наследия мастеров народного жанра.

#### 2. Задачи:

- популяризация и привлечение внимания населения к этнографическим традициям славянских народов Башкортостана, соседних краев и регионов;
- привлечение участников фестиваля в достопримечательностях Красноярского района;
- привлечение внимания к Родке, истории и культуре;
- формирование бережного отношения к людям и природе;
- возрождение культурных традиций и развитие художественного и народного творчества;
- оказание содействия творческим коллективам и мастерам народного творчества;
- возможность участников коллективов познакомиться и наладить контакты, найти новых друзей, новые творческие контакты.

#### 3. Учредители и организаторы праздника:

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- ГБУ Дни дружбы народов Республики Башкортостан;
- Администрация муниципального района Красноярский район Республики Башкортостан.

#### 4. Участники праздника:

- фольклорные ансамбли и коллективы, вокальные ансамбли, коллективы;
- мастера народного творчества;
- зюльеры;
- гуслиеры.

Свободный участник праздника по договоренности.

#### 5. Порядок проведения праздника:

- С 08.00 до 10.30 - вход и регистрация участников;
- 11.00 - встреча официальных гостей;
- 11.10 - традиционные представления у национальных подворий;
- 11.40 - выставка работ мастеров-умельцев;
- 12.00 - открытие праздника, выступление гостей;
- 12.30 - концерт творческих коллективов;
- 13.00 - народные игры по программе;
- 15.00 - праздник колокольного звона;
- 15.30 - закрытие праздника.

- 6. Содержание фольклорного праздника:
  - представления ансамбля мастеров - умельцев, этнических исполнителей, мастеров - прощания и встречи традиционного искусства;
  - выступления фольклорных коллективов, вокальных ансамблей, солистов;
  - праздник колокольного звона;
  - народные игры;
  - зюльеры.

7. Место проведения праздника село Никола-Бережка Красноярского района Республики Башкортостан, площадь историко-культурного центра «Никольский храм» возле Свято-Никольского храма, на берегу реки Кама.

Праздник проводится в сроки, определенные Оргкомитетом. В 2018 году праздник состоится 19 мая.

#### 8. Требования к участникам:

- творческий коллектив может состоять из трёх и более человек;
- в программе каждого коллектива исполняется 1-2 представления;
- к исполнению разрешены всевозможные народные, духовные и аутентичные произведения славянских народов, допускается исполнение фрагментов - эпизодов.

#### 9. На размещение:

- всем коллективам, участвующим в празднике вручаются дипломы, сертификаты, памятные подарки.

#### 10. Примечание:

- проезд и проживание участников праздника оплачиваются за счёт направляющей стороны;
- все участники праздника с собой должны иметь документы своего района.

- организаторы вправе внести изменения в Положение о проведении республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний». Об изменениях организатор предупреждает участников за 3 дня до проведения праздника.

Для участия в празднике организационный взнос составляет для коллектива - 1000 рублей, для солиста - 500 рублей.

Форма оплаты - наличными при регистрации.

#### 11. Телефоны для справок:

- 8 (34759) 7-76-53 историко-культурный центр «Никольский храм» Анисова Елена Евгеньевна
- 8 (34759) 7-75-73 начальник отдела культуры Михалева Эльмира Айратовна, тел. факс 8 (34759) 7-75-73, 8 (34759) 7-76-53.

Почтовый адрес: 452530, Республика Башкортостан, Красноярский район, с/посёлок Никола-Бережка, ул. Карла Маркса, д.1.

Заказ принимаются до 14 мая 2018 года по телефону 8 (34759) 7-75-73, 8 (34759) 7-76-53.

электронному адресу: krasn\_dream@mail.ru (Подать заявку)

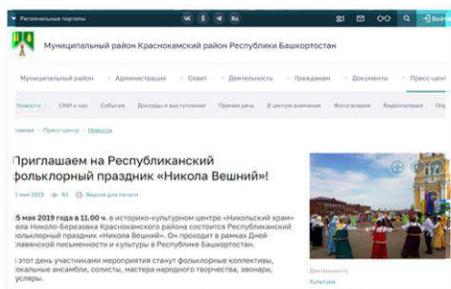
# План мероприятий по проведению фольклорного праздника «Никола Вешний»

№	Мероприятия	Срок исполнения
I	Подготовка храма и близлежащей территории	
1.	Уборка территории возле дорог организациями от моста до церкви.	до 24.05
2.	Распиловка пней и крон поврежденных и сухих деревьев (в 100 метрах от дороги).	до 20.05
3.	Очистка полотна моста.	до 24.05
4.	Текущий ремонт дороги, благоустройство улицы Ленина, покраска моста, перил, сцены, ограждений.	до 23.05
5.	Покраска забора автодрома.	до 21.05
6.	Обновление дорожных знаков.	до 21.05.
7.	Очистка территории храма от мусора.	до 24.05
8.	Установка деревянного настила на сцену с 2-мя лестницами.	до 22.05
9.	Полив дороги от моста до церкви.	25.05
10	Составление схемы размещения подворий, участников праздника.	до 21.05
II	Подготовка праздника	
1.	Подготовка сценария праздника.	до 13 .05
2.	Организация буфетов, продажи чая, кондитерских изделий, прохладительных напитков.	25.05
3.	Установка и оформление: -башкирской юрты -марийского подворья -татарского подворья -сувенирной лавки - мучной лавки	до 23.05
4.	Обеспечение электроэнергией подворий, юрты и торговли.	25.05
5.	Организация выставки мастеров-умельцев.	до 25.05
6.	Оформление флагами, лозунгами места проведения праздника, музыкальное оформление.	до 25.05
7.	Подведение электричества к сцене и на место встречи гостей	до 21.05

№	Мероприятия	Срок исполнения
8.	Усиление речи.	24.05
9.	Освещение подготовки и проведения праздника в средствах массовой информации	с 15.05
10.	Составление списка гостей на праздник из Уфы, близлежащих городов и районов.	до 15.05
11	Рассылка приглашений открыток гостям праздника.	до 19.05
12	Приглашение историко-культурных центров РБ	до 20.05
13	Подготовка выступления главы администрации района.	до 20.05
14	Организация питания для иногородних участников праздника в столовой	25.05
15	Организация питания для иногородних участников художественной самодеятельности на месте проведения праздника	25.05
16	Обеспечение правопорядка.	с 22 по 25.05
17	Выделение санитарной машины на площадь у храма	25.05
18	Организация обеда коллективов художественной самодеятельности Республики Удмуртия	25.05
19	Приобретение памятных сувениров коллективам, звонарям	до 22.05
20	Съёмка праздника Башкирским телевидением.	25.05
21	Проведение народных игр, состязаний (лапта, городки, стенка на стенку, кулачный бой, перетягивание каната)	25.05
22	Персонажи на ходулях, скоморохи, ростовые куклы	25.05
23	Обеспечение явки делегаций сельских поселений, хозяйств, предприятий, преподавателей и учащихся Н-Берёзовской средней школы	25.05
24	Выделение финансовых средств.	до 15.05
25	Выделение дежурного автобуса	25.05
26	Выделение автомашины ГАЗель	25.05

# 3 этап - информационный

На данном этапе идет рассылка положения праздника в районы Республики Башкортостан и регионы России, прием заявок. Разработка наглядных материалов (афиш, баннеров), макетов сувенирной и полиграфической продукции, запуск информационной кампании в социальных сетях, на официальных порталах поселения и района, на телевидение, согласовываются партнеры праздника, подтверждается участие творческих коллективов, мастеров-умельцев, звонарей. Формируется итоговая программа мероприятия и сценарий праздника, проходят репетиции.



Мероприятия по проведению межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний»

# Сценарий праздника

## СЦЕНАРИЙ Республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний»

*Улица старого села, ведущая к храму и площадь перед храмом в праздничном убранстве.*

*Кортеж гостей подъезжает к началу центральной улицы старого села. Официальных гостей встречают творческие коллективы ЦРДК.*

*Звучит дикторский текст.*

### Дикторский текст.

Заветная душа России,  
Тебя обычной – не сочтёшь.  
Быть может, оттого и в мире  
Сей день – Широкою слывешь!

*ОХК «Забава» и ВА «Березонька» МЦРДК исполняют композиции «Русские праздники». Затем встречающие коллективы выстраиваются «живой» коридор. Экскурсовод представляет официальным гостям выставку мастеров-умельцев. Затем гостей встречают у национальных подворий.*

*Далее гости подходят к центральной площади, проходят и присаживаются на скамьи. Звучит музыка и дикторский текст. На площади перед церковью разворачивается театрализованный пролог.*

### Дикторский текст (текст звучит когда гости проходят к скамейкам)

С кириллицы начал родное слово,  
И изучив его от А до Я,  
Нет благозвучней языка родного,  
Пока звучит родимая земля.  
Благодарю Мефодия, Кирилла  
За буквы, звуки, благозвучность слов,  
Что к языку нам русскому привили  
Огромную, бескрайнюю любовь!

### Театрализованный пролог «С кириллицы начал родное слово...»

*(исполняют: НВА «Березонька», ОХК «Жемчужина», ОХК «Талисман», ОХК «Аллегр», ОУС «Горизонт», ОХК «Забава», учащиеся СОШ с.П-Березовка).*

*По окончании пролога коллективы раскрываются.*

*(Концертные номера)*

### Вед 1:

Люблю тебя, моя Россия за ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые, за голос звонкий, как ручей,  
Люблю, всем сердцем понимаю стесней таинственную грусть,  
Люблю всё то, что называют одним широким словом – Русь.

*(Концертные номера)*

### Вед 2:

Ясный свет редколесья,  
В перезвонах река.  
Сказка ты или песня –  
Краснокама земля.

Что ты мне шапорочишь  
Под волшебной звездой.  
Позови куда хочешь –  
Я пойду за тобой!

*(Концертные номера)*

### Вед 1:

Ой, вы, гости дорогие, гости славные  
Пастушила пора нам послушать  
Звоны русские, сердцу близкие,  
Звоны древние, колокольные.

### Вед 2:

А приехали к нам на праздник честной  
Звонари именитые, знатные,  
И своим мастерством похвастать,  
И у братьев своих поучиться.

**Вед 1:** Мы приглашаем весь честной народ послушать колокольный перезвон в исполнении \_\_\_\_\_

*(Начинается выступление звонарей). Отдельным списком идут звонари.*

### 1.

### 2.

*Выходят ведущие.*

### Вед 1:

Язык наш прекрасный –  
Богатый и звучный,  
То мощный и страстный,  
То нежно-певучий.  
В нем есть и уменшка,  
И мягкость, и ласка.

### Вед 2:

Нашаны им  
И рассказы, и сказки,  
Страницы волшебных,  
Волнующих книг!  
Люби и храни  
Наш великий язык!

**Вед 2:** Хэйерле көң. кәзерле дуслар! Хөрәтле кунактар!

**Вед 1:** Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости!

**Вед 2:** Мы приветствуем на гостеприимной Краснокамской земле гостей и участников Республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней славянской письменности и культуры в Республике Башкортостан.

**Вед 1:** Проведение праздника «Никола Вешний» для Краснокамского района Республики Башкортостан стало доброй традицией, много лет он неизменно собирает наших друзей – фольклорные коллективы из разных городов и районов республики. Особенно радует, что из года в год география праздника неизменно расширяется. С большим удовольствием мы приветствуем наших друзей из других регионов: творческие коллективы и мастеров – умельцев Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Пермского края, Свердловской области, г.Владимир и Ставропольского края.

**Вед 2:** Сегодня на нашем празднике присутствуют почетные гости:

\_\_\_\_\_ главы городских округов и муниципальных районов Республики Башкортостан

# Сценарий праздника

**Вед 2:** Мы с большим уважением приглашаем почетных гостей нашего праздника подняться на сцену.

**Вед 1:** Слово предоставляется Главе администрации муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан Разифу Мухаметнуровичу Гильмуллинну.

**Вед 1:** Слово предоставляется \_\_\_\_\_

*(Выступление официальных гостей)*

*После выступления гости спускаются на почетные места.  
Звучит лейтмотив, выход ведущих.*

**Вед 1:**  
Моя Россия! Мать Россия!  
Всё испытать с тобой готов.  
Ты на земле своей красивой  
Мне подарила жизнь и кров.

**Вед 2:**  
От звёзд далёких в поднебесье  
До глубины хрустальных вод –  
Ты и слеза моя, и песня,  
Души и мыслей мой полёт.

**Вед 1:** Удивительна наша Родина - Россия с ее голубыми и чистыми озерами, привольно раскинувшимися полями, березовыми колками, рядом с которыми много земляничных полей, с вольными птицами в синих небесах...

**Вед 2:** С ее древними корнями, обычаями и традициями, уходящими вглубь веков, с делами и заветами наших предков, молчаливо живущих рядом с нами.

**Вед 1:**  
С ее задумчивыми песнями, с ее жаркими плясками и распахнутой настежь душой!

**Вед 2:** Дорогие друзья, по традиции на наш праздник сегодня съехались лучшие творческие коллективы Республики Башкортостан, соседних республик и областей. Мы рады видеть наших постоянных участников, а также тех, кто приехал впервые. И мы с большим удовольствием приглашаем на эту сцену:

3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Вед 1:**  
Есть на свете истина одна,  
И величественна и проста:  
От народа в песне - глубина,  
От народа в песне - высота.

**Вед 2:**  
Помни все, что испытал народ,  
Помни все, о чем мечтал народ.  
Если это в песню перейдет -  
Это песня долго не умрет!

**Вед 1:** Дорогие гости, благодарим вас, что приехали на светлый наш праздник, порадовали своими песнями душевными, да звоном веселым, колокольным.

**Вед 2:** Приглашаем вас и в будущем году на наш веселые. А ныне позвольте откланяться.

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН

Проведения Республиканского фольклорного праздника «Никола Вешний» в рамках Дней славянской письменности и культуры в Республике Башкортостан

- |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.55 час | Площадь перед Никольским храмом и дорога, ведущая от моста к площади, празднично оформлены:<br>- флажки;<br>- сцена и площадь в праздничном убранстве;<br>- аллея мастеров;<br>- торговые ряды;<br>- национальные подворья.                                                            |
| 11.00 час | Дорога, ведущая к храму.<br>Встреча официальных гостей праздника. Исполняется вокально-хореографическая композиция. Перед ярмарочными рядами Ведущий экскурсовод гостей приглашает осмотреть аллею русских мастеров и торгово-ярмарочные ряды и представляет работы мастеров-умельцев. |
| 11.10 час | Официальные гости проходят в ворота. Перед русским подворьем фольклорный коллектив встречает гостей. Далее встреча у марийского подворья, затем татарского подворья и башкирского подворья, где перед гостями выступают творческие коллективы и приглашают их осмотреть двор.          |
| 11.30 час | Гости проходят через живой коридор, образованный на площади из творческих коллективов.                                                                                                                                                                                                 |
| 11.35 час | На сцене и на площадке перед сценой разворачивается театрализованный пролог.                                                                                                                                                                                                           |
| 11.50 час | Ведущие праздника приглашают официальных гостей на сцену. Поздравление официальных гостей праздника.                                                                                                                                                                                   |
| 12.30 час | Ведущие праздника приветствуют всех гостей и творческие коллективы. Начинается концерт с участием творческих коллективов Республики Башкортостан и других регионов.                                                                                                                    |
| 13.00 час | Народная игровая программа.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14.30 час | Праздник колокольного звона.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15.00 час | Закрытие праздника.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# Символ праздника

Символом села Николо-Березовка и фольклорного праздника «Никола Вешний» является Троице-Никольский храм. Изображение храма присутствует в логотипе праздника и используется при создании:

- Баннеров;
- Афиш;
- Пригласительных билетов;
- Благодарностей;
- Дипломов
- Кубков;
- Тарелок;
- Кружек;
- Блокнотов;
- Беджей;
- Магнитов.



# Информационная поддержка



Официальный сайт Администрации муниципального района Краснокамский район:  
<https://krasnokama.bashkortostan.ru/>



Официальный сайт Администрации сельского поселения Николо-Березовский сельсовет:  
<https://n-berez.ru/>



Общественно-политическая газета «Краснокамские зори», культурный журнал «Рампа»,  
общественно-политическая газета «Республики Башкортостан»;



Телеканалы «БСТ», «Россия 1», «Нефтекамск-24»;



Официальные сайты учреждений Отдела культуры и Отдела образования муниципального района  
Краснокамский район Республики Башкортостан:  
<https://ok-krasnokamsk.bash.muzkult.ru/>, <https://krasnokamaroo.ru/>



Информационная поддержка через муниципальный проект «Вести в каждый дом», реализуемый в 21  
школе района. Ежемесячный тираж школьных газет составляет около 7,5 тысяч экземпляров.

## 4 этап - основной

Основной этап – день проведения фольклорного праздника «Никола Вешний». Программа фольклорного праздника разнообразна.

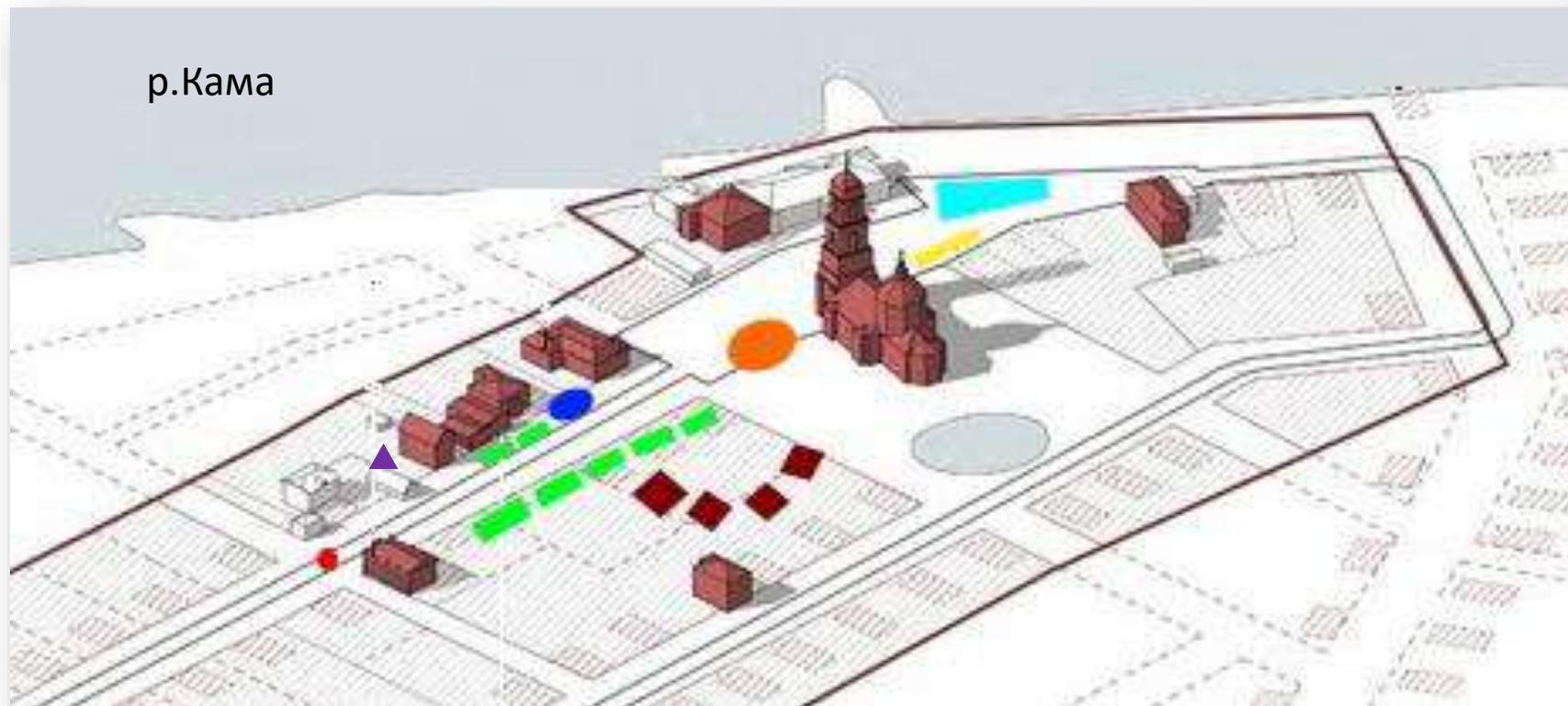
Встреча гостей, театрализованное представление, выступление официальных лиц на празднике, участие фольклорных коллективов и аутентичных ансамблей традиционной культуры славянских народов, конкурс звонарей, проведение народных и спортивных игр, работы выставки мастеров-умельцев.

Одной из особенностей праздника является его локация. Праздник проводится на площади историко-архитектурного комплекса «Никольский храм», расположенного в исторической части села, в живописном месте на берегу реки Кама.



Межрегиональный  
фольклорный  
праздник  
«Никола Вешний»

# План-схема фольклорного праздника «Никола Вешний»



- |                                                                                     |                              |                                                                                     |                                                                        |                                                                                       |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Встреча гостей               |  | Торговые ряды                                                          |  | Спортивные игры                     |
|  | Ярмарка мастеров<br>умельцев |  | Национальные подворья:<br>русское, башкирское,<br>татарское, марийское |  | Главная сцена                       |
|  | Малая сцена                  |                                                                                     |                                                                        |  | Литературно-поэтическая<br>площадка |

# Хроника фестиваля

Фольклорный праздник «Никола Вешний» проводят в селе Николо-Березовка с 1994 года. Изначально в нем принимали участие коллективы Краснокамского района.

С 1995 года начали приезжать на праздник коллективы из соседних районов Республики Башкортостан.

С 1998 года ежегодными участниками праздника стали коллективы городов Сарапул и Камбарка, с.Каракулино Удмуртской Республики.

В 1999 году во время праздника были проведены первые соревнования по русской лапте.

В 2002 году на фольклорный праздник впервые съехались мастера-умельцы Республики Башкортостан. В 2006 году приехали мастера из городов Суздаль, Владимир и других регионов Российской Федерации. В 2019 году был проведен XXV фольклорный праздник «Никола Вешний».

В 2021 году празднику присвоен статус межрегионального.



# Программа фольклорного праздника



## ТВОРЧЕСТВО

Выступления творческих коллективов Краснокамского района и соседних районов Республики Башкортостан, а также других регионов и городов России.



## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВОРЬЯ

Демонстрация быта, национальной кухни и обрядов народов, проживающих на территории России: русских, башкир, татар, марийцев и др.



## ЯРМАРКА

Выставка произведений мастеров декоративно-прикладного искусства: картины, вышивки, национальные декоративные куклы, гончарные и берестяные изделия, деревянная домашняя утварь



## КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Фестиваль колокольной музыки. Свое мастерство показывают звонари из городов Уфа, Ижевск, Сарапул, Суздаль, Благовещенск, Нефтекамск и села Николо-Березовка



## ИГРЫ

В программу Праздника включены национальные и спортивные игры для детей и взрослых: перетягивание каната, шашки, молодежные состязания, городки, русская лапта

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «НИКОЛА ВЕШНИЙ»

# Встреча гостей и торжественная церемония открытия

Традиционно церемония открытия межрегионального фольклорного праздника «Никола Вешний» проходит в исторической части села Николо-Березовка.

Площадь перед Никольским храмом и дорога, ведущая от моста к площади, празднично оформлены: флагштоки, сцена и площадь в праздничном убранстве, аллея мастеров, торговые ряды, национальные подворья.

В церемонии открытия принимают участие гости праздника из Правительства Республики Башкортостан, руководство Краснокамского района, руководители общественных и политических организаций, национально-культурных объединений.

Встреча официальных гостей начинается с исполнения вокально-хореографической композиции. Перед ярмарочными рядами ведущий-экскурсовод приглашает гостей осмотреть аллею мастеров и торгово-ярмарочные ряды, представляет работы мастеров-умельцев.

Гости проходят через живой коридор, образованный из творческих коллективов.

На сцене и на площади перед ней разворачивается театрализованный пролог, в котором отражается легенда о происхождении села Николо-Березовка.

Пролог сопровождается хореографическими композициями в исполнении ансамблей Центрального районного дома культуры и Детской школы искусств с.Николо-Березовка.

После завершения театрального представления ведущие праздника приглашают официальных гостей на сцену для поздравления.



Ежегодно в программе фольклорного праздника «Никола Вешний» принимают участие творческие коллективы и мастера-умельцы из Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Челябинской, Свердловской, Самарской областей, городов Суздаль, Владимир, Москва.



**В течение всего фольклорного праздника по Купеческой улице ходят костюмированные персонажи, скоморохи, лотошники с баранками, конфетами и пряниками. На площади перед сценой водят хороводы. Проводятся мастер-классы.**



# Национальные подворья праздника – элемент единения народов, проживающих на территории республики и страны

## Русское подворье

У русского подворья гостей угощают традиционным русским холодным квасом, затем гости проходят в избу.

Главное место в избе занимает русская печь. По диагонали от печи стоит стол, над которым висит божница с иконами. Вдоль стен расположены две неподвижные лавки, в задней части избы от печи до боковой стены под потолком устроен деревянный настил — полати.

На полках около двери и печи стоят горшки, миски, ухваты, кочерга, лоханки, кринки, блюда, ковши. На стенах и на окнах вывешены вышитые или затканые цветными узорами полотенца. Лавки и сундук прикрыты нарядными дорожками.

Отдельно расположены корзинки, кузова, туеса, различные ларцы, шкатулки для хранения предметов домашнего обихода, одежды и косметических принадлежностей; предметы для разжигания огня и внутреннего освещения дома — огнива, светцы, подсвечники и мн. др.



## Башкирская юрта



Важнейшим элементом башкирской юрты является занавесь, которая разделяет жилище на две неравные части. Правая от двери (меньшая) часть - женская, там представлены предметы хозяйственной необходимости: кожаная и деревянная утварь, пищевые припасы, женская и детская повседневная одежда и т.д.

Левая, большая часть предназначается для мужчин, она же и гостевая. Здесь выставлены постельные принадлежности, узорные скатерти, полотенца. Внутренние стены юрты закрыты большими узорными тканями, домоткаными паласами, развешанными в развернутом виде на решетчатом остове. На них развешены орнаментированное воинское снаряжение всадника, конская упряжь, праздничная одежда. И, наконец, в мужской половине, стоит сундук на резной подставке со сложенными на нем разноцветными паласами, коврами, кошмами, одеялами, подушками, перетянутыми специальной узорной лентой с орнаментом на черном или красном поле, изделия из войлока.

Возле юрты гостям демонстрируется башкирский обряд «Имянаречение», а гостей угощают блюдами башкирской национальной кухни.

## Марийское подворье

Марийское подворье тоже широко распахивает свои объятия, где гости знакомятся с одним из самых прекрасных и значимых марийских обрядов – свадьбой.

Само подворье оформлено по всем канонам марийских традиций. Вдоль стен устанавлены длинные неподвижные лавки. На стенах подвешены полки (шорлык, онавал) для посуды и утвари, перекладыны (кашта) и крюки (ишке) для верхней одежды и головных уборов. Печь располагается в ближнем от входа углу, а по диагонали в дальнем углу стоит стол (үстел). Возле него скамья.

Вышитые полотенца, домотканые покрывала, вязаные и тканые половики, ковры – все украшено марийским орнаментом. Также в оформлении подворья присутствуют маслобойка, глиняные горшки и другая утварь, так широко используемая в быту.

На столе пирожки с тыквой, кастыбый с пшеном и, конечно, блины – без этих блюд не обходится ни один марийский стол.

Отдельно расположена выставка старинной марийской одежды, полотенца, головных уборов, национальных инструментов.

## Татарское подворье



У татарского подворья стройный ряд гармонистов, который сопровождает татарочке в богатом национальном платье.

На территории подворья установлены колодец, телега с мешками муки, рыболовные снасти. Сидят мастера-умельцы: один мелет муку, другой – плетет лапти, третий плетет сеть и т.д.

Внутри дом украшен самоткаными коврами с татарским узором, полотенцами с вышивкой. Также тут можно увидеть на столе деревянную посуду, украшенную татарским орнаментом.

В избе выставлены самые яркие и красочные предметы: постельные принадлежности, узорные скатерти, полотенца

В углу избы– старинный сундук, самовар, предметы домашней утвари (чугунки, глиняные горшки, ухват...)

Все люди в избе в национальных татарских костюмах: мужчины в тубетейках, вышитых жилетах; на женщинах – национальные платья, вышитые фартуки с оригинальными узорами.



# Национальная кухня



*Башкирская*

*Марийская*



*Русская*

*Татарская*



# Выставка мастеров-умельцев и торговые ряды



На аллее мастеров-умельцев проходят мастер-классы. Мастера охотно предлагают свои работы: картины, вышивки, поделки из бисера, дерева, металла и кожи, кукол, гончарные и берестяные изделия, деревянную домашнюю утварь, кружева и игрушки, огородную, бортническую, мясную и молочную продукцию. Гости не проходят мимо ткацкого станка, на котором тут же мастерицы ткут паласы.

Аллея мастеров плавно переходит в ряды ярмарки, которые занимают особое место в программе праздника, представляя возрождение и сохранение традиции, ведь в течение столетий Николо-Березовка была в наших краях единственным центром купечества, широкой торговли и ярмарок. Из далеких деревень шли обозы из сотен повозок. Везли пшеницу, ячмень, овес. Некоторые купеческие дома и лабазы все еще красуются на берегу Камы. Это свидетели былой славы Николо-Березовки.



# Демонстрация народных музыкальных инструментов



# Народные и спортивные игры



Русская лапта



Молодецкие забавы



Городки



Шашки



Перетягивание каната

**Завершение праздника – фестиваль колокольной музыки. Свое мастерство показывают звонари из городов Уфа, Ижевск, Сарапул, Суздаль, Благовещенск, Нефтекамск и села Николо-Березовка**



# Традицией стало посещение праздника студентами-иностранцами, для которых это является знакомством с культурой славянских народов



## 5 этап - заключительный

Праздник воспринимается как радостное и красочное событие, способствует дальнейшему укреплению единства народов, проживающих на территории нашей страны, играет роль мощного этноконсолидирующего фактора для новых поколений краснокамцев и является яркой точкой роста культурно-событийного туризма в районе.

Практика способствует объединению ценностей, культуры, традиций, при этом сохраняет историческое наследие, языки народов России. Укрепляет межнациональное согласие, дружбу и единство народов, проживающих на территории страны.

Практика также способствует укреплению единого культурного пространства, развитию межпоселенческого культурного сотрудничества. Побывав на празднике, гости, фольклорные коллективы, мастера-умельцы из других регионов и городов России увозят массу положительных эмоций, ярких впечатлений, распространяют опыт нашей практики на местах, тем самым привлекают к участию в празднике новые творческие коллективы.

Нужность и эффективность фольклорного праздника «Никола Вешний» подтверждена выходом его в 1996 году на республиканский уровень и включением праздника в план РЦНТ Министерства культуры Республики Башкортостан.

В 2021 году фольклорному празднику «Никола Вешний» присвоен статус межрегионального.



Признание  
праздника

# Эффект от реализации практики

1

Главный результат грамотной национальной политики, направленной на укрепление единства российской нации, достигнут благодаря совместным усилиям органов местного самоуправления и общественных объединений поселения. В настоящее время абсолютное большинство жителей считает межнациональные отношения в нашем поселении благожелательными и дружественными.

2

Отсутствие в поселении и во всём муниципальном районе конфликтов на национальной почве. Укрепление единства российской нации, межнационального и межконфессионального мира и согласия на муниципальном и региональном уровне.

3

Обмен опытом мастеров народных промыслов и ремесел, количество вовлеченных мастеров возросло с 12 до 150 человек.

4

Формирование этнокультурной преемственности поколений за счет увеличения количества детей и подростков, участвующих в мероприятии (1994 г. – 50 чел.; 2019 г. – 1100 чел; 2022 г. – 1200 чел.)

5

Рост интереса у жителей и гостей с. Николо-Березовкае к традиционной культуре и обычаям славянских народов, что нашло отражение в количественных показателях (за 28 лет реализации практики обеспечено увеличение общего количества участников мероприятия: с 12 до 43 коллективов, с 20 до 150 мастеров-умельцев, с 5 до 15 звонарей, общего количества зрителей (с 1500 до 5500), расширения географии участников до межрегионального уровня.

# Освещение реализованной практики в СМИ



Группа телеканала «Нефтекамск24» в социальной сети «ВКонтакте» <https://ok.ru/video/94950328880>



Официальный сайт ГТРК Башкортостан

<https://gtrk.tv/novosti/86077-folklornyy-prazdnik-nikola-veshniy-proshel-krasnokamskom-rayone>



Официальный сайт РОО «Собор русских Башкортостана»

<http://www.soborrusbash.ru/?p=534>



Официальный сайт телеканала «ТВ-Союз» и его канал на видеохостинге YouTube

<https://tv-soyuz.ru/news/v-sele-nikolo-berezovka-neftekamskoj-eprahii-proshel-respublikanskiy-folklornyy-prazdnik-nikola-veshniy>, [https://www.youtube.com/watch?v=S3Jf\\_Tlfh6s&t=71s](https://www.youtube.com/watch?v=S3Jf_Tlfh6s&t=71s)



Сайт министерства культуры Республики Башкортостан

<https://culture.bashkortostan.ru/presscenter/news/201266/>



Сайт «Культурный мир Башкортостана»

<https://kulturarb.ru/ru/news/v-krasnokamskom-rajone-sostoyalsya-respublikanskiy-folklornyj-prazdnik-nikola-veshniy-2>

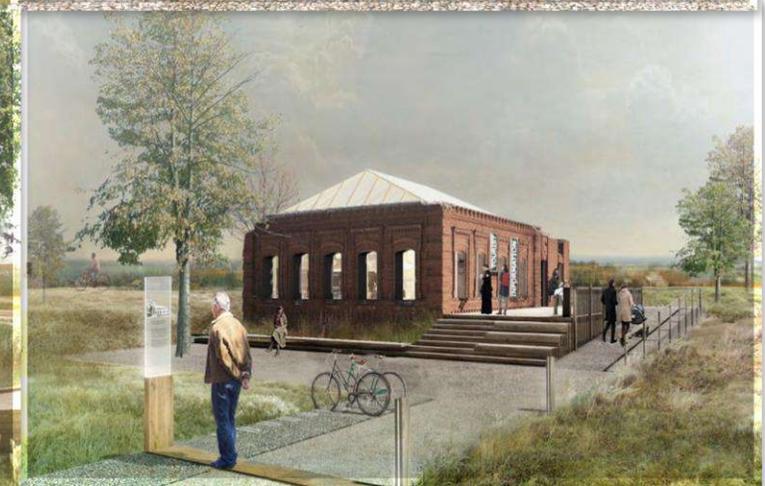
# Перспективы развития

С 2020 года в исторической части села реализуется проект «Николо-Березовка. Возвращение домой», который завершится осенью 2022 года и позволит сделать территорию историко-архитектурного комплекса «Никольский храм» более привлекательной для проведения фольклорного праздника «Никола Вешний».

Реализация данного проекта в исторической части села дает возможность воссоздать моменты истории, когда в селе проводилась большая ярмарка, показать жизнь купечества в этих местах.

Также в ходе праздника планируется проведение фестиваля фольклорных театров, как еще одной формы сохранения культуры, поддержание традиций и ценностей.

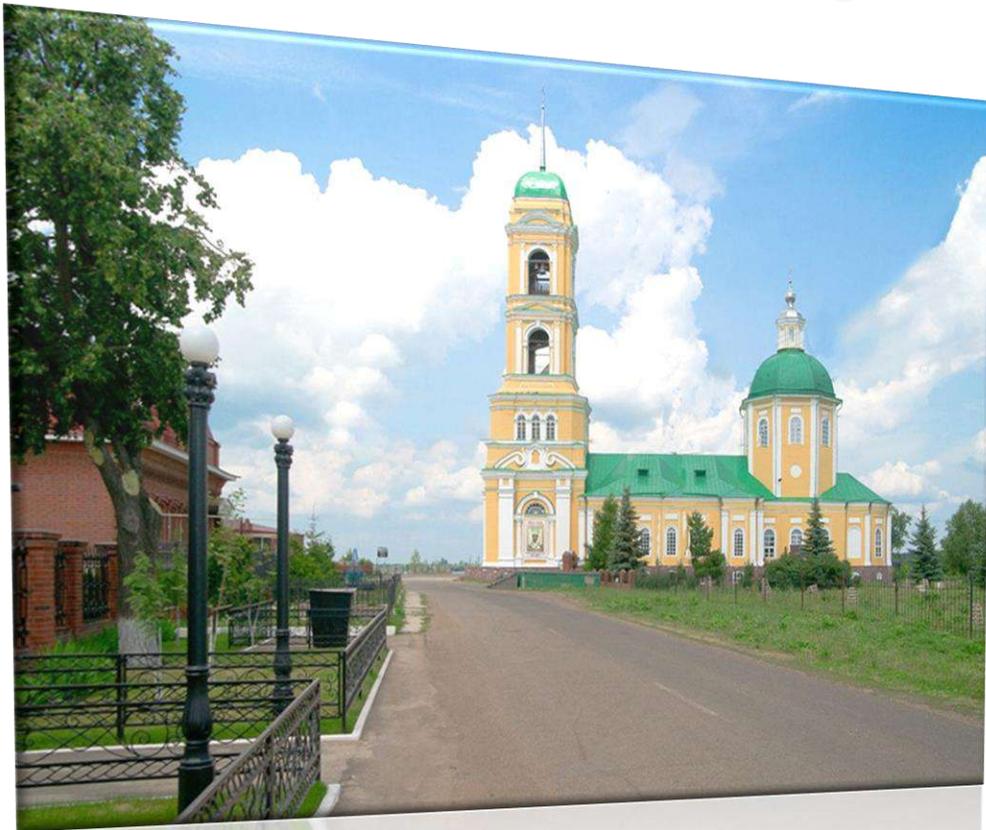
Уверены, что масштабный праздник «Никола Вешний», проводимый на обновленной исторической части села Николо-Березовка, будет и в дальнейшем привлекать туристов, артистов, мастеров-умельцев со всей нашей страны, продолжая укреплять единство российской нации!



# Добро пожаловать

## на фольклорный праздник

### «Никола Вешний» в лучшее историческое село страны!



с.Никола-Березовка Краснокамский район Республика Башкортостан

2 место

Хор-Тагнинское муниципальное образование  
(Иркутская область)

*«За поддержку местной народной культуры и разработку этнотура «Заларинское кольцо»*

An aerial photograph of a lush green valley with a winding river. A seagull is captured in flight in the upper center of the frame, its wings spread wide. The landscape below is a mix of dense forests, open fields, and small clusters of buildings, likely a rural settlement. The sky is clear and blue.

Иркутская область  
Заларинский район

# Хор-Тагнинское муниципальное образование

Всероссийский конкурс  
«Лучшая муниципальная практика»  
2022 года

**Номинация:**

«Укрепление межнационального мира и согласия,  
реализация иных мероприятий в сфере  
национальной политики на муниципальном уровне»



Село Хор-Тагна расположено в районе слияния рек Тагна и Хорка

- ◆ **300** км от Иркутска
- ◆ **80** км от п. Залари
- ◆ входит в ассоциацию «Самые красивые городки и деревни России»



Хор-Тагнинское муниципальное образование включает в себя:

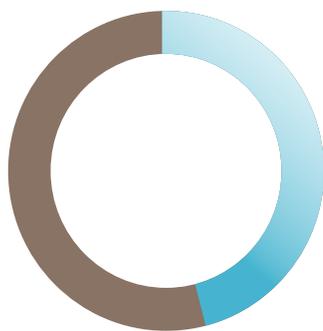
- ◆ с. Хор-Тагна
- ◆ уч. Средний-Пихтинский
- ◆ уч. Пихтинский
- ◆ уч. Дагник
- ◆ уч. Таежный

**1 107** человек

«Село было основано в конце XIX века, жили в нём переселенцы из самых разных уголков Российской империи»

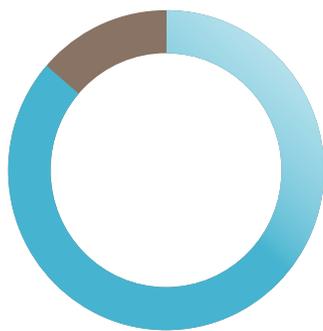
На сегодняшний день здесь сохранились этнические поселения разных народов: чувашей, татар, белорусов, голендров. Селились здесь и старообрядцы, которые ценили уединение и отдалённость от цивилизации

# Предпосылки реализации практики



**45%**

от общей численности населения Хор-Тагнинского МО являются представителями разных этнических групп

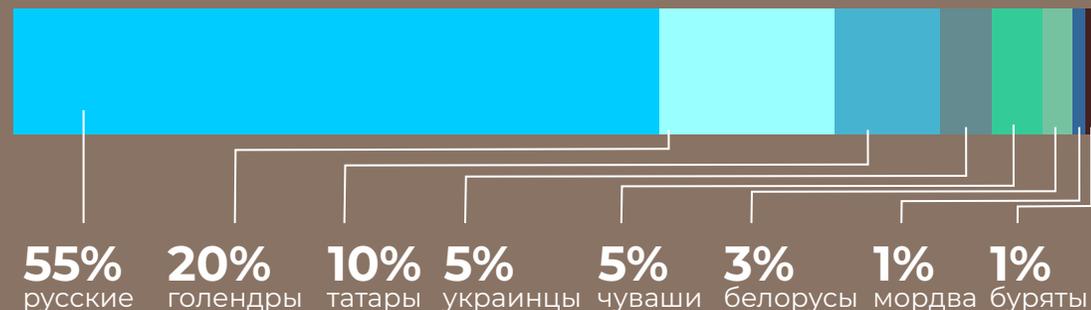


**85%**

населения Пихтинска Хор-Тагнинского МО это Голендры – представители уникальной народности, которые проживают на сегодняшний день только в с. Пихтинск

## На старте реализации программы необходимо было

- ◆ укрепить мир и согласие между представителями разных народов, наладить их культурную связь
- ◆ сохранить уникальную этнокультуру народов, проживающих в Хор-Тагнинском муниципальном образовании
- ◆ передать опыт и традиции народной культуры младшим поколениям, воспитать в молодежи патриотический дух, чувство гордости за свой народ
- ◆ развить этнотуризм в Хор-Тагнинском муниципальном образовании



# Голендры – голландцы «затерявшиеся в Сибири»



В окрестностях Хор-Тагны, в сёлах Дагник, Пихтинский и Средний Пихтинск живут представители уникального народа — голендров, которые соединили в себе польскую, немецкую, украинскую и белорусскую культуры

Уникальность их заключается в том, что они носят немецкие фамилии, говорят на украинско-белорусском наречии, чтут традиции, схожие с голландскими, и к тому же молятся по-польски. Их переселили в Сибирь во времена Столыпинской реформы. Попав в Сибирь, они сумели сохранить свою культуру в домостроении, особенностях интерьера, орудиях труда, приготовлении еды, стиле одежды, культурных традициях



# Татeжные татары



**Татары Среднего Поволжья и Приуралья на территории Заларинского района стали селиться с конца 19 века. Здесь они обрели новую родину и принесли с собой свою национальную культуру, обычаи и традиции**



# Сибирские чуваши



**Чуваши приехали в Заларинский район в начале 60-х годов прошлого столетия. Их привлекли местные просторы и много свободной земли. Приезжали и селились компактно, оберегая свою культуру и традиции. И сегодня у сибирских чувашей сохранились свой язык, обряды, песни и танцы**



# Хор-Тагна старообрядческая



В ХОР-ТАГНИНСКОМ МО В НАСТОЯЩЕЕ  
ВРЕМЯ ЖИВУТ **СТАРОВЕРЫ**,  
КОТОРЫЕ ЧТУТ И СОХРАНЯЮТ  
СВОИ ТРАДИЦИИ

Многие из переселенцев в село Хор-Тагна были старообрядцами, которые привезли сюда свои трудовые навыки и глубокую религию

Как правило, они старались селиться рядом со своими единоверцами, чтобы упростить процесс обустройства, организации религиозного быта и брачных вопросов

# Основные цели и задачи практики

## Цели:



Этнокультурное возрождение и развитие народов, проживающих на территории Хор-Тагнинского МО



Гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений и укрепление мира и согласия между представителям разных этносов

## Задачи:

- ◆ создать этнокультурный проект, объединяющий народы, проживающие на территории МО
- ◆ популяризировать местную народную культуру, посредством ознакомления жителей и гостей МО с национальными традициями, кухней и бытом народов, проживающих в Хор-тагнинском муниципальном образовании
- ◆ создать условия для формирования у детей и молодежи чувства патриотизма, любви к «малой» Родине, чувства гордости за свой народ
- ◆ укрепить чувство идентичности, сохранить и передать культуру народов, проживающих в МО, будущим поколениям

# Нормативно-правовые акты и коллегиальные органы



## НПА:

- ◆ Муниципальная подпрограмма «Развитие туризма на территории Заларинского района» на 2021-2023 г.г.»

## Круглые столы и совещания Совета



# Участники практики

## Органы местного самоуправления

## Местные жители

## Образовательные организации:

- ◆ МБОУ Хор-Тагнинская СОШ
- ◆ МБУ ДО «Детская школа искусств п. Залари»
- ◆ Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Заларинского района
- ◆ МБДОУ д/с «Елочка» с.Хор-Тагна

## Спортивные организации:

- ◆ «Детско-юношеская спортивная школа»

## Общественные организации:

- ◆ Районный совет ветеранов культуры
- ◆ Союз Российских сельских женщин
- ◆ Местное отделение ООО «Российский Красный крест»
- ◆ Волонтерский центр «Луч добра»
- ◆ Волонтерский центр «Чистое сердце»
- ◆ Национально-культурные центры

## Учреждения культуры:

- ◆ Межпоселенческое муниципальное бюджетное учреждение культуры «Родник»
- ◆ Муниципальное казённое учреждение Комитет по культуре администрации МО «Заларинский район»
- ◆ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Заларинский районный краеведческий музей»
- ◆ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Заларинская централизованная библиотечная система»
- ◆ Муниципальное бюджетное многофункциональное учреждение культуры «Информационно-Культурный Центр Современник»
- ◆ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Хор-Тагнинский центр культурно-досуговой и информационной деятельности»
- ◆ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Средне-Пихтинский Дом Досуга»

# Дорожная карта практики



# Дорожная карта практики

## Проект «Заларинское кольцо»

Проект «Заларинское кольцо» создан с целью объединения национально-культурных центров муниципального образования, сохранения национальной самобытности народов, проживающих в муниципальном образовании, и ознакомления жителей и гостей МО с национальными традициями, кухней и бытом этих народов

Посетителям кольца предлагается побывать в пяти населённых пунктах, в каждом из которых их будут встречать представители национально-культурных центров



# Посетители «Заларинского кольца» могут окунуться в историю, традиции и быт проживающих народов:

# 1



**Познакомиться с национальной кухней.**

**Гостям предлагается принять участие в приготовлении национальных блюд, а после сесть за общий стол и отведать блюда.** Каждое блюдо – уникально, потому что хранит в себе многолетние семейные рецепты, которые передаются от прабабушек и бабушек по женской линии. У голендр – вареники с самыми разными начинками, вареные драники (картофлянки), маленькие жареные картофельные драники (фушер), висильный борщ, крупнёки и т.д. У чувашей – пуремеч, хуплу, чувашское пиво, у татар – эчпочмаки, кыстыбый и т.д.

# 2



**Познакомиться с местными национальными ремеслами**

(посетить выставку-ярмарку, организованную национально-культурными центрами; принять участие в мастер-классах по ткачеству, по плетению из лозы, по вышивке гладью и др., которые проводят местные дома культуры)

# Посетители «Заларинского кольца» могут окунуться в историю, традиции и быт проживающих народов:

# 3

Познакомиться  
с национальными  
обрядами,  
принять в них  
участие

- ◆ Народный обряд Голендр «Свадебный»
- ◆ Осенний народный обряд Голендр «Последний снопок отжинки»
- ◆ Русский народный обряд «Русская березка»
- ◆ Чувашский обряд «Очищение»
- ◆ Обряд староверов «Умывание на здоровье»



# Посетители «Заларинского кольца» могут окунуться в историю, традиции и быт проживающих народов:

## 4

### Посетить семейные православные праздники голендров

По традиционным обычаям голендров на семейные православные праздники обязательно приходят гости, это могут быть жители села и МО разных национальностей.

Так, все вместе и дружно голендры отмечают Рождество, на Пасху красят яйца, весело проводят день Ивана Купалы, Петров день, Ильин день, Михайлов день. В Петров день человеку с таким именем обязательно повязывают ленту: женатому – по правую сторону, холостому – по левую. Лента красивая и длинная, до 2,5 метров. Завязывают ее на бант выше локтя. Так мужчины должны ходить весь день, жене тоже повязывают бант, так как она считается Петровой, Петрыхой. На Иванов день ленту повязывают Иванам и их женам.



# Проект «Заларинское кольцо» был реализован в два этапа:

1

этап

Ознакомление местных жителей и жителей близлежащих населенных пунктов с программой проекта

2

этап

Открытие этнотуристического маршрута для всех желающих с одноименным названием «Заларинское кольцо»

Программа маршрута

[zalaritur.ru](http://zalaritur.ru)

# Дорожная карта практики

Проведение и участие в мероприятиях межнационального и межконфессионального характера местного, районного и областного уровней

1

## Традиционная встреча голендр «Пихтинские встречи»

Ежегодно 2 июля Пихтинск собирает более **2000 гостей** не только из России, но и из других стран, где живут потомки голендр

### Цель мероприятия:

Создание единого этнокультурного пространства среды общения и продуктивного взаимодействия представителей этнической группы голендров

### Место проведения:

зона отдыха «Бабцин кут»

### Организаторы:

МБУК «Средне-Пихтинский Дом Досуга», МКУ Комитет по культуре МО «Заларинский район»

### В программе:

ярмарка, концертные номера, выставки декоративно-прикладного характера, детская театрализованная программа, экскурсии в этнографическом музее д.Средний Пихтинск и усадьбы колониста Гимборга



# Дорожная карта практики

Проведение и участие в мероприятиях межнационального и межконфессионального характера местного, районного и областного уровней

2

## Национальный фестиваль «Пихтинские вареники»

Вареники Голендров – род маленьких пирожков с разного вида начинками, отваренные в крутом кипятке

### Цель мероприятия:

Сохранение и популяризация традиций национальной кухни

### Количество участников и посетителей

1 500 человек

**Место проведения:** уч. Пихтинский

### Организаторы:

МБУК «Средне-Пихтинский Дом Досуга»,  
МКУ Комитет по культуре МО «Заларинский район»

### В программе:

- конкурс по номинациям:
- авторское приготовление вареников
  - стилизованный костюм
  - басни, стихи и песни о варениках
  - скоростная лепка



# Дорожная карта практики

Проведение и участие в мероприятиях межнационального и межконфессионального характера местного, районного и областного уровней

## 3 Областной обрядовый чувашский праздник «Чуклеме»

### Цель мероприятия:

сохранение и возрождение древних родовых праздников, укрепление мира и согласия между представителями разных этнических групп

### Количество участников и посетителей

2 500 человек

**Место проведения:** д.Тагна Заларинского района

**Организаторы:** ОО «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «ЮЛТАШ»; ОСП ДД Тагнинский

### В программе:

- сценки традиционных ритуалов и обрядов;
- концертная программа: народные (фольклорные) песни;
- традиционные виды хоровых танцев;
- народные дворовые игры, хороводы;
- выставка-ярмарка ДПИ;
- показательные мастер-классы;
- национальная кухня;
- презентация коллекций стилизованной одежды с элементами национального костюма;
- различные конкурсы по номинациям «Лучшее подворье «Чўклеме», «Лучший пивовар «Кёр Сăри», Лучший осенний арт-объект «Чўклеме» и т.д



# Дорожная карта практики

Проведение и участие в мероприятиях межнационального и межконфессионального характера местного, районного и областного уровней

4

Участие в областном этнокультурном фестивале «Мы разные. Мы вместе!»

## Цель мероприятия:

развитие, поддержка, сохранение единого межнационального культурного пространства Иркутской области через консолидацию традиционных ценностей народов, населяющую Иркутскую область

## Количество участников и посетителей

3 000 человек

## Организаторы:

ГБУК «ИОДНТ» г.Иркутск, МКУ Комитет по культуре администрации МО «Заларинский район»

## В программе:

- конкурс обрядово-игрового и песенного фольклора
- выставка конкурс «Куклы Иркутской области
- конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность».
- ярмарка работ мастеров народных ремесел.

## Место проведения:

п. Залари Заларинский район



# Дорожная карта практики

## Открытие и пополнение музеев и музейных комнат на территории МО:

### Оформление комнаты быта Пихтинских голендр

Для открытия комнаты Администрацией Хор-Тагнинского МО было предоставлено помещение в оперативное управление МБУК «Средне-Пихтинский Дом Досуга» - здание бывшей начальной школы площадью **60 кв м.**

Выставочные материалы собирал МБУК «Средне-Пихтинский Дом Досуга» путем обхода местных жителей и сбора имеющихся у них традиционных **национальных вещей**

### Комплектование историко-краеведческой комнаты с.Хор-Тагна

Открыта на базе МБУК «Хор-Тагнинский центр культурно-досуговой и информационной деятельности». Состоит из трех зон: предметы быта староверов, жилая комната, мастерская.

Материалы и экспонаты были собраны работником Хор-Тагнинского Дома культуры Ниной Беловой совместно с волонтерами района и местными жителями.



# Дорожная карта практики

Открытие и пополнение музеев  
и музейных комнат на территории МО:

Открытие музея усадьбы колониста-переселенца  
голендра «Гимборга» (филиал областного  
Архитектурно-этнографического музея «Тальцы»)

Дома голендров - это уникальная по своим  
конструктивно-функциональным элементам  
постройка, разделённая на три связанные  
между собой части: «Изба», «Стайка», «Ток»(сеновал)

В 2012 году Иркутским архитектурно-этнографическим музеем  
«Тальцы» совместно с администрацией  
Хор-Тагнинского МО решено было открыть музей  
на базе одного из сохранившихся домов семьи Гимборгов.

Помещение выкупили у частных лиц и совместно  
с местными жителями оформили все части дома.





## Написание летописи деревни Хор-Тагна

На написание летописи деревни Хор-Тагна натолкнул рассказ Бровкина Карпа Ефимовича «Рассказ о столетней давности» 2004 года и материалы о селе, переданные краеведом Господченко Натальей Григорьевной.

В последствии было много бесед со старожилками села. Большую помощь оказал Заларинский краеведческий музей, архивы области, печатные издания (журнал «Земля иркутская», книга «Капельки России», «Этнографическое кольцо московского тракта», «Мой Заларинский район», газета «Сельская новь», СМ номер один, подворовый список Хор-Тагнинского сельского совета 1925 года, книги памяти о ВОВ и др.). Социальная сеть «Одноклассники». Сотрудничество с архитектурно-этнографическим музеем «Тальцы», ИГУ, администрацией Хор-Тагнинского МО



**Уже два десятка лет  
Нина Белова пишет  
летопись своей деревни**

# Дорожная карта практики

## Написание летописи деревни Хор-Тагна

**В летопись вошли:** история образования и заселения села, сведения о населенных пунктах Хор-Тагнинского МО, списки переселенцев по фамильно (1925 года), исторические справки о всех организациях села, о селе во время Великой Отечественной войны и списки участников ВОВ с информацией и фотографиями и другое (статистика, описание и местонахождение и т.д.).

Летопись размещена на сайте Хор-Тагнинского МО и информационном портале «У Истоков»

<http://www.hor-tagna.ru/selo-khor-tagna.html>

<https://uistoka.ru/s-hor-tagna/istoriya>



# Дорожная карта практики

## Выпуск книги «Сибирские голендры»

Книга была написана в 2014 году  
Александром Князенцевым при поддержке  
Заларинского районного краеведческого музея

Главные герои — простые люди, жители сел Пихтинск,  
Средний Пихтинск, Дагник Заларинского района.

**В книге девять разделов:**

- ◆ Предисловие
- ◆ Загадка голендров
- ◆ Судьбы-пути
- ◆ От рождества до ожинок
- ◆ Древо жизни
- ◆ Сенокос
- ◆ Свадьба в Пихтинске
- ◆ Возрождение
- ◆ Послесловие

На презентации книги присутствовал автор книги  
и все те, кто принимал участие в ее написании.  
На сегодняшний день книга доступна к покупке в книжных  
магазинах и интернет сайтах по всей России.



# Дорожная карта практики

**Заключение соглашения с образовательными организациями с целью этнокультурного воспитания детей и молодежи**



**МБОУ  
Хор-Тагнинская  
СОШ**

Центр помощи  
детям, оставшимся  
без попечения  
родителей,  
Заларинского района  
(расположен  
в с.Хор-Тагна)

**МБДОУ  
д/с «Елочка»  
с.Хор-Тагна**

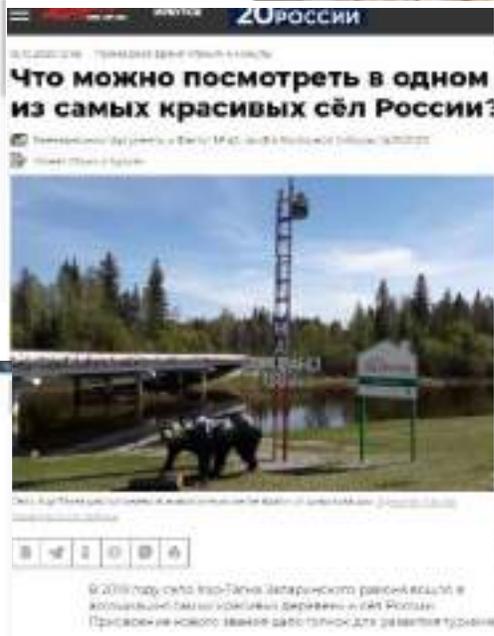
**Целью заключения соглашения** является приобщение младшего поколения к традиционным этнокультурным обычаям, воспитание чувства патриотизма и сохранение ценностей национальных культур

**В рамках соглашения для членов образовательных организаций предусмотрено:** участие в мероприятиях межэтнического и межконфессионального характера, посещение музейных комнат, проведение экскурсий по «Заларинскому кольцу»



# Дорожная карта практики

## Информационная поддержка



# Информационная поддержка. Интернет-СМИ



<https://news.myseldon.com/ru/news/index/258336717>

[https://irk.aif.ru/turizm/krasivye\\_mesta\\_i\\_edinenie\\_s\\_prirodoy\\_chno\\_posetit\\_v\\_zalarinskom\\_rayone](https://irk.aif.ru/turizm/krasivye_mesta_i_edinenie_s_prirodoy_chno_posetit_v_zalarinskom_rayone)

<https://ok.ru/group/61848552276170/topic/153874893269962>

<https://rg.ru/2021/11/03/reg-sibfo/predprinimatel-dokazal-chno-selskij-turizm-polzuetsia-sprosom.html>

<http://baik-info.ru/novyy-turisticheskiy-marshrut-poyavitsya-v-zalarinskom-rayone>

<https://zen.yandex.ru/media/keytobaikal/hortagna--mesto-dlia-perezagruzki-5dd4f8ac876670151370474e>

<https://www.irk.ru/tourism/blog/20201103/dutch/>

<https://tass.ru/sibir-news/6913772>

<https://www.ogirk.ru/2019/09/25/derevnja-zalarinskogo-rajona-voshla-v-chislo-samyh-krasivyh-v-rossii/>

[https://irk.aif.ru/culture/v\\_nacionalnyh\\_ottenkah\\_gde\\_v\\_priangare\\_poznakomitsya\\_s\\_kulturoy\\_narodov](https://irk.aif.ru/culture/v_nacionalnyh_ottenkah_gde_v_priangare_poznakomitsya_s_kulturoy_narodov)

<https://travelask.ru/articles/golendry-narod-s-udvitelnoy-istoriey>

[https://irk.aif.ru/turizm/chno\\_mozhno\\_posmotret\\_v\\_odnom\\_iz\\_samyh\\_krasivyh\\_syol\\_rossii](https://irk.aif.ru/turizm/chno_mozhno_posmotret_v_odnom_iz_samyh_krasivyh_syol_rossii)

# Информационная поддержка

## Социальные сети



[m.vk.com/tourism\\_zalari](https://m.vk.com/tourism_zalari)



[instagram.com/tourism\\_zalari?igshid=YmMyMTA2M2Y](https://www.instagram.com/tourism_zalari?igshid=YmMyMTA2M2Y)



[t.me/+EpLY75xIEYpmMmU6](https://t.me/+EpLY75xIEYpmMmU6)



[m.ok.ru/group/61848552276170](https://m.ok.ru/group/61848552276170)

## Сайты

[www.zalari.ru](http://www.zalari.ru)

[hor-tagna.ru](http://hor-tagna.ru)

[zalaritur.ru](http://zalaritur.ru)

## Телевидение

ВЕСТИ  
ИРКУТСК

<https://vestiirk.ru/news/ne-tolko-baikalom-mozhno-udivit-v-pribaikale-zapustili-novyi-turisticheskii-marshrut-zalarinskoe-koltso/>



<https://youtu.be/jqibChMzI30>

ВЕСТИ  
ИРКУТСК

<https://vestiirk.ru/news/traditsionnyi-obriad-otzhinki-proveli-v-chest-okonchaniia-uborochnoi-golendry/>



# Эффект от реализации практики

## Фестиваль национально-культурных объединений и общественных организаций Иркутской области «ДРУЖБА НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

9 июля 2022 года в с. Пихтинск Хор-Тагнинского МО в живописном месте Бабцин кут (Бабушкин угол) состоялся фестиваль «Дружба народов Прибайкалья». Место проведения было выбрано единогласно Правительством Иркутской области и Советом по делам национальностей при Губернаторе Иркутской области. Именно Заларинский район становится своего рода региональным символом этой дружелюбности и добрососедского проживания представителей многих народов.

Участниками и гостями стали около полутора тысяч человек – из Иркутска, Черемхово, Осинского, Черемховского, Куйтунского, Нукутского, Зиминского районов. Праздник посвятили теме семейных ценностей и здоровому образу жизни»

### Цель мероприятия:

Укрепление мира и гармонизации межнациональных и межэтнических отношений на территории Иркутской области

### В программе:

- ◆ Церемония открытия
- ◆ Фестиваль национальной кухни,
- ◆ Интерактивы от национально-культурных центров
- ◆ Выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства
- ◆ **Культурная программа:**
  - ◆ Конкурс национального костюма «Нарядное Прибайкалье»
  - ◆ Конкурс национальных музыкальных инструментов «Музыкальное Прибайкалье»
  - ◆ Конкурс народных сказок и легенд «Сказочное Прибайкалье»
- ◆ Свадебный обряд голендров
- ◆ Церемония награждения участников Фестиваля национальной кухни и Выставки-ярмарки ДПИ
- ◆ Концерт



# Результаты практики

## Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России

- ◆ Проведен областной фестиваль национально-культурных объединений, участие в котором приняли представители более 20 народов, в том числе малочисленных, гостями фестиваля стали 1500 человек из 10 муниципальных образованиях Иркутской области
- ◆ Представители национально-культурных центров, задействованных в реализации практики, стали участниками восьми мероприятий регионального уровня
- ◆ Проведено 30 мероприятий муниципального уровня, из них 15 – для детей и молодежи. Участниками мероприятий стали 1850 человек
- ◆ Улучшение инфраструктуры Хор-Тагнинского муниципального образования и повышение имиджевой привлекательности территории
- ◆ Количество участников этнотура «Заларинское кольцо» составило 1782 человека из разных уголков России и других стран
- ◆ Широкое информационное освещение практики в средствах массовой информации местного и регионального уровней

**По результатам социсследований 2021 года, проводившихся в 10 муниципальных образований Иркутской области, в том числе в Заларинском районе, доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений, в общем количестве населения Иркутской области составила 81,5%**

# Перспективы развития практики



Проведение Фестиваля  
«Дружба народов  
Прибайкалья» ежегодно



Открытие национально-культурных  
клубных формирований  
для детей и любительских  
объединений для взрослых



Открытие новых  
этнотуристических маршрутов,  
в том числе для детей  
и молодежи



Создание  
дополнительных  
рабочих мест  
для местного  
населения



Благоустройство  
новых  
территорий



Восстановление  
и сохранение разрушенных  
временем построек,  
имеющих особую  
историческую ценность



Участие  
в традиционных  
мероприятиях  
и организация новых

## 3 место

сельское поселение  
Кременчуг-Константиновское  
(Кабардино-Балкарская Республика)

*«За комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи в социальной адаптации соотечественникам - переселенцам из Сирийской Арабской Республики»»*

# КОНКУРС

## "ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА"

### НОМИНАЦИЯ

**"УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА И  
СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В  
СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА  
МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**

Сельское поселение

Кременчуг-Константиновское

Баксанского муниципального района

Кабардино-Балкарской Республики



2022 год

***"Возвращение домой"***

## БАКСАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

## КРЕМЕНЧУГ-КОНСТАНТИНОВСКОЕ

СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

НАСЕЛЕНИЕ  
**1936 ЧЕЛОВЕК**

ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ  
**47,36 КМ<sup>2</sup>**



Село основано в 1885 году переселенцами из Кременчугского уезда, которые в поисках лучшей жизни отправились на Кавказ. В Кабарде у местного князя Иналова они купили в аренду несколько гектаров земли, где впоследствии и осели, основав свои поселения.



переселенцы в 1885 году из Кременчугского уезда



село Кременчуг-Константиновское,  
Кабардино-Балкарская Республика

беженцы из Сирийской  
Арабской Республики в 2012 году



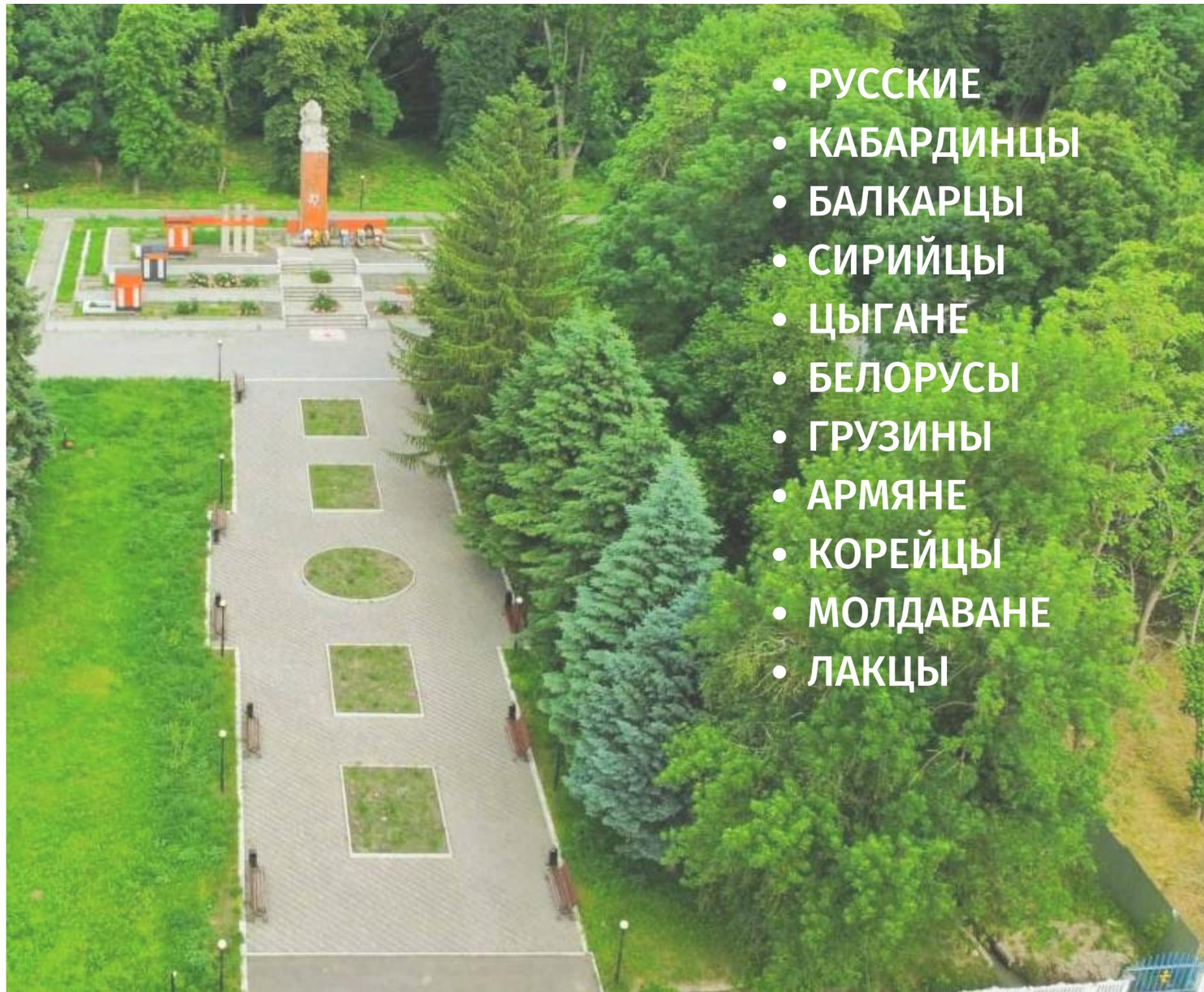
Село Кременчуг-Константиновское стало родным  
местом для представителей многих народов  
страны и зарубежья

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ:

- РУССКИЕ
- КАБАРДИНЦЫ
- БАЛКАРЦЫ
- СИРИЙЦЫ
- ЦЫГАНЕ
- БЕЛОРУСЫ
- ГРУЗИНЫ
- АРМЯНЕ
- КОРЕЙЦЫ
- МОЛДАВАНЕ
- ЛАКЦЫ

БОЛЕЕ 30

## НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ





- В 2012 году развернувшиеся на территории Сирии боевые действия между правительственными силами и вооружёнными формированиями оппозиции привели к массовому потоку беженцев из районов боевых действий.



- Около двух тысяч беженцев прибыло в Кабардино-Балкарию из Сирии. Большинство прибывших в республику – сирийские черкесы, предки которых проживали на юге России. Распределение по районам республики происходило методом жеребьевки.
- Выбор на село Кременчуг-Константиновское был сделан неслучайно: ведь именно в этом селе на протяжении нескольких десятков лет живут в дружбе представители около 30 разных национальностей.



- содействие в социальной адаптации беженцев из Сирии



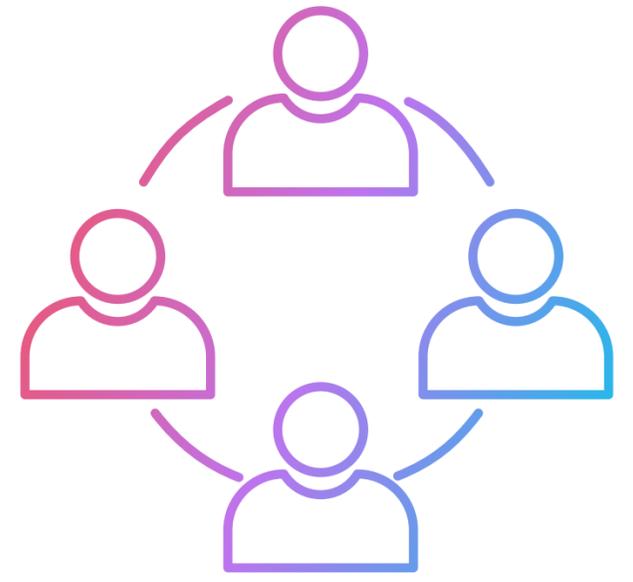
## ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

- материально-техническая помощь
- юридическая помощь
- психологическая помощь
- вовлечение в общественную жизнь села





**Глава сельского поселения**  
КОВАЛЕНКО ЛЕОНИД  
ФЕДОРОВИЧ



**и.о. Главы администрации  
сельского поселения**  
ХЕЖЕВ САФАРБИ  
ВЛАДИМИРОВИЧ



**Депутаты совета  
местного  
самоуправления  
сельского поселения**



**Сотрудники  
администрации  
сельского поселения**

## Беженцы из Сирии

## Жители села

## Органы местного самоуправления

## Образовательные организации

- МКОУ Средняя общеобразовательная школа

## Спортивные организации

- Спортивный клуб "Вымпел"

## Учреждения культуры

- Сельский Дом культуры
- Филиал централизованной библиотечной системы

## Общественные организации

- Кременчуг-Константиновское станичное казачье общество Терско-Малкинского станичного общества
- Православное сообщество
- Мусульманское сообщество
- Общественный совет села
- Совет ветеранов войны и труда



## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- Реализации в сельском поселении Кременчуг-Константиновское Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации
- Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики "Оказание содействия добровольному переселению в Кабардино-Балкарскую Республику соотечественников, проживающих за рубежом"
- "Гармонизация межэтнических отношений и укрепление единства российской нации в Баксанском муниципальном районе на 2021-2023 гг."

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

-10-

- При содействии общественной организации "Пэрыт" для беженцев из Сирии были приобретены дома в селе Кременчуг-Константиновское.
- На сегодняшний день в селе проживает 18 семей беженцев из Сирии.
- Приобретенные дома перейдут в собственность переселенцев только через пять лет, при условии, что они не вернутся в Сирию, либо не переедут в другой регион.
- Дома пригодны для жилья, в них есть свет, газ и вода, везде есть приусадебные участки.



*Карден Тамби: "В Сирии у нас в одном дворе жило много родственников, а здесь у меня свой собственный дом и двор".*



*Глава большой семьи Нахджо Зухер: "У нас просторный дом, двор, огород. Стараемся обустроить, создавать уют".*

*Хадж Хасан Хайсам: "Нам помогали продуктами и бытовыми предметами не только после приезда, но и в период пандемии"*



- Большинство сирийцев были трудоустроены на местных сельхозпредприятиях ООО "Сады Баксана" и ООО "Зеленая компания", которые занимаются интенсивным садоводством и выращиванием зеленого горошка

Женщины на уборке яблок



Мужчины освоили сельхозтехнику



Практически у всех сирийцев были профессии, не связанные с сельским хозяйством. На селе многим пришлось поменять род деятельности. Приспособиться к сельскому труду помогали руководство села, соседи. На своих приусадебных участках переселенцы научились сажать деревья, малину, томаты, огурцы, кабачки.

*Бывший инженер Кереф Гасан стал выращивать малину*



*Бывший строитель Джеджан Яналь занимается садоводством*



*Бывший журналист Ихсан Имат занимается выращиванием овощей*



Ярким примером практики стал репатриант черкесского происхождения Утыж Маджид, который после возвращения смог воплотить свою мечту и помочь соотечественникам.



- С детства любил демонстрировать национальные атрибуты одежды черкесов
- После возвращения на Родину предков смог открыть в городе Нальчик свой магазин декоративно-прикладного творчества и сувенирной продукции "Адыгэ унэ" (Дом адыгов)
- Является активным членом многих общественных и благотворительных фондов республики, которые помогают репатриантам соотечественникам.



После приезда сирийцы столкнулись с языковой проблемой. Совместно с ведущими ВУЗами республики были организованы специальные курсы «Русский язык как иностранный» .  
На сегодняшний день большинство владеет бытовым русским языком. Дети с легкостью, наравне со сверстниками, изучают русский язык.



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



*"Дети сирийских семей очень быстро освоились в новой среде. Так как у нас многонациональное село, и взрослые и дети стараются помочь быстро адаптироваться. Дети неплохо владеют русским языком и нашли себе много друзей."*

**Директор школы  
Бобро Ольга Петровна**



*Сами дети - воспитанные, прилежные. Прилагают усилия к познанию учебного материала. Кроме того, есть две девочки, которые добились успехов в художественном направлении и получили грамоты за старания.*





## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Ученик 9 класса Арсланок Шан стал участником проекта "Куначество".

Куна́чество (от тюрк. конак, кунáк «гость») — распространенный на Северном Кавказе обычай, по которому мужчины, принадлежащие к разным родам, племенам или народностям, вступают в дружеские отношения и оказывают друг другу помощь.

Арсланок гостил в кабардинской семье в селе Заюково Баксанского района. Там его познакомили с обычаями и традициями кабардинцев, побывал на местной свадьбе, попробовал национальные блюда и подружился со сверстниками.

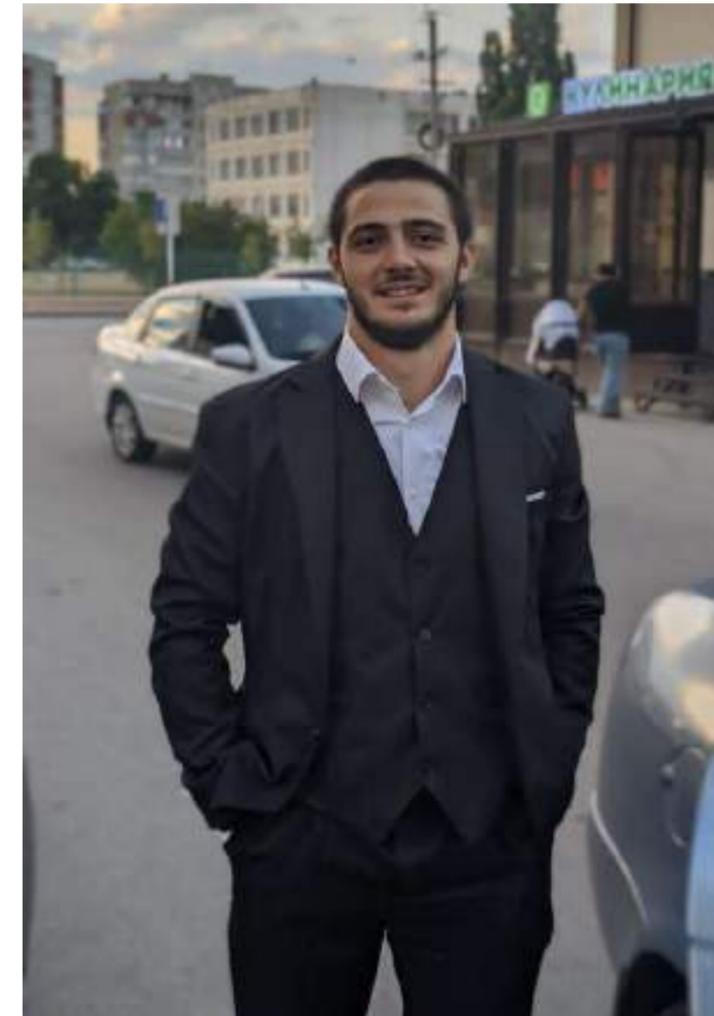


-16-

*Арсланок Шан: "Было интересно узнать традиции и обычаи других народов. Завел новых друзей."*



Сирийская молодежь активно включилась в процесс обучения: малыши ходят в детский сад, дети в школу, а студенты обучаются в ведущих колледжах и университетах республики



*Харун Усама: "Здесь нам очень нравится жить, прекрасные люди и живописная природа. Создал семью и планирую здесь воспитывать своих детей".*



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Руководство села в тесном контакте взаимодействует с семьями: навещает дома, проводит встречи и собрания



*Собрание сирийцев у главы администрации села*

*Чаяпития и обсуждения бытовых проблем*



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



Сирийцы - желанные гости общесельских культурно-массовых мероприятий и активные участники сельских праздников и иных мероприятий

*Фестиваль "Загляни в мое село"*





# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

- Сирийские беженцы принимают участие в общесельских культурно-массовых мероприятиях



ДЕМОНСТРАЦИЯ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ



ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ



ФЕСТИВАЛЬ "ДРУЖБА НАРОДОВ"



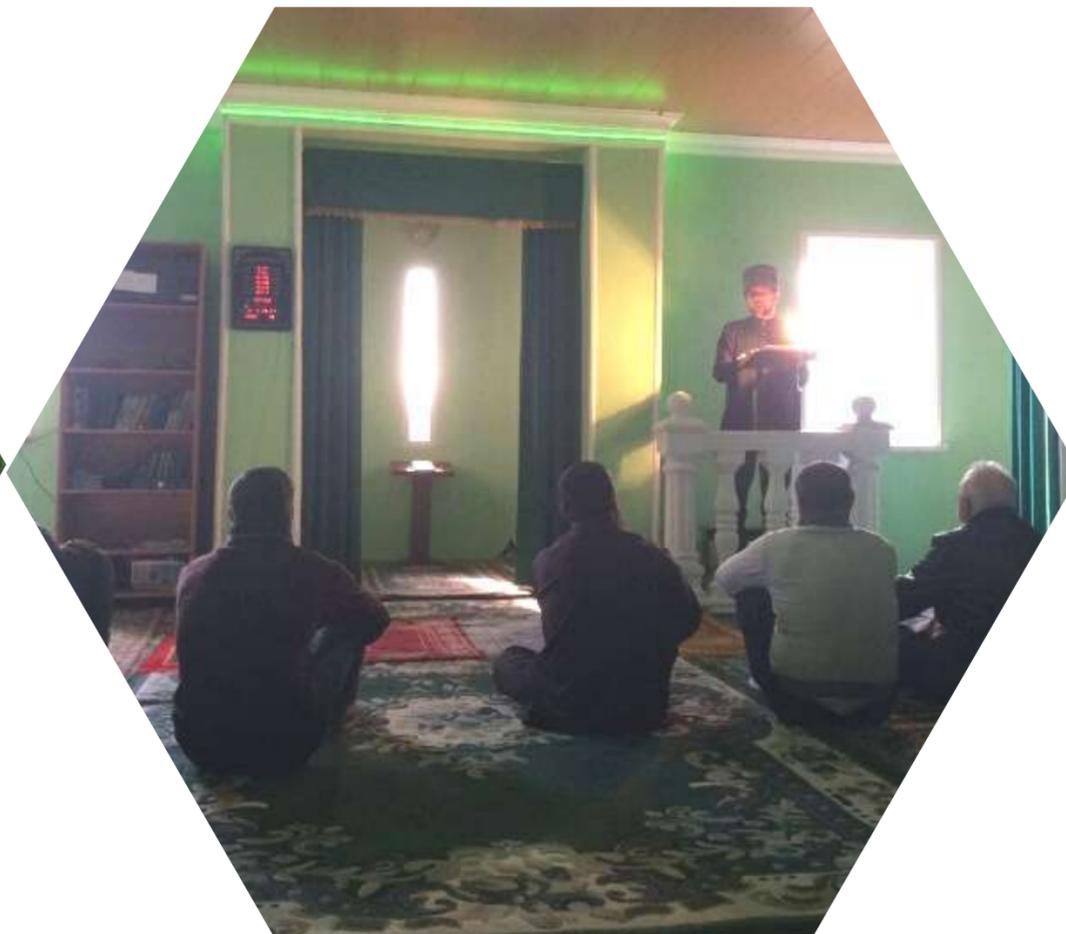
ТВОРЧЕСКИЕ ВИЗИТЫ





Исповедующие ислам сирийцы приняты сельским мусульманским сообществом.

## Мечеть «Мансур» села Кременчуг-Константиновское



- В селе проводятся спортивно-массовые мероприятия с участием представителей всех национальностей.

## Велопробег "Навстречу дружбе"



Урок физкультуры в школе



"Веселые старты" для малышей



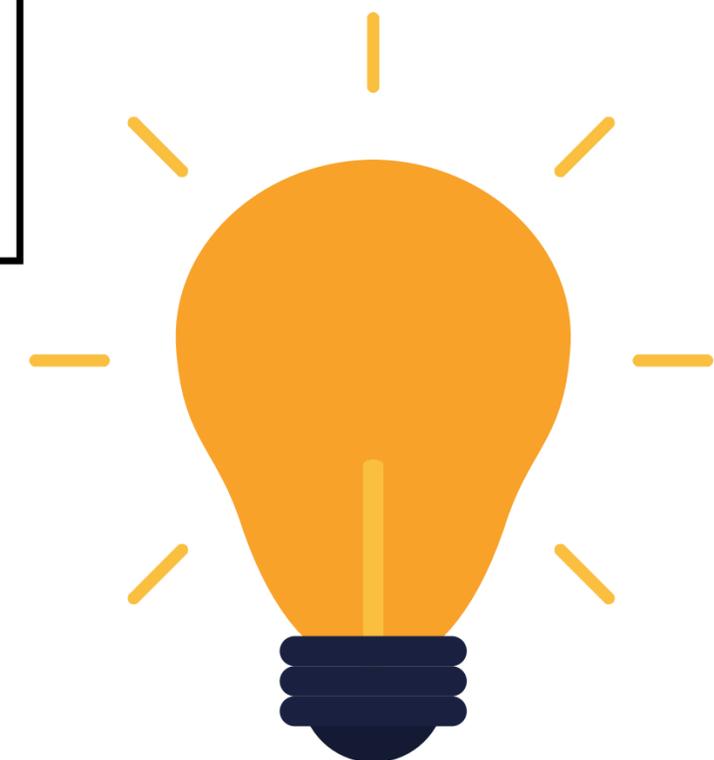
"Юный гроссмейстер"

### **СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ**

- Поддержка беженцев соотечественников в социальной адаптации

### **ВОЗМОЖНОСТИ**

- Расширение географии реализации практики
- Модернизация инструментов и инфраструктуры практики



- В сельском поселении Кременчуг-Константиновское проживает **55 беженцев** из Сирийской Арабской Республики, которым оказывается помощь в адаптации к новой жизни в селе.
- Всем беженцам оказана первичная **помощь в оформлении документов, получении бесплатной психологической и медицинской помощи**. Ведется работа по содействию в получении гражданства. Гражданство получили уже 5 человек.
- Приобретены **дома с приусадебными участками**. После выполнения условий, дома перейдут в собственность сирийцам.
- Оказывается помощь в изучении русского языка. Проходят специальные курсы русского языка. **На сегодняшний день практически все владеют бытовым русским языком**.
- Сирийцам была оказана помощь в трудоустройстве и обучении детей. В местных сельхозпредприятиях они освоили **новые профессии**, стали применять полученные навыки на своих приусадебных участках. Стали заниматься садоводством и выращивать овощи. Во внесезонное время подрабатывают мастерами по ремонту инженерных сетей, водителями такси и т.д.
- Все дети посещают садик и местную школу. Молодежь продолжила обучение в ведущих колледжах и вузах республики. Молодые люди изучают архитектуру и строительство, иностранные языки, автомобилестроение. **На сегодняшний день обучение проходят 4 студента**.
- Многодетные семьи получают выплаты на детей.
- Все сирийцы - активные участники общесельских мероприятий. Руководством села регулярно проводятся собрания и встречи с ними, оказывается необходимая бытовая помощь. Переселенцы живут как **одна большая семья**, любят ходить друг другу в гости, **помогать и поддерживать земляков**. Своих соседей разных национальностей сирийцы научили выпекать пресный хлеб хобз, варить вкусный кофе и напевать старинные сирийские напевы.

**Сирийцы бесконечно благодарны России, односельчанам, всем, кто проявил заботу и внимание к их судьбам, счастливы, что на исконной Родине, о которой мечтали их предки.**



## 4 место

Засечный сельсовет  
Пензенского района  
Пензенской области

*«За творческий подход к изучению истории родного края, национально-культурных особенностей проживающих здесь народов через создание детской студии анимационного кино»*



Администрация Засечного сельсовета  
Пензенского района Пензенской области

**практика**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО «ОЧЕНЬ УМЕЛЫЕ»**

для формирования у детей общероссийского  
гражданского самосознания, гордости за историю  
страны через создание мультфильмов  
краеведческого направления

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»

**НОМИНАЦИЯ**

«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных  
мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»





## НЕВОЗМОЖНО СОХРАНИТЬ МИР, ЕСЛИ МЫ НЕ НАУЧИМ НАШИХ ДЕТЕЙ УВАЖАТЬ КУЛЬТУРУ ДРУГИХ НАРОДОВ

*«Любовь к родному краю, знание его истории —  
основа, на которой и может существовать  
рост духовной культуры всего общества».*

Д.С. ЛИХАЧЕВ





## СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ЗАСЕЧНЫЙ СЕЛЬСОВЕТ РАСПОЛОЖЕНО В ПЕНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Объединяет шесть населенных пунктов:  
села Засечное и Лебедевка,  
поселки Бурчиха, Возрождение,  
Кичкилейка и Муравьевка.

Административный центр — село Засечное.

Находится на южной границе городской  
черты Пензы на берегу реки Сура.

Его территория раскинулась  
на 19 924 га, на которой проживают  
**24 555 человек**  
разных национальностей.



**73%** РУССКИЕ  
17930 чел.

МОРДВА **8,1%**  
1994 чел.



**3,6%** ЧУВАШИ  
877 чел.

ТАТАРЫ **15,3%**  
3754 чел.



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



## БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ НАСЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ЗАСЕЧНОГО СЕЛЬСОВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ДЕТИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Решающим фактором развития общероссийской гражданской идентичности в детях выступает совершенствование знаний о культуре народов



*Процесс формирования  
добрососедства с наибольшей  
эффективностью проходит  
в рамках творческой  
воспитательной системы*





## ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ, ГОРДОСТИ ЗА ИСТОРИЮ СТРАНЫ И РОДНОГО КРАЯ БЫЛ РАЗРАБОТАН ПРОЕКТ —

### «СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО «ОЧЕНЬ УМЕЛЫЕ»



Проект включает углубленный творческий подход к изучению истории родного края, национально-культурных особенностей народов, населявших и проживающих сейчас на территории Пензенского района, через создание детьми мультфильмов по сказкам, легендам и историческим событиям Пензенской области.

Спросите детей, что они любят больше всего. Где-нибудь между мороженым и катанием на самокате вам обязательно назовут мультфильмы.





## ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

**Формирование общероссийской** гражданской идентичности у детей разных национальностей в процессе совместного создания мультипликационных фильмов краеведческой направленности.

**Укрепление единства российской** нации путем демонстрации мультипликационных фильмов, отражающих глубокую историю взаимоотношений народов, проживающих на территории Пензенской области.





## ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА СРЕДИ ДЕТЕЙ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИХ ОБЫЧАЯМИ, ТРАДИЦИЯМИ И ФОЛЬКЛОРОМ

ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ, КАК ГАРМОНИЧНОГО ЕДИНСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, НРАВСТВЕННОГО И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ В РАЗНОНАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ, СКАЗКАМ И ЛЕГЕНДАМ НАРОДОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСШИРЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ ПУТЕМ ДЕМОНСТРАЦИИ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ФЕСТИВАЛЯХ И ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКАХ



# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



*Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.*

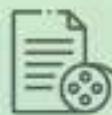


**ОСНОВНОЙ МЕТОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА —**  
ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ  
ОРГАНИЗОВАТЬ КОМПЛЕКСНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ

Мультипликация включает в себя использование различных техник прикладного народного творчества таких, как лепка, рисование, оригами и других, что позволяет обучать детей данным техникам и раскрывать их творческий потенциал.

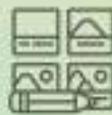


## ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА ДЕТЬМИ



### НАПИСАТЬ СЦЕНАРИЙ

с применением знаний о драматургии



### ПРОДУМАТЬ И НАРИСОВАТЬ

раскадровку, эскизы героев с интеграцией изобразительной деятельности



### СМАСТЕРИТЬ ДЕКОРАЦИИ

с использованием элементов пластики, изобразительного искусства, технологий работы с различными материалами



### ПРИДУМАТЬ ДВИЖЕНИЯ

для героев, одушевить их, включив элементы ритмики и театрального искусства



### ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ



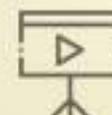
### СНЯТЬ ФИЛЬМ

через обучение кино- и фотоделу



### ОЗВУЧИТЬ ФИЛЬМ

применяя выразительное чтение, музыку, шумы, использование различной аппаратуры



### СМОНТИРОВАТЬ И ПОКАЗАТЬ

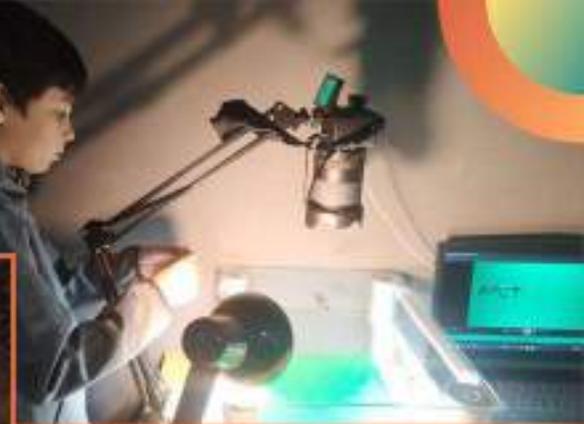




## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Разработан специальный курс по анимации для детей разных творческих способностей. Максимально адаптированная для детей технология съемок сделала процесс создание мультипликационного фильма более понятным и доступным

Подобрано программное обеспечение, позволяющее свободно овладеть секретами съемки стопмоушен как на телефоне, так и на фотоаппарате, тем самым расширив возможности гибридных съемок



*Совместно с филиалом МБУК МЦРБ с. Засечное Пензенского района собран краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры).*

*Создана подборка книг с описанием исторических событий, происходивших на Пензенской земле с момента основания Пензы.*





# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

## НАБРАНЫ 2 ГРУППЫ РЕБЯТ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ

от 8 до 12 лет — 10 человек;  
от 12 до 16 лет — 6 человек.

*Первые занятия прошли в творческой ознакомительной форме и дали хороший отклик. У всех ребят возник неподдельный интерес к изучению истории родного края.*





## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

**В ПРОЦЕССЕ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ БЫЛО ОПРЕДЕЛЕНО, ЧТО ГРУППА РЕБЯТ, ЗАНИМАЮЩАЯСЯ В СТУДИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО «ОЧЕНЬУМЕЛЫЕ», МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ.**

Каждому из юных аниматоров захотелось рассказать об обычаях своего народа в мультипликационном виде.

Также решено было обратиться к родителям за помощью в разработке сценария и консультацией.



### НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ СТУДИИ «ОЧЕНЬУМЕЛЫЕ»:

Азербайджанец – 1 чел;  
Украинец – 1 чел;  
Русские – 10 чел;  
Мордва – 2 чел;  
Татары – 2 чел.



*В настоящий момент идет отрисовка сюжета будущей анимации. Мультфильм будет снят с озвучкой на мордовском языке с русскими субтитрами.*

### СКАЗКА ПО МОТИВАМ МОРДОВСКИХ ЛЕГЕНД «ЗОВ ТОРАМА»

Торама — музыкальный инструмент, труба в традиционной культуре народов эрзя и мокша, символ надежды.

Согласно древней легенде, когда среди народа Великого Тюштина начались распри, он удалился от них со своими верными воинами на новые земли, но оставил свою трубу торама.

По одним легендам, торама была скрыта в ветвях деревьев, по другим источникам – в земле.

У торама были струны и ветер играл на них. По преданию, Тюштя был искусен в волшебстве, и торама суждено было найти только избранному. По завещанию Тюштя, в день, когда враги придут на его землю, протрубит торама, и он вернется к своему народу и накажет недругов.

*Второй мультипликационный фильм был разработан в тесном сотрудничестве с родителями и краеведом Мордовщины А.Ф.*

### «СКАЗ О КУРИЛОВКЕ»

Село Куриловка — это старая часть села Засечное, когда-то считавшаяся отдельным селом.

В конце 17 века при крепости Пенза в Куриловке был сторожевой пост, который очень отчетливо был виден из города, и при угрозе нападения тут разжигали костры и дымом или огнем предупреждали гарнизон крепости о надвигающейся опасности. Сторожам по двое надлежало нести круглосуточную службу и в случае тревоги «курить великие дымы».

По всей видимости, отсюда и пошло название «Куриловка».

Во время подготовительных работ ребята очень подробно изучают быт, фольклор, традиции народов, населявших эти земли.

Для сбора информации выезжают в музеи, общаются со старожилами села. Например, на одной из встреч местная жительница Быкова Е.В. рассказала, что куриловских жителей можно было безошибочно определить по их своеобразному выговору.

Сейчас это уже практически незаметно, а еще в семидесятые наши гости из Пензы потешались: «Цай в цугунке сварила».

Основываясь на историко-хронологическом принципе подачи этнического и краеведческого материала, юные аниматоры стараются максимально погрузить зрителей в атмосферу жизни народов Пензенской области.



# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



## УЧАСТНИКАМИ СТУДИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БЫЛО РАЗРАБОТАНО НЕСКОЛЬКО СЦЕНАРИЕВ ПО КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ

- Серия мультфильмов о полководце А.В. Суворове, который был владельцем имения в Пензенской области (2 серии)
- Мультпликационный фильм «Русское солнце» о земляке-изобретателе П. Яблочкове
- Мультпликационный фильм «Пензяк Толстопятый». По одноименной легенде, о которой ребятам рассказали в краеведческом музее
- Мультфильм «Кот Максим», приурочен к 78-й годовщине Блокадного Ленинграда
- Мультфильм «Алтын Алтай» в рамках участия в фестивале «Зеркало Будущего» в г. Горно-Алтайск

### В ПРОЦЕССЕ СЪЕМОК

- Мультфильм «Зов Торама» по легендам мордовского народа
- Мультфильм о Петре I, в рамках изучения биографий великих людей России





## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



### МУЛЬТФИЛЬМ «КОТ МАКСИМ»



Нашел огромный отклик в сердцах зрителей и был показан региональным телеканалом «Экспресс». Также на первой полосе газеты «Сурские просторы» была размещена статья о мультфильме и его создателях.

*Авторы работы — воспитанники старшей группы студии анимационного кино «Очень Умелые» Рюмина Лиза и Харченко Филипп.*

*1 место на областном конкурсе «Непокоренный Ленинград» в номинации «Мультимедиа».*





# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



## МУЛЬТФИЛЬМ «ПЕНЗЯК ТОЛСТОПЯТЫЙ»



Совместная работа младшей и старшей групп, мультфильм «Пензяк Толстопятый», стала неоднократным призером конкурсов и участником кинофестивалей.



2 место на Всероссийском конкурсе «Отечество».

Фестиваль в лицах

зеркало будущего



Это - Лиза из Пензы. Анимационная студия, где девушка занимается в родном городе, работает над проектами краеведческого направления, снимает кино про историю Пензенской области.

На фестивале Лиза пытается применить имеющийся опыт и в команде с другими участниками уже заканчивает снимать мультфильм по мотивам местной легенды о появлении Алтая.



г. Горно-Алтайск, 2022 год

3 место на фестивале «Зеркало будущего» в г. Горно-Алтайске, показан на экране кинотеатра «Голубой Алтай».

Авторы работы:  
Рюмина Лиза,  
Харченко Филипп,  
Докины Кира и  
Глеб, Сухова Даша.





## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



В 2022 году студия анимационного кино «Очень Умелые» по приглашению государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» стала участником мероприятия «Ночь кино», ежегодно проходящего 28 августа. Ребята рассказали о создании рисованных мультфильмов, представив одну из своих работ – «Пензяк Толстопятый».



Мультпликационный фильм «Пензяк Толстопятый» собрал немало положительных отзывов на просторах интернета от зрителей из других регионов.



Снят по легенде о полководце Суворове А.В.

3 место на международном конкурсе «Мульт-горой» за анимационный фильм **«ИСТОРИЯ ВТОРАЯ – ВАРШАВСКАЯ, ПОБЕДНАЯ».**



Рассказывает об изобретателе П. Яблочкове, уроженце Пензенской области.

3 место на всероссийском конкурсе «Алый парус – 2021» за анимационный фильм **«РУССКОЕ СОЛНЦЕ».**



## ССЫЛКИ НА ПУБЛИКАЦИИ О ПРОЕКТЕ

Паблик «Кадетское братство»  
кадетской школы №46 г. Пензы:  
[https://vk.com/video-16575014\\_456239316](https://vk.com/video-16575014_456239316)  
[https://vk.com/video-16575014\\_456239331](https://vk.com/video-16575014_456239331)

Телеканал «Россия 1. Пенза»:  
<https://russia58.tv/news/570525/>

Сайт и паблик районной газеты  
«Сурские просторы»:  
<http://www.surskieprostori.ru/news-7-8283.html>  
[https://vk.com/video-206183263\\_456239260](https://vk.com/video-206183263_456239260)  
[https://vk.com/video-206183263\\_456239211](https://vk.com/video-206183263_456239211)

## УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- МБУК «Засечный ДЦ»
- Засечный филиал МБУК МЦРБ  
Пензенского района
- Лермонтовский музей-заповедник  
«ТАРХАНЫ»
- МБОУ СОШ им. М. Ю. Лермонтова  
с. Засечное
- МБОУ Кадетская школа № 46 г.  
Пензы
- Студия анимационного кино  
«Очень Умелые»



## 5 место

сельское поселение Казым  
Белоярского муниципального района  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*«За сохранение и развитие самобытных культурных традиций  
и исторического наследия обских угров»*

»

# Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»

Номинация:

«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация  
иных мероприятий в сфере национальной политики  
на муниципальном уровне»



Муниципальное образование  
сельское поселение Казым  
2022 год

## Основные сведения

Сельское поселение Казым является муниципальным образованием Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, наделённым статусом сельского поселения в соответствии с законом Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 25 ноября 2004 года № 63-оз «О статусе и границах муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа — Югры».

В состав муниципального образования сельского поселения Казым входит 3 населенных пункта, а именно: село Казым (административный центр), деревня Нумто, деревня Юильск. Расположены они на значительном расстоянии друг от друга — 100-245 километров. Площадь сельского поселения равна 6180 га.



Назырова Алсу Хасимовна,  
глава сельского поселения Казым

### Даты основания населенных пунктов:

- село Казым – 23 мая 1931 года;
- деревня Юильск – 18 марта 1748 года.  
Ханты называют свою деревню «Вут вош», что в переводе означает «Верхний город» (т.е. находящийся в верховьях реки);
- деревня Нумто – 17 марта 1602 года.  
У ненцев название «Нумто» означает «Божье озеро».



# Основные сведения

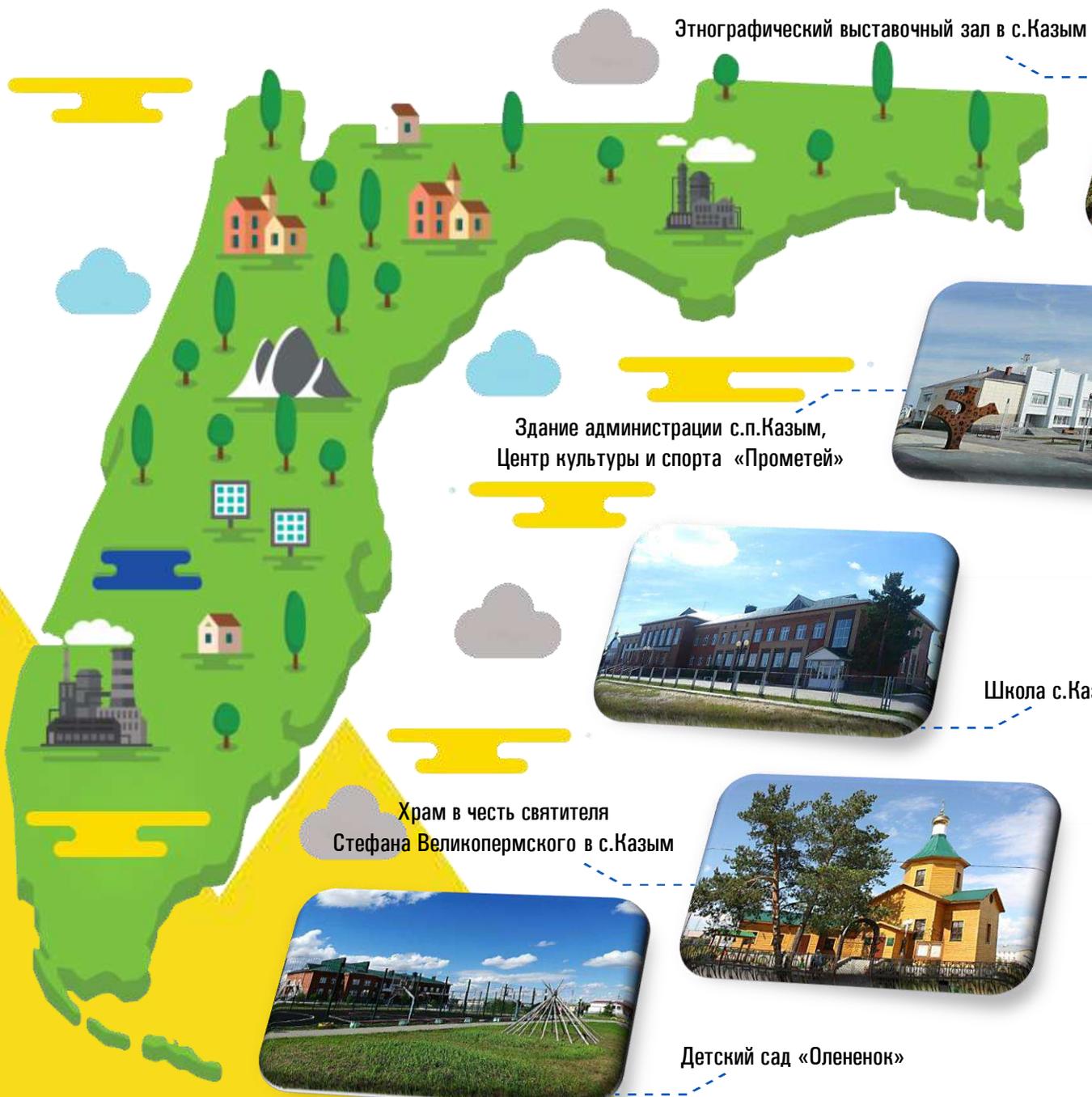
Сельское поселение Казым – территория традиционного проживания коренных малочисленных народов севера. Здесь зарегистрировано 1600 человек, из них ханты – 1000 человек, ненцы – 175 человек, манси – 3 человека; прочие (русские, татары, коми, украинцы, белорусы, башкиры) – 422 человека. Всего на территории сельского поселения Казым проживает 471 семей, из них 343 семьи – представители малочисленных народов Севера.



- д. Юильск
- д. Нумто
- с. Казым



Численность населения  
сельского поселения Казым, чел.  
\* на 1 января 2022 года



Этнографический выставочный зал в с.Казым



Здание администрации с.п.Казым,  
Центр культуры и спорта «Прометей»



Школа с.Казым

Храм в честь святителя  
Стефана Великопермского в с.Казым



Детский сад «Олененок»

## Социальная инфраструктура села Казым

История села Казым началась со строительства Казымской культбазы, которая была образована в ноябре 1931 года. Поначалу здесь насчитывалось 14 построек, а штат культбазы состоял из 37 работников. С упразднением культбазы в 1955 году, за селом закрепилось название Казым. С течением времени многое поменялось, село разрослось и сегодня Казым – одно из красивейших и современных сел Белоярского района. Здесь есть просторная светлая школа, прекрасный детский сад, отличный Дом культуры и спорта, уникальный музей, больница, в центре села расположилась церковь во имя святителя Стефана Великопермского.

# Муниципальная практика

## Основные задачи:

1. Сохранение и развитие самобытных культурных традиций народов, проживающих на территории сельского поселения Казым.

2. Знакомство с особенностями культуры и традициями народов, проживающих на территории сельского поселения Казым, формирование патриотизма и уважения к традициям других народов.

3. Организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию традиционных ценностей, культуры общения, добрососедства.

4. Повышение уровня туристической привлекательности сельского поселения Казым.

## Цель практики

Создание благоприятных условий для укрепления межнационального мира и согласия на территории муниципального образования сельского поселения Казым.



# Мероприятия в сельском поселении Казым совместно с НКО

Администрацией сельского поселения Казым на протяжении многих лет реализуется комплекс мероприятий, направленных на сохранение культурного и исторического наследия. В рамках работы с некоммерческими организациями, организациями поселения проводятся мероприятия в целях сохранения, развития и популяризации традиций народов, проживающих на территории сельского поселения Казым, укрепления межнациональных отношений и культурных связей.

## Таковыми мероприятиями стали:

Праздник хлеба  
«Няние»;

День рыбака;

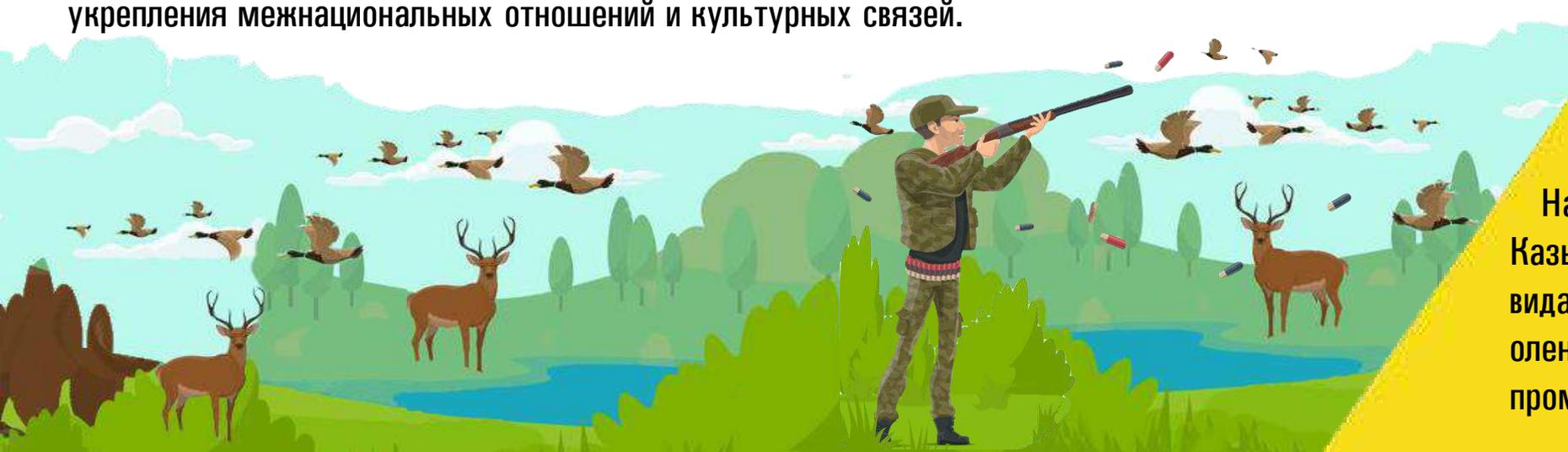
Семинары – практикумы:  
Казымская береста,  
плетение циновки;

Вороний день;

Фестиваль «Рыболовные  
традиции Югры»;

«День оленевода».

На территории сельского поселения Казым исторически – сложившимися видами деятельности являются оленеводство, рыболовство, охотничий промысел.





# Меры поддержки национальных организаций сельского поселения Казым

Национальная община «Ильбигорская» совместно с Центром историко-культурного наследия «Касум Ёх» получила поддержку в форме субсидий из бюджета ХМАО-Югры для реализации проектов, способствующих сохранению, развитию, популяризации фольклора, традиций, языка, народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера.

Проект «Рыболовные традиции Югры» стал Лауреатом I степени в окружном конкурсе «Музейный Олимп Югры» в декабре 2021 года в номинации «Музей места»

Грант Губернатора Югры, Проект «Школа традиционной семьи «Шуши мир вэлупсы щирн» («Как живут родные люди»)

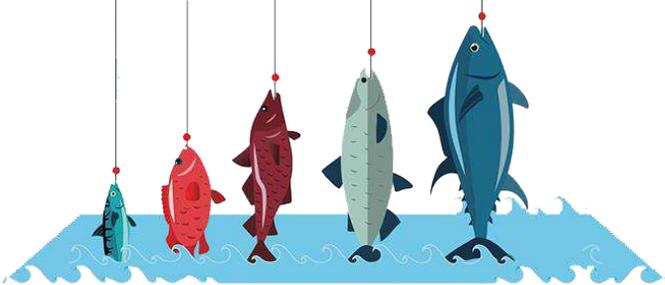


Окружной конкурс проектов и программ НКО



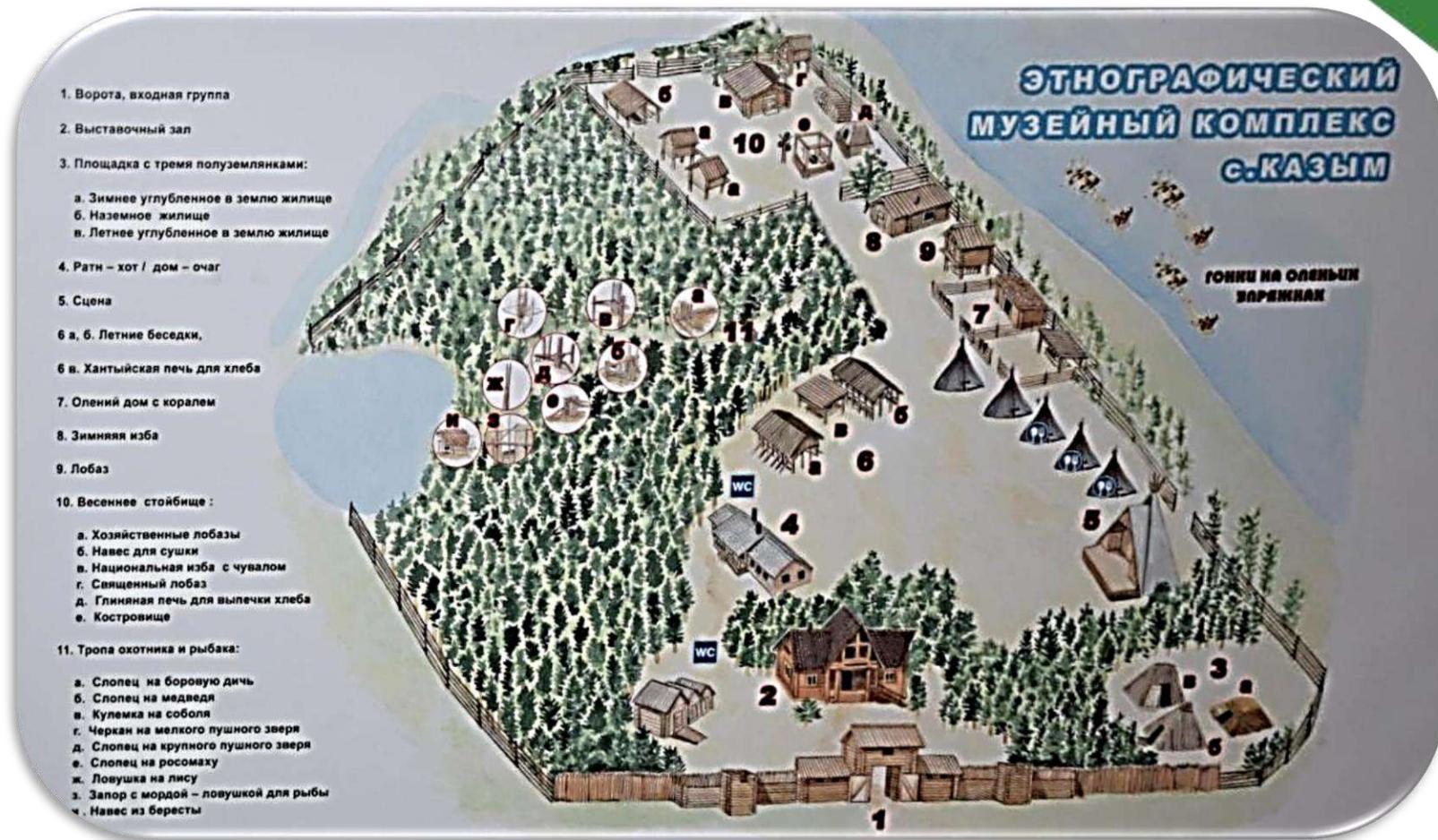
Грант Губернатора ХМАО - Югры



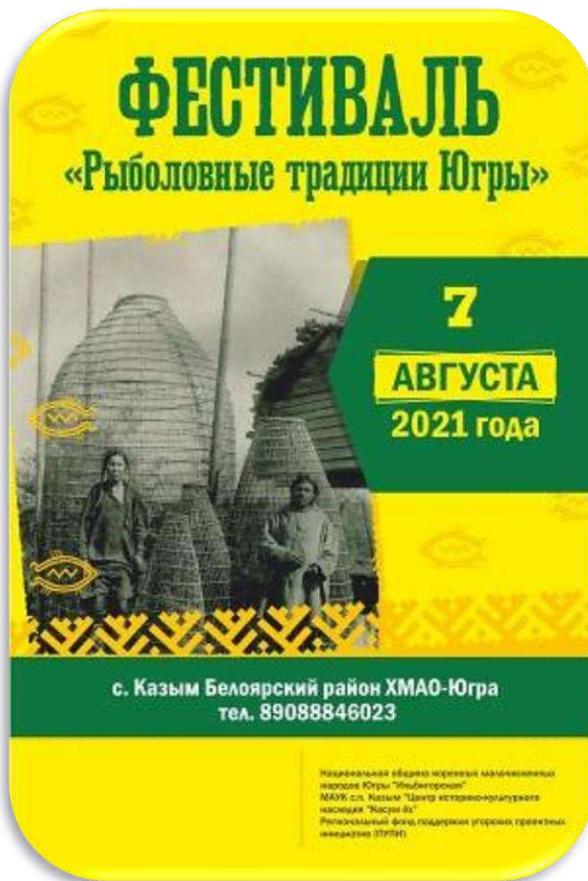


# Площадка для проведения мероприятий

В селе Казым успешно работает Центр историко-культурного наследия «Касум ёх», который вносит существенный вклад в межэтническое согласие и сближение народов, проживающих на территории сельского поселения Казым, способствует сохранению и развитию национальной культуры, народных традиций, самобытности и представляет интерес, как объект этнографического туризма. Сплотив вокруг себя неравнодушных и активных людей, волонтеров культуры, Центр историко – культурного наследия «Касум ёх» давно перерос рамки обычного учреждения и стал фактически Центром социального развития территории. На его базе успешно реализуются масштабные проекты, одним из таких стал фестиваль «Рыболовные традиции Югры».



# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



Проект «Рыболовные традиции Югры» стал Лауреатом I степени в окружном конкурсе «Музейный Олимп Югры» в декабре 2021 года в номинации «Музей места».

Ежегодно в сельском поселении Казым в начале августа в рамках празднования дня коренных народов мира проводится фестиваль – «Рыболовные традиции Югры». Фестиваль дает уникальную возможность каждому жителю, каждому гостю нашего небольшого поселения познакомиться с технологиями и традициями, связанными с рыболовством, которые уходят корнями вглубь веков. Это и изготовление средств передвижения, орудий лова, способов добычи рыбы, ее разделки, обработки, приготовления.



# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»

## Цель фестиваля:

Сохранение и передача молодому поколению навыков ведения традиционного хозяйства (в том числе духовных ценностей), основанного на рыбном промысле, сохранение технологии изготовления предметов, связанных с рыболовством.

Организовать работу обучающих семинаров и мастер-классов по изготовлению предметов быта, орудий лова, средств передвижения, разделки и приготовления рыбы;

Провести обучение по организации новых видов производства, связанных с рыбной ловлей, обеспечить работой женщин, безработных граждан;

## Задачи фестиваля:

1.

2.

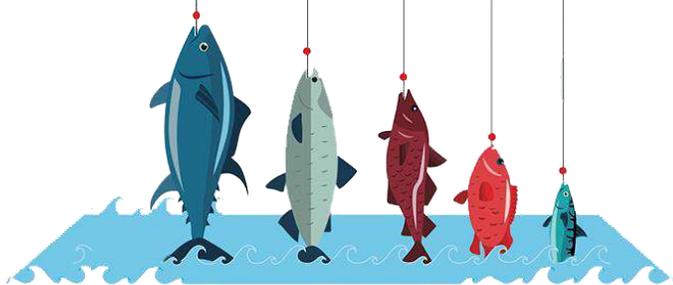
3.

4.

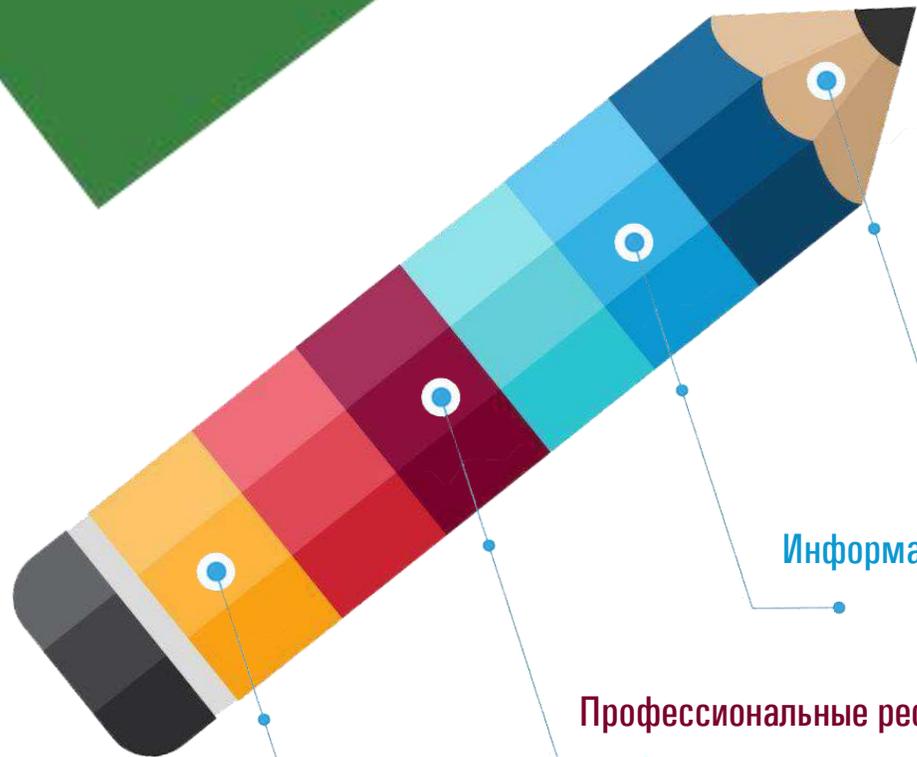
Провести «круглый стол» по обмену опытом ведения рыбопромыслового хозяйства, описать передовой опыт;

Организовать в рамках фестиваля Фольклорную школу для детей, ознакомить с фольклором, передающим традиционные знания народа ханты.

**География фестиваля** – традиционно фестиваль проходит на территории музея с. Казым. Участвуют заинтересованные лица Белоярского района и Ханты – Мансийского автономного округа – Югры, а также гости из других территорий.



# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



## Ресурсы, необходимые для реализации муниципальной практики:



**Финансовые ресурсы** • Проект реализуется за счет средств грантов, которые выигрывают национальные общины.

**Информационные ресурсы** • Интернет-сайт;  
• Средства массовой информации.

**Профессиональные ресурсы** • Специалисты;  
• Эксперты;  
• Волонтеры.

**Материальные ресурсы** • Муниципальное имущество;  
• Имущество организаций;  
• Личное имущество граждан.

## Этапы подготовки фестиваля:

### Подготовительный этап

Формирование организационной группы, подготовка необходимых документов, план мероприятий, подготовка природного материала для мастер - классов

### Информационная кампания:

Разработка наглядных материалов (баннеров), формирование итоговой программы мероприятия, рассылка пригласительных

### Основной этап:

Дни проведения фестиваля, организация обучающих площадок, организация мастер – классов, изготовление сувенирной продукции, организация круглого стола

### Заключительный этап:

Награждение участников фестиваля, подведение итогов, аналитическая работа, выпуск дисков и книг

# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



Выступление коллектива «Асья кыя»  
на фестивале



Обряд поклонения



Театральная постановка «Четыре сезона  
рыбалки»

**Фольклорная площадка**  
представлена викторинами,  
обрядовыми песнями

# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»

Женская мастерская:

по строительству  
печи нянь - кор



по работе с берестой



по разделыванию рыбы



**Мастерская площадка**  
представлена мастер – классами  
по изготовлению рыболовных  
снастей, предметов быта,  
изготовлению лодок.

Мужская мастерская:

# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



**Мастерская площадка**  
представлена мастер – классами  
по изготовлению рыболовных  
снастей, предметов быта,  
изготовлению лодок.

по изготовлению лодки -  
саранхоп

по плетению морды

по изготовлению грузил

по изготовлению лодки -  
колданки

по изготовлению чаши  
из дерева

# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



**Гастрономическая площадка**  
по технологии разделывания  
рыбы, приготовлению  
рыбных пирогов.

## Перспективы развития:

1. Оценка реализации практики.

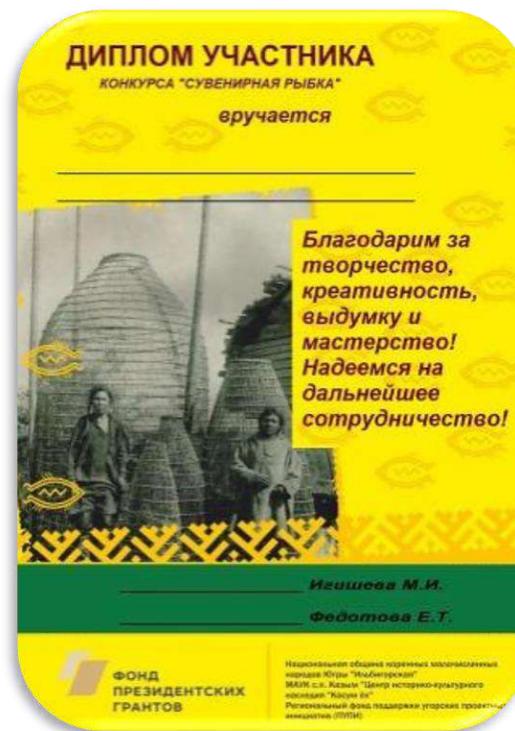
2. Социальный эффект:

- восстановлена и растиражирована технология работы с рыбьей кожей, технология изготовления рыболовных снастей и лодок;
- работы мастериц стали пользоваться спросом у жителей округа, увеличилось количество заказов на изделия из рыбьей кожи;
- дополнительный заработок у мастериц;
- дети и молодежь приобщаются к духовной культуре, получают знания по правилам поведения на водоемах, знаниям промыслового этикета;
- появляются новые инициативы жителей, открываются перспективы для самореализации жителей в небольших селах;
- с помощью экспертной международной группы будут определены пути развития малых рыбопромысловых хозяйств.

3. Дальнейшее масштабирование:

- выпущены диски и книги с фольклорным материалом и технологией приготовления блюд из рыбы. Зафиксированы старинные способы вылова рыбы – пимской и казымской мордой.

## Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»



Презентация сборника  
«Рыболовные традиции Югры»

# Фестиваль «Рыболовные традиции Югры»

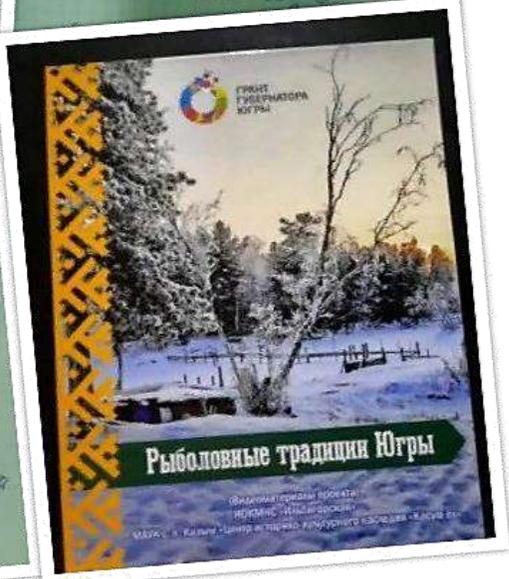
на 19 фестивале «Рыболовные традиции Югры» ставил след в моем сердце! Моя душа перекачанная эмоциями, хотела нет, творить, делиться всем удовольствием!  
Будь красивой, Рыба старая, Лодки деревянные, Весла легкие, Всеи здоровые, на долгие годы.  
Вот как же семья Тарашкина

Фестиваль Рыболовные традиции Югры  
9-11 августа 2019  
Самое главное на этом фестивале, это ваше участие, а не участие самих организаторов. Для меня главное, что бы ребята или родители сами побуждали детей к этому мероприятию. Потому что если бы это мероприятие было только для детей (Александрова)  
9-11 августа 2019- Это маленькое чудо в лесу и природе. Очень понравился и наш районный районный «Береговой патруль» и я очень рада, что ребята заинтересовались этим делом. Предоставить возможность всем желающим познакомиться с природой.

Рыболовные традиции Югры август 2019  
Мы приехали из с. Спасского Сургутского района Свердловской области в гости к нашим друзьям в село Югра, увидели много всего нового, это так очень интересно, много друзей, знакомых, хотелось бы поблизко увидеть Югру, с нашими ребятами, познакомиться с ней. И. В. Сидорова

Мне очень понравилось на фестивале «Рыболовные традиции Югры». Очень интересно было познакомиться с традициями рыболовства Югры. Было очень приятно пообщаться с ребятами и родителями. Мы очень рады, что ребята проявляют интерес к этому виду спорта. Мы будем рады видеть вас снова. С уважением, Елена Николаевна

Югра  
Мы приехали из с. Спасского Сургутского района Свердловской области в гости к нашим друзьям в село Югра, увидели много всего нового, это так очень интересно, много друзей, знакомых, хотелось бы поблизко увидеть Югру, с нашими ребятами, познакомиться с ней. И. В. Сидорова  
Множество из Палатки очень понравился всем участникам мероприятия.



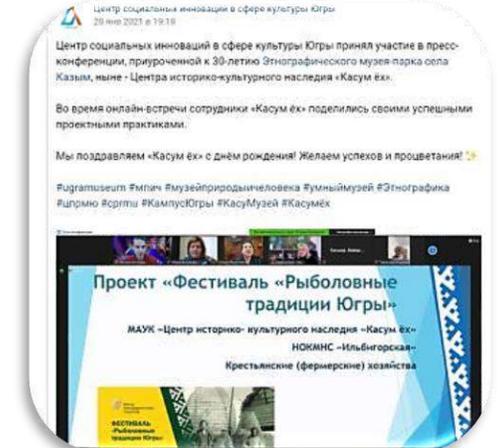
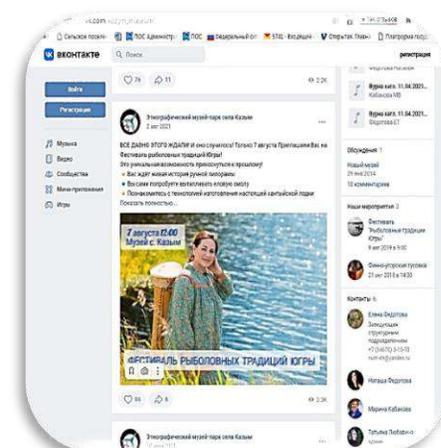
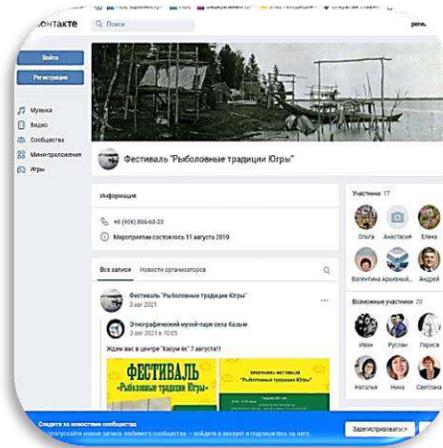
Отзывы о фестивале «Рыболовные традиции Югры»

# Информационное сопровождение

Информационное сопровождение деятельности ведется через официальные страницы учреждений в социальных сетях, а также в СМИ:

- Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта:
- Видеосказка про щуку на хантыйском языке.  
[https://vk.com/kazym\\_museum?w=wall-39280868\\_2300](https://vk.com/kazym_museum?w=wall-39280868_2300)
- начало фестиваля «рыболовные традиции Югры»  
[https://vk.com/kazym\\_museum?w=wall-39280868\\_2762](https://vk.com/kazym_museum?w=wall-39280868_2762)
- размещены 6 мастер-классов по традиционной кухне с фестиваля "Рыболовные традиции Югры"

- [https://torummaa.ru/s\\_and\\_conf/nps-kuhnya-obskih-ugrov/master-klassy/](https://torummaa.ru/s_and_conf/nps-kuhnya-obskih-ugrov/master-klassy/)
- мастер-класс по снятие кожи налима
- [https://vk.com/kazym\\_museum?w=wall-39280868\\_3839](https://vk.com/kazym_museum?w=wall-39280868_3839)
- мастерская 27 февраля 2021
- [https://vk.com/kazym\\_museum?w=wall-39280868\\_3865](https://vk.com/kazym_museum?w=wall-39280868_3865)
- <https://ugra-tv.ru/programs/tematicheskie-programmy/archive/festival-rybolovnykh-traditsiy-i-promyslov/> - Медиахолдинг «Югра»
- <https://lenta.ru/news/2021/09/03/yugra/> - «Тюменские известия»



# Сельское поселение Казым

- территория с древней и богатой историей, сохранившая неповторимый северный колорит, традиционные виды хозяйственной деятельности и культурные традиции коренных малочисленных народов Севера. Наше небольшое поселение на слуху у многих, его с удовольствием посещают гости из разных уголков за уникальные места, живописную природу, за самобытные национальные праздники.

Ежегодно в сельском поселении Казым в начале августа в рамках празднования дня коренных народов мира проводится фестиваль – **«Рыболовные традиции Югры»**.

Фестиваль дает уникальную возможность каждому жителю, каждому гостю нашего небольшого поселения познакомиться с технологиями и традициями, связанными с рыболовством, которые уходят корнями вглубь веков. Это и изготовление средств передвижения, орудий лова, способов добычи рыбы, ее разделки, обработки, приготовления.

Сегодня **«Рыболовные традиции Югры»** не только национальный самобытный праздник, но и привлекательное туристическое событие. С каждым годом увеличивается количество гостей, мероприятие способствует установлению дружеских отношений между людьми разных национальностей.

Однако, несмотря на труднодоступность и отдаленность **сельского поселения Казым**, многие масштабные проекты и мероприятия, проходящие на территории поселения, стали центром сохранения и развития традиций обских угров. Наша северная территория является живой кладью культурных ценностей. И такие события, как **«День оленевода»**, **«Рыболовные традиции Югры»** становятся мощным толчком для развития нашей малой Родины.



**Спасибо за внимание!**