

Согласовано  
И.о. руководителя  
Министерства  
образования, науки и  
молодежной политики  
Забайкальского края



Утверждаю  
Директор  
ГУ общеобразовательной  
школы-интерната кадетской  
школы-интерната  
Забайкальского края  
Е.А. Верхотурова  
« / » 2014 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О VII ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VII Всероссийский фестиваль творчеств кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с информационным письмом «О фестивале» от 13.12.2013 года №09-1699, Положением о VII Всероссийском фестивале творчества кадет «Юные таланты Отчизны» в целях укрепления традиций, заложенных 300-летней историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского сообщества, в целях развития культурных, интеллектуальных и деловых связей. Фестиваль проводится в рамках Года культуры. Фестиваль включен в перечень конкурсных мероприятий, по результатам которых присуждаются именные премии для поддержки «Талантливой молодежи» в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Фестиваль проводится в соответствии с «Государственной программой патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2015 года». Организаторами фестиваля выступает Центр духовного и физического оздоровления общества «партнёрство» при поддержке Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Минобрнауки России.

Данное положение определяет порядок проведения отборочного тура Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» в 2014 году.

Отборочный этап VII Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» проводится Ресурсным центром по развитию патриотического

воспитания и кадетского образования детей и молодёжи Забайкальского края, организованным на базе ГУ общеобразовательной школы-интерната Кадетской школы-интерната Забайкальского края

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### **Целями Конкурса являются:**

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры, искусства и спорта своих стран;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;
- формирование благоприятного общественного мнения об инновационном потенциале учащихся кадетских образовательных учреждений.

### **Задачи Конкурса:**

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет (история учебного заведения и его современная жизнь, учеба, военная и спортивная подготовка, быт и досуг, увлечения, друзья, воспитатели, знаменитые выпускники, связь поколений выпускников и др.);
- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;

- выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 20 апреля 2014 года Ресурсным центром по развитию патриотического воспитания и кадетского образования детей и молодёжи Забайкальского края под руководством Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края. Творческие работы принимаются на рассмотрение до 15 апреля 2014 года. По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые четыре места согласно возрастным категориям, указанным в положении, вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

Работа Жюри по финалу фестиваля - май-июнь 2014 года.

Финальные мероприятия – осень 2014 года.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Технологические инновации»;
- «Социальные инновации»;
- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео-творчество».

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет;

3.4. Даты, место и формы проведения финальных фестивальных мероприятий определяет Оргкомитет и Дирекция Фестиваля.

### **4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ**

4.1. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2014 год объявлен «Годом культуры».

- Культура моего края
- Выдающиеся деятели культуры

- Памятники культуры
- Национальная культура
- Вклад выпускников кадетских корпусов в культуру России

## 5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских и нахимовских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, кадетских казачьих корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении Министерства образования и науки, Министерства обороны, МВД, МЧС Российской Федерации,

## 6. ОРГАНИЗАТОРЫ ОТБОРОЧНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Организатором отборочного тура фестиваля является Ресурсный центр по развитию патриотического воспитания и кадетского образования детей и молодежи Забайкальского края, организованный на базе ГУ общеобразовательной школы-интерната Кадетской школы-интерната Забайкальского края под руководством Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края. Организатор Фестиваля формируют Жюри.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ НОМИНАЦИЯМ

### 7.1 Номинация «Музыкальная»

7.1.1 **Вокальное** исполнение как соло, так и ансамблевое (но не более квинтета) с сопровождением на любом музыкальном инструменте или a'capella по желанию участника. Сопровождение под фонограмму (минус один). **Исполнение оркестром и хором - исключено. Жанры произведений: «Патриотическая песня», «Эстрадная», «Народная».** Выбор программы свободный (3-4 произведения). Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

7.1.2. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображение и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или только фонограмма на CD. Материалы должны быть подписаны на диске разборчиво: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

## **7.2. Номинация – «Художественная».**

7.2.1. Жанры: «Портрет», «Городской пейзаж» «Пейзаж»

7.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210х290) и не более А3 (290х420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть **подписаны с обратной стороны разборчиво: ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.**

## **7.3. Номинация «Фотография».**

7.3.1. Количество фотографий от одного участника не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG** записанные на **CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись сделанная маркером с указанием учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате Word, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов и названия фотографий.

## **7.4. Номинация – «Журналистика».**

7.4.1. **Жанры** «Сочинение», «Статья», «Киносценарии».

7.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

## **7.5. Номинация «Киноvideотворчество».**

7.5.1. Конкурсная работа - видовой монтажный видео материал на заданную тему. Хронометраж не более 15 мин. С использованием собственных камер и расходных материалов. В состав съемочной группы могут входить: автор сценария, режиссер, оператор, корреспондент. Разделы номинации: **«Игровой фильм»**, **«Анимационный с использованием компьютерных технологий»**, **«Репортаж»**, **«Документальный»**.

7.5.3. Конкурсные работы предоставляются на **DVD**.

7.6.1. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.

## 8. ИННОВАЦИОННЫЕ НОМИНАЦИИ

### 8.1 Технологические инновации:

8.1.1. Под технологическими инновациями подразумеваются получение нового или эффективного производства имеющегося продукта, изделия, техники, новые или усовершенствованные технологические процессы.

8.2. Социальные инновации - инновационные предложения по обновлению и реорганизации сфер жизни человека и социума:

- педагогика;
- система управления;
- благотворительность;
- молодежная политика;
- волонтерство;
- создание продуктов с новыми и полезными свойствами;
- совершенствование системы менеджмента;
- реализация новых, или значительно улучшенных маркетинговых методов;
- изменения в дизайне и упаковке продуктов;
- использование новых методов продаж и презентации продуктов (услуг) и их представления и продвижения на рынки сбыта;

8.3. Все инновационные работы оформляются в виде Паспорта (Приложение №2) с возможными приложениями в виде рисунков, фотографий, видео или другими необходимыми сопроводительными материалами. Участник фестиваля выбирает одно или несколько предложенных инновационных направлений по своему усмотрению. Обязательно электронная версия на CD.

## 9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Материалы для участия должны быть высланы по адресу: 672006, город Чита, Государственное учреждение общеобразовательная школа-интернат Кадетская школа-интернат Забайкальского края, ул. 3-я Кооперативная, 9; [kadet-okhi@yandex.ru](mailto:kadet-okhi@yandex.ru), тел./факс для справок 8(3022) 24-32-18, 89243782587 (Матафонова Елена Николаевна) не позднее 15 апреля 2014 года.

**Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

9.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

9.3. Жюри до 20 апреля 2014 года определяет победителей в каждой номинации и направляет работы для участия в финальных мероприятиях.

9.4. Решение жюри оглашается не позднее 1 мая 2014 года, является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.5. Победители награждаются грамотами.

9.6. Ресурсный центр получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

## **10.ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Ресурсный центр не несёт расходов по командированию победителей, призёров на финальные мероприятия фестиваля. Командирование победителей, призёров конкурса осуществляется за счёт спонсорской помощи или собственных средств.

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ  
VII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
  - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
  - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
  - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
  - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
  - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
  - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине



## ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

<i>ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА</i>		
1.1	Название проекта	
	<p>Популярное название Проекта</p> <p>Девиз или слоган проекта</p>	<p>Придумайте название вашего Проекта, которое будет понятно широкому кругу лиц: старайтесь, не использовать специфические термины, найдите им общепринятые синонимы. Если проекту придумана торговая марка (даже если она еще не зарегистрирована), используйте ее в названии.</p>
	Страница проекта в Интернет (если есть)	
1.2	Заявитель проекта:	
	Имя	
	Фамилия	
	Дата рождения	
	Роль в проекте	
	Опыт реализации проектов	
1.3	Номинация проекта:	Выберите в соответствии с Положением
<i>ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА</i>		
2.1	Продукт проекта	
2.2	Общее описание проекта	Кратко опишите решение вашего проекта
2.3	Принципиальная новизна и актуальность идеи	

2.4	Описание области применения Целевая аудитория потребителей	
2.5	Как предполагается защитить права на интеллектуальную собственность, если они еще не защищены	
2.6	Цена за единицу продукции у Вас и анализ наиболее известных конкурентов	
2.7	Подлежит ли ваш продукт обязательной сертификации	
<b>АНАЛИЗ СИТУАЦИИ</b>		
3.1	Существующая проблема, которую поможет решить ваш проект	Опишите потребность, которую удовлетворяет ваш проект
3.2	Как эти проблемы решаются в настоящее время в России и в мире	
3.3	Преимущества вашего проекта	Опишите, какие уникальные выгоды получит потребитель вашего продукта.
3.4	Конечные потенциальные потребители вашего проекта	Опишите, кто именно является вашим конечным потребителем, укажите как можно больше характеристик
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА</b>		
4.1	На какой стадии находится проект - идея - проект - бизнес-план - старт-ап	Прокомментируйте стадию проекта, опишите, какие потребности вы испытываете для завершения текущей стадии
4.2	Организация работ	Расскажите, как вы видите организацию работ по достижению

		результата
4.3	Укажите возможности реализации проекта	Укажите, что может помешать Вам реализовать проект до конца, или с какими объективными ограничениями вы сможете столкнуться при реализации проекта.
4.4	Организация производства	Расскажите, какие ресурсы потребуются, чтобы организовать производство вашего продукта.
4.5	Предполагаемые мероприятия по продвижению продукции на рынке	
4.6	Потребность в дополнительной поддержке со стороны	
4.7	Существующие партнеры и их роль в проекте	
4.8	Другие особенности проекта	Вы можете дополнить любую информацию о проекте, которую вам не удалось раскрыть ранее
<b>ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>		
5.1	Необходимые инвестиции	Укажите, требуются вам инвестиции и для чего
<b>КОМАНДА ПРОЕКТА</b>		
6.1	Краткая информация об опыте и компетенции ключевых участников	Опишите максимально возможно научный, технический и предпринимательский опыт участников вашего проекта
6.2	Ключевые члены команды	
6.3	Состав команды проекта, который сможет продолжить работу при условии полной занятости в течение ближайших 3х лет	Постарайтесь спрогнозировать такие возможные ограничения, как очное обучение, переезд на ПМЖ в другую страну, длительные командировки, декрет, отпуск по уходу за ребенком и т.п.
6.4	Потребность в дополнительных	

содержание	
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
Информационные материалы:	Фотографии, видео др.