Министерство культуры Забайкальского края

ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

Центр наставничества для педагогического сообщества сферы культуры и искусства Забайкальского края

**

**Программа**

**

г. Чита

**Программа конференции**

09.00-10.00 - регистрация участников конференции.

10.00-10.30 – открытие конференции. Пленарное заседание.

10.30-16.00 – работа секций.

13.00-14.00 – обеденный перерыв.

16.30-17.00 – круглый стол по итогам конференции.

**Регистрация участников конференции**

09.00 – 10.00 (главный корпус Забайкальского краевого училища искусств, ул. Амурская, 56).

**Пленарное заседание**

10.00-10.30 (концертный зал училища)

**1. Приветственное слово**

*Цымпилова Татьяна Владимировна, Министр культуры Забайкальского края*

**2. О состоянии художественного образования в Забайкальском крае**

*Алекминская Татьяна Эдуардовна, консультант отдела реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края*

**3. Центр наставничества в Забайкальском краевом училище искусств как механизм сохранения и развития лучших традиций академической системы художественного образования в крае**

*Буданова Татьяна Анатольевна, директор ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», кандидат искусствоведения*

**Секция 1.**

**О состоянии современного художественного образования Забайкальского края (производственное совещание с главами муниципальных образований, зав. отделами культуры, директорами ДШИ Забайкальского края)**

С 10.30 (концертный зал училища)

**Модераторы:** **Жеребцова Татьяна Ивановна**, начальник отдела реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края; **Алекминская Татьяна Эдуардовна**, консультант отдела реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края; **Буданова Татьяна Анатольевна**, директор ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», кандидат искусствоведения

**Темы выступлений:**

1. **«Дорожная карта» как инструмент дальнейшего развития детских школ искусств Забайкальского края**

*Викулова Татьяна Владимировна, заведующий научно-методическим отделом ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края», г. Чита*

1. **Целевая подготовка как условие профессиональной успешности специалиста**

*Макарова Инна Ивановна, и.о. директора ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», г. Чита*

**Секция 2.**

**«Наставничество и волонтерство в образовательных организациях сферы искусства»**

С 10.30 (кабинет № 5, главный корпус училища)

**Модераторы: Миланченко Анна Олеговна**, заведующий научно-методическим отделом ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», **Гайдабура Евгения Михайловна**, заслуженный деятель искусств Забайкальского края, зам. директора по учебной работе ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

**Темы докладов:**

1. **Система наставничества в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»**

 *Миланченко Анна Олеговна, заведующий научно-методическим отделом ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **«Духовной жаждою томимы (с благодарностью учителям» (к 50-летию отделения теории музыки)**

*Токарева Ольга Игоревна, зав. отделением теории музыки, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **К 50-летию отделения теории музыки: связь поколений**

*Олекминская Антонина Сергеевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Планирование процесса обучения на уроках**

*Бабушкина Мария Юрьевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», Лицей для творчески одаренных детей, г. Чита*

1. **«Хоровая эстафета» как форма наставничества к адаптации и формированию личности молодого специалиста в профессиональной деятельности**

*Гайдабура Евгения Михайловна, зам. директора по учебной работе ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» ,г. Чита*

1. **Хоровая логистика. К вопросу формирования корпоративной культуры в хоровом коллективе**

*Бойцевич Ольга Владимировна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Система дополнительного образования в Забайкальском краевом училище искусств как механизм внешнего наставничества в художественном образовании края**

*Свеженцева Галина Михайловна, зав. отделом ДОМСО ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Роль наставника у  преподавателя теоретических дисциплин в ДМШ**

*Шаблей Нина Сергеевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Наставничество как важный элемент в работе с учащимися при подготовке к концертным и конкурсным выступлениям**

*Суворов Виталий Владимирович, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Вы мой учитель и наставник, вам низкий мой земной поклон**

*Худякова Елена Николаевна, Шаврова Екатерина Викторовна, преподаватели ДШИ, с. Красный Чикой*

1. **Практика наставничества в МАУДО «Детская художественная школа» г. Краснокаменск**

*Колесникова Мария Петровна, зам. директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель ДХШ, г. Краснокаменск*

1. **Профориентационная работа как основа развития кадровой ситуации дополнительного образования (на примере ДШИ № 5)**

*Коропотухина Юлия Викторовна, заместитель директора по учебной работе ДШИ №5, г. Чита*

1. **Наставничество в Детской школе искусств им. Н.И. Верхотурова г. Нерчинск Забайкальского края**

*Савинская Ирина Васильевна, директор ДШИ Н.И. Верхотурова г. Нерчинск; Цуканова Елена Викторовна, преподаватель ДШИ Н.И. Верхотурова г. Нерчинск*

1. **Молодые специалисты – стратегический ресурс художественного образования**

*Ронис Зинаида Викторовна, директор ДХШ, г. Хилок*

1. **Опыт сопровождения студентов, проходящих педагогическую практику в ДШИ № 5**

*Царёва Инна Владимировна, заместитель директора по учебной работе ДШИ №5 г. Чита*

1. **Наставничество в МБУ ДО «ДШИ №3»: проблемы и перспективы**

*Темуразян Лариса Александровна, преподаватель ДШИ № 3, г. Чита*

1. **Роль профессиональной компетентности преподавателя в профессиональном самоопределении учащихся**

*Безлепкина Марина Викторовна, директор ДШИ № 5, г. Чита*

1. **Роль наставничества в период совершенствования профессионального мастерства**

*Бенкалюк Галина Павловна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Развитие культурного волонтерства на базе образовательной организации**

*Новикова Галина Викторовна, заведующий секцией общеобразовательных дисциплин, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Роль волонтёрской деятельности в формировании личностно-профессиональных качеств молодого специалиста**

*Славных Анна Дмитриевна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Передача опыта и знаний в условиях современной музыкально-педагогичекой практики: к постановке проблемы (заочное участие)**

*Белоносова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой звукорежиссуры СГИИ им. Д. Хворостовского, г. Красноярск*

1. **Процесс наставничества в ДШИ (заочное участие)**

*Опанасенко Вероника Петровна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Формы наставничества на занятиях практики преподавания сольфеджио (заочное участие)**

*Усова Тамара Михайловна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Наставничество как одно из необходимых условий успешного профессионального становления молодого педагога (заочное участие)**

*Антипина Светлана Владимировна, директор ДШИ «Мир искусств», п. Карымское*

**Секция 3.**

**«Способные вдохновлять преподаватели-музыканты»**

С 10.30 (кабинет № 21, главный корпус училища)

**Модераторы: Токарева Ольга Игоревна,** Почетный работник образования РФ, зав. отделением теории музыки, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»; **Бенкалюк Галина Павловна**, Заслуженный деятель искусств Забайкальского края, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

**Темы докладов:**

1. **Развитие музыкальной памяти и чувства ритма у учащихся на начальном этапе обучения игре на фортепиано**

*Бабушкина Мария Юрьевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», Лицея для творчески одаренных детей, г. Чита*

1. **Работа над исправлением недостатка пианистического аппарата**

*Исаева Ольга Семеновна, преподаватель ДШИ № 5, г. Чита*

1. **Использование концертно-конкурсной практики в раскрытии творческого потенциала учащихся**

*Савватеева Татьяна Николаевна, преподаватель ДШИ, г. Краснокаменск*

1. **К проблеме ранней профессионализации при обучении дошкольников музыке: из опыта работы (презентация авторского сборника на тему «Уроки ритмики с дошкольниками 2 – 4 лет»)**

*Абрамова Ирина Леонидовна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Роль концертмейстера в учебном процессе школы искусств**

*Ахметдинова Ирина Владимировна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **М.П. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская»: проблемы освоения в концертмейстерском классе**

*Земскова Елена Александровна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Изучение программной музыки на уроке слушания музыки (музыкальной литературы) на примере фортепианного цикла Мусоргского «Картинки с выставки»**

*Ланцева Юлия Олеговна, зам. директора по учебной работе, преподаватель ДМШ № 4, г. Чита*

1. **Религиозные мотивы в творчестве Листа**

*Михайлова Мария Вадимовна, преподаватель ДШИ, г. Краснокаменск*

1. **Воспитательная функция дисциплины «Музыкальная литература» и ее реализация в музыкальном образовании на уровне среднего профессионального и дополнительного предпрофессионального образования**

*Нимаева Баирма Зориктоевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Музыкально-литературный час, посвященный юбилею А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения)**

*Спиридонова Ольга Александровна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Патриотическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства как национальная идея современного обучения и воспитания в ДШИ**

*Сурнинова Ирина Владимировна, заместитель директора по методической работе и концертно-просветительской деятельности, преподаватель ДШИ, г. Краснокаменск*

1. **Роль и значение традиций в академическом музыкальном образовании**

*Токарева Ольга Игоревна, зав. отделением теории музыки, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Event - менеджмент, как новый вид деятельности музыканта профессионала**

*Шаблей Нина Сергеевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Рабочая тетрадь: опыт использования в классе гитары**

*Шевченко Екатерина Сергеевна, преподаватель Лицея для творчески одаренных детей, г. Чита*

1. **Чувство ритма в музыкальном восприятии учащихся школы искусств**

*Шивкова Нина Павловна, преподаватель ДШИ «Мир искусства» п. Карымское*

1. **Репетиции с Евгением Светлановым (заочное участие)**

*Бойко Галина Ростиславовна, преподаватель кафедры академического вокала Института Современного Искусства (ИСИ г. Москва), преподаватель международного вокального центра «Сольвейг» при Московском доме композиторов, г. Москва*

1. **Формы и методы работы над различными видами музыкального диктанта на уроках сольфеджио в младших классах (заочное участие)**

*Лакман Нинэль Михайловна, преподаватель ДШИ, г. Краснокаменск*

1. **Освоение способов звукоизвлечения на начальном этапе обучения в классе гитары ДШИ (заочное участие)**

*Зонова Любовь Николаевна, преподаватель ДШИ, г. Краснокаменск*

1. **Проблемы и перспективы перехода на предпрофессиональные образовательные программы (из опыта работы) (заочное участие)**

*Беляева Виктория Ивановна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Индивидуальный подход к учащимся на уроках по специальности в классе баяна (заочное участие)**

*Ермолаева Людмила Ильинична, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Роль домашнего музицирования в музыкальном воспитании: традиции и современность (заочное участие)**

*Панкова Татьяна Валентиновна, преподаватель ДШИ № 7, г. Чита*

**Секция 4. «Способные вдохновлять преподаватели-художники»**

С 11.00 (корпус художественного отделения училища, ул. Столярова, 91)

**Модератор: Полыгалова Наталья Владимировна**, заведующий методическим кабинетом отделения дизайна, живописи, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», член Международного союза преподавателей-художников

**Темы докладов:**

1. **К вопросу об эффективной модели наставничества при обучении изобразительному искусству**

*Тарасов Артем Александрович, преподаватель ДШИ № 3, г. Чита*

1. **О формировании ценностей (размышления на тему)**

*Ахмедова Юлия Леонидовна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Из опыта работы: организация учебного процесса с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях ИЗО**

*Кудряшова Вероника Алексеевна, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», г. Чита*

1. **Декоративная керамика. Основные способы лепки для детей 7-11лет**

*Голыгина Алёна Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **О методической разработке уроков по основам цветоведения в студии художественно-эстетического развития**

*Кузьмина Марина Юрьевна, кандидат культурологии, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **Особенности обучения детей без первоначальной подготовки на курсах для поступающих в ВУЗы по направлению «Архитектура» и «Дизайн» на базе художественной школы**

*Мадебадзе Анна Борисовна, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **Беседы об искусстве как способ развития художественного воображения**

*Филиппова Надежда Павловна, кандидат культурологии, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **Роль родителей в художественно-эстетическом воспитании школьников в рамках предмета «История искусств» в ДХШ**

*Иманакова Елена Георгиевна, кандидат культурологии, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **Особенности преподавания предмета «Компьютерная графика» в художественной школе**

*Андриенко Юлия Леонидовна, преподаватель ЦДХШ, г. Чита*

1. **Методический потенциал упражнений по формальной композиции в курсе обучения художественной школы**

*Бологова Маргарита Викторовна, директор ЦДХШ, г. Чита*

1. **Методика подготовки и создания коллажа из фактурной бумаги**

*Лескова Раиса Васильевна, преподаватель ДШИ № 5, г. Чита*

1. **Мастер-класс по росписи пасхальных яиц «Пасхальные узоры**»

*Козлова Татьяна Геннадьевна, преподаватель ДШИ, п. Ясногорск*

1. **Методическая деятельность: обобщение и распространение педагогического опыта**

*Трухина Галина Сахбутдиновна, преподаватель ДШИ, пгт. Шерловая Гора*

1. **Методическая разработка «Рисуем музыку» (предмет «Рисование песком»)**

*Сафронова Марина Викторовна, преподаватель ДШИ «Мир искусства» п. Карымское*

1. **Методическая разработка по учебному предмету «Живопись» (ДПОП) «Живопись» 3(5) класс) «Творческий натюрморт в стиле импрессионизма»**

*Кондратюк Людмила Сергеевна, преподаватель ДШИ «Мир искусства» п. Карымское*

1. **Формирование метапредметных компетенций у учащихся на уроках изобразительного искусства в процессе творческой деятельности (заочное участие)**

*Пляскина Светлана Александровна, аспирант ФГБОУВО «Забайкальский государственный университет», преподаватель ГАПОУ «Читинский педагогический колледж», г. Чита*

1. **Индивидуальный подход как метод развития художественно - творческих способностей учащихся ДШИ (заочное участие)**

*Днепровская Наталья Николаевна, преподаватель ДШИ № 6, г. Чита*

1. **Некоторые особенности восприятия изобразительного искусства XX века обучающимися художественного отделения ДШИ № 1 им. Н.П. Будашкина (заочное участие)**

*Токарева Ольга Игоревна, преподаватель ДШИ № 1 им. Н.П. Будашкина, г. Чита*

1. **Социально-культурное условие преподавания технологических сервисов в дизайн-проектировании в вузах и сузах (заочное участие)**

*Ешиев Зорикто Ринчинович, преподаватель ДШИ № 3, г. Чита*

**Секция 5.**

**«Практики волонтерства в студенческой среде»**

С 10.30 (библиотека училища)

**Модераторы:** **Толстухина Нонна Александровна**, Заслуженный работник культуры Забайкальского края, заместитель директора по художественно-творческой и воспитательной работе ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»; **Новикова Галина Викторовн**а, заведующий секцией общеобразовательных дисциплин, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

**Круглый стол по итогам конференции**

16.30-17.00 (концертный зал училища)