



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от «13» сентября 2025 г.

г.Чита

№ 56/Р

**О проведении краевого конкурса среди муниципальных районов (округов, включая городские), государственных учреждений культуры «ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024»**

В целях организации и проведения краевого конкурса среди муниципальных районов (округов, включая городские), государственных учреждений культуры «ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024»:

1. Утвердить Положение о проведении краевого конкурса среди муниципальных районов (округов, включая городские), государственных учреждений культуры «ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024» (прилагается).

2. Организовать и утвердить состав конкурсного жюри (прилагается).

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Забайкальского края Алекминскую Т.Э.

И.о.министра культуры

Е.Е.Грובהа

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением Министерства  
культуры Забайкальского края

от «13» сентября 2025 г.

№ 56/Р

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса  
среди муниципальных районов (округов, вкл. городские),  
государственных учреждений культуры  
**«ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краевой конкурс среди учреждений культуры и искусства муниципальных районов (округов, вкл. городские), государственных учреждений культуры **«ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024»** (далее - **Конкурс**) проводится в целях мотивации работников культуры и искусства Забайкальского края и их инициатив, выявления и распространения передового опыта работы учреждений культуры и искусства, повышения профессионального мастерства работников культуры, поиска внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность учреждений, определения резерва лучших руководителей и специалистов культуры и искусства Забайкальского края.

Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Министерство культуры Забайкальского края.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- анализ деятельности учреждений культуры и искусства Забайкальского края;
- трансляция передового опыта работы учреждений культуры и искусства Забайкальского края;
- поддержка и развитие, повышение эффективности и качества работы учреждений культуры и искусства Забайкальского края;
- сохранение профессиональных традиций работников культуры и искусства Забайкальского края, развитие внутренней культуры и единства;

- популяризация положительного имиджа работника культуры и искусства Забайкальского края;
- поддержка управленческих решений руководителей органов местного самоуправления, муниципальных и государственных учреждений культуры.

### **3. ЖЮРИ КОНКУРСА**

3.1. В состав Жюри Конкурса входят представители Министерства культуры Забайкальского края, методических центров сферы культуры, ведущие деятели культуры и искусства региона.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются муниципальные учреждения культуры и искусства Забайкальского края (КДУ, библиотеки, музеи, учреждения дополнительного образования), государственные учреждения, государственные профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства, подавшие заявки на участие и документы в соответствии с Положением не позднее 26 февраля 2025 года.

### **5. КОНЦЕПЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Учреждения культуры оцениваются по 10 номинациям:

- 1) «Лучший проект по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 2) «Лучший семейный проект» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 3) «Лучший проект патриотической направленности» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 4) «Лучший проект по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 5) «Лучшая практика реализации программы «Пушкинская карта» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 6) «Лучшая практика привлечения внебюджетных средств» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 7) «Лучший волонтерский проект (проект добровольчества) в сфере культуры и искусства» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);
- 8) «Лучший творческий коллектив - 2024» (1 победитель - муниципальный уровень);
- 9) «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства - 2024» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни);

10) «За преданность культуре и искусству Забайкальского края» (2 победителя - муниципальный, региональный уровни).

5.2. В каждой номинации будет определен и награжден победитель в соответствии с уровнем участия: муниципальный уровень - 1 победитель, региональный уровень - 1 победитель.

Так же по итогам участия в Конкурсе и работы за 2024 год в области культуры и искусства будут определены два победителя:

- среди муниципальных районов (округов, в т.ч. городских);
- среди государственных учреждений культуры и искусства Забайкальского края.

5.3. Жюри Конкурса вправе учредить специальные номинации для поощрения.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **6.1. Первый этап - сбор и подача документации.**

Отбор проектов первого этапа проводится на муниципальном уровне и в государственных учреждениях культуры.

6.2. До 26 февраля 2025 года в Министерство культуры Забайкальского края на e-mail: [upravmkzk@mail.ru](mailto:upravmkzk@mail.ru) с пометкой «Профессионалы культуры - 2024» направляются следующие документы:

6.2.1. Заявка установленного образца (Приложение №1);

6.2.2. Документы по номинациям:

6.2.2.1.

- «Лучший проект по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей»;

- «Лучший семейный проект»;

- «Лучший проект патриотической направленности»;

- «Лучший проект по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи»;

- «Лучшая практика реализации программы «Пушкинская карта»;

- «Лучшая практика привлечения внебюджетных средств»;

- «Лучший волонтерский проект (проект добровольчества) в сфере культуры и искусства».

1) Название номинации Конкурса

2) Название проекта

3) Автор и команда проекта

4) Текст - презентация объемом не более 2 страниц печатного текста 14 шрифтом Times New Roman

5) Качественные и количественные показатели эффективности проекта (не более 0,5 страницы печатного текста 14 шрифтом Times New Roman

6) Фото реализации проекта

7) Отзывы

8) Ссылки на публикации материалов реализации проекта.

6.2.2.2.

- «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства - 2024»;

- «За преданность культуре и искусству Забайкальского края».

1) Название номинации Конкурса

2) Автобиография претендента (не более 2 страниц печатного текста 14 шрифтом Times New Roman).

3) Характеристика на претендента (не более 2 страниц печатного текста 14 шрифтом Times New Roman), подписывается работодателем.

4) Информация о достижениях и личном вкладе претендента в развитие и сохранение культуры и искусства Забайкальского края за последние 10 лет (для номинации «За преданность культуре и искусству Забайкальского края»), за 2024 год (для номинации «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства - 2024 года) (не более 1 страницы печатного текста 14 шрифтом Times New Roman), подписывается работодателем.

5) Отзывы

6) Ссылки на публикации материалов деятельности претендента.

6.2.2.3.

- «Лучший творческий коллектив - 2024»

1) Название номинации

2) Название коллектива, руководитель

3) Текст о коллективе (не более 1 страницы печатного текста 14 шрифтом Times New Roman)

4) видеоролик-экскурсия, в котором в художественной форме представляется коллектив, рассказывается о его деятельности и достижениях в 2024 году. Видеоролик должен быть озвучен текстом и фоновой музыкой с использованием материалов выступлений, работы коллектива-претендента.

Формат видеоролика: соотношение сторон 16:9, рекомендуемое разрешение 1920x1080, формат .mov

Хронометраж не более 3 мин.

6.2.3. Материалы должны быть актуальны на момент подачи заявок. Заявки, поступившие позднее 26 февраля 2025 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Жюри оставляет за собой право на выборочное уточнение или проверку подлинности информации.

От муниципального района (округа, в т.ч. городского) допускается к участию не более 2-х заявок в каждой номинации.

Одно учреждение культуры и искусства муниципального района (округа, в т.ч. городского) может принимать участие не более чем в трех номинациях.

**6.3. Второй этап Конкурса** проводится с 27 февраля по 05 марта 2025 года.

Поступившие материалы проходят экспертную оценку Жюри Конкурса.

По итогам работы жюри составляется рейтинг участников Конкурса.

Максимальная сумма баллов - 20.

**6.4. Третий этап Конкурса** проводится с 06 по 13 марта 2025 года.

Публичное голосование жителей Забайкальского края в сети Интернет по номинациям: «Лучший творческий коллектив - 2024», «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства - 2024», «За преданность культуре и искусству Забайкальского края» организуется Министерством культуры Забайкальского края.

Наибольшее количество голосов (100 %) оценивается в 20 баллов, далее пропорционально снижению.

6.5. По итогам второго и третьего этапов баллы суммируются в общий рейтинг. Победителями становятся участники, набравшие максимальные баллы.

В случае равных баллов или другой спорной ситуации, последнее право выбора остается за министром культуры Забайкальского края.

Обладатель главного приза - победитель конкурса «ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024» будет определен по итогам количества и качества представленных заявок в номинациях, а так же с учетом рецензии руководителей государственных учреждений культуры, курирующих основные направления деятельности учреждений (участие в мероприятиях международного, всероссийского и краевого уровней, своевременная сдача отчетности, исполнительская дисциплина, своевременная реализация мероприятий федеральных программ, «Пушкинская карта» и т.п.).

## **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Финансирование организации и проведения награждения победителей Конкурса осуществляется за счет средств учредителя Конкурса и других источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

7.2. Оплата проезда участников к месту награждения победителей Конкурса и обратно, командировочные расходы, проживание и питание осуществляются за счет направляющей стороны.

## **8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

8.1. Победители в номинациях при личном участии награждаются дипломами и кубком победителя, памятным подарком.

8.2. Обладатель главного приза - победитель конкурса «ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024» награждается дипломом и главным кубком, памятным подарком (сертификатом) при личном участии руководителя муниципального района (округа, в т.ч. городского), директора государственного учреждения - победителя Конкурса.

Награждение состоится 21 марта 2025 года в г. Чите.

Памятные подарки, полученные победителями Конкурса, в дальнейшем должны быть использованы в работе учреждений культуры и искусства для улучшения условий и повышения качества работы.

8.3. Итоги Конкурса размещаются в СМИ.

## **9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Контакты для получения дополнительной информации о Конкурсе: Туранова В.В., консультант отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края, 8 (3022) 21 99 57; Жеребцова Т.И., начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края, 8 (3022) 21 99 50.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Заявка на участие в краевом конкурсе  
среди муниципальных районов (округов, вкл. городские),  
государственных учреждений культуры  
«ПРОФЕССИОНАЛЫ КУЛЬТУРЫ Забайкальского края - 2024»**

Наименование муниципального района (округа, в т.ч. городского)  
государственного учреждения:

---

Номинации, в которых предоставляются документы на конкурс \ проекты

№	Номинация	Название проекта - участника	Контактное лицо (ФИО, телефон)
1	«Лучший проект по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей»		
2	«Лучший семейный проект»		
3	«Лучший проект патриотической направленности»		
4	«Лучший проект по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи»		
5	«Лучшая практика реализации программы «Пушкинская карта»		
6	«Лучшая практика привлечения внебюджетных средств»		
7	«Лучший волонтерский проект (проект добровольчества) в сфере культуры и искусства»		
8	«Лучший творческий коллектив - 2024»		
9	«Лучший руководитель в сфере культуры и искусства - 2024»		
10	«За преданность культуре и искусству Забайкальского края»		



Приложение: документы, в соответствии с условиями Положения о конкурсе

Тел./e-mail контактного лица (по Конкурсу в целом) \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Подпись и печать руководителя \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕН

Распоряжением Министерства  
культуры Забайкальского края  
от « 13 » февраля 2025 г. № 56/Р

### Состав Жюри Конкурса

Ячменёва Алена Евгеньевна	- министр культуры Забайкальского края, председатель жюри;
Алекминская Татьяна Эдуардовна	- заместитель министра культуры Забайкальского края, заместитель председателя жюри;
Туранова Вера Викторовна	- консультант отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края, секретарь жюри;
Гладких Марина Михайловна	- заместитель начальника отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края;
Грובהва Елена Евгеньевна	- заместитель министра культуры Забайкальского края;

Ерохина Елена Геннадьевна	- директор ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» (по согласованию);
Жеребцова Татьяна Ивановна	- начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края;
Колосов Виктор Кириллович	- директор ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им.А.К.Кузнецова» (по согласованию);
Сивцова Елена Владимировна	- директор ГУК «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им.А.С.Пушкина» (по согласованию);
Трошина Юлия Михайловна	- начальник отдела сопровождения региональных проектов Министерства культуры Забайкальского края.

---