ПРОЕКТ

**Концепция развития культуры и искусства**

**Забайкальского края на период 2021-2030 гг.**

**I. Общие положения**

Концепция развития культуры и искусства Забайкальского края на период 2021-2030 гг. (далее – Концепция) является документом стратегического планирования, в ней отражен подробный анализ современного состояния сферы культуры Забайкальского края и определены приоритетные цели ее развития, базирующиеся на ряде задач.

Концепция ориентирована на поэтапную модификацию отрасли и эффективную систему мер, способствующих стимулированию развития культуры Забайкальского края. В документе представлены основные направления развития культуры (в аспекте их частичной модификации) как один из целесообразных инструментов преобразования и развития сферы культуры Забайкальского края. Кроме того, в Концепции фиксируются основные механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией социально-экономического развития Забайкальского края до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Забайкальского края от 26 декабря 2013 года № 536.

**II. Текущее состояние и проблемы развития культуры Забайкальского края**

В Забайкальском крае с 2012 по 2018 годы проведена масштабная работа по централизации муниципальных учреждений с выводом несвойственных функций по техническому обслуживанию зданий учреждений культуры, в целях наиболееоптимальной организации работы переданы полномочия в сфере культуры с уровня сельского поселения на уровень муниципального района. За весь период с 2013 года сеть юридических лиц учреждений культуры сократилась на 43%, численность работников уменьшилась на 49%.

Сеть учреждений культуры Забайкальского края по состоянию на 1 января 2021 года составляет 1263 единиц:

- библиотеки – 600;

- учреждения культурно-досугового типа (дома культуры, клубы, культурные центры) – 562;

- театрально-концертные учреждения – 8;

- центры – 2;

- учреждения отраслевого образования – 60 (в том числе Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальское краевое училище искусств», Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальское краевое училище культуры», ДШИ, ДМШ, ДХШ – 58);

- музеи – 27;

- кинокомпания – 1;

- зоопарк – 1;

- архивы – 2

Из 1260 сетевых единиц с правом юридического лица - 238 (в том числе 2 архива), из них 216 - муниципальных, 22 - государственных.

Музейная сеть Забайкальского края представлена 4 государственными и 23 муниципальными музеями. Доля Забайкальского края в музейном деле Дальневосточного федерального округа (далее – ДФО) по количеству музеев составляет 12,8%, по количеству музейных предметов 8,8%. В 2020 году число музейных предметов в музеях Забайкальского края составило 445383 ед. хранения. Одним из стратегически значимых видов музейной деятельности является выставочная деятельность. С 2016 по 2019 годы наблюдался прирост выставочных проектов музеев (12,4% к уровню 2012 года) и рост числа посещений музеев. Число индивидуальных посещений музеев Забайкальского края в 2019 году составило 121,6 тыс. посещений. Число экскурсионных посещений в 2019 году составило 114,3 тыс. посещений. Однако, в связи с ограничительными мерами, направленными на нераспространение новой коронавирусной инфекции, в 2020 году число индивидуальных посещений составило 52,5% от уровня 2019 года (63,81 тыс. посещений), а экскурсионных - 43,9 тыс. посещений (32,8% к уровню 2019 года). Количество массовых мероприятий сократилось на 57%, а посетителей в них на 52,6%. Положительным моментом 2020 года явилось усиление работы в виртуальной среде. Несмотря на то, что многие музеи не вели учет виртуальных мероприятий в прошлом, возросшее почти в четыре раза количество онлайн посетителей свидетельствует об интенсивной работе в этом направлении.

Государственное учреждение культуры «Забайкальский краевой краеведческий музей имени А.К.Кузнецова» (далее – Забайкальский краевой краеведческий музей) занимает 4 место среди музеев ДФО по количеству предметов основного фонда (133822 предмета). При этом музей имеет самый низкий в округе процент сотрудников учетно-хранительского направления по отношению к численности работников основного персонала (9,67% в Забайкальском краевом краеведческом музее против 15 - 24,69% в остальных музеях ДФО). Интенсивность работ по учету музейных предметов предельная – так, при штате сотрудников в 1,5 – 2,5 раза меньше нормативной, план загрузки Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации выполняется – по данному показателю музей занимает второе место в ДФО. Музей находится в тройке лидеров по количеству экспонируемых предметов основного фонда, а также по количеству предметов, имеющих цифровые изображения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Негативным фактором развития музейного дела в крае является дефицит фондовых и экспозиционных площадей. Нередко имеющиеся в распоряжении музеев площади не соответствуют установленным нормам хранения музейных предметов. Из 31 здания, занимаемого музеями, 9 требуют капитального ремонта и реставрации (29 % от общего числа зданий).  
 Потребность в дополнительных фондовых площадях составляет более 2000 кв.м., в экспозиционно-выставочных - более 6000 кв.м.

В ряде музеев не обеспечены необходимые условия безопасности и сохранности музейных предметов.

В крае нет собственной базы для реставрации музейных предметов. Только в Забайкальском краевом краеведческом музее имеется аттестованный специалист-реставратор и начата работа по реставрации музейных предметов. Большинство музеев не имеет оборудования для создания цифровых копий музейных предметов.

Библиотеки Забайкальского края работают как информационные центры, в которых реализуются для населения проекты по поддержке чтения, формированию информационной культуры, краеведению, патриотическому и правовому воспитанию граждан. Важнейшей целью развития библиотек является модернизация библиотечной сферы - повышение эффективности работы библиотек Забайкальского края, расширение их информационного потенциала, дальнейшее развитие информационных и сервисных услуг.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, ведется работа по созданию Сводного электронного каталога Забайкальского края. Работает портал Национальной электронной библиотеки (далее – НЭБ). К НЭБ подключены 21 государственная и муниципальная общедоступные библиотеки.

Доступ граждан и организаций Забайкальского края к полнотекстовым электронным изданиям на русском языке обеспечивается через Информационно-сервисный центр, Забайкальский региональный центр Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина.

На базе Государственного учреждения культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина» работает виртуальный читальный зал с доступом к ресурсам НЭБ и Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина. Государственного учреждения культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина» и межпоселенческие центральные районные библиотеки Забайкальского края имеют доступ к электронной библиотеке «Grebennikon».

Объем полнотекстовой электронной библиотеки «Территория Забайкалья», организацию ведения которой осуществляет Государственное учреждение культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина», составляет 518 изданий. Оцифрованы 87 книг из тематических коллекций «Вся Чита и Забайкалье», «Эвенки», «Д.В.Р.», произведения О.А.Димова, И.И.Железняка. В соответствии с договорами оцифрованные издания из фондов библиотек передаются в НЭБ и Президентскую библиотеку.

Главное направление деятельности государственного учреждения культуры «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина» - содействие успешной социализации молодого поколения через создание пространства коммуникации и места дополнительного образования и интеллектуального досуга не только на базе библиотеки, но и в интернет-пространстве. Число посетителей в 2020 году составило 29 496 человек, а число обращений к цифровым ресурсам библиотеки возросло в 4 раза и составило 31356 посещений. В условиях низкой укомплектованности муниципальных библиотек новыми книжными изданиями государственным учреждением культуры «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина» реализуется долгосрочный проект «Краевая передвижная книжная выставка «Читаем всей семьей». В 2020 г. в составе выставки – 987 экз. книг, изданных в последние годы в нашей стране.

Государственное учреждение культуры «Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих» Забайкальского края (далее – Специализированная библиотека) обеспечивает доступ инвалидов по зрению к электронной базе «говорящих» книг с криптозащитой, объем которой составляет 14,3 тыс. названий. Читатели Специализированной библиотеки пользуются информационным ресурсом в удаленном доступе – av3715.ru (библиотека Михайлова). Объем библиотеки Михайлова, предоставляет пользователям более 41 тыс. названий. В 2020 году созданы 2 модельных библиотеки: в городском округе «Город Чита» и в с. Малета муниципального района «Петровск-Забайкальский район». Создание модельных библиотек позволяет все шире внедрять в библиотечную деятельность современные информационные и электронные технологии: увеличивается количество автоматизированных рабочих мест для читателей, создаются собственные электронные каталоги и базы данных, растет количество просмотров мероприятий, проводимых в дистанционном режиме.

Вместе с тем, в развитии библиотечного дела в Забайкальском крае существует ряд проблем, требующих незамедлительного решения. Ключевые проблемы развития общедоступных библиотек Забайкальского края обусловлены несоответствием между текущим состоянием библиотек и социальным запросом населения на библиотечное обслуживание в модельных стандартах.

Одним из основных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений является организация культурного обслуживания населения, которая осуществляется через организацию культурно-массовых мероприятий. В 2019 году культурно-досуговыми учреждениями края проведено 75 884 мероприятия, которые посетило около 3 388 954 человек (2018г. – 3 257 695 посещений, прирост на 4 %).

Социокультурную деятельность в Забайкальском крае ведут 560 учреждений культуры клубного типа, из них на территории сельских поселений 507 ед. Приоритетное и традиционное направление культурно-досуговой деятельности - художественная самодеятельность, позволяющая населению заниматься творчеством. В Забайкальском крае на 1 января 2021 года количество клубных формирований составило 3756 ед., (с числом участников в них 42 400 человек). Наибольшее количество клубных формирований отмечается в муниципальных районах «Агинский район», «Борзинский район», «Дурдульгинский район», «Улётовский район», «Хилокский район», «Кыринский район», «Могойтуйский район» и ряде других муниципальных образований Забайкальского края. Широкое распространение получили театральное, хореографическое, вокальное любительское движение, любительские объединения по интересам (молодежные клубы, военно-патриотические клубы, ветеранские, клубы мастеров декоративно-прикладного творчества и пр.).

Еще одним ресурсом в реализации государственной культурной политики стало развитие фестивального движения. В 2018 году фестивальная карта Забайкальского края пополнилась новым мероприятием. Наряду с уже ставшими традиционными фестивалями, такими как V Международный фестиваль культуры семейских-старообрядцев «Семейская круговая», который собрал более 600 участников и около 5 тысяч зрителей, Фестиваль городской среды «Нерчинск. PRO-движение» с числом участников фестиваля 214 человек и более 3000 человек зрителей, с 2018 года стал проводиться Открытый краевой конкурс-фестиваль национального детско-юношеского творчества «Танцуй, играй и пой!», который собрал 1200 юных забайкальцев. В 2019 году стартовали новые фестивальные проекты: международный фестиваль-конкурс вокалистов им. И.Кобзона, военно-исторический музейный фестиваль «Забайкальский фронт», фестиваль эвенкийской культуры «Праздник первого снега «Синилгэн».

В 2020 году фестивальная карта Забайкальского края пополнилась еще одним крупным фестивалем – состоялся Первый фестиваль унтов. Создание культурного центра в селе Укурик и старт нового фестиваля - один из этапов реализации проекта по созданию комплекса TOUZHI в рамках государственно-частного партнерства, инициатором которого выступает заслуженный художник России Даши Намдаков. В комплексе будут объединены здания культурного центра, мастерской по обработке металла и дерева, дома Мастера, гостиничных домиков и столовой. Создание комплекса TOUZHI направлено на создание локального бренда региона, производство и распространение по России изделий труда местных мастеров, обучение учащихся, создание рабочих мест, привлечение туристов в регион. Создание культурного центра повлечет за собой развитие базы детского творчества, создание музея работ мастеров Забайкальского края, появление образовательных инициатив, появление скульптурного и столярного производства.

Фестивали это не только слагаемые основного показателя национального проекта «Культура», но и ключевые мероприятия регионального проекта «Творческие люди». В Забайкальском крае сегодня 70 самодеятельных коллективов имеют звание «Народный» и 22 самодеятельных коллектива имеют звание «Образцовый». Наибольшее количество коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый)», действуют в Агинском (13), Петровск-Забайкальском (11), Шилкинском (10), Красночикойском (9), Могойтуйском (8) муниципальных районах и городе Чите (9) – это особый ресурс культуры.

Концертную деятельность в Забайкальском крае осуществляют 2 концертные организации по профилю: Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема», Государственное учреждение культуры «Ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки» и 3 концертно-театральных коллектива, содержащие в своей основе синтез театрального и концертного репертуара: Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье», Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», Государственное учреждение культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн». Главными концертными площадками являются площадки Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема» (далее – Филармония): 4 стационарных концертных зала. Творческий состав Филармонии представлен 11 коллективами и 6 солистами. Более 30 членов волонтерского отряда «Филармоника» в возрасте от 14 до 78 лет помогают организовывать и проводить ежегодно более 600 мероприятий. В 2019 году в Филармонии: состоялось 28 премьерных программ. Оборудованы и запущены в работу 2 концертных зала и открытая летняя эстрада на лофт–площадке; проведены межрегиональный вокальный конкурс и 9 Международных и межрегиональных фестивалей, в том числе 6 за счет внебюджетных источников; создан первый в истории края государственный камерный оркестр (за счет оптимизации штатного расписания, с приглашением специалистов из других регионов). Филармонией реализуется ряд традиционных музыкальных проектов: Международный фестиваль искусств «Цветущий багульник», Международный музыкальный фестиваль «Жизнь в гармонии», межрегиональный фестиваль духовой музыки «Музыка души», международный фестиваль «Чита Джаз», Открытый краевой фестиваль оркестров и ансамблей «Ступени мастерства», краевой фестиваль хоровой музыки «Многогласие» и многие другие. Для обеспечения максимальной доступности жителей Забайкальского края к услугам, предоставляемым Филармонией, внедряется система персонального информационного обеспечения слушателей через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», смс - сообщения, официальный сайт Филармонии, виртуальные концертные залы и социальные сети.

В настоящее время одним из главных направлений в деле развития концертной деятельности в регионе является обеспечение удовлетворения культурных и духовных потребностей жителей Забайкальского края путем приобщения к культурным ценностям в области академической музыки и максимальной их доступности, а также формирования культурной среды посредством проведения гастролей, музыкальных фестивалей, конкурсов, тематических концертов на высоком художественном уровне.

В Забайкальском крае театральную деятельность осуществляют   
4 краевых и 2 муниципальных театра: Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальский краевой драматический театр», Государственное учреждение культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн», Государственное учреждение культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство», Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», Муниципальное учреждение культуры «Агинский театр современной драмы и синтеза «ДалиТЭ», Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье». В 2019 году в рамках Года театра проведено 1490 мероприятий, число посещений составило 232803. Ежегодно театрами Забайкальского края создается 10 новых спектаклей. Успешно развивается музыкальное направление в Государственном автономном учреждении культуры «Театр национальных культур «Забайкальские узоры», в репертуарную афишу в 2019-2020 годах вошли 4 мюзикла. В 2021 году театр получил статус музыкального. В 2019 году гастрольная карта государственных театров края охватила 31 муниципальное образование Забайкальского края. Главным событием 2020 года в театральной жизни края стало онлайн участие в проекте «Большие гастроли» Государственного учреждения культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» со спектаклем «Соловей и Роза» (более 120 тысяч просмотров) и Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальский краевой драматический театр» со спектаклем «Тартюф» (более 100 тысяч просмотров).

Архивное дело в Забайкальском крае представлено государственными казенными учреждениями «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» и «Государственный архив Забайкальского края». В Государственном казенном учреждении «Государственный архив Забайкальского края» сохраняется комплекс документов Архивного фонда Российской Федерации, включающий нормативные, правовые, исторические документы Российского Забайкалья с начала его освоения в конце XVIII века по настоящее время. Архивные документы размещаются в трех специализированных для архивов зданиях. Для обеспечения сохранности архивных фондов проводится комплекс реставрационных работ. Документы «сегодняшнего дня» сохраняются путем планового комплектования архивными документами действующих органов власти и организаций. Около 10 лет в архиве создается автоматизированная информационно-поисковая система к документам архива (50 % заголовков дел от общего объема дел). Ежегодно осуществляется информационное обеспечение граждан, органов власти, судебных органов, организаций на основе документов Архивного фонда Российской Федерации (около 3000 запросов в год). Архив обеспечивает доступ пользователей архивной информации к документам Архивного фонда Российской Федерации, в том числе в электронном виде. Более 7 лет в электронный вид переводятся архивные документы на современном сканирующем оборудовании, что позволяет создавать электронный фонд пользования.

Государственное казенное учреждение «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» не имеет здания и располагается в приспособленных помещениях. Главной проблемой в деятельности архивов Забайкальского края является необходимость обеспечения их современными фондохранилищами.

В течение 2016-2019 годов рынок кинопоказа в Забайкальском крае развивается существенными темпами: открываются коммерческие кинозалы, дома культуры оснащаются современным кинотеатральным оборудованием.

К современным относятся кинотеатры, в которых установлены проекционное оборудование с высоким разрешением, акустическая система формата DOLBY, эргономичные кресла, высококачественный экран.   
В России по состоянию на 01.01.2019 года по данным АО «Невафильм» насчитывается 1893 кинотеатра с 5233 кинозалами. В Забайкальском крае работает 30 кинозалов с учетом домов культуры. В состав Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальская государственная кинокомпания» входят 7 кинотеатров, расположенных в муниципальных образованиях Забайкальского края, а также Краснокаменская дирекция киносети (г. Краснокаменск), которая осуществляет кинопоказ в арендуемом зале Дворца культуры «Даурия». Количество зрителей на сеансах отечественных фильмов в 2019 году составило 173,6 тыс. человек, в 2020 году 171,1 тыс. человек.

Для инфраструктурного развития отрасли культуры Забайкальского края период 2015-2017 годов стал важной ступенью в возрождении материально-технической базы учреждений культуры и этапом, позволившим в 2018 году максимально эффективно проработать проблемные вопросы отрасли и включить необходимые мероприятия в региональные проекты национального проекта «Культура».

Ключевым объектом для достижения поставленной цели является проектирование и строительство инновационного центра культуры на базе Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальская государственная кинокомпания». В результате реализации регионального проекта по реновации будет обеспечено новое качество культурной среды, созданы новые выставочные, концертные, досуговые и образовательные пространства, в том числе доступные для людей с ограниченными возможностями здоровья. Инновационный центр будет предусматривать и цирковую площадку, что очень важно, так как в крае нет стационарного цирка, а эксплуатационно-технические возможности приобретенного в   
1999 году цирка-шапито, исчерпаны.

Укрепление материально-технической базы театров и развитие театральной деятельности в 2019-2020 годах осуществлялось через программные мероприятия «Театр малых городов», которые предусматривали финансирование, приобретение оборудования и создание новых постановок Государственного учреждения культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн», Государственного учреждения культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство», Муниципального учреждения культуры «Театр Делитэ».

Стартом масштабных работ по созданию новой культурной среды в театральном деле Забайкальского края явилось начало реконструкции краевого драматического театра. Это знаковое событие не только в контексте Года театра в Российской Федерации, но и контексте формирования мероприятий проекта «Культурная среда»: в региональный проект включено мероприятие по реконструкции Забайкальского кукольного театра, проектные работы по данному объекту выполняются за счет средств краевого бюджета. В рамках реализации мероприятий Планов социального развития Центров экономического роста в 2019 году подготовлена проектно-сметная документация по реконструкции здания Государственного автономного учреждения культуры «государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», которая прошла государственную экспертизу.

С 2019 года с момента реализации национального проекта «Культура» муниципальные образования Забайкальского края получили 10 автоклубов. В 2019 году автоклубы получили муниципальные образования Забайкальского края: «Агинский район», «Могойтуйский район», «Карымский район», «Сретенский район» и «Хилокский район». В 2020 году приобретены автоклубы для муниципальных образований Забайкальского края: «Александрово-Заводский район», «Дульдургинский район», «Петровск-Забайкальский район», «Красночикойский район» и «Читинский район».

В 2020 году в целях модернизации инфраструктуры учреждений культуры проведены: капитальный ремонт 13 домов культуры и Каларского краеведческого музея, ремонт и модернизация зданий 12 детских школ искусств, строительство 3 культурно-досуговых учреждений, приобретение 3 модульных конструкций для культурно-досуговых центров и   
1 для Каларского краеведческого музея, текущий ремонт 7 культурно-досуговых учреждений; созданы 2 модельные библиотеки и открыты 2 виртуальных концертных зала.

Создание и развитие новой культурной среды невозможно без решения одной из наиболее острых проблем отрасли в Забайкалье - проблемы развития и сохранения кадрового потенциала.

Проведенный кадровый аудит показал, что кадровая обеспеченность учреждений культуры и искусства в городских округах и городских поселениях Забайкальского края составляет – 3580 чел., из них 1535 чел. работают в государственных учреждениях культуры и искусства. Кадровая обеспеченность по сельским поселениям края составляет - 2045 человек. Дополнительная потребность в обеспечении кадров сферы культуры и искусства составляет: по городским поселениям – 156 чел., по сельским поселениям – 58 чел., из них преподавателей детских школ искусств – 145 человек. Из общего числа педагогических работников – 487 преподавателей предпенсионного и пенсионного возраста (более 50 %).

Система формирования кадрового потенциала начинается с учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства.

Важнейшей задачей государственной культурной политики является сохранение и развитие трехуровневой системы художественного образования «детская школа искусств - училище - творческий вуз». В Забайкальском крае по состоянию на 01.01.2021 года функционировало 58 учреждений дополнительного образования в сфере культуры, из них 44 детских школ искусств, 6 детских художественных школы, 8 детских музыкальных школ, 1 центр эстетического развития детей «Орнамент». Количество обучающихся – 14181 человек (из них, 618 детей из многодетных семей,   
376 детей из неполных семей, 134 опекаемых ребенка, с ограниченными возможностями здоровья – 71 ребенок)*.* Контингент обучающихся по предпрофессиональным программам в 2020 году составил 9 217 чел. – 65,38%). Кроме того, при Государственном профессиональном образовательном учреждении «Забайкальское краевое училище искусств» работает лицей для творчески одаренных детей.

В Забайкальском крае первые два уровня этой системы представлены отраслевыми учреждениями дополнительного образования детей: детскими музыкальными и художественными школами, школами искусств и двумя профессиональными образовательными учреждениями - Государственным профессиональным образовательным учреждением «Забайкальское краевое училище искусств» и Государственным профессиональным образовательным учреждением культуры «Забайкальское краевое училище культуры».

В крае ежегодно осуществляется поддержка талантливых детей через реализацию программы «Юные дарования Забайкальского края». Ежегодно 13 одаренных детей получают стипендии и 2 человека - премии талантливой молодежи.

Всего в Российской Федерации высшее отраслевое образование представлено 63 ВУЗами, из них 48 в ведении Министерства культуры России. Высшее образование в Забайкальском крае можно получить только в Забайкальском государственном университете на факультете культуры и искусства. Ближайшие профильные ВУЗы расположены в городах Улан-Удэ и Хабаровск. Отсутствие профильного ВУЗа и незначительное число бюджетных мест по специальностям культуры и искусства не способствуют закреплению высокопрофесиональных кадров в регионе.

В рамках национального проекта «Культура», проекта «Творческие люди» в 2019 году 111 специалистов прошли повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования. В 2020 году обучено 204 специалиста учреждений культуры.

Говоря о развитии системы образования в сфере культуры и искусства, мы вновь ставим вопрос о необходимости проведения капитальных ремонтов зданий учреждений и строительстве новых. Здания двух государственных училищ нуждаются в капитальном ремонте. Кроме этого, у Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище культуры» отсутствует общежитие для иногородних абитуриентов. Бездействие в решении данных проблемных вопросов приведет к оттоку молодых людей, намеренных получить образование в сфере культуры и искусства. Поэтому Министерство культуры Забайкальского края определяет для себя в качестве приоритета проработку данных проблем на федеральном уровне в целях включения в программные мероприятия.

Развитие материально-технической базы Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище искусств» и Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище культуры», строительство общежития могли бы решить проблему подготовки кадров: обучения, повышения квалификации, переподготовки на базе наших учебных заведений; развитие системы дополнительного образования (лицея для одаренных детей Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище искусств» и учреждения дополнительного образования при Государственном профессиональном образовательном учреждении культуры «Забайкальское краевое училище искусств» центр «Родничок»).

Комплексная работа в рамках региональных проектов национального проекта «Культура», реализация мероприятий Плана социального развития центров экономического роста субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, формирование Национальной программы по развитию Дальнего Востока показала необходимость решения вопросов капитальных ремонтов не только сельских домов культуры, но и библиотек, детских школ искусств, музеев, т.е. тех основных составляющих отрасли, которые обеспечивают доступность услуг отрасли.

Развитие традиционных и новых направлений в сфере культуры, поиск новых форм и методов организации деятельности учреждений культуры, создание современной инфраструктуры отрасли, повышение квалификации, подготовка и переподготовка кадров - все это базовые основы развития культуры Забайкальского края.

Среди основных проблем реализации культурной политики в Забайкальском крае следует выделить следующие:

1) представление о культуре у основной части населения только в виде учреждений культуры и проведения ими праздничных мероприятий;

2) отсутствие механизмов эффективного взаимодействия между организациями культуры различных форм собственности;

3) отсутствие объективной статистической информации о фактическом состоянии дел;

4) отсутствие бизнес-экосистемы для производства культурного продукта: креативный сектор не интегрирован в культурное пространство, отсутствуют инструменты привлечения бизнеса в сферу культуры;

1. отсутствие открытого механизма поддержки инициатив населения;

6) недостаточная адресность культурных услуг, дифференциация культурных благ;

7) недоступность широкого спектра услуг сферы культуры для сельской местности;

8) преобладание бюджетного финансирования культуры, малое количество частных фондов, грантов, премий и иных механизмов частного финансирования культуры, отсутствие механизмов оценки стоимости культурного продукта, культурных брендов, вклада культуры в экономику края;

9) преобладание некачественного культурного продукта в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и виртуальном медиа-пространстве;

1. слабое межведомственное взаимодействие;

11) недостаточное обеспечение учреждений культуры современной материально-технической базой;

12) социальная разобщенность творческой элиты;

13) отсутствие равного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению услуг учреждений культуры, проблемы инклюзивного образования;

14) недостаток квалифицированных кадров, как в малых городах, так и в сельской местности, отток талантливой молодежи и молодых кадров;

15) отсутствие у работников культуры практики внедрения новых технологий, в первую очередь, цифровых;

16) низкая распространенность современных практик продвижения культурных проектов.

Кроме того, в обществе присутствует ряд угроз социокультурного порядка, а именно: историческая и культурная «амнезия», искажение ценностных ориентиров и культурной памяти, снижение значимости общепризнанных ценностей и культурных установок, атомизация общества и разрыв привычных социальных связей, размывание традиций и этнической идентичности, рост агрессии и нетерпимости (в том числе в рамках массовой культуры), проявление асоциального поведения, упрощение, девальвация культурных запросов общества.

1. **Основные принципы Концепции**

В основе Концепции, осуществлении ею целей и задач лежит восемь принципов (принципы 7К + Л), каждый из которых призван обеспечить реализацию перспективных, прорывных решений в сфере культуры:

1. **Креативность** и инновация – создание среды, стимулирующей к творчеству. Поскольку в условиях креативной экономики, одна из ключевых ценностей – вариативность мышления, инфраструктура культуры также должна работать на формирование открытости к творческому поиску, креативному мышлению. Выдвижение инициатив и внедрение инноваций, поддержка инициатив других. Важной современной составляющей отрасли является цифровая трансформация – целостное изменение отрасли, затрагивающее всю ее организацию: стратегию, модели, продукты, маркетинговые подходы, цели с помощью цифровых технологий.
2. **Коммуникация** сегодня становится многоуровневой. И от качества коммуникаций в культурной среде будет зависеть очень многое. К примеру, система продвижения культурного продукта. На сегодняшний день самая эффективная маркетинговая стратегия – это когда идет обмен на уровне пользователей. Так что самое лучшее – это положительная рефлексия от потребителя услуг. Необходимо научиться взаимодействовать с сообществами, активнее работать с целевыми аудиториями.
3. **Коллаборация** – принцип объединения ресурсов должен стать доминантным в сфере культуры. Этот принцип заложен в основу достижения национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденных Указом Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474. Причем эта коллаборация должна быть не только внутриведомственной, когда музеи взаимодействуют с театрами или библиотеками для проведения мероприятий. Видов кооперации, в которой может быть задействована сфера культуры и искусства, великое множество. Это и коллаборация межотраслевая, например, когда культурная компонента внедряется в образовательную сферу и используется как система продвижения.
4. **Капитализация** – подразумевает сразу несколько направлений в своем движении. Первый уровень – это капитализация ресурсной базы и инвестирование в эту ресурсную базу. Второй уровень – капитализация культурного продукта, и, самое важное – капитализация человека. Ведь именно развитие человеческого капитала Забайкальского края поставлено во главе Стратегии по реализации государственной культурной политики до 2030 года.
5. **Компетенция и кадры** – составляющая, тесно связанная с капитализацией, созданием новых профессий в сфере культуры. Компетенции являются фундаментом, основой для развития отрасли культуры, появления новых направлений деятельности, создания качественного культурного продукта. Способность учиться и развиваться, готовность делиться опытом и передавать знания – необходимые качества современного специалиста отрасли культуры. В современных условиях неизбежно будут меняться профессиональные роли и компетенции тех, кто задействован в сфере культуры. Повышение квалификации, переподготовка, подготовка кадров, привлечение и закрепление высокопрофессиональных кадров в крае, создание и внедрение программы «Земский работник культуры» - фундамент креативности и инноваций в сфере культуры.
6. **Качество** – нацеленность на результат, ориентация на качество и эффективность. Качество культурного продукта определяет удовлетворенность населения качеством предоставления услуг учреждениями культуры. Показатели эффективности деятельности учреждений культуры позволят оценить вклад культуры в устойчивое развитие региона.
7. **Клиентоориентированность** – ориентация на пользу для населения Забайкальского края, адресованность потребительским интересам. Это способствует культурному разнообразию, обеспечению равного доступа к культурным благам, развитию культурной индустрии на региональном, федеральном и международном уровнях.
8. **Лидерство** - воодушевление и вовлечение других. Мотивирование и убеждение без административного давления. Формирование системы подготовки современных эффективных руководителей. Вовлечение в культурную деятельность активных граждан, видных общественных деятелей и деятелей культуры.

Реализация вышеуказанных принципов, которые могут быть объединены в 7К+Л, позволит создать в Забайкальском крае оптимальную экосистему для развития современного забайкальца, которая поможет интегрировать новые явления и процессы в культурную среду региона, формировавшуюся ни одним поколением.

1. **Сценарии реализации Концепции, сценарии развития отрасли культуры и искусства**

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Забайкальского края до 2030 года определены возможные сценарии реализации Коенцепции, с учетом, в том числе, масштабов целевой федеральной поддержки развития края. Исходя из учитываемых факторов, сформулированы два сценария: по инерционному сценарию и сценарию сбалансированного развития.

Инерционный сценарий развития отрасли.

Инерционный сценарий предусматривает сохранение основных тенденций в культурной сфере, проблем и уровня финансирования. При этих условиях положение сферы культуры будет относительно стабильным, однако средств и механизмов для достижения качественных, количественных, инфраструктурных изменений, предусматриваемых [Основами](consultantplus://offline/ref=81AA760D6D8467AA7C9A8851E44BA1D934A4BC9FCEE8869D3260A04A48F8E73256F9BCC34F6A50D5BF1E77486E490B0D8B92826FF930B024yBb6P) государственной культурной политики, недостаточно. Инерционный сценарий не позволит качественно изменить ситуацию с развитием культурной инфраструктуры. Фактор значительного физического износа инфраструктуры будет носить постоянный самовоспроизводящийся характер. При сохранении существующего объёма финансирования и количества проводимых мероприятий будет сохраняться тенденция к снижению количества объектов, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Так, к 2030 году доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, составит только 60 процентов. Инерционный сценарий в целом не ухудшит положение театральных и концертных учреждений, но не позволит осуществлять им гастрольную деятельность. В муниципальных образованиях Забайкальского края инерционный сценарий будет сопровождаться дальнейшей оптимизацией сетей учреждений культурно-досугового типа и библиотек, в первую очередь, в сельской местности, продолжится отток профессиональных кадров из сел и малых городов края в другие регионы.

Сценарий сбалансированного развития культуры.

Сценарий сбалансированного развития культуры предполагает учет интересов всех слоев населения Забайкальского края.

Сценарий сбалансированного развития предусматривает выделение стратегической оси развития культуры Забайкальского края с наложением на нее опорных инвестиционных проектов, с формированием поясов развития и мультипликативного влияния на развитие территорий края (формирование пространства развития), таким образом, будет осуществлен переход от «точек роста» к пространству развития. Данным сценарием учитывается, что развитие региона зависит от развития его человеческого потенциала. Поэтому сценарием сбалансированного развития предусматривается формирование пространства развития, развитие культуры, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия с образованием, здравоохранением, физической культурой и спортом.

Предполагается повышение эффективности деятельности учреждений культуры за счет технического перевооружения и модернизации отрасли, ее цифровой трансформации.

Сценарий сбалансированного развития культуры предусматривает достижение качественно иного социального статуса культуры, увеличение совокупных расходов на культуру за счет всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет увеличиваться, в том числе благодаря государственно-частному партнерству, меценатству и использованию альтернативных источников финансирования культуры.

Отличительными особенностями сценария сбалансированного развития являются вложения в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции кадров отрасли; существенные государственные и частные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуру государственных учреждений культуры, реализация крупномасштабных культурных проектов, которые также повышают и инвестиционную привлекательность сферы культуры Забайкальского края на российском и международном уровнях.

При реализации этого сценария доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, к 2030 году составит 95% процентов. При этом, численность занятых в сфере культуры будет возрастать.

Реализация этого сценария позволит достигнуть прорывных результатов фактически на всех ключевых проблемных направлениях, кардинальным образом изменить ситуацию с сохранением культурной инфраструктуры, к 2030 году существенно модернизировать сеть учреждений культуры и искусства, профессионального образования в сфере культуры с учетом меняющихся демографических и социально-экономических особенностей, а также обеспечить сохранение материального и нематериального наследия Забайкальского края и традиционной культуры народов, проживающих на территории края.

**V. Цели, задачи и приоритетные направления Концепции развития отрасли культуры и искусства Забайкальского края**

1. Цели и задачи Концепции

Цель реализации Концепции – обеспечить условия для повышения качества жизни населения Забайкальского края, повышение социальной привлекательности региона, улучшение демографической ситуации в крае и прекращение миграционного оттока, посредством формирования долгосрочных перспективных направлений деятельности учреждений культуры и искусства.

Сохранение и развитие культуры как инструмента передачи культурного кода многонационального Забайкалья последующим поколениям, обеспечивающим будущее развития региона, как территории комфортной для жизни, работы и творчества.

Задачи:

создание условий для обеспечения доступности культурных благ, формирования единого культурного пространства в рамках сетевого взаимодействия внутри отрасли культуры и в рамках межведомственного взаимодействия;

создание комфортной среды для самореализации и мотивации к творчеству;

цифровая трансформация и интеграция проектов в сфере информатизации в деятельность учреждений культуры;

активизация культурного потенциала и создания конкурентоспособности в культуре;

формирование эффективной кадровой политики и творческой элиты;

содействие трансляции культуры, противодействию маргинализации культуры и доминированию массовой культуры;

повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению семейных ценностей.

1. Приоритетные направления

**В целях создания условий для обеспечения доступности культурных благ, формирования единого культурного пространства в рамках сетевого взаимодействия внутри отрасли культуры предусматривается в том числе:**

формирование развитой инфраструктуры, совершенствование существующей методики определения нормативной обеспеченности объектами социально-культурной инфраструктуры в муниципальных образованиях Забайкальского края;

обеспечение доступности культурных благ для различных целевых аудиторий, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование адекватной ценовой политики в области культуры;

установление оптимального режима работы государственных (муниципальных) учреждений культуры, который не должен полностью совпадать с часами рабочего времени основной части населения;

содействие организациям соотечественников, проживающих за пределами Российской Федерации, в реализации творческих проектов, направленных на сохранение национальной идентичности;

оказание поддержки организациям культуры всех форм собственности, деятелям культуры и искусства, самозанятым, волонтерам культуры, в том числе грантовой поддержки государственных (муниципальных) учреждений культуры, искусства и кинематографии, социально ориентированных некоммерческих организаций, представителей малого и среднего бизнеса, предоставление площадок для проведения совместных мероприятий;

развитие проектной деятельности, проведение прикладных гуманитарных и маркетинговых исследований в области культуры;

развитие волонтерских и добровольческих движений и их активное вовлечение в реализацию проектов в сфере культуры;

реализация программ развития и поддержки инфраструктуры малых городов и сельских поселений, укрепления материально-технической базы и переоснащение государственных (муниципальных) учреждений культуры и организаций образования в сфере культуры;

создание программ развития культурной политики исторических поселений на основе концепции устойчивого развития;

создание инновационного центра культуры путем реновации государственного учреждения культуры;

оснащение государственных (муниципальных) учреждений культуры специализированным оборудованием и материально-техническими средствами для доступа инвалидов и маломобильных групп населения;

обеспечение межведомственного взаимодействия с министерствами, ведомствами и иными организациями в рамках реализации государственной культурной политики и достижения национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года.

**В целях создания комфортной среды для самореализации и мотивации к творчеству предусматривается в том числе:**

создание среды, стимулирующей к творчеству, формирование у человека открытости к творческому поиску, креативному мышлению, поддержка творческих инициатив населения; более широкое использование социальных сетей и других возможностей информационных технологий для диалога с населением, изучения его запросов;

развитие креативных индустрий, создание арт-резиденций, встраивание творческих индустрий в имеющиеся пространства крупных городов республики;

сохранение и развитие трехуровневой системы образования;

развитие талантопроводящей системы с целью выявления и поддержки одаренных детей;

поддержка образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры;

оказание поддержки творческих проектов в сфере культуры, искусства, кинематографии, анимации и популяризации культурного наследия;

возрождение традиционных национальных ремёсел, поддержка производства изделий народных художественных промыслов;

переосмысление роли профессиональных союзов и творческих сообществ Забайкальского края, внедрение системы наставничества;

содействие формированию активной социальной позиции населения путем участия в реализации государственной политики социального оптимизма;

адаптация культурного продукта для людей с ограниченными возможностями здоровья;

развитие общественных пространств и пространств, прилегающих к учреждениям, интеграция культурной составляющей в торговые комплексы;

реализация творческих лабораторий, фестивальных движений, питчинговых проектов, флешмобов и иных форматов мероприятий по стимулированию творческой активности;

возможность реализации и раскрытия творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан вне зависимости от возраста, начиная с детского возраста, как в профессиональных видах искусства, так и в непрофессиональных видах искусства, в том числе развитие массовой художественной самодеятельности;

приобщение к национальным культурным идентичностям через преображение доминант в шкале духовных ценностей под воздействием культурно-исторической информации;

совершенствование научного, методического и кадрового обеспечения деятельности учреждений культуры и негосударственных культурных институций, чья деятельность направлена на выявление, сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

возрождение, сохранение и развитие нематериального культурного наследия: традиций и народного творчества, национальной идентичности народов, проживающих в Забайкальском крае;

изучение, сохранение и переосмысление нематериального культурного наследия, культурного ландшафта и территориальной идентичности;

формирование и пополнение реестра объектов нематериального культурного наследия, доступного в открытом пользовании;

обеспечения равного доступа к культурным благам жителей Забайкальского края.

**В целях цифровой трансформации и интеграции проектов в сфере информатизации в деятельность учреждений культуры предусматривается в том числе:**

создание цифрового культурно-информационного пространства Забайкальского края: создание и постоянное пополнение контента сайтов учреждений культуры, единой афиши мероприятий в сфере культуры организаций всех форм собственности;

организация электронной торговли услуг в сфере культуры, работа онлайн-сервисов, онлайн-рынок искусств с возможностью продажи произведений искусств;

внедрение систем дистанционного и онлайн-обучения по творческим направлениям;

формирование и развитие корпоративного (единого) информационного пространства библиотек Забайкальского края на основе реализации проектов, направленных на кооперацию и координацию действий библиотек различных систем и ведомств;

предоставление доступа к цифровым коллекциям музейных предметов, оцифрованным фондам редких книг и национальной литературы, архивам записей концертных программ и театрализованных представлений, национальному фильмофонду и фонду документов архивного фонда;

проведение онлайн-трансляций концертных программ и театрализованных представлений с возможностью показа в сельских населённых пунктах Забайкальского края;

проведение онлайн-мероприятий, флешмобов, мастер-классов;

приобретение специализированного оборудования для проведения онлайн-трансляций;

внедрение облачных технологий и технологий дополненной реальности;

блокчейн для защиты авторских прав, внедрение технологий с искусственным интеллектом в части обработки всех информационных систем, создания базы знаний в области культуры и искусства;

развитие цифрового искусства, геймификации;

развитие и поддержка цифрового кино и анимации, в том числе авторской анимации;

широкое внедрение технологий, позволяющих совершать виртуальные прогулки по государственным (муниципальным) музеям;

создание и развитие виртуальных концертных залов на базе государственных (муниципальных) учреждений культуры;

формирование мобильных приложений и других цифровых проектов государственных музеев;

продвижение интернет-сайтов и страниц учреждений культуры в социальных сетях;

взаимодействие с общественностью, выход на медиарынок и средства массовой информации, а также в социальные сети, в целях доведения до населения достоверной и качественной информации о проводимых мероприятиях и принимаемых мерах по развитию культуры в Забайкальском крае, мониторинг социального эффекта и эмоциональной рефлексии от реализуемых проектов.

**В целях активизации культурного потенциала и создания конкурентоспособности в культуре предусматривается в том числе**:

в области музейного дела:

решить проблему недостаточности депозитариев путем организации общего комплексного специализированного хранилища;

поэтапно увеличивать количество экспонированных предметов музейных собраний, в том числе и за счет организации открытого хранения;

развитие реставрации музейных предметов путем организации обучения и способствовании повышения квалификации кадров и организации в г.Чите специализированной реставрационной мастерской;

расширить список научных музейных мероприятий, в том числе и путем виртуальных публикаций музейных предметов, выставок и экспозиций;

расширить тематику программных научных исследований музеев путем разработки комплекса мер по организации заинтересованности научных сотрудников музеев, стимуляции, плановости и отчетности;

генерировать планы издательской деятельности музеев и Министерства культуры Забайкальского края с включением в них научных изданий;

 расширение площади экспозиций музеев, реэкспозиция, техническое обновление 80% экспозиций;

 создание на площадках ведущих музеев высокотехнологичных выставочных пространств;

 расширение границ музейного пространства, организация экспозиционных публичных пространств под открытым небом;

 организация регулярных выставочных проектов музеев Российской Федерации;

 формирование выставочного портфолио ведущих музеев Забайкальского края;

развитие современного музейного маркетинга по формированию предпочтений и генерации контента;

Развитие музеев невозможно без устойчивого, растущего туристического трафика. Необходима консолидированная программа (межведомственная) развития культурно-образовательного, событийного туризма. Предложения в программу развития туризма должны включать: музейные и другие объекты сферы культуры на основных транспортных магистралях Забайкальского края, в том числе автопереходах на границе, местах интенсивного промышленного роста и трафика; объекты культурно-образовательного и событийного туризма могут группироваться в минимум 4 кластерах:

- Читинский. Все концептуальные объекты + этнографический и другие новые музеи;

- Нерчинский. Музей-заповедник, объединяющий объекты культурного наследия, городище в с. Михайловка, Успенский собор;

- Акшинский;

- Петровский с Красным Чикоем и Хилком.

Развитие туризма и музейного дела в Чите (и крае) связано с созданием музейно-туристических кварталов в городе.

Эти масштабные проекты требуют координации с программами развития туризма, расселения ветхого и аварийного жилья, благоустройства и создания парковых зон.

Необходимы финансово обеспеченные федеральные программы в части туризма и реставрации объектов культурного наследия.

**В долгосрочной перспективе Концепция предусматривает**:

1. расширение и развитие сети музеев:

изменение статуса Нерчинского краеведческого музея на музей-заповедник;

создание новых музеев: архитектурно-этнографического города Читы, Забайкальского казачьего войска, «Золото России и Забайкалья», Урановой промышленности.

В рамках цифровой трансформации музейного дела планируется в 2021 году обеспечить создание концепции цифровой трансформации музейной сети Забайкальского края. К 2023 году - добиться обеспеченности муниципальных музеев минимальным набором технических средств, позволяющих подготавливать и представлять цифровой контент, а к 2023 году создать для музеев Забайкальского края объединённый цифровой ресурс, позволяющий удаленным музеям реализовывать возможности по продвижению цифрового контента и услуг в электронном виде.

1. в области библиотечного дела:

обеспечение к 2030 году комплектования фондов 600 общедоступных библиотек края новыми документами на традиционных и цифровых носителях из годового расчета 42 издания на одну библиотеку (или нормативных 5 % поступлений новых изданий в год);

обеспечение доступа к Интернет 237 муниципальным библиотекам края (24 ед. в год) и цифровизация их деятельности создать к 2030 г.;

создание 29 модельных муниципальных библиотек и дополнительных 1000 ед. нестационарных форм обслуживания населения края;

капитальный ремонт 4 государственных и 10 центральных библиотек районных (городских) муниципальных округов края;

повышение профессиональной компетенции кадрового состава общедоступных библиотек на 100% к 2030 г.

Профессиональная специализация кадров общедоступных библиотек в средних и высших учебных заведениях до уровня 65% от их общей численности к 2030 г.;

участие 32 центральных библиотек в корпоративном проекте «Сводный электронный каталог библиотек Забайкальского края»;

приобретение нового планетарного сканера для центра оцифровки ценных и редких книг ЗКУНБ им. А.С. Пушкина;

создание системы единого читательского билета библиотек г. Читы на основе САБ «Ирбис»;

создание программы поэтапного штрихкодирования и RFID идентификации фондов государственных библиотек к 2024 г.;

создание спецформатов книг забайкальских авторов для слабовидящих и незрячих;

1. в деятельности культурно-досуговых учреждений:

разработка нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность КДУ клубного типа Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа;

широкое внедрение в практику клубных формирований новых современных направлений, в том числе в рамках цифровых технологий культуры;

развитие гастрольной деятельности муниципальных народных самодеятельных творческих коллективов;

модернизация клубов, формирование на базе культурно-досуговых учреждений центров творческих активностей;

сохранение, развитие и популяризация народной традиционной культуры, нематериального культурного наследия;

формирование и развитие фестивальной карты Забайкалья;

создание культурного продукта для развития событийного туризма.

4) в театрально-концертной деятельности:

завершение реконструкции здания ГАУК «Забайкальские краевой драматический театр»;

реконструкция ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» и ГАУК «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»;

решение кадровой проблемы театров края: художественных руководителей ГАУК «Забайкальские краевой драматический театр» и ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» и целевая подготовка драматических артистов;

обеспечение многоканального финансирования современных творческих постановок;

приобретение автотранспорта для организации гастрольной деятельности, в том числе с использование механизма эндаунтмента;

увеличение числа театральных фестивалей, в том числе на открытых площадках (фестиваль уличных театров);

формирование и развитие гастрольной карты забайкальских театров;

развитие гуманитарного сотрудничества с соседними государствами в области театрального дела.

5) в области кинопоказа и организации деятельности регионального телеканала:

развитие инфраструктуры и современных технологий кинопоказа, создание комфортных условий кинопоказа;

реализация творческих проектов на базе модернизированного кинотеатра «Бригантина: проект «ТЕАТР + КИНО» (Кино – спектакль – это необычное воплощение или прочтение (по ролям) сценария того или иного фильма в сопровождении живого музыкального коллектива и при помощи современной технологии проецирования изображения на экран кинотеатра (вид видеомэппинга); проект «Смарт – кино» (семейные просмотры, дни рождения в Малом зале кинотеатра. Каждый желающий удивить своего ребенка сможет заказать просмотр любимого фильма вместе с друзьями, а в дополнение к этому в кафе кинотеатра возможно заказать угощение, развлекательные мероприятия с участием ростовых кукол); проект «Кинодворик» (создание на прилегающей территории кинотеатра «Бригантина» уникального места, в котором могли бы тесно взаимодействовать деятели культуры, искусства, образования с молодежью, с целью реализации проектов, направленных на морально-нравственное воспитание подростков);

создание современной системы доставки контента до районных кинотеатров путем оснащения цифровых установок спутниковыми приемниками;

создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья (оснащение кинотеатров оборудованием для сурдоперевода и тифлокомментирования);

вовлечение в оборот неиспользованных площадей кинотеатров для создания детских развлекательных центров;

открытие на базе Забайкальского государственного университета кафедры Цифрового кино и ТВ Забайкальского края с привлечением в качестве преподавателей ведущих кинематографистов, режиссеров России для формирование кадрового потенциала отрасли и команды лидеров;

обеспечение перехода от кинопоказа к кинопроизводству. На базе инновационного центра создать региональную киностудию для производства художественных и документальных фильмов;

развитие регионального телевизионного канала «Забайкалье», который обладает уникальным национальным контентом и позволяет оперативно смотреть и слушать последние региональные новости, в доступной форме узнавать о решениях, принимаемых местной властью, любоваться живой природой, прикасаться к произведениям искусства, постигать ремесла самобытных мастеров, преумножать интерес к традиционным видам хозяйственной деятельности региона, сохранять не только историческую память, но и хранящиеся в русском и бурятском языках знания в области науки, технологии, культуры.

6) в области архивного дела:

строительство нового здания архива для расширения архивных площадей, читального зала, создания выставочных площадей;

создание межведомственной лаборатории на базе ГКУ Государственный архив Забайкальского края для проведения реставрационно-восстановительных работ в больших объемах, более высокого качества, а также реставрации, в том числе документов муниципальных и ведомственных архивов организаций и учреждений;

расширение парка сканирующего оборудования до 4 планетарных сканеров для увеличения объемов создания электронного фонда пользования;

приобретение серверного оборудования для хранения электронного фонда пользования, а также приема электронных документов от организаций – источников комплектования архива;

приобретение лицензионного программного обеспечения для создания, хранения и использования электронного фонда пользования, в т.ч. в режиме удаленного доступа.

7) в области концертной деятельности:

создание единого концертного пространства в области академического музыкального искусства в Забайкальском крае и единой гастрольной карты;

формирование эффективного менеджмента в области академической музыки;

обеспечение профессиональных творческих коллективов новыми музыкальными инструментами и костюмами;

создание системы музыкального просвещения и образования, направленных на формирование и развитие музыкальных потребностей общества;

активное использование современных технологий в распространении музыкального продукта;

создание условий для повышения доступности академического музыкального искусства для различных категорий жителей области, в том числе посредством открытия виртуальных залов в районах края;

на фоне усиливающейся конкуренции за слушателя с другими видами искусств, а также со средствами массовой информации, медиа- и интернет- ресурсами необходима комплексная модернизация материально-технической базы профессиональных творческих коллективов;

создание условий для организации гастролей ведущих зарубежных и российских коллективов и солистов.

8) в целях формирования эффективной кадровой политики и творческой элиты предусматривается в том числе:

внедрение и развитие проекта «Земский работник культуры»: социальная поддержка и привлечение молодых специалистов в сельскую местность;

совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, создание арт-инкубаторов;

обеспечение населения рабочими местами в сфере культуры, в том числе создание единого банка данных о вакансиях в государственных (муниципальных) учреждениях культуры;

MBA в культуре: менеджмент культуры по внедрению социокультурных проектов, развитию независимых культурных инициатив;

создание и внедрение новых востребованных профессий в сфере культуры; подготовка искусствоведов, театроведов, культурологов;

формирование современной творческой элиты как основы социокультурной модернизации региона;

организация целевой контрактной подготовки: обучение в высших и средних профессиональных организациях в сфере культуры и контроль за прохождением обязательной отработки по окончанию учебного заведения;

выделение грантовой поддержки на образование и повышение квалификации в сфере культуры;

повышение квалификации: совершенствование навыков работы с цифровыми технологиями, заимствование и генерирование идей по реализации проектов с применением новых технологий;

взаимодействие творческой интеллигенции и креативной молодёжи в генерировании идей по реализации культурной политики, притяжение талантов во взаимодействии с Министерством культуры Забайкальского края;

возобновление деятельности Совета по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края для решения стратегических и актуальных вопросов реализации государственной культурно политики в Забайкальском крае;

создание при Министерстве культуры Забайкальского края Художественно-экспертного совета, Молодежного совета и Совета старейшин;

создание Ассоциации творческих союзов.

9) в целях повышения качества деятельности учреждений культуры:

создание конкурентоспособного культурного продукта: повышение качества оказываемых услуг, стандартизация и сертификация услуг;

реализация на базе государственно-частного партнёрства инвестиционных проектов в учреждениях культуры, в том числе способствующих формированию многофункциональных культурных центров;

диверсификация культурного продукта;

реализация проектов по брендированию территорий муниципальных образований Забайкальского края, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой, развитию делового, образовательного, событийного и культурного туризма, интеграции мемориальных музеев в туристические маршруты, формированию туристического пакета;

учёт и использование территориальной идентичности муниципальных образований Забайкальского края, обладающих уникальностью и богатым нематериальным наследием, при формировании бренда территории, программировании событийной деятельности и туризма;

экспорт культурного продукта;

генерация новых узнаваемых культурных проектов и брендов и их интеграция в российское и мировое культурное пространство;

использование таргетированной рекламы в социальных сетях;

участие в международных и межрегиональных форумах, фестивалях, выставках и ярмарках с целью привлечения партнёров к реализации проектов на инвестиционных площадках республики, привлечения инвестиций, а также продвижения инвестиционного потенциала Забайкальского края за рубежом;

использование международных и межрегиональных контактов для обмена опытом работы специалистов от отрасли, повышения их квалификации, использования в работе лучших мировых методик деятельности в сфере культуры;

создание условий для меценатской деятельности в Забайкальском крае;

оптимизация себестоимости услуг, дальнейшее развитие системы аутсорсинга для непрофильных видов услуг;

развитие сервисной инфраструктуры;

изучение и внедрение лучших региональных практик;

вовлечение молодёжных субкультур в культуру и искусство;

соотнесение традиционной кухни и ресторанного бизнеса, расширение практики проведения мастер-классов по национальной кухне как части национальной культуры;

поддержка комплексных инновационных проектов, направленных на современной музыки, национального дизайна, цифровых технологий и традиционных форм в искусстве;

10) в целях содействия трансляции культуры, противодействию маргинализации культуры и доминированию массовой культуры предусмотреть в том числе:

проведение постоянного мониторинга с целью выявления проблем и потенциала развития;

продвижение культуры Забайкальского края на межрегиональном и международном уровнях;

создание единого реестра организаций культуры всех форм собственности;

развитие коммуникаций: многоуровневое взаимодействие с сообществами, активная работа с целевыми аудиториями;

активизация работы с детьми, в том числе внедрение образовательных программ по формированию культуры личности в дошкольных и школьных учебных заведениях;

усиление культурно-просветительских, профессионально ориентированных программ для детей и молодёжи в музеях и театрах: создание на их базе детских лагерей, обучающих музейных и театральных уроков;

реализация культурно-образовательных проектов;

формирование культурного норматива: внедрение в музеях, театрах и других учреждениях культуры культурно-образовательных мероприятий по темам, рекомендованным Министерством образования и науки Забайкальского края и соответствующим программе изучения в учебных заведениях (актуальным в этой связи видится проведение образовательного онлайн-марафона для населения Забайкальского края «Культурный максимум», «Забайкальский видеолекториум» с участием преподавателей ссузов и вузов; Интернет-проекты по позиционированию забайкальских исполнителей, художников, музыкантов, театралов и др.; Проекты о людях в газете «Культура Забайкалья» (особого внимания заслуживает разработка межведомственных проектов);

усиление роли социальной рекламы культуры быта и культуры поведения;

гастрольная деятельность и передвижные выставки в малых городах и сельских поселениях для обеспечения равного доступа жителей Забайкальского края к культурным благам;

гастрольная деятельность и обеспечение условия для межрегионального, международного творческого сотрудничества и обмена компетенциями;

использование новых каналов распространения информации для анонсирования культурных мероприятий: традиционные СМИ, социальные сети, чаты в мессенджерах, популярные площадки с широким охватом целевой аудитории разной возрастной группы, при тесном взаимодействии с образовательными учреждениями и предприятиями крупного, малого и среднего бизнеса (размещение информации в социально-коммуникативных группах, распространение афиш, буклетов и другого раздаточного материала).

1. в целях повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению семейных ценностей, предполагается в том числе:

возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности;

стимулирование, в том числе через систему скидок и льгот, семейного посещения музеев, театров, концертных организаций и иных учреждений культуры;

создание стимулов для семейного творчества, популяризация семейных династий в культуре.

**VI. Механизмы реализации Концепции**

В целях решения стратегических и актуальных вопросов реализации государственной культурной политики в Забайкальском крае, обеспечения взаимодействия исполнительных органов государственной власти с организациями культуры и искусства, творческими работниками, общественными объединениями, представителями творческой и научной интеллигенции создается Совет по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края, который является постоянно действующим экспертно-консультативным совещательным органом.

В целях рассмотрения вопросов, связанных с реализацией в Забайкальском крае прав и свобод граждан и прав общественных объединений и иных негосударственных некоммерческих организаций при формировании и реализации государственной политики в сфере культуры, прав граждан на предоставление качественных услуг, их эффективности и безопасности, совершенствования государственной системы контроля и надзора в сфере оказания услуг населению, при Министерстве культуры Забайкальского края создаются общественные советы: Молодежный совет и Совет старейшин отрасли, которые являются совещательными органами.

В целях повышения художественного уровня творческих проектов в сфере культуры и искусства, выявления наиболее талантливых произведений музыкального искусства и оказания помощи театрально-зрелищным учреждениям в поиске и распространении новых произведений, создается Художественно-экспертный совет по культуре и искусству при Министерстве культуры Забайкальского края, который является постоянно действующим экспертным, консультативным и рекомендательным органом при Министерстве.

Обеспечение реализации Концепции государственной культурной политики Забайкальского края в рамках государственной программы «Развитие культуры Забайкальского края».

Изменений в отрасли, и в крае в целом, возможно достичь только через максимальное участие в реализации мероприятий национального проекта «Культура», через участие в мероприятиях государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», через механизмы развития Дальневосточного региона, через мероприятия Национальной программы развития Дальнего Востока до 2025 года и на период до 2035 года.

В рамках национального проекта «Культура» Забайкальскому краю с 2021 года до 2024 года из федерального бюджета предусмотрено 609,0 млн. рублей.

В соответствие с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», необходимо осуществить корректировку показателей и объемов финансирования мероприятий национального проекта «Культура», предусмотренных Забайкальскому краю, в том числе:

количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организации культуры - увеличение количества объектов по годам (нарастающим итогом): 2021-42 ед., 2022-52 ед., 2023-62ед., 2024-72 ед. для выполнения показателей;

включить в программные мероприятия реконструкцию здания ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» в г. Чите и создание Инновационного центра культуры в г. Чите;

увеличить количество культурно-досуговых учреждений в сельской местности, в которых будет проведен капитальный ремонт;

количество организаций культуры, получивших современное оборудование по годам (нарастающим итогом): 2020-23 ед., 2021-35 ед., 2022-46 ед., 2023-61 ед., 2024-68 ед.

Для выполнения показателей национальных целей развития необходимо увеличить количество приобретаемых передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации, увеличить количество оснащаемых образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

Учитывая срок реализации национального проекта «Культура», для выполнения целей и задач проекта, поставленных Президентом Российской Федерации, а также поручений Президента РФ о необходимости ускоренного социально-экономического развития субъектов Дальнего Востока и обеспечения выполнения показателей по уровню выше среднероссийского, вышеназванные мероприятия позволят увеличить число посещений организаций культуры.

На реализацию данных мероприятий, соответственно, необходимо предусмотреть дополнительное финансирование в объеме 5760,9 млн. рублей с 2021 года по 2024 год включительно.

В рамках мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» Забайкальскому краю с 2021 года до 2024 года из федерального бюджета предусмотрено 398,9 млн. рублей.

В рамках реализации мероприятий Плана социального развития центров экономического роста Забайкальского края в 2021 году предусмотрено 84,96 млн. рублей.

Механизм реализации Концепции предполагает:

контроль за исполнением целевых показателей оценки конечных результатов Концепции и достижения ожидаемых результатов, в том числе: предоставление ежегодной отчётной годовой информации в Министерство экономического развития Забайкальского края, подготовка докладов об итогах работы на заседаниях Совета по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края, Коллегии Министерства культуры Забайкальского края и публичного отчета перед общественностью Забайкальского края.

Информационно-идеологический механизм: освещение хода реализации Концепции в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть «Интернет».

*Мероприятия по основным механизмам реализации Концепции отрасли культуры и искусства представлены в приложении № 1.*

**VII. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация Концепции позволит:

увеличить в три раза число посещений организаций культуры к 2030 году;

увеличить долю зданий государственных (муниципальных) учреждений культуры Забайкальского края, находящихся в удовлетворительном состоянии, к 2030 году минимум до 95 процентов;

выравнить условия доступности услуг для жителей малых городов и сельских территорий, а также качество оказанных услуг с учётом нормативного уровня обеспеченности и модернизации инфраструктуры;

увеличить инвестиционную привлекательность Забайкальского края;

увеличить количество участников творческих лабораторий, фестивальных движений, питчингов кинопроектов, хакатонов и флешмобов к 2030 году до 1000 единиц;

увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей к 2030 году до 80 процентов;

увеличить количество онлайн-трансляций концертных программ и театрализованных представлений государственных (муниципальных) учреждений культуры к 2030 году до 500 единиц, в том числе на портале «Культура.РФ» - до 15 единиц;

увеличить число волонтёров, вовлечённых в программу «Волонтёры культуры», к 2030 году в 14 раз;

увеличить количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, к 2030 году до 9 единиц;

увеличить количество созданных виртуальных концертных залов до 6 единиц;

достичь омоложения кадрового состава работников культуры на селе к 2030 году до 40 процентов;

увеличить количество повторных посещений учреждений культуры в 7,5 раза.