



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

г. Чита

11 ноября 2014 года

№ 915

О XVII региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее – 2015»

В соответствии с Положением о проведении научно – практической конференции **п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу дополнительного образования и воспитания (Л.А.Доржиева) с целью выявления и поддержки талантливых и одаренных учащихся, в соответствии с Положением (приложение 1) организовать проведение XVII региональной научно – практической конференции «Шаг в будущее-2015» среди школьников Забайкальского края.
2. ГОУ ДОД «Центр детско-юношеского технического творчества» (С.С.Илясов) издать приказ о проведении научно-практической конференции.
3. Головному координационному центру (А.Д.Батомункуева), ГОУ ДОД «Центр детско-юношеского технического творчества» (С.С.Илясов):
 - сформировать экспертную комиссию по проверке работ и включить в состав комиссии преподавателей Забайкальского Государственного Университета (приложение 2).
4. ГОУ «Забайкальский краевой лицей-интернат» (Н.Н.Кургузова) провести 3-й очный этап научно-практической конференции 12 декабря 2014 года.
5. Отделу контрольно-аналитической работы (А.Г.Гудков) организовать освещение хода проводимых мероприятий в рамках конференции в СМИ.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитания Управления Л.А.Доржиеву.

Министр

А.Г.Чумилин.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII региональной научно-практической конференции
«Шаг в будущее – 2015»

I. Общие положения

Организаторами научно-практической конференции являются Министерство образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края, ГОУ ДОД «Центр детско-юношеского технического творчества Забайкальского края», Головной Координационный центр Российской программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Забайкальскому краю на базе Агинской окружной гимназии-интерната.

Целями конференции являются:

- развитие интеллектуального творчества учащихся, вовлечение их в исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники и культуры;
- выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся в области научного, технического и художественного творчества;
- популяризация интеллектуально-творческой деятельности учащихся, привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала края;
- привлечение ученых, специалистов, творческой интеллигенции региона к совместной научной деятельности с учащимися.

II. Порядок проведения конференции

2.1. Конференция проводится в 3 этапа: 1-ый этап муниципальный – ноябрь 2014 года, 2-ой региональный заочный, 3-ий – региональный очный. Заявки для участия в региональном заочном этапе конференции (Приложение 1) принимаются в электронном виде по адресу chitaoblsut@mail.ru с пометкой «Шаг в будущее», а работы в соответствии с требованиями (Приложение 2) принимаются до 18 часов **24 ноября 2014** года включительно по адресу: г. Чита, ул. Балябина, 44. (Оргкомитет конференции «Шаг в будущее»). По результатам 2-ого этапа рассылаются приглашения на участие в 3-ем очном этапе конференции.

2.2. Для участия в работе конференции допускаются прикладные и творческие работы школьников по следующим направлениям:

СИМПОЗИУМ 1. Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего.

Современные радио-, оптические и электронные системы в технике и медицине;

Прикладная механика и компьютерные технологии в автоматизации и робототехнике.

Транспортные машины, системы и оборудования.

Машиностроительные технологии.

Энергетические системы будущего.
Альтернативные источники энергии.
Инженерный бизнес, менеджмент и прикладная экономика.
Интеллектуальные компьютерные системы.

СИМПОЗИУМ 2. Естественные науки и современный мир.

Физика и познание мира.

Химия и химические технологии.

Проблемы загрязнения окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов.

Биосфера и проблемы земли.

Системная биология и биотехнология.

СИМПОЗИУМ 3. Математика и информационные технологии.

Прикладная математика.

Информатика, вычислительная техника, телекоммуникации.

Математика и математическое обеспечение информационных технологий.

Умные машины, интеллектуальные конструкции, робототехника.

СИМПОЗИУМ 4. Наука, техника: взгляд в будущее.

История.

Социология.

Актуальные вопросы общественности в современном мире.

Психология.

Современные информационные технологии.

Математическое моделирование в естественных науках и компьютерные технологии.

Электроника, радио, связь.

СИМПОЗИУМ 5. Искусство: взгляд в будущее.

Культурология.

Культуры Востока.

Литературоведение.

Языкознание.

Дизайн.

Прикладное искусство.

2.3. Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края формирует оргкомитет по подготовке и проведению конференции.

2.4. Оргкомитет в пределах своей компетенции:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конференции;
- согласовывает место и сроки проведения конференции;
- формирует список участников на основании заявок районных отделов образования;
- формирует и обеспечивает состав независимого жюри с привлечением преподавателей высших учебных заведений, специалистов Министерства образования, науки и молодежной политики, института повышения квалификации;
- организует работу секций и членов жюри;

- организует подготовку протоколов, грамот, дипломов;
- проверяет и утверждает протоколы жюри;
- организует награждение победителей и призеров;
- анализирует и обобщает итоги конференции.

2.5. Члены жюри:

- проверяют работы учащихся и оценивают их выступления;
- представляют в оргкомитет протоколы об итогах работы секций с рецензиями на работы победителей и призеров;
- знакомят участников конференции с итогами работы секций, рассматривают апелляции.

2.6. В рамках проведения конференции проводится I-ый этап Всероссийской олимпиады школьников «Шаг в будущее» по физике.

2.7. Сроки проведения 3-го очного этапа: 12 декабря 2014 года.

2.8. Место проведения: будет уточнено дополнительно.

2.9. Начало регистрации в 09.00 ч., начало работы конференции – 10.00ч.

III. Участники конференции

Участие в региональной конференции принимают учащиеся 9-11 классов – победители муниципальных этапов. К конференции допускаются работы, выполненные одним автором.

IV. Финансовое обеспечение конференции

4.1. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конференции несут направляющие стороны.

4.2. Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края финансирует расходы по награждению участников, оплату членам экспертных комиссий.

V. Порядок награждения

5.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые, вторые, третьи места в каждом симпозиуме, награждаются грамотами Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края и ценными призами.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые, вторые, третьи места в каждой секции, награждаются грамотами ГОУ ДОД «Центра детско-юношеского технического творчества Забайкальского края».

5.3. Учителя, научные руководители, подготовившие победителей и призеров конференции, награждаются грамотами Головного Координационного центра Российской программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Забайкальскому краю на базе Агинской окружной гимназии-интерната.

5.4. Победителям и призерам 3-го этапа конференции предоставляется право участвовать в заочном туре Научного молодежного форума «Шаг в будущее – 2014» в пределах установленной квоты.

**Заявка на участие в заочном этапе
региональной конференции «Шаг в будущее»**

Образец заявки

№	ФИО участника	Название работы	Район	Школа	Класс	Симпозиум, секция	Научный руководитель (телефон, e:mail)

Требования к работам

1. Регламент выступления участников на очном этапе предусматривает публичную защиту исследовательской работы до 10 минут (5-7 минут – выступление, 3-5 минуты – вопросы).

2. Требования к оформлению работ:

2.1. Тема доклада должна соответствовать заявленному направлению; реферативные работы не принимаются;

2.2. **Общие требования.** В состав работы входят следующие части: *титульный лист, аннотация, план исследований и научная статья (описание работы)*. Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой, представляются в электронном и бумажном вариантах.

2.3. **Требования к тексту.** Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта – 12 кегль) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой, либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

Заголовки. Титульный лист, краткая аннотация, аннотация и научная статья (описание работы) имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилия автора (авторов), ниже указывается страна, область либо регион, город (поселок), школа, класс/курс. Сокращения не допускаются.

Состав работы. *Титульный лист* содержит следующие атрибуты: название конференции и работы, страны и населенного пункта; сведения об авторе (ФИО полностью, школа, класс) и научных руководителях (ФИО полностью, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе и включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать списка литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

План исследований должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

Научная статья (описание работы). Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в статье должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций – римскими цифрами. На первой странице сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются. Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM совместимых компьютеров на дискете 3.5 и описание содержания дискеты.

3. Рекомендации к содержанию работ.

3.1. В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы*. В работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с уже известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов*. В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае если результаты исследования нашли практическое применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных.

3.2. Доклад и защита на секции сопровождаются демонстрацией материалов, иллюстрирующих данную работу. Для демонстрации предоставляется стол и место для расположения плакатов, моделей и т.д. Технические средства рекомендуются привезти с собой и установить заранее.

4. Критерии оценки работ:

4.1. Оценка работ и защиты на секции осуществляется на основе следующих:

- **Оценка собственных достижений автора (максимальный балл - 50):**
 - использование знаний вне школьной (вузовской) программы – 15 баллов,
 - научное и практическое значение результатов работы – 15 баллов,
 - новизна и оригинальность работы - 10 баллов,
 - достоверность результатов – 10 баллов.
- **Эрудированность автора в рассматриваемой области (максимальный балл - 30);**
 - использование известных результатов и научных фактов в работе – 10 баллов,
 - знакомство с современным состоянием проблемы – 10 баллов,
 - полнота цитируемой литературы; ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой – 10 баллов.
- **Композиция работы и ее особенности (максимальный балл – 20):**
 - логика изложения; убедительность рассуждений; оригинальность мышления - 10 баллов,
 - структура работы (имеются: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы) – 5 баллов,
 - грамотность автора – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

4.2. Критерии оценки для работ по направлению «Прикладное искусство. Мода и дизайн»:

Критерии оценки костюма, текстильных изделий, аксессуаров и украшений, работ по рекламе, объектов дизайна (максимальный балл - 75).

- новизна идеи – 10 баллов
- оригинальность художественного образа -10 баллов
- актуальность разработки – 10 баллов
- уровень графической подачи материала – 10 баллов
- технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности – 10 баллов
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов – 10 баллов
- выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения – 10 баллов
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри – 5 баллов.

Критерии оценка рисунка (максимальный балл - 50)

- обоснованная композиция изображения – 10 баллов
- точное определение и выражение пропорций форм изображаемого объекта -10 баллов

- выявление объема в изображении – 10 баллов
- цельность восприятия и выражения форм изображения – 10 баллов
- тональная обоснованность рисунка – 10 баллов

Критерии оценки живописного этюда (максимальный балл -50)

- обоснованная композиция изображения – 10 баллов
- реальное отражение колорита натюрморта – 10 баллов
- выявление объема и пространства в живописном изображении – 10

баллов

- гармоничность цвета – 10 баллов
- цельность цвето-тонального выражения форм - 10 баллов.

Список комиссии по проверке работ «Шаг в будущее – 2015» от Забайкальского
Государственного Университета

1. Христофорова Светлана Валентиновна (физика, астрономия, электроника, радио, связь)
2. Кирик Лариса Викторовна (химия)
3. Якимова Елена Павловна (биология)
4. Долгополова Екатерина Яковлевна (математика)
5. Токарева Юлия Сергеевна (математика)
6. Ладыгина Ирина Владимировна (информатика)
7. Гаврилова Юлия Викторовна (социология, обществознание)
8. Персидская Александра Евгеньевна (психология)
9. Ляшенко Екатерина Сергеевна (культурология)
10. Атрощенко Анна Сергеевна (литературоведение)
11. Мишуркеева Ольга Григорьевна (языкознание)
12. Косых Владимир Иванович (история)
13. Мелихова Марина Ивановна (дизайн, прикладное искусство)

Вакансии, на которые требуются преподаватели:

СИМПОЗИУМ 1. Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего.

Современные радио-, оптические и электронные системы в технике и медицине;

Прикладная механика и компьютерные технологии в автоматизации и робототехнике.

Транспортные машины, системы и оборудования.

Машиностроительные технологии.

Энергетические системы будущего.

Альтернативные источники энергии.

Инженерный бизнес, менеджмент и прикладная экономика.

Интеллектуальные компьютерные системы.

Симпозиум 2. Естественные науки и современный мир.

Экология

Симпозиум 5. Наука, техника, искусство: взгляд в будущее.

Культуры Востока.