



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

г. Чита

31 «декабрь» 2013 г.

№ 1085

**О проведении заочного гуманитарно-просветительского конкурса  
«Полиция Забайкалья – вчера и сегодня»**

В соответствии с планом массовых мероприятий со школьниками образовательных учреждений Забайкальского края на 2014 год

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу общего, дополнительного образования и воспитания Министерства образования Забайкальского края (В.А. Чипизубова), ГОУ ДОД «Забайкальский детско-юношеский центр» (В.В. Черепанов) провести с декабря 2013 по февраль 2014 года заочный гуманитарно-просветительский конкурс «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня».
2. Утвердить Положение о проведении заочного гуманитарно-просветительского конкурса «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня» (Приложение №1).
3. Директору ГОУ ДОД «Забайкальский детско-юношеский центр» (Черепанов В.В.):
  - 3.1. назначить приказом по учреждению ответственного за проведение данного мероприятия.
  - 3.2. организовать освещение хода проводимого мероприятия в СМИ.
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела общего, дополнительного образования и воспитания В.А. Чипизубову.

И.о. руководителя Министерства  
образования, науки и молодежной политики  
Забайкальского края

Е.А.Рогалёва

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении заочного гуманитарно-просветительского конкурса**  
**«Полиция Забайкалья – вчера и сегодня»**

**1. Общие положения**

По инициативе Общественного Совета при Управлении Министерства внутренних дел Российской Федерации по Забайкальскому краю и Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края с 2008 года проводится краевой заочный гуманитарно-просветительский конкурс «Страницы истории Забайкальской милиции».

В связи с реформированием в системе МВД РФ с 2011 года конкурс проходит под новым названием «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня».

Конкурс входит в «Перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий Министерства образования и науки Российской Федерации, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

**2. Цель конкурса**

Воспитание у детей и молодежи активной жизненной позиции, патриотизма и гражданственности, создание положительного образа сотрудника правоохранительных органов.

**3. Задачи конкурса**

- организация поисковой деятельности по изучению истории Забайкальской милиции;
- знакомство учащихся и педагогов с ветеранами и сотрудниками органов внутренних дел, с их оперативно-служебной деятельностью;
- развитие гражданской инициативы и правовой ответственности детей и подростков;
- формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе толерантности и сотрудничества;
- выявление и поддержка одаренных школьников, обладающих способностями творческой деятельности, проводящих краеведческие исследования.

**4. Организаторы**

Конкурс проводится при участии УМВД России по Забайкальскому краю, Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

Непосредственное проведение конкурса возложено на ГОУ ДОД «Забайкальский детско-юношеский центр» и Общественный Совет при УМВД России по Забайкальскому краю.

**5. Участники**

В конкурсе принимают участие старшеклассники и педагоги образовательных учреждений Забайкальского края, члены общественных организаций и объединений, занимающиеся краеведческой, поисковой и исследовательской работой.

**6. Жюри**

В состав жюри входят сотрудники и ветераны УМВД России по Забайкальскому краю, педагоги высших учебных заведений, члены Общественного Совета при УМВД России по Забайкальскому краю (по согласованию), методисты ГОУ ДОД «Забайкальский детско-юношеский центр».

**7. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

• **Исследовательская**

Участникам, выбравшим исследовательскую номинацию в основном конкурсе «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня» предлагается примерная тематика:

- «История образования территориальных органов, подразделений и служб УМВД России по Забайкальскому краю»;

- «Честь, долг, мужество» (о героических подвигах сотрудников органов внутренних дел);
- «Полиция доверия» (о повседневной деятельности сотрудников органов внутренних дел);
- «Из поколения в поколение» (о династиях, которыми гордятся);
- «Почетные ветераны милицейской службы».

В рамках основного конкурса 2013-2014 гг. участникам предлагается дополнительное направление по теме: **«В дружбе народов – единство края»**. Эта тема призвана обратить внимание участников на тех, кто живет рядом и принадлежит к другой национальности, к другой культуре, другой религии. Какова степень понимания и уважения по отношению к этим людям, готовности понять их обычаи и традиции.

Работая над этой темой, необходимо изучить исторические корни этого вопроса: кто и при каких обстоятельствах оказался в вашем городе или селе. Какой экономический и культурный вклад в развитие края сделан ими в разное время?

Участникам, выбравшим **исследовательскую номинацию** в дополнительном направлении конкурса «В дружбе народов единство края» предлагается примерная тематика:

- «Забайкальцы – дружная семья народов» (историческое исследование многонационального состава края на конкретных примерах: совместный труд, творчество, межнациональные браки);
- «Свои – чужие?» (другая национальность, другая культура, другая религия);
- «История моего рода в истории Забайкалья».

Допускаются исследовательские работы участников и по другим темам, выбранным самостоятельно, но не выходящие за рамки конкурса.

При написании и оформлении исследовательских работ необходимо соблюдать общие требования (приложение № 1).

- **Литературно-художественная (стихотворения, сочинения, рассказы, очерки, письма и т.п.)**

Участники конкурса, выбравшие литературно-художественную номинацию, могут представить свои работы по двум основным направлениям: **«Полиция Забайкалья – вчера и сегодня»**, **«В дружбе народов – единство края»**.

Участники конкурса по данной номинации представляют письменные работы не более 5 машинописных страниц.

Кроме этого, для участников, выбравших направление по теме: **«В дружбе народов – единство края»** предлагается написать творческую работу – сочинение-рассуждение.

#### Примерная тематика:

- «Народы, живущие рядом – что я о них знаю?»;
- «Уважаю ли я интересы и традиции людей, принадлежащих к другой национальности?»;
- «Как я отношусь к межэтническим и межнациональным конфликтам?»;
- «Мы разные, но мы вместе!»;
- «Может ли другой стать другом?»;
- «Толерантность или терпимость?».

Работы выполняются с соблюдением общих требований к их оформлению (приложение № 2).

### **8. Условия участия**

Для участия в конкурсе необходимо до **15 февраля 2014 года** представить письменные работы в оргкомитет по адресу: 672010, г.Чита, ул.Забайкальского рабочего, 15, а/я 382 ГОУ ДОД «Забайкальский детско-юношеский центр». Отдел краеведения (с пометкой: **На конкурс «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня»**).

Конкурсные материалы можно привозить по указанному выше адресу или отправлять по почте заказным письмом (бандеролью) **без объявления ценности**.

### **9. Награждение**

Победители и призеры конкурса будут отмечены дипломами и грамотами Общественного Совета при УМВД России по Забайкальскому краю, Ассамблеи народов Забайкалья.

Авторы лучших исследовательских работ по двум основным направлениям «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня» и «В дружбе народов – единство края» будут приглашены на

краеведческую научно-практическую конференцию «Юные исследователи Забайкалья» в г.Читу (в дни мартовских каникул) для участия в работе секций.

Телефон для справок: 35-59-79 – отдел краеведения, сот.тел. 8-914-453-31-25 – Филиппова Татьяна Михайловна.

#### Приложение № 1

В основе исследовательской работы школьников лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний и умений, а также

способствующая формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру и действительности.

Приступая к такому виду деятельности, как научно-исследовательская работа, школьники должны быть заинтересованы, прежде всего, в качестве проведенного исследования и грамотного оформления работы.

#### ***Структурное соответствие работы***

Содержательная часть работы должна иметь введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения (иллюстрации). Все это отражается в оглавлении.

*Содержание основных аспектов работы:*

#### **Введение**

- обоснование актуальности выбранной темы исследования (её научного и практического значения);

- формулировка цели и задач;

- новые, современные подходы к решению проблемы;

- наличие противоречивых точек зрения на проблему и желание в них разобраться;

- личные мотивы, обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

#### **Основная часть**

- изложение основной проблемы по выбранной теме;

- критический обзор источников;

- собственные сведения, версии, оценки.

#### **Заключение**

- основные выводы;

- результаты и личная значимость проделанной работы;

- перспективы продолжения работы над темой.

#### ***Основные требования к письменному оформлению работы***

#### ***Оформление титульного листа***

- полное наименование учебного заведения (школы);

- место его нахождения (название населенного пункта, района)

- тема исследования;

- Ф.И.О. автора;

- класс, домашний адрес, телефон;

- Ф.И.О. учителя, осуществляющего научное руководство, его должность и место работы, телефон;

- год написания работы;

- сокращения и аббревиатуры не допускаются.

Следующая страница за титульным листом должна содержать *оглавление*, в него включаются основные заголовки работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, названия приложений) и соответствующие им номера страниц.

#### ***Оптимальный объем работы***

- объем работы должен быть не меньше 10 страниц машинописного текста, включая оглавление и список использованной литературы (без приложений)

#### ***Соблюдение технических требований***

- листы формата А-4, 14 кегль, 1,5 интервал, поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см; нумерация страниц, разделов и подразделов, размещение заголовков.

#### ***Оформление ссылок***

- ссылки на литературные источники могут располагаться как сноски под основным текстом на каждой странице, или цельным блоком в конце всего текста работы.

#### ***Оформление цитат***

- если фрагмент текста переписывается без изменений, т.е. цитируется, он заключается в кавычки, а в конце цитаты в скобках указывается порядковый номер источника в списке литературы и страница печатной работы, где эта мысль сформулирована, или оформляется как собственно сноска.

*Оформление списка литературы*

- в списке литературы должно быть не менее 5 источников (учебные книги, пособия, монографии, статьи из газет и журналов), которые располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов, или в соответствии со сроком выхода работы из печати.

*Оформление рисунков, фотографий, таблиц и т.п.*

- весь иллюстрированный материал следует располагать после основного текста (включая список использованной литературы) в качестве приложения. Его желательно не наклеивать на страницы с текстом, а располагать на отдельных листах. Каждая иллюстрация внизу подписывается (что на ней изображено). В тексте в нужных местах дается в скобках указание на порядковый номер иллюстрации в приложении.

## Приложение № 2

### *Общие требования к оформлению творческих работ*

Работа обычно выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А4, 14 кегль, 1,5 интервал. Каждая страница работы должна быть пронумерована.

Титульный лист содержит: наименование конкурса, название (тема) работы, полные сведения об авторе (ФИО, школа, класс, подробный адрес, телефон), сведения о руководителе (ФИО, место работы, должность, адрес, телефон). Сокращения не допускаются.