



Утверждаю
Директор
ГУ общеобразовательной
школы-интерната кадетской
школы-интерната
Забайкальского края
Е.А. Верховурова
« 1 » *сентября* 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого творческого конкурса среди учащихся
«Мы помним подвиг города-героя»,
посвящённого 70-летию снятия блокады Ленинграда

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения заочного краевого творческого конкурса среди учащихся «Мы помним подвиг города-героя», посвящённого 70-летию снятия блокады Ленинграда (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с «Государственной программой патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2015 года».

Данное положение разработано в соответствии с планом мероприятий Ресурсного центра по развитию патриотического воспитания и кадетского образования детей и молодёжи Забайкальского края, организованным на базе ГУ общеобразовательной школы-интерната Кадетской школы-интерната Забайкальского края под руководством Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

создание условий для творческого развития образовательных потребностей обучающихся средствами литературной, художественной, исследовательской деятельности через осознание значимости героических событий истории нашей страны.

Задачи конкурса:

- активизация интереса детей к более глубокому изучению истории, искусства и культуры своей страны;
- патриотическое воспитание юных граждан на основе исторических событий, ценностей и традиций отечественной культуры, формирование активной гражданской позиции;
- развитие исследовательской и творческой деятельности детей;
- создание среды творческого общения, ситуации успеха;
- выявление одаренных и талантливых детей.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- младшая возрастная группа (7 – 10 лет);
- средняя возрастная группа (11 – 13 лет);
- старшая возрастная группа (14 – 18 лет).

Подведение итогов проводится по возрастным категориям.

3.2. Конкурс проводится до 18 февраля 2014 года Ресурсным центром по развитию патриотического воспитания и кадетского образования детей и молодёжи Забайкальского края под руководством Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края. Творческие работы принимаются на рассмотрение до 15 февраля 2014 года.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.3.1. «Литературное творчество»

3.3.2. «Художественное творчество»

3.3.3. «Исследовательская работа»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных учреждений всех видов независимо от их организационно-правовой формы, члены детских военно-патриотических объединений.

5. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организатором конкурса является Ресурсный центр по развитию патриотического воспитания и кадетского образования детей и молодёжи Забайкальского края, организованный на базе ГУ общеобразовательной школы-интерната Кадетской школы-интерната Забайкальского края под руководством Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края. Организатор конкурса под руководством Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края формируют Жюри конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ НОМИНАЦИЯМ

6.1. **Номинация «Литературное творчество»** (жанры: рассказ, авторские стихи, воспоминания, сочинение)

на темы:

- "Блокада Ленинграда: история моей семьи";

- "Сила народного духа":
- "Ленинград. Блокада. Подвиг":
- "Нам об этом забыть нельзя":

Требования к работам:

- лист бумаги А4, шрифт – 14, интервал – 1,5, поля: верхнее, нижнее – 2 см., правое, левое – 3 см;
- титульный лист Ф.И.О. автора полностью; класс или творческое объединение; Ф.И.О. руководителя, должность; почтовый адрес ОУ;
- содержание работ должно соответствовать заявленной теме.

Конкурсные работы без заявки, а также работы, оформленные не в соответствии с требованиями к оформлению, не рассматриваются.

Сочинение оценивается по следующим критериям:

	Критерии	Баллы
1.	Соответствие теме конкурса	5
2.	Полнота раскрытия заявленной темы	5
3.	Творческий и самостоятельный характер работы	5
4.	Логичность изложения материала, грамотность	5
5.	Оригинальность авторского замысла	5
	Максимально	25

6.2. Номинация «Художественное творчество» (жанр: рисунок, коллаж)

Тема свободная:

Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210x290) и не более А3 (290x420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть **подписаны с обратной стороны разборчиво: ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.**

6.3. Номинация «Исследовательская работа» (тема определяется самостоятельно)

6.3.1. Требования к исследовательской работе (Приложение 2)

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Материалы для участия должны быть высланы по адресу: 672006, город Чита, Государственное учреждение общеобразовательная школа-

интернат Кадетская школа-интернат Забайкальского края. ул. 3-я Кооперативная, 9: kadet-okhi@yandex.ru. тел. факс для справок 8(3022) 24-32-18, 89243782587 (Матафонова Елена Николаевна) не позднее 15 февраля 2014 года.

В номинации «Литературное творчество» возможна отправка материалов электронной почтой. В номинациях «Художественное творчество», «Исследовательская работа» исключительно бандеролью или заказным письмом.

7.2. Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут (Приложение 1).

7.3. Жюри до 18 февраля 2014 года определяет победителей в каждой номинации.

7.4. Решение жюри оглашается не позднее 23 февраля 2014 года, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Победители и призёры по итогам конкурса награждаются дипломами и грамотами, педагоги, подготовившие победителей и призеров, отмечаются благодарностями, все участники получают сертификат об участии.

7.6. Ресурсный центр получает полное право использовать все присланные на конкурс работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

ЗАЯВКА
на участие в краевом творческом конкурсе среди учащихся
«Мы помним подвиг города-героя»,
посвящённого 70-летию снятия блокады Ленинграда

1. Территория (город, район) _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Адрес, телефон ОУ _____
4. Электронный адрес учреждения (e-mail) _____
5. Номинация _____
6. Ф.И.О. руководителя (полностью) _____
7. Фамилия, имя участника (класс, возраст) _____
8. Название работы _____

Требования к исследовательской работе

1. Общие требования

Исследовательская работа - это письменный отчёт о каком-либо явлении или процессе. В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

Цель исследовательской работы - развитие самостоятельного, критического и логического мышления учащегося. В исследовательской работе нельзя представлять мнения других авторов, не делая ссылок. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные.

Исследовательская работа может быть:

- Описательная
- Эмпирическая (исследование связей двух явлений)

К рассмотрению принимаются исследовательские работы. **Реферативные работы не принимаются.** Автор может предоставить только одну работу.

У работы не должно быть более одного автора.

2. Составление работы

2.1. Выбор темы и постановка цели.

Исследовательская работа начинается с выбора темы. Тему работы ученик выбирает свободно и самостоятельно. При формулировании темы рекомендуется посоветоваться с руководителем работы. Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы - что данной работой хотят выяснить или достичь. При выборе темы необходимо выяснить, достаточно ли материала по данной тематике, как предметной литературы, так и эмпирических исследований. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко.

2.2. Построение работы

2.2.1. План работы

Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы.

2.2.2. Введение

Во введении (примерно 1/10 часть работы) автор должен с точки зрения актуальности новизны обосновать выбор темы и поставить цель исследования. Во введении надо зафиксировать исследуемую проблему, её предполагаемое решение или гипотезу, пути достижения цели или доказательства гипотезы и методы исследовательской работы. Дается обзор построения исследовательской работы.

2.2.3. Основная часть

Основная часть обычно содержит три части.

В первой части дается обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика дается в обзоре

литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ.

Во второй части описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования.

В третьей части описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.) При эмпирическом исследовании эта часть должна содержать результаты статистических данных и метод определения их достоверности.

Исследовательская работа по истории (первая или вторая часть) описывает общий исторический фон, связанный с исследуемой темой. В третьей части автор обосновывает (интерпретирует) результаты работы. Автор сравнивает результаты, полученные в ходе работы с выводами, сделанными в литературе. В ходе обоснования должно выявиться личное мнение автора к результатам исследования.

2.2.4. Выводы или заключение.

Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы это в своём роде краткие ответы на вопрос - как решены поставленные исследовательские задачи.

2.3.Использованная литература

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д. При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания. В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

2.4.Приложения

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.).

2.5.Язык работы

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия не допустимы в исследовательской работе.

3. Оформление работы

3.1.Общие требования

Исследовательская работа выполняется на формате А4 и предоставляется в пластиковых скоросшивателях с файлами на бумажном (в одном экземпляре) и магнитном носителях (диск). Работа должна быть выполнена на компьютере. Работа пишется только на одной стороне страницы. Размер шрифта 12 Times New Roman, обычный, интервал между строк 1,5. Размер полей: верхнего и нижнего 3 см, левого 4 см, правого 2 см. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы, на титульном листе номер страницы не ставят. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинаются с новой страницы. Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом

должно быть равно трём интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Логическое построение работы:

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация
3. Научная статья (описание работы)
4. План исследований
5. Оглавление
6. Введение
7. Содержание по главам
8. Заключение
9. Использованная литература
10. Приложения

3.2. Титульный лист

На титульном листе должны быть следующие данные:

1. название учебного заведения
2. название работы (без кавычек и большими буквами)
3. вид работы (исследовательская работа)
4. имя и фамилия автора
5. имя и должность руководителя
6. город и год выполнения работы

Краткая аннотация, объемом не более 10 строк, представляет собой краткое описание работы на простом, понятном широкой публике языке с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов.

Краткая аннотация печатается на отдельной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «Краткая аннотация», далее текст краткой аннотации.

Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать списка литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже – текст аннотации.

Научная статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций – римскими цифрами.

На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются.

План исследований должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза, подробное описание метода, библиографии (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

Рекомендации к содержанию работ.

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы(задачи), методы ее решения, выводы.*

В работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с уже известным, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов.* В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае если результаты исследования нашли практическое применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных.

3.3.Оглавление

Оглавление помещается после титульного листа, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

3.4. Ссылки

Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: По мнению Эйнштейна, пространство и время относительно, они зависят от скорости движения системы отчёта [6, с. 22]

Критерии, использующиеся при рецензировании и оценке работ

1. Оценка собственных достижений автора (max 50)
 - Использование знаний вне школьной программы 15 баллов
 - Научное и практическое значение результатов работы 15баллов
 - Новизна работы 10 баллов
 - Достоверность результатов работы 10 баллов
2. Эрудированность автора в рассматриваемой области (max 30)
 - Использование известных результатов и научных фактов в работе 10 баллов
 - Знакомство с современным состоянием проблем 10 баллов
 - Полнота цитируемой литературы, ссылки известных работ ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой 10 баллов
3. Композиция работы и ее особенности (max 30)
 - Логика изложения, убедительность рассуждений, Оригинальность мышления 10 баллов

основное содержание, выводы, список приложений)	5 баллов
- Грамотность автора	5 баллов

ИТОГО: **100**
баллов

Критерии оценки публичного выступления:

-актуальность	10 баллов
-глубина изучения проблемы;	10 баллов
-умение обосновать выбор темы;	10 баллов
-эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы;	10баллов
- использование наглядного материала и технического сопровождения при выступлении;	10 баллов
- качество ответов на вопросы	10 баллов
- соответствие регламенту	10 баллов
- ораторское мастерство	10 баллов

ИТОГО: **80 баллов**