



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 18 мая 2022 г.

г.Чита

№ 172/Р

**О проведении открытого конкурса на создание эскиза памятника
О.Л.Лундстрему в городе Чита**

В целях увековечения средствами монументального искусства памяти Олега Леонидовича Лундстрема – выдающегося земляка, джазового музыканта и композитора, создателя Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема, заслуженного артиста Российской Федерации:

1. Объявить открытый конкурс на создание эскиза памятника О.Л.Лундстрему в городе Чите.
2. Образовать организационный комитет по проведению открытого конкурса на создание эскиза памятника О.Л.Лундстрему в городе Чите и утвердить его состав (прилагается).
3. Утвердить Положение об открытом конкурсе на создание эскиза памятника О.Л.Лундстрему в городе Чита (прилагается).
4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела по реализации государственной культурной политики Жеребцову Т.И.

Министр культуры
Забайкальского края

И.В. Левкович

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Министерства
культуры Забайкальского края
от 18 мая 2022 г. № 172/Р

**Состав организационного комитета по проведению открытого
конкурса на создание эскиза памятника О.Л.Лундстрему в городе Чите**

Левкович Ирина Вячеславовна	- министр культуры Забайкальского края, председатель оргкомитета;
Ячменёва Алена Евгеньевна	- заместитель министра культуры Забайкальского края, заместитель председателя оргкомитета;
Гурулев Николай Сергеевич	- консультант отдела по реализации государственной культурной политики министерства культуры Забайкальского края, секретарь оргкомитета;
Баширов Валерий Шамильевич	- председатель Забайкальского краевого отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);
Девяткин Вячеслав Евгеньевич	- председатель комитета культуры администрации городского округа «Город Чита» (по согласованию);
Еренкова Юлия Олеговна	- директор ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» (по согласованию);
Жеребцова Татьяна Ивановна	- начальник отдела по реализации государственной культурной политики министерства культуры Забайкальского края;
Забелина Марина Андреевна	- начальник управления архитектуры и градостроительства, главный архитектор города Читы администрации городского округа «Город Чита» (по согласованию);
Колосов Виктор Кириллович	- директор ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова» (по согласованию);

Максимов
Андрей Сергеевич

- заведующий отделением дизайна, живописи
и декоративно-прикладного искусства ГПОУ
«Забайкальское краевое училище искусств»
(по согласованию);

Полыгалова
Надежда Владимировна

- преподаватель специальных дисциплин
ГПОУ «Забайкальское краевое училище
искусств» (по согласованию);

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением Министерства
культуры Забайкальского края
от 18 мая 2022 г. № 172/Р

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса на создание эскиза памятника
О.Л.Лундстрему в городе Чита

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, сроки, порядок проведения открытого конкурса на лучший эскизный проект памятника выдающемуся джазовому музыканту, дирижеру и композитору, заслуженному артисту Российской Федерации О.Л.Лундстрему в городе Чита (далее – Конкурс), условия участия в Конкурсе и форму поощрения.

1.2. Организаторами Конкурса является Министерство культуры Забайкальского края и Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» (далее – Организаторы).

1.3. Место установки Памятника – город Чита. Предполагаемое место установки – площадка перед центральным входом ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема».

1.4. Участниками Конкурса (далее – участник) могут быть любые физические и (или) юридические лица, в том числе: проектные организации, творческие коллективы мастерских и студий, архитекторы, дизайнеры, художники, скульпторы, студенты архитектурных и художественных учебных заведений, а также иные лица.

1.5. В Конкурсе могут участвовать индивидуальные и коллективные работы. Количество эскизных проектов Памятника, представляемых на Конкурс одним участником, не ограничивается. При этом работы, представленные в количестве более одной, должны содержать наименование, позволяющее произвести их идентификацию.

1.6. Победителю конкурса вручается диплом и ценный подарок. Участникам конкурса, занявшим второе и третье места, вручаются дипломы.

1.7. Конкурсная работа, которая будет признана лучшей решением Конкурсной комиссии, в дальнейшем будет рекомендована в качестве основной идеи к разработке проекта памятника (с возможными изменениями и дополнениями).

1.8. Организаторы:

- Размещают информацию на сайте Министерства культуры Забайкальского края минкультура.зabayкальскийкрай.рф, о ходе проведения Конкурса в сети Интернет и СМИ.

- Обеспечивают прием заявок на участие в Конкурсе и прилагаемых к ним материалов;

- Обеспечивают проведение заседаний Конкурсной комиссии по определению победителей Конкурса, а также хранение протоколов заседаний Конкурсной комиссии и материалов к ним.

1.11. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

На первом заседании Оргкомитета определяются члены Конкурсной комиссии для определения победителя и призеров Конкурса.

2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью увековечения памяти выдающегося джазового музыканта, дирижера и композитора, заслуженного артиста Российской Федерации О.Л.Лундстрема в городе Чита и определения лучшего архитектурно-скульптурного и художественного решения на создание скульптурной композиции памятника О.Л.Лундстрема в городе Чита.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- предоставление организациями и отдельными гражданами Российской Федерации возможности участия в процессе создания памятника О.Л.Лундстрема, путем открытого и публичного предложения обществу своего эскиза памятника;

- привлечение внимания средств массовой информации и широкой общественности к инициативе создания и установки в городе Чите памятника О.Л. Лундстрема;

- увековечения в архитектурно-художественном облике города Чита памяти выдающегося джазового музыканта, дирижера и композитора, заслуженного артиста Российской Федерации О.Л.Лундстрема.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Заявки принимаются с 1 июня 2022 года до 1 июля 2022 года включительно.

3.2. Заявки размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для проведения общественного голосования в течение 1 дня с момента окончания приема заявок.

3.3. Общественное голосование проводится с 4 июля 2022 года по 8 июля 2022 года.

3.4. Итоги работы Конкурсной комиссии будут проведены не позднее 15 июля 2022 года включительно.

4. Условия участия в Конкурсе и порядок подачи заявок

4.1. В качестве проекта на Конкурс могут представляться 3D-модели в компьютерной графике, макеты или графические эскизы.

4.2. Заявка на Конкурс оформляется в виде титульного листа с данными участника (*ФИО, адрес заявителя, контактный телефон и E-mail*) или творческого коллектива (*наименование коллектива, контактный телефон и E-mail*). К заявке на Конкурс прилагаются следующие документы:

- Пояснительная записка с описанием концепции решения проекта (в заданной тематике);

- Указание габаритных размеров проекта, но не более 800x800x800 мм, а также три проекции предполагаемого сооружения (спереди, сбоку, в плане);

- Спецификация используемых материалов;
- Дополнительные документы, материалы по усмотрению участника;
- Заполненное согласие на обработку персональных данных, согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- Согласие на безвозмездную передачу Организаторам исключительного авторского права на эскизный проект Памятника (изображений, 3-D моделей, макетов, эскизов и т.д.), отобранный по результатам конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

В заявке на Конкурс может быть представлено оптимальное использование земельного участка, исходя из действующих нормативов и общих решений, разработано объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение, предусмотрен беспрепятственный доступ для лиц с ограниченными возможностями здоровья на территорию («безбарьерная среда»), предусмотрено благоустройство прилегающей территории.

4.3. Заявки на Конкурс принимаются в электронном виде на адрес электронной почты: zkfilarmonia@mail.ru, с темой письма «Памятник О.Л.Лундстрему» или по адресу: г. Чита, ул. Бутина 51, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема» в рабочие дни с 8 часов 45 минут до 18 часов.

4.4. В случае предоставления проектов с нарушением условий настоящего Положения, Конкурсная комиссия имеет право отклонить данные проекты от участия в открытом Конкурсе.

4.5. Факт направления автором или авторским коллективом заявки на участие в Конкурсе означает безусловное согласие с принципами и правилами проведения Конкурса, установленными настоящим Положением.

4.6. Все проекты, представленные с несоблюдением сроков и формата представления материалов, не допускаются к участию в Конкурсе.

4.7. Подача участником заявки на Конкурс подтверждает:

- принятие условий Конкурса;
- гарантию того, что участник является автором эскизного проекта Памятника.

5. Критерии оценки проектов

5.1. Представленные на Конкурс Заявки оцениваются с архитектурной привязкой к конкретному месту, учетом благоустройства прилегающей территории, по следующим критериям:

5.1.2. Соответствие заявки целям Конкурса.

5.1.3. Оригинальность идеи, уникальность памятника или скульптурной композиции.

5.1.4. Творческое раскрытие эстетики темы, архитектурно-художественная выразительность, композиционная целостность, стилевая завершенность памятника и благоустройства прилегающей территории. Мастерство исполнения и выразительность подачи материала.

5.1.5. Использование доступных материалов и технологий для изготовления памятника.

5.1.6. Доступность и техническая возможность практической реализации проекта.

5.1.7. Новаторство архитектурно-художественного стиля, предложенного эскизным проектом Памятника.

5.1.8. Обеспечение безопасных транспортных и пешеходных связей с прилегающими территориями.

5.1.9. Использование долговечных строительных материалов и конструкций, отвечающих современным требованиям эстетического восприятия и отражающего исторические традиции города Читы и Забайкальского края.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Рассмотрение конкурсных материалов проводится в 2 этапа:

I этап – общественное обсуждение в электронной форме;

II этап – рассмотрение заявок и подведение итогов Конкурса Конкурсной комиссией.

6.2. Общественное обсуждение в электронной форме проводится путем анонимного голосования неограниченного круга лиц в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: на сайте chita.ru и в группе Министерства культуры Забайкальского края в социальной сети Вконтакте. Голосование проводится в срок до с 4 июля 2022 года по 8 июля 2022 года.

6.3. В течение 1 дня с даты окончания общественного обсуждения Оргкомитет передает Конкурсной комиссии для рассмотрения 5 заявок, набравших наибольшее количество голосов, для определения победителя и призеров Конкурса.

6.4. Заседания Конкурсной комиссии считаются правомочными при наличии не менее половины ее списочного состава.

6.5. Председатель конкурсной комиссии, секретарь конкурсной комиссии и члены конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать участников Конкурса.

6.6. В случае необходимости к работе Конкурсной комиссии привлекаются специалисты в узких областях знаний (консультанты, эксперты), которые участвуют в работе комиссии с правом совещательного голоса.

6.7. Члены Конкурсной комиссии по пятибалльной системе («1» – минимальная оценка, «5» – максимальная оценка) оценивают каждую Заявку по критериям, указанным в разделе 5 настоящего Положения, заполняют индивидуальные бюллетени голосования и передают их для подведения итогов секретарю конкурсной комиссии, который на месте, путем сложения баллов, указанных в индивидуальных бюллетенях голосования, заполняет итоговый бюллетень.

На основании оценок членов Конкурсной комиссии формируется сводная рейтинговая таблица, в которой в порядке убывания (по общему значению результата в баллах, выставленного членами конкурсной комиссии по каждой заявке) указываются участники.

6.8. Участник, заявка которого набрала наибольшее количество

баллов, признается победителем Конкурса.

Участники, заявки которых в рейтинговой таблице заняли второе и третье место признаются соответственно участниками, занявшими второе и третье место.

6.9. В случае равенства голосов голос председателя Комиссии является решающим.

6.10. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, подписываемым всеми членами Конкурсной комиссии.

6.11. Конкурсная комиссия правомочна представить победителю Конкурса рекомендации по доработке эскизного проекта Памятника.

6.12. Награждение победителей Конкурса производится после заключения им с Организаторами безвозмездного договора об отчуждении исключительного авторского права на эскизный проект Памятника, отобранный по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7. Итоги конкурса

7.1. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Министерства культуры Забайкальского края (минкультура.зabayкальскийкрай.рф) и на сайте ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» (zab-cultura.ru).

*Приложение № 1 к Положению о
проведении открытого конкурса на
создание эскиза памятника О.Л.
Лундстрему в городе Чита*

**Заявление
на участие в открытом конкурсе на создание эскиза памятника
О.Л.Лундстрему в городе Чита.**

В соответствии с условиями участия в открытом конкурсе на создание эскиза памятника выдающемуся джазовому музыканту, дирижеру и композитору, заслуженному артисту Российской Федерации О.Л. Лундстрему в городе Чита прошу зарегистрировать в качестве участника.

Информация об участнике – физическое лицо:

<i>Фамилия, имя, отчество участника (полностью)</i>	
<i>Название авторского коллектива (при условии участия более одного автора)</i>	
<i>Дата рождения (дд.мм.гггг)</i>	
<i>Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе</i>	
<i>Адрес регистрации участника Адрес творческого коллектива</i>	
<i>Номер контактного телефона (мобильного)</i>	
<i>Адрес электронной почты</i>	

Информация об участнике – юридическое лицо:

<i>Название предприятия или ИП</i>	
<i>ИНН</i>	
<i>ОГРН</i>	
<i>Юридический адрес:</i>	
<i>Номер контактного телефона (мобильного)</i>	
<i>Адрес электронной почты</i>	

*Наименование
работы:* _____

Подпись _____

Дата подачи заявки « _____ » _____ 202_ г.

Подпись участника (уполномоченного лица) _____

Дата подачи заявки: _____

Подпись секретаря конкурсной комиссии: _____ (_____)

Дата принятия заявки: _____
(заполняется секретарем Конкурсной комиссии)

Приложение № 2 к Положению о
проведении открытого конкурса на
создание эскиза памятника О.Л.
Лундстрему в городе Чита.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
(почтовый адрес)

проживающий (ая) по адресу: _____

(почтовый адрес фактического проживания)

_____ настоящим даю свое согласие на обработку и передачу Министерству культуры Забайкальского края (далее – Организаторы), моих персональных данных.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своем интересе.

Согласие дается в целях обеспечения соблюдения в отношении меня действующего законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с награждением, поощрением и непосредственно связанных с ними отношений для реализации полномочий, возложенных на Организаторов действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие предоставляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, гражданство;
- прежние фамилия, имя, отчество, дата, место и причина изменения (в случае изменения);
- владение иностранными языками и языками народов Российской Федерации;
- образование (когда и какие образовательные учреждения закончил, номера дипломов, направление подготовки или специальность по диплому, квалификация по диплому);
- послевузовское профессиональное образование (наименование образовательного или научного учреждения, год окончания), ученая степень, ученое звание (когда присвоены, номера дипломов, аттестатов);
- выполняемая работа с начала трудовой деятельности (включая военную службу, работу по совместительству, предпринимательскую деятельность и т.п.);
- классный чин федеральной государственной гражданской службы и (или) гражданской службы субъекта Российской Федерации и (или) муниципальной службы, дипломатический ранг, воинское и (или) специальное звание, классный чин правоохранительной службы (кем и когда присвоены);
- государственные награды, иные награды и знаки отличия (кем награжден и когда);
- степень родства, фамилии, имена, отчества, даты рождения близких родственников (отца, матери, братьев, сестер и детей), а также мужа жены);
- места рождения, места работы и домашние адреса близких родственников (отца, матери, братьев, сестер и детей), а также мужа (жены);
- фамилии, имена, отчества, даты рождения, места рождения, места работы и домашние адреса бывших мужей (жен);

- пребывание за границей (когда, где, с какой целью);
- близкие родственники (отец, мать, братья, сестры и дети), а также муж (жена), в том числе бывшие, постоянно проживающие за границей и (или) оформляющие документы для выезда на постоянное место жительства в другое государство (фамилия, имя, отчество, с какого времени проживают за границей);
- адрес регистрации и фактического проживания;
- дата регистрации по месту жительства;
- паспорт (серия, номер, кем и когда выдан);
- паспорт, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами Российской Федерации (серия, номер, кем и когда выдан);
- номер телефона;
- отношение к воинской обязанности, сведения по воинскому учету (для граждан, пребывающих в запасе, и лиц, подлежащих призыву на военную службу);
- идентификационный номер налогоплательщика;
- номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования;
- наличие (отсутствие) судимости;
- допуск к государственной тайне, оформленный за период работы, службы, учебы (форма, номер и дата);
- наличие (отсутствие) заболевания, препятствующего поступлению на федеральную государственную гражданскую службу Российской Федерации или ее прохождению, подтвержденного заключением медицинского учреждения;
- сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера членов семьи;
- сведения о расходах и об источниках получения средств, за счет которых совершены сделки, а также о расходах и об источниках получения средств, за счет которых совершены сделки членов семьи;
- сведения о последнем месте государственной или муниципальной службы.

Я согласен на передачу моих персональных данных Организаторам, с целью награждения и поощрения.

Я ознакомлен(а), что:

- 1) согласие на обработку и передачу персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение срока необходимого Организаторам для достижения целей, указанных выше;
- 2) согласие на обработку и передачу персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме ответственному лицу за обработку персональных данных Организаторов;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку и передачу персональных данных, Организаторы вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на Организаторов функций, полномочий и обязанностей.

Я согласен (а), что мои фамилия, имя, отчество, дата рождения будут размещены на официальном сайте Конкурса.

Обязуюсь сообщать в трехдневный срок об изменении места жительства, контактных телефонов, паспортных, документных и иных персональных данных.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (а).

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(дата)

Согласие на использование изображений, 3-D моделей, макетов, эскизов

Я, нижеподписавшийся (-аяся):

(Фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность (номер, серия, кем выдан, дата выдачи)

Проживающий (-ая) по адресу:

адрес регистрации (прописки)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» разрешаю организаторам открытого конкурса на создание эскиза памятника выдающемуся джазовому музыканту, дирижеру и композитору, заслуженному артисту Российской Федерации О.Л. Лундстрему в городе Чита использовать изображения, 3-D модели, макеты, эскизы и иные материалы в соответствии со следующими условиями:

Я безвозмездно даю разрешение организатору мероприятия на использование изображений 3-D модели, макеты, эскизы и иных материалов во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо-целях, связанных с мероприятием. Все виды материалов могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации участника.

Я, нижеподписавшийся (-аяся), подтверждаю, что в полной мере обладаю правом настоящим дать организатору мероприятия согласие и что я не связан (-а) каким-либо обязательством, которое может ограничить или каким-либо образом помешать такому праву использования.

В случае возникновения любых трудностей или спорных ситуаций, связанных с толкованием и/или реализацией данного согласия, я сделаю все от меня зависящее, чтобы добиться их дружеского урегулирования с организатором мероприятия, прежде чем обратиться в судебные органы соответствующей юрисдикции.

Я, нижеподписавшийся, согласен(на) безвозмездно передать исключительное авторское право Министерству культуры Забайкальского края на представляемый мной на конкурс эскизный проект памятника О.Л. Лундстрема в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае, если он будет отобран по результатам конкурса либо признан победившим в конкурсе.

*Приложение № 4 к Положению о
проведении открытого конкурса на
создание эскиза памятника О.Л.
Лундстрему в городе Чита.*

Бюллетень голосования

(Наименование работы)

Участник конкурса _____

№	Критерий оценки	Эталонная оценка	Оценка	Примечание
1	Соответствие заявки целям Конкурса	Высшая 5 Низкая 1		
2	Оригинальность идеи, уникальность памятника или скульптурной композиции.	Высшая 5 Низкая 1		
3	Творческое раскрытие эстетики темы, архитектурно-художественная выразительность, композиционная целостность, стилевая завершенность памятника и благоустройства прилегающей территории. Мастерство исполнения и выразительность подачи материала.	Высшая 5 Низкая 1		
4	Использование доступных материалов и технологий для изготовления памятника	Высшая 5 Низкая 1		
5	Доступность и техническая возможность практической реализации проекта	Высшая 5 Низкая 1		
6	Учет исторического контекста среды и темы	Высшая 5 Низкая 1		
7	Новаторство архитектурно-художественного стиля, предложенного эскизным проектом Памятника	Высшая 5 Низкая 1		
8	Обеспечение безопасных транспортных и пешеходных связей с прилегающими территориями	Высшая 5 Низкая 1		
9	Использование долговечных	Высшая 5		

	строительных материалов и конструкций, отвечающих современным требованиям эстетического восприятия и отражающего исторические традиции Читы и Забайкальского края	Низкая 1		
--	---	----------	--	--

_____/_____/_____
(подпись)