

ДАМСКАЯ

ВОСПОМИНАНИЯ О СПУТНИЦАХ ДЕКАБРИСТОВ

«Исторические города населяют не только те, кто в них сейчас живет. Их населяют великие люди прошлого, память о которых не может умереть»
Д.Д. Лихачев

История Забайкалья крепко связана с декабристами, здесь отбывала каторгу большая часть участников восстания.

Декабристки — жёны, невесты, сёстры, матери осуждённых к каторге декабристов, которые добровольно поехали за ними в Сибирь. Многим из них было отказано выехать к своим родственникам. В Петровский Завод удалось приехать девяти женам и одной невесте. Это были очень разные женщины, по своему социальному положению и по возрасту, по характеру и уровню образования. Но объединяло их одно – они пожертвовали всем, чтобы быть рядом с мужьями в годы испытаний. Этот проект отдает дань памяти сильным духом женщинам

УЛИЦА ДАМСКАЯ
КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
Г. ПЕТРОВСКА-ЗАБАЙКАЛЬСКОГО

2022г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



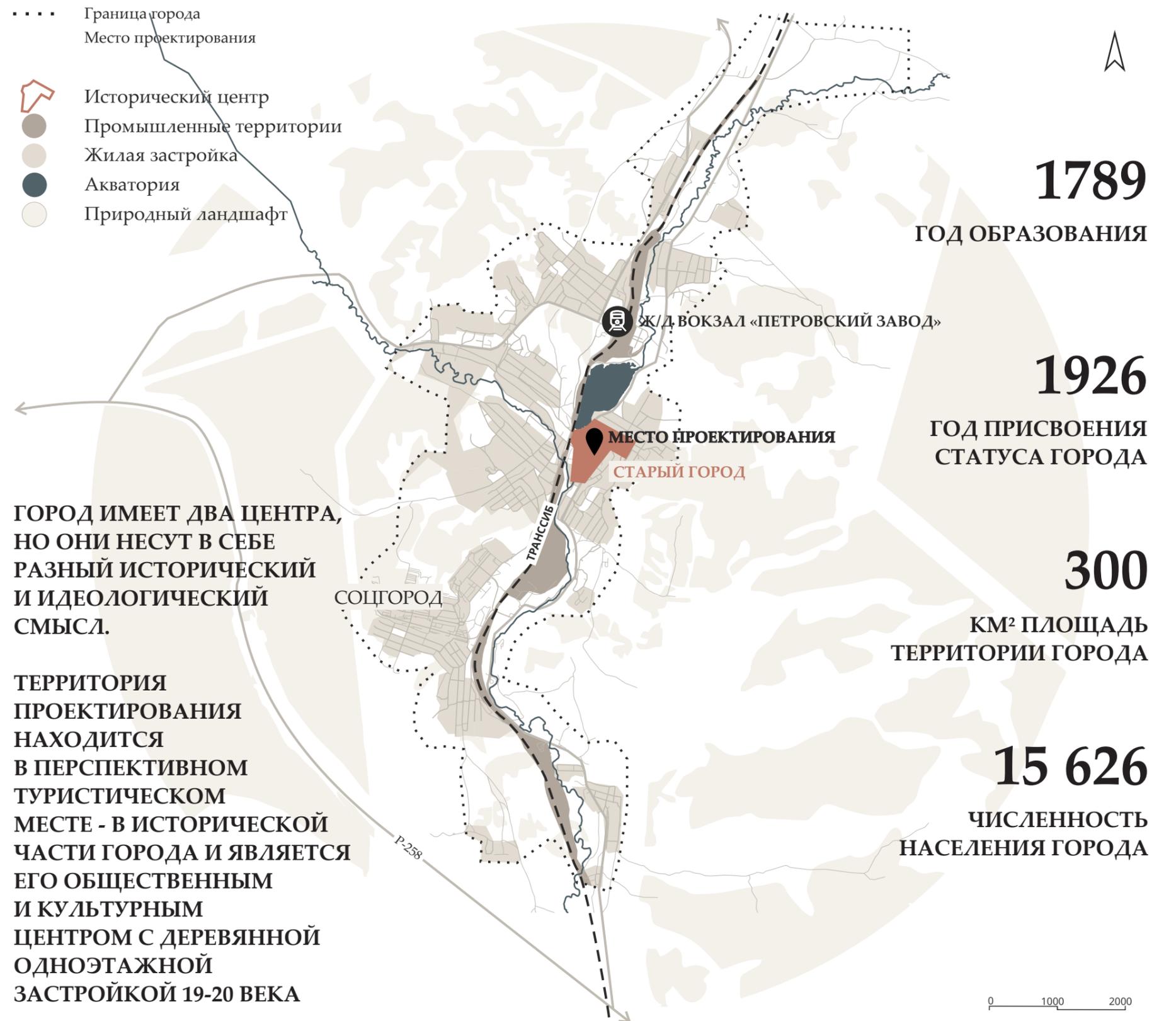
ГОРОД НАХОДИТСЯ В 15-ТИ КМ ОТ ГРАНИЦЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ С РЕСПУБЛИКОЙ БУРЯТИЯ.

ЧЕРЕЗ ГОРОД ПРОХОДИТ ТРАССИБ И ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТРАССА.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУ ТРЕМЯ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ЦЕНТРАМИ ДАЕТ ГОРОДУ БОЛЬШОЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЗНАЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

- Граница города
- Место проектирования
- Исторический центр
- Промышленные территории
- Жилая застройка
- Акватория
- Природный ландшафт



ГОРОД ИМЕЕТ ДВА ЦЕНТРА, НО ОНИ НЕСУТ В СЕБЕ РАЗНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ.

ТЕРРИТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАХОДИТСЯ В ПЕРСПЕКТИВНОМ ТУРИСТИЧЕСКОМ МЕСТЕ - В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА И ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ОБЩЕСТВЕННЫМ И КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ С ДЕРЕВЯННОЙ ОДНОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКОЙ 19-20 ВЕКА

ТУРИЗМ СЕГОДНЯ

..... Граница города



Исторический центр



Ж/д вокзал «Петровск-Забайкальский»

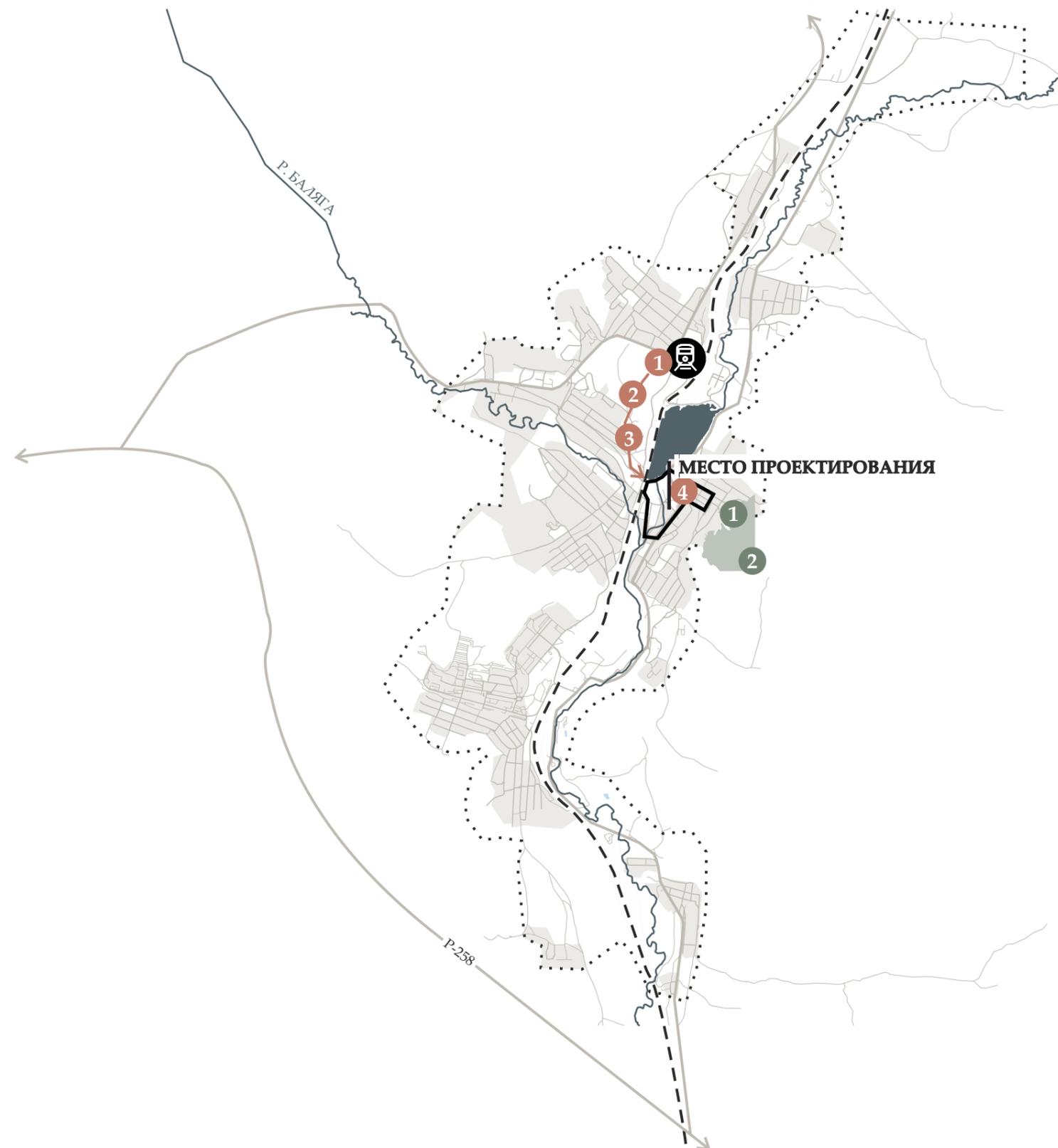
Народный маршрут одного дня по декабристкой тематике:

- 1 Турист прибывает на ж/д станцию «Петровский Завод». Рассматривает мозаичное панно на юго-восточном и юго-западном фасадах здания вокзала. Юго-восточное панно обращено в сторону перрона, на нем изображена сцена, в которой декабристы пишут письмо А. С. Пушкину в ответ на его известное послание
- 2 Далее следует вдоль озера, откуда открывается вид на город
- 3 Прогуливается по историческому кладбищу, где сохранились могилы декабристов
- 4 Исторический центр – последний этап экскурсии. Руины стекольного завода и старинной котельной. Оттуда прямой выход на улицу Дамскую, улицу Декабристов далее к музею Декабристов

Историко-экологическая тропа на сопку Лунина | 1018 м |

Время в пути: 60 мин

- 1 Лунинская сопка – место паломничества местных жителей, туристов и историков. На сопку можно подняться по тропе, вдоль которой установлены информационные щиты, баннеры и скамейки. На вершине тропы установлен католический крест, рядом стенды с биографией декабриста Михаила Сергеевича Лунина
- 2 С вершины открывается панорамный вид на старинную часть Петровского Завода



0 1000 2000

МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ

Главный объект туристической инфраструктуры и точка притяжения

Вблизи территории проектирования находится Музей декабристов - одна из главных достопримечательностей города. Создание музея явилось главным и знаменательным событием. Музей посещают не только горожане, ученики городских и районных школ, но и гости из других регионов России и из-за рубежа.

Над созданием экспозиции музея работала группа научных сотрудников музея истории Ленинграда. Автор экспозиции А.Г. Марголис

10/10/1980

ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ

5285

ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ
В ФОНДЕ МУЗЕЯ

5000

СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ГОД

5

СОТРУДНИКОВ

Директора музея:

Петрова Ираида
1980 - 1995

Болотова Ольга
1995 - 2000

Казанцев Дмитрий
2015 - 2016



Коршунова Ольга
директор музея
с 2000-2015



Мотренко Валерия
директор музея
с 2017 - наст. время

Долгие годы историю города бережно хранят и пропагандируют сотрудники музея декабристов. Те, кто находился у истоков становления, те, кто служат в нём сегодня

Экскурсия в дом декабриста Ивана Горбачевского на одноимённой улице. В музее демонстрируется интересный материал о жизни и деятельности декабриста, прожившим в городе всю жизнь после ссылки



ул. Горбачевского

ул. Дамская
Уличная экскурсия
«Памятные места декабристов
в Петровском Заводе»

Основная экскурсия по экспозиции знакомит с историей движения декабристов от зарождения тайных обществ до амнистии 1856 года, а также с интерьером гостиной Е.И. Трубецкой

Ежегодные мероприятия музея:

14-25 декабря — Неделя декабристов

22 сентября — День прихода декабристов в каземат Петровского Завода; День рождения декабриста Горбачевского;

6 июня — Пушкин и декабристы

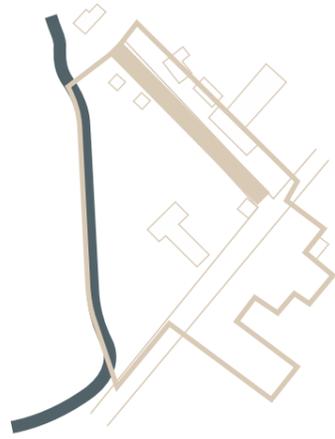
Июль — Межрегиональный фестиваль «Во глубине сибирских руд...»

Май — Международная акция «Ночь в музее»



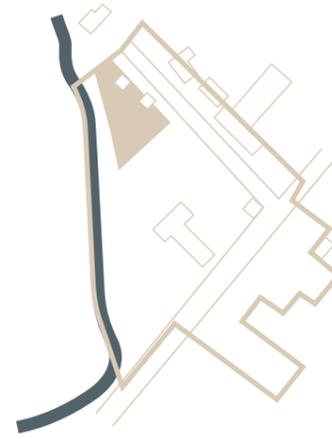
ул. Декабристов

ПРОЕКТНЫЕ ФРАГМЕНТЫ ТЕРРИТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



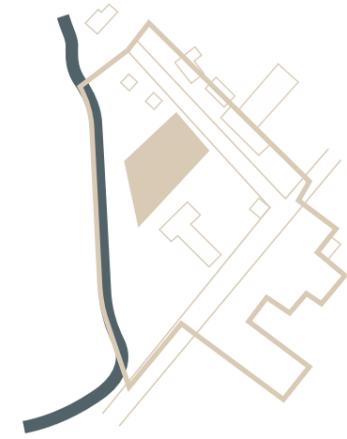
УЛИЦА ДАМСКАЯ

Улица становится пешеходной и восстанавливает свой исторический вид



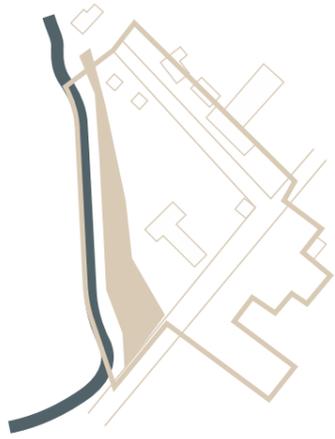
ДВОР ВОЛКОНСКОЙ

На месте двора и усадьбы организуется зеленый сквер, где в память о княгине и других спутницах декабристов, будут высажены 10 берез



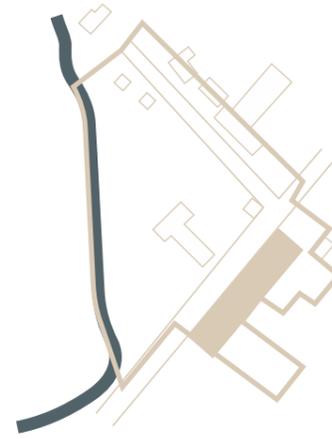
Двор Анненковой

Площадка с возможностью проведения праздников ЦДТ и Музея декабристов



САД ЛЕПАРСКОГО

Восстановление исторической местности - сада, созданного генерал-лейтенантом С. Р. Лепарским, комендантом по охране ссыльных



КАЗЕМАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ

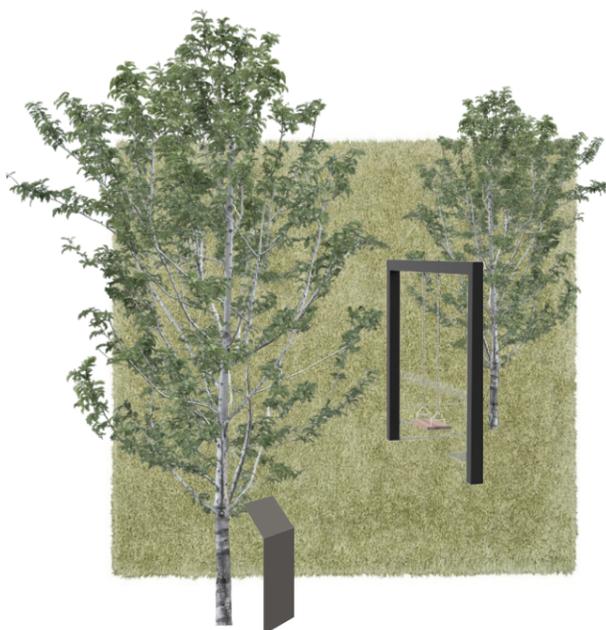
Поле засаженное луговыми травами, где размещается МАФ в память о каземате – фрагмент тюрьмы

УНИКАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ – ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ В МАФАХ И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ



Каземат

Территория вдоль улицы Декабристов получит название «Казематская площадь». На ней устанавливается восстановленный фрагмент каземата 1:1, где в одной комнате располагается выставочная экспозиция тюремной камеры и визит-центр во второй



Березовая роща

Во дворе Волконской будут высажены 10 берез в память о жёнах декабристов. Береза – символ стойкости, мужества, надежды и света



Кусты декабристов

Участники станции юнатов посадят плодово-ягодные кустарники которые высаживали декабристы в восстановленном саду Лепарского



Ворота

Реконструкция ворот и ставней. В качестве вдохновения взят проект местного художника Полянского



Силуэты

Декабристов, их жен и зрителя Лепарского расставляются по всей территории проектирования



Плитка памяти

Монтируется в покрытия, в местах, где раньше стояли дома жен декабристов. На плитке указаны имена, годы жизни и годы пребывания в Петровском Заводе