



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

от «19» июня 2023 года

г. Чита

№ 68/ОД

**Об утверждении Руководства по соблюдению обязательных
требований при осуществлении регионального государственного
контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда
Российской Федерации**

В соответствии со статьей 46 Федерального закона от 31 июля 2020 года № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» и Положением о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Забайкальского края от 22.09.2021 № 378, **приказываю:**

1. Утвердить Руководство по соблюдению обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу по реализации государственной культурной политики (Н.С. Гурулеву) разместить Руководство по соблюдению обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации на официальном сайте Министерства культуры Забайкальского края.

3. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края Жеребцову Т.И.

И.о. министра
культуры

Н.Ю. Лиценберг

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Забайкальского края
от 19 июня 2023 г. № 68/ОД

**Руководство по соблюдению обязательных требований при
осуществлении регионального государственного контроля (надзора)
за состоянием Музейного фонда Российской Федерации**

1. Общие положения

Руководство по соблюдению обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации разработано в целях профилактики нарушений обязательных требований, соблюдение которых оценивается Министерством культуры Забайкальского края при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 54-ФЗ) государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации осуществляют уполномоченные органы государственной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.

В соответствии с Положением о Министерстве культуры Забайкальского края, утвержденным постановлением Правительства Забайкальского края от 19 июня 2017 года № 249 и Положением о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Забайкальского края от 22 сентября 2021 года № 378 контроль за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в пределах своей компетенции осуществляет Министерство культуры Забайкальского края (далее – государственный контроль).

**2. Нормативно-правовое регулирование в сфере регионального
государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного
фонда Российской Федерации**

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих соблюдение требований, определяющих порядок и условия осуществления регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации:

- Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 247-ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 года № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 августа 2017 года № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 июня 2020 года № 827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями»;
- Постановление Правительства Забайкальского края от 22 сентября 2021 года № 378 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 января 2019 года № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры России от 1 декабря 2017 года № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры России от 8 августа 2019 года № 1128 «Об утверждении Положения о государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры России от 29 апреля 2020 года № 492 «Об утверждении формы договора о передаче музеям и другим организациям в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в федеральной собственности и включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с частью 2 статьи 2 Федерального закона от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»»;
- Приказ Министерства культуры России от 23 июля 2020 года № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования,

учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

3. Основные понятия в сфере музейного дела

Культурные ценности – движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение.

Музейный предмет – культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

Музейная коллекция – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

Музейный фонд Российской Федерации – совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных Федеральным законом № 54-ФЗ.

Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных действующим законодательством.

Публикация – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Хранение – один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции.

4. Цели создания музеев

Музеи в Российской Федерации создаются в форме учреждений для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера.

В Забайкальском крае в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации могут создаваться государственные музеи и негосударственные музеи.

Государственные музеи создаются, реорганизируются и ликвидируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Негосударственные музеи создаются в форме учреждения органами местного самоуправления, физическими или юридическими лицами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Порядок учреждения государственных музеев и негосударственных музеев осуществляется со статьями 29 и 30 Федерального закона № 54-ФЗ соответственно.

Целями создания музеев являются:

- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собиране музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Создание музеев для иных целей не допускается.

5. Музейный фонд Российской Федерации

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.

Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности.

В состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в федеральной собственности и в собственности субъектов Российской Федерации.

К собственности субъектов Российской Федерации относятся музейные предметы и музейные коллекции, которые:

- находились в собственности субъектов Российской Федерации (автономных образований, городов республиканского подчинения, краев и областей бывшей РСФСР) до дня вступления в силу Федерального закона № 54-ФЗ, а также были приобретены за счет средств их бюджетов;

- приобретены государственными музеями и иными государственными организациями, находящимися в ведении субъектов

Российской Федерации, по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

В настоящее время музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, имеются на хранении во всех государственных музеях Забайкальского края.

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, исключению из состава Музейного фонда Российской Федерации не подлежат, за исключением случаев утраты, разрушения, а также отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной их ценности, установленного экспертизой, проведенной в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, наличия судебного решения, вступившего в законную силу.

Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации осуществляется с учетом заключения экспертизы, проведенной в их отношении, по решению федерального органа исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации с момента внесения соответствующей записи в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

6. Обеспечение учета, сохранности и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, включенных в состав государственной части музейного фонда Российской Федерации

Учет, сохранность и безопасность музейных предметов, музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации (далее – музейных предметов), обеспечивается в соответствии с Федеральным законом № 54-ФЗ.

Краевые государственные музеи обязаны обеспечить в порядке, установленном Федеральным законом № 54-ФЗ:

1) физическую сохранность музейных предметов, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры;

2) безопасность музейных предметов, включая наличие присвоенных им учетных обозначений и охранный маркировки музейных предметов;

3) учет музейных предметов, ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами.

Музейные предметы подлежат государственному учету.

Государственный учет представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов в целях их правовой защиты и государственного контроля.

Государственный учет осуществляется:

при включении музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации;

при исключении музейных предметов из состава Музейного фонда Российской Федерации;

при внесении изменений в сведения о музейном предмете;

при осуществлении сделок с музейными предметами;

в иных предусмотренных законодательством Российской Федерации случаях.

Государственный учет состоит из первичного государственного учета (далее – первичный учет) и централизованного государственного учета (далее – централизованный учет).

Централизованный учет осуществляется посредством внесения сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее – государственный каталог) в соответствии со статьей 10 Федерального закона № 54-ФЗ и Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

При осуществлении государственного учета в целях включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации реализуются процедуры первичного учета и централизованного учета.

Первичный учет включает в себя:

экспертизу культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам и музейным коллекциям (далее - экспертиза культурных ценностей);

первичную регистрацию музейных предметов, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее - первичная регистрация).

В государственных и муниципальных музеях экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов проводятся уполномоченным коллегиальным органом музея, в собственности или во владении которого находятся музейные предметы, в том числе подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов проводится в целях установления:

историко-культурной, художественной, научной и иной ценности культурных ценностей для их включения в состав Музейного фонда Российской Федерации;

отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной ценности музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, для их исключения из состава Музейного фонда Российской Федерации;

фактов разрушения и невозможности реставрации музейных предметов для их исключения из состава Музейного фонда Российской Федерации.

Для проведения экспертизы, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской и научно-фондовой деятельности в государственных и муниципальных музеях, иных государственных и муниципальных организациях решением руководителя музея или организации создается экспертная фондово-закупочная комиссия (далее – комиссия). Результаты экспертизы оформляются протоколом.

Первичная регистрация проводится музеями в установленном едиными правилами порядке на основании приказа руководителя музея, в собственности или во владении которого находятся музейные предметы, в срок не более 30 календарных дней со дня утверждения результатов экспертизы культурных ценностей.

Для осуществления первичной регистрации сведения о музейных предметах и музейных коллекциях вносятся в книгу поступлений основного фонда музея (главную инвентарную книгу музея), порядковый номер записи в которой является неотъемлемым учетным обозначением музейного предмета или музейной коллекции.

Централизованный учет включает в себя:

- внесение сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в Государственный каталог;
- присвоение каждому музейному предмету и каждой музейной коллекции уникального идентификационного номера.

Внесение в реестр музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога сведений о вновь поступивших во владение или пользование музеев музейных предметах осуществляется музеями не позднее 60 (шестидесяти) календарных дней с даты присвоения номера первичного учета.

Музеи, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащие в своем составе драгоценные камни и драгоценные металлы или относящиеся к

предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты и иным видам объектов гражданских прав, учет, хранение и использование которых подпадают под правовое регулирование законодательства Российской Федерации в соответствующих сферах, осуществляют учет, обеспечивают хранение и использование таких музейных предметов и музейных коллекций с учетом требований законодательства Российской Федерации.

7. Выдача музейных предметов во временное пользование иным музеям и организациям

В случае выдачи музейных предметов основного фонда, относящихся к Музейному фонду Российской Федерации, во временное пользование как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, иным музеям и организациям указанные музейные предметы подлежат обязательному страхованию.

Страхование музейных предметов осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по вопросам страхования музейных предметов Министерства культуры Российской Федерации от 14.05.2016 № 165- 01-39-ВА.

Временная выдача музейных предметов, хранящихся в музее, осуществляется на основании разрешения учредителя музея.

Выдача музейных предметов за пределы Российской Федерации осуществляется с разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Порядок вывоза музейных предметов осуществляется в соответствии с положениями Закона Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О ввозе и вывозе культурных ценностей».

8. Порядок организации доступа граждан к музейным предметам

Доступ граждан к музейным предметам обеспечивается посредством:

- представления музейных предметов путем публичного показа в экспозициях и на выставках;
- воспроизведения изображений музейных предметов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей;
- размещения изображений музейных предметов и информации о них в сети «Интернет», в том числе на официальном сайте Федеральной государственной информационной системы «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации»;
- использования музейных предметов при проведении просветительных, культурно-массовых и образовательных мероприятий;

- публикации результатов научно-исследовательских работ, проведенных в отношении музейных предметов.

Представление музейных предметов путем публичного показа в экспозициях и на выставках, использование музейных предметов при проведении просветительных, культурно-массовых и образовательных мероприятий осуществляется с соблюдением условий обеспечения их физической сохранности и безопасности.

Доступ граждан к музейным предметам, находящимся в экспозициях и на выставках государственных и негосударственных музеев, осуществляется в часы работы музеев с учетом соблюдения ограничений, направленных на обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов.

Доступ граждан для осмотра музейных предметов, находящихся в фондохранилищах государственных и негосударственных музеев, возможен при наличии в фондохранилище оборудования, обеспечивающего безопасность и сохранность музейных предметов, а также установленный для хранения этих музейных предметов температурно-влажностный режим. Доступ осуществляется по предварительной записи организованными экскурсионными группами в сопровождении хранителя музейных предметов, на ответственном хранении которого находятся данные музейные предметы.

Правила посещения музея, правила поведения в музее, права и обязанности посетителей определяются музеем с учетом Положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации», а также специфики музея и доводятся музеями до сведения граждан посредством размещения информации на информационных стендах в зоне приема посетителей и на официальных сайтах музеев в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Заключительные положения

Руководство по соблюдению обязательных требований применяется контролируемым лицом на добровольной основе.

Деятельность контролируемых лиц и действия их работников, осуществляемые в соответствии с руководством по соблюдению обязательных требований, не могут квалифицироваться как нарушение обязательных требований.
